

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2013-2014)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
ILC - CSIC. Madrid
helena.rsomolinos@cchs.csic.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2013 y 2014.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2013 and 2014.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain

ORGANIZACIÓN

1. Actas de congresos. Homenajes. Volúmenes colectivos
2. Autores antiguos. Ediciones, traducciones y estudios
3. Historia de la literatura
4. Lingüística griega. Métrica
5. Miconología
6. Epigrafía. Papirología. Numismática
7. Historia de los textos
8. Historia. Cultura. Sociedad
9. Religión. Mitología
10. Cristianismo

11. Filosofía. Ciencia
12. Pervivencia. Humanismo. Historia de la filología
13. Diccionarios. Repertorios. Otros instrumentos
14. Didáctica

REVISTAS

- AEA** *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria. <http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa>
- AEF** *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. <https://anuariodeestudiosfilologicos.wordpress.com/>
- AFAM** *Anuari de Filologia. Clàssica et Medievalia*. Universitat de Barcelona. Facultat. de Filologia. www.raco.cat/index.php/AFAM/index
- AM** *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. www.anmal.uma.es/
- AM-E** *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. www.anmal.uma.es/
- Antesteria** *Debates de Historia Antigua*. Jóvenes Investigadores del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense. www.antesteria.es
- Arys.** *Antigüedad: religiones y sociedades*. Universidad de Huelva. Servicio de Publicaciones. <http://e-revistas.uc3m.es/index.php/ARYS/index>
- AuOr** *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA. www.aulaorientalis.org/
- Cal.Ren.** *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz-Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Instituto de Estudios Turoleses, Universidad de Cádiz www.estudioshumanisticos.org/publicaciones.php
- CCO** *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.uco.es/collectanea/>
- CFCG** *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCG>
- CFCL** *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL>
- EB** *Estudios Bíblicos*. Madrid. Universidad San Dámaso - Asociación Bíblica Española. <http://www.sandamaso.es/publicaciones.php>
- EC** *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva. www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria/index

- EClás.** *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos. <http://www.estudiosclasicos.org/estudios-clasicos/>
- EH** *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.filosofiayletras.unileon.es/estudios-humanisticos-filologia/>
- EI** *Estudios Interlingüísticos*. Asociación de Jóvenes Lingüistas. <http://estudiosinterlinguisticos.com>
- ELEA** *Estudios de Lenguas y Epigrafía Antiguas*. Valencia. Real Academia de Cultura Valenciana. www.racv.es/info_coleccio_llibres/361
- Emerita** *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo. <http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita>
- Epos** *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología. <http://revistas.uned.es/index.php/EPOS>
- Faventia** *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica. <http://ddd.uab.es/record/21?ln=ca>
- FI** *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada. www.ugr.es/~hantigua/florentia.html
- FN** *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.bsw.org/filologia-neotestamentaria/>
- Fortunatae** Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Departamento de Filología Clásica y Árabe. <http://goo.gl/eXCdmx>
- Gallaecia** Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Historia I. <http://www.usc.es/revistas/index.php/gallaecia>
- Gerión** Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua. <http://revistas.ucm.es/index.php/GERI>
- Habis** Universidad de Sevilla. <http://institucional.us.es/habis/>
- HAnt.** *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua. <http://goo.gl/q0RyNV>
- Helmantica** Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca. <https://goo.gl/tvFtkk>
- ‘Ilu** Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. <http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR>
- Interlingüística** Revista de la Asociación de Jóvenes Lingüistas (sustituida desde 2012 por *EI*).
- Ítaca** *Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*. Barcelona. Institut d’ Estudis Catalans. <http://goo.gl/2kuA3K>

- MHNL** Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. <http://goo.gl/m9Gd4i>
- Minerva** *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica. <http://minerva.blogs.uva.es/>
- Myrtia** *Myrtia*. Universidad de Murcia. <http://revistas.um.es/myrtia/index>
- Palaeohispanica** *Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. <http://ifc.dpz.es/publicaciones/periodica/id/18>
- Paremia** Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones. www.paremia.org/
- Ph.Canar** *Philologica Canariensis*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología. <http://ojsdpdc.ulpgc.es/ojs/index.php/PhilCan/index>
- Poli** Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares. <http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5291>
- Pyrenae** Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia. www.ub.edu/pyrenae/indexnet.htm
- R.S.E.L.** *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid. www.sel.edu.es/presentacion-revista
- SEBarc.** *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. Universitat de Barcelona. www.raco.cat/index.php/SEBarc/index
- SHHA** *Studia Historica. Historia Antigua*. Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y arqueología. <http://campus.usal.es/~preharq/studia.html>
- SPhV** *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia. <http://www.uv.es/sphv/>
- Tempus** Revista de Actualización científica. Madrid, Ediciones Clásicas. www.edicionesclasicas.com
- Thamyris** *Thamyris. Nova series*. Revista de Didáctica de Cultura Clásica. Delegación de Málaga de la S.E.E.C. - Departamentos de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga. www.thamyris.uma.es
- Tycho** Revista de iniciación en la investigación del teatro clásico grecolatino y su tradición. Universidad de Valencia. www.uv.es/tycho/
- Veleia** Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad. <http://www.ehu.es/ojs/index.php/Veleia>
- Zephyrus** Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca. http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0514-7336

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS*Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología:*

VARIAS GARCÍA, C. (Ed.): *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología (1952-2007)*. Faventia Supplementa 1. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2012.

Ἄγαλμα:

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.; ORTEGA VILLARO, B.; VELASCO LÓPEZ, M. H.; ZAMORA SALAMANCA, M.H. (Eds.): *Ἄγαλμα: Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*. Valladolid, Universidad, 2014.

Apocalipsi, catàbasi i mil·lenarisme:

REDONDO, J.; TORNÉ, R. (Eds.): *Apocalipsi, catàbasi i mil·lenarisme a les literatures antigues i la seua recepció*. Àmsterdam B Las Palmas, Hakkert, 2014.

Ardua cernebant iuvenes:

GOMIS, V.; PARDAL, A.; VILLA, H. DE LA (Eds.): *Ardua cernebant iuvenes. Actas del I Congreso Nacional Ganimedes de investigadores noveles de Filología Clásica. Estudios Clásicos Anejjo 2*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2014.

Contacto de poblaciones y extranjería:

SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A. (Coord.); OLLER GUZMÁN, M. (Ed.): *Contacto de poblaciones y extranjería en el mundo griego antiguo. Estudio de fuentes. Faventia Supplementa 1*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2013.

Debita verba I y II:

CID LÓPEZ, R. M.; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, E. (Eds.): *Debita verba. Estudios en homenaje al profesor Julio Mangas Manjarrés*. 2 vols. Oviedo, Universidad, 2014.

Derecho, cultura y sociedad en la antigüedad tardía:

OSABA, E. (Ed.): *Derecho, cultura y sociedad en la antigüedad tardía*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2013.

Dioniso. Los orígenes:

BERNABÉ, A.; JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A. I.; SANTAMARÍA, M. A. (Eds.): *Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisiaco en la Grecia antigua)*. Madrid, Liceus, 2013.

EH 35, 2013:

CUESTA TORRE, M. L. (Ed.): *La influencia de la fábula esópica en la literatura europea. Número Monográfico de Estudios Humanísticos, Filología* (vol. 35, 2013). León, Universidad, 2013 (= EH 35, 2013).

El espejismo del bárbaro:

ÁLVAREZ JIMÉNEZ, D.; SANZ SERRANO, R.; HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. (Eds.): *El espejismo del bárbaro. Ciudadanos y extranjeros al final de la antigüedad*. Castellón de la Plana, Universitat Jaume I, 2013.

El mar en la historia y en la cultura:

GULLÓN ABAO, A.; MORGADO GARCÍA, A.; RODRÍGUEZ, J. J. (Eds.): *El mar en la historia y en la cultura*. Cádiz, Universidad, 2013.

Elementos sobrenaturales:

Narro Sánchez, Á. (Coord.): *Elementos sobrenaturales en las literaturas clásicas y su recepción*. Madrid, Editorial Academia del Hispanismo, 2014.

En Grecia y Roma IV. La paz y la guerra:

Pociña Pérez, A.; García González, J. M. (Eds.): *En Grecia y Roma, IV: La paz y la guerra*. Granada, Universidad, 2013.

Filiación V:

NAVASCUÉS BENLLOCH, P.; CRESPO, M.; SÁEZ, A. (Eds.): *Filiación V. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo*. Actas de las IX y X jornadas de estudio *La filiación en los inicios de la reflexión cristiana* (Madrid, noviembre de 2011 y de 2012). Volumen V. Madrid, Trotta B Fundación San Justino, 2014.

Estudios de filología e historia:

RUIZ ARZALLUZ, I. (Coord.) et alii (Eds.): *Estudios de filología e historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*. 2 vols. Anejos de Veleia, Series Minor 32. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2014.

Estudios en honor del profesor Carlos García Gual:

PÉREZ JIMÉNEZ, A. (Ed.): *Realidad, Fantasía, Interpretación, Funciones y Pervivencia del Mito Griego. Estudios en honor del profesor Carlos García Gual*. Zaragoza, Pórtico, 2014.

Exempla fidem faciunt:

HARTO TRUJILLO, M. L.; J. VILLALBA ÁLVAREZ, Eds.: *Exempla fidem faciunt*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2013.

Fraude, mentiras y engaños:

MARCO SIMÓN, F.; PINA POLO, F.; REMESAL RODRÍGUEZ, J. (Eds.): *Fraude, mentiras y engaños en el mundo antiguo*. Barcelona, Universitat Autònoma, 2014.

Greek, Jews and Christians:

ROIG LANZILLOTTA, L.; MUÑOZ GALLARTE, I. (Eds.): *Greeks, Jews and Christians. Historical, Religious and Philological Studies* in honor of Jesús Peláez del Rosal. Córdoba, El Almendro, 2013.

Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez:

PINO CAMPOS, L. M.; G. SANTANA HENRÍQUEZ, Eds.: *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ. Διδασκάλου παράδειγμα* Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez. Madrid, Ediciones clásicas, 2013.

La comedia griega en sus textos:

LÓPEZ FÉREZ, J. A.: *La comedia griega en sus textos. Forma (lengua, léxico, estilo, métrica, crítica textual, pragmática) y contenido (crítica política y literaria, utopía, sátira, intertextualidad, evolución del género cómico)*. Trabajos presentados en las VI Jornadas Internacionales Estudios actuales sobre textos griegos (La comedia), celebradas en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, durante los días 22-25 de octubre de 1997. Madrid, Ediciones Clásicas, 2014.

La cultura clásica y su evolución:

MONFERRER SALA, J. P.; RODRÍGUEZ PANTOJA MÁRQUEZ, M. (Eds.): *La cultura clásica y su evolución a través de la Edad Media. Homenaje al Profesor Joaquín Mellado Rodríguez con motivo de su jubilación académica*. Córdoba, Universidad, 2014.

La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo:

GARCÍA JURADO, F.; GONZÁLEZ, R.; GONZÁLEZ, M. (Eds.): *La historia de la literatura grecolatina en España: de la ilustración al liberalismo (1778-1850)*. Anejos de Analeca Malacitana 90. Málaga, Universidad, 2013.

La música en el món antic:

AMIRALL I SARDÁ, J. (Ed.): *Μουσική / Música. La música en el món antic i el món antic en la música*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans - Societat Catalana d'Estudis Clàssics, 2014.

Liber amicorum:

ROIG LANZILLOTTA, L. & MUÑOZ GALLARTE, I. (Eds.): *Liber amicorum en honor del Profesor Jesús Peláez del Rosal*. Córdoba, El Almendro, 2013.

Los discursos del poder:

FORNIS, C., Ed.: *Los discursos del poder / El poder de los discursos en la antigüedad clásica*. Zaragoza, Pórtico, 2013.

Manipulus studiorum:

CALLEJA BERDONÉS, M. T. et alii: *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*. Madrid, Escolar y Mayo, 2014.

Misogínia, religió i pensament:

POMER, J. J.; REDONDO, J.; TORNÉ, R. (Eds.): *Misogínia, religió i pensament a la literatura del món antic i la seua recepció*. Àmsterdam B Las Palmas, Hakkert, 2013.

Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza:

DUPLÁ ANSUATEGUI, A.; ESCRIBANO PAÑO, M. V.; SANCHO ROCHER, L.; VILLACAMPA RUBIO, M. A. (Eds.): *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza*. Zaragoza, Universidad, 2014.

Mito y magia en Grecia y Roma:

SUÁREZ DE LA TORRE, E.; PÉREZ JIMÉNEZ, A. (Eds.): *Mito y Magia en Grecia y Roma (Supplementa MHNH I)*. Barcelona Zaragoza, Universitat Pompeu Fabra Pórtico, 2013.

Officia oratoris:

TORRES, J. (Ed.): *Officia oratoris. Estrategias de persuasión en la literatura polémica cristiana (ss. I-V)*. Anejos de *Ilu* 24. Madrid, Universidad Complutense, 2013.

Otium cum dignitate:

BELTRÁN CEBOLLADA, J. A.; ENCUENTRA ORTEGA, A.; FONTANA ELBOJ, G.; MAGALLÓN GARCÍA, A. I.; MARINA SÁEZ, R. M. (Eds.): *Otium cum dignitate. Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen*. Zaragoza, Universidad, 2013.

Per speculum in aenigmate:

BAÉDENAS DE LA PEÑA, P. et alii (Eds.): *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad. Homenaje a Ricardo Olmos*. Anejos de *Erytheia* 15. Madrid, Asociación Cultural Hispano Helénica, 2014.

Philologia, Universitas, Vita:

BAÑOS BAÑOS, J. M.; BARRIO VEGA, M. F.; CALLEJAS BERDONÉS, M.T.; LÓPEZ FONSECA, A.: *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*. Madrid, Escolar y Mayo, 2014.

Retórica y democracia:

ARENAS-DOLZ, F. (Ed.): *Retórica y democracia. Perspectivas críticas sobre el estado de la investigación*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2013.

Retórica y discurso en el teatro griego:

QUIJADA SAGREDO, M.; ENCINAS REGUERO, M. C. (Eds.): *Retórica y discurso en el teatro griego*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2013.

Saber reírse:

MAMOLAR SÁNCHEZ, I. (Ed.): *Saber reírse. El humor desde la antigüedad hasta nuestros días*. Madrid, Liceus, 2014.

Som per mirar I:

VINTRÓ, M.; MESTRE, F.; GÓMEZ, P. (Eds.): *Som per mirar. I. Estudis de filologia grega oferts a Carles Miralles*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2014.

Som per mirar II:

JUFRESA, M.; GARRIGA, C.; MIRALLES, E. (Eds.): *Som per mirar II. Estudis de literatura i crítica oferts a Carles Miralles*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2014.

Three centuries of Greek Culture:

MESTRE, F. (Ed.): *Three centuries of Greek culture under the Roman empire. Homo romanus graeca oratione* Actas Coloquio Internacional en la Universidad de Barcelona (12-14 Marzo 2009). Barcelona, Universitat de Barcelona, 2013.

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS¹

Achilles Tatius

HOMAR, R.: "El 'Banquet' d'Aquil·les Taci: la tradició dels agones entre la pederàstia i l'amor conjugal", *Misogínia, religió i pensament* 27-48.

SETAIOLI, A.: "Il mito nelle descrizioni di dipinti nel romanzo di Achille Tazio", *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 535-552.

TRZASKOMA, S. M.: "Some new imitations of Achilles Tatius in the e recesion of the Alexander romance", *EC* 18, 2014, 73-79.

Acta Apostolorum Apocrypha

GRAU, S.; NARRO SÁNCHEZ, Á.: "Vidas de filósofos y hechos apócrifos de los apóstoles: algunos contactos y elementos comunes", *EClás.* 143, 2013, 65-92.

KAESTLI, J. D.: "Los *Hechos de Juan*. Cuestiones en debate acerca de la composición del texto, de sus concepciones cristológicas, de sus relaciones con el cuarto evangelio y con la gnosis valentiniana", *Filiación V* 289-310.

Acta Martyrum

CUESTA FERNÁNDEZ, J.: "Los *pogroms* anticristianos de Lyon (177) y Alejandría (249). Un estudio comparativo", *Arys* 11, 2013, 313-336.

¹ Por primera vez incluimos un apartado *Magica* para los crecientes estudios sobre textos mágicos, que no encuentran acomodo fácil en otras entradas.

Acta Polyxenae et Xanthippae

NARRO, Á.: “Pensamiento, misoginia y religión en los Hechos de Jantipa, Políxena y Rebeca”, *Misogínia, religió i pensament* 123-141.

Aelianus

GARCÍA VALDÉS, M.: “La moral en *De natura animalium* de Eliano: pensamiento estoico y pensamiento cristiano”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 343-354.

Aeschines Socraticus

CAMPOS DAROCA, F.J.: “El amor socrático según la *Aspasia* de Esquines de Esfeto”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 175-180.

Aeschylus

ANGIONI, C.: *L'Oresteia d'Èsquil a la traducció de Pier Paolo Pasolini*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2013. En línea en www.tdx.cat/handle/10803/120579

CALDERÓN DORDA, E.A.: “El concepto de religión en Esquilo: reflexión terminológica”, *Emerita* 81, 2013, 295-313.

CITTI, V.: “Aesch.Suppl.524ss.”, *Som per mirar* I 169-196.

GARVIE, A. F.: “Sunshine over the Strymon”, *Som per mirar* I 111-140.

JIMÉNEZ JUSTICIA, L.: “La guerra en *Siete contra Tebas* de Esquilo”, *En Grecia y Roma IV. La paz y la guerra* 137-154.

LOMIENTO, L.: “Eschilo, *Supplici*, 1018-1073. Struttura lirica e drammaturgia”, *Som per mirar* I 197-218.

MEDDA, E.: “‘Il prezzo di altre morti’. Problemi interpretativi e funzione drammatica di Aesch. *Agam.1331-1342*”, *Som per mirar* I 141-168.

MIRALLES SOLÁ, C.: “Dánaos entra en acció (Aeschyl.Suppl.176 ss.)”, *Ἀγάμα* 559-566.

RODRÍGUEZ CARMONA, A. B.: “El lenguaje de Clitemnestra en el Agamenón de Esquilo”, *Tycho* 1, 2013, 99-118.

SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A.: “Esquilo, *Las suplicantes*: una ‘hospitalidad’ plasmada en leyes”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 57-74.

Aesopos et aesopica

ARAÚJO, T.: “Práticas esópicas em português (séculos XVII-XVIII)”, 15-24.

CUESTA TORRE, M. L.: “Presentación”, *EH* 35, 2013, 13-14.

LÓPEZ CALAHORRO, I.: “Francisco Ayala y el humanismo del exilio”, *EH* 35, 2013, 123-143.

MARIÑO ARIAS, A. M.: “De Grecia a Narnia: la fábula del león y el ratón fuera de las colecciones de fábulas”, *EH* 35, 2013, 25-33.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. E.: “Una mirada sobre la fábula española del XIX. Las fábulas de Pascual Fernández Baeza”, *EH* 35, 2013, 35-49.

MONREAL PÉREZ, J. L.: “El uso didáctico de la fábula en la literatura renacentista alemana”, *EH* 35, 2013, 51-62.

MONTANER BUENO, A.: “Una selección de fábulas de Esopo y de la posterior tradición española: análisis y posibilidades didácticas de las mismas en las aulas de educación primaria”, *EH* 35, 2013, 63-73.

PAIVA MORAIS, A.: “A inscrição da *Vida de Esopo* nas primeiras colecções de fábulas em português: *Livro de Exopo* (séc. XIV) e *Vida e fábulas do insigne fabulador Grego Esopo* traduzidas por Manuel Mendes da Vidigueira (1603/1643)”, *EH* 35, 2013, 75-84.

PIÑERO MORAL, R. I.: “De fábulas y bestiarios: la estética de los animales en la Edad Media”, *EH* 35, 2013, 85-96.

- PASTRANA SANTAMARTA, T.: “Presencia y ecos de fábulas esópicas en el *Baldo*”, *EH* 35, 2013, 97-107.
- SÁNCHEZ PÉREZ, M.: “Tradición y modernidad: la fábula *La rapoza se va al Hadjilik* en el periódico sefardí *El Konsejero* (Salónica, 1913)”, *EH* 35, 2013, 109-120.
- SCHERE, M. J.: “El par cómico en la fábula y su proyección sobre el par aristofánico”, *Myrtia* 29, 2014, 119-147.

Alcidamas

ALCIDAMANT D'ELEA: *Discursos i fragments*. J. Redondo. 2014.

Alciphro

GÓMEZ, P.: “Alcifrón: gastronomía virtual en la Atenas clásica”, *Three centuries of Greek Culture* 267-286.

Alcman

- CALAME, C.: “Le je/nous mélique dans la tempête énonciative: d'Alcman à Sappho en passant par Archiloque”, *Som per mirar* I 79-96.
- RODRÍGUEZ ALCOCER, M. M.: “Alcmán y la educación femenina espartana: coros y deporte”, *Antesteria* 3, 2014.

Alexander Aphrodisiensis

ALEJANDRO DE AFRODISIAS: *Acerca del alma. Acerca del destino*. Traducción, introducción y notas de J. M. García Valverde. Biblioteca clásica Gredos, 406. Madrid, Gredos, 2013.

Anacreonte

MÉNDEZ, S.: “Prácticas filológicas y literarias en el *Anacreón castellano* de Quevedo”, *CFCG* 24, 2014, 245-272.

Androtio

CABALLERO LÓPEZ, J.A.: “Androción: entre retórica e historia (FGrHist 324 F 30)”, *Άγαλμα* 491-496.

Anthologia Graeca

- BURZACCHINI, G.: “Su alcuni epigrammi di Meleagro (*AP* V 165, 166, 204, 212 = 51, 52, 60, 10 G.-P.)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 127-134.
- MARTINS DE JESÚS, C. A.: “*Constantinus Lascaris Anthologicus*. Una colección de epigramas in *Homerum* en el *Matritensis* 4629 (Mt)”, *CFCG* 24, 2014, 309-319.
- ORTEGA VILLARO, B.; PÉREZ IBÁÑEZ, M. J.: “Dos ediciones jesuitas de la *Antología Planudea*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 599-604.
- ORTEGA VILLARO, B.: “Los maestros en la *Antología Griega*”, *Άγαλμα* 579-585.
- PÉREZ IBÁÑEZ, M. J.: “Epigramas de médicos en las selecciones de J. Soter (1528) y J. Cornario (1529)”, *Άγαλμα* 1249-1255.
- RUSSO, S.: “Viaggi e salvezza: Melicerte nell'epigrammatica”, *Helmantica* 64(191), 2013, 41-50.

Antipater Sidonius

DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, J. F.: “Diego de Guevara, traductor de Antípatro de Sidón”, *Fortunatae* 23, 2012, 9-18.

Antiphanes

MENU, M.: “Les sentences chez Antiphane”, *La comedia griega en sus textos* 199-221.

Antipho

DA SILVA, A. CHR.: “Recepção dos testemunhos biográficos acerca da vida e da obra de Antifonte”, *Myrtia* 28, 2013, 331-335.

PASTOR ANDRÉS, H.: “La segunda tetralogía de Antifonte: su aportación al léxico técnico agonístico”, *Ardua cernebant iuvenes* 79-88.

Antisthenes

SEVILLA RODRÍGUEZ, M.: “Antístenes y los materialistas indios sobre la predicación ostensiva”, *Άγαλμα* 873-878.

Antonius Diogenes

RUIZ MONTERO, C.: “¿Antonio Diógenes autor de comedia? Observaciones sobre la recepción de la comedia en época imperial”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 749-756.

Aphthonius

ARCOS PEREIRA, T.; CUYÁS DE TORRES, M. E.: “Las traducciones de los *Progymnasmata* de Aftonio: estudio preliminar de la versión *partim Agricola, partim Cataneo* y de la realizada por J. Camerario”, 93-102.

GARCÍA DE PASO CARRASCO, M. D.; ARCOS PEREIRA, T.: “La traducción de Daniel Heinsius de los *Aphthonii progymnasmata*”, *Manipulus studiorum* 57-68.

LÓPEZ FONSECA, A.: “Teatro y tradición clásica a fines del s. XVI: Juan de la Cueva y la `tragedia del horror””, *CFCL* 34, 2014, 283-313.

RODRÍGUEZ HERRERA, G.: “Etimología y definición en la *In Aphthonii Sophistae Progymnasmata Commentatio* de Buckhardus Harbart”, *CFCL* 34, 2014, 267-281.

Apocalypsis Petri

NICKLAS, T.: “El hijo de Dios regio: sobre la cristología del APOCALIPSIS DE PEDRO”, *Filiación V* 275-288.

Apollonius Rhodius

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: “El mito de las sirenas en Apolonio de Rodas”, *Άγαλμα* 485-490.

GARCÍA TEJEIRO, M.; MOLINOS TEJADA, M. T.: “Medea y Talo”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 55-66.

Appianus

CARMONA CENTENO: “Los motivos del estandarte y del general-solo en las colecciones de *exempla* y su posible influencia en Apiano”, *Exempla fidei faciunt* 107-120.

MORALES RODRÍGUEZ, E. M.: “Guerra y paz en Apiano”, *En Grecia y Roma IV. La paz y la guerra* 221-240.

PINA POLO, F.: “Héroes suicidas. La *Iberiké* de Apiano y la creación de mitos del nacionalismo español”, *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza* 569-578.

Aratus

CALDERÓN DORDA, E.: “Heracles: mito y astronomía. A propósito de Arato, *Phaen.*63-70”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 203-212.

Archilochus

CALAME, C.: “Le je/nous mélique dans la tempête énonciative: d’Alcman à Sappho en passant par Archiloque”, *Som per mirar I* 79-96.

Aristides

LOZANO GÓMEZ, F.: “El discurso a Roma: el *A Roma* de Elio Arístides”, *Los discursos del poder* 157-172.

Aristophanes

ARISTÓFANES: *COMEDIAS III. Lisístrata. Las Tesmoforiantes. Las ranas. Las asambleístas. Pluto*. Introducciones, traducción y notas de L. Gil Fernández. Biblioteca Clásica Gredos 408. Madrid, Gredos, 2013.

- ARISTÓFANES: *LES GRANOTES*. Traducció de C. Carandell Robusté. Barcelona, Adesiara, 2014.
- BILBAO RUIZ, J.: “La cita de poetas líricos en los escolios de Acarnienses”, *Estudios de filología e historia* 137-150.
- BONANNO, M. G.: “Metafora e critica letteraria. A proposito di Aristofane, *Rane* 900B904”, *La comedia griega en sus textos* 69B78.
- CASANOVA, A.: “La revisione delle *Nuvole* di Aristofane”, *La comedia griega en sus textos* 31B46.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: “Aristófanes y Eurípides”, *CFCG* 23, 2013, 83-110.
- “Aristófanes, *Ranas*, 135”, *Άγαλμα* 497-502.
- “*Miscellanea aristophanea*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 359-364.
- GUTIÉRREZ, D.: “Sobre un posible sentido de la invocación al Aér en *Nubes* de Aristófanes”, *CFCG* 24, 2014, 95-110.
- HENDERSON, J.: “The Portrayal of the Slaves in the Prologue of Aristophanes’ *Knights*”, *La comedia griega en sus textos* 17B30.
- KONSTAN, D.: “Aristófanes sobre la compasión y el temor”, *La comedia griega en sus textos* 91B104.
- LÓPEZ EIRE, A.: “La comedia aristofánica a la luz de la pragmática”, *La comedia griega en sus textos* 79B90.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: “*Sophía* en las obras conservadas de Aristófanes”, *La comedia griega en sus textos* 105B160.
- LÓPEZ GREGORIS, R.: “*Lisístrata*. Aristófanes y König”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 479-486.
- MOYA DEL BAÑO, F.: “Aristófanes, Licofrón y Teócrito, tres autores griegos en la biblioteca de Quevedo”, *Άγαλμα* 1233-1242.
- NAVARRO MARTÍNEZ, V. L.: “La *Agathonszene*: una teoría poética en *Tesmoforiantes* de Aristófanes”, *Tycho* 1, 2013, 44-74.
- PERUSINO, F.: “I coreuti “piedi di lupo” nella *Lisistrata* di Aristofane”, *La comedia griega en sus textos* 47B57.
- RAMÓN PALERM, V.: “El mito era un timo: Aristófanes, Las *Tesmoforiantes* 850 ss.”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 489-496.
- RUSTEN, J.: “Political discourse and the assembly in four plays of Aristophanes”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 249-260.
- SCHERE, M. J.: “El *ethos* discursivo de los antagonistas aristofánicos en las comedias *Caballeros* y *Avispas*”, *CFCG* 23, 2013, 111-124.
- “La función argumentativa de la referencia explícita al público en la comedia temprana de Aristófanes”, *Emerita* 81, 2013, 341-364.
- “El par cómico en la fábula y su proyección sobre el par aristofánico”, *Myrtia* 29, 2014, 119-147.
- SOMMERSTEIN, A. H.: “Platonio, *Diff. com.* 29B31 y 46B52 Koster: *Eolosición* de Aristófanes, *Odiseos* de Cratino y la Comedia Media”, *La comedia griega en sus textos* 265B281.
- SOUSA SILVA, M. F.: “L’*étranger* dans la comédie grecque ancienne”, *La comedia griega en sus textos* 161B188.
- ZIMMERMANN, B.: “*Le Rane* di Aristofane e le tendenze della letteratura greca dalla fine del quinto agli inizi del quarto secolo: riflessioni su un periodo di transizione”, *La comedia griega en sus textos* 59B68.

Aristoteles

- LORENZO LORENZO, J.: “Un *Aristoteles latinus*, espejo de una retórica renacentista”, *Otium cum dignitate* 493-504.
- MARTÍN DE LUCAS, I.: “Los demostrativos con partícula deíctica en el *Corpus Aristotelicum*: razones del uso exclusivo de *ὁδὶ*”, *Emerita* 81, 2013, 83-109.
- “¿Qué es inequívocamente aristotélico en la *Metafísica* de Aristóteles? Un intento filológico de reconstrucción del curso oral de filosofía”, *CFCG* 24, 2014, 153-176.

- MONTES CALA, J. G.: “De Aristóteles a los poetas-filólogos helenísticos: reflexiones poetológicas en torno a la concepción cíclica de la poesía”, *Som per mirar* I 219-246.
- MOURE CASAS, A.: “Aristóteles en el libro IX de la Historia Natural de Plinio: indicios de su uso directo”, *Philologia, Universitas, Vita* 677-687.
- QUIJADA SAGREDO, M.: “Intersecciones entre poética y retórica: el reconocimiento trágico y la prueba legal en Aristóteles”, *Άγαλμα* 599-607.
- SANCHO ROCHER, L.: “*Árchein kai árchesthai (katà méros)*. Ciudadanía y plêthos en Aristóteles”, *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza* 611-619.

Athenaeus

- ATENEO: *Banquete de los eruditos. Libros XI-XIII*. Traducción y notas de L. Rodríguez-Noriega Guillén. Biblioteca Clásica Gredos 413. Madrid, Gredos, 2014.
- BALLABRIGA, A.: “Défilés phaliques et railleries rituelles. À propos d’Athénée, *Banquet des Savants* XIV, 622 b-d”, *Som per mirar* I 263-280.

Babrius

- FERNÁNDEZ-DELGADO, J. A.: “Babrio en la escuela grecorromana”, *Three centuries of Greek Culture* 83-100.

Bacchylides

- GONZÁLEZ DE TOBÍA, A. M.: “Una oda singular. Baquílides, *Epinicio 2*”, *Άγαλμα* 503-510.

Basilius

- FERRERES PÉREZ, L.: “Acerca del texto de una versión latina del pseudo-Basilio Λόγος περι ἀσκήσεως”, *Άγαλμα* 1082-1085.

Biblia Graeca

- AGUILAR CHIU, J. E.: “The basic meaning of righteousness and the Pauline Quote of Gn 15:6”, *EB* 71(2), 2013, 235-270.
- AGUIRRE, R.: “Consideraciones sobre *Mateo 1-2*”, *Fortunatae* 22, 2011, 13-23.
- AMPHOUX, CHR. B.: “La place de l’épisode de la Femme adultère (Jn 7,53-8,11)”, *Greek, Jews and Christians* 149-166.
- BARRETO BETANCORT, J. & AL.: “Aproximación al estudio del campo semántico de los Hechos de movimiento en el griego del NT”, *Liber amicorum* 37-54.
- BATOVICI, D.: “Eriugena’s Greek variant readings of the Fourth Gospel”, *FN* 26(46), 2013, 69-85.
- BENAVENTE BARREDA, M.: “Nota sobre dos equívocos textos evangélicos”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 111-112.
- BLACK, D. A.; HUDGINS, TH.W.: “Jesus on Anger (Matt 5,22a): A History of Recent Scholarship”, *Greek, Jews and Christians* 91-104.
- BOWDEN, A. M.: “The fruit of righteousness in James: a study in discourse analysis”, *FN* 26(46), 2013, 87-108.
- CALDUCH BENAGES, N.; MAIER, C. M. (EDS.): *Los escritos y otros libros sapienciales*. Estella, Verbo Divino, 2013.
- CAMACHO ACOSTA, F.: “El relato de la curación del parálítico en Marcos (2,1-12)”, *Greek, Jews and Christians* 105-126.
- CIRAFESI, W. V.: “Tense-form reduction and the use of the ἐποιήσατε in *Codex Bezae: Matthew 21,13 / Mark 1,17*”, *FN* 26(46), 2013, 61-68.
- COUTSOUMPOS, P.: “Paul’s Understanding of the Mosaic Law”, *Greek, Jews and Christians* 239-252.
- DANOVE, P.: “Mark 1,1-15 as Introduction to Characterization”, *Greek, Jews and Christians* 127-148.

- DANOVE, P.: "The licensing properties of New Testament verbs of non-spoken communication", *FN* 24(44), 2011, 41-58.
- "The αἰτέω / αἰτέομαι distinction in the *New Testament*: a proposal", *FN* 25(45), 2012, 101-118.
- DELGADO JARA, I.: *Gramática griega del Nuevo Testamento, 1: Morfología*. 20 edición aumentada y corregida. Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca B Verbo Divino, 2013.
- ELLIOTT, J. K.: "Textual Variation in Greek Manuscripts of the Synoptic Gospels and the Diccionario", *Greek, Jews and Christians* 371-390.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: "El texto griego de *Septuaginta* en la *Políglota Complutense*", *EB* 72(1), 2014, 103-117.
- "La Biblia griega en la historia y en la teología: el retorno de *Septuaginta*", *EB* 72(3), 2014, 467-482.
- FONTANA ELBOJ, G.: *El Evangelio de Juan. La construcción de un texto complejo. Orígenes históricos y proceso compositivo*. Zaragoza, Universidad, 2014.
- "La autoría del Evangelio de Lucas a la luz del fragmento 2 Lighfoot de Papías de Hierápolis", *Otium cum dignitate* 665-676.
- GARCÍA SERRANO, A.: "En los asuntos de mi padre (cf. Lc 2,49)", *Filiación V* 189-224.
- "The Jerusalem Temple According to Luke", *EB* 71(1), 2013, 37-56.
- GARCÍA TURZA, C.: "La influencia de la Biblia y sus traducciones en la historia de la lengua española", *EB* 71(3), 2013, 433-482.
- GARCÍA UREÑA, L.: *El Apocalipsis. Pautas literarias de lectura*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013.
- "El estilo oral y los rostros de Dios en el *Apocalipsis*", *CFCG* 24, 2014, 177-203.
- "El rigor del método. Una ayuda para el exegeta y traductor", *Liber amicorum* 53-64.
- GILSON, A.: "Scribal habits in Greek New Testament manuscripts", *FN* 24(44), 2011, 95-126.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: "Flavio Josefo en la interpretación de algunos pasajes evangélicos de Lucas: el caso de Lc 14, 31-32", *Fortunatae* 22, 2011, 55-64.
- GONZÁLEZ NÚÑEZ, J.: "Notas de sintaxis sinóptica. Indicios de influjo semítico en el uso de ciertas partículas griegas", *EB* 71(3), 2013, 393-405.
- HENDRIKS, W.: "ΕΥΘΕΩΣ beyond the temporal meaning", *FN* 25(45), 2012, 21-35.
- "Gefässe die des Töpfers Zuneigung wecken. Bemerkungen zu Römer 9,1-5 und 22-26", *Greek, Jews and Christians* 167-190.
- "The case for the primacy of the western text", *EB* 72(3), 2014, 411-436.
- HILHORST, A.: "Greek ἐν and Latin *in* expressing embodiment", *Greek, Jews and Christians* 409-420.
- HOECK, A.: "A New Measure: From nomadic Tent to Cosmic City (Rev 21:15-17)", *EB* 71(1), 2013, 57-76.
- KARRER, M.: "'Hijo de Dios' en las cartas de Pablo", *Filiación V* 169-188.
- KOSKENNIEMI, E.: "The famous liar and the Apostolic truth", *FN* 24(44), 2011, 59-70.
- LADEWIG, S.: "Ancient witnesses on deponency in Greek", *FN* 25(45), 2012, 3-20.
- LAGUNA MARISCAL, G.: "*Eres mi padre y mi madre*: tradición literaria de un tópico amoroso atribuido a Jesús en el Evangelio", *Liber amicorum* 207-217.
- LINS BRANDAO, J.: "Aminadab - Aram/Adam - Admin - Arni in Luke 4,33", *FN* 24(44), 2011, 127-134.
- MAKUJINA, J.: "Till death do us part? Or the continuation of marriage in the *Eschaton*: answering recent objections to the traditional reading of γαμέω - γαμίζω in the Synoptic Gospels", *FN* 25(45), 2012, 57-74.
- MARTÍNEZ, A. E.: "Del palabrerío a la vida íntegra y coherente: la religión según *Santiago* 1,26-27", *EB* 71(2), 2013, 271-294.
- MATEUSZ OSEKA, M.: "Luther's textual study of the Greek New Testament", *FN* 26(46), 2013, 49-59.
- MERINO, M.; MUÑOZ, I.: "El campo semántico de la educación en el NT: παιδεύω y διδασκαλία según el DGENT", *Liber amicorum* 1-26.

- MOYA RODRÍGUEZ, I.: “La carta de San Pablo a los laodicenses en el manuscrito 10-28 del Archivo Capitular de Toledo”, *Manipulus studiorum* 737-742.
- MUÑOZ GALLARTE, I.: “La importancia de factor contextual”, *Fortunatae* 21, 2010, 101-125.
- NERI, C.: “Dal dolore alla speranza (1Ts 4,13-5,11)”, *Apocalipsi, catàbasi i mil-lenarisme* 97-118.
- NOLLAND, J. L.: “In search of undocumented uses of Greek connectives: the case of a causal καί”, *EB* 72(2), 2014, 237-256.
- OBIELOSI, D.: “The suffering servant theme as a summation of God’s salvific plan and a subject of interest in the NT in general”, *EB* 71(2), 2013, 201-216.
- “Καὶ καθὼς Μωϋσῆς ὕψωσεν τὸν ὄφιν ...” (John 3,14-15) and the Influence of *Isaiah* 52, 13 LXX”, *EB* 72(2), 2014, 217-236.
- PANG, F. G. H.: “Aktionsart as Epiphenomenon: A Stratal Approach to Process Typologies”, *Greek, Jews and Christians* 449-473.
- PIERRI, R.: “Verbal periphrases with εἰμί plus participle in the variants of the *Pentateuch* of the LXX”, *CCO* 10, 2013, 135-155.
- PIÑERO, A.: “Reino / Reinado de Dios según Pablo de Tarso. Una reinterpretación para su tiempo”, *Greek, Jews and Christians* 217-238.
- POGGI, F.: *Curso avanzado del griego del Nuevo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 2013.
- PORTER, S. E.: “Verbal Aspect as a Prominence Indicator: A Response to Jody Barnard”, *Greek, Jews and Christians* 421-448.
- PRINZIVALLI, E.: “Cristianesimo e cultura classica. Modalità retoriche in alcuni testi cristiani (I ex.-II in.)”, *Officia oratoris* 13-19.
- RAMELLI, I.: “Tit 2:2-4 and a Patristic Interpretation”, *Greek, Jews and Christians* 281-300.
- REUTER, R.: “The Structure of Jude 4-16 and the Meaning of ἀσέλγεια in Jude 4”, *Greek, Jews and Christians* 301-318.
- RICCI, V.: “Giorno o tribunale del Signore in Ap 1,10?”, *Greek, Jews and Christians* 319-336.
- RIUS CAMPS, R.; READ-HEIMERDINGER, J.: “The variant readings of the western text of the *Acts of the Apostles* (XXIII) (*Acts* 16:1-40)”, *FN* 24(44), 2011, 135-164.
- “The variant readings of the Western text of the *Acts of the Apostles* (XXIV) (*Acts* 17:1-18:23)”, *FN* 25(45), 2012, 119-160.
- “The variant readings of the Western text of the *Acts of the Apostles* (XXV) (*Acts* 18:24-19:40)”, *FN* 26(46), 2013, 127-163.
- RODRÍGUEZ CARMONA, A.: “El himno cristológico de *Filipenses* 2, 6-11: sentido primitivo y paulino”, *Fortunatae* 22, 2011, 239-258.
- ROMERO, D.: “Φίλος en el Nuevo Testamento según el DGENT”, 27-36.
- RUDOLPH, M.A.: “Beyond Guthrie: text-linguistics and *New Testament* studies”, *FN* 26(46), 2013, 27-47.
- SÁNCHEZ NAVARRO, L. A.: “Ἀπολελυμένην (Mt 5,32 y Lc 16, 18)”, *EB* 72(2), 2014, 331-338.
- “Jesús e Israel en el evangelio de Mateo”, *EB* 71(2), 2013, 217-234.
- SCHNABEL, E.: “The meaning of βαπτίζειν in Greek, Jewish, and Patristic literature”, *FN* 24(44), 2011, 3-40.
- “La polémica sobre la filiación divina de Jesucristo en 1Io”, *Filiación V* 225-242.
- SPOTTORNO, M. V.: “El texto griego del Nuevo Testamento en la Políglota Complutense”, *EB* 72(1), 2014, 161-175.
- STENSCHKE, CHR. W.: “Holding forth the word of life” (Philippians 2,16a): Understanding ἐπέχειν against the Wider Context of Paul’s Mission”, *Greek, Jews and Christians* 191-216.
- TREBOLLE BARRERA, J.: “La versión *ad boš* = ἕως ἡσχύνητο / ἕως αἰσχύνης / ἕως ο ἔσ πρισαν. Lexicografía y crítica textual”, *Greek, Jews and Christians* 391-408.
- TRENT ROGERS, T.: “A syntactical analysis of οὖν in Papyrus 66”, *FN* 25(45), 2012, 75-99.
- WILLIAMS, T. B.: “Reading social conflict through Greek grammar: reconciling the difficulties of the fourth-class condition in 1 Pet 3,14”, *FN* 26(46), 2013, 109-126.

WITULSKI, TH.: “Das Konzept des νόμος im 4 Mac”, *EB* 72(3), 2014, 437-465.

YOON, D.I.: “Prominence and markedness in New Testament discourse”, *FN* 26(46), 2013, 3-25.

ZORODDU, D.: “Il commento di Charles K. Barrett agli *Atti degli Apostoli*: note di lettura”, *FN* 24(44), 2011, 71-94.

Cebes

MORENO GARCÍA, A.: “Saber vivir: La ética del Argumento y breve declaración de la *Tabla de Cebes* (s. V a.C.)”, *Helmantica* 64(191), 2013, 7-40.

Chalcidius

BAKHOUCHE, B.: “Les citations d’Empédocle chez Chalcidius”, *Ítaca* 28-29, 2012-2013, 45-62.

Callimachus

BILLAULT, A.: “Le mythe de Tyrésias dans l’*Hymne V* de Callimaque”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 191-202.

CASANOVA, A.: “Leer hoy el comienzo del prólogo de los *Aitia*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 181-187.

Charito

FERNÁNDEZ GARRIDO, M. R.: “Las *gnomai* en *Calírroe* como manifestación de la omnisciencia e inje-rencia del narrador”, *Minerva* 26, 2013, 131-143.

SANZ MORALES, M.: “La lengua de Caritón de Afrodísias: características fonológicas”, *Άγαλμα* 291-301.

— “Un problema textual en Caritón (5.3.4) y un improbable hipotexto para Jenofote de Éfeso (1.1.1)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 781-783.

Chrysostomus, Iohannes

QUIROGA PUERTAS, A. J.: “*Vir sanctus dicendi peritus*: Rhetorical Delivery in Early Christian Rhetoric”, *Three centuries of Greek Culture* 347-356.

SOLANA PUJALTE, J.; MARTÍN PORTALES, R.: “Nuevos incunables de bibliotecas de Córdoba”, *Liber amicorum* 101-110.

Clemens Alexandrinus

CALDERÓN DORDA, E.A.: “Aspectos teóricos y léxicos de la música griega en Clemente de Alejandría”, *Άγαλμα* 843-851.

HERRERO DE JÁUREGUI, M.: “Factores de unidad compositiva en el *Protréptico* de Clemente Alejandrino: movimiento, polaridad y simetría”, *Officia oratoris* 77-89.

ROIG LANZILLOTTA, L.: “La filosofía griega y el problema del mal en Clemente y Orígenes”, *CFCG* 23, 2013, 207-223.

Clementina

CERRO CALDERÓN, G. DEL: “Los mitos griegos en el Pseudo-Clemente”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 247-258.

PRINZIVALLI, E.: “Cristianesimo e cultura classica. Modalità retoriche in alcuni testi cristiani (I ex.-II in.)”, *Officia oratoris* 13-19.

Colluthus

DUBOIS SILVA, S.: “Algunas rarezas léxicas en Coluto de Licópolis”, *Ardua cernebant iuvenes* 101-112.

Cono

SANZ MORALES, M.: “Conón y la exégesis racionalista del mito”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 519-534.

Crates comicus

LENS TUERO, J.: “Los fragmentos utópicos de las *Bestias* de Crates”, *La comedia griega en sus textos* 9B16.

Cratinus

SOMMERSTEIN, A.H.: “Platonio, *Diff. com.* 29B31 y 46B52 Koster: *Eolosción* de Aristófanes, *Odiseos* de Cratino y la Comedia Media”, *La comedia griega en sus textos* 265B281.

Demosthenes

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F. G.: “Demóstenes, Segunda Filípica: nueva edición crítica”, *CFCG* 23, 2013, 307-319

— “El *Caesaraug.Gr.* 17 y el texto de Demóstenes: primeros apuntes textuales”, *Myrtia* 28, 2013, 31-38.

— “La Tercera Filípica demosténica: nueva edición crítica”, *CFCG* 24, 2014, 369-392.

— “Notas sobre el *vetus* demosténico A y su relación con algunos recientes conservados dentro y fuera de España: la Cuarta Filípica”, *Manipulus studiorum* 511-516.

— “Para una genealogía de los manuscritos griegos de la *Tercera Filípica* conservados en España”, *Άγαλμα* 511-516.

SANCHO ROCHER, L.: “El discurso sobre la democracia: las *demegorías* de Demóstenes”, *Los discursos del poder* 111-128.

VALDÉS GUÍA, M.: “Patrimonio de Demóstenes como *hegemón* de su *synmoría*: *eisphorá* y *proeisphorá* tras el 378”, *Emerita* 82, 2014, 249-271.

