



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2014
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

27

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2014
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

27

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfv.27.2014>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie IV está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, Ulrich's, SUDOC, ZDB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2014

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 27, 2014

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Ángela Gómez Perea · <http://angelagomezperea.com>
Sandra Romano Martín · <http://sandraromano.es>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Sanjay SUBRAHMANYAM, *Aux origines de l'histoire globale*, París, Collection Collège de France/Fayard, 2014, 63 pp. ISBN: 9782213681504.

José Antonio Martínez Torres¹

<http://dx.doi.org/10.5944/etfv.27.2014.13715>

La realización de «conexiones históricas», ha señalado el historiador indio Sanjay Subrahmanyam (Nueva Delhi, 1961) en provocadores pero estimulantes trabajos que tienen como principal marco de estudio y reflexión los encuentros y los desencuentros que, entre finales del siglo xv y mediados el xvii, protagonizaron los «cavaleiros-mercaderes» y los religiosos portugueses con otros pueblos de Turquía, Persia, la India y el sudeste asiático, supone desbloquear y restablecer las originarias conexiones que hubo en el pasado (ese «país extraño» en célebre expresión del antropólogo social David Lowenthal) entre la diversidad de culturas y sociedades que componían el mundo en esta época, a la manera de un desconfiado electricista que vendría a reparar lo que otros historiadores *conscientemente* habrían desconectado. Si la América y el África de los Habsburgos españoles que han estudiado con profundidad Serge Gruzinski, Carmen Bernand y Luiz Filipe de Alencastro (véanse *Les quatre parties du monde: histoire d'une mondialisation*, 2004; *Historia del Nuevo Mundo*, 1996, 2 volúmenes; y *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico sul, séculos XVI e XVII*, 2000) demuestra que existió la idolatría, los mestizajes y los contactos políticos, económicos y culturales de «doble dirección», Asia, sobre todo la India, la *janela* del continente, también proporciona ejemplos similares para insistir.

Al historiador que se encuentra cómodamente instalado en los estudios regionales y locales, elucubraciones como las señaladas le pueden parecer retórica hueca, meros ejercicios intelectuales que no van a ninguna parte, pero lo cierto es que son importante materia de reflexión historiográfica, desde el siglo xvi hasta hoy, cuando una serie de investigadores, sensibles a los posicionamientos metodológicos de la llamada *global history*, se han atrevido a cuestionar ciertos axiomas euro-centristas sobre la modernidad de Europa defendidos en algunos trabajos sobre la expansión de la civilización europea elaborados a mediados de la pasada centuria por historiadores franceses, belgas, alemanes y anglo-norteamericanos fundamentalmente (léanse las diferentes tesis que, sobre este punto en particular, defendieron Arnold Toynbee y Oswald Spengler). La articulación de un discurso lógico y coherente sobre la influencia ibérica en los mundos extra-europeos durante el poco más de medio siglo que España y Portugal permanecieron unidas (1581-1640) gracias a una calculada carambola dinástica es un reto de primera categoría, pues implica comprender y entender cómo gobernaron y administraron justicia los sucesores de Felipe II y sus más destacados políticos en sus lejanas, dispersas y mal articuladas posesiones en América, África y Asia (últimamente, Carlos Martínez Shaw y José Antonio Martínez Torres, directores: *España y Portugal en el Mundo, 1581-1668*, 2014). Asimismo,

1. UNED.

constituye un magnífico laboratorio de ensayo para pergeñar investigaciones a medio y largo plazo con el firme propósito de sopesar el alcance de la circulación (de saberes, creencias y mercancías), los mestizajes y las conexiones político-culturales y económicas que protagonizaron las llamadas «gentes sin historia» en todas estas «maravillosas posesiones» «descubiertas» por Vasco de Gama, Cristóbal Colón y Fernando Magallanes (las expresiones las hicieron célebres los antropólogos Eric R. Wolf y Stephen Greenblatt). La visión de los «otros» o «vencidos» es algo que tampoco deberán despreciar este tipo de estudios, ya que permite la *de-construcción* de la monolítica imagen de «atraso» y «barbarie» impostada injustamente a todos estos pueblos y civilizaciones por una serie de intelectuales y políticos desde la Ilustración al post-colonialismo (consúltense las ya clásicas aportaciones realizadas sobre tales cuestiones por Miguel León Portilla, Tzvetan Todorov, Nathan Wachtel, John G. A. Pocock, Anthony Pagden y François Hartog).

Desde luego adentrarse en toda esta maraña de enredados problemas históricos no es una tarea sencilla, pues supone un conocimiento de varias lenguas y de los distintos depósitos de archivos y bibliotecas, europeos o no, que sin duda está al alcance de muy pocos investigadores. Leer e interpretar las ricas y diferentes fuentes que emanan de los distintos contextos, para reproducir desde su propia matriz el discurso original, libre de nuestras anteojeras presentistas, en constante y constructivo diálogo entre hoy y ayer y viceversa, narrando los caminos que finalmente se eligieron y aquellos que no se contemplaron, da lugar a una nueva escritura de la Historia, mucho más «polifónica» (Roger Chartier y Peter Burke, *dixit*) que la que todavía se lee en algunas caducas historias nacionales, y en la que el telescopio y el microscopio se engarzan como no resulta corriente en los trabajos que se vienen publicando desde el año 2000 (celebración del *XIX Congreso Internacional de las Ciencias Históricas* en Oslo, y dedicado como se sabe a debatir el «comparativismo» propuesto por Marc Bloch en el mismo foro, en la misma ciudad pero en 1928). En este tipo de análisis historiográficos además de Kenneth Pomerantz, Christopher A. Bayly, André Gunder Frank y el citado Serge Gruzinski, destacan obviamente los trabajos de Sanjay Subrahmanyam, deudores como él mismo nos dice de la obra de Guillaume Postel (uno de los primeros intelectuales europeos en preocuparse, desde su cátedra entre 1538 y 1543 en el recién fundado Collège de France (1530), de las relaciones de Europa con Oriente), de Fernand Braudel (sobre todo de su incomprendido y poco leído *Civilisation matérielle, économie et capitalisme: xv^e-xviii^e siècle*, 1979, 3 vols) y de Denys Lombard (*Le Carrefour javanais. Essai d'histoire globale*, 1990).

Joven pero reputado profesor formado en Gran Bretaña (Oxford) y Francia (École des Hautes Études en Sciences Sociales de París), Sanjay Subrahmanyam es actualmente catedrático en la Universidad de California, en Los Ángeles (Estados Unidos), y titular de la Cátedra de «Historia global de la primera modernidad» (una de la cinco «choisis libremet par leurs pairs, en fonction de l'évolution des sciences et des connaissances») en el prestigioso Collège de France, además de miembro de la Academia americana de artes y ciencias. *Aux origines de l'histoire globale*, la lección inaugural pronunciada el 28 de noviembre de 2013 en el ya mencionado Collège de France, y que hace la número 240 (en el mundo hispano hablante, las editoriales El Acanalado y Katz han traducido la 188 y la 195, de Antoine Compagnon y Roger

Chartier, respectivamente), redondea aún más si cabe una impecable y fecunda carrera entre la que sobresalen, además de más de un centenar de artículos publicados en sólidas revistas de ámbito internacional, otros destacados trabajos suyos realizados en forma de libro como *The Portuguese Empire in Asia, 1500-1700: A Political and Economic History* (1993), *The Career and Legend of Vasco da Gama* (1997), *Penumbral Visions: Making Politics in Early Modern South India* (2001), e *Impérios em Concorrência: Histórias conectadas nos séculos XVI e XVII* (2012). Además de los historiadores europeos que hemos indicado, la huella intelectual de notables historiadores indios como Tapan Raychaudhuri, Om Prakash, Dharma Kumar, Ashin Das Gupta y Ranajit Guha, desgraciadamente poco conocidos por la mayor parte de la historiografía europea, sin duda ha sido decisiva en la manera de hacer historia de Subrahmanyam.

Son muchas las novedades que entraña la lectura reposada y atenta de este breve pero intenso libro, que sin duda es un verdadero *vademécum* para todo historiador que quiera dejar lejos y bien lejos algunas de las gangas mitificadoras que legitiman algunas historias regionales y nacionales. No obstante, la más importante de todas ellas pasa por recordarnos, prácticamente desde sus primeras páginas introductorias, que a diferencia de lo que tradicionalmente creía una parte importante de la historiografía moderna, los intelectuales de la Europa del Renacimiento y el Barroco no fueron los únicos que se plantearon cómo pensar y escribir la Historia del Mundo teniendo en cuenta las diferentes culturas y espacios «descubiertos» por los marinos portugueses y españoles. En Turquía, Persia, la India y otros territorios del Islam, además de difundirse ampliamente la magna obra del historiador musulmán Ibn Jaldún (*Al Muqaddimah*, 1377), existía una importante tradición de historiadores y cronistas extraordinariamente preocupados por el conocimiento de las formas de organización política de los principales pueblos de Europa, sus costumbres religiosas, su literatura, su cartografía y su flora y fauna. Estos serían los casos de Hudūd Al-'Alan, Mustafa 'Ali y Kühn Ul-Akhbār. Incluso algunos historiadores como 'Tarith-i-Hind-i Gabi decidieron intercalar en sus relatos la narración de la colonización de América por los conquistadores españoles gracias al conocimiento de obras de tanta aceptación para la época como la de Gonzalo Fernández de Oviedo (*Historia General de las Indias*, 1552).

Se ha escrito, quizás en demasía, del «impacto» (inflacionista para las tuteladas economías de España y Portugal) que causó en Europa la llegada del oro y la plata de América y toda una serie de alimentos y especias de allí y del lejano Oriente hoy indispensables en nuestra dieta como la patata, el tomate, la pimienta, la nuez moscada y la canela. Sin embargo, cuántos historiadores saben que en el siglo XVIII, en el extremo sur de la India un poeta conocido por el pseudónimo de Sini Cakkari Pulavar consagró una obra titulada *Pukaiyilai vitu tūtu*, a loar las propiedades curativas del tabaco traído del Nuevo Mundo, y en clara sintonía a los trabajos sobre «medicina tropical» que ya habían publicado casi dos siglos antes el español y el portugués Nicolás Monardes (1493-1588) y García da Orta (1501-1568), respectivamente. A la inversa también podemos observar «conexiones culturales» semejantes cuando constatamos que acreditados sabios como el británico Doctor Samuel Johnson (1709-1784), a finales del siglo XVIII, llegaron a tener un gran conocimiento

de las principales costumbres de Oriente gracias a la lectura de crónicas indo-persas como el *Gulshan-i Ibrāhimi*, de Muhamad Qasim Firistha. Las traducciones que de ésta y otras obras en esta línea realizaron los jesuitas portugueses constituye un tributo impagable para cualquier estudioso sensibilizado con estos campos.

Otra idea en la que insiste Sanjay Subrahmanyam es en la de romper el manido tópico que subraya la falta de diálogo entre los cronistas, literatos y publicistas de España y Portugal poco antes de la unión de coronas y después. Para distanciarse de ella, Subrahmanyam se apoya en los injustamente olvidados trabajos del filólogo portugués Eugenio Asensio (véase *Estudios portugueses*, 1974). Autores como António Galvão (1490-1557), que se desempeñaron solventemente como soldado, cronista y administrador en las islas Molucas, obviamente conocieron la obra de Gonzalo Fernández de Oviedo como atestigua la lectura de ciertos pasajes de su importante *Tratado dos Descobrimentos* (1563), también deudor a su vez del no menos célebre texto *Delle navigazioni e viaggi* (1554-1559) del veneciano Giambattista Ramusio (1485-1557). Portugueses y españoles desde la segunda mitad del siglo XVI forman parte de una sola «constelación» (la fórmula ha sido propuesta por el historiador de la filosofía Dieter Heinrich). Ellos se inspiran unos a otros, y hacen grandes esfuerzos de síntesis para ir mucho más allá de las fronteras marítimas trazadas por geógrafos y matemáticos al servicio de España y Portugal en los tratados de Tordesillas (1494) y Zaragoza (1529). Este sería el caso de los ya citados Gonzalo Fernández de Oviedo y António Galvão, así como el de Bartolomé de las Casas, del que se ha escrito mucho sobre su *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (1552), pero del que hoy pocos recuerdan que este notable texto interactuaba con otro no menos interesante y documentado que se redactó prácticamente a la par que aquél (*Brevísima relación de la destrucción de África*), si bien eran las violencias cometidas por los conquistadores y los mercaderes portugueses, no los españoles, el blanco elegido por el dominico español para dirigir sus certeros dardos.

Todos estos libros y muchos más que es imposible señalar detalladamente aquí, circularon por toda Europa gracias a los mercaderes de libros y, para fortuna nuestra, acabaron recalando en las bibliotecas de personalidades cultas y sensibles con las temáticas exploratoria y civilizatoria. Si hoy en Inglaterra podemos oponer a la historia nacional de Raphael Holinshed la visión global de Richard Hakluyt, o la *History of the World* de Sir Walter Raleigh (texto que, como conocemos, quedó inacabado a poco de morir su autor en 1618), no se entiende todavía como no se hace lo mismo en España con el destacado cronista y traductor de unos de los máximos teóricos de la razón de Estado Giovanni Botero, Antonio Herrera y Tordesillas (1549-1626), y autor también de monumentales obras de Historia universal de este periodo. Actualmente disponemos de destacados trabajos de conjunto sobre los cronistas y los pilotos nombrados por el Consejo de Indias y la Casa de la Contratación de Sevilla a cargo de Richard L. Kagan (*Los cronistas y la Corona*, 2010) y María M. Portuondo (*Ciencia Secreta. La cosmografía española y el Nuevo Mundo*, 2013), profesores ambos de la Universidad de John Hopkins (Baltimore, Massachusetts), pero aún sabemos poco de destacadas personalidades que, en dos países que se dice faltos de una Revolución científica y una Ilustración republicana, representaron lo mejor del Humanismo, el Renacimiento y el Barroco ibérico, en permanente

contacto con los que se estaba produciendo en Europa por las mismas fechas. Este sería el caso del citado Antonio de Herrera y Tordesillas, Giovanni Bautista Gesio (aunque napolitano, siempre trabajó para el Consejo de Indias en relevantes misiones), João Baptista Lavanha, Hernando de los Ríos Coronel, Antonio León de Pinelo, Juan Solórzano Pereyra, Gil González Dávila y Juan de Palafox y Mendoza, por ceñirnos sólo a finales del siglo XVI y la primera mitad del XVII. Quién sabe si sólidos estudios biográficos sobre tales personalidades, a caballo entre el Renacimiento y el Barroco, pueden librarnos de esa imagen oscurantista y maniquea con que todavía se prejuzga el pensamiento político ibérico de los siglos XVI y XVII en importantes y voluminosos libros (véase Jonathan I. Israel: *La ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750*, 2012). Elementos para entrar a discutir en este inconcluso debate ya hay, la lista de monografías que hemos señalado se debe completar con Jeremy Robbins (*Arts of Perception: The Epistemological Mentality of the Spanish Baroque, 1580-1720*, 2006), los fundamentales estudios de historia de la ciencia y de la literatura de José María López Piñero, Víctor Navarro Brotons, José Luis Peset, Antonio Lafuente, Juan Pimentel, Joaquín Álvarez Barrientos y Jesús Pérez Magallón, así como con *Materia de España* (2007) y *La Crisis de la Monarquía* (2009), de Pablo Fernández Albaladejo (deudor de la cambridgense escuela de *Ideas in context*), los trabajos de Fernando Rodríguez de la Flor (*La península metafísica. Arte, literatura y pensamiento en la España de la Contrarreforma*, 1999; *Mundo simbólico. Poética, política y teúrgica en el Barroco hispano*, 2012), y las recientes y útiles tesis doctorales elaboradas en el marco de un inquieto grupo de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas por Nuria Valverde (*Instrumentos científicos, opinión pública y economía moral en la Ilustración española*, 2007), Antonio Sánchez (*La espada, la cruz y el Padrón. Soberanía, fe y representación cartográfica en el mundo ibérico bajo la Monarquía hispánica, 1503-1598*, 2013) y José Ramón Marcaida (*Arte y ciencia en el Barroco español. Historia natural, coleccionismo y cultura visual*, 2014), entre otros.

