

e
n
t
e
n
m
u

LOS GRUPOS CAZADORES-RECOLECTORES
PALEOLÍTICOS DEL OCCIDENTE CANTÁBRICO

"Estudios en Homenaje a Francisco Jordá Cerdá
en el centenario de su nacimiento. 1914-2014"

David Álvarez Alonso
(Editor)

Volumen XVIII
Año 2014

UNED

ASTURIAS

Universidad Nacional de Educación a Distancia

ENTEMU

**LOS GRUPOS CAZADORES-RECOLECTORES
PALEOLÍTICOS DEL OCCIDENTE CANTÁBRICO**

**Estudios en Homenaje a Francisco Jordá Cerdá
en el centenario de su nacimiento. 1914-2014**

**David Álvarez Alonso
(Editor)**

2014

Centro Asociado de Asturias

Vol. XVIII

Gijón

ENTEMU – 2014 – Volumen XVIII

**LOS GRUPOS CAZADORES-RECOLECTORES PALEOLÍTICOS DEL OCCIDENTE
CANTÁBRICO**

Estudios en Homenaje a Francisco Jordá Cerdá en el centenario de su nacimiento. 1914-2014

David Álvarez Alonso (Editor)

UNED Centro Asociado de Asturias, Gijón, 2014

ISBN: 84-88642-17-2

ISSN: 1130-314X

Área: Universitarios

Formato: 148 x 210 mm

Páginas: 282

**ENTEMU LOS GRUPOS CAZADORES-RECOLECTORES PALEOLÍTICOS DEL OCCIDENTE
CANTÁBRICO**

**Estudios en Homenaje a Francisco Jordá Cerdá en el centenario de su
nacimiento. 1914-2014**

Director

Mario Menéndez Fernández

Secretario

Luis Suero Menéndez

Editor

David Álvarez-Alonso

Fotografía de portada

Cueva de Coímbre. Autor: Javier Santa Eugenia

Maquetación

Carlota Loureiro Arredondas

Redacción:

Entemu

Av. del Jardín Botánico 1345 - 33203-Gijón - ESPAÑA

ENTEMU – 2014

Edita: UNED - Centro Asociado de Asturias

Depósito Legal: AS-1151-92

ISBN: 84-88642-17-2

ISSN: 1130-314X

Fotocomposición e Impresión: IMPRE-OFFSET

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 España de Creative Commons. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

ÍNDICE

Página

| | |
|--|-----|
| Mario MENÉNDEZ FERNÁNDEZ – <i>Prólogo</i> | 1 |
| David ÁLVAREZ ALONSO – <i>Presentación</i> | 3 |
| Fructuoso DÍAZ GARCÍA – <i>El prehistoriador que no se achicó: Francisco Jordá Cerdá 1914-2004</i> | 7 |
| Fructuoso DÍAZ GARCÍA y José Antonio FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA – <i>Las etapas de la investigación paleolítica en Asturias</i> | 35 |
| Jesús Francisco JORDÁ PARDO, David ÁLVAREZ ALONSO y M ^a José IRIARTE CHIAPUSSO – <i>Una aproximación geoarqueológica al hábitat humano Pleistoceno del occidente Cantábrico (Asturias, norte de España)</i> | 67 |
| David ÁLVAREZ ALONSO y José Adolfo RODRÍGUEZ ASENSIO – <i>Las primeras ocupaciones humanas en el occidente cantábrico. El Paleolítico inferior y medio en Asturias</i> | 103 |
| María de ANDRÉS HERRERO y Álvaro ARRIZABALAGA – <i>El Paleolítico superior inicial en Asturias</i> | 133 |
| Marco de la RASILLA y Javier FERNÁNDEZ DE LA VEGA – <i>El Solutrense en Asturias</i> | 157 |
| David ÁLVAREZ ALONSO – <i>El final del Paleolítico superior: El Magdaleniense en Asturias</i> | 171 |
| Mario MENÉNDEZ FERNÁNDEZ – <i>Desde Candamo hasta la cueva del Pindal: un siglo de estudios del arte paleolítico en Asturias</i> | 205 |
| José YRAVEDRA SAINZ DE LOS TERREROS y Julio ROJO HERNÁNDEZ – <i>Las estrategias de subsistencia de las poblaciones paleolíticas en la región occidental cantábrica</i> | 227 |
| Gema Elvira ADÁN ÁLVAREZ – <i>El trabajo sobre hueso (Arqueozoología, métodos e industria) para el conocimiento de la Prehistoria en Asturias</i> | 247 |
| Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ – <i>Un siglo de hallazgos: evidencias arqueozoológicas de origen marino en el Paleolítico superior asturiano</i> | 265 |

LAS ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN PALEOLÍTICA EN ASTURIAS

Stages of Palaeolithic research in Asturias

Fructuoso Díaz García¹
José Antonio Fernández de Córdoba Pérez²

*Es conveniente siempre mirar hacia atrás
para ver el camino recorrido y darnos cuenta
de lo que todavía nos falta por alcanzar*
Francisco Jordá Cerdá

¹ Fundación Municipal de Cultura de Siero. fructuosodg@ayto-siero.es

² Arqueólogo. ifernandezdecordobaperez@gmail.com

Resumen: El presente estudio es un balance de la investigación prehistórica en Asturias; se establece un marco de las principales etapas de esta actividad y de sus principales rasgos. Para ello se relatan los trabajos principales que se han realizado durante el siglo XX en el campo de la Prehistoria, se explica el marco administrativo que los contextualiza y se ofrece una valoración de sus resultados.

Palabras clave: *Arte rupestre, Asturias, historiografía, investigación arqueológica, paleolítico.*

Abstract: The present study is an assessment of prehistoric research in Asturias which aims to establish a framework of the main stages of this activity and its main features. We describe the major works that have been made during the twentieth century in the field of prehistory, explain the administrative framework that contextualizes them, and provide an appraisal of the results.

Key words: *Rock art, Asturias, Historiography, archaeological research, paleolithic.*

1 Los pasos perdidos

Aunque consideremos que la Prehistoria en Asturias es una ciencia en construcción a partir de los primeros años del siglo XX, y más concretamente desde las exploraciones realizadas en el oriente de Asturias en busca de nuevas cuevas con arte rupestre, no debemos olvidar que durante la segunda mitad del siglo XIX tuvieron lugar en las cavernas asturianas indagaciones de muy diverso carácter, que merecen una breve reseña.

Todo parece comenzar a principios de los años cuarenta con el descubrimiento de la Caverna de la Peña de Candamo¹, que coincidió en el tiempo con los trabajos de campo del gran geólogo Guillermo Schulz; suyo es el primer inventario de cuevas con interés

¹ La noticia del descubrimiento en: *Eco del Comercio*, 11 de abril de 1842, p. 1.

paleontológico y arqueológico de Asturias (SCHULZ 1858)²; también se publicaron en estos años los comentarios del excelente observador que fue José Arias de Miranda. Estas breves palabras suyas sirven de resumen del estado de la investigación en la Asturias de mediados del ochocientos (ARIAS 1843):

«En ellas existen cavernas de extensión desconocida, algunas muy espaciosas, adornadas con estalactitas y cristalizaciones que ofrecen todos los caprichos, todas las invenciones que la imaginación concibe, cuando contempla estas lúgubres estancias. En algunas se ve con admiración que han servido de cementerio por siglos enteros a las comarcas circunvecinas, según la acumulación de huesos y esqueletos humanos que en ellas se encuentran. Su uso debe de ser remotísimo; pues no hallamos en la historia, época alguna en que se acostumbra a sepultar los cadáveres en las cuevas, y aún sorprende más el que muchas de estas se hallen en parajes ásperos, apartadas de las poblaciones y en puntos que ofrecen dificultad o peligro para su llegada; debiendo advertir que algunos hubo necesidad de introducirles tierra de la parte exterior para cubrir los cadáveres, operación que no pudo verificarse sin gran trabajo por los inconvenientes y riesgos de paso.»

Estas intervenciones no están muy alejadas en el tiempo de las primeras excavaciones en cuevas realizadas en diversas partes de Europa: las de William Buckland en Gales, John McEnery en Inglaterra, Marcel de Serres y Paul Tournal en Francia en los años veinte, Phillipe-Charles Schmerling en Bélgica en la siguiente década, y las de William Pengelly en los cuarenta (SIMEK 2004).

Desgraciadamente estos hallazgos no tuvieron la continuidad que merecían, aunque fueron divulgados a través de la principal literatura científica española de la época (VILANOVA 1864). Después, solo podemos recordar como hechos aislados que salpican las últimas décadas del siglo XIX algunas excavaciones de las que conocemos breves referencias y notas sueltas (Tabla 1). Además, la Comisión Provincial de Monumentos de Oviedo y la Universidad no prestaron en este periodo ninguna atención a la emergente ciencia prehistórica que por aquellos años establecía, contra la doctrina de las iglesias cristianas, un nuevo marco teórico y empírico en torno al origen y la antigüedad de la humanidad.

² Para conocer a fondo la vida y obra de este sobresaliente ingeniero es de obligada consulta la tesis doctoral de PELAYO GÓNZÁLEZ-PUMARIEGA SOLÍS, *Guillermo Schulz y su obra: aportaciones a la modernización de Asturias*. Oviedo: Universidad de Oviedo, Departamento de Geografía. Tesis Doctoral, dirigida por Gaspar Fernández Cuesta. Ha sido merecedora del Premio Patac en la edición XVIII (2012).

| AÑO DE LA EXCAVACIÓN | CUEVA | RESPONSABLES DE LA EXCAVACIÓN | FUENTE |
|----------------------|--|--|---|
| 186_? | Cueva de Guferrero o del Cuélebre (Cangas de Onís) | Roberto Frassinelli | GARCÍA CEÑAL Y FANJUL (1897) |
| 1870 | La Cuevaona (Ribadesella) | Juan de Dios de la Rada Delgado | RADA Y DELGADO (1871) |
| 1878 | Cueva de Valdediós (Villaviciosa) | ¿León Salmeán; Joaquín García Caveda? | GARCÍA CAVEDA (1886) BARRAS DE ARAGON, (1898) |
| 1881 | Cueva de Collubil (Amieva) | Justo del Castillo y Quintana | CASTILLO Y QUINTANA (1899) |
| 188_? | Cueva de Sidrán (Soto de Ribera) | Desconocido | MIGUEL VIGIL (1897) |
| 188_? | Cueva Quiliana (Onís) | ¿José V. Arguelles? | BELLMUNT Y TRAVER (1900) |
| 188_? | Cuevas de Contranquil (Cangas de Onís) | Enrique y Victoriano García Ceñal y Fanjul | GARCÍA CEÑAL Y FANJUL y GARCÍA CEÑAL Y FANJUL (1897) |
| 189_? | Cueva de La Mora (Cangas del Narcea) | Desconocido | ARVAS (1897) |

Tabla 1: Excavaciones arqueológicas en cuevas de Asturias, realizadas durante el último cuarto del siglo XIX.

2 Los primeros años del siglo XX. Del redescubrimiento de Altamira al redescubrimiento del Pindal

¿Por qué en esta región, una de las primeras en las que se descubre la importancia arqueológica de las cuevas, la investigación prehistórica tardó tanto tiempo en arraigar? Las palabras de Antonio Machado Álvarez (DEMÓFILO 1883), escritas pocos años después del descubrimiento de Altamira, pueden ayudarnos a comprender por qué las elites culturales asturianas dieron en estos años la espalda a la Prehistoria:

«Hoy dicen algunos hombres de espíritu sereno: 'Esa Biblia ya no sirve; he visto por experiencia que las biblias son engañosas: la de los cristianos dice una cosa, la de los musulmanes otra, la de los chinos otra, aquí debe [de] haber mano oculta. ¿No habrá interés de parte de los que las han escrito en hacer sobresalir el suyo sobre los demás pueblos? Sea lo que fuere, aquí veo letras de hombres y las letras engañan; acudamos a la tierra, a la naturaleza, que no engaña'. Y llevando la piqueta sobre la tierra, han encontrado en sus capas y sus yacimientos una Biblia muda, pero que no engaña, por estar escrita con el dedo inflexible de la madre Naturaleza.»

El descubrimiento de Altamira no tuvo prácticamente ninguna repercusión en Asturias, aunque es probable que alguna de las excavaciones recogidas en la Tabla 1 fuesen llevadas a cabo por contagio de las noticias que provenían de Santander. Por otro lado, la polémica sobre su autenticidad hizo un flaco favor a la expansión de las exploraciones de cavernas a

lo largo de la cornisa cantábrica³. Estas dudas, el peso de la doctrina y de la iglesia católica sobre los responsables de la protección del patrimonio arqueológico asturiano a través de la Comisión Provincial de Monumentos, y el propio marco normativo vigente en el momento les hizo poco dados a defender la “Biblia muda” de la que hablaba Antonio Machado⁴.

Tampoco parece que la declaración de la autenticidad de las pinturas de la cueva de Altamira, en 1902, tuviese efecto alguno en la Asturias culta de la época. En la vecina Santander se sucedieron desde 1903 los hallazgos de nuevas cuevas prehistóricas, a cargo principalmente de Hermilio Alcalde del Río y Lorenzo Sierra (Tabla 2).

| AÑO | CUEVA | DESCUBRIDORES |
|------|----------------------------|--|
| 1903 | Cueva de La Haza | Hermilio Alcalde del Río, y Lorenzo Sierra |
| 1903 | Cueva de Covalanas | Hermilio Alcalde del Río, y Lorenzo Sierra |
| 1903 | Cueva del Castillo | Hermilio Alcalde del Río |
| 1903 | Cueva de Hornos de La Peña | Hermilio Alcalde del Río |
| 1904 | Cueva de Venta la Perra | Lorenzo Sierra |
| 1905 | Cueva de Santián | Hermilio Alcalde del Río |
| 1906 | Cueva de La Clotilde | Hermilio Alcalde del Río y Henri Breuil |
| 1907 | Cueva de El Pendo | Hermilio Alcalde del Río |

Tabla 2: Cuevas con arte rupestre descubiertas en la provincia de Santander y su límite con Vizcaya a principios del siglo XX.

³ Eduardo Ripoll Perelló (1997) narra esta polémica. En 1879 Marcelino Sanz de Sautuola identificó las pinturas de la cueva de Altamira (Santillana del Mar, Santander) pero la comunidad científica negó en un principio que estas pinturas y grabados pudieran haber sido realizadas durante el Paleolítico superior. Así, en 1881 Émile Carthailac, prehistoriador y antropólogo francés de gran prestigio, escribió una carta al Congreso de la Asociación para el Progreso de las Ciencias (Argel, 1881) en la que negó la autenticidad de las pinturas de Altamira. Sanz de Sautuola falleció en 1888 siendo considerado como un falsificador o simplemente un ingenuo, pese a que algunos otros estudiosos como Juan Vilanova y Piera (1821-1893) o Édouard Piette (1827-1906), defendieran la autenticidad de las pinturas. Pero paralelamente se fueron sucediendo los hallazgos de arte rupestre en Francia, como en la caverna de La Mouthe (Dordoña) que Émile Rivière dio a conocer entre 1895 y 1896, en la cueva de Chabot (Gard) por L. Chirot en 1899 o en la cueva de Pair-non-Pair (Gironde) dados a conocer por F. Deleau en 1899. Estas nuevas muestras empezaron a ser indudables y la nómina de hallazgos se incrementó con rapidez descubriéndose algunos yacimientos espectaculares como Les Combarelles y Font de Gaume en 1901, cuyos bisontes pintados favorecieron recuperar su legitimidad a Altamira. Así en 1902 el propio Émile Carthailac visitó la cueva cántabra por primera vez y poco después escribió en L'Anthropologie que “es preciso inclinarse ante la realidad de un hecho, y yo debo en lo que me concierne, pedir perdón a M. de Sautuola”.

⁴ Los diversos reglamentos que regularon el funcionamiento de las Comisiones de Monumentos (1844, 1854, 1865) citaban expresamente las épocas y los bienes a tener más en cuenta, sin que estuvieran incluidos el periodo prehistórico ni las cuevas (DIRECCIÓN GENERAL 1957).

Esta actividad prospectora coincide en el tiempo con el activismo reformista de la Extensión Universitaria, aquella benemérita institución que había sido puesta en pie dentro de la Universidad de Oviedo para contribuir a la regeneración del país. Desde un principio manifestó un cierto interés por los temas arqueológicos: por ejemplo, en 1898 el profesor Marcelino Fernández dictó un curso sobre la Asturias Protohistórica, y otro Inocencio Redondo sobre “Antigüedades Asturianas”, dedicado a estudiar las principales iglesias prerrománicas y románicas de Oviedo; en 1901 Rafael Altamira homenajeó a los arqueólogos Emil Hübner y Juan Facundo Riaño; también eran frecuentes las visitas al museo arqueológico y a las iglesias del Naranco (SELA 1910).

La presencia del sevillano Francisco de las Barras de Aragón (1869-1955) en la Universidad de Oviedo fue otra de las oportunidades perdidas en Asturias en los primeros años del siglo XX para situarse a la vanguardia de los estudios de la prehistoria española⁵. Este naturalista y antropólogo ejerció primero como auxiliar numerario de la Facultad de Ciencias Naturales en el periodo 1897-1899; posteriormente fue catedrático numerario de Mineralogía y Botánica de la Facultad de Ciencias de 1906 a 1911; pese a su interés por la Prehistoria no llegó a desarrollar ninguna aportación práctica en la región⁶.

Así hubo que esperar a la llegada hasta Asturias del grupo de prehistoriadores franceses de amplia experiencia, capitaneados por el abate Breuil y ayudados por los investigadores y prospectores cántabros ya mencionados. Los descubrimientos en la esquina oriental de Asturias fueron fruto de la extensión natural de las prospecciones llevadas a cabo en tierras cántabras desde 1903 por Hermilio Alcalde del Río y Lorenzo Sierra.

Ocurrió, al contrario de lo que había pasado hasta ese momento en Asturias, que los hallazgos se realizaron en el marco de un proyecto de investigación científico, que contó con el soporte financiero del Príncipe Alberto I de Mónaco, lo que permitió la continuidad en el tiempo de los trabajos y, sobre todo, la fijación impresa de las investigaciones⁷. A partir de entonces, la Prehistoria en Asturias adquirió un rango diferente, pues las exploraciones, descubrimientos, excavaciones y publicaciones estarán en manos de especialistas, protegidos por instituciones de carácter público o privado. Y todo ello sin la participación de las instituciones asturianas.

⁵ *Pioneros de la arqueología en España: del siglo XVI a 1912*. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, 2004 (Zona arqueológica; 3).

⁶ Discípulo en el Madrid finisecular de Antonio Machado y Manuel Antón, pioneros en España de los estudios prehistóricos, y miembro de la Sociedad Española de Historia Natural desde 1895, ya antes de que finalizase el siglo había publicado diferentes estudios sobre restos humanos encontrados en cuevas de Andalucía y Asturias. Su interés por la disciplina era evidente, como señala el hecho de que asistió a los Congresos Internacionales de Antropología y Arqueología Prehistóricas de París (1900) y Mónaco (1906); participó en las actividades de Extensión Universitaria y en la Comisión Provincial de Monumentos de Oviedo y fue uno de los organizadores de las excursiones a la cueva de Altamira de 1907 y 1909. Dejó en Asturias algunos trabajos publicados, pero no desarrolló labor investigadora duradera alguna. A principios de 1908 Inocencio Redondo «propuso que se comisionase al vocal señor Barras para emprender sistemáticamente la exploración de las cavernas de Asturias que pueden haber sido estaciones prehistóricas, dada la especial competencia del nuevo vocal en esta clase de estudios. Así se acordó con la aceptación y gracias del señor Barras» (Comisión Provincial de Monumentos, Libro de Actas de la Comisión que comienza en la sesión de 24 de febrero de 1904 y finaliza en la de 16 de marzo de 1932. Sin foliar ni paginar. Museo Arqueológico de Asturias, caja 83.730, n. 2). Pero nada se hizo desde Asturias al respecto.

⁷ Alberto I de Mónaco financió la publicación de una monografía sobre Altamira, escrita por Hermilio Alcalde del Río y Émile Carthailac, en 1906. A continuación patrocinó el viaje de Breuil, Obermaier y Alcalde del Río para localizar nuevos lugares con arte rupestre (RODRÍGUEZ ASENSIO *et al.* 1978 y RODRÍGUEZ MUÑOZ 2008: 17-18).

| AÑO | CUEVA | DESCUBRIDORES |
|---------------|-----------|--|
| 1908 (abril) | El Pindal | Hermilio Alcalde del Río |
| 1908 (abril) | Mazaculos | Hermilio Alcalde del Río |
| 1908 (abril) | Quintanal | Hermilio Alcalde del Río |
| 1908 (agosto) | La Loja | Henri Breuil, Hermilio Alcalde del Río y Louis Mengaud |

Tabla 3: Cuevas con arte rupestre descubiertas en el oriente de Asturias por el Instituto de Paleontología Humana de París⁸

3 La Edad de Plata de la Prehistoria Asturiana (1911-1929). La Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas y el Conde de la Vega del Sella

Al interés inicial de los investigadores franceses y cántabros se sumó el de Ricardo Duque de Estada y Martínez de Morentín, octavo Conde de la Vega del Sella (1870-1941). Aristócrata y rentista, licenciado en Derecho, presidente de la Diputación de Oviedo, diputado en Cortes y senador, su afición por las ciencias naturales le llevó a la investigación y a la práctica de la Arqueología desde su juventud, como muestra su excavación del dolmen de la Santa Cruz de Cangas de Onís en 1891 (ARIAS 2009). Así se entiende que en 1912 Vega del Sella fuera uno de los miembros fundadores de la Comisión de Investigaciones Prehistóricas y Paleontológicas (CIPP), agregada al Instituto de Ciencias Físico-Naturales, bajo dependencia de la Junta para la Ampliación de Estudios e instalada en el Museo de Ciencias Naturales de Madrid. También formaron parte de ella Henri Breuil (1877-1961) y Hugo Obermaier (1877-1946), Eduardo Hernández-Pacheco (1872-1965), catedrático de Geología de la Universidad de Madrid, Juan Cabré Aguiló (1882-1947), Paul Wernert (1882-1962) y Felipe Benítez Mellado (1883-1962), este último como dibujante (RASILLA 2007). La creación de esta institución se enmarcó dentro de una política cultural que deseaba potenciar las investigaciones arqueológicas, como demuestra la promulgación del paquete normativo de la Ley de Excavaciones entre 1911 y 1912 que creó la Junta Superior de Excavaciones (1915-1934). Este organismo fue el encargado de otorgar los permisos de excavación asumiendo una competencia que antaño habían ejercido las comisiones de monumentos y la Real Academia de la Historia (DIRECCIÓN GENERAL 1957).

La Primera Guerra Mundial permitió al Conde de la Vega del Sella establecer contacto intenso con dos estudiosos extranjeros, H. Obermaier y su discípulo P. Wernert, a quienes acogió en su palacio de Nueva (Llanes) ante el estallido del conflicto bélico, que les sorprendió excavando en la Cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Santander) y les impidió regresar a su país de origen. Gracias a ello el Conde pudo contrastar con estos

⁸ Tomamos los datos de «Grottes à parois peintes et gravées», *L'Homme Préhistorique*, n. 9, 1911, p. 60-61. Esa lista se basa en el artículo de Hermilio Alcalde del Río, Apuntes sobre Altamira, publicado en la revista portuguesa *Limia* en febrero de 1911. Son un total de 35 cuevas y abrigos los descubiertos en España y Francia entre 1879 y 1910.

investigadores sus opiniones e iniciar una serie de trabajos conjuntos con ellos en varias cuevas en el oriente y en el centro de Asturias (JORDÁ 1976).

Entre Vega del Sella y E. Hernández-Pacheco se reparten la mayoría de las intervenciones y de las publicaciones de la época (Tabla 34). La cantidad y la calidad del trabajo arqueológico desarrollado por el primero, cuyas conclusiones continúan vigentes en muchos aspectos, lo convierten en una figura clave de la historia de la Arqueología en Asturias (JORDÁ 1956; RODRÍGUEZ *et al.* 1978; GONZÁLEZ 2007).

Al igual que con las primeras intervenciones del siglo XIX, las instituciones culturales asturianas se mantuvieron al margen de este impulso investigador, fruto del interés personal del Conde de la Vega del Sella y de la preocupación de instituciones de ámbito nacional. Las actas de Comisión Provincial de Monumentos de Asturias muestran que esta no promovió excavaciones interesadas por el Paleolítico, e incluso que se enteró por la prensa de la intervención en la cueva de La Peña de Candamo⁹. Su labor se limitó al ejercicio de sus facultades de protección de aquellas cuevas declaradas monumentos¹⁰.

| AÑO | PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS |
|------|--|
| 1911 | El Conde de la Vega del Sella redescubre y excava la Cueva de Collubil (Amieva) Se publica: ALCALDE DEL RÍO <i>et al.</i> (1911). |
| 1912 | La cueva de San Antonio (Ribadesella) es descubierta y explorada por separado por Hermilio Alcalde del Río y por Eduardo Hernández-Pacheco, que copia la pintura del caballo. Eduardo Hernández-Pacheco redescubre el yacimiento de La Cueva y lo excava; hace lo mismo con el de Cueva Viesca, ambas en Ribadesella. Unos Padres Agustinos del Convento de Llanes descubren la cueva de Las Herrerías (Llanes). |

⁹ «Como por artículos de la prensa provincial y noticias particulares se tenía noticia de importantes descubrimientos prehistóricos en una gruta de San Román de Candamo, se dispuso averiguar el nombre de los investigadores y de sus trabajos para facilitarles el auxilio que sea posible, á tenor de lo dispuesto en la Ley y Reglamento de Excavaciones y Antigüedades de 7 de julio de 1911 y 1^o de marzo de 1912. A este propósito, se dió cuenta de haber recibido una comunicación de la Dirección General de Bellas Artes conteniendo una Real Orden del día 26 del pasado, determinando, á petición de D. Eduardo Hernández Pacheco, catedrático de Geología de la Universidad Central y Jefe de los trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, para que se autorice al Sr. Hernández á practicar exploraciones y excavaciones de carácter paleontológico y arqueológico en las Cuevas naturales con yacimientos de tal orden y pinturas rupestres, como La Peña, en San Román de Preirúa, otras sin nombre conocido en Vega y Trubia, y las llamadas de D^a Urraca y Ferrería, en Las Regueras de esta provincia, concediendo á dicha Comisión la propiedad, sin perjuicio de tercero, por no constar que sean de propiedad del Estado, y quedando el concesionario obligado al cumplimiento de las prescripciones legales sobre la materia. Y se acordó que todo constase en acta á los efectos que procedan y remitir al Sr. Hernández el traslado de dicha Real Orden para él dictada.» Acta de la sesión de 2 de marzo de 1915. Comisión Provincial de Monumentos, Libro de Actas de la Comisión que comienza en la sesión de 24 de febrero de 1904 y finaliza en la de 16 de marzo de 1932. Sin foliar ni paginar. Museo Arqueológico de Asturias, caja 83.730, n. 2.

¹⁰ Muerto Fermín Canella, presidente de la Comisión desde 1898 hasta 1924, esta institución empezó a mostrar más interés por la Prehistoria, parece que por influencia de Aurelio de Llano. El acta de la sesión de 21 de octubre de 1924 recoge el cierre de la cueva de Candamo. El acta de la sesión de 29 de noviembre de 1924 cita el nombramiento de vigilantes para Candamo y Pindal. Comisión Provincial de Monumentos, Libro de Actas de la Comisión que comienza en la sesión de 24 de febrero de 1904 y finaliza en la de 16 de marzo de 1932. Sin foliar ni paginar. Museo Arqueológico de Asturias, caja 83.730, n. 2.

| AÑO | PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS |
|------|--|
| | Se descubre la cueva de La Paloma en Las Regueras. |
| 1913 | <p>Primeras noticias sobre la existencia de arte rupestre en la cueva de la Peña de Candamo. El Conde de la Vega del Sella en compañía de Eduardo Hernández-Pacheco descubre Peña Tu en agosto de 1913; también descubre y excava la Cueva de Arnero en Llanes. Eduardo Hernández-Pacheco descubre la cueva de la Lloseta en Ribadesella.</p> |
| 1914 | <p>Eduardo Hernández-Pacheco, ayudado por el Conde de la Vega del Sella y por Juan Cabré realiza la primera campaña de excavaciones en la Cueva de la Paloma (Las Regueras). La cueva de la Peña de Candamo es explorada por Aurelio de Llano e investigada por Eduardo Hernández-Pacheco y por el Conde de la Vega del Sella, cada uno por su lado. El Conde excava en Cueva de Ferrán (Piloña); también descubre y excava la cueva de Penicial y la de Cueto de la Mina (Llanes). El Institut de Paleontologie Humaine de París realiza trabajos en la cueva de las Herrerías (Llanes) y en la de San Antonio (Ribadesella). Se publica: HERNÁNDEZ-PACHECO <i>et al.</i> (1914); HERNÁNDEZ-PACHECO y CARANDELL (1914); BOULE <i>et al.</i> (1914); VEGA DEL SELLA (1914).</p> |
| 1915 | <p>El Conde de la Vega del Sella descubre y excava las Cuevas del Conde (Santo Adriano), la de Bricia, Balmori, La Riera y Fonfría (Llanes); también explora el abrigo del Alluru en Llanes y la cueva de Mazaculos en Ribadedeva; excava de nuevo la cueva de Collubil. Eduardo Hernández-Pacheco realiza una segunda y última campaña de excavaciones en la cueva de La Paloma (Las Regueras), auxiliado por P. Wernert, con quien excava también en Ribadesella La Cueva, Cueva Viesca y La Lloseta. Estudia el arte de la cueva de la Peña de Candamo auxiliado por Juan Cabré. El Abate Breuil ofrece una conferencia sobre arte rupestre en el Ateneo de Gijón. Se publica: CABRÉ AGUILÓ (1915); HERNÁNDEZ-PACHECO y CARANDELL (1915); HERNÁNDEZ-PACHECO (1915); VEGA DEL SELLA (1915-1917).</p> |
| 1916 | <p>El Conde de la Vega del Sella prospecta junto con Hugo Obermaier las cuevas de Las Regueras. Descubre y excava la de Sofoxó y la de Las Mestas. Excava también la cueva de Mazaculos (Ribadedeva) y La Cueva (Ribadesella). Reconocen la cueva de las Herrerías (Llanes) y descubren la de El Buxu (Cangas de Onís). Eduardo Hernández-Pacheco dirige una campaña en la cueva de la Peña de Candamo, ayudado por Juan Cabré, Paul Wernert y su hijo Francisco Hernández-Pacheco; revisan calcos y dibujos y excavan la covacha de la Peña de Candamo. Se publican: OBERMAIER (1916); VEGA DEL SELLA (1916); NOMENCLATURA (1916).</p> |
| 1917 | Eduardo Hernández-Pacheco y Francisco Benítez Mellado revisan sobre el terreno los calcos y dibujos realizados en la cueva de la Peña de San Román de Candamo y en la cueva de San Antonio (Ribadesella). |
| 1918 | <p>El Conde escava en la Cueva de La Riera (Llanes). Se publica: OBERMAIER y VEGA DEL SELLA (1918); VEGA DEL SELLA (1918).</p> |
| 1919 | Se publica: HERNÁNDEZ-PACHECO (1919a); HERNÁNDEZ-PACHECO (1919b) y VEGA DEL SELLA (1919). |
| 1920 | <p>En febrero de 1920 el Conde de la Vega del Sella reconoce la piedra dolménica de Pola de Allande, en la sierra de Carondio (Allande). El Conde, junto a Hugo Obermaier, excava en Cueva Morín (Villaescusa, Cantabria); ambos descubren también la cueva de Coberizas (Llanes).</p> |

| Año | PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS |
|------|--|
| 1921 | Exposición de Arte Prehistórico Español en Madrid. Se publica: VEGA DEL SELLA (1921). |
| 1922 | Se publica: HERNÁNDEZ-PACHECO (1922a); HERNÁNDEZ-PACHECO (1922b) . |
| 1923 | Se publica: CABRÉ AGUILÓ (1923); VEGA DEL SELLA (1923); FERNÁNDEZ MENÉNDEZ (1923); HERNÁNDEZ-PACHECO (1923). |
| 1924 | Real orden declarando Monumentos arquitectónico-artísticos 29 cuevas y abrigos con arte rupestre prehistórico, entre ellos la cueva de la Peña de Candamo, El Pindal y el Peña Tu |
| 1925 | José Fernández Menéndez, párroco de Vidiago realiza trabajos arqueológicos en Sierra Plana de la Borbolla (Llanes). Se publica: VEGA DEL SELLA (1925a) y (1925b); FERNÁNDEZ MENÉNDEZ (1925). |
| 1926 | José Fernández Menéndez, párroco de Vidiago realiza trabajos arqueológicos en Sierra Plana de la Borbolla (Llanes). Se publica: VEGA DEL SELLA y OBERMAIER (1926). |
| 1927 | El Conde excava en la cueva de Altamira. Se publica: VEGA DEL SELLA (1927a) y (1927b). |
| 1928 | El Conde de la Vega del Sella pide permiso para excavar un dolmen situado entre los pueblos de Arenas de Cabrales y el de Arangas. |
| 1929 | Obermaier, junto al párroco José Menéndez y alguno de los participantes en el IV Congreso Internacional de Arqueología (la reunión científica más importante celebrada en España en el campo de la Prehistoria y la Arqueología hasta el Congreso de la UISPP de 1954), visitan en octubre las cuevas de El Pindal y Mazaculos. La Comisión Provincial de Monumentos de Oviedo encarga a Francisco Benítez Mellado varias reproducciones de pinturas rupestres, que serán expuestas en la Casa de Asturias de la Exposición Ibero Americana que tuvo lugar en Sevilla en octubre. El Conde de la Vega del Sella excava en la cueva de la Loja (Peñamellera Baja). Se publica: HERNÁNDEZ-PACHECO (1929); VEGA DEL SELLA (1929); FERNÁNDEZ MENÉNDEZ (1929). |
| 1930 | Se publica: VEGA DEL SELLA (1930). |
| 1931 | |
| 1932 | Se publica: VEGA DEL SELLA (1932). |
| 1933 | “Descubierta” la cueva con “pinturas” de Socampo (Nueva, Llanes). Estudiada por Juan Cabré Aguiló. Se publica: VEGA DEL SELLA (1933) . |
| 1934 | |
| 1935 | |
| 1936 | “Descubrimiento” de las pinturas falsificadas de la cueva de Cuetu Lledias. |

Tabla 4: La Prehistoria en Asturias. Periodo 1911-1936. Acontecimientos más importantes.

4 Del camino por el desierto al Servicio de Investigaciones Arqueológicas

El final de la labor del Conde de la Vega del Sella supuso un largo periodo de inactividad (DÍAZ y MARTÍNEZ 2012). Tras la Guerra Civil Española la arqueología asturiana se centró en las excavaciones de El Castelón de Coaña y en la apertura al público de la cueva del Cuetu Lledías¹¹.

Pese a que la arqueología oficial del momento personificada en Juan Uría Ríu - Comisario provincial de Excavaciones- y José María Fernández Buelta -Comisario local de excavaciones de Oviedo- asumieran la autenticidad de las mismas y promovieran esta puesta a disposición del público, la comunidad científica mostró pronto su desconfianza, que no se resolvería hasta los trabajos que realizó en la cueva Francisco Jordá Cerdá.

La llegada de F. Jordá a Asturias se explica en pleno proceso de una profunda reorganización de las instituciones culturales del momento promovida por la Diputación Provincial de Asturias. Sus hitos principales fueron asumir la restauración del Claustro de San Vicente, entre 1945 y 1946, para albergar el futuro Museo Arqueológico Provincial¹², la creación del Instituto de Estudios Asturianos (IDEA)¹³, y la fundación del Servicio de Investigaciones Arqueológicas (SIA)¹⁴.

La plaza de director del SIA se otorgó mediante concurso a Francisco Jordá Cerdá a principios de 1952. Este arqueólogo, de amplia experiencia en el mundo mediterráneo, asumió con entusiasmo su tarea y retomó los trabajos de investigación del Paleolítico en la senda trazada por el Conde de la Vega del Sella. El interés del IDEA por los yacimientos de la época antigua condicionó inicialmente la labor de Jordá (IDEA 1953), pero desde el primer momento este alcoyano planteó y llevó a cabo intervenciones en yacimientos paleolíticos, hasta convertir esta tarea en el rasgo más destacado de su labor en Asturias (ADÁN 2001).

La desconfianza de la comunidad científica sobre la autenticidad de Lledías motivó que una de los primeros encargos que se hizo a Jordá fuera resolver esta cuestión quien finalmente dictaminó que se trataba de una clara falsificación (JORDÁ 1970)¹⁵.

¹¹ Juan Uría Ríu (1944) y José María Fernández-Pajares (1960) nos permiten saber que la cueva fue *descubierta* en 1936 al ser utilizada como refugio frente a los bombardeos de la Guerra Civil. Cesáreo Cardín habría informado al Conde de la Vega del Sella que no la visitó hasta 1939, momento en el que habría comunicado a la Diputación de Asturias de este hallazgo.

¹² MENÉNDEZ PIDAL (1954: 64-66) explica la restauración. La exposición se montó a partir de 1951 y la inauguración se realizó en septiembre de 1952 (MANZANARES 1951).

¹³ Los trabajos iniciales se realizaron en 1946 y el instituto se constituyó en 1947 (ÁLVAREZ GENDÍN 1947 y VALDÉS-HEVIA 1947: 113).

¹⁴ Orden de 14 de enero de 1952 (El Presidente, Paulino Vigón). Boletín Oficial de la Provincia de Oviedo, nº 18, 22 de enero de 1952, p. 1-2. Oviedo.

