



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 29

AÑO 2016
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

29

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.29.2016>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2016

SERIE III - HISTORIA MEDIEVAL N.º 29, 2016

ISSN 0214-9745 · E-ISSN 2340-1362

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: ETF III · HISTORIA MEDIEVAL · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

LIBROS

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús A. - ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz - AGUIAR ANDRADE, Amélia (editores), *Ser mujer en la ciudad medieval europea*. Logroño. Instituto de Estudios Riojanos, 2013. 534 págs. ISBN: 978-84-9960-052-9.

Mariana Zapatero¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.29.2016.16772>

Los Encuentros Internacionales del Medievo, convocados desde el año 2004 en la ciudad riojana de Nájera, se han convertido en uno de los principales foros académicos dedicados a la Edad Media. Este valor referencial se fundamenta en sus objetivos generales de proponer con rigor científico la docencia y difusión de la especialidad y, a su vez, en ciertas premisas que evidencian aún más la relevancia de los Encuentros, tales como su proyección internacional, la convocatoria a destacados medievalistas y la selección de noveles investigadores para intercambiar experiencia e ideas con el fin de revisar y actualizar temáticas controvertidas. Este desafío erudito, cumplido en las sucesivas ediciones y en sus correspondientes publicaciones, tienen en Jesús Ángel Solórzano Telechea y Beatriz Arízaga Bolumburu sus distinguidos responsables.

En concordancia con la línea de análisis monográfico centrada desde un principio en las ciudades medievales, sus espacios, grupos sociales, dinámicas políticas o económicas, el IX Encuentro realizado en el año 2012 tuvo como eje de estudio el significado de *Ser mujer en la ciudad medieval europea*, sumándose en esta ocasión a los mencionados organizadores y editores, Amélia Aguiar Andrade. Para su publicación, las ponencias y comunicaciones han sido organizadas en cinco partes que responden a los objetivos específicos expresados en la presentación: evaluación de tópicos clásicos y nuevos en los estudios sobre las mujeres medievales, reflexión sobre las fuentes históricas disponibles, investigaciones con una perspectiva comparativa y temáticas transversales a escala europea, que de hecho se comprueba tanto por la diversa pertenencia institucional de los autores como por la variedad de aspectos y casos examinados en relación al tema propuesto.

Asimismo los editores asumen las dificultades históricas e historiográficas de abordar el tema propuesto, por la ingente cantidad de estudios, ámbitos, escuelas de investigación, además de los mitos actuales sobre la concepción de la misma. De allí que María Isabel del Val Valdivieso realice el artículo introductorio refiriendo desde las connotaciones historiográficas generales sobre la historia de las mujeres y las propuestas metodológicas más destacadas, hasta situarnos en los paradigmas historiográficos del ámbito español. Finalmente ofrece un ejemplo histórico a través de la actividad de las vendedoras de pescado y sardineras en

1. Departamento de Historia. Pontificia Universidad Católica Argentina.

el Bilbao tardomedieval, para demostrar la necesidad de resolver una de las dificultades que a su entender debe afrontar la historia de las mujeres, que es su integración con el conocimiento histórico general; aboga por una observación de las mujeres medievales activas en la vida social, económica y política de su tiempo, más allá de las diferenciaciones y aislamientos realizados en las investigaciones de las últimas décadas.

En la primera parte de la obra, bajo el título: «La mujer en la sociedad», se reúnen siete artículos ubicados temporalmente entre los siglos XII al XVI, si bien en la geografía, se representan casos generales y otros más puntuales, los cuales desarrollan en torno a la mujer, cuestiones familiares, patrimoniales, jurídicas, fiscales.

Didier Lett (Universidad de Denis-Diderot) propone, en su artículo «Femmes, genre et relations intrafamiliales dans les villes de l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle), observar dentro del marco conceptual de la «empresa familiar», a las mujeres y las relaciones de género; se cuestiona sobre la identidad y los roles de las mujeres en sus familias, utiliza la noción de «régimenes de género» para estudiar las distinciones de sexo en las relaciones sociales en el contexto histórico y documental de las villas medievales, en particular sobre las clases altas de las grandes villas italianas.

A continuación, también Isabelle Chabot (Società Italiana delle Storiche) aborda la temática de las relaciones de género en consecución de comparar el discurso normativo y las prácticas testamentarias de los siglos XIV y XV, específicamente en el caso florentino a fin de comprender las lógicas de distribución de riqueza en el seno de las familias y entre familias. El trabajo titulado «Rapports de genre et distribution des richesses dans le droit et les pratiques de l'Italie médiévale (XII^e-XV^e siècles)» ofrece en primera instancia, un panorama historiográfico de la historia de las mujeres durante la Edad Media en Italia, sobre todo las vertientes de estudio relacionadas con la historia de la familia y el derecho, para enmarcar propiamente la propuesta. La autora evalúa la sucesión masculina y la dote, el sistema sucesorio, sus ambigüedades y compensaciones.

Entre la historia de la mujer y de la criminalidad, Iñaki Bazán (Universidad del País Vasco) ofrece una síntesis interpretativa sobre «Las mujeres frente a las agresiones sexuales en la Baja Edad Media: entre el silencio y la denuncia». Luego de elaborar un resumen de los principales planteamientos teóricos y metodológicos sobre el delito de agresión o de fuerza sexual, se concentra en un conjunto de casos españoles para establecer las posibilidades de la víctima y las consecuencias a asumir según la ideología y mentalidad patriarcal de la sociedad medieval.

«El matrimonio: un negocio intercultural. La posición de las mujeres en las negociaciones matrimoniales» es el tema central y título de la comunicación de Miriam Castellano Albors (Universidad de Alicante). Entre los siglos XV y XVI en la Península Ibérica se examina el rol de la mujer y de sus familias en las negociaciones previas al enlace matrimonial, destacándose que era un fenómeno común

a las tres culturas (musulmanes, judíos y cristianos) y asimismo se considera la incidencia de la conversión religiosa. Ordenan la exposición dos explicaciones: el significado del concepto de matrimonio y sus tipologías, la posición en ellos de las mujeres; en segunda instancia, trabaja directamente sobre las negociaciones matrimoniales, los contratos, cartas de dotes y de arras.

Los siguientes dos artículos coinciden en preocuparse por el aspecto económico-fiscal de la mujer en sociedad. David Carvajal de la Vega (Universidad de Valladolid) atiende a la mujer como parte activa en el mundo castellano a través de su accionar como defensora del patrimonio familiar. En la denominación de su colaboración: «La mujer castellana a fines de la Edad Media: una firma defensora del patrimonio familiar», quedan claramente expresados los objetivos y marco temporal del caso a tratar. Luego de precisar el desempeño de la mujer en las actividades económicas de la ciudad castellana bajomedieval, el autor se concentra en demostrar por medio de documentación judicial la actuación de la mujer, como sujeto activo, para proteger el patrimonio familiar, ya sea de su marido, de sus hijos, de familiares o suyo propio.

A partir de un caso más circunscripto, «Mujer y fiscalidad, Mecanismo de reproducción social a través de la deuda municipal valenciana (1410-1412)», Sandra Cáceres Millán (Universidad de Valencia) explica cómo a partir de la creación de un órgano económico de control fiscal en la Valencia de principio del siglo XV, las mujeres comienzan a intervenir en el ámbito del crédito y fiscalidad de la ciudad.

Concluye esta primera parte Joan Mahiques Climent (Institut National d'Historie de l'Art de París) presentando un ejemplo muy concreto: «Familia y difuntos en el proceso de Esperança Alegre». A partir del relato de un proceso sucedido en la ciudad de Lleida en los primeros años del siglo XVI, el autor realiza un análisis de los elementos culturales que se evidencian en el testimonio de la protagonista, los cuales responden a la tradición de las apariciones de difuntos en el ámbito de la Cataluña medieval.

La mujer en el mundo laboral es la cuestión que trata la segunda parte de la publicación, a través de cinco estudios, dos de carácter general y tres de caso en ciudades de áreas geográficas distintas: inglesa, portuguesa y española. A su vez podemos distinguir, el carácter historiográfico de los aportes de Cristina Segura Graño (Universidad Complutense de Madrid) y de Jeremy Goldberg (University of York). «Los trabajos de las mujeres en la Edad Media. Una reflexión tras treinta años de historia de las mujeres» es una valoración de los análisis realizados en la Historia de las Mujeres presentado precisamente por una de las destacadas historiadoras que hicieron esa misma historiografía. Segura Graño, describe ciertas generalidades sobre la especialidad y, en particular, sobre las variaciones científicas en el análisis del trabajo femenino, para centrarse a continuación en la explicación de las nociones principales sobre el trabajo de las mujeres. Primeramente estipula unas consideraciones imprescindibles para el análisis del tema, sobre la medida del tiempo para las mujeres y las matizaciones de los trabajos según la

clase social, prosiguiendo con la propia cuestión de la actividad laboral sujeta a los enunciados sociales medievales. Cierra con una evaluación de la incidencia de los estudios de las mujeres y del trabajo de las mismas en la investigación y enseñanza, señalando los problemas actuales que deben afrontarse.