Desgraciadamente todavía son muchos los historiadores que todavía insisten en «hacer historia» moderna de España desde el relato «egoísta» (el adjetivo es de Subrahmanyam) que plantean algunos relatos apoyados fuertemente en el clan, la etnia, la familia, la región y la patria. O lo que en mi opinión resulta todavía más grave: ignorando lo mucho y bueno que, desde el siglo XV para acá, se ha publicado accesiblemente y en diferentes idiomas. Este precisamente no era el caso de un esencial historiador portugués llamado João de Barros, que vivió en Portugal entre 1496 y 1570, y que fue nombrado cronista oficial de las conquistas del rey Juan III. En su fundamental obra *Decadas da Asia* (1552-1563), Barros decidió seguir el modelo de Tito Livio en cuanto a la forma, pero el contenido ya era totalmente diferente. Como otros importantes autores que escribieron libros de temática y factura similar, Barros no necesitó salir del Portugal peninsular para narrar con verosimilitud y aplomo aspectos políticos, económicos y culturales de tan lejanas tierras (compárese con otros casos parecidos, los que proporcionan Antonio de Herrera y Tordesillas y Juan González de Mendoza y su *Historia del Gran Reino de la China*, 1585), todo lo cual le entronca con otros bien informados autores como los ya indicados Gonzalo Fernández Oviedo, António Galvão y Bartolomé de Las

Casas. En ello influyó no poco su condición de factor de la *Casa de India*, lo que le permitió conocer de viva voz y por documentos que hoy son imposibles de contrastar (¿se destruyeron o se guardaron en sitios de difícil acceso por ser considerados *arcana imperii*?) lo que pasó en las posesiones del Oriente luso en el instante que escribía sus *Decadas*. Pero además de los elementos mencionados, que realzan sin duda su obra, también está la curiosidad del historiador, el pundonor, la perfección a veces intrínseca, y esto era algo que le sobraba a Barros. Así, cuando trata de explicar la historia política del reino de Ormuz, Barros nos explica que ha utilizado «las crónicas de sus reyes», que «han sido traducidas del persa por nosotros [los portugueses]». Probablemente sería abusivo definir a Barros como un «pionero del orientalismo», insiste certeramente Subrahmanyam, pero lo cierto es que utilizó en no pocos de sus pasajes el texto *Rauzat al-safa*, de Mir Khwand, compuesto en Hérat a finales del xv. Asombra, en opinión de Subrahmanyam, que su nombre no se baraje en las discusiones historiográficas de la época que implicaron a Paulo Jovio, Francesco Guicciardini, Jean Bodin, Étienne Pasquier y Lancelot Voisin de La Popelinière. Barros, en opinión de Subrahmanyam, es imperfecto en su humanismo y sin duda está condicionado por un antisemitismo típico de su medio, pero es relevante por tres razones al menos: por su apertura a fuentes no europeas; por su voluntad de abandonar una historia universal y simétrica en su forma, a favor de una historia global y acumulativa, construida a través de conexiones; y porque su trabajo permite síntesis a más grandes escalas, como es el caso de las obras Damião de Góis y la del obispo Jerónimo de Osório, fundamentales para todo investigador que quiera comprender y entender la presencia portuguesa en los mares y océanos del globo (*a redondeza* en portugués).

En definitiva, *Aux origines de l'histoire globale* es un pequeño pero gran libro, bien planteado y escrito, que nos enseña que algunos de los problemas a los que actualmente se enfrentan las mentes más preclaras del presente ya se contemplaban en el pasado, en el mismo momento en que una serie de destacados pensadores y políticos europeos y no europeos fueron conscientes de que el mundo, como consecuencia directa de las exploraciones y conquistas producidas por los primeros desde principios del siglo xv, se estaba transformando y era difícil por tanto volver al punto de partida original. Las palabras que escribiera Jean Bodin en su *Methodus ad facilem historiarum cognitionem* (1585) así lo atestiguan: «Todos los hombres colaboran maravillosamente entre sí y con la república mundana, como en una misma ciudad». La Historia, nos han dicho con razón Santos Juliá (*Elogio de la Historia en tiempo de Memoria*, 2011) y John H. Elliott (*Haciendo Historia*, 2012) en dos brillantes y obligados libros de lectura para saber cómo se desarrolló el viejo y fascinante oficio de historiador (en sus especialidades moderna y contemporánea) durante la segunda mitad del siglo xx, se hace con «pasión» y con el propósito de «comprender», pues es la «comprensión lo que está en el corazón de la empresa historiográfica». Cualquiera que haya tenido el privilegio de asistir a las dinámicas y preparadas clases de Historia del Mundo Moderno del profesor Sanjay Subrahmanyam puede constatar que ambas cualidades se aúnan perfectamente en su persona y trabajo diario.

