

CENTROS PARA LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECAS BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA



**MÉTODOS Y
TÉCNICAS
AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN
HISTÓRICA,
ARTÍSTICA Y
GEOGRÁFICA**

M. PILAR HERRERIAS GILI
77786839B
mherreria1@alumno.uned.es

*“La lectura hace al hombre completo. La conversación lo hace ágil.
La escritura lo hace preciso.”*

Francis Bacon

BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA (BPT)

I.- DEFINICIÓN , CLASIFICACIÓN Y TIPOLOGÍA

La Biblioteca Pública de Tarragona es una biblioteca de titularidad estatal gestionada por la Generalitat de Cataluña y forma parte del Sistema de Lectura Pública de Cataluña.

Fue creada en 1846 con la finalidad de custodiar y conservar los fondos procedentes de los monasterios de Santes Creus (Alt Camp) y de Poblet (Conca de Barberà) y de otras Órdenes religiosas de la provincia a raíz de las desamortizaciones eclesiásticas.

Desde 1962 la biblioteca está ubicada en un edificio catalogado de Bien cultural de interés local y nacional. El edificio es la Biblioteca Provincial o Casa de Cultura, un edificio del siglo XX de estilo monumentalista academicista.

II.- FUNCIONES , ORGANIZACIÓN E INSTRUMENTOS DE CONSULTA

Uno de los retos de la Biblioteca Pública de Tarragona es fomentar la lectura y transformar la información en conocimiento, para ello la biblioteca trabaja con planificaciones estratégicas desde 1999. Actualmente se está desarrollando el IV Plan Estratégico 2014-2016 “Biblioteca para todos”, el objetivo es ampliar y mejorar el acceso a la cultura a los ciudadanos.

El edificio consta de dos plantas. En la planta baja a modo de distribuidor encontramos información general de la ciudad y actividades culturales de la provincia. Des de este distribuidor se puede escoger entre tres zonas diferenciadas, la sala de lectura de revistas, prensa y publicaciones oficiales, la sala infantil y el majestuoso bloque central de la biblioteca donde se encuentran los escritorios de atención y orientación al usuario, el de préstamo, carnets y devoluciones, servicio de reprografía, expositor con las últimas novedades, consulta de catálogos y colecciones en préstamo. Se encuentra también la escalera que da acceso a la planta superior dónde está el área de audiovisuales, servicio de acceso a internet, colecciones en préstamo, sección local y dirección.

En cada zona hay puestos de administración y atención directa al usuario con espacios habilitados para el estudio y la investigación.

En total hay unos 20 trabajadores entre Bibliotecarios, auxiliares de biblioteca, vigilancia y conserjería. Los lunes por la mañana está cerrada, el horario es el lunes de 15h a 20 h, de martes a jueves de 10 h a 20 h y el sábado de 10 a 14h.

III.- FONDOS, COLECCIONES

El contenido de la biblioteca en líneas generales es de libros, publicaciones periódicas, vídeos, grabaciones musicales, incunables y manuscritos. El fondo se organiza según la clasificación de fondo general, audiovisual, local, hemeroteca y fondo patrimonial y colecciones particulares. Destacan legados particulares como el de Don Ramon Foguet o Manuel de Montoliu.

En la planta baja encontramos las revistas y prensa y las publicaciones oficiales, para disponer de estas últimas se debe rellenar una ficha especificando que se necesita. También se encuentra en esta planta la sala infantil con personal especializado y servicio de préstamo. En la sala principal de la planta baja a continuación de los escritorios de atención al público se encuentra una parte de las colecciones en préstamo ordenadas según la Clasificación Decimal Universal (CDU). También se encuentran las obras de narrativa estas ordenadas por autor.

En la primera planta encontramos el resto de las colecciones en préstamo repartidas por distintas salas del edificio. Encontramos también el área audiovisual y el servicio de acceso a internet, el cual requiere una petición previa anteriormente ya sea para el uso de los ordenadores de la biblioteca o para obtener el wifi pass. A través de un pasadizo encontramos la zona de dirección junto al Fondo Local y Comarcal que está ordenado también según la CDU. En esta sala hay verdaderas obras maestras excluidas de préstamo y que están señalizadas con un punto rojo en el tejuelo del libro.

