

NOTAS

CONGRESO INTERNACIONAL «ESCLAVITUD»

Universidad de São Paulo (Brasil), 7-11 junio, 1988

El año 1988 se conmemoró en Brasil el Centenario de la «Ley áurea» que puso fin a la esclavitud en aquel país. Con esta ocasión, se celebró, en la Universidad de São Paulo, un congreso de carácter internacional dedicado al estudio de la esclavitud, congreso que posteriormente se prolongó en una decena de simposios de carácter regional realizados en otras tantas universidades brasileñas. La organización de este Congreso corrió a cargo de los profesores del Departamento de Historia de la mencionada Universidad, coordinados por el profesor Jose-Jobson de Andrade Arruda, jefe, a la sazón, de dicho Departamento y director, en la actualidad, de la Sección de Ciencias Humanas y Sociales del CNPq., organismo estatal encargado de potenciar la investigación científica. Este Congreso se inscribe en una amplio plan de conmemoraciones que se inició en 1987 con el «Congreso Internacional sobre la Inquisición» y se ha continuado en 1988 con el Congreso que reseñamos para proseguir en 1989 con el dedicado al «Centenario de la proclamación de la República de Brasil». En años sucesivos se proseguirá este plan de efemérides hasta culminar en 1992 con el que se dedicará al V Centenario de las Américas.

Los organizadores de este Congreso internacional sobre la esclavitud se propusieron, como objetivo prioritario, el de crear las condiciones adecuadas para una profunda reflexión sobre lo que fue la experiencia del esclavismo en el proceso de formación del mundo contemporáneo. Para ello, se previó la realización de diecisiete «módulos temáticos», que permitieran acoger las diferentes tendencias y las diversas problemáticas. Esta decisión se reveló como un completo acierto ya que permitió simul-

tanear las sesiones y, consiguientemente, posibilitó la participación activa de los numerosos congresistas de todo el mundo que acudieron a esta convocatoria. Acudieron, en efecto, unos cincuenta investigadores extranjeros especialmente invitados y no menos de 200 especialistas brasileños.

Los «módulos temáticos» que se desarrollaron fueron los siguientes: 1) *Memoria e iconografía de la esclavitud*. 2) *Historiografía de la esclavitud*. 3) *Archivos, documentación y museos sobre la esclavitud*. 4) *La esclavitud en la Literatura*. 5) *Cultura y formas de expresión de los negros*. 6) *La esclavitud y el Derecho*. 7) *Demografía histórica de la población negra*. 8) *Aspectos económicos de la esclavitud*. 9) *Cultura religiosa afroamericana*. 10) *Historia del África negra*. 11) *Trabajo compulsivo y esclavitud en las sociedades indígenas americanas*. 12) *Mecanismos del tráfico de esclavos*. 13) *Lo cotidiano y el trabajo esclavo*. 14) *Esclavitud: ideología y mentalidades*. 15) *Tensiones, conflictos y formas de resistencia esclava*. 16) *Los abolicionismos*. 17) *El legado de la esclavitud y la situación del indio y del negro en la sociedad de clases*. Entre las fechas indicadas, en torno a cada uno de estos módulos se desarrollaron diversas actividades: Paneles, mesas redondas, comunicaciones coordinadas, conferencias, exposiciones y proyecciones cinematográficas, con un total aproximado a los doscientos actos.

El Congreso constituyó no sólo un punto de encuentro y un foro de debates; también creó un espacio para las discusiones teóricas, para la comparación entre estudios regionales y para la investigación interdisciplinar; todo su desarrollo ha constituido un desafío para la apertura de nuevas líneas de investigación que enriquecerán la reflexión sobre el esclavismo moderno.

Para el historiador de la Edad Moderna, revestían especial interés los módulos temáticos expresados en los números 2), 12), 14) y 15). El primero de ellos, que versó sobre *Historiografía de la esclavitud*, fue coordinado por la profesora Vera Lucia Amaral Ferlini, de la Universidad de São Paulo, autora del artículo de contenido historiográfico que se publica en otro lugar de este mismo número de *Espacio, tiempo y forma*. El módulo número 12) se aplicó a estudiar aquel negocio de alta rentabilidad que fue la transferencia de millones de negros desde África hasta América. Destacó, dentro de este ámbito, la mesa redonda celebrada sobre «La esclavitud en África». El módulo 14) se dedicó a estudiar el debate que se trabó en torno al tema de la esclavitud en general (y no sólo de la esclavitud negra) ya desde la antigüedad clásica hasta la Edad

Moderna, tanto en la filosofía antigua o moderna, como entre pensadores judíos cristianos y musulmanes. El número 15), dedicado a estudiar las diversas formas de resistencia esclava, atendió especialmente a lo observado en Brasil y en Estados Unidos. El campo de esta investigación podría haberse abierto a otras áreas geográficas e, igualmente, podría haber tenido en cuenta las reacciones de las propias comunidades africanas víctimas del esclavismo y las consecuencias que estas reacciones tuvieron en la propia organización de aquellas formaciones sociales, temas éstos que tampoco encontraron su lugar en el módulo 10), dedicado a la Historia del África negra y centrado, especialmente en el estudio del tráfico árabe y europeo en África y en las formas de esclavitud africanas.

Entre las exposiciones que se exhibieron a lo largo del Congreso, destacó la titulada «El negro en la iconografía del siglo XIX», coordinada por el profesor Boris Kossoi, destacado especialista en historia de la fotografía, cuyos trabajos están contribuyendo de manera decisiva a potenciar el valor de las imágenes fotográficas como fuentes históricas. También es de justicia destacar la exposición dedicada a los sincretismos religiosos afro-americanos tales como el «candomblé», el «umbanda» o la «macumba», de innegable vigencia popular en la actualidad.

La investigación española sobre la esclavitud ha estado escasamente representada. Asistieron al Congreso la doctora Enriqueta Vila Vilal, del Centro de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla y el profesor Miguel Avilés, catedrático de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid), quien también participó en el Symposium sobre «Abolicionismo» celebrado posteriormente en la Universidad de Salvador de Bahía, con sendas aportaciones sobre la actitud de la Inquisición española frente a los esclavos. Se echó de menos la presencia de dos de nuestros más destacados especialistas: los profesores Manuel Lobo Cabrera, de la Universidad de La Laguna, y Alfonso Franco Silva, de la Universidad de Cádiz, autores ambos de importantes obras sobre el fenómeno de la esclavitud.