



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2015  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 28

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2015  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 28

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.28.2015>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

*Espacio, Tiempo y Forma*, Serie IV está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, Ulrich's, SUDOC, ZDB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2015

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 28, 2015

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Ángela Gómez Perea · <http://angelagomezperea.com>  
Sandra Romano Martín · <http://sandraromano.es>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Antonio José Rodríguez Hernández<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.28.2015.15648>

El primer marqués de Leganés sigue siendo un personaje poco conocido, ya que no ha recibido la suficiente atención historiográfica. Posiblemente la culpa de ello no la tienen sus logros, ni su persona, sino la época en la que vivió y murió —el siglo XVII—, poco trabajado a nivel militar, por ser el periodo en el que España perdió su hegemonía. Pero también existe otro factor que ha sido clave, su parentesco y cercanía con otras figuras políticas —que sí que han generado un mayor número de biografías, como el conde-duque de Olivares—, lo que hasta el momento ha eclipsado el estudio de personajes como Leganés, considerados de segunda fila.

Diego Mexía provenía de una cuna noble, pero no de la aristocracia más poderosa y rancia, sino de una rama modesta y menos importante de señores de vasallos. Tras servir en Flandes desde su juventud, pudo obtener distintos ascensos en su carrera militar, lo que, sumado a ser pariente del Valido, le permitió ascender rápidamente, tanto en puestos cortesanos como militares. De hecho es un personaje que brilla con fuerza por haber compaginado hábilmente su faceta de militar con la de cortesano, consejero del rey y fiel pariente y colaborador de Olivares. De hecho, incluso se cambió el apellido tras su nombramiento como marqués, pasando a ser Diego Felípez de Guzmán, en honor al rey y al valido.

Paradigmáticamente, su cercanía al valido y al monarca le ayudarán en su encumbramiento social, ya que pocas personas pasaron en su vida a tener más allá de un humilde papel. Así, pese a ser el segundón de una familia nobiliaria, llegó a ser nombrado marqués (1627), a conseguir nuevos títulos para sus herederos y a consolidar su linaje (1635), hasta alcanzar la máxima y más exclusiva distinción nobiliaria, la Grandeza de España a perpetuidad (1639). Todo ello en un tiempo récord, sobre todo si tenemos en cuenta que muchas familias sólo lo conseguían tras varias generaciones. Honores nobiliarios a los que irían acompañados otros militares, como ser capitán desde 1631 y hasta su muerte de una de las compañías de caballería de las Guardas de Castilla, algo al alcance de muy pocos nobles.

Es cierto que sus redes familiares y su papel cortesano influirían en su promoción. Pero a pesar de ello, no debemos desdeñar su valía militar y su experiencia en la base de los ejércitos —pues empezó como simple soldado—, que en algunos casos se ha puesto en tela de juicio, ya que, como bien cita el autor de esta monografía, muchos de sus ascensos y mercedes se debieron a sus maniobras palaciegas y no a sus actos en campaña (p. 46), habiendo sido criticado su valor como militar por muchos de sus contemporáneos, como lo hizo Novoa (pp. 134-135). Sin embargo, en su época, a pesar de todo, muchos lo consideraban un militar, un estatus

---

1. Departamento de Historia Moderna, UNED.

especialmente valioso en un momento en el que en la Corte no había suficientes españoles que fueran veteranos de los ejércitos a los que pedir consejo o que fueran aptos para comandarlos.