Es de destacar aquí la labor de Jesús Domínguez Bordona autor de gran parte del catálogo e inventario del fondo inicial de la Biblioteca Pública de Tarragona.

En cada una de las zonas hay personal especializado que orienta y ayuda en las dudas y consultas del usuario, ya sea personalmente o por correo electrónico.

Hay dispuestos también estratégicamente ordenadores con acceso al catálogo en línea de la biblioteca. El catálogo que se utiliza es el ARGUS, el catálogo de las bibliotecas públicas de Girona, Tarragona, Lleida y Terres de l'Ebre. Cualquier libro que se necesite y aparezca en los resultados de ARGUS se puede localizar en la biblioteca correspondiente y se puede pedir un préstamo interno. También se puede acceder a la Base de datos de prensa local y comarcal y a las colecciones digitalizadas.

A parte de los servicios de préstamo la biblioteca también ofrece formación en TIC, visitas guiadas, servicio específico para biblioteca y escuelas, clubs de lectura, actividades de promoción de la lectura y elaboración de guías temáticas y recomendaciones.

IV.- POSIBLE TRABAJO

Un posible trabajo sería el de hacer un catálogo general con los fondos locales de la biblioteca. En la actualidad los fondos están recogidos por pequeños dossieres individuales de cada legado, hay por ejemplo un dossier sobre el Marqués de Montoliu, otro sobre Don Ramon Foguet, otro sobre las dos procedencias principales de la biblioteca, otro de manuscritos, otro de incunables. Creo que sería interesante reunir todos estos fondos y agruparlo en un volumen de consulta para la sala local. Esto sería mucho más ágil para los investigadores ya que se tendría una visión mucho más clara del material de la Biblioteca.

Un poco relacionado con lo anterior sería interesante que se pudiera hacer a modo de homenaje un recorrido por la obra de Jesús Domínguez Bordona y su contribución a la conservación del Patrimonio de los fondos de la Biblioteca de Tarragona.

V.- BIBLIOGRAFÍA

A parte de la bibliografía propuesta por el equipo docente también he recurrido a la siguiente:

DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ BORDONA,L.J. *Las dos procedencias principales de la Biblioteca de Tarragona*. Madrid 1958

DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ BORDONA,L.J : “*Incunables de la Biblioteca de Tarragona*”. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, tomo LXIX, nº 2, 1961, pàg. 559-620.

DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ BORDONA,L.J : *Manuscritos de la Biblioteca Pública de Tarragona*. Tarragona: Diputación Provincial de Tarragona, 1954 (col. Instituto de Estudios Tarraconenses Ramón Berenguer IV, 11).

DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ BORDONA,L.J: *La biblioteca de Don Ramón Foguet Canónigo Tarraconense (1725-1794)*Barcelona. Miscel·lània Puig i Cadafalch. Institut d’Estudis Catalans 1947-1951

“El llegat Manuel Montoliu a la Biblioteca Pública de Tarragona. Biblioteca Pública de Tarragona.

Quiero agradecer la dedicación y el apoyo de Esteve Massalles responsable del área Local de la Biblioteca Pública de Tarragona.

Webgrafía

https://ca.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_P%C3%BAblica_de_Tarragona (consultada el día 15/07/2015)

<http://bibliotecatarragona.gencat.cat/ca/> (consultada el día 15/07/2015)

http://www.xn--espaescultura-tnb.es/es/archivo-biblioteca/tarragona/biblioteca_publica_del_estado_en_tarragona.html (consultada el día 20/07/2015)

<http://mapabpe.mcu.es/controlbibliotecas.cmd?idbiblioteca=691&idinforme=21>
(consultada el día 21/07/2015)

<https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/> (consultada el día 27/07/2015)