¹⁵ En 1954 el abate Breuil se había mostrado partidario de la veracidad del yacimiento, tras las explicaciones que le ofreció en persona Juan Uría Ríu. También F. Jordá, a priori, pareció admitir la autenticidad después de sus excavaciones. Sin embargo al examinar los materiales consultó con Paul Wernert y decidió enviarlos a analizar a Londres donde se demostró que se trataba de materiales post-paleolíticos. Respecto de la historia geológica de la cueva Noel Llopis Lladó le indicó a Jordá que la cueva no habría sido accesible durante el Paleolítico. Estos datos se sumaron a sus sospechas sobre la incoherencia estratigráfica de los materiales hallados en la excavación realizada por

Pero la actividad de Jordá desborda ampliamente este episodio que hoy apenas es una anécdota. Su labor propició una década de actividad extraordinaria en número de excavaciones (Tabla 45), edición de monografías (sobre Murias de Beloño y La Lloseta, *El Solutrense en España y sus problemas...*), publicación de obras de divulgación (guía del Museo, guía de Candamo) y la realización de cursos y congresos (VI Congreso Nacional de Arqueología), de forma que su marcha a la cátedra de Salamanca en 1962 provocó un importante vacío. Aunque Magín Berenguer Alonso, Inspector Provincial de Monumentos, abogó porque Emilio Olávarri asumiera la dirección del SIA, la Diputación optó por una solución de carácter continuista, a propuesta de F. Jordá, y nombró a uno de sus más estrechos colaboradores en Asturias, Carlos María de Luis, que se mostró más interesado por el periodo altomedieval. El resultado fue que no se realizó ninguna intervención en yacimientos paleolíticos desde el SIA durante esa década (DÍAZ y MARTÍNEZ 2012: 64-65).

| Año | Cueva | Actividad |
|------|-------------------------------|---|
| 1953 | Bricia | Excavación |
| 1953 | Lledías | Sondeo |
| 1953 | El Conde | Excavación |
| 1955 | Covacha de la Peña de Candamo | Excavación |
| 1956 | La Lloseta | Excavación 1956 y 1957 |
| 1956 | Les Pedroses | Descubrimiento 1956; excavación 1957 |
| 1957 | Cova Rosa | Limpieza y recogida de materiales abandonados por saqueadores 1957; excavación 1958 |
| 1958 | El Cierro | Descubrimiento 1958; inicio de las excavaciones 1959 |

Tabla 5: Principales excavaciones de Francisco Jordá en yacimientos prehistóricos¹⁶.

La situación de la investigación paleolítica en la década de 1960 se completa con la figura de José Manuel González y Fernández-Valles (1906-1977) cuyos trabajos de prospección alcanzan desde el Paleolítico hasta la Edad Media; en el ámbito que nos atañe son relevantes sus hallazgos de conjuntos líticos que clasificó en las diversas etapas del Paleolítico antiguo. Con ello se inició el bosquejo de las zonas con ocupación más antigua de Asturias (RODRÍGUEZ *et al.* 1978). Puede considerarse que José Manuel González es el vínculo entre la larga tradición anticuaria, *institucionalizada* en la Comisión de Monumentos, y la arqueología universitaria, en tanto que abordó su labor prospectora y su interés por la arqueología desde su condición de profesor de Filología. Tras él han

él, en compañía de Cesáreo Cardín. El análisis detenido del arte rupestre de la cueva le llevó a certificar la falsedad del yacimiento y su arte rupestre.

¹⁶ Incluimos las principales intervenciones a partir de la narración del propio Jordá (1976). G. Adán (2001) cita más de un centenar de intervenciones, muchas de ellas con mayor interés patrimonial que investigador.

continuado dándose casos concretos, de personas que han enriquecido el panorama de noticias arqueológicas con valiosos descubrimientos, principalmente estudiantes de humanidades, aficionados y eruditos, a veces en compañía de arqueólogos profesionalizados, otras veces a solas, pero en todo caso reduciendo su peso con el paso del tiempo hasta casi desaparecer. Este sería el caso de Joaquín Manzanares Rodríguez Mir, Manuel Pérez Pérez, Manuel Mallo Viesca, Antonio Juaneda Gavelas o José Manuel Quintanal Palicio. Este último desarrolló esta labor al frente de los grupos de espeleología Polifemo, después Oviedo, responsables de varios hallazgos y trabajos en cuevas con arte rupestre, al igual que el grupo Torreblanca y más recientemente L'Esperteyu Cavernícola.

5 El descubrimiento de Tito Bustillo

En 1968 se produjo un fenómeno extraordinario: el descubrimiento de la cueva de Tito Bustillo. Un grupo de aficionados a la espeleología, que incluía a algunos miembros del grupo Torreblanca, bajó por el Pozu'l Ramu (Ardines, Ribadesella) y descubrió una gran cueva decorada con un amplio palimpsesto de figuras y signos grabados y pintados, el panel principal, y al fondo de la misma localizó un rincón singular, el camarín de las vulvas. A partir de este momento se sucedieron las investigaciones en la cueva hasta el año 2008¹⁷.

Desde un punto de vista administrativo el descubrimiento de Tito Bustillo coincide con la constitución oficial del Patronato de las Cuevas y Yacimientos Prehistóricos y Protohistóricos de Asturias. Se trata de un proyecto propuesto por la Diputación Provincial a la administración central en 1965, que se relaciona con el creciente interés por el turismo propio de las políticas desarrollistas del franquismo. Pese al desinterés inicial del gobierno nacional, el descubrimiento de Tito Bustillo alentó la constitución formal del mismo. Aunque teóricamente el interés del Patronato fuera hacer el inventario de cuevas y yacimientos prehistóricos de la provincia y establecer las medidas de protección y conservación de las cuevas, en la práctica solo se dedicó a transformar Tito Bustillo en una cueva que se pudiera explotar desde el punto de vista turístico (DÍAZ y MARTÍNEZ 2012: 68-69)¹⁸.

El interés renovado por el arte rupestre supuso la revitalización del SIA en 1970, en ese momento ya con Emilio Olávarri al frente, que emprendió la investigación de la cueva de El Buxu. La respuesta de las administraciones provincial y nacional ante estos diferentes sucesos muestran con claridad el interés de la Diputación por la explotación turística y la

¹⁷ Miguel Polledo (2011: 51-55) sistematiza el periodo de investigaciones en tres grandes fases. En la primera, entre 1969 y 1975, destacaron los trabajos de Miguel Ángel García Guinea, director del Museo Arqueológico de Santander y de Alfonso Moure Romanillo de la mano de Martín Almagro Basch. Paralelamente se publicaron estudios del arte rupestre de gran interés por parte de Francisco Jordá, Manuel Mallo Viesca y Manuel Pérez Pérez. A partir de 1976 hasta 1989 continuaron los estudios por parte de Alfonso Moure con Rodrigo de Balbín, que acometieron la tarea del estudio sistemático del arte rupestre de la cueva desde 1979 dando a conocer nuevos conjuntos artísticos como la galería de los caballos, el conjunto de la ballena, el panel de la mano y el conjunto de figuras animales del final de la galería larga. A partir de 1990 Rodrigo de Balbín y Javier Alcolea continuaron con las investigaciones que se diversificaron y se ampliaron a los aspectos geológicos, kársticos y ambientales de la cueva y del Macizo de Ardines en general. Los trabajos de 2001-2002 dieron como resultado el descubrimiento de la galería de los antropomorfos.

¹⁸ De hecho en 1970 la Diputación creó la Fundación Pública para Instalaciones y Servicios en Cuevas y Yacimientos Prehistóricos y Protohistóricos que asumió las competencias del anterior Patronato y su presupuesto, y cuya principal misión fue abrir Tito Bustillo al público (DÍAZ y MARTÍNEZ, 2012: 70).

preocupación de la administración nacional, en la persona de Martín Almagro Basch, porque las cuevas y las intervenciones en las mismas no escaparan a su control (DÍAZ y MARTÍNEZ 2012: 72-75).

6 Las investigaciones de los universitarios¹⁹

A partir de la década de 1950 se iniciaron las investigaciones arqueológicas desde el ámbito universitario.

El panorama actual de la prehistoria en la enseñanza superior española es muy diferente al de hace sesenta años. Todas las universidades públicas de este país sostienen áreas de Arqueología o Prehistoria; son numerosos los equipos de investigación, algunos de ellos de relevancia internacional (Sidrón, Atapuerca); las facultades ofrecen cursos, seminarios, grados, máster y estudios de todo tipo dedicados a la prehistoria; y las editoriales universitarias ponen en circulación numerosas revistas científicas y colecciones de monografías.

Décadas atrás la Historia, y no digamos nada la Arqueología (considerada entonces poco más que una disciplina auxiliar de aquella) ocupaban una posición muy modesta en las viejas facultades de Filosofía y Letras del país: de las ocho secciones en que se organizaban los estudios de Filosofía y Letras en la España de los años cuarenta y cincuenta (Filosofía, Filología clásica, semítica, románica y moderna, Historia, Historia de América y Pedagogía), en la pequeña Universidad de Oviedo sólo se impartía la especialidad de Filología Románica, como en la extrapeninsular de La Laguna²⁰.

La Prehistoria entra en la Universidad de Oviedo de la mano de Francisco Jordá Cerdá, quien se incorpora a la institución a principios de los años cincuenta, primero como Ayudante de Clases (1952), después como Profesor Adjunto Interino de Historia (1953), y desde 1955 como Profesor Adjunto por oposición de Historia General del Arte y de Historia General de la Cultura (JORDÁ PARDO 2003)²¹. La Arqueología era algo anómalo en esta facultad: todas las tesis de licenciatura –110 en total– leídas entre el curso 1953-1954 y el curso 1956-1957 son de tema filológico²². Sin embargo, en estos años, en los que los

¹⁹ Dada la limitación de espacio de la presente publicación se ha optado por evitar la cita bibliográfica justificativa de todas aquellas intervenciones arqueológicas mencionadas en los diferentes volúmenes de *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*, a cuya consulta remitimos. Sí se ha mantenido las referencias a todas las demás intervenciones no recogidas en esa colección.

²⁰ Había cuatro facultades en la Universidad de Oviedo: Derecho, Ciencias, Filosofía y Letras con sede en la capital; y Veterinaria en León.

²¹ JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). [*Memoria sobre concepto, método y fuentes de la Arqueología, Epigrafía y Numismática: y programa a la cátedra de Murcia*]. Del opositor Francisco Jordá Cerdá. [¿Oviedo?]: [El autor], 1957. 261 h. Ejemplar mecanografiado. Se conserva en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.

²² Entre 1956 y 1960 se leyeron cuatro tesis doctorales en la Facultad, dos de ellas de referencia para los trabajos arqueológicos realizados con posterioridad en Asturias: El 3 de mayo de 1957 fue defendida la Tesis de María del Carmen Bobes Naves *La Toponimia Romana en Asturias*, dirigida por Juan Uría Riu; calificada con Sobresaliente *cum laude*; formó parte del tribunal Antonio García y Bellido. El 10 de abril de 1958 fue defendida la Tesis de José Manuel González Fernández *Toponimia de una parroquia asturiana (Santa Eulalia de Valduno)*, dirigida por Emilio Alarcos Llorach; calificada con sobresaliente *cum laude*. Universidad de Oviedo. *Facultad de Filosofía y Letras: Memoria de actividades académicas. Curso 1959-1960*. Oviedo: Universidad, 1960.

menguados ingresos obligaban al profesorado a compaginar varios empleos, Jordá fue capaz de organizar un modesto Seminario de Arte y Arqueología; colaboraron con él desde la Facultad un grupo de discípulos (los alumnos Elías García Domínguez y Carlos María de Luis, Jesús Agudé Nieto, Cristóbal Rodríguez, María Dolores Andújar, Santiago Melón) con los que preparó algunas actividades en el Museo Arqueológico y afrontó varias excavaciones arqueológicas (Lancia –León–, necrópolis megalítica de Campiello –Tineo–, San Chuis –Allande–).

| Universidades | Especialidades Facultad de Filosofía y Letras |
|---------------|--|
| Madrid | Filosofía; Filología clásica; Filología semítica; Filología románica; Historia; Historia de América; Pedagogía |
| Barcelona | Filosofía; Filología clásica; Filología semítica; Filología románica; Filología Moderna; Historia; Pedagogía |
| Salamanca | Filología clásica; Filología románica; Filología Moderna |
| Granada | Filología semítica; Filología románica; Historia |
| Valencia | Filosofía; Historia |
| Zaragoza | Filología Moderna; Historia |
| Sevilla | Historia; Historia de América |
| Murcia | Filología Románica; Historia |
| Valladolid | Historia |
| Santiago | Historia |
| La Laguna | Filología románica |
| Oviedo | Filología románica |

Tabla 6: Las Facultades de Filosofía y Letras y sus secciones en la España de 1960. Fuente: Universidad de Oviedo. Facultad de Filosofía y Letras: Memoria de actividades académicas. Curso 1959-1960. Oviedo: Universidad, 1960.

También estableció buenas relaciones con Noel Llopis Lladó (1911-1968), Catedrático de Geología de la Universidad de Oviedo entre 1948 y 1960, fundador del Instituto de Geología Aplicada, de las *Revista Speleon* (1950-) y *Breviora Geológica Astúrica* (1957-) e introductor de la espeleología en Asturias. Realizaron trabajos de campo en el oriente de Asturias (cuevas de Lledías, Bricia y la Cámara de Meré), publicaron obras en colaboración y constituyeron en 1956 la Sección Asturiana de la Asociación Española para el Estudio del Cuaternario, junto a E. Fraga Torrejón, M. Julivert, Juan Uría Riu y los alumnos del Instituto de Geología Aplicada²³.

²³ Las obras publicadas en colaboración: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956). "Asturiense". En: *Lexique stratigraphique international. Volume I, Europe, fasc. 10, Espagne (sous la direction de N. Llopis Lladó): Congres Geologique International, Commission de Stratigraphie (sous la direction du Prof. P. Pruvost)*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1956, p. 26. Texto en: francés, español y portugués. HERNÁNDEZ PACHECO DE LA CUESTA, Francisco; LLOPIS LLADÓ, Noel; JORDÁ CERDÁ, Francisco; MARTÍNEZ ÁLVAREZ, J.A. (1957). *Libro guía de la excursión N*

Esta primera etapa se puede dar por terminada cuando a principios de los años sesenta obtuvo por oposición la plaza de Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática (para desempeñar Arqueología y Epigrafía) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca»²⁴.

Poco después de la marcha de F. Jordá, la Prehistoria se estrenó como asignatura en la Universidad de Oviedo, cuando se creó la Sección de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, se aprobó el nuevo plan de estudios de la misma y se trasladaron las clases desde edificio de la calle San Francisco al segundo claustro de San Vicente²⁵.

La Orden de 31 de mayo de 1965 afirmaba que «La necesidad de extender el estudio de las Ciencias Históricas a aquellas Facultades de Filosofía y Letras de las Universidades españolas que aún no cuentan con dicha sección aconseja su establecimiento en la Universidad de Oviedo. Con ello se otorga además un contenido más amplio y una función más extensa a su Facultad de Filosofía y Letras, lo que permitirá atender a la continua demanda de matrícula que en esta rama de la enseñanza se viene observando en el curso de los últimos años académicos»²⁶.

Unos meses más tarde se aprobó un nuevo plan de estudios de la Licenciatura especializada de la Sección de Historia, que incorporó, por primera vez los de Prehistoria general y Arqueología (tres horas semanales en tercer curso)²⁷.

En Oviedo se inauguraron al mismo tiempo la sección de Historia, los nuevos estudios de Historia y la reorganización del profesorado en las «nuevas unidades estructurales» de los departamentos, que agruparían «a las personas y los medios materiales destinados a la labor docente, formativa e investigadora en el campo de una determinada disciplina o disciplinas afines»²⁸. Esta es la universidad del tardofranquismo, masificada, falta de medios, politizada y convulsa, y con un profesorado habituado a la precariedad.

2, *el cuaternario de la región cantábrica: (22 a 31 de agosto 1957)*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, 1957. 72 p., [2] h. pleg. de map.: il. Precede al título: INQUA: Asociación Internacional para el Estudio del Cuaternario, V Congreso Internacional. LLOPIS LLADÓ, Noel; JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). *Mapa del cuaternario de Asturias*. [Material cartográfico]. Escala 1:250.000. Oviedo: Diputación Provincial de Oviedo, 1957. 1 mapa: 42 x 87 cm. pleg. Precede al tit.: INQUA, V Congreso Internacional. Fue publicado con motivo del V Congreso Internacional para el Estudio del Cuaternario, que se celebró en España entre agosto y septiembre de 1957. Los congresistas visitaron Asturias entre el 25 y el 30 de agosto. Jordá también colaboró con la revista *Speleon*, publicando cuatro trabajos; el primero de ellos: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956). "Notas sobre técnicas y cronología del arte rupestre paleolítico de España". *Speleon: revista española de Hidrología, Morfología Cárstica, Espeleología y Cuaternario*, n. 6 (3), 1956, p. 197-224. El acta de constitución de la Sección Asturiana de la Asociación Española para el Estudio del Cuaternario se conserva en el archivo del Museo Arqueológico de Asturias.

²⁴ Boletín Oficial del Estado, n. 300, de 15 de diciembre de 1962, p. 17760.

²⁵ Decreto 2800/1966, de 27 de octubre, por el que se adscribe a la Universidad de Oviedo el inmueble sito en dicha ciudad, denominado "Convento de San Vicente", para Facultad de Filosofía y Letras. Boletín Oficial del Estado, n. 267, 8 de noviembre de 1966, p. 14046

²⁶ Boletín Oficial del Estado, n. 129, 31 de mayo de 1965, p. 7845

²⁷ Orden de 2 de diciembre de 1965 por la que se aprueba el Plan de Estudios de la Licenciatura especializada de la Sección de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. Boletín Oficial del Estado, n. 20, 24 de enero de 1966, p. 847.

²⁸ Ley 83/1965, de 17 de julio, sobre estructura de las Facultades Universitarias y su Profesorado. Boletín Oficial del Estado, n. 173, 21 de julio de 1965, p. 10293-10296

De las permanentes dificultades vividas por los nuevos prehistoriadores universitarios para consolidar su disciplina es excelente testimonio la pequeña y disparatada historia administrativa de la plaza de profesor agregado de Prehistoria de la Universidad de Oviedo: la plaza se convoca a finales de 1967; a principios de 1969 se nombra el tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición, presidido por Martín Almagro Basch; la prueba se celebra en el Museo Arqueológico Nacional en junio de 1969; en diciembre de 1969 se publica que ha obtenido la plaza el prehistoriador Eduardo Ripoll Perelló; en mayo de 1970 se declara vacante la plaza por haber pasado su titular, Ripoll, a ocupar la de igual denominación vacante en la Universidad Autónoma de Barcelona; en septiembre de 1970 se anuncia el concurso de traslado de la misma plaza; el concurso queda desierto por falta de aspirantes en diciembre de 1970; en abril de 1971 se anuncia nuevo concurso-oposición; en julio de 1971 se publica la lista de admitidos y excluidos; y en septiembre del mismo año la lista definitiva, presentándose José Manuel Gómez-Tabanera y García y Juan Pedro Garrido Roiz; en enero de 1972 se nombra el tribunal que ha de juzgar este concurso-oposición, presidido de nuevo por Martín Almagro Basch; los opositores son convocados al examen, que tendrá lugar en abril de 1972 en el Museo Arqueológico Nacional; en julio de 1972 se informa que la plaza queda desierta; en junio de 1976 se vuelve a convocar la plaza; la lista provisional de admitidos y excluidos se publica en diciembre de 1976; y la definitiva en junio de 1977²⁹; el tribunal que la ha de juzgar se publica en septiembre de 1977; el examen se celebra en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid en junio de 1978; es nombrado F. Javier Fortea Pérez en octubre de 1978 como profesor agregado de «Etnología y Prehistoria» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo³⁰.

Habían pasado once años. Durante todo ese periodo se había hecho cargo de la asignatura y del Departamento, de forma provisional, José Manuel Gómez-Tabanera. Nacido en 1926 en una familia acomodada, de origen asturiano, se formó en el Madrid de los años treinta y cuarenta y fue profesor ayudante de diversas asignaturas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense durante los años cincuenta y sesenta. Etnógrafo antes que prehistoriador, se traslada a Oviedo para ocupar de forma provisional

²⁹ La lista de aspirantes es un útil repertorio biográfico de los prehistoriadores españoles más importantes de estas últimas décadas: José Manuel Gómez-Tabanera y García; José Alfonso Moure Romanillo; Manuel Fernández-Miranda Fernández; José Manuel Vázquez Varela; Juan Pedro Garrido Roiz; Dimas Martín Socas; Antonio Tejera Gaspar; Mauro S. Hernández Pérez; Rodrigo de Balbín Behrmann; María Pilar Casado López; Francisco Javier Fortea Pérez; María de la Cruz Jiménez Gómez; María de los Ángeles Querol Fernández; Jorge Juan Eiroa García; Miguel Ángel de Blas Cortina; Enrique José Vallespí Pérez; Jesús Contreras Hernández; Germán Delibes de Castro; Ricardo Martín Valls; Salvador Rodríguez Becerra; María Josefa Roma Ríu; María Jesús Buxó Rey; Juan Frigolé Reixach; María Ángeles del Rincón Martínez; Mercedes Roca Roumens; María Encarna Sanahuja Yil.

³⁰ Boletín Oficial del Estado (BOE), n. 266, 7 de noviembre de 1967, p. 15332-15333. BOE, n. 21, 24 de enero de 1969, p. 1136-1137. BOE, n. 111 9 de mayo de 1969, p. 7051. BOE, n. 309, 26 de diciembre de 1969, p. 20126. BOE, n. 117, 16 de mayo de 1970, p. 7622-7623. BOE, n. 187, 14 de septiembre de 1970, p. 15104. BOE, n. 90, 15 de abril de 1971, p. 6163. BOE, n. 161, 7 de julio de 1971, p. 11197. BOE, n. 225, 20 de septiembre de 1971, p. 15266. BOE, n. 23, 27 de enero de 1972, p. 1510. BOE, n. 38, 14 de febrero de 1972; BOE, n. 160, 5 de julio de 1972, p. 12070; BOE, n. 131, 1 de junio de 1976, p. 10536-10537; BOE, n. 305, 21 de diciembre de 1976, p. 25384-25385; BOE, n. 140, 13 de junio de 1977, p. 13230; BOE, n. 230, 26 de septiembre de 1977, p. 21430-21431; BOE, n. 123, 24 de mayo de 1978, p. 12143; BOE, n. 255, 25 de octubre de 1978, p. 24595

la plaza de agregado de Prehistoria de la Universidad. En un texto que, en nuestra opinión, es una autobiografía en tercera persona, Tabanera resume lo que fueron aquellos años³¹:

«Pronto pudo incluirse entre los muchos aspirantes a ganar cátedra. Pero ante el mecanismo que regulaba su obtención, casi siempre basado en el apoyo de un maestro-estrella, Gómez-Tabanera se encontró con un turno preestablecido que en manera alguna podía quebrantarse. De ahí que en algunas oposiciones, tras haber sido aprobado, se encontrase sin plaza, aun cuando siguiera con la docencia, ahora (1968) en la Facultad de Historia del Arte de la Universidad Complutense, asumiendo la asignatura «Arte Prehistórico y Primitivo», asignatura que dictaba separada del Departamento de Prehistoria (M. Almagro). En 1969, no obstante, se le ofrecería a Gómez-Tabanera la oportunidad de ocupar la agregación de Prehistoria de la Universidad de Oviedo, en cuya oposición había participado, sacándola el profesor E. Ripoll, que había pedido el traslado a Barcelona. La Universidad de Oviedo juzgó oportuno entonces nombrar a Gómez-Tabanera agregado interino. Ya en Oviedo, a la vez que asumía la docencia de Prehistoria, para cumplir un horario lectivo (*full time*), se le encomendaría la docencia de otras asignaturas, como «Historia Antigua» (estudios comunes en Filosofía y Letras), y posteriormente «Etnología», «Arqueología», «Historia Antigua de España» e «Historia de América Precolombina». A la vez, llevará a cabo diversas excavaciones en la cueva de El Penical y La Riera (Llanes) y Cueva Oscura (cuenca del Nalón), así como trabajos etnográficos de campo, siendo nombrado miembro numerario del Instituto de Estudios Asturianos».

Esta es la etapa en la que hicieron sus estudios universitarios, preparan sus tesinas y tesis doctorales, dirigen sus primeras excavaciones arqueológicas, publican sus primeros trabajos científicos e imparten sus primeras clases los prehistoriadores Carmen Márquez Uría, Manuel R. González Morales, Juan Fernández-Tresguerres, Adolfo Rodríguez Asensio y Miguel Ángel de Blas Cortina.

Tabanera afrontó junto a sus directos colaboradores Manuel Pérez Pérez y José Cano Díaz, la revisión estratigráfica de las cuevas de El Penical y La Riera en marzo de 1972 (GÓMEZ-TABANERA 1976); plantea para el año siguiente la excavación de la cueva de La Paloma (Las Regueras) (PÉREZ 1975); su trabajo arqueológico más duradero será la excavación de Cueva Oscura de Ania (Las Regueras), que se extenderá en varias campañas entre 1975 y 1980); excavará también La Loja en 1978. En el verano de 1974 el Departamento organizó las Jornadas Internacionales de Prehistoria Franco-Cantábrica y publica dos monografías, dentro de dos series que no tuvieron continuidad (GÓMEZ-TABANERA 1974 y 1975)³².

Los otros miembros del Departamento dirigen excavaciones de forma continuada desde 1978: Miguel Ángel de Blas Cortina el Túmulo I de Silvota de Bobes (Siero); Juan Antonio Fernández-Tresguerres Velasco la Cueva de Los Azules (Cangas de Onís); Manuel Ramón

³¹ <http://www.vivirasturias.com/asturias/oviedo/gomez-tabanera-jose-manuel/es> [consulta: 09.03.2011]

³² *Asturias Semanal*, n. 269, 3 de agosto de 1974, p. 7.

González Morales y María del Carmen Márquez Uría la Cueva de Mazaculos-La Franca II; y J. Adolfo Rodríguez Asensio el yacimiento al aire libre de Bañugues (Gozón)³³.

En nuestra opinión, y aunque las condiciones materiales no variaron sustancialmente en los siguientes años, la constitución de la Facultad de Geografía e Historia, la llegada de Javier Fortea en 1978 como profesor agregado de Prehistoria, un mes antes del descubrimiento del abrigo de La Viña (Manzaneda, Oviedo); el desarrollo del Proyecto Nalón Medio; la estabilización laboral y la mejora de las condiciones del profesorado a mediados de los años ochenta; y el nuevo protagonismo adquirido por el Departamento desde 1980 en la gestión del Patrimonio Arqueológico de Asturias³⁴, son indicios suficientes para considerar los años que van de finales de los setenta a finales de los ochenta como una etapa diferente; esta es, en definitiva, la universidad en la que se formaron las primeras hornadas de profesionales asturianos de la arqueología, al amparo del desarrollo de la Ley del Patrimonio Histórico Español de 1985 y bajo la tutela de los profesores del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Oviedo.

Pero antes de describir la investigación desde la década de 1980 se debe hacer mención a otras instituciones universitarias que también tuvieron en Asturias su campo de actuación. El propio Jordá, desde su cátedra de la Universidad de Salamanca, continuó con su labor investigadora, puesto que durante la década de 1960 hasta su jubilación continuó investigando cuevas en Asturias. De su mano María Soledad Corchón inició las excavaciones en Las Caldas. Otro discípulo directo suyo, Javier Fortea Pérez, accedería a la cátedra de la Universidad de Oviedo, desde donde lideró los proyectos de investigación más ambiciosos que se habían planteado hasta entonces en Asturias, sobre la cuenca del Nalón Medio y sobre la cuenca del Cares-Deva y, más tarde, sobre los neandertales de la cueva de El Sidrón. Estos equipos heredaron de Jordá las formas de investigación propias de la escuela cantábrica hispano-francesa preocupada por la definición cronoestratigráfica, la tipología y por el estudio del arte rupestre y del arte mueble.

De forma paralela se desarrolló otro grupo de investigación cuyo precedente enlaza con las investigaciones de los arqueólogos estadounidenses Leslie Gordon Freeman, que en 1962 excavó en la cueva del Conde (FREEMAN 1977) y, sobre todo, Geoffrey Anthony Clark que en la década de 1970 planteó un ambicioso proyecto de revisión sobre el Asturiense y varios yacimientos ya intervenidos por el Conde de la Vega del Sella en la zona oriental de Asturias (STRAUS y CLARK 1986). Su preocupación por las cuestiones ambientales enlaza perfectamente con las tendencias anglosajonas de la Nueva Arqueología. El interés por estos yacimientos y las etapas cronológicas tardías se mantuvo en diversos investigadores españoles que colaboraron con los americanos, como Manuel Ramón González Morales.

El panorama en la década de 1970 se completó con la continuidad de algunos estudios ya mencionados en Tito Bustillo, El Buxu y la investigación de largo recorrido en Los Azules

³³ Archivo Histórico de Asturias, Diputación Provincial, caja 2483, n. 24.

³⁴ FUNDACIÓN PÚBLICA DE CUEVAS Y YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS DE ASTURIAS. *Memoria 1979-1981*. [Entamu y memoria administrativa: Xuan Xosé Sánchez Vicente, Presidente de la Fundación Pública de Cuevas; Memoria Técnica: Javier Fortea Pérez]. Oviedo: Diputación de Asturias, 1981. [70] p.: il. con 11 figuras.

(FERNÁNDEZ-TRESGUERRES 1980). En la década de 1980 se sumaron nuevas excavaciones en Cueto de La Mina, en la depresión prelitoral del Oriente de Asturias (Los Canes, Tíu Llines, Arangas) y en la cueva de La Güelga. Asimismo José Adolfo Rodríguez Asensio continuó, como ya hemos adelantando, con el interés de José Manuel González por los restos del pasado más remoto, es decir, por el Paleolítico inferior y medio; así llevó a cabo intervenciones en yacimientos como Bañugues, las terrazas del Nora y del Nalón o, más tarde, en Cabo Busto.

Como ampliación lógica de los estudios sobre el Asturiense, Miguel Ángel Fano Martínez planteó a partir de 1995 la prospección de toda la costa centro-oriental de Asturias para profundizar en el conocimiento del periodo mesolítico en Asturias.

Desde el punto de vista administrativo el origen de todas estas actuaciones se engarza con el contexto de conflicto latente entre la administración provincial y la central por el control de las actuaciones en las cuevas, la primera más preocupada por su explotación turística y la segunda por su protección e investigación, con una clara victoria, a largo plazo, de esta segunda línea de actuación. En 1971 se creó por decreto la Fundación Pública de Cuevas y el Ministerio reorganizó la composición y funcionamiento del Patronato de las Cuevas, nombrando como vicepresidente al Comisario General de Excavaciones Arqueológicas, Martín Almagro Basch. Paralelamente la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio financió las principales intervenciones desde 1971 (DÍAZ y MARTÍNEZ 2012: 75). La transferencia de la competencia en materia de patrimonio cultural a la comunidad autónoma del Principado de Asturias consolidó esta política de patrocinio de la investigación sobre el paleolítico a favor de equipos universitarios.

El cambio de milenio trajo consigo que las sucesivas direcciones generales de patrimonio cultural pasaran a concentrarse en aquellos aspectos que interesaron expresamente a la política cultural del Principado de Asturias, como fue el caso del arte rupestre o de las investigaciones sobre los neandertales, y que dejaran la financiación de la investigación paleolítica en general, en manos de las autoridades encargadas de fomentar la investigación y el desarrollo (I+D+i). Esto explica el giro de algunos de los proyectos hacia la digitalización 3D de diversos yacimientos (Candamo, Pindal, Buxu, La Loja...) con el fin último de mejorar su divulgación. En este nuevo contexto se mantuvieron las excavaciones en algunos de los yacimientos habituales y han surgido otras nuevas como las realizadas en la cueva del Conde o en la cueva de Coímbre (ÁLVAREZ ALONSO *et al.* 2009 y 2011).

Cincuenta años de excavaciones por parte de equipos universitarios ha supuesto la exploración de un número importante de cuevas (Tabla 7). Pero aparte de las excavaciones sobre yacimientos concretos hay otros dos elementos más que permiten completar el panorama de las investigaciones sobre el paleolítico: el primero es la redacción de las cartas arqueológicas que permitió la identificación general de muchos yacimientos conocidos y la localización de otros muchos nuevos; el segundo se relaciona con el interés por el arte rupestre y las exploraciones espeleológicas que han favorecido un ritmo constante de descubrimientos (Tabla 8).

| Año | Yacimiento | Investigador principal |
|------|---|--|
| 1962 | El Conde | Leslie Gordon Freeman (FREEMAN 1977) |
| 1965 | Cueva Oscura de Perán | Francisco Jordá Cerdá. Sondeo realizado por Mallo y Fernández Rapado (FERNÁNDEZ Y MALLO 1965) |
| 1968 | Bañugues | Francisco Jordá Cerdá ³⁵ |
| 1969 | Cova Rosa | Francisco Jordá Cerdá. Retomó las excavaciones anuales desde 1975 hasta 1979. (JORDÁ <i>et al.</i> 1982) |
| 1970 | Tito Bustillo | Miguel Ángel García Guinea en 1970 (GARCÍA <i>et al.</i> 1975) Alfonso Moure Romanillo desde 1972 (MOURE 1975) Rodrigo de Balbín Berhmann desde 1979 para el arte |
| 1971 | Las Caldas | María Soledad Corchón. Veinte campañas hasta 1998 |
| 1972 | La Riera | José Manuel Gómez-Tabanera (GÓMEZ 1976) |
| 1973 | Los Azules | Juan Antonio Fernández-Tresguerres Velasco. Veinte campañas hasta 1994 |
| 1974 | Cueva Oscura de Ania | José Manuel Gómez-Tabanera. Cuatro campañas. (PÉREZ 1977) |
| 1975 | La Riera | Geoffrey Anderson Clark y Lawrence Guy Straus. En 1969 Clark revisó los materiales asturianos de las excavaciones del Conde de la Vega del Sella. En 1975 su equipo sondeó El Penical, Coberizas, La Riera y Balmori y desde 1976 el proyecto se centró en La Riera. (STRAUS y CLARK 1986) |
| 1976 | Mazaculos II Espinoso La Llana Mazaculos I | Manuel R. González Morales Mazaculos II: ocho campañas hasta 1983; toma de muestras en 1993 Espinoso: reconocimiento entre 1979-1980, sondeo 1980 La Llana: reconocimiento entre 1982-1983, excavación 1984-1985 Mazaculos I: topografía 1983, toma de muestras 1993 |
| 1976 | El Cierro | Alejandro Gómez Fuentes. De la mano de Francisco Jordá Cerdá. Cinco campañas hasta 1981 (JORDÁ 1976). |
| 1977 | Paredes (Siero) | José Adolfo Rodríguez Asensio (RODRÍGUEZ, 1983) |
| 1977 | Bañugues (Gozón) | José Adolfo Rodríguez Asensio. Llevó a cabo otra campaña en 1979. |
| 1977 | La Paloma | Julián Bécares Pérez. De la mano de Francisco Jordá Cerdá. Cuatro campañas hasta 1980 ³⁶ |
| 1979 | Proyecto Nalón | Javier Fortea Pérez |

³⁵ Archivo Histórico de Asturias. Diputación Provincial. Caja 1570, nº 35. Solicitó permiso pero no se sabe si llegó a excavar.

³⁶ Archivo Histórico de Asturias. Diputación Provincial. Caja 2483, nº 24 y caja 2616, nº 20.

| Año | Yacimiento | Investigador principal |
|------|--|---|
| | Lluera Entrefoces Las Caldas La Viña | La Lluera: José Adolfo Rodríguez Asensio. Seis campañas Entrefoces: Manuel Ramón González Morales. Cinco campañas Las Caldas: María Soledad Corchón La Viña: Javier Fortea. Dieciocho campañas |
| 1981 | Depresión prelitoral del oriente de Asturias. | Pablo Arias Cabal Prospección 1981-1984 Los Canes 1985-1993 Tíu Llines 1989-1992 Arangas. Sondeo 1985. Excavación 1994-1998, 2007 |
| 1981 | Cueto de la Mina | Marco de la Rasilla. Excavación entre 1981-1986 |
| 1984 | Proyecto Cares-Deva Cueva de Llonín | Javier Fortea Pérez, Marco de la Rasilla Vives y Vicente Rodríguez Otero. Muestreo para confirmar la existencia de yacimiento en 1984. Excavación 1987-2002 |
| 1985 | Cueva del Buxu | Mario Menéndez Fernández. Excavación entre 1985-1989 y 1998 Emilio Olávarri la había excavado en 1970 |
| 1989 | Cueva de Trescalabres y prospección del Macizo de La Llera | José Adolfo Rodríguez Asensio |
| 1989 | Cueva de la Güelga | Mario Menéndez Fernández. Excavación entre 1989-1993, 1999-2008, 2012. |
| 1993 | Cabo Busto | José Adolfo Rodríguez Asensio. Excavación entre 1993-1998 |
| 1995 | Yacimientos mesolíticos | Miguel Ángel Fano Martínez |
| 2000 | El Sidrón | Javier Fortea Pérez y Marco de la Rasilla Vives. Hasta la actualidad. |
| 2001 | El Conde | Juan Luis Arsuaga y Gema E. Adán Álvarez. 2001-2006. Desde 2003 los trabajos se ampliaron al valle de Tuñón |
| 2006 | La Peña (Candamo) | María Soledad Corchón. Prospección intensiva de la cueva y levantamiento digital. Hasta la actualidad. |
| 2008 | Coímbre | David Álvarez Alonso. 2008-2012 (ÁLVAREZ 2009 y 2011) |
| 2008 | Collubil | José Manuel Quesada López. 2008 y 2012-2013 |
| 2012 | El Barandiallu (Llanera) | David Álvarez Alonso |
| 2012 | Cueva de El Olivo (Llanera) | David Álvarez Alonso. 2012-2014 (ÁLVAREZ 2014). |

Tabla 7: Relación de las principales intervenciones arqueológicas universitarias en Asturias³⁷

³⁷ Salvo referencia bibliográfica expresa los datos se han tomado de los volúmenes que conforman la colección *Excavaciones Arqueológicas en Asturias* cuyos artículos no detallamos por falta de espacio.

| Año | Yacimiento | Descubridor |
|-------------|---------------|--|
| 1968 | La Riera | J. A. Álvarez Alonso, M. Pérez Pérez y M. Mallo Viesca (RÍOS <i>et al.</i> 2007:142) |
| 1968-1972 | Valmori | José María Suárez Díaz en 1968 y Pedro Fernández Muñiz en 1972 (RÍOS <i>et al.</i> 2007: 136) |
| 1971 | Traúno | Conocida por los vecinos de la zona, el arte lo descubrió Miguel Gutiérrez ³⁸ |
| 1971 | Coímbre | Dos vecinos de Alles, Miguel Gutiérrez y Luis Noriega (MOURE y GIL 1974) |
| 1971 | Llonín | Unos vecinos a finales de la década de 1950. Es reconocida y protegida en 1971 |
| 1972 | Los Canes | Dos vecinos de Alles, Gregorio Gil y Miguel Gutiérrez (RÍOS <i>et al.</i> 2007: 118) |
| 1973 | El Tebellín | Manuel Ramón González Morales (RÍOS <i>et al.</i> 2007: 138) |
| 1977 | Entrecueves | Grupo Polifemo (QUINTANAL 1991) |
| 1978 | La Viña | Antonio J. Gavelas |
| 1978 | Samoreli | Manuel Ramón González Morales (RÍOS <i>et al.</i> 2007: 143) |
| 1979 | El Covarón | Manuel Ramón González Morales |
| 1979 | Entrefoces | Grupo Polifemo |
| 1979 | La Lluera I | Grupo Polifemo |
| 1982 | La Lluera II | Enrique Arnau Basteiro y Maximino Suárez Calleja, ambos del equipo que excavaba La Lluera I |
| 1987-1989 | Trescalabres | En 1987 el Grupo espeleológico Hades las descubre y recoge en la memoria de sus trabajos En 1989 Ramón Miyares, a través M ^a de la Cruz Morales Saro, se lo comunica a José Adolfo Rodríguez Asensio que la estudia y publica |
| 1994 | Covaciella | Unos vecinos de la zona con motivo de las obras de ampliación de una carretera. |
| 1995 | Santo Adriano | J. M. Quintanal Palicio con el Grupo Polifemo |
| 1995 | El Bosque | José Manuel Inguanzo Prieto, cinco meses más tarde de descubrir Covaciella, situada frente a ella, aunque eran conocidas de antiguo por los vecinos |
| 1998 – 2005 | Los Torneiros | Los Torneiros, 1998, Grupo de investigación Prámaro, bajo la dirección de Francisco Javier Fernández Conde (FORTEA <i>et al.</i> 1999) Camarín de las ciervas, 2005 (ARSUAGA <i>et al.</i> 2007) Los Torneiros II, 2005 (ARSUAGA <i>et al.</i> 2007) |
| 2001 | Tempranas | María Noval Fonseca (RÍOS <i>et al.</i> 2007 : 145) |

Tabla 8: Relación de descubrimientos de arte rupestre³⁹.³⁸ La identificación del vecino según comunicación del Dr. David Álvarez Alonso.

7 Valoración

A lo largo de ciento cincuenta años no cabe duda de la gran ampliación de la historia de Asturias gracias al descubrimiento de su rico pasado paleolítico y la consolidación de los estudios en este ámbito. La actividad investigadora ha sido intensa y se ha mantenido en el tiempo a pesar de que se hayan producido algunos periodos de inacción, especialmente en las décadas de 1930 y 1940. Destacan, sin lugar a dudas, la labor del Conde de la Vega del Sella y de Francisco Jordá Cerdá, que han sido los cimientos a la larga etapa de investigaciones efectuadas desde el ámbito universitario. Gracias a ello hoy se cuenta con un amplio inventario de yacimientos localizados, un número notable de excavaciones y una gran cantidad de materiales arqueológicos documentados.

Quizá el principal problema de las investigaciones realizadas es que no se plantearon ajustadas a las condiciones reales que las hicieron posibles, de forma que se ha excavado mucho y se ha procesado poco sus resultados. Un buen síntoma de esto es la gran cantidad de artículos puntuales publicados y la notable ausencia de monografías sobre la mayoría de las intervenciones, tanto analíticas como sintéticas. Asimismo puede afirmarse que, en general, se han aportado muchos datos, pero desde el punto de vista epistemológico la producción de la investigación en Asturias ha supuesto escasas novedades, mostrando un gran respeto por la tradición académica.

Cabe esperar del futuro nuevos proyectos de investigación que sepan rentabilizar la labor tan grande que se ha realizado hasta ahora, mejor a través del desarrollo y finalización de los estudios empezados que con el inicio de otros nuevos. También es de esperar que las nuevas investigaciones sepan conjugar una mayor ambición en sus objetivos científicos y un mayor realismo en la administración de sus medios materiales y temporales, de forma que los proyectos no se alarguen en el tiempo durante generaciones sin alcanzar unos resultados científicos mínimos.

8 Bibliografía

- ADÁN ÁLVAREZ, G. E. (2001): El Servicio de Investigaciones Arqueológicas en Asturias (S.I.A.): F. Jordá Cerdá (1952-1964). *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*. Volumen 41 (1-2). Oporto, Sociedade portuguesa de antropologia e etnologia: 207-224.
- ALCALDE DEL RÍO, H., BREUIL, H. y SIERRA, L. (1911): *Les Cavernes de la Région Cantabrique: (Espagne)*. Par H. Alcalde del Río, L'abbé Henri Breuil, le R. Père Lorenzo Sierra; planches et figures par L'Abbé H. Breuil. Mónaco: [s.n.] ([Mónaco]: Imprimerie Vve A. Chené). [14 p.], VIII, 265 p.: il.; 101 láminas. (Peintures et Gravures murales des cavernes paléolithiques. Publiées sous les auspices de S.A.S. le Prince Albert 1er de Monaco).
- ÁLVAREZ ALONSO, D. (2014): La cueva de El Olivo (Llanera). Un nuevo yacimiento magdaleniense en el centro de Asturias. *Nailos. Estudios interdisciplinarios de Arqueología*, 1: 181-192

³⁹ Como en el caso de las excavaciones, sólo se hace cita bibliográfica en los casos en los que la información no proviene de los diferentes volúmenes de *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*.

- ÁLVAREZ ALONSO, D., YRAVEDRA, J., ARRIZABALAGA, A., JORDÁ PARDO, J. F. y HEREDIA, N. (2009): La cueva de Coímbre (Peñamellera Alta, Asturias, España): su yacimiento arqueológico y su santuario rupestre. Un estado de la cuestión en 2008. *Munibe*, 60: 139-155.
- ÁLVAREZ ALONSO, D., ARRIZABALAGA, A., JORDÁ PARDO, J. F. e YRAVEDRA, J. (2011): La secuencia estratigráfica magdalenense de la cueva de Coímbre (Peñamellera Alta, Asturias, España). *Férvedes*, 7: 57-64
- ÁLVAREZ GENDÍN, S. (1947): El movimiento cultural en Asturias, como antecedentes del Instituto de Estudios Asturianos. *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, nº 2: 3-15.
- ARIAS CABAL, P. (2009): Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Ricardo. En Margarita Díaz-Andreu *et alii*, *Diccionario histórico de la Arqueología en España*. 1ª edición. Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, S. A. (781 pp.): 240-241.
- ARIAS DE MIRANDA, José (1843): Asturias. *El Museo de las Familias*, 25 de agosto de 1843: 186-189.
- ARSUAGA, J. L., ADÁN ÁLVAREZ, G. E., ARBIZU, M., FERNÁNDEZ ALGABA, M., CRIADO VADILLO, A. y GIRÓN ABUMALHAM, M. (2007): Grafismo rupestre paleolítico del valle de Tuñón (Santo Adriano, Asturias). En Pablo Arias Cabal, María Soledad Corchón Rodríguez, Mario Menéndez Fernández y José Adolfo Rodríguez Asensio (coordinadores), *El Paleolítico cantábrico*. Actas de la primera mesa redonda, San Román de Candamo (Asturias) 26-28 de abril de 2007: 217-224.
- ARVAS, F. M. (1897): Cangas de Tineo. En Octavio Bellmunt y Traver y Fermín Canella Secades *Asturias: Su historia y monumentos, bellezas y recuerdos, costumbres y tradiciones, el bable, asturianos ilustres, agricultura e industria, estadística*. Gijón: Fototip. y Tip. O. Bellmunt, vol. 2: 193-222.
- BARRAS DE ARAGON, F. de las. (1898): Notas antropológicas, Cráneos prehistóricos de Val de Dios. *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Actas, serie 2, n. 7 (27): 42-44.
- BELLMUNT Y TRAVER, O. (1900): Onís. En En Octavio Bellmunt y Traver y Fermín Canella Secades *Asturias: Su historia y monumentos, bellezas y recuerdos, costumbres y tradiciones, el bable, asturianos ilustres, agricultura e industria, estadística*. Gijón: Fototip. y Tip. O. Bellmunt, vol. 3: 427-430.
- BOULE, M., BREUIL, H. y OBERMAIER, H. (1914): Travaux de l'année 1913. II-Travaux en Espagne. *L'Anthropologie*, n. 25, 1914: 233-253.
- CASTILLO Y QUINTANA, J. del (1899): Oviedo histórico, artístico e industrial. En *España fin de siglo (1899)*: 312-314.
- CABRÉ AGUILÓ, J. (1915): *El arte rupestre en España: regiones septentrional y oriental*. Prólogo del Excmo Sr. Marqués de Cerralbo Madrid: Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales, XXXII, 229 p., [XXIV] h. de lám. (Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 1).

- CABRÉ AGUILÓ, J. (1923): Las pinturas rupestres de la cueva de Socampo en Nueva (Asturias). *Archivo Español de Arte y Arqueología*, n. 25: 129-138.
- DEMÓFILO (1883): Mis tiempos y los vuestros. *Las Dominicales Del Libre Pensamiento*. Madrid, 28 de octubre de 1883: 1.
- DÍAZ GARCÍA, F. y MARTÍNEZ FAEDO, L. (2012): Juan Antonio Fernández-Tresguerres en Los Azules. La construcción de la nueva Prehistoria en la Asturias del último franquismo (1967-1975). En J. R. MUÑIZ ÁLVAREZ *Ad Orientem. Del final del Paleolítico en el norte de España a las primeras civilizaciones del Oriente Próximo*. 1ª edición. Oviedo, Ménsula Ediciones. (499 pp.): 57-90.
- DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES (1957): *Legislación sobre el tesoro artístico de España*. Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes. Informaciones y documentos nº 1.
- FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, J. Mª. (1923): De la Prehistoria de Asturias. La cueva de El Bufón en Vidiago. *Ibérica: el progreso de las ciencias y de sus aplicaciones*, nº 19 (481): 361-364.
- FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, J. Mª. (1925): La necrópolis dolménica de la Sierra Plana en Vidiago (Llanes). *Ibérica: el progreso de las ciencias y de sus aplicaciones*, nº 23 (581): 360-364 y nº 27 (678): 312-317.
- FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, J. Mª. (1929): Riqueza artística de Asturias: La cueva de El Pindal y sus pinturas rupestres. *Covadonga: revista quincenal*, nº 163: 174-176, nº 165: 221-224 y nº 167: 270-272.
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M. (1960): La Cueva de Lledías, en Llanes, y su autenticidad. *Valdediós*: 51-64.
- FERNÁNDEZ RAPADO, R. y MALLO VIESCA, M (1965): Primera cata sondeo en Cueva Oscura. *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, nº 54. 1ª edición. Oviedo: 65-72.
- FERNÁNDEZ-TRESGUERRES VELASCO, J. A. (1980): *El Aziliense en las provincias de Asturias y Santander*. 1ª edición. Santander, Centro de Investigación y Museo de Altamira. Monografías, nº 2. (214 pp.).
- FORTEA PÉREZ, F. J., RODRÍGUEZ ASENSIO, J. A. y RÍOS GONZÁLEZ, S. (1999): The "Los Torneiros cave" (Castañedo del Monte, Tuñón, Asturias, Spain). *International Newsletter on Rock Art (INORA)*, n. 24, 1999: 8-11.
- FREEMAN, L. G. (1977): Contribución al estudio de niveles paleolíticos en la cueva del Conde (Oviedo). En *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, nº 90-91. 1ª edición. Oviedo: 477-488.
- GARCÍA CAVEDA, J. (1886): *Artículos, discursos, viajes, recuerdos*. Imp. de Vicente Brid (262 pp.).
- GARCÍA CEÑAL Y FANJUL, E. y GARCÍA CEÑAL Y FANJUL, V. (1897): Cangas de Onís. En Octavio Bellmunt y Traver y Fermín Canella Secades *Asturias: Su historia y monumentos, bellezas y recuerdos, costumbres y tradiciones, el bable, asturianos*

- ilustres, agricultura e industria, estadística*. Gijón, Fototip. y Tip. O. Bellmunt, vol. 2: 11-36.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., FUENTES VIDARTE, C., MEIJIDE CALVO, M. y MADARIAGA DE LA CAMPA, B. (1975): *Primeros sondeos estratigráficos en al Cueva de Tito Bustillo (Ribadesella, Asturias): excavaciones de 1970*. 1ª edición. Santander. Patronato de las cuevas prehistóricas de la provincia. (74 pp.)
- GÓMEZ-TABANERA GARCÍA, J. M. (1974): *Prehistoria de Asturias: de la edad de piedra a la romanización*. Oviedo: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Oviedo (478 p.) (Publicaciones del Departamento de Prehistoria y Arqueología; 1). En portada: I Curso Internacional de Prehistoria Franco-Cantábrica Asturias Perigord. Curso celebrado en Llanes, del 21 al 27 de julio de 1974.
- GÓMEZ-TABANERA, J. M. (1975): *La Caverna de la Peña de Candamo en la cuenca del Nalón (Asturias)*. Oviedo: José Manuel Gómez Tabanera, Oviedo. (41 p.). Publicaciones didácticas del Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Oviedo; 1.
- GÓMEZ-TABANERA GARCÍA, J. M. (1976): "Revisión estratigráfica de la cueva de La Riera, Asturias". En el *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos* nº 88-89. 1ª edición. Oviedo: 855-910.
- GONZÁLEZ MORALES, M. R. (2007): El Asturiense. En Javier Rodríguez Muñoz (dir.), *La Prehistoria en Asturias. Un legado artístico único en el mundo*. 1ª edición. Oviedo, La Nueva España. 2008, (832 pp.): 467-488.
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, E. (1915): Estado actual de las investigaciones en España respecto a Paleontología y Prehistoria. Discurso inaugural. *Quinto congreso celebrado en... Valladolid del 17 al 22 de octubre de 1915*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1915-1917, vol. 1. Discursos de apertura: 117-176
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, E. (1919a): *La Caverna de la Peña de Candamo: (Asturias)*. Con la cooperación de Juan Cabré y de F. Benítez Mellado en la parte gráfica. Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas nº 24.
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, E. (1919b): Los caballos del Cuaternario superior según el arte paleolítico. *Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, n. 16: 505-531.
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, E. (1922a): La vida de nuestros antecesores paleolíticos: según los resultados de las excavaciones en la caverna de La Paloma (Asturias). *Libro en honor de D. S. Ramon y Cajal: trabajos originales de sus admiradores y discípulos extranjeros y españoles*, vol. 2: 540-568.
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, E. (1922b): Plaques d'ardoise et os gravés de la Caverne de la Paloma en Asturias (Espagne). *Revue Anthropologique*, n. 32, enero-febrero de 1922: 334-341.
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, E. (1923): Grabado esotérico del Magdaleniense Medio de la Cueva de la Paloma (Asturias). *Sociedad Española de Antropología, Historia Natural y Prehistoria: Actas y Memorias*, n. 2, 1923: 19-22.

- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, E. (1929): *Guía de la caverna prehistórica de la peña de Candamo*. (23 pp.)
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, E., CABRÉ AGUILÓ, J. y VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la (1914): *Las pinturas prehistóricas de Peña Tú*. (23 pp.)
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, E. y CARANDELL PERICAY, J. (1914): Investigaciones prehistóricas en la caverna de la Peña, San Román (Asturias). *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, n. 14: 457-459.
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, E. y CARANDELL PERICAY, J. (1915): Investigaciones prehistóricas en la Caverna de la Peña, San Román (Asturias). *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, n. 15: 782.
- IDEA (1953): Una sesión memorable. De la actuación del I.D.E.A. *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, nº 20: 625-630.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1956): La obra del Conde de la Vega del Sella y su proyección en la Prehistoria española. En AA.VV.: *Libro homenaje al Conde de la Vega del Sella*. 1ª edición. Memorias del Servicio de Investigaciones Arqueológicas, nº 1. Oviedo, Servicio de Investigaciones Arqueológicas: 15-33.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1970). Lledías, Cueva de. En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, 1970, vol. 9: 183-185.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1976): *Guía de las cuevas prehistóricas asturianas*. 1ª edición. Gijón, Ayalga Ediciones. (167 pp.): 18-22.
- JORDÁ CERDÁ, F., GÓMEZ FUENTES, A., HOYOS GÓMEZ, M., SOTO, E., REY, J.M. y SANCHIZ, F. de B. (1982): *Cova Rosa*—A. Salamanca: Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad, (107 p.).
- JORDÁ PARDO, J. F. (2004): Francisco Jordá Cerdá: cincuenta años de investigación arqueológica en la Península Ibérica. En: FLOR, Germán (ed.): *Actas de la XI Reunión Nacional de Cuaternario: [celebrada en Oviedo, del 2 al 4 de julio de 2003]*. Oviedo: Consejería de Cultura [etc.]: 1-7.
- MANZANARES RODRÍGUEZ-MIR, J. (1951): Fragmentos románicos del Monasterio de San Vicente. *Archivum*, Tomo I: 153-157.
- MENÉNDEZ PIDAL, L. (1954): *Los monumentos de Asturias su aprecio y restauración desde el pasado siglo*. 1ª edición. Oviedo, IDEA.
- MIGUEL VIGIL, C. (1887): *Asturias monumental, epigráfica y diplomática: Datos para la historia de la provincia*. Oviedo: Imprenta del Hospicio Provincial, a cargo de Facundo Valdés, Tomo I: 443.
- MOURE ROMANILLO, J. A. (1975): *Excavaciones en la cueva de Tito Bustillo (Ribadesella, Asturias): campañas de 1972 y 1974*. 1ª edición. Oviedo. IDEA (106 pp).

- MOURE, A. y GIL, G. (1974): La cueva de Coimbre, en Peñamellera alta (Asturias). *Bol. IDEA*, 82: 505-528
- NOMENCLATURA DE VOCES TÉCNICAS Y DE INSTRUMENTOS TÍPICOS DEL PALEOLÍTICO (1916). Preámbulo, E. Hernández-Pacheco. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, (41 p.). Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 10.
- OBERMAIER, H. (1916): *El hombre fósil*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas, XIV, (397 p.) Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 9.
- OBERMAIER, H.; VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1918): *La Cueva del Buxu: (Asturias)*. Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 20.
- PÉREZ PÉREZ, Manuel (1975): Algunas piezas inéditas de la cueva de la Paloma. *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 86. Oviedo: 731-754.
- PÉREZ PÉREZ, M. (1977): Presentación de algunos materiales procedentes de la cueva Oscura de Ania (Las Regueras, Asturias). *XIV Congreso Nacional de Arqueología* [Vitoria, 1975]. 1ª edición. Zaragoza: 179-196.
- POLLEDO GONZÁLEZ, M. (2011): *El arte paleolítico de Tito Bustillo. Cazadores y artistas en la cueva del Pozu'l Ramu*. 1ª edición. Oviedo, Ménsula Ediciones (141 pp.): 50-55.
- QUINTANAL PALICIO, J. M. (1991): *Nuevos lugares prehistóricos de Asturias. Descubiertos por los grupos de espeleología «Polifemo» y «Oviedo»*. Oviedo.
- RADA Y DELGADO, J. de D. de la (1871): *Memoria que presentan al Exmo. Sr. Ministro de Fomento, dando cuenta de los trabajos practicados y adquisiciones hechas por el Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y Ciegos.
- RASILLA VIVES, M. de la (2007): El contexto social del arte rupestre prehistórico del Oriente de Asturias. En RÍOS GONZÁLEZ, S. *et al.* (2007): 23-24.
- RÍOS GONZÁLEZ, S.; GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C.; RASILLA VIVES M. de la; FORTEA PÉREZ, J. (2007): *Arte rupestre prehistórico del Oriente e Asturias*.
- RIPOLL PERELLÓ, S. (1997): Historiografía del arte prehistórico en la Península Ibérica: I, hasta 1914. *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie I, Prehistoria y Arqueología, Tomo 10. Madrid: 89-127.
- RODRÍGUEZ ASENSIO, J. A. (1983): Excavaciones en el yacimiento de Paredes (Siero, Asturias) y los yacimientos del Paleolítico inferior en la cuenca media de los ríos Nora y Noreña. *Noticario Arqueológico Hispánico*, nº 15. 1ª edición. Madrid: 11-36.
- RODRÍGUEZ ASENSIO, J. A., GONZÁLEZ MORALES, M. R., BLAS CORTINA, M. A. y MÁRQUEZ URÍA, Mª C. (1978): Historia de las investigaciones sobre prehistoria de Asturias. En AA.VV.: *Prehistoria e Historia Antigua*. Tomo I. 1ª edición. Colección Historia de Asturias. Gijón. Editorial Silverio Cañada: 7-16.

- RODRÍGUEZ MUÑOZ, J. (2008): El descubrimiento del arte prehistórico. En RODRÍGUEZ MUÑOZ, J. (dir.): *La Prehistoria en Asturias. Un legado artístico único en el mundo*. 1ª edición. Oviedo, La Nueva España. (832 pp.): 17-26.
- SCHULZ, G (1858): *Viages [sic] por Asturias*. Edición prologada por José Antonio Martínez Álvarez; transcripción de José Antonio Fidalgo. Gijón: Monumenta Historica Asturiensia, 1982. XV, 112 p.: il. (Monumenta Historica Asturiensia; 12). Recoge los diarios de campo de los viajes realizados por Schulz en 1836 y 1843. SCHULZ, Guillermo. *Descripción geológica de la provincia de Oviedo*. Madrid: Carlos Bailly-Bailliere, 1858. VI, 138 p.; [1] h. de map.
- SELA, A. (1910): *Extensión Universitaria: Memorias correspondientes a los cursos de 1898 a 1909*. [Oviedo: Universidad de Oviedo]. Hay ed. Facsímil: Prólogo, Rafael Anes y Álvarez de Castrillón. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2007.
- SIMEK, J. F. (2004): Archaeology of Caves. History. En GUNN, J. (ed.): *Encyclopedia of Caves and Karst Science*. New York and London: Fitzroy Dearborn: 80-82.
- STRAUS, L. G. y CLARK, G. A.: *La Riera Cave: Stone Age Hunter-Gatherer Adaptations in Northern Spain*. 1ª edición. Tempe (Arizona). Arizona State University. 1986 (499 pp).
- URÍA RÍU, J. (1944): *La caverna prehistórica de "El Cueto" Lledías (Asturias), y sus pinturas rupestres*. Con nota preliminar de Julio Martínez Santa-Olalla; [fotografías, José María Fernández Buelta; planta de la cueva, Ángel Riesco]. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (35 p.) (Informes y memorias; 6).
- VALDÉS-HEVIA Y VIGIL-ESCALERA, F. (1947): Memoria de la secretaría general, leída en solemne apertura del curso 1947-1948. *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 2: 103-123.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1914): *La Cueva del Penical: (Asturias)*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales, (17 p.). Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 4.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1915-1917): Avance al estudio del Paleolítico Superior en la región asturiana. En: *Quinto congreso celebrado en... Valladolid del 17 al 22 de octubre de 1915*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1915-1917, vol. 6. Sección IV. Ciencias naturales: 139-160.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1916): *Paleolítico de Cueto de la Mina: (Asturias)*. Madrid: Museo de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. (94 p.). Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 13.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1918): Los primitivos pobladores de Asturias. *La Esfera*, julio de 1918.

- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1919): *El dolmen de la capilla de Santa Cruz: (Asturias)*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, (62 p.). Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 22.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1921): *El Paleolítico de Cueva Morín (Santander) y notas para la climatología cuaternaria*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, (168 p.). Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Memoria; 29.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1923): *El Asturiense: nueva industria preneolítica*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (56 p.). Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Memoria; 32, Serie prehistórica; 27.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1925a): El Cuaternario y su climatología. *Boletín del Centro de Estudios Asturianos*, nº 7: 35-50 y nº 8: 41-55.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1925b): La transición al neolítico en la costa Cantábrica. *Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Actas y Memorias*, n. 4: 165-172.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1927a): *Teoría del glaciario cuaternario por desplazamientos polares*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (107 p.). Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Serie Paleontológica; 7.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1927b): La industria asturiense y el ídolo prehistórico de Peña Tú. *Ibérica: el progreso de las ciencias y de sus aplicaciones*, n. 28 (683): 392-393.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1929): El diagnóstico de las pinturas rupestres. *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, n. 15: 781-789.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1930): *Las Cuevas de La Riera y Balmori (Asturias)*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta Para Ampliación de Estudios e investigaciones Científicas (116 p.). Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria; 38.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1932): El Asturiense. *Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria*, vol. 11, Acta de la Sesión 95. Madrid: 16-17.
- VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La (1933): Asturienses, capsienes y vascos. *Homenagem a Martins Sarmento: miscelânea de*

estudos em honra do investigador vimaranense: no centenário do seu nascimento (1833-1933). Guimarães: Sociedade Martins Sarmento: 405-410.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La; OBERMAIER, H. (1926): La piedra dolménica de Pola de Allande (Asturias). *IPEK (Jahrbuch für Prähistorische & Ethnographische Kunst)*, 1926: 55-63.

VILANOVA Y PIERA, J. (1864): *Manual de geología aplicada a la agricultura y a las artes industriales*. Madrid: Imp. Nacional, 1860-1861. (3 vol.). En el tomo II: 227, lista de cuevas asturianas con restos arqueológicos.