En ocasiones sus decisiones militares fueron cuestionables, algo que demostró en la batalla de Tornavento (1636) al esperar un día antes de atacar, algo que daría tiempo a los franceses a recibir refuerzos y fortificarse, lo que posibilitó la victoria táctica francesa a pesar de tener mayores bajas. Pero en líneas generales hemos de considerar que Leganés era un general experimentado, a la vez que un hábil político y un cortesano relevante y de fiar para un gobierno al que le faltaban cabezas experimentadas en la guerra, ante la tendencia habitual de muchos Grandes de la época a evitar servir en el ejército en puestos poco relevantes o como simples soldados, para allí aprender desde abajo antes de convertirse en mandos. Algo que se volvió crónico en esta época ante la decisión de muchos de abandonar la carrera de las armas frente a la cortesana o administrativa, que podía representar una mejor opción —siendo más segura y lucrativa—, ante la aspiración de todos de servir como virreyes en alguna de las posesiones españolas, más por derecho de sangre que por méritos propios. Así, Leganés tiene un nombre propio dentro del colectivo de generales españoles del siglo xvii que comandaron ejércitos en toda Europa, como Aytona, Caracena, Fuensaldaña o Mortara. Todo ello justifica la publicación de este libro.

Sobre la figura del primer marqués de Leganés también disponemos de la tesis doctoral de José Juan Pérez Preciado (*El marqués de Leganés y las artes*, tesis doctoral inédita, Universidad Complutense, 2010), que, a pesar de centrarse en el arte, nos muestra un manejo documental y una biografía del personaje nada desdeñable. Pero Francisco Arroyo ha sido uno de los primeros en publicar —tras presentar en 2002 una memoria de investigación de doctorado en la UNED—, un trabajo científico que tenía como objetivo realizar una pequeña aproximación al personaje («El marqués de Leganés. Apuntes biográficos», *Espacio, Tiempo y Forma* 15, 2002), investigación que culminó 10 años después con la lectura de su tesis doctoral (*Poder y nobleza en la primera mitad del siglo xvii: el 1 marqués de Leganés*, Universidad Carlos III, 2012), que en buena parte —con escasas modificaciones— está recogida en este libro, galardonado con el Premio Ejército 2012 en investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

La estructura de la monografía que aquí reseñamos se divide —tras el prólogo— en siete capítulos formales y una presentación inicial, si bien los últimos capítulos son un epílogo (donde recoge sus conclusiones) y dos apartados adicionales donde se exponen la bibliografía y archivos consultados, además de los índices onomásticos y de ilustraciones, secciones que quizá no deberían aparecer como capítulos al uso.

La presentación del autor (pp. 17–24) es, sin duda, demasiado escueta. Tras resumir sus intenciones en poco más de página y media, nos presenta en sociedad al personaje que intenta biografar. A partir de ahí nos hace una pequeña introducción historiográfica sobre los trabajos relacionados con la guerra y la nobleza, la revolución militar y otros temas similares, aunque por falta de espacio se han dejado de mencionar numerosos estudios específicos que sí que deberían aparecer en una obra de este tipo.

En el primer capítulo, el autor —a modo de introducción— nos presenta en 15 páginas el origen y los inicios de la carrera militar del marqués de Leganés (pp. 27–41), algo que a todas luces parece muy escaso. En concreto, se examinan los primeros 27–30 años de servicio de Diego Mexía a la Monarquía y su paso de simple soldado a capitán de caballos, Maestre de Campo, castellano de Amberes, general de la artillería y después de la caballería ligera de Flandes. Es una pena que este periodo tan poco conocido no haya sido explicado con más detalle, sobre todo sus primeros años de carrera militar, lo que nos sería muy útil a los historiadores para conocer mejor su ascenso en el escalafón militar, ya que el texto cuenta con muy pocas fuentes documentales directas inéditas, encargándose simplemente de situar a Leganés en los conflictos de la época hasta su vuelta a España. Lo cierto es que la contribución documental va poco más allá de lo ya aportado por José Juan Pérez Preciado en su tesis (*El marqués de Leganés y las artes*, 2010) o por Alicia Esteban Estringana (*Madrid y Bruselas. Relaciones de gobierno en la etapa postarchiducal (1621–1634)*, Lovaina, 2005). También lo es que el periodo de su actividad como General de la Artillería de España haya sido obviado del conjunto, ya que se trató de un cargo administrativo y de responsabilidad que generaba una ingente documentación que continúa depositada en el Archivo General de Simancas y que no ha sido aprovechada para conocer en profundidad la figura de Leganés, al igual que su participación en el sistema polisinodial de la Monarquía tras su nombramiento como consejero de Guerra. El cargo y su participación en la corte en los sistemas que aconsejaban al monarca, serían seguramente fundamentales para la carrera político-administrativa de Diego de Mexía, y le ayudaría a desarrollar conocimientos técnicos y administrativos para las etapas que llegarían inmediatamente después.

Los capítulos 2 y 3 son sin duda los más desarrollados, completos y extensos de la monografía, ocupando las 2/3 partes del cuerpo de la obra. En ellos el trabajo realizado es mucho más minucioso y metódico, en base a la mayor brillantez de las fuentes utilizadas y la mayor disponibilidad de trabajos y relatos históricos de base que aportan contexto al conjunto.

En el capítulo 2 nos presenta una de las facetas más interesantes y reseñadas de la figura de Leganés: su participación en la expedición que llevó a Flandes al Cardenal Infante, para enfrentarse y vencer a los suecos en Nördlingen. Todo ello tras unos años en los que el autor no aporta nada de la vida de Leganés, algo que había que haber aclarado al lector —que no es capaz de adivinar si estuvo en Flandes o en Madrid—, lo que hubiera sido fácil de saber si hubiera realizado un estudio sistemático de las fuentes del Consejo de Guerra. Leganés, ya más como cortesano y colaborador del valido —aunque sin perder nunca su faceta de militar—, se encargó de acompañar al hermano del rey a Flandes, siendo el segundo al mando de la expedición como gobernador de las Armas. Para narrar este hecho el autor utiliza fundamentalmente la conocida relación del viaje escrita por Aedo, y otra menos difundida escrita por un colaborador de Leganés, de ahí la originalidad del relato. El argumento narrativo del viaje y la batalla lo aportan estas dos narraciones, que se conectan y complementan bien, además de otras relaciones de sucesos tanto impresas como manuscritas que se pueden consultar en la Biblioteca Nacional de Madrid y otras bibliotecas, como la de Sevilla. De hecho, muchas

de ellas ya se pueden consultar on-line. También hay que hacer particular mención a las recopilaciones de fuentes que Quintín Aldea publicó para este periodo y que el autor utiliza para elaborar el texto, a veces prescindiendo claramente de su compilador.

El siguiente capítulo recoge con profundidad de detalles un periodo muy relevante dentro del mando y control de los ejércitos: su etapa como gobernador de Milán (1635-40), que lo consolidó como uno de los grandes hombres de la Monarquía. Militarmente hablando quizá es la etapa más brillante del ejército de Lombardía durante la guerra franco-española (1635-59), dadas sus victorias frente a Francia y Saboya antes de la crisis de 1640, que conocemos muy bien gracias a las recientes y minuciosas investigaciones de Davide Maffi (*Il Baluardo della Corona. Guerre, esercito, finanze e società nella Lombardia seicentesca (1630-1660)*, Florencia, 2007).

El capítulo 4 es el que tiene una estructura más difícil de definir, ya que abarca importantes experiencias vitales de Leganés. Todas ellas tienen que ver con su llegada a la península en 1641 para combatir al frente de los ejércitos de Cataluña y Extremadura, y su caída en desgracia tras la destitución de Olivares (1643) y su mala actuación al ser derrotado en batalla cuando intentaba sitiar Lérida (1642). Pese a ello, consiguió ser perdonado y volver a la vida pública, siendo nombrado Capitán General de Extremadura en 1645, para después conseguir desquitarse al poder socorrer Lérida del asedio francés en 1646, hazaña que siempre intentaría representar ante el rey.

Con posterioridad continuó al mando del ejército de Extremadura, gozando en ese frente de cierta estima militar como soldado y general por su valor y reputación, sobre todo frente a otros nobles mucho menos capaces que le antecedieron en el cargo. El desarrollo de una parte de este capítulo, sobre todo de sus dos etapas como comandante en el frente catalán, es más o menos adecuado, debido a la mayor frecuencia de las relaciones de sucesos y la información que aporta sobre el encausamiento de Leganés tras la derrota de 1642. Pero en lo referente a su etapa en Extremadura, las aportaciones son escasas y algo indefinidas, ya que no quedan claros los dos periodos temporales en los que fue Capitán General (1645 y 1648-50), cuáles fueron sus actividades bélicas, su destacado tesón para reactivar ese frente olvidado, sus instancias para que llegaran soldados profesionales de naciones a Extremadura y las destacadas innovaciones que hizo —como la introducción bajo su mando de varias compañías de dragones en el ejército o de una compañía de minadores especialistas para los asedios, por ejemplo. Pero, por encima de todo, destaca la omisión de algo tan paradigmático como el episodio del fuerte de Telená, que él conquistó en 1645 y que poco después se llamó fuerte de San Juan de Leganés en su honor, descuido que no deja de ser relevante ante la gran distinción que ello representaba.

El conjunto resultante es un libro de difícil definición al estar a caballo entre una biografía al uso y un libro de historia política que utiliza la figura del marqués como hilo conductor para desarrollar los más importantes acontecimientos por los que atravesó España, especialmente entre 1634-1648, destacándose las acciones y hechos de armas en los que Leganés participó. Es difícil ver el libro como una obra de historia militar, ya que ni el punto de vista, ni el desarrollo de los acontecimientos,

atienden a los parámetros habituales de esta disciplina. Así, por ejemplo, el autor no presta tanta atención —ni investiga— los conflictos armados, los ejércitos, sus hombres, los medios disponibles, el armamento, la táctica, la estrategia, su impacto sobre la sociedad, o la historia social de los propios ejércitos —tan en boga en las últimas décadas—, sino que se dedica a contarnos una sucesión de acontecimientos y batallas, contextualizando los conflictos bélicos, pero sin profundizar en el análisis de los ejércitos o las fuerzas armadas. Por lo tanto no estamos ante un estudio que nos ayude a comprender cómo era el ejército de la época o a analizarlo. El problema radica en las fuentes utilizadas, que son fundamentalmente narrativas y que no dan lugar a una mayor profundidad. En el trabajo no abundan las fuentes administrativas que nos hablen de los ejércitos y que nos pueden dar una visión más fiable y menos subjetiva de los acontecimientos, ya que la obra no ha profundizado sistemáticamente en la documentación generada por los consejos de Guerra y Estado.

La fuente principal que sirve de nudo gordiano para desarrollar la obra —y en particular los capítulos 2, 3 y 4—, son las relaciones de sucesos, colecciones de tratados diplomáticos, corpus documentales publicados recientemente (como las obras de Lonchay, Quintín Aldea, Elliott y de la Peña) o en la propia historiografía sobre el reinado de Felipe IV editada en la época. Esto hace que la obra tenga un hilo narrativo muy interesante, con un corte político importante, pero que no haya tampoco una crítica a las fuentes, al utilizar fundamentalmente relaciones de sucesos escritas y publicadas por los primeros periodistas de la época —o los propios actores de los hechos—, en muchos casos bajo una estricta censura y con una intencionalidad política clara, por lo que a menudo sólo nos presentan uno de los muchos puntos de vista de lo que realmente ocurrió, y que no son del todo fiables si no se compara y coteja la información con otras fuentes. Sin la capacidad de comparar con lo publicado por los enemigos de España, a veces las cifras y resultados presentados no parecen muy acordes con lo que debió ocurrir dada la imposibilidad de recurrir a documentos administrativos más fiables, algo muy evidente cuando se habla de batallas, ya tuvieran como resultado victorias o derrotas. Un buen ejemplo lo tenemos en la página 239, ya que usando sólo las relaciones de sucesos, las cifras dadas no parecen acordes con la realidad, no teniendo sentido que los sitiados en Tarragona tuvieran más hombres que los sitiadores, cuestión que podría haberse cotejado fácilmente a través de las fuentes administrativas, para emitir un veredicto más profesional.

Al estilo de *Veni, vidi, vici*, el autor nos presenta —con bastante claridad y con un estilo ameno—, el personaje y los hechos, pero las fuentes utilizadas no le permiten presentar un mayor desarrollo interior del personaje ni realizar una aportación interesante o innovadora sobre el ejército de la época o sus campañas militares. Es cierto que un punto interesante y que mejora la narración, es que el autor dibuja continuamente el marco general del conflicto y no sólo el particular del teatro de operaciones en el que combatió Leganés, lo que mejora la perspectiva. Pero el método empleado hace que difícilmente podamos considerar la obra como un estudio nobiliario o, simplemente, como una biografía al uso. Nos introduce la época y al personaje, pero no consigue profundizar en la persona, su psicología, sus acciones de mando, sus ideas, opiniones y decisiones, etc., algo que con otras fuentes podría



haber sido posible. Aun así no deja de ser un hito en el estudio de un personaje que ahora conocemos un poquito mejor.

En mi opinión, algo que empaña la labor del autor es el recurrente uso de citas indirectas a documentos vistos por otros historiadores, algo que a veces se cita y reconoce en el texto y que otras veces es obviado, lo que resta profesionalidad a cualquier trabajo histórico, una cuestión que viene acompañada de una clara falta de honestidad al citar esa documentación archivística en el elenco final de fuentes documentales utilizadas. Error y omisión importante que nos hace creer que el autor ha visitado multitud de archivos españoles y extranjeros —a veces para presentar un solo documento—, cuando es evidente que no es así y, de hecho, muchas de esas fuentes ya han sido trabajadas —y citadas— por otros historiadores. Es algo que fácilmente se puede observar en las citas realizadas pero, sobre todo, en la falta de coherencia de la búsqueda documental, ya que para nada parece una investigación sistemática de la figura del marqués de Leganés y de los cargos militares que obtuvo, al echarse en falta muchas secciones que hubieran sido muy interesantes para el desarrollo del conjunto. Este hecho no encaja para nada con lo que el autor afirma en su presentación metodológica que, según él, se basaba en acudir «en masa» a la documentación de archivo (p. 24), algo que, a tenor de los datos, no parece que haya ocurrido.

# 28

## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Monográfico · Special Issue: Viaje del Mundo. Ensayos en honor a Carlos Martínez Shaw / A travelling World. Essays in honour of Carlos Martínez Shaw

**15** MARÍA INÉS CARZOLIO  
El Nuevo Mundo desde Europa y para los europeos / The New World from Europe and for the Europeans

**35** MICHEL BERTRAND  
El viaje al Pacífico: los fundamentos geo-históricos del «lago español» / Journey to the Pacific: the geographical and historical foundations of the 'Spanish lake'

**45** CARMEL VASSALLO  
Consuls and Commerce: the Development of Malta's Consular Service in Eighteenth-Century Spain / Los cónsules y el comercio: El desarrollo del servicio consular de Malta en la España del siglo XVIII

**71** MARÍA LUZ GONZÁLEZ MEZQUITA  
El Río de la Plata a comienzos del siglo XVIII: estrategias y propuestas en tiempos de guerra / The Rio de la Plata at the beginning of the eighteenth century: strategies and proposals in war times

**99** CARMEN YUSTE  
Las fundaciones piadosas en correspondencias de riesgo a premio de mar en la Casa de la Santa Misericordia de Manila en el transcurso del siglo XVIII / The pious foundation in maritime loans of Manila's Casa de la Santa Misericordia in the Seventeenth Century

**117** RICHARD L. KAGAN  
The accidental traveller: John Adam's journey through northern Spain, 1779–1780 / El viajero accidental: la jornada de John Adams por el norte de España, 1779–1780

**133** JOHN FISHER  
La Pepa visits the Pacific: the impact of Spanish liberalism in the viceroyalty of Peru, 1808–1814 / La Pepa visita el Pacífico: el impacto del liberalismo español en el virreinato de Perú, 1808–1814

### Miscelánea · Miscellany

**157** MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Dos intervenciones de la monarquía en apoyo de la pañería castellana a fines del reinado de Carlos II / Two measures of intervention of the monarchy in support of the Castilian cloth manufacture at the end of the reign of Charles II

**187** ANNE DUBET  
Entre razón y ciencia de la Hacienda: la conflictiva construcción de un modelo de buen gobierno de la Real Hacienda en España en la primera mitad del siglo XVIII / Between Reason and Science of Finances: the conflicting Construction of a good Governance System of Royal Finances in Spain in the first half of the Eighteenth Century

**211** EDUARDO PASCUAL RAMOS  
Los corregidores del ayuntamiento de Palma (1718–1812) / The corregidores of the city of Palma (1718–1812)

**237** AGUSTÍN MÉNDEZ  
Demonios reformados: providencia, tentación e internalización del mal en las demonologías de George Gifford, William Perkins y Richard Bernard / Reformed demons: providence, temptation and internalization of evil in the demonologies of George Gifford, William Perkins and Richard Bernard

**259** DAVID ONNEKINK  
Los intereses comerciales holandeses en las Indias Occidentales y los Tratados de Reparto (1697–1700) / Dutch commercial interests in the West Indies and the Partition Treaties (1697–1700)

### Taller de historiografía · Historiography Workshop Ensayos · Essays

**275** JOHN H. ELLIOTT  
España y Portugal en el mundo, 1581–1668 / Spain and Portugal in the world, 1581–1668

### Reseñas · Book Review

**285** B. Aram & B. Yun-Casalilla, *Global Goods and the Spanish Empire, 1492–1824. Circulation, Resistance and Diversity* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

**291** M. Baudot Monroy, *La defensa del Imperio. Julián de Arriaga en la Armada (1700–1754)* (PABLO E. PÉREZ-MALLAÍNA)

**295** E. Duffy, *Fires of Faith. Catholic England under Mary Tudor* (ENRIQUE GARCÍA HERNÁN)

**299** M. Torremocha Hernández, *De la Mancebía a la Clausura. La casa de Recogidas de Magdalena de San Jerónimo y el convento de San Felipe de la Penitencia (Valladolid, siglos XVI–XIX)* (MARÍA MARTA LOBO DE ARAÚJO)

**301** A.J. Cruz & M. Gallistampino (eds.), *Early Modern Habsburg Women: Transnational Contexts, Cultural Conflicts, Dynastic Continuities* (ROCÍO MARTÍNEZ LÓPEZ)

**309** R. Torres Sánchez, *El precio de la guerra. El Estado fiscal-militar de Carlos III, (1779–1783)* (MARÍA BAUDOT MONROY)

**315** J. Gómez, *Tendencias del diálogo barroco (Literatura y pensamiento durante la segunda mitad del siglo XVII)* (BLANCA SANTOS DE LA MORENA)

**321** F. Arroyo Martín, *El gobierno militar en los ejércitos de Felipe IV: El marqués de Leganés* (ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ)

**327** M. Peña Díaz, *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro* (DORIS MORENO)

**331** J.J. Laborda, *El Señorío de Vizcaya. Nobles y fueros (c. 1452–1727)* (JON ARRIETA ALBERDI)

**341** Th. Piketty, *El capital en el siglo XXI* (FABIO VÉLEZ)