En «Some reflections on women, work and the family in the later medieval english town», Jeremy Goldberg, profesor de la Universidad de York, dedicado a la historia social y cultural inglesa de fines de la Edad Media, en particular sobre historia género y de las mujeres, acuerda también para el ámbito sajón en la necesidad de cuestionarse por un estudio del trabajo de la mujer medieval dentro de un contexto histórico económico urbano más amplio. Así, dentro del recorrido historiográfico, capitaliza los aportes de los estudios pioneros en historia de las mujeres en asociación con la escuela de economía de Londres realizados desde las primeras décadas del pasado siglo, como un ejemplo a aprender para superar los estériles debates que continuaron, a fin de lograr una mejor comprensión del contexto cultural y económico en el cual las mujeres operaban en las ciudades inglesas del final de la Edad Media.

Dentro del ámbito lusitano, y circunscripto al territorio de Coimbra, Maria Amélia Álvaro de Campos (Universidad de Coimbra) presenta el análisis de la mujer que trabaja dentro de la parroquia urbana de Santa Justa. En concordancia con las características topográficas, su morfología y la organización territorial de este espacio geográfico, las actividades de las mujeres se encuadraban dentro de la producción agrícola, artesanal y de pequeño comercio; así sus ocupaciones y relaciones serán los temas especialmente desarrollados en el artículo titulado «A mulher da paróquia de Santa Justa de Coimbra na Baixa Idade Média: o retrato possível das suas ocupações, relações e afectos.»

Con una base documental literaria, Juan Antonio Ruiz Domínguez (Universidad Pablo de Olavide) explicita cómo se refleja la situación laboral de las protagonistas de un conjunto de obras de la Baja Edad Media. Los ejemplos se agruparon en actividades agrícolas-pastoriles, artesanas, mercantiles, servicio doméstico, medicina y educación, actividades marginales.

El último caso individual remite a la ciudad de Santander en época bajomedieval; María Jesús Cruchaga Calvim (Universidad de Cantabria) analiza en «Ser mujer en el Santander bajomedieval», la participación de las mujeres en la vida económica, tanto a nivel privado como público. Ejemplifica la capacidad jurídica de las santanderinas para actuar por sí mismas, en nombre de otras personas como albaceas y tutoras, y aún en el ámbito económico de la villa.

De los cinco artículos que componen la tercera parte dedicada a la mujer en el poder, cuatro se centran en la Baja Edad Media de las ciudades castellanas a través de diferentes cuestiones como la gestualidad, las estrategias de legitimidad, situaciones institucionales o de conflicto político. Fuera de este marco geográfico, el primer artículo de Manuela Santos Silva, «El señorío urbano de las reinas-consortes de Portugal (siglos XII-XV)», desarrolla a modo introductorio las motivaciones y

características de la itinerancia regia, para dedicarse de modo individual a la casa de la reina y al señorío urbano correspondiente a fin de garantizar la obtención de rentas requerida para su mantenimiento.

En el espacio de las ciudades castellanas, «La gestualidad del poder. Significación del paso de la reina por las ciudades castellanas a lo largo del siglo XV» es elaborado por Diana Pelaz Flores (Universidad de Valladolid) a partir de la comunicación simbólica de dos claves políticas: el núcleo urbano y la persona regia. En el período de la primera mitad del siglo XV, por la relevancia de las reinas consortes, la autora analiza la representación de la imagen regia a través de los itinerarios y el lenguaje ritual de la tradición ceremonial castellana que deben respetar y cumplir las ciudades y la reina.

También uniendo la figura de la reina con las ciudades, entendidas éstas como núcleos de poder territorial, Lucía Beraldi (Universidad Católica Argentina) bajo el título de su comunicación «Isabel I de Castilla: poder y ciudad», explica y ejemplifica la relación de la Reina Católica con las villas de Madrid y Segovia, como un modo de estrategia para legitimar el poder.

Los dos últimos trabajos de esta sección en torno al poder, provienen de investigadores de las Universidad de Valladolid y abordan la figura de la mujer desde perspectivas puntuales. En el caso de Germán Gamero Igea su preocupación son «Las lugartenientes de la Corona de Aragón y su relación con las ciudades en tiempos de Fernando el Católico», para lo que se detiene en Juana Enríquez y Juana de Aragón y los cambios que se imponen a dicha institución a partir del reinado de Fernando el Católico. Beatriz Majo Tomé busca el rol femenino en un contexto histórico preciso y conflictivo, y así lo expresa en «Las Leonas de Castilla: revisión historiográfica y planteamiento para el estudio de las participación de las mujeres en la guerra de las comunidades». Además de un obligado reconocimiento historiográfico de la Guerra de las Comunidades, se cuestiona la participación de las mujeres en los distintos bandos que actuaron en la revuelta, su identidad y su despliegue como sujeto activo y pasivo.

La mujer en la religiosidad es la temática en torno a la cual se agrupan los cinco artículos de la cuarta parte. Ciudades, redes de espiritualidad femeninas, monasterios y conventos serán las palabras claves de este conjunto, que se inicia con la exposición de la avezada medievalista Blanca Garí (Universidad de Barcelona), quien ha desarrollado como uno de sus principales campos de investigación la espiritualidad medieval. En el trabajo titulado «La ciudad de las mujeres: redes de espiritualidad femenina y mundo urbano» trabaja la problemática del movimiento pauperístico y apostólico en el marco de la historiografía de la Corona de Aragón teniendo como referencia el proceso de reurbanización de la espiritualidad, la importancia del movimiento beguino y mendicante, y el protagonismo femenino.

Asimismo, destacando esa noción del incremento de las formas de vida consagrada femenina y sus espacios de espiritualidad durante la Baja Edad Media, María del Mar Graña Cid (Universidad Pontificia Comillas) se dedica a las «Beatas

y monjas. Redes femeninas y reforma religiosa en la ciudad bajomedieval.» En base a documentación cordobesa, se aproxima al modo de relación entre distintas formas de vida espiritual tales como beatas y monjas, y la irradiación del fenómeno religioso femenino que gestó ciertas conexiones entre religiosas urbanas.

«Ministerio, refugio, modelo: el rol activo de las mujeres en un entorno de persecución urbano» es la propuesta de Delfina Isabel Nieto-Isabel (Universidad de Barcelona), ubicada entre los años 1319 y 1334 en la zona de Languedoc, cuyo objetivo es una renovada lectura crítica de la documentación a fin de precisar la relevancia del accionar de las mujeres en la comunidad beguina, en momentos críticos de persecución inquisitorial. Se analiza el entorno urbano, el estrato social de los encausados y la proporcionalidad de los sexos, ejemplificando a su vez las estrategias de supervivencia fundamentadas en la solidaridad de una red espiritual y social compleja.

El caso de los conventos de clarisas portuguesas durante los siglos XII al XIV será descrito por María Filomena Andrade (Universidad Aberta) en el texto denominado «O convento e a cidade: desafios e diálogos». Tres son los factores de análisis que se postulan para comprender las motivaciones de instalación de dichos conventos en espacios urbanos: la ubicación en el tejido urbano, la manutención y la composición social de los mismos, para lo cual se desarrollan cuestiones relativas a la geografía mendicante o las redes de influencia topográfica, con sus correspondientes mapas, además de los aspectos referidos al patronato, solidaridades y reclutamiento.

La contrapartida en tierra castellana la formula Paz Iver Medina (Universidad de Oviedo) con el monasterio benedictino de San Pelayo; su exposición intitulada «Los monasterios femeninos en las ciudades castellanas de la Baja Edad Media. San Pelayo de Oviedo», cierra la sección sobre religiosidad, haciendo referencia al principal cenobio femenino de Oviedo, también destacado en la región, por tanto una fuente apropiada para la observación de la mujer de un significativo poder social y económico. De hecho, en primera instancia se refiere a la extracción social de las pelayas, y luego se remitirá a los asuntos del monasterio con el cabildo y el concejo.

La quinta y última parte del libro ha sido dedicada a la mujer en la cultura, con cuatro comunicaciones con un matiz literario y artístico. Así directamente el primer artículo nos sitúa a las mujeres, laicas o religiosas del ámbito urbano, entre libros. En «The voice of silence: women, books and religious reading in the late medieval european urban environment», Sabrina Corbellini (University of Groningen) se propone ahondar en la contribución fundamental de las mujeres a la transformación religiosa, cultural y social de la Europa urbana de finales de la Edad Media –en especial en Italia y los Países Bajos– en la medida que dichas mujeres cumplieron un rol de agentes de distribución del conocimiento religioso. Leyendo y escribiendo, libros y bibliotecas, son la oportunidad para demostrar uno de los espacios de acción de las mujeres medievales, desde donde construían

redes, que incluían a laicas y religiosas por igual, en las cuales se expresaban y manifestaban su rol en la sociedad medieval.

También dentro del aspecto literario, se debe considerar el trabajo de Yolanda Beteta Martín (Universidad Complutense de Madrid), quien trabaja sobre el imaginario simbólico medieval de las mujeres a partir del proceso de cristianización del mito de las amazonas que se produce desde el siglo X en romances, exempla y poemas que toman el mito y lo redefinen según el discurso patrístico bajomedieval. «De la amazona a la virgo *bellatrix*. El proceso de cristianización de la mujer salvaje» plantea el origen y significación de las amazonas en el imaginario grecorromano para luego trabajar sobre la exaltación de la virgo *bellatrix* como el modo de cristianización de aquel mismo mito de las amazonas.

La intensa actuación de las mujeres medievales también se evidencia en el desarrollo y aplicación de la retórica epistolar medieval, a través de los epistolarios latinos femeninos estudiados por Nuria González Sánchez (Universidad CEU-San Pablo) en su comunicación: «Mujeres y retórica latina: aproximación, análisis y estudio de los epistolarios latinos medievales femeninos.» La autora trabaja el tema desde la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media, marcando la edad de oro epistolar, el *ars dictaminis*, entre los siglos XI y XII, y concluyendo con los cambios bajomedievales sobre el contenido y el estilo.

El último estudio refiere sobre el patronazgo artístico femenino: «Y en los escudos las armas de la senyora» Mujeres y mecenazgo: retablos góticos en Aragón a finales de la Edad Media», por Cristina Pérez Galán (Universidad de Zaragoza). Se ofrece primeramente un breve estado de la cuestión sobre el mecenazgo artístico, una aproximación al patronato artístico femenino de la pintura gótica aragonesa, y el detalle de seis mujeres aragonesas bajomedievales que, con variantes por sus posibilidades, ejercieron el mecenazgo artístico.

La obra reúne un total de veintisiete estudios que demuestran la vitalidad científica de los Encuentros medievales de Nájera, pero además nos brinda un amplio y ordenado panorama temporal y espacial sobre una compleja temática sobre *Ser mujer en la ciudad medieval europea*, con una actualización crítica de su historiografía, su historia y del status de las posibles investigaciones.

29



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos

- 17** LETICIA AGÚNDEZ SAN MIGUEL
El tumbo de San Pedro de Montes como instrumento de recreación de la memoria institucional
- 49** ROBERTO ANTUÑA CASTRO
La copia de escrituras públicas a la muerte del notario titular
- 75** CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ
Alfonso VIII, Cruzada y Cristiandad
- 115** CARLOS BARQUERO GOÑI
La renta señorial de la Orden de San Juan en Castilla durante los siglos XII y XIII
- 155** MARGARITA CABRERA SÁNCHEZ
Cristianos nuevos y cargos concejiles. Jurados conversos en Córdoba a fines del Medievo
- 183** FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ
La correspondencia de Leonor de Alburquerque con su hijo Alfonso V de Aragón: acción política y confianza familiar del partido aragonés en la corte de Castilla (1417-1419)
- 249** OCTAVIO COLOMBO
Los dueños del dinero. Prestamistas abulenses a mediados del siglo XV
- 279** ALFONSO DOMÍNGUEZ DE LA CONCHA
Apropiaciones de comunales en la Puebla de Guadalupe (Cáceres) durante la Baja Edad Media
- 313** ANTONIO VICENTE FREY SÁNCHEZ
Sobre la articulación administrativa de la cuenca del río Segura entre los siglos VII y VIII: algunos recientes elementos para identificar una frontera «blanda»
- 337** DAVID GALLEGO VALLE
La fortificación medieval en el Campo de Montiel (ss. VIII-XVI). Análisis de su secuencia histórica y constructiva
- 377** MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ
El cuidado del alma y otros cuidados en las cartas de aniversario del cabildo de los clérigos de Cuéllar en el siglo XIV
- 401** JAIME DE HOZ ONRUBIA
Antroponimia y reconstrucción histórica: consideraciones sobre la identificación personal en el paso de la Edad Media a la Moderna en la Corona de Castilla
- 429** CARMEN LÓPEZ MARTÍNEZ
Sancho IV de Castilla y la imposición del diezmo mudéjar en Murcia
- 453** PABLO MARTÍN PRIETO
Idea e imagen del rey en la diplomática medieval hispana: el valor de los preámbulos
- 497** LUIS MARTÍNEZ GARCÍA
Los campesinos al servicio del señor, según los fueros locales burgaleses de los siglos XI-XIII
- 543** JUAN JOSÉ MORALES GÓMEZ
Las minas de alumbre del bajo Jiloca (Zaragoza) y su explotación a fines de la Edad Media
- 571** DAVID D. NAVARRO
Precisiones literarias sobre el antijudaísmo de Gonzalo de Berceo en el *Milagro de Teófilo* (XXIV)
- 593** JAIME PIQUERAS JUAN
Matrimonios en régimen de germanía y relaciones intrafamiliares en Alicante durante el siglo XV
- 621** AÍDA PORTILLA GONZÁLEZ
El arte del buen morir en los testamentos medievales de la catedral de Sigüenza (siglos XIII-XV)
- 675** MARÍA DEL PILAR RÁBADE OBRADÓ
Justas, fiestas y protagonismos: Alegrías y placeres en *El Victorial* de Gutierre Díaz de Games
- 699** TERESA SÁNCHEZ COLLADA
La dote matrimonial en el Derecho castellano de la Baja Edad Media. Los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Cuenca (1504-1507)
- 735** CASTO MANUEL SOLERA CAMPOS
Pureza y continencia durante la Edad Media: la castidad conyugal en la Orden de Santiago (siglos XII-XVI)
- 777** ÓSCAR VILLARROEL GONZÁLEZ
Autoridad, legitimidad y honor en la diplomacia: los conflictos anglo-castellanos en los concilios del siglo XV

Libros

817 ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María y BELTRÁN SUÁREZ, Soledad, *Vivienda, gestión y mercado inmobiliarios en Oviedo en el tránsito de la Edad Media a la modernidad. El patrimonio urbano del cabildo catedralicio* (ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAÍN)

821 BECEIRO PITA, Isabel (dir.), *Poder, piedad y devoción. Castilla y su entorno, siglos XII-XV* (ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA)

825 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto (Coord.), *Laguardía y sus fueros. Estudios Históricos realizados en conmemoración del 850 aniversario de la concesión de la carta fundacional* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

829 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto y BONACHÍA HERNANDO, Juan Antonio (eds.), *Hacienda, mercado y poder al Norte de la Corona de Castilla en el tránsito del Medioevo a la Modernidad* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

843 MARTÍN PRIETO, Pablo, *Las matemáticas en la Edad Media: una historia de las matemáticas en la Edad Media occidental* (ANTONIO HERNANDO ESTEBAN)

847 MIRANDA GARCÍA, Fermín, *Breve Historia de los Godos* (ANA MARÍA JIMÉNEZ GARNICA)

851 MORENO OLLERO, Antonio, *Los dominios señoriales de la Casa de Velasco en la Baja Edad Media* (DIEGO ARSUAGA LABORDE)

855 ORTEGO RICO, Pablo, *Poder financiero y gestión tributaria en Castilla: Los agentes fiscales en Toledo y su reino (1429-1504)* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

861 SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús A. & ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz & AGUIAR ANDRADE, Amélia (editores), *Ser mujer en la ciudad medieval europea* (MARIANA ZAPATERO)

869 SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús A. & ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz & SICKING, Louis (eds.), *Diplomacia y comercio en la Europa Atlántica Medieval* (ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAÍN)

875 VÍTORES CASADO, Imanol & GOICOLEA JULIÁN, Francisco Javier & ANGULO MORALES, Alberto & ARAGÓN RUANO, Álvaro (edición y estudios), *Hacienda, fiscalidad y agentes económicos en la Cornisa Cantábrica y su entorno (1450-1550). Nuevos textos para su estudio* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)