Monográfico · Special Issue

15 MICHEL BERTRAND, ANNE DUBET, SERGIO SOLBES & RAFAEL TORRES
Introducción: haciendas locales y haciendas estatales en las Monarquías francesa y española. La construcción territorial del poder (siglo XVIII) / Introduction: local treasury and state treasuries in the French and Spanish Monarchies. The territorial construction of power (18th century)

37 YOVANA CELAYA NÁNDEZ
Impuestos locales en Nueva España: negociación y obra pública en el ayuntamiento de Veracruz en el siglo XVIII / Local taxes in New Spain: negotiation and public work in the city council of Veracruz in the 18th century

61 RICARDO FRANCH BENAVENT
Poder, negocio y conflictividad fiscal: el reforzamiento de la autoridad del intendente en la Valencia del siglo XVIII / Power, business and fiscal conflict: the reinforcement of intendant authority in 18th century Valencia

85 ERNEST SÁNCHEZ SANTIRÓ
El orden jurídico de la fiscalidad en la Real Hacienda de Nueva España: un análisis a partir de la calidad, el estado y la clase de los contribuyentes / The juridical order of the state taxation in the Royal Treasury of New Spain: an analysis starting from the quality, the state and the class of the taxpayers)

109 DOMINIQUE LE PAGE
Estados Provinciales y oficios de hacienda en el reino de Francia (siglos XVI a XVIII): los casos de Borgoña y de Bretaña / Provincial States and offices of the public finance systems in the Kingdom of France (16th, 17th and 18th centuries): the cases of Burgundy and Bretagne

135 SERGIO SOLBES FERRI
Uniformidad fiscal versus territorios privilegiados en la España del siglo XVIII: los casos de Navarra y Canarias / Fiscal uniformity versus privileged territories in 18th century Spain: the cases of Navarre and Canaries

161 JEAN PIERRE DEDIEU
El núcleo y el entorno: la Real Hacienda en el siglo XVIII / The nucleus and the environment: the Royal Treasury in the 18th century

189 MARIE-LAURE LEGAY
Tres modelos de gestión de las haciendas provinciales. Francia, siglos XVII-XVIII / Three models of management of the provincial finances. France, 16th and 17th centuries

Miscelánea · Miscellany

217 JUAN JOSÉ LABORDA
Los antiguos vizcaínos de Benjamin Constant. La elección de cargos

públicos en el Señorío de Vizcaya (1500–1630) / The ancient Basques of Benjamin Constant. The election of public officials in the Lordship of Biscay (1500–1630)

239 ÁLVARO ARAGÓN RUANO
Entre el rechazo frontal y la aceptación con condiciones: cónsules extranjeros en los puertos vascos entre los siglos XVI y XIX / Between the front rejection and the acceptance with conditions: foreign consuls in the Basque ports between 16th and 19th centuries

265 PEDRO SIMÓN PLAZA
La institucionalización de la ideología religiosa en la Edad Moderna: un nuevo concepto para la historia cultural / Institutionalization of religious ideology in the modern age: a new concept for cultural history

295 HÉLOÏSE HERMANT
¿Pérdida de España? Epifanía de un espacio público y reconfiguración de identidades en la España de Carlos II / Loss of Spain? Epiphany of a public space and reconfiguration of identities in Spain during the reign of Carlos II

327 ALBERTO VISO
Historiografía reciente sobre el reinado de María Tudor / Recent historiography about the reign of Mary Tudor

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

355 PABLO FERNÁNDEZ ALBALADEJO
A propósito de *La Guerra de Sucesión de España (1700–1714)* de Joaquim Albareda Salvadó / About *La Guerra de Sucesión de España (1700–1714)*, by Joaquim Albareda Salvadó

Reseñas · Book Review

371 José María Imízcoz & Álvaro Chaparro (eds.), *Educación, redes y producción de élites en el siglo XVIII*, Madrid, Sílex, 2013, 420 pp. ISBN: 9788477378426 (ADRIAM CAMACHO DOMÍNGUEZ)

373 Felipe Lorenzana de la Puente, *La representación política en el Antiguo Régimen. Las Cortes de Castilla, 1655–1834*, Madrid, Congreso de los Diputados, 2014, 1539 pp. ISBN: 9788479434588 (SANTIAGO ARAGÓN MATEOS)

379 Sanjay Subrahmanyam, *Aux origines de l'histoire globale*, París, Collection Collège de France/Fayard, 2014, 63 pp. ISBN: 9782213681504 (JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES)