



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 29

SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 29

**SERIE IV HISTORIA MODERNA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.29.2016>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

*Espacio, Tiempo y Forma*, Serie IV está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: REDIB, LATINDEX, DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio UNED, CIRC 2.0 (2016), MIAR 2015, ERIH PLUS. CARHUS 2014, Fuente Academica Premier, Periodicals Index Online, Ulrich's, FRANCIS, SUDOC, ZDB, DULCINEA (VERDE).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2016

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 29, 2016

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.lauridilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Antonio José RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, *Breve historia de los tercios de Flandes*, Madrid, Ed. Nowtilus, 2015, 317 pp. ISBN 978-84-9967-656-2.

Beatriz Alonso Acero<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.29.2016.17566>

A diferencia de lo recogido en el título de la obra que reseñamos a continuación, la historiografía sobre los tercios españoles en la Edad Moderna no es breve, como tampoco lo es el interés por este tema, al que se viene dedicando cierta atención en ámbitos académicos y universitarios en las últimas décadas, tomando como base de partida referentes bibliográficos como los establecidos en su día por R. Quatrefages y G. Parker, renovados con posterioridad en los trabajos de J. Albi de la Cuesta o, más recientemente en los de A. Esteban Estríngana, en el caso más particular de los tercios de Flandes, por citar sólo algunos autores destacados. Dentro de la historia militar de España, cuyo estudio parece resurgir en el mundo académico y científico en general en los últimos años después de una larga etapa de postergación, el análisis de los tercios, sus precedentes, su formación, reclutamiento, modos de actuación y hasta sus emblemas, uniformes, tácticas y técnicas es un tema, podríamos afirmar, tradicional y recurrente, que ha llenado las páginas de trabajos de diversa valía tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. Uno de los últimos estudios en este sentido es el que presenta Antonio José Rodríguez Hernández, doctor en Historia Moderna por la Universidad de Valladolid, actualmente profesor en la UNED y destacado especialista en historia militar, autor también de títulos como *España, Flandes y la Guerra de Devolución (1667-1668). Guerra, reclutamiento y movilización para el mantenimiento de los Países Bajos españoles* (Premio Ejército en Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales 2006, editado por el Ministerio de Defensa, 2007), *Los tambores de Marte. El reclutamiento en Castilla durante la segunda mitad del siglo XVIII (1648-1700)* (Universidad de Valladolid, 2011) y *La ciudad y la guarnición de Ceuta (1640-1700). Ejército, fidelidad e integración de una ciudad portuguesa en la Monarquía Hispánica* (Instituto de Estudios Ceutíes, 2013). Como el propio autor presenta en su introducción a la obra, los tercios españoles han interesado e interesan a historiadores y políticos, a literatos y cineastas, haciendo de este tema un elemento controvertido en el que han colegido los más divergentes enfoques y visiones a lo largo del tiempo, convirtiéndose de esta manera en una cuestión que aún hoy en día sigue debatiéndose entre el mito, la leyenda y la propia historia (pp. 13-14).

El libro, que ofrece también una versión digital, se inserta dentro de la colección Breve Historia, de la editorial Nowtilus, que intenta acercar al gran público las claves fundamentales de los temas abordados. Dentro de la sección Breve Historia de los Ejércitos, el ejemplar que reseñamos se centra en los tercios de Flandes, tema del que Rodríguez Hernández es uno de los grandes especialistas españoles en la

---

1. CEHISMI (Comisión Española de Historia Militar).

actualidad, como demuestra la calidad de sus publicaciones en este sentido. La obra presenta una acertada estructura, dividida en introducción, siete capítulos y bibliografía. Con un estilo sencillo y directo, con una marcada intención divulgativa que acerque esta temática tanto a especialistas como a aficionados a la historia en general, pero sin dejar por ello a un lado el rigor histórico ni la aportación documental bien reflexionada a la que solo se llega después de una consistente y fecunda trayectoria investigadora, el autor va desgranando los múltiples aspectos y facetas de los tercios de Flandes, a modo de síntesis integradora, aunque sin aparato crítico, dadas las características de la colección en la que se integra la obra.

Aunque desde tiempos de Carlos V ya se habían enviado algunas tropas españolas a los Países Bajos con carácter temporal, la creación de los tercios flamencos tuvo como punto de partida el reinado de Felipe II, cuando la sublevación en los Países Bajos obligó al envío de unidades militares estables a este territorio de la Monarquía. Desde esta perspectiva, el autor nos presenta en su introducción (pp. 13-37), a los soldados de los tercios como cuestión que ha suscitado desde antiguo un marcado interés, refrendado por la propia literatura del Siglo de Oro y por la existencia de numerosos testimonios de hombres de la época que formaron parte de estas unidades militares. Sin embargo, este mismo «tradicional» interés hacia este tema lo ha situado a lo largo del tiempo en el punto de mira de usos interesados y partidistas, tanto con argumentos en exceso favorables como críticos, alejándolo de la más estricta objetividad y criterio histórico con el que debe ser analizado. El autor establece cómo la supremacía militar hispana durante el siglo XVI tuvo tres bases complementarias: el desarrollo técnico, el soporte financiero y la atención prestada a los soldados, creando un cuerpo militar profesional bien entrenado y disciplinado. También se consideran las particularidades del modelo de la guerra en Flandes y el empleo del asedio como operación militar más común en dicho teatro de operaciones, dado que se trata de una guerra en la que lo interesa es la toma o recuperación de enclaves como medio para lograr el anhelado avance territorial. Tras este preámbulo, el autor nos introduce en el universo más general de los tercios, atendiendo a criterios de estructura y organización (capítulo I), en el que, de una forma poco novedosa pero no por ello menos necesaria ni válida, se comienzan fijando los conceptos relativos al origen del término «tercio», para continuar con el estudio de su composición tanto a nivel cuantitativo, con el análisis del número de efectivos que lo componían, como cualitativo. En este último aspecto, se atiende tanto al estudio de la plana mayor, en el que se pasa revista a cada uno de los oficiales mayores que formaban parte de la misma (maestre de campo, sargento mayor, furrier mayor, capitán de campaña, auditor, tambor mayor, cirujano mayor y capellán), como de las compañías ordinarias (o de picas), de arcabuceros y también al servicio fuera de los tercios, es decir, en los castillos y fortalezas, con el establecimiento de guarniciones fijas. Este primer capítulo (pp. 39-97), el más largo de toda la obra dados los múltiples aspectos de presentación de los tercios a los que se atiende, se completa con sendos cuadros, de elaboración propia y muy útiles, que hubieran requerido de un mayor tamaño de reproducción y de algún estudio específico en el cuerpo de texto, sobre la «Evolución de la plana mayor de

los tercios y sus sueldos» (p. 53) y la «Evolución teórica de las compañías de los tercios y sus sueldos» (p. 70).

Los capítulos que vienen a continuación complementan los aspectos más formales del tercio. El armamento empleado por estas unidades se estudia en el capítulo 2 (pp. 99-144), que se inicia con un análisis más general de la evolución desde las armas blancas a las armas de fuego en los albores de la Edad Moderna, para pasar a centrarse después en el uso esencial que los tercios hicieron de arcabuces y mosquetes, armas de las que se hace un estudio completo que atiende a génesis, características, mecanismo de disparo, municiones empleadas, incluso distancias óptimas para el mejor resultado. Los modos de combate y el fundamental y novedoso arte de escuadronar, así como la secundaria presencia de la caballería en escenario flamenco, que queda relegada a arma de apoyo a la infantería, también tienen su espacio en este mismo capítulo, en el que, por el contrario, apenas se atiende a la artillería y a la propia figura del artillero. El soldado, como integrante principal de los tercios de Flandes, es el protagonista del capítulo 3 (pp. 145-183), en el que un sugerente enfoque del tema establece cuáles eran los atractivos de la vida militar que actuaban como motivos prioritarios para el enganche (salarios, socorros, primas, botines, ascenso social, pobreza, razones religiosas...), además de analizar los requisitos del soldado para pasar a formar parte del entramado de los tercios de Flandes (edad, cualidades morales, estado civil...) y los rasgos del recluta típico. Este capítulo inserta además un innovador y sugestivo epígrafe sobre los criterios de procedencia de los soldados reclutados (pp. 171-179), criterios que, ya vigentes en la antigua Roma, aún seguían presentes en algunos países europeos durante los siglos modernos, y que incidía en que según la zona de origen, el recluta presentaba diferentes grados de valor y aptitud militar, lo que determinaba los lugares de preferencia para la actividad del capitán reclutador.

Definidos ya estructura, organización, armamento y figura del soldado, el libro entra en los capítulos 4-7 en una parte menos descriptiva y más dinámica, en la que ya se alcanza a ver al soldado de los tercios de Flandes «en movimiento», en un proceso que le lleva a entrar a formar parte de las filas del ejército, a trasladarse al escenario flamenco por la vía o camino más factible en cada momento, y a mantenerse en él en activo, tomando parte en escaramuzas, choques y batallas, o en la espera intranquila del campamento militar. El capítulo 4 (pp. 185-216) se centra en análisis de las formas de reclutamiento, un tema tradicionalmente esquivado por la historiografía castrense, al que últimamente parece dedicarse mayor atención y al que Rodríguez Hernández, como buen conocedor del mismo, dedica algunas de las mejores páginas de su obra, analizando los diferentes métodos de alistamiento (comisión, asiento), su planificación, el proceso seguido, los métodos de captación, incluso el vestuario y uniformes de los recién alistados. Los siguientes capítulos establecen las etapas del viaje a Flandes por tierra (cap. 5) y por mar (cap. 6). En el capítulo 5 (pp. 217-244), el protagonista no podía ser otro que el corredor militar terrestre por el que se llevaba a cabo el traslado desde 1567, es decir, el *Camino Español*, que es analizado tanto en lo relativo a la «ruta oficial», a través de Saboya, como en los caminos alternativos, a través de los valles alpinos (Valtelina y Engardina), y la ruta a través de Alsacia, el Franco Condado y Lorena, opciones que se

fueron marcando a tenor de la evolución de las circunstancias políticas y militares imperantes en Europa occidental a lo largo de las primeras décadas del siglo XVII, teniendo en cuenta que en todos los casos se trataba de una ruta de ida y vuelta. En este capítulo se atiende también a las difíciles condiciones de un largo viaje que, dado que se prolongaba durante meses, había de ser llevado a cabo en varias etapas, con varios puntos fijos en la ruta, e igualmente se dedican algunas breves páginas a la diferenciación entre el soldado veterano que se buscaba enviar a Flandes por su mayor experiencia y el bisoño que empieza a ser enviado a este teatro de operaciones de forma mayoritaria a partir de los años 80, cuando el conflicto adquiere un claro matiz de estancamiento y larga duración. El itinerario por mar, cuyo análisis parece más lógico que hubiera precedido al terrestre por ser éste último alternativa al primero cuando el mar del Norte se hace demasiado inestable como para que los soldados españoles sigan llegando a Flandes en barco, es abordado en un capítulo quizás algo breve (pp. 245-270), en el que se establecen los rasgos fundamentales de esta ruta desde comienzos del siglo XVI a finales del siglo XVII, además de analizarse los puertos y barcos empleados y las características de la travesía en función de las distancias abordadas, las dificultades climatológicas y la presencia de flotas enemigas.

Ninguno de estos dos capítulos dedicado al traslado de tropas a Flandes tiene, al menos en la versión del libro impresa, mapas que ilustren el paso de los tercios por los lugares que se indican en el cuerpo de texto, lo cual hubiera contribuido a asentar de una forma más gráfica los datos que oportunamente se desgranar en el relato del autor. En cambio, toda la obra está complementada con ilustraciones diversas (óleos, grabados, láminas, documentos de archivo...), acompañadas de unos muy cuidados y completos pies de foto que, aunque reproducidas en blanco y negro en la edición impresa, motivo por el cual pierden calidad y nitidez, sirven para instruir el propio texto, en el que se integran de forma muy oportuna, y nos sitúan en una edición esmerada y meticulosa. El estudio de la vida cotidiana de los tercios es el argumento del capítulo 7 (pp. 271-302), último del libro, que atiende tanto al soldado en guarnición como en campaña, sus difíciles condiciones de vida cifradas en retrasos en las soldadas, alimentación escasa, alojamientos insalubres, la existencia de motines como consecuencia de todo lo anterior, y algunas pinceladas sobre la vida familiar de estos soldados. A través de estas páginas conocemos los grandes periodos de inactividad en los que se sumían las tropas, dedicados al juego casi siempre en el caso de los soldados, y a la literatura castrense en el caso de algunos oficiales más cultos, además aprendemos detalles sobre cómo los soldados recibían su salario «en tabla y mano propia» (p. 283), o constatamos la feaciente realidad de las sociedades mixtas que se crearon dados los múltiples enlaces matrimoniales de solteros con mujeres flamencas. Aunque el libro se cierra sin conclusiones ni epílogo, no deja de recoger en sus últimas páginas una bibliografía sucinta y selecta, en la que se diferencia entre fuentes o libros de la época (siglos XVI y XVII) y libros modernos.

Dejando a un lado las ficciones novelescas o cinematográficas y los ensayos pretendidamente históricos aun sin base documental tan en boga en nuestro tiempo en relación con el tema de los tercios, el libro que nos propone Antonio José Rodríguez

Hernández es fruto de un extenso conocimiento histórico, muchas y rigurosas investigaciones archivísticas, y una amplia y consolidada trayectoria científica. Aun tratándose de un tema en absoluto novedoso, el de los tercios y, en concreto, el de los tercios de Flandes, es cuestión de suficiente enjundia y alcance en la historia militar española que merece una síntesis bien estructurada y argumentada como la que se reseña, que atiende a los aspectos más relevantes del tema y se ve obligada a dejar de lado otros muchos que se podrían haber abordado, ante el criterio editorial de una colección basada en los fundamentos de cada título que se presenta. En ella, con un estilo ameno, pero cuidado y preciso a la vez, se entrelazan los conocimientos más tradicionales y las aportaciones más recientes de la comunidad científica en diversos congresos y publicaciones, además de los datos originales recopilados por el propio autor merced a sus amplias pesquisas archivísticas, todos ellos interpretados en adecuada relación con las más actuales corrientes historiográficas.

# 29

## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

**SERIE IV HISTORIA MODERNA**  
 REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Monográfico · Special Issue: El viaje y su memoria en la construcción de identidades, siglos XVI-XIX / A Travel and Memory In the Construction of Identities, 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries

- 13** CAROLINA BLUTRACH  
 Presentación / Introduction
- 17** JUAN GOMIS  
 Viajando sobre hojas volanderas: representaciones del viaje en pliegos sueltos del siglo XVIII / Travelling on Broadside: Representations of Travels in 18<sup>th</sup> Century Spanish Chapbooks
- 39** LAURA OLIVÁN  
 Idas y vueltas de un matrimonio de embajadores: memoria, identidad y género en los relatos de viaje de Fernando Bonaventura y Johanna Theresia Harrach (1673-1677) / Back and Forth of an Ambassador and the Ambassador's Wife: Memoir, Identity and Gender in the Travel Accounts of Fernando Bonaventura and Johanna Theresia Harrach (1673-1677)

**65** CAROLINA BLUTRACH  
 Autobiografía y memoria en el diario de viajes del VI Conde de Fernán Núñez / Autobiography and Memory in the Travel Diary of the VI Count of Fernán Núñez

**85** CARMEN ÁBAD-ZARDOYA  
 Recuerdo, evocación, promesa. Contextos sentimentales del ajuar de camino / Recollection, Evocation, Promise. Sentimental Contexts of Travel Objects in the Modern Age

**109** XAVIER ANDREU MIRALLES  
 El viaje al norte y el peso de la historia. Las identidades de Blanco White en sus *Letters from Spain* (1822) / The Journey to the North and the Importance of History. Blanco White's Identities in *Letters from Spain* (1822)

### Miscelánea · Miscellany

- 135** REIKO TATEIWA IGARASHI  
 La rebelión del Marqués del Valle: un examen del gobierno virreinal en Nueva España en 1566 / The Rebellion of the Marquis of the Valley: A Test for the Viceregal Government in New Spain at 1566
- 163** ISIDORO JIMÉNEZ ZAMORA  
 La actuación política de la Emperatriz Isabel (1528-1538) / The Political Action of the Empress Isabel (1528-1538)
- 187** FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO  
 Una memoria controvertida. Melchor Macanaz y la *Defensa crítica de la Inquisición* / A Controversial Memory. Melchor Macanaz and the *Defensa Crítica de la Inquisición*
- 207** MARTA LOBO ARAÚJO  
 Pedir, dar y recibir: las limosnas a los pobres en *La Misericordia de Braga* (siglos XVII-XVIII) / Begging, Giving and Receiving: Alms to the Poor in the *Misericordia of Braga* (XVII-XVIII Centuries)

**223** M<sup>A</sup> TERESA MUÑOZ SERRULLA  
 Falsificación, introducción de moneda extranjera y extracción de metales: la Guerra de Sucesión y sus consecuencias monetarias en la Península / Forgery, the Introduction of Foreign Currency and Illegal Removal of Metal: The War of Spanish Succession and its Monetary Consequences in the Iberian Peninsula

### Taller de historiografía · Historiography Workshop Ensayos · Essays

**245** DAVID ARMITAGE  
 Tiempo, espacio y el futuro del pasado: los horizontes de la Historia / Time, space and the future of the past: The Horizons of History

### Reseñas · Book Review

- 265** Francisco Bethencourt & Diogo Ramada Curto (eds.), *A expansão marítima portuguesa, 1400-1800* (JOSÉ EUDES GOMES)
- 271** Raquel Camarero, *La Guerra de Recuperación de Cataluña (1640-1652)* (ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ)
- 277** Davide Maffi, *En defensa del imperio. los ejércitos de Felipe IV y la guerra por la hegemonía europea (1635-1659)* (BEATRIZ ALONSO ACERO)
- 281** M. Bernardo José García García y Antonio Álvarez-Ossorio Alvaríño (eds.), *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II* (EVARISTO C. MARTÍNEZ-RADÍO GARRIDO)
- 285** María Baudot Monroy (ed.), *El Estado en guerra. Expediciones navales españolas en el siglo XVIII* (MANUEL DÍAZ-ORDÓÑEZ)
- 293** Robert Darnton, *Censores trabajando. De cómo los Estados dieron forma a la literatura* (JULIO L. ARROYO VOZMEDIANO)
- 297** Joseph Pérez, *Cisneros, el cardenal de España* (ENRIQUE GARCÍA HERNÁN)
- 301** Charles Beem & Miles Taylor (eds.), *The Man behind the Queen. Male Consorts in History* (ROCÍO MARTÍNEZ LÓPEZ)
- 311** Eduardo Pascual Ramos, *Poder y linaje durante la Guerra de Sucesión en el reino de Mallorca. El marqués de la Torre* (MARÍA BAUDOT MONROY)
- 315** Antonio José Rodríguez Hernández, *Breve historia de los tercios de Flandes* (BEATRIZ ALONSO ACERO)
- 321** José Ángel del Barrio Muñoz, *Filipinas y la Guerra de Sucesión Española: Avatares y Sucesos en un Frente secundario (1701-1715)* (SERGIO GUTIÉRREZ CANTERO)
- 327** Eduardo de Mesa, *The Irish in the Spanish Armies in the Seventeenth Century* (ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ)