



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

29

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

29

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.29.2016>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie II está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, ULRICH'S, SUDOC, 2DB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2016

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 29, 2016

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

DE FRANCISCO HEREDERO, Ana; HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David y TORRES PRIETO, Susana (eds.): *New Perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014 [ISBN: 978-1-4438-6395-7].

María Fernández-Baizán Portaencasa¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.29.2016.17551>

Dos años después de su publicación, la monografía cuidadosamente editada por Ana de Francisco, David Hernández y Susana Torres (doctoranda en Estudios del Mundo Antiguo por la Universidad Complutense de Madrid, Profesor de Historia Antigua en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, y Doctora en Filología Eslava, respectivamente) sigue de plena actualidad, y es que, afortunadamente, el mundo académico en España, desde hace ya algún tiempo, ha dado la bienvenida a los estudios en Antigüedad Tardía, y éstos parecen haber llegado para quedarse. La propia publicación da fe de ello, al tratarse de una obra nacida al calor de la colaboración entre la Asociación *Barbaricvm*, de la Universidad Complutense de Madrid, y el Centro Internacional de Estudios sobre la Antigüedad Tardía «Teodosio el Grande», de la UNED de Segovia, ambas agrupaciones comprometidas con la investigación y, si cabe, más importante aún, la divulgación científica hacia la sociedad de la historia de la transición del mundo antiguo al medieval, entendido como un auténtico periodo de renacimiento del clasicismo, enriquecido y diversificado con nuevas circunstancias, filosofías, religiones y culturas; por no hablar del énfasis puesto en sus investigaciones por clarificar conceptos como «barbarie» o «civilización», con sus consecuentes implicaciones en el entendimiento de la historia social; todo ello, enmarcado dentro de este particular lapso de tiempo.

Esta colaboración ha tenido como resultado, entre otros, los congresos internacionales «Nuevas Perspectivas en Antigüedad Tardía», el primero de los cuales, que tuvo lugar en 2009, se vio reflejado en la publicación de 2011 *New Perspectives on Late Antiquity*, editado por David Hernández de la Fuente en la misma editorial, Cambridge Scholars Publishing, que precede al presente volumen, a su vez resultante del cuarto congreso (2012), centrado en el Imperio Oriental y en las dinámicas existentes entre Constantinopla y las fronteras imperiales.

El libro se estructura en cinco capítulos, cada uno dedicado a un aspecto del tema, todo ello hilado de forma bastante lógica: desde un primer acercamiento a la Antigüedad Tardía, a su sociedad y creencias (ya centrado específicamente en la zona oriental), pasando por un análisis de pueblos y fronteras, hasta llegar por fin a la «Nueva Roma» y, consecuentemente, perfilar las bases de lo que sería el Imperio Bizantino. Los capítulos son introducidos por el Prefacio, en el que la catedrática de la Universidad Complutense de Madrid y presidenta de *Barbaricvm*, Rosa Sanz Serrano, explica cómo surge la idea del libro, en qué contexto tienen lugar los congresos, y traza una explicación general del tema, Constantinopla y

1. Universidad Complutense de Madrid.

sus *limites*, abordando la mayoría de aspectos que después serán detallados en las contribuciones de los autores. No se olvida, tampoco, de dedicar una pequeña línea a la mayoría de estos investigadores, razonando al mismo tiempo el sentido que tiene su aportación para el caso, que es lo que lo convierte en una obra diversa, de aproximación multidisciplinar.

El primer capítulo («A Portrait»), con una sola aunque muy relevante contribución, sirve de piedra angular al resto de la obra, pues supone una excelente forma de entrar en materia sin perderse en digresiones contemplativas, sino centrándose en hechos concretos. En ella, Enrico Livrea, de la Universidad de Florencia, traza (pp. 2-30) un hábil retrato de uno de los personajes más influyentes de la esfera pagana en el Imperio de Oriente durante la Antigüedad Tardía; Pamprepio de Panópolis, y en el acto inmortaliza igualmente la situación social y económica de la que es testigo su protagonista, algo inevitable dada su condición de poeta y político en la corte de Flavio Zenón.

En el segundo bloque, dedicado a la dimensión religiosa, se encuentran cuatro aportaciones distintas. Carmen Blánquez Pérez, de la Universidad Complutense de Madrid, narra detalladamente (pp. 32-47) cómo los estudios arqueológicos llevados a cabo durante los últimos años han ido arrojando luz para una mejor comprensión del proceso de cristianización del territorio de los nabateos, antes sólo sucintamente conocido mediante escasas citas literarias; y, de igual modo, de la pervivencia del culto a los dioses tradicionales, tanto en Petra como en el sur de Jordania. Clelia Martínez Maza, de la Universidad de Málaga, dedica su contribución (pp. 48-63) al conflicto religioso existente en el Egipto tardoantiguo (ss. IV- V d. C.), prestando especial atención a las políticas imperiales antipaganas, responsables últimas de la destrucción de templos. Por su parte, Ángel Narro, de la Universidad de Valencia, sirviéndose de la hagiografía de Santa Tecla, describe (pp. 64-80) el ambiente de la Seleucia cristiana durante el s. V, centrándose especialmente en la dedicación de culto a la santa. El bloque lo cierra David Hernández de la Fuente (Universidad Nacional de Educación a Distancia), cuyo estudio (pp. 81-100) de la lírica griega tardoantigua, durante los primeros siglos de Bizancio, muestra los cambios que hubo entre los ss. V y VII en las «fronteras» que separan la poesía de la filosofía.

En tercer lugar se encuentra «Frontiers, Peoples and Languages in Contact», introducido por la contribución (pp. 102-115) de Johannes Niehoff-Panagiotidis (Universidad Libre de Berlín), una interesante reflexión que conecta el nacimiento del Islam con las dinámicas fronterizas del Imperio de Oriente, razonando cómo la posterior expansión militar musulmana es heredera, en cierto modo, de las guerras entre bizantinos y persas. Juan Signes Codoñer, de la Universidad de Valladolid, continúa el capítulo con un apartado (pp. 116-162) sumamente interesante, en el que considera el papel protagonista que tuvieron para las naciones cristianas de la periferia los nuevos sistemas de escritura, como el copto, en la formación de una *Commonwealth* imperial, a raíz del Concilio de Calcedonia (451 d. C.). Sin quedarse en hablar exclusivamente de las áreas más clásicas y conocidas, la aportación (pp. 163-190) de Ana de Francisco Heredero (Universidad Complutense de Madrid) recuerda al lector la cuestión, tan importante en la Antigüedad Tardía a ambos lados del Imperio, de los ejércitos privados, figura de la que Sinesio, obispo de Cirene,

hubo de servirse para defender su provincia de las incursiones bárbaras, ante la escasez de tropas regulares y la impasividad del poder central. Ángel del Río Alda (Universidad Complutense de Madrid) termina este tercer capítulo analizando (pp. 191-200) un curioso relato de Timoteo de Gaza, que narra el viaje de un elefante y dos jirafas, llegados desde Gaza hasta Constantinopla como obsequio para el emperador Atanasio. Aquí pueden apreciarse elementos de la economía del Imperio de Oriente, pues el autor traza el recorrido a través de una ruta del incienso, que habría existido tiempo antes de los hechos que se narran, y que en el s. V seguiría en pleno funcionamiento.

El capítulo cuarto, «From the Frontiers to the New Rome», cuenta en primer lugar con la aportación (pp. 202-229) de Isabel Moreno Ferrero (Universidad de Salamanca), un exhaustivo análisis de la idea de «Oriente» y su influencia en las *Res Gestae* de Amiano Marcelino, tratando de identificar realidad, ideología y ficción. Fotini Hadjittofi, de la Universidad de Lisboa, presenta una aproximación (pp. 230-244) a la llamada «Tercera Sofística» a través del análisis de la *Oratio* 41 de Himerio, poniendo de manifiesto la evolución cultural e intelectual que se estaba produciendo por entonces. Juan J. Ferrer-Maestro, por su parte, habla (pp. 245-257) de algunos problemas fiscales, a partir de ejemplos existentes en la documentación de abuso de impuestos, especulación e intervencionismo estatal. Por último, Susana Torres Prieto (Universidad Eclesiástica San Dámaso) analiza (pp. 258-277) la caída de Constantinopla y su repercusión en la cosmovisión rusa, que serviría de motor para el mito de Moscú como la «Tercera Roma».

La quinta y última sección se ha dedicado a las fronteras legales del Imperio de Oriente; empezando por un artículo (pp. 280-310) de José Luis Cañizar Palacios (Universidad de Cádiz) acerca de la evolución en la legislación en la forma de representar a Constantinopla, de acuerdo a los cambios sufridos por ésta, así como el rechazo en algunas fuentes a considerar la nueva capital como una nueva Roma. José María Blanch Nougues (Universidad Autónoma de Madrid) abunda (pp. 311-321) en las características e historia del *collatio lustralis*, impuesto introducido por Constantino y aborrecido por comerciantes y artesanos por igual. En la misma línea de aspectos administrativos y legislativos se enmarca la contribución (pp. 322-331) de Elena Quintana Orive, de las Universidades Autónoma y Nebrija de Madrid, dedicada al estatus legal y social de los actores de teatro en la Antigüedad Tardía. David Álvarez Jiménez (Universidad Internacional de La Rioja) aporta el último artículo (pp. 332-345) del apartado, un acertado análisis del relato del cronista bizantino Juan Malalas sobre la revuelta, en 565, de las distintas facciones del Circo y cómo ésta causó ataques piráticos y bandidaje.

Finalmente, el volumen se ve concluido por el extenso epílogo (pp. 346-377) de José María Blázquez Martínez (Real Academia de la Historia, recientemente fallecido), una interesante síntesis sobre las últimas teorías propuestas para explicar la caída del Imperio Romano, las consecuencias para Oriente y también para Occidente de este hecho, y la pervivencia de las propias estructuras romanas en los siglos venideros.

New Perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire, pues, tomando el relevo de su predecesor de 2011, aunque de forma completamente independiente,

se perfila como un trabajo de claro carácter académico, con casi una veintena de contribuciones en las que distintos especialistas de universidades nacionales e internacionales abordan temas clásicos y novedosos, bajo una amplia diversidad de puntos de vista. A pesar de ser un trabajo incuestionablemente especializado, su publicación en inglés hace que su público potencial pueda ser aún más amplio, ya que en muchos –afortunados– países de habla anglosajona existe más costumbre que aquí de hacer que lo científico no se quede estanco en su área y trascienda a lo social, de manera que no es extraño que personas legas en la materia encuentren accesibles, en revistas divulgativas y catálogos convencionales, este tipo de volúmenes, y disfruten de su lectura como los demás, algo que también permite la propia prosa de la obra, pues es en general accesible, sencilla y cercana.

Es posible que quien espere encontrar una monografía sobre la historia del Imperio de Oriente en la Antigüedad Tardía se vea decepcionado, pues *New Perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire* no es ningún manual, ni pretende serlo, y como tal, no sigue una línea temporal unilineal ni completa. Como su nombre indica, son nuevas perspectivas, aportes, un conjunto misceláneo de puntos de vista sobre una gran variedad de temas concretos cuya publicación (de gran calidad científica y editorial, hay que decir, como todas las que *Barbaricum* lleva años promoviendo), sin duda, supone una grata noticia.

AÑO 2016
ISSN: 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

29

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos · Articles

11 MARCO ALVIZ FERNÁNDEZ
El concepto de θεῖος ἄνθρωπος en la antigüedad tardía. Hacia un nuevo marco definitorio / The Concept of θεῖος ἄνθρωπος in Late Antiquity. Towards a New Definitional Frame.

27 ELENA SÁNCHEZ MORAL
¿El nacimiento mítico de un linaje? Una nueva propuesta interpretativa de la «diosa de los lobos» (Umbría de Salchite, Moratalla, Murcia) / Mythical Birth of a Lineage? A New Interpretative Proposal for the «Goddess of the Wolves» (Umbría de Salchite, Moratalla, Murcia).

57 PILAR MOLINA TORRES
La matrona ideal según las fuentes literarias grecorromanas de finales de la República al S. I d. C. / The Ideal Midwife According to Greco-Roman Literary Sources from Late Republic to the First Century A.C.

71 AURELIO PADILLA MONGE
Tarteso: algunas consideraciones en torno a las bases reales de un mundo en parte imaginado / Tartessus: Some Considerations about the Actual Bases of a Partly Imagined World.

89 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉ & GERARDO MARTÍNEZ DÍEZ
Reaparición de dos inscripciones de Lara de los Infantes (Burgos): CIL II 2866 y CIL II 2879 / Rediscovery of Two Inscriptions from Lara de los Infantes (Burgos): CIL II 2866 and CIL II 2879.

99 M. VICTORIA ALMANSA-VILLATORO
La tumba de Meryra II en Tell el-Amarna (AT 2): una nueva aproximación arqueológico-filológica / The Tomb of Meryra II at Tell el-Amarna (AT 2): A New Archaeological-Filological Approach.

Reseñas · Book Review

125 DE FRANCISCO HEREDERO, Ana; HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David y TORRES PRIETO, Susana (eds.): *New Perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire* (MARÍA FERNÁNDEZ-BAIZÁN PORTAENCASA).

129 DE COLTELLONI-TRANNOY, M; BRIDOUX, V.; BROUQUIER-REDDÉ, V. (sous la dir.), *Le cercle du Détroit dans l'Antiquité : l'héritage de Miguel Tarradell* (LLUÍS PONS PUJOL).

135 GARCÍA SÁNCHEZ, Jorge: *Viajes por el antiguo Imperio romano* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ).

