



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 29

AÑO 2016
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

29

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.29.2016>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2016

SERIE III - HISTORIA MEDIEVAL N.º 29, 2016

ISSN 0214-9745 · E-ISSN 2340-1362

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: ETF III · HISTORIA MEDIEVAL · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

LIBROS

BECEIRO PITA, Isabel (dir.): *Poder, piedad y devoción. Castilla y su entorno, siglos XII-XV*. Madrid. Sílex, 2014. 451 pp. ISBN: 978-84-7737-836-5.

Ana Echevarría Arsuaga¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.29.2016.16761>

Este libro colectivo se centra en los vínculos entre religiosidad, poder y manifestaciones culturales entre los siglos XII y XV, y supone una aportación al análisis de la piedad bajomedieval entendida de forma amplia, tanto cronológica como temáticamente. Tomando como marco las nuevas expresiones devocionales características de la piedad en el bajo medievo, la llamada *devotio moderna*, el volumen se pregunta si éstas pueden relacionarse con periodos determinados de afianzamiento del poder regio –por ejemplo, durante las minorías o las crisis de sucesión– y con la proyección política de determinadas autoridades eclesiásticas que de alguna forma potenciarán también unos usos religiosos concretos, sean estos devocionales, de reforma de las órdenes religiosas, o de mecenazgo literario y artístico. Más allá de la realeza y el episcopado, los grandes nobles de los reinos peninsulares, normalmente en contacto entre ellos, o los grupos sociales emergentes entre las élites urbanas, «mimetizarán», en palabras de la coordinadora del volumen, el comportamiento de la Corona, de forma que se reproducen a una escala menor los mismos vínculos entre religiosidad y poderes intermedios, creando un paisaje similar en los distintos reinos de la Península.

El volumen arranca en el siglo XII para ofrecer una perspectiva de largo recorrido, con un artículo de Rodríguez de la Peña en el que analiza el impacto de los clérigos áulicos en la producción de la cultura escrita de las cancillerías reales del siglo XII. Este vínculo entre la realeza y los eclesiásticos de alto rango es también objeto de la atención de Ana Arranz Guzmán, que analiza la imagen del clero tal como trasciende de los libros sinodales y otras fuentes emanadas de la autoridad episcopal, en los que se aprecia un interés especial por mantener la disciplina y por hacer de la buena fama y la reforma los elementos principales de la legitimación de la posición del clero en el reino. Por su parte, Marta Cendón se centra en la información transmitida por los testamentos de los obispos y sus conjuntos escultóricos funerarios para tratar las contradicciones entre su papel político y, en última instancia, sus devociones y religiosidad personales, que ante la muerte se transforman en más populares que otra cosa, buscando la intercesión de numerosos santos para conseguir su salvación. Figuras con un matiz terrenal, como María Magdalena o San Juan Bautista, aparecen destacadas en ambas fuentes, aunque existe un abundante grupo de santos de las órdenes mendicantes representado en

1. UNED.

los sepulcros, en concordancia con las devociones reales, que sin embargo nunca son mencionados en los testamentos.

Durante el XIII, la devoción mariana, ejemplificada por Joseph Snow en las Cantigas de Santa María, se convierte en uno de los hitos devocionales de la corte castellana, como lo sería también de las órdenes mendicantes, lo que permite una aproximación entre ambos interlocutores que fructifica en amplios programas de patrocinio religioso y cultural. Estrella Ruiz Gálvez continúa esta corriente hasta bien entrado el siglo XVI con su estudio sobre el inmaculismo y las devociones marianas de los reyes, que entronca con el discurso sobre la fe, ambos bases de la reforma espiritual emprendida por las órdenes mendicantes a lo largo de este periodo. Por su parte, Francesca Espanol estudia las fundaciones de conventos franciscanos por parte de la familia real aragonesa, que encuentran su contrapunto en la promoción de los dominicos en Castilla por don Juan Manuel, analizada por Francisco García Serrano. Los motivos y *exempla* usados por los dominicos son difundidos en la obra de éste en lengua romance, mostrándose así como un verdadero «divulgador» y promotor de la orden, que recibió de él numerosas donaciones. Esta vinculación de la casa real castellana con los dominicos continuará bajo los Trastámara y sus seguidores, como Leonor López de Córdoba, cuyo patrocinio es estudiado por Óscar Perea. Lo mismo puede decirse de la reina Beatriz de Portugal y su círculo de exiliados de Portugal, instalados en Valladolid, que muestran su preferencia por dominicos, franciscanos y mercedarios, como analiza César Olivera Serrano.

La difusión de este apoyo de los mendicantes entre la nobleza es el tema del artículo de Isabel Beceiro, que analiza la vinculación entre linajes y panteones nobiliarios situados en conventos franciscanos y dominicos, destacando en algunos casos la diferenciación por géneros: las mujeres de la familia se enterrarán en un convento de la rama femenina de la orden donde elijan enterrarse sus familiares masculinos. Muchos de los conventos que se fundan como manifestación del ascenso al señorío de la nueva nobleza son fruto de la voluntad de la segunda generación, es decir, de la continuidad del linaje, que adquiere su ratificación religiosa a través de estos patrocinios. La ausencia de panteón propio refleja la estructura de los linajes y la subordinación de las ramas secundarias. A cambio, la nobleza espera una serie de servicios de la orden, desde la intervención en los ritos funerarios a la admisión en el convento de los miembros más jóvenes de la familia, la educación de los hijos, o el retiro y la residencia, así como el desempeño de funciones de confianza como el capellán, albacea, custodio de los bienes familiares o confesores, lo mismo que ocurría con la casa real. Bonifacio Bartolomé Herrero analiza no solo el impacto del patrocinio del marqués de Villena y los Arias Dávila –del círculo, por tanto, de Enrique IV– en las obras pías de la ciudad de Segovia, sino también las prácticas religiosas y devocionales de los distintos estamentos de la ciudad, mostrando así el impacto de la influencia regia y episcopal en las diversas formas de piedad de la sociedad urbana. La colaboración de

la alta nobleza en la difusión del ideario religioso patrocinado por la monarquía y los obispos es abordada por Máximo Diago desde el prisma de la promoción de la observancia y los movimientos de reforma monásticos y mendicantes, comenzados por Juan I de Castilla, pero proseguidos durante el reinado de sus sucesores por las familias nobles. Estas contribuyeron con sus fortunas al mantenimiento de los monasterios y conventos fundados por los reyes, pero también participaron en la imposición de la reforma en determinadas comunidades, incluso por la fuerza, fundaron nuevos establecimientos y nombraron priores o abades cercanos a las nuevas ideas. Sus intervenciones fueron a veces denunciadas por los abades, y a menudo bordearon la acción política, sobre todo a finales del siglo XV, quedando al margen prácticamente del ámbito devocional. Contrasta con esta visión la ofrecida por Maria de Lurdes Rosa de unos nobles cortesanos que anhelan la vida ejemplar y huyen de su medio vital para encerrarse en la vida anacoreta, o que practican el anacoretismo dentro de la propia corte, sin dejar por eso de desempeñar funciones de consejo cercanas al rey o la reina. El fenómeno de la *fuga mundi* se convierte en una constante en el Portugal del siglo XV y se interpreta de forma diversa, y es analizado por Rosa dentro del contexto de una literatura moralizante eclesíástica muy en boga bajo la dinastía de Avís, pero que contrasta con las fuentes documentales y epistolarias del momento, donde las implicaciones políticas ocupan un lugar principal.

Resumiendo, esta colección de ensayos permite profundizar en las relaciones entre poder público y espiritualidad en los reinos ibéricos y nos revela un panorama complejo y apasionante en el que las diversas manifestaciones devocionales se combinan con objetivos políticos mediante una propaganda orquestada por las élites sociales. La colaboración de los distintos estamentos en la creación de un ideal común de fe y actuación política da pie a nuevas elaboraciones culturales que marcarán la última etapa de la Edad Media. Una interesante lectura para aquellos interesados en la cultura y la espiritualidad de la Baja Edad Media.

29



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos

- 17** LETICIA AGÚNDEZ SAN MIGUEL
El tumbo de San Pedro de Montes como instrumento de recreación de la memoria institucional
- 49** ROBERTO ANTUÑA CASTRO
La copia de escrituras públicas a la muerte del notario titular
- 75** CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ
Alfonso VIII, Cruzada y Cristiandad
- 115** CARLOS BARQUERO GOÑI
La renta señorial de la Orden de San Juan en Castilla durante los siglos XII y XIII
- 155** MARGARITA CABRERA SÁNCHEZ
Cristianos nuevos y cargos concejiles. Jurados conversos en Córdoba a fines del Medievo
- 183** FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ
La correspondencia de Leonor de Alburquerque con su hijo Alfonso V de Aragón: acción política y confianza familiar del partido aragonés en la corte de Castilla (1417-1419)
- 249** OCTAVIO COLOMBO
Los dueños del dinero. Prestamistas abulenses a mediados del siglo XV
- 279** ALFONSO DOMÍNGUEZ DE LA CONCHA
Apropiaciones de comunales en la Puebla de Guadalupe (Cáceres) durante la Baja Edad Media
- 313** ANTONIO VICENTE FREY SÁNCHEZ
Sobre la articulación administrativa de la cuenca del río Segura entre los siglos VII y VIII: algunos recientes elementos para identificar una frontera «blanda»
- 337** DAVID GALLEGO VALLE
La fortificación medieval en el Campo de Montiel (ss. VIII-XVI). Análisis de su secuencia histórica y constructiva
- 377** MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ
El cuidado del alma y otros cuidados en las cartas de aniversario del cabildo de los clérigos de Cuéllar en el siglo XIV
- 401** JAIME DE HOZ ONRUBIA
Antroponimia y reconstrucción histórica: consideraciones sobre la identificación personal en el paso de la Edad Media a la Moderna en la Corona de Castilla
- 429** CARMEN LÓPEZ MARTÍNEZ
Sancho IV de Castilla y la imposición del diezmo mudéjar en Murcia
- 453** PABLO MARTÍN PRIETO
Idea e imagen del rey en la diplomática medieval hispana: el valor de los preámbulos
- 497** LUIS MARTÍNEZ GARCÍA
Los campesinos al servicio del señor, según los fueros locales burgaleses de los siglos XI-XIII
- 543** JUAN JOSÉ MORALES GÓMEZ
Las minas de alumbre del bajo Jiloca (Zaragoza) y su explotación a fines de la Edad Media
- 571** DAVID D. NAVARRO
Precisiones literarias sobre el antijudaísmo de Gonzalo de Berceo en el *Milagro de Teófilo* (XXIV)
- 593** JAIME PIQUERAS JUAN
Matrimonios en régimen de germanía y relaciones intrafamiliares en Alicante durante el siglo XV
- 621** AÍDA PORTILLA GONZÁLEZ
El arte del buen morir en los testamentos medievales de la catedral de Sigüenza (siglos XIII-XV)
- 675** MARÍA DEL PILAR RÁBADE OBRADÓ
Justas, fiestas y protagonismos: Alegrías y placeres en *El Victorial* de Gutierre Díaz de Games
- 699** TERESA SÁNCHEZ COLLADA
La dote matrimonial en el Derecho castellano de la Baja Edad Media. Los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Cuenca (1504-1507)
- 735** CASTO MANUEL SOLERA CAMPOS
Pureza y continencia durante la Edad Media: la castidad conyugal en la Orden de Santiago (siglos XII-XVI)
- 777** ÓSCAR VILLARROEL GONZÁLEZ
Autoridad, legitimidad y honor en la diplomacia: los conflictos anglo-castellanos en los concilios del siglo XV

Libros

817 ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María y BELTRÁN SUÁREZ, Soledad, *Vivienda, gestión y mercado inmobiliarios en Oviedo en el tránsito de la Edad Media a la modernidad. El patrimonio urbano del cabildo catedralicio* (ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAÍN)

821 BECEIRO PITA, Isabel (dir.), *Poder, piedad y devoción. Castilla y su entorno, siglos XII-XV* (ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA)

825 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto (Coord.), *Laguardía y sus fueros. Estudios Históricos realizados en conmemoración del 850 aniversario de la concesión de la carta fundacional* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

829 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto y BONACHÍA HERNANDO, Juan Antonio (eds.), *Hacienda, mercado y poder al Norte de la Corona de Castilla en el tránsito del Medioevo a la Modernidad* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

843 MARTÍN PRIETO, Pablo, *Las matemáticas en la Edad Media: una historia de las matemáticas en la Edad Media occidental* (ANTONIO HERNANDO ESTEBAN)

847 MIRANDA GARCÍA, Fermín, *Breve Historia de los Godos* (ANA MARÍA JIMÉNEZ GARNICA)

851 MORENO OLLERO, Antonio, *Los dominios señoriales de la Casa de Velasco en la Baja Edad Media* (DIEGO ARSUAGA LABORDE)

855 ORTEGO RICO, Pablo, *Poder financiero y gestión tributaria en Castilla: Los agentes fiscales en Toledo y su reino (1429-1504)* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

861 SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús A. & ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz & AGUIAR ANDRADE, Amélia (editores), *Ser mujer en la ciudad medieval europea* (MARIANA ZAPATERO)

869 SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús A. & ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz & SICKING, Louis (eds.), *Diplomacia y comercio en la Europa Atlántica Medieval* (ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAÍN)

875 VÍTORES CASADO, Imanol & GOICOLEA JULIÁN, Francisco Javier & ANGULO MORALES, Alberto & ARAGÓN RUANO, Álvaro (edición y estudios), *Hacienda, fiscalidad y agentes económicos en la Cornisa Cantábrica y su entorno (1450-1550). Nuevos textos para su estudio* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)