

SÁNCHEZ MECA, D., *Diccionario de Filosofía*, Madrid, Alderabán, 1996, 498 páginas

Una pregunta que, sin duda, podrá suscitar esta publicación es la de por qué, y para qué, un nuevo Diccionario de Filosofía ¿Cuáles son las características o novedades que lo distinguen frente a cualquiera de los que ya existen?. Desde luego, no sería, ya de entrada, una razón menor el hecho de que, en nuestra lengua, son poquísimos los diccionarios filosóficos que no son traducciones de otros, escritos en lenguas y contextos culturales extraños al nuestro. Y que, incluso aquéllos que son más propiamente nuestros necesitan claramente de un trabajo importante de actualización y de renovación. Frente a ellos, Sánchez Meca ha querido ofrecer, con buen criterio, un Diccionario de Filosofía que tiene personalidad propia. Ante todo va dirigido a quienes se dedican de un modo u otro al estudio de la filosofía, los alumnos de los últimos cursos de Bachillerato y los estudiantes universitarios, pero también a cualquier persona interesada en esta materia aunque carezca de una formación previa en este campo. Pues en él se ofrece, no sólo una documentación minuciosa y suficiente de los autores, doctrinas y métodos más importantes de la historia de la filosofía, sino que a la vez se intenta hacer comprensible el material aportado. En este sentido resaltan, más que cualquier otra cosa, en esta obra, no sólo la admirable capacidad de síntesis del autor, sino sus excepcionales cualidades didácticas reflejadas en un lenguaje ameno, preciso y sugestivo. Hoy, como bien señala Sánchez Meca en el Prólogo, la didáctica de la filosofía ha reemplazado casi por completo el estudio de manuales de filosofía por antologías de textos de los filósofos que necesitan el complemento de instrumentos explicativos de su vocabulario y de su contexto para no resultar del todo ininteligibles. De ahí la oportunidad de este esfuerzo, no sólo por definir las nociones, sino también por explicarlas cuando se cree necesario, con el fin de que el lector pueda hacerse una idea clara del tema por el que se interesa, así como de los problemas o aspectos relacionados con él.

Pero, por otra parte, lo que tal vez mejor caracterice a este Diccionario de Filosofía sea su voluntad decididamente actualizadora. Esto puede apreciarse con sólo echar una ojeada a los índices con los que se abre la obra. No sólo se presentan los autores, las corrientes y los conceptos del lenguaje filosófico de la tradición tal como se ha venido constituyendo desde los orígenes de la filosofía en Grecia, sino que se intenta mostrar también, en la medida de lo posible, que las principales cuestiones filosóficas de esta tradición tienen que ver con los problemas concretos que el hombre de hoy se plantea. De ahí el mayor espacio concedido a las discusiones filosóficas más recientes, así como a los filósofos todavía vivos, raramente reseñados unas y otros en la mayoría de los diccionarios existentes. Y de ahí también, por ejemplo, la importante novedad de prestar la necesaria atención a los conceptos, filósofos y movimientos de pensamiento más relevantes de las filosofías de la India, Japón y China. Pues con esta extensión del horizonte temático, no sólo se superan los estrechos límites establecidos por la

---

filosofía académica ortodoxa, sino que se aporta una nueva luz a las expresiones del pensamiento occidental, en conformidad a como ya viene siendo usual en los más recientes enfoques de la investigación filosófica.

En este Diccionario se proporciona, pues, en definitiva, un material informativo de calidad puesto al día, y que concede mayor atención a las cuestiones y autores con los que el lector se puede encontrar en el curso de sus lecturas, no sólo filosóficas, sino cotidianas en general. Aun recogiendo el conjunto de las escuelas y movimientos filosóficos sin exclusiones ni expresiones partidistas de opinión, se juega, en general, con un concepto amplio de filosofía, tal y como es corriente en el panorama contemporáneo, concepto en el que entran muchas de las nociones y autores de disciplinas fronterizas con la filosofía (psicología, psicoanálisis, lingüística, teoría de la literatura, antropología, etnología, sociología, historia del arte, ciencias jurídicas, física, matemáticas, biología, historia de la ciencia, etc.), que han aportado y siguen aportando contribuciones relevantes al desarrollo del pensamiento filosófico.

Álvaro Fullerton

SÁNCHEZ MECA, D., *La Historia de la Filosofía como Hermenéutica*, Madrid, UNED, 1996, 363 páginas

Esta obra somete a revisión crítica, tanto los hitos fundamentales de la historia de la Historia de la Filosofía, cuanto su concepto y estrategias metodológicas, situándose en la perspectiva de las más recientes investigaciones acerca de la consistencia, posibilidades teóricas e implicaciones críticas de la relación discurso/historia. Desarrolla, pues, un determinado planteamiento historiográfico ateniéndose a las conclusiones contemporáneas relativas al tiempo histórico, al problema de la recepción de la tradición, a la crítica de los prejuicios como crítica de las ideologías, a la nueva filosofía de la lectura y de la escritura, a las reflexiones más recientes sobre el relato y la narratividad, a las últimas aportaciones de la filosofía del lenguaje y a todo aquello que, en fin, ha constituido y continúa constituyendo el acerbo propio del pensamiento hermenéutico actual. Así que, entre otros motivos, este estudio interesará, sin duda, por su enfoque innovador de las principales cuestiones de la historiografía filosófica, frente a la sistemática reiteración, casi sin excepción en trabajos sobre el tema, de tópicos caducos y planteamientos pertenecientes a contextos de pensamiento hoy manifiestamente desfasados.

No hará falta recordar la presencia -todavía, al menos- de la Historia de la Filosofía como disciplina en los planes de estudio de la Enseñanza Secundaria y su especial relevancia en las carreras universitarias de Filosofía y de Historia, pero también la ausencia, en nuestro panorama bibliográfico nacional, de textos actualizados que reflexionen sobre esta problemática -con la que cualquier