

Noticiero televisivo como formato de presentación de una propuesta de investigación y solución a Un Reto de la Humanidad

**Instruye al niño en su carrera porque aún
cuando fuere viejo no se apartará de ella.
Proverbios**

Adriana Sáenz Valadez

---- Propuesta presentada por Adriana Sáenz Valadez, profesora de la materia de Periodismo y Literatura de la Post Vanguardia e integrante del equipo interdisciplinario de profesores del quinto semestre de la preparatoria del ITESM (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey campus CCM) del programa Interdisciplinario ----

El Sistema Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey está conformado por un campus formado por 33 campus en 26 ciudades de la República Mexicana. El campus Ciudad de México está ubicado en el Distrito Federal, estado en donde se concentra el gobierno federal y la mayor actividad financiera del País. Es la ciudad más grande del mundo en cuanto a cantidad de habitantes. Ahí en la zona Sur es donde el campus Ciudad de México está ubicado.

El campus cuenta con Universidad Virtual, veintiocho posgrados, veintitres carreras de profesional, y la preparatoria, la cual tiene cuatro modalidades o programas.

La Preparatoria Bilingüe, es en donde ingresan alumnos con diferente nivel de inglés, desde aquellos que inician sus estudios del idioma, hasta los alumnos que quieren tener un alto dominio del mismo.

Proporciona en el alumno un alto desempeño en las habilidades sociales, una perspectiva crítica, de su entorno, de su aprendizaje, así como una gran habilidad matemática.

La preparatoria Bicultural, la cual tiene un alto contenido de materias en inglés, proporciona en los alumnos una perspectiva global, con un alto destacamento de la historia de Norteamérica.

El Bachillerato Internacional, es aquella regida por la OBI,(Organización del Bachillerato Internacioanal) ofrecida para alumnos que quieran ingresar a Universidades en el extranjero y /o deseen realizara algún semestres en otro país, o para alumnos que son de otra nacionalidad y / o radicarán en varios países a lo largo el tiempo en que cursarán la Preparatoria.

La preparatoria Interdisciplinaria es la que por hoy, a nosotros nos ocupa. En esta preparatoria se busca que el alumno tenga y aprenda con un enfoque ya no disciplinar, sino basado en proyectos, utilizando la metodología de PBL (Problem Basic Learning) que en español es Aprendizaje Basado en Proyectos, en donde los alumnos deben desarrollar la habilidad de proponer soluciones reales a problemas concretos.

Está basado en el supuesto de que los problemas no son unilaterales, sino que la verdadera posibilidad de acercamiento, de análisis y desglose, está en poder estructurarlo desde diversos enfoques, pudiendo destacar o distinguir aquel abordaje que un momento dado pudieran ser el o los hilos conductores, que posibiliten la solución de ese Problema y /o caso, generándose así, un Proyecto, que permita ser trabajando desde diversas visiones y enfoques.

La escuela interdisciplinaria es un espacio donde el profesor y el alumno generan espacios para crear relaciones entre las asignaturas, relaciones con el entorno, con sus compañeros y con el medio ambiente. Principalmente, la interdisciplina puede incidir mucho y positivamente en las actitudes, valores y habilidades de los alumnos. Debido a que permite el aprendizaje por cuenta

propia, el aprendizaje entre iguales, el aprendizaje mediante la reflexión cotidiana del actuar y del interactuar, así como del aprender.

Este aspecto es importante porque:

Uno de los grandes retos de la Humanidad es la Educación es sus muy diferentes vertientes, desde proporcionarla a todos, a el que realmente sea de calidad y significativa, que sea de tal forma que el educando pueda resignificar el conocimiento, ya no más, aquel alumno que sólo era considerado un recipiente para llenar –como nos lo dice la palabra alumno en latín aquel que está ciego --, sino visto desde la perspectiva en donde la confianza, (entre ambos) en el aprender, como actitud y el alumno como ser de valores, pueden aportar y/o ser modificado por el conocimiento que impacta su persona y por ser, llamado facilitador, docente, maestro o aquel profesor que verdaderamente profesa ese arte de enseñar, de compartir de incidir en la vida de aquel o de aquellos con los que comparte un momento y sí y aún más un recuerdo de vida.

La escuela moderna tiene el gran reto de: no sólo enseñar contenidos o conceptos académicos que en diez o quince años pueden ser obsoletos, que no tengan tanta importancia de ser aprendidos. Como educadores tenemos la responsabilidad de formar personas, capaces de tener habilidades de pensamiento que independientemente de los datos puedan y sepan qué hacer con ellos, los puedan transformar y puedan crear a partir de ellos.

Necesitamos formar persona comprometidas con el medio ambiente, con sus semejantes y con los otros seres del Planeta, en donde la persona tenga como supuestos básicos de vida, las habilidades de pensamiento, las actitudes ante los retos y los valores para la toma de decisiones, sólo así es como lograremos formar los adultos del hoy y del futuro.

Es por esto que en la preparatoria del Tec de Monterrey, campus Ciudad de México, creemos en la Interdisciplina como una forma de llegar a generar este conocimiento.

Objetivos de la Interdisciplina:

Dentro de este marco podemos decir que la interdisciplina tiene la finalidad de crear en los estudiantes:

- Interrelaciones entre los contenidos de las materias.
- Relaciones entre los presupuestos teóricos y su contexto, sociocultural y ecológico
- Generar contenidos significativos para el estudiante, que conlleva a soluciones reales de problemas reales.
- Preparar al alumno para el trabajo colaborativo modificando actitudes, enalteciendo el liderazgo que fortalece al grupo y no aquel que sólo beneficia al individuo.
- Percepción de los problemas de forma holística.
- Se minimiza la carga de trabajo seccionada que redundo en mucha carga de trabajo de trabajos poco significativos.
- Aprender el trabajo colaborativo y a trabajar en equipo.
 - El trabajo colaborativo, es importante ya que el mundo del hoy está basado en aprender a desarrollar habilidades de comunicación de liderazgo de confianza, de responsabilidad, en donde el coexistir sin ellas debilita el trabajo e imposibilita la eficiencia, ya que somos una sociedad interdependiente ya no sólo a nivel escolar, sino que ya hemos y estamos rompiendo barreras culturales, económicas y de idioma, -para ejemplo veamos a nuestro alrededor- descubriéndonos como vivo ejemplo de este tipo de comunicación y de esquema de trabajo, para esto, los alumnos necesitan ver en nosotros congruencia, ya que de lo contrario todos los supuestos anteriores pierden validez y confianza---

A la Preparatoria del ITESM en la modalidad interdisciplinaria ingresan cada año dos grupos de primer semestre de treinta y cinco alumnos cada uno, más como todo proceso de grupo tienes sus momentos de crisis y de madurez, que a veces se agudizan con algún problema personal muy fuerte: como muerte de algún pariente muy cercano, o la salida de alguno de los elementos del grupo, o el cambio de semestre, el reprobado materias, por lo que en esta ocasión trabajamos con un grupo de 18 alumnos.

Debido a lo anterior, es en el quinto semestre que se realiza un proyecto de esta magnitud, ya que involucra que los alumnos conozcan la metodología del PBL, la metodología de la interdisciplina y tengan las relaciones grupales (trabajo colaborativo) creadas para poder trabajar con un mismo equipo y con un mismo proyecto a lo largo de un semestre ---16 semanas---

El Proyecto está trabajado con la metodología de POL Project Oriented Learning, que en español es Aprendizaje Basado en Proyectos y con la técnica de Aprendizaje colaborativo.

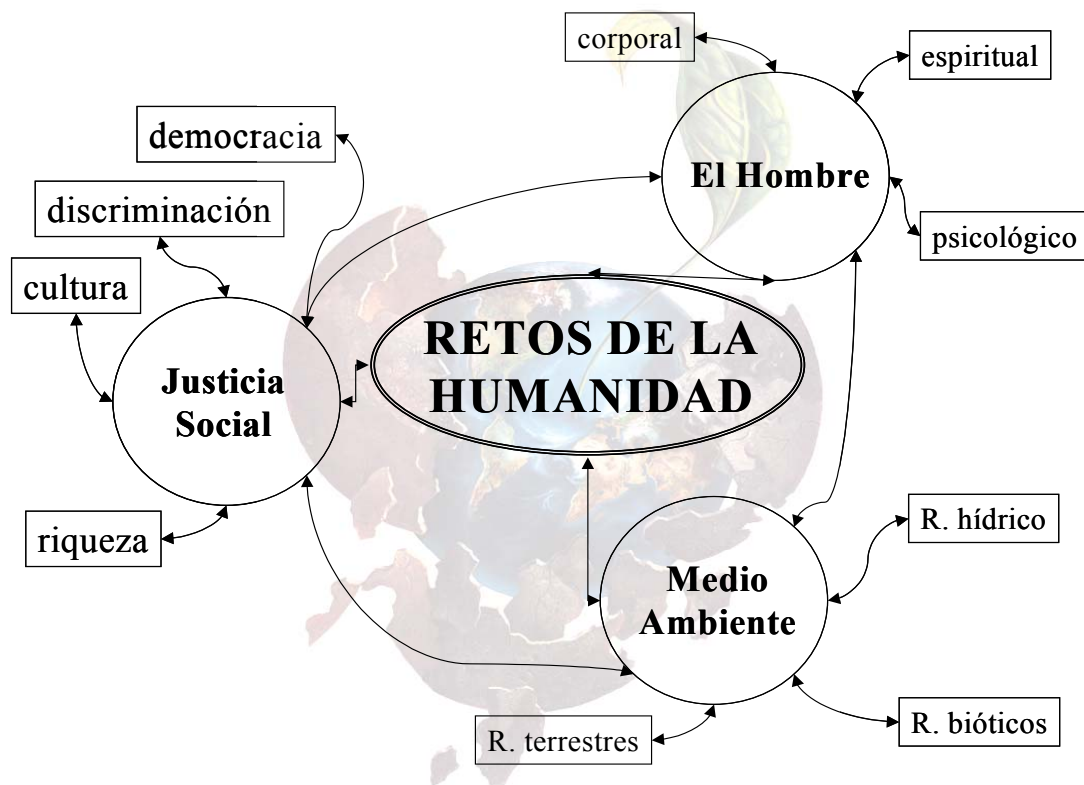
Como ya dije este proyecto esta inmerso en la preparatoria interdisciplinaria en el quinto semestre, lo que es en el tercer año de preparatoria, cuando los alumnos tienen aproximado 17 años, edad en donde el concepto de sociedad y de individuo interdependiente de ella comienza a ser un hecho real y factible.

Quinto semestre dentro de la Preparatoria Interdisciplinaria de manera general tiene los siguientes objetivos:

- § El alumno deberá realizar propuestas de solución a nivel personal y comunitario, con base en los grandes retos de la humanidad
- § El alumno pondrá en práctica los conocimientos teóricos adquiridos en todas sus asignaturas, mediante acciones concretas trascendentes que incidan en el desarrollo de su comunidad.
- § El alumno expresará a través de una manifestación artística, su visión sobre los grandes retos que el desarrollo humano plantea de cara al nuevo milenio y como resultado de un proceso de reflexión continua y personal.
- § El alumno tendrá presente que la realidad es compleja y heterogénea y que, acercarse al conocimiento de ésta implica asumir una postura interdisciplinaria

Objetivo del Proyecto de Acercamiento al Desarrollo

El proyecto de acercamiento al desarrollo surge como la aplicación interdisciplinaria de los conocimientos adquiridos en los cinco semestres. A través de éste, los alumnos serán capaces de proponer soluciones que promuevan el desarrollo de su comunidad y por lo tanto de su país además de hacer una reflexión de su crecimiento personal sobre su postura ante Los Grandes Retos de la Humanidad.



Las materias que integran el semestre son:

- Periodismo y Literatura de la Posvanguardia
- Física
- Inglés V
- Panorama Internacional
- Historia
- Orientación Profesional
- Matemáticas

Los objetivos específicos de cada materia dentro del proyecto son:

- § Comprenderá que la matemática es una forma de acercarse a la realidad, que se debe complementar con la visión de otras asignaturas, describiendo sus alcances y limitaciones.
- § Identificará las situaciones en que es factible hacer un análisis cuantitativo como parte de un acercamiento interdisciplinario a la realidad, este análisis deberá incluir la construcción de modelos gráficos y analíticos de la situación estudiada, además de la aplicación del concepto “razón de cambio” (velocidad de cambio).
- § Utilizará las herramientas que le brinde el cálculo diferencial para proponer soluciones cuantitativas a problemas dados, como parte de una propuesta global que incluya otro tipo de factores
- § Integrará los resultados obtenidos, con las herramientas matemáticas, al “discurso” de su proyecto, de manera “natural”
- § Analizará y comparará el proceso de desarrollo contemporáneo, con el fin de construir una interpretación sobre las perspectivas que afronta a nivel personal y los retos que enfrentan los seres humanos en el naciente siglo XXI.
- § Concluirá que la ciencia económica debe transformarse en una herramienta al servicio de la sociedad de hoy y del futuro.

- § Acercarse al conocimiento de los principales retos que afronta la humanidad, mediante la investigación, el análisis y el debate que se genera a través de la participación en el Modelo de las Naciones Unidas MEXMUN.
- § Explicará la influencia que ha tenido la información teórica de química, física, biología y ecología en el trabajo de expresión artística.
- § Conocerá las bases científicas de la física, química, biología y ecología relacionadas con los retos de la humanidad actuales que le permitan aportar una solución viable con bases sólidas en dichas disciplinas.
- § Explicará la transformación que ha tenido su esquema de actitudes y valores a lo largo del proyecto y cómo se representa en un cambio de acciones concretas cotidianas.
- § Analizará algunos de los cambios sociales que se reflejan tanto en el pensamiento como en la conducta humana a través de los valores morales.
- § Conocerá los géneros periodísticos y la literatura de la postvanguardia, ubicados en los grandes retos de la humanidad y en la sociedad de nuestros días.
- § Redactará su reflexión y su postura, a través de los textos periodísticos, ante los grandes retos de la humanidad.
- § Discernirá entre opinión y hecho para desarrollar sus propias posturas basadas en información confiable, expresándolas de manera clara y con calidad.
- § Tendrá producción escrita con altos estándares de calidad, utilizando el cuadro metodológico de APA.
- § Abordará un problema real desde una perspectiva que integre enfoques de las diferentes disciplinas, representadas por cada una de las materias del semestre.
- § Se situará en diversas perspectivas profesionales para afrontar el problema planteado en su proyecto y comprobará su preferencia por alguna de ellas.
- § Apreciará el campo de comprensión y acción, cualitativamente distinto, que resulta del entrecruzamiento de dichas visiones especializadas.
- § Aplicará en su producto las técnicas cinematográficas aprendidas.

Para cumplir con estos objetivos elegimos el periódico televisivo “*NEWS PAPER*” porque el periodismo es una manera de interpretar los Grandes Retos de la Humanidad, entonces y para acercarnos más a este entender aplicamos un poco de realidad, vemos como el periodismo es holístico y como la solución a los Grandes Retos y /o problemas está en entender a un Mundo que no está dividido. Es por esto, que los alumnos deberán presentar el planteamiento del problema, el marco teórico, la hipótesis, la posible solución en un contexto dado, tiempo, lugar y las ideas de porque este proyecto es autosustentable. Es en este formato en donde se mezclan de manera natural el conocimiento de cámara y de cine que están aprendiendo en la materia de inglés.

El formato en que se presentó el proyecto, El periódico televisivo fue lo que permitió alcanzar los objetivos, del semestre, del proyecto y de las materias, que finalmente están entrelazados, en una unidad

Este tipo de ejercicios y /o experiencias le permite al alumnos desarrollar la creatividad y reflejar intereses y formas de ser personales, como aprender a manejar el humor, el planteamiento serio que no enjuicie sino proponga, quizá y por que no, también, les sirve como campaña de sensibilización a otras áreas de la población como son los niños, --- un equipo decidió trabajar para los niños desarrollando un programa de noticiero televisivo dirigido al público infantil---. Este trabajo, les dio conocimiento de las habilidades de los niños en diferentes edades, propósitos intereses, actitudes de los niños, aprendizaje, que francamente, de inicio no teníamos planeado los profesores.

Trascendente, sobre todo para mí que soy la profesora de Periodismo y Literatura, es el hecho de que los alumnos practican la habilidad de la escritura periodística, del liderazgo, de la

comunicación oral y de la kinestesia, habilidades que lo fortalecen en su vida como estudiante universitario, así como a lo largo de su desempeño profesional.

En cuanto al uso de la Tecnología combinamos dos áreas muy importantes:

La plataforma tecnológica Lotus notes, en donde está todo el planteamiento del proyecto, los objetivos de las materias, tiempos, lugares, contenidos, actividades, diarias, semanales, métodos y rúbricas de evaluación, además del perfil académico y algunos aspectos personales de profesores y alumnos.

Es un sistema de enseñanza a distancias, que si bien no sustituye el trato personal con el profesor si es un elemento que ayuda a reafirmar la comunicación profesor alumno.

La segunda parte tecnológica la que se refiere al uso de programas computacionales que deben tener instalados en sus computadoras para poder ver las presentaciones que realizan con cámaras digitales y equipo de edición, el cual se realiza en sus computadoras.

Los requerimientos específicos en cuanto a tecnología digital son:

- El tipo de video que se uso para grabar fue Sony digital 8 y Mini DV (digital video).
- Programas que se usaron para editar: Movie Shaker, Pinnacle Studio 7 y i-movie
- Formatos finales de los video: Mpeg, Avi, Y Flash video
- Programas necesarios para verlos: Windows media strat, Macromedia Flash
- strat, y Quicktime

Es importante destacar que se estimula a los alumnos a utilizar tecnología de punta para que ellos comprendan la importancia de estos aspectos en su desempeño profesional, además de que sirve para quitar mitos en cuanto a la dificultad de utilizar este tipo de tecnología y les permite crear propuestas muy valiosas, tanto técnica como sociológicamente, además de habilitarles en la tecnología de punta y a distancia, característica esencial de la educación de inicios de este siglo y de los tiempos venideros.

Las materias eje de este proyecto en cuanto a formato de la presentación son: Periodismo y Literatura de la Postvanguardia e Inglés V; mas todas las materias participan en el análisis y desarrollo del Proyecto. Este trabajo está circundado y basado en que los problemas necesitan ser tratados holísticamente, porque sólo así podremos proponer soluciones realmente globales.

Un factor que coadyuvó a que todos las materias participáramos fue el tema del Proyecto que ya por ende engloba las tres grandes divisiones de los Retos, sino que al tener que aplicarlo a su “persona” con el trabajo plástico producto de la reflexión que presentan al final, a su “comunidad”, al lugar en donde lo aplica y con lenguajes “Universales”, hablado y corporal, resultaba fácil que todas las materias pudieran participar ya que era de inicio un problema Global.

Metodología:

El cómo llevamos a cabo el proyecto es un proceso complejo que requiere de tiempo de creación, preparación, realización, prueba y evaluación desde la perspectiva de los docentes.

Primero dedicamos tiempo conjunto todos los profesores de las materias de quinto semestre de la preparatoria Interdisciplinaria, a unificar, coordinar y crear objetivos comunes, que estuvieran ligados con él o los objetivos del semestre y de la curricula escolar.

Una vez creado esto, dispusimos nuestros esfuerzos a la creación de un Proyecto, que fuera acorde a un problema real y fue así como surgieron los Grandes Retos de la Humanidad, así de manera colaborativa el porqué del proyecto se justificaba de manera natural, ya que los objetivos que teníamos en mente con este proyecto se cumplían y permitían aplicar la metodología del trabajo colaborativo de POL.

Era importante utilizar la metodología de POL, porque era la técnica didáctica mediante la cual sería factible generar propuestas autosustentables, de alcance real, en un contexto práctico, por lo que necesitábamos trabajar en un proyecto muy amplio ya que el ideal era que no quedara en un trabajo escolar más, sino en un proyecto aplicable y realizable en el aquí y en el ahora, que les permitiera realmente reflexionar acerca de su hacer, de su quehacer, de su mundo, de su país, de su contexto y de su persona, ya que sin esta reflexión el aprendizaje, no llega a ser significativo y mucho menos metacognitivo.

Buscamos la reflexión como conducta del quehacer educativo para lograr impactar a la “persona” no sólo al estudiante, es por ello que al terminar el curso les pedimos una obra plástica en donde manifiesten su pensar, y su sentir, en este proceso ya que creemos que la reflexión del proceso es parte medular del aprendizaje.

La pretensión es que formemos personas que en un contexto real encuentren significados “para la vida” y no sólo contenidos académicos y /o escolares en donde la factibilidad de relación y/o uso es muy limitada y escueta, penetrando sólo la esfera de la memorización , quizá en el ámbito de producción o creación de respuestas que puedan parecer atinadas y precisas, pero, no tocan el nivel de los valores y de las actitudes de las personas.

Unido a esto el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo nos permitiría fomentar y desarrollar la parte de la tolerancia, del aprendizaje entre iguales, del desarrollo y mejora de la comunicación efectiva, además y de manera natural de la resolución de conflictos, empatía, confianza en la habilidades y principios de los otros. Aprender a conocer la cultura del otro en un esquema de igualdad, aprender a crear una cultura de trabajo dentro del equipo a generar y respetar reglas que no son impuestas por el otro, sino que fueron creadas en un ambiente de igualdad ---de aprendizaje entre iguales---. Este esquema de trabajo compromete al alumno a ser honesto y responsable ya que participa desde la creación de los lineamientos, hasta de los esquemas de evaluación.

Paso a paso:

- El primer día de clases dividimos a los 18 estudiantes en dos equipos, de nueve integrantes cada uno. El equipo de profesores nos dividimos por áreas, tratamos que en cada equipo de alumnos hubiera un profesor de ciencias exactas y uno o dos – según las posibilidades- de humanidades y / o literatura, para quedar equilibrados en perspectivas y enfoques en ambos equipos. Realizamos una visita a los alrededores del campus, previo a esto los profesores teníamos rutas planeadas con objetivos específicos a visitar. En cada punto dábamos una breve explicación, y junto con los alumnos hacíamos una reflexión de cuál era la conexión de lo visto en la “realidad” con los Grandes Retos de la Humanidad, ya que como su nombre lo dice, es muy fácil, impresionarse con el título y no aterrizarlos en que son parte de nuestra cotidianidad.

- Al día siguiente cada profesor inició una línea de diálogo para crear el vínculo – la línea de conducción, el hilo conductor- de su materia con LGRH, para que los alumnos pudieran visualizar las relaciones, entre LGRH, su vida, su contexto, sus materias y sus compañeros.
- Al tercer día todos los profesores de manera colegiada y en trabajo colaborativo, les presentamos los objetivos del proyecto, la metodología, los tiempos, las formas y los formatos, así como las “reglas“ del juego. Para esto utilizamos la plataforma tecnológica de Lotus Notes, en donde cada uno de los rubros antes mencionados está por escrito, así se facilita la comunicación, se establecen compromisos y se delimitan límites, de manera colaborativa en el formato de compromisos mutuos y en la metodología de ganar – ganar.
- La primera presentación del trabajo que incluye, Planteamiento del problema, Marco Teórico, Hipótesis, Solución del Problema, --- lugar físico, posible Institución, tiempos y sustentabilidad de la solución ---. Se realiza en formato escrito con estructura APA (American Psychological Association). Se entrega en la tercera semana de clases. Es importante decir que nuestros semestres constan de 16 ó 17 semanas de clases dependiendo, si es el semestre de invierno o primavera.
- La segunda entrega se presenta en la novena semana. En donde los alumnos presentan su periódico televisivo. *NEWS PAPER*

Cada noticiero deberá durar entre 20 y 22 minutos, deberá cumplir con los siguientes requisitos, además de contener dos anuncios publicitarios y uno de propaganda.

a) Deberá tener una introducción - puede ser visual - que justifique el porqué de la sección, del o los invitados y del proyecto.

b) Comunicación oral que incluye:

- Impacto de voz
- Control del auditorio
- Manejo de la corporeidad
- Seguridad
- Manejo del lenguaje
- Coherencia
- Concordancia
- Conocimiento del tema

c) Juego de roles (función o rol de cada uno de los integrantes del equipo, de forma equilibrada y con tiempos equitativos, previo al programa, organización, y durante la realización del mismo)

d) En el tiempo destinado a preguntas el tiempo y la cantidad de exposiciones debe ser equilibrada y equitativa entre cada uno de los integrantes del equipo.

e) Diálogo visual con el entrevistador, o líder y con el público.

f) Manejo del vestuario conforme al rol elegido

g) Diseño del escenario

h) Ayudas visuales apropiadas a la audiencia, como a la comprensión de que es un programa televisado.

i) Ayudas visuales que presenten a cada uno de los participante en el rol que está representando.

j) Música y efectos

k) Capacidad de resolver imprevistos

Que se evalúa con el siguiente formato:

PROYECTO DE ACERCAMIENTO AL DESARROLLO
ETAPA 2
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADOR:

--

EQUIPO EVALUADO (Proyecto y/o integrantes):

Proyecto:
1.
2.
3.
4.

La escala de calificación de cada aspecto es de 0 a 100 puntos.

DEL CONTENIDO DE LA PRESENTACIÓN	
El noticiario tiene secciones, nombre y tiempos preestablecidos	
Se presenta una introducción –en cualquier formato- que justifique el porqué de la sección, del o los invitados y del proyecto.	
El Proyecto de Desarrollo Sustentable del equipo se presenta a través de un género periodístico dentro de una sección del noticiario	
Cada alumno asume el rol de un profesionista	
A lo largo de la presentación cada alumno participa desde la visión de un profesionista	
Cada alumno maneja datos reales de la profesión y menciona las fuentes de información de donde los sacó, para evaluar su proyecto.	
Se promueve la interacción del público	
El equipo responde satisfactoriamente las preguntas y propuestas de la audiencia	
DE LA COMUNICACIÓN ORAL	
Impacto de voz	
Control del auditorio	
Manejo de la corporeidad	
Seguridad	
Manejo del lenguaje	
Coherencia	
Concordancia	
Conocimiento del tema	
Diálogo visual con el entrevistador o líder y con el público.	
Juego de roles (que durante la presentación se note que se preparó la función o rol de cada integrante del equipo, de forma equilibrada y con tiempos equitativos, que se observe sincronía y organización entre todos, es decir, evitar atropellarse).	
Durante las exposiciones, la cantidad de respuestas y tiempo es equilibrada y equitativa entre los integrantes.	
Manejo del vestuario conforme al rol elegido.	
Diseño del escenario.	
Ayudas visuales apropiadas a la audiencia, como a la comprensión de que es un programa televisado.	

Ayudas visuales que presenten a cada uno de los participantes en el rol que está representando.	
Música y efectos.	
Capacidad de resolver imprevistos.	

Para la parte técnica que se enseñó en inglés, se utiliza el siguiente formato:

Cepan 5 News Program Rubric for English

Name(s): _____

ID's: _____

Name of News program: _____

FACTOR: **SCORE:**

1. 5 types of shots are effectively used. (5) _____

(Ext long, long, full, Amer, medium, close up, extreme close up, 2-3 shot, POV, Shoulder)

2. 3 Different Camera Angles are used effectively. (3) _____

(Eye-level, low, high, oblique, bird's/worm's eye view)

3. 5 Dynamic camera movements are used and varied. (5) _____

(Tilt, pan, tracking shot, crane shots, hand held, point of view)

4. 2 types of Lighting is used appropriately and effectively. (2) _____

(High key, low key, back lighting, contrasts, etc.)

5. 4 Different types of framing are used effectively (4) _____

(Tight, loose, open, closed)

6. At least 5 different editing techniques are used effectively (5) _____

(Fade in/out, dissolve, wipe, eyeline/graphic match, elliptical effect, cross-cutting, rhythmic or spatial, montage sequence, continuity editing, deep or rack focusing.)

7. Narration/voice over narration is used effectively (5)

(Live, in person narration, voice over narration)

8. Effective monologue/dialogue is used (by anchor and reporters) (4) _____

(Loud enough, not overlapped by background music, clear pronunciation, realistic and appropriate)

9. Background music, fill in music (3) _____

(Not overlapping dialogue, at least 3 different tracks, overlapping starting or final credits)

10. Credits and titles (4) _____

(Starting credits must include name of project/program, principal collaborators, cast,

Ending credits must include A LISTING OF WHO DID WHAT in the project, cast, director,

writer, editor, effects, etc, including acknowledgements, special thanks to, etc.)

11. Effective TV News Program format is used (10) _____

TOTAL POINTS (50)

Additional Comments:

- La tercera entrega se realiza en la semana 12, sólo por escrito. (APA)
- La entrega final es presencial en donde alumno y profesor, aprenden de cada proyecto y de los formatos mediante los cuales se lleva a cabo. La Presentación puede incluir presentación teatral, cinematográfica, o un formato serio, más es requisito indispensable entregar el trabajo escrito con formato (APA), así como evidencias físicas (fotos, cartas firmadas, memorandums) que prueben el trabajo realizado, así como la sustentabilidad del Proyecto.

Esquema general de evaluación:

- c) El Proyecto de Interdisciplina tendrá un valor del 50% de la calificación final de cada materia; el desglose dependerá de cada materia. Pero debe incluir en términos generales los siguientes aspectos:
- Tareas por materia (Incluyendo tareas para dos o más materias)
 - Interdisciplinariedad (En productos parciales: documentos, presentaciones y revisiones)
 1. Entrega del primer avance
 2. Entrega del segundo avance Noticiero televisivo y escrito, formato APA.
 3. El producto final (documento y presentación final) se realizará de forma presencial, para que el alumno muestre su trabajo, el proceso mediante el cual lo llevó a cabo, sus resultados, se realiza una serie de preguntas y el aprendizaje se cierra con una reflexión.

El proyecto se dividió en dos áreas a nivel de trabajo, el individual y el del equipo.

La parte colaborativa:

- a) Es necesario que esté relacionado con uno de los Retos de la Humanidad
- b) Deberá impactar una comunidad.
- c) Tendrá que ser original. Novedoso en su planteamiento y en el diseño de su Estrategia. Ha de ser un reto intelectual en que se muestren los conocimientos adquiridos
- d) En equipos de 4 ó 5 personas. Se tienen que formar 4 equipos.
- e) Deberá tener reflexión del proceso que vivió cada uno de los equipos al interior del mismo y del grupo.
- h) Cada equipo deberá contar con tres asesores:
 - a) Temático
 - b) Metodológico y de equipo
 - c) APA

La parte individual:

- a) Reflexión permanente que refleje su posición frente a los grandes retos de la humanidad
- b) Expresión artística que sea la conclusión de un proceso de reflexión durante el periodo semestral
- c) Participación en MEXMUN.

El Modelo de las Naciones Unidas MEXMUN, es un magno evento llevado a cabo por los estudiantes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México en donde los alumnos, así como otros tantos estudiantes que nos honran con su participación, personifican a los delegados de diversas naciones del mundo para debatir en foros simulados, los asuntos que hoy día conforman la agenda de la ONU. Algunas de las virtudes que una persona absorbe al participar en un Modelo de las Naciones Unidas son el desarrollo de habilidades de liderazgo y de comunicación oral así como el aprecio por la cultura, el uso y manejo de información y la formación del espíritu crítico, la percepción del entorno internacional y la adquisición de una conciencia en que los valores inherentes al ser humano tienen un sitio preponderante.” (Comité organizador de MEXMUN)

Finalmente los trabajos los periódicos televisivos, logrados con la metodología antes descrita, cumplieron ampliamente los objetivos que al inicio nos habíamos planteado los profesores, son propuestas creativas, reales, autosustentables, en un marco real, permitiéndoles a los alumnos obtener la satisfacción de que sus trabajos no son una propuesta escolar más, sino una propuesta aplicable, que vive y toma vida a partir de ellos, más dejan las propuestas, para que sean capaces de tomar su propia vida y camino. Son noticieros visuales, que redundan en chicos entusiastas y comprometidos, seguros, con ánimos de aprender y superarse en donde la creatividad, el aprendizaje autónomo, y los valores sociales cobran nueva vida, que renueva y revitaliza, la vida del profesor y de las entidades educativas, obteniéndose un círculo de aprendizaje, muy completo y satisfactorio

Lista de profesores participantes:

Periodismo y Literatura: Adriana Sáenz
Inglés V: Joel Olivares
Matemáticas: Fernando Sierra
Orientación Profesional: Edith Huerta
Física: Héctor Llamas
Humanidades: Juan Carlos Olmedo
Rodolfo López



Uno de los dos equipos en los que se dividió la primer visita de acercamiento a los Grandes Retos de La Humanidad en una visita a “su contexto”.



Varios alumnos tratando de entrar el depósito de reciclado de basura, en el cual nunca reconocieron que fuera.



Todos los alumnos realizando una dinámica relacionada con el Reto de la Humanidad “La Persona”



Alumnos realizando una dinámica relacionada con el Reto de la Humanidad “La Persona”

Una alumna “Mariana”, en el ejercicio



de las mascararas, como dinámica de acercamiento a los Grandes Retos de la Humanidad, en la parte del Hombre, corporal, psicológico y espiritual. Esta dinámica está basada en la lectura Las máscaras del escritor mexicano y premio Nobel Octavio Paz.



Todos los integrantes del equipo – alumnos y profesores- el día de la evaluación final.

Lista de textos consultados

Ander- Egg, E. (1994). Interdisciplinariedad en educación. Argentina: Magisterio del Río de la Plata

Anthony Giddens (1999). La tercera vía. Malden, Mass: Polity Press

Francisco Beens, pobreza, desarrollo, educación y ética
<http://www.usma.ac.pa> consultada el 20 de mayo de 2003

Goldstein, B. (). El currículo: Transdisciplina, interdisciplina y multidisciplina de micro a macro o ¿desde qué escala analizamos?

Huberman, S. (2001) Interdisciplinariedad: desafío al conocimiento fragmentado. Reflexiones y aportes. México

Moreno, F. A. (1995) Educación en valores y medios de comunicación. Disponible en:
<http://tecnologiaedu.us.es> consultada el 20 de mayo de 2003.

Narváez, A. D. y Godwin, B. (1988). Aprendiendo a aprender. Barcelona: Martínez Roca

Paz, Octavio (2001). El laberinto de la Soledad. Madrid: Cátedra

Página del Centro de Calidad Ambiental del CCM
<http://www.ccm.itesm.mx/dia/cca>. Consultada el 20 mayo de 2003.

Página del Centro de Calidad Ambiental de campus Mty:
<http://uninet.mty.itesm.mx> Consultada el 20 de mayo de 2003.

Página de Servicio Social del CCM:
<http://www.ccm.itesm.mx/dae/ssocial/> Consultada el 20 de mayo de 2003

Páginas oficiales de MEXMUN ITESM CCM
<http://mexmun.cdreams.com>
<http://www.cdreams.com/~humanidades/mexmun/>

World Resources Institute
<http://www.wri.org> Consultada el 20 de mayo de 2003.