

A la memoria de los prehistoriadores Federico de Motos (1865-1931),
Juan Cuadrado Ruiz (1886-1952), Francisco Jordá Cerdá (1914-2004),
Antonio Beltrán Martínez (1916-2006) y Eduardo Ripoll Perelló (1923-2006).

SINT VOBIS TERRA LEVIS



PRESENTACIÓN

En este número 5 de la serie Prehistoria y Arqueología de la nueva época de la revista *Espacio, Tiempo y Forma* del que somos editores invitados, el lector tiene en sus manos un volumen monográfico dedicado al Solutrense, donde, bajo el título "De punta a punta. El Solutrense en los albores del siglo XXI", se recogen en forma de artículos, treinta y cuatro de las cincuenta y cinco comunicaciones presentadas en el Congreso Internacional "El Solutrense – Centenario de las excavaciones en La Cueva de Ambrosio". Este congreso se celebró entre los días 25 y 28 de junio de 2012 en la localidad andaluza de Vélez-Blanco (Almería, España), organizado por el Laboratorio de Estudios Paleolíticos del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y presidido por el profesor Sergio Ripoll López del citado departamento.

Este número presenta además la particularidad de ser el primero de esta serie de *Espacio, Tiempo y Forma* editado mediante la utilización de la herramienta de gestión editorial que proporciona el Open Journal System, hecho este que además de asegurar la revisión por pares de las contribuciones a la revista, permite el acceso libre a la publicación a través de la red.

Tras esta presentación, el número comienza con una ajustada crónica del congreso, firmada por el presidente del mismo, profesor Sergio Ripoll López, en la que se describen las diferentes actividades que tuvieron lugar en Vélez-Blanco durante su transcurso, entre las que cabe señalar las seis sesiones científicas donde se presentaron las comunicaciones, la conferencia invitada y la excursión científica a La Cueva de Ambrosio.

A continuación, se recoge el texto en castellano de la conferencia impartida por el profesor Lawrence Guy Straus, del Department of Anthropology de la University of New Mexico (Albuquerque, USA), con el título *El Solutrense: 40 años de reflexiones por un arqueólogo norteamericano*, en la cual, el prestigioso arqueólogo estadounidense hace un repaso a los principales hitos de la investigación sobre el Solutrense, desde su descubrimiento hace aproximadamente 150 años hasta la actualidad, haciendo especial énfasis en las publicaciones sobre el Solutrense del historiador español Francisco Jordá Cerdá de 1955 y del arqueólogo canadiense Philip Smith de 1966, los cuales sentaron las bases para los posteriores estudios sobre este periodo. Tras esta

introducción, el profesor Straus recorre su trayectoria profesional e investigadora sobre el Solutrense en la que hace varias paradas, como son sus primeros trabajos encaminados a la realización de su tesis doctoral sobre el Solutrense cantábrico, publicada en 1975, sus excavaciones en la cueva de La Riera (1976-1979) y sus investigaciones posteriores, para abordar a continuación una serie de cuestiones centradas en aspectos del Solutrense tales como la utilización de las puntas solutrenses, el desarrollo de nuevas tecnologías más eficientes para la caza, el impacto de los cambios climáticos en las poblaciones solutrenses, las estrategias de subsistencia y el arte rupestre. Tras una serie de consideraciones sobre el final del mundo solutrense, termina expresando sus deseos sobre la perspectiva que deben seguir las futuras investigaciones sobre el Solutrense.

El primer bloque de artículos que componen el número corresponde a la presentación de La Cueva de Ambrosio (Vélez-Blanco, Almería) y su yacimiento —de cuyas excavaciones se cumplió el centenario en el año del congreso—, por parte de S. Ripoll López y su equipo. Son cuatro trabajos dedicados a narrar la historia de las excavaciones, la estratigrafía y cronología del yacimiento y el arte rupestre presente en las paredes de la cavidad. A este bloque inicial, siguen dos artículos de corte historiográfico. El primero de M. Otte sobre las relaciones entre el Aterriense norteafricano y el Solutrense europeo. En el segundo, firmado por A. Fernández Gómez y Anna Velasco Ortiz, los autores realizan una revisión crítica de la evolución desde 1862 de los estudios sobre el Solutrense en la región de Madrid.

Los siguientes cuatro artículos hacen especial hincapié en cuestiones cronoestratigráficas relacionadas con la periodización del solutrense y sus transiciones anterior y posterior. Así, A. Calvo y A. Prieto abordan el final del Gravetiense y el inicio del Solutrense en la Península Ibérica a partir de un análisis de las fechas radiocarbónicas, mientras que J. E. Aura Tortosa y J. F. Jordá Pardo establecen una secuencia alternativa para el Solutrense del sur de Iberia basada en el análisis de las transformaciones tecnoeconómicas de las industrias líticas, los datos estratigráficos y la revisión crítica de las fechas radiocarbónicas disponibles. Sigue un trabajo de D. Álvarez-Alonso y A. Arrizabalaga Valbuena sobre el paso del Solutrense al Magdaleniense en la cornisa cantábrica, transición que ponen en relación con la misma problemática en el contexto francés. El cuarto artículo, firmado por

L. Chehmana, M. Baumann, C. Cretin, O. Ferullo, A. Lenoble, M. Leroyer A. Morala, se centra en la posición cronocultural de las industrias líticas con piezas de La Bertonne en el marco del Paleolítico superior de Europa occidental.

Siguen cuatro trabajos centrados en la problemática estratigráfica de yacimientos concretos, situados en los extremos geográficos del Solutrense: el noroeste del Macizo Central en Francia y el sur de las Cordilleras Béticas y la Cordillera Cantábrica en España. El primero aborda el estudio del campamento al aire libre de cazadores solutrenses de Fressignes (Indre, Francia), firmado por D. Vialou y A. Vilhena Vialou, y el segundo, presentado por C. Torres Navas, J. Baena Preysler, A. Morgado Rodríguez, J. A. Lozano Rodríguez y M. Alcaraz-Castaño, aborda la problemática del yacimiento expoliado de la cueva de Higueral-Guardia (Málaga, España), mientras que los dos restantes firmados por J. A. Rodríguez Asensio, J. M. Barrera Logares y E. Aguilar Huergo se centran en las cuevas de La Lluera (Asturias, España), con el primero dedicado a la estratigrafía solutrense de la cueva de la Lluera I y el segundo a la aplicación de las nuevas tecnologías al estudio de las estratigrafías de ese complejo kárstico de la cuenca del Nalón.

La vegetación, la fauna y su aprovechamiento por las poblaciones solutrenses se tratan en siete artículos. El primero, que aborda el estudio de los paisajes vegetales solutrenses de Iberia desde la óptica de los estudios antracológicos, está firmado por E. Badal, Y. Carrión y M. O. Rodríguez-Ariza. Los dos siguientes tratan el registro solutrense de microvertebrados, uno con carácter amplio en la región cantábrica y otro centrado en el yacimiento de la cueva de Kiputz IX (Guipúzcoa, España), presentados N. García-Ibaibarriaga, M.-J. Iriarte-Chiapusso y X. Murelaga y por N. García-Ibaibarriaga, X. Murelaga, J. Rofes y P. Castaños, respectivamente. Siguen dos trabajos sobre los comportamientos de subsistencia en el Solutrense a partir de estudios arqueozoológicos y tafonómicos de macromamíferos, el primero en la cueva de El Buxu (Asturias, España) firmado por J.-A. Rojo Hernández y M. Menéndez Fernández, y el segundo en la cueva Rochefort (Mayenne, France) presentado por C. Bemilli y S. Higuant. Los dos últimos artículos de este bloque están dedicados a los adornos solutrenses. El primero, firmado por B. Avezuela Aristu y E. Álvarez-Fernández, se centra en la Península Ibérica donde analizan los objetos de adorno-colgantes sobre distintas materias primas, y en el segundo, C. Peschaux estudia las producciones de adornos sobre diferentes materias primas en el Solutrense francés y presenta la identificación de una nueva técnica de perforación de conchas marinas en el abrigo de Lachaud (Dordogne, Francia).

Continúa el número con ocho trabajos centrados en analizar la problemática de las industrias solutrenses, su tecnología y las materias primas líticas empleadas en su elaboración, desde una óptica regional como referida a yacimientos concretos de Francia e Iberia. En el primero de

estos trabajos, S. Guégan realiza un análisis crítico de las industrias líticas del Solutrense antiguo de Ardèche (Francia), mientras que los siguientes se centran en la Península Ibérica. Así, el Solutrense del norte de Iberia está representado por el artículo de A. de Lombera Hermida, X. P. Rodríguez Álvarez, J. Rabuñal Gayo, A. Ameijenda Iglesias, F. Martínez Gómez, M. Soares Remiseiro, A. Pérez Alberti y R. Fábregas Valcarce, en el que presentan los resultados de sus investigaciones en el yacimiento al aire libre de Valverde (Lugo, España), al que siguen los trabajos de J. Fernández de la Vega y M. de la Rasilla Vives sobre el análisis de las industrias líticas solutrenses del abrigo de La Viña (Asturias, España), de D. Álvarez-Alonso y M. de Andrés Herrero centrado en la transición entre el Solutrense y el Magdaleniense en la cueva de El Cierro (Asturias, España), y de L. G. Straus, M. González Morales, A. B. Marín Arroyo y M. J. Iriarte Chiapusso sobre las ocupaciones solutrenses en la cueva de El Mirón (Cantabria, España). En los restantes trabajos se presentan yacimientos del centro y sur de Iberia, como los de M. Alcaraz-Castaño, M. López-Recio, M. Roca, F. Tapias, I. Rus, J. Baena, J. Morín, A. Pérez-González y M. Santonja sobre el taller solutrense del yacimiento al aire libre de Las Delicias (Madrid, España), el de A. Lucena, S. Martínez, D. E. Angelucci, E. Badal, V. Villaverde, J. Zapata y J. Zilhão centrado en la ocupación solutrense del abrigo de la Boja (Murcia, España) y el de J. Cascalheira, N. Bicho, J. Marreiros, T. Pereira, M. Évora, M. Cortés, J. Gibaja, T. Manne, F. Regala, C. Gonçalves y P. Monteiro sobre el yacimiento de Vale Boi (Algarve, Portugal) y el Solutrense del suroeste de Iberia.

Los siguientes cuatro artículos abordan la problemática de las puntas solutrenses desde el punto de vista de la tecnología y la experimentación, con una primera aportación de E. Faus Terol dedicada al análisis experimental de las puntas de aletas y pedúnculo y las puntas de muesca mediterráneas y una aproximación al estudio de la arquería solutrense a partir de las puntas de aletas y pedúnculo extracantábricas, presentada por F. J. Muñoz Ibáñez, B. Márquez Mora y S. Ripoll López, seguidas de una revisión crítica de los estudios tipológicos y funcionales de las puntas solutrenses firmada por J. F. Gibaja, F. J. Muñoz, C. Gutiérrez, B. Márquez e I. Martín y por la presentación de las puntas de escotadura solutrenses de las cuevas de Chaves y de la Fuente del Trucho (Huesca, España) realizada por R. Domingo, L. Montes y P. Utrilla.

Los tres últimos trabajos están dedicados al arte rupestre solutrense, con la presentación por parte de J. A. Rodríguez Asensio y J. M. Barrera Logares del estudio integral del santuario de la cueva de La Lluera II (Asturias, España) y dos estudios centrados en el arte parietal paleolítico de la cueva de La Griega (Segovia, España), uno mediante análisis factorial de correspondencias y otro a partir de la integración de las nuevas tecnologías en los estudios de arte rupestre, firmados

respectivamente por M. S. Corchón, C. Hernando, O. Rivero, D. Gárate y P. Ortega y por M. S. Corchón, P. Ortega, D. González Aguilera, Á. Muñoz, P. Rodríguez, D. Gárate y O. Rivero.

En total, más de quinientas cincuenta páginas de excelente literatura científica sobre el Solutrense, donde, por un lado, se presentan las últimas novedades sobre los diferentes estudios temáticos (cronología y periodización, paleoambientes y aprovechamiento de los recursos naturales, tecnología, nuevas tecnologías aplicadas a la investigación, etc) y regionales realizados en los últimos años sobre las gentes que habitaron el extremo occidental de Europa entre 25 y 22 ka cal BP, al final del Pleistoceno superior, y que desarrollaron esa tecnología tan característica del Paleolítico europeo, y por otro, se dan a conocer las conclusiones de la revisión de las colecciones y manifestaciones artísticas de sitios ya clásicos, así como los resultados de las recientes excavaciones en yacimientos solutrenses, ya sean estos nuevos o conocidos desde antiguo. En definitiva, una obra de referencia para el conocimiento del Solutrense en los albores del siglo XXI.

Como editores invitados de este número monográfico de la serie Prehistoria y Arqueología de la nueva época de la revista *Espacio, Tiempo y Forma*, no queremos terminar esta presentación sin manifestar públicamente nuestro agradecimiento a los editores de esta serie, profesores Mar Zarzalejos Prieto y Martí Mas Cornellà, al depositar en nosotros su confianza a la hora de encargarnos la edición de este número pionero en la serie y al Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED por el soporte económico de este número junto con el Vicerrectorado de Investigación. Igualmente tenemos una deuda de gratitud con el profesor Jesús López

Díaz, encargado de la gestión editorial de *Espacio, Tiempo y Forma* sin cuya ayuda nos hubiera sido mucho más difícil movernos en el no tan sencillo mundo del Open Journal System. También queremos agradecer el silencioso y eficaz trabajo de los más de cuarenta revisores científicos que evaluaron los manuscritos presentados y sugirieron mejoras en los mismos, contribuyendo así a mejorar su calidad, trabajo que realizaron en un tiempo record impuesto por la inflexibilidad de los plazos. Nuestro agradecimiento también al profesor L. G. Straus por el esfuerzo realizado al entregarnos el texto de su conferencia en un perfecto castellano. De igual manera agradecemos el esfuerzo realizado por el Negociado de Producción de la Editorial UNED y la calidad del trabajo realizado por los técnicos del BOE encargados de la maquetación e impresión. Finalmente, sólo nos queda agradecer a los cien autores de los treinta y cuatro artículos por su paciencia, cumplimiento de plazos y buen hacer, pese a los muchos problemas que les ocasionó esta primera incursión de la serie Prehistoria y Arqueología de *Espacio, Tiempo y Forma* en el gestor editorial de Open Journal System, puesto que sin sus contribuciones este número no hubiera salido a la luz; también les pedimos disculpas por los errores que puedan detectar en sus textos, pues a pesar de todos los esfuerzos que hemos realizado para evitarlos y subsanarlos, es posible que no lo hayamos conseguido por completo. A todos los implicados en esta empresa, muchas gracias por contribuir en ella de una u otra manera.

Sergio Ripoll López, Bárbara Avezuela Aristu,
Jesús F. Jordá Pardo y Francisco Muñoz Ibáñez
Editores invitados