Dio Cassius

CORTÉS COPETE, J. M.: “El discurso en la corte: retórica, ficción e interpretación histórica en Dion Casio”, *Los discursos del poder* 173-188.

Dio Chrysostomus

DESIDERI, P.: “Lo Zeus di Olimpia emblema di pace secondo Dione di Prusa”, *Arys* 11, 2013, 239-247.

— “Storia declamata e storia scritta nel secondo secolo dell’Impero: Dione, Plutarco e la rinascita della cultura greca”, *Three centuries of Greek Culture* 183-200.

HIDALGO DE LA VEGA, M. J.: “El discurso sobre la monarquía: los discursos *Sobre la realeza* de Dión de Prusa”, *Los discursos del poder* 141-156.

URBÁN FERNÁNDEZ, Á.: “Dión Crisóstomo, *Or.*10: *Diógenes o sobre la Esclavitud*”, *Cal.Ren.*14, 2013, 141-166.

— “Dión Crisóstomo y su discurso sobre *Diógenes o El campeón ístmico* (*Or.* 9)”, *La cultura clásica y su evolución* 341-370.

Diodorus Siculus

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.: “Arabia y los árabes en Estrabón y en Diodoro Sículo”, en J. M. Abascal Palazón (coord.), *Estudios de historia antigua en homenaje al prof. Manuel Abilio Rabanal*, León, Universidad de León B Universidad de Sevilla, 2012, 45-80.

DIODORO SÍCULO: *Biblioteca histórica. Libros XVIII-XX*. Introducción, traducción y notas de J. P. Sánchez. Biblioteca Clásica Gredos 411. Madrid, Gredos, 2014.

MONTES CALA, J. G.: “Heracles entre los Argonautas. Sobre la concepción del héroe en el libro IV de la *Biblioteca Histórica* de Diodoro de Sicilia”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 437-452.

SAÏD, S.: “Entre mythographie et histoire: Héraclès dans la *Bibliothèque historique* et la *Périégèse*”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 497-518.

Diogenes Laertius

DIÒGENES LAERCI: *Vides i doctrines dels filòsofs més il·lustres*, vol. I (llibre I). Introducció general, notícies preliminars, text revisat, traducció i notes de S. Grau. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2014.

Diogenes Oenoandensis

GARCÍA GUAL, C.: “Diógenes de Enoanda: originalidad y filantropía”, *Άγαλμα* 853-860.

Dionysius Periegeta

MUÑOZ PASCUAL, A.: “El hexámetro de Dionisio el Periegeta. II”, *Myrtia* 29, 2014, *Myrtia* 29, 2014, 163-180.

— “El hexámetro de Dionisio el Periegeta. I”, *Myrtia* 28, 2013, 39-55.

Empedocles

BAKHOUCHE, B.: “Les citations d’ Empédocle chez Calcidius”, *Ítaca* 28-29, 2012-2013, 45-62.

Epictetus

FAU RAMOS, M. T.: El ‘cos molest’ en l’ obra d’ Epictet”, *Ítaca* 28-29, 2012-2013, 105-118.

EPICURUS

EPICURO: *Filosofía para la felicidad*. Madrid, Errata naturae, 2013.

MEDINA GONZÁLEZ, A.: “Epicuro en las *Cartas a Lucilio* de Séneca”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 559-564.

Epiphanius Constantiensis

QUIROGA PUERTAS, A. J.: “Léxico y ortodoxia religiosa en el *Panarion* de Epifanio de Salamis”, *Officia oratoris* 7-12.

Euangelium Petri

NICKLAS, T.: “Das apokryphe Petrusevangelium: Stand und Perspektiven der Forschung”, *Greek, Jews and Christians* 337-370.

Eudocia Augusta

EGEA, A.; VIDAL, J. L.: “De los virgiliocentones de Proba a los homero-centones de Eudocia”, *Three centuries of Greek Culture* 391-407.

Euphorio

CLÚA SERENA, J. A.: “A note on the *Thrax* of Euphorion: *SH* 15.II.1FF.”, *AM* 4, 2014, 17-26.

Euripides

ANGIÒ, F.: “Nota su ἀσπιδοφόρων (Eurip.*Phoen.*796)”, *Myrtia* 29, 2014, 419-423.

BUONOCORE, M.: “Gaetano Marini e il *titulus penicillo pictus* di Euripide”, *Per speculum in aenigmate* 56-60.

- CALERO SECALL, I.: “Mito, ley y homicidio en las tragedias de Eurípides”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 213-224.
- CASANOVA, A.: “La recente hypothesis e la prima uccisione nell’*Ippolito* I di Euripide”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 233-246.
- “Rilievi sulle citazioni di Euripide in Plutarco”, *Som per mirar* I 281-298.
- CRISCUOLO, U.: “Sul *Deus ex machina* nell’*Elettra* di Euripide”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 217-223.
- ENCINAS REGUERO, M. C.: “Los relatos de mensajero y la problematización de la visión en *Bacantes* de Eurípides”, *EC* 18, 2014, 5-21.
- ESTEBAN SANTOS, A.: “La *Medea* de Eurípides: composición triádica y simétrica en función del contenido”, *Minerva* 27, 2014, 53-76.
- EURÍPIDES: *Hipsípila*. Edición y reconstrucción de M. Navarro Aljibe y J. Pastor Seco. Valencia, Tilde, 2013.
- *Ifigenia a Àulide*. Traducció de M.R. Llabrés i Ripoll. Barcelona, Adesiara, 2013.
- *Tragedias VII. El Cíclope. Las fenicias*. Introducción, edición y traducción de L.A. de Cuenca. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2014.
- *Tragedias completas*. 3 vols. Sevilla, Ediciones de la Isla de Siltolá, 2013.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J. A.: “*Anaskeué* y *kataskeué* del *Heracles* euripideo (HF 140-235)”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 91-112.
- “En defensa del Manuscrito: notas críticas al *Heracles* de Eurípides”, *Philologia, Universitas, Vita* 311-322.
- “*Enkomion* euripideo de Heracles”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 269-282.
- FRIES, A.: *Pseudo-Eurípides*, Rhesus. Edited with Introduction and Commentary 2014.
- GARCÍA MURIEL, R. J.: “La hospitalidad (*xenia*) en *Alcestis* de Eurípides”, *Tycho* 2, 2014, 27-52.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: “La recepción de las *Bacantes* en la literatura española”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 663-682.
- KUCH, H.: “Gedanken vor der niederlage. Zur *Iphigenie in Aulis* des Euripides”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 433-438.
- LÓPEZ CRUCES, J. L.: “Eurípides, *Hipsípila*, fr. 757.891-3 Kannicht”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 465-470.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: *Mitos en las obras conservadas de Eurípides. Guía para la lectura del trágico*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2014.
- MARCOS HIERRO, E.: “*L’Alceste* de Christoph Willibald Gluck: Eurípides i l’òpera de la reforma”, *La música en el món antic* 71-86.
- MARTÍNEZ BERMEJO, M. LL.: “Las citas de Eurípides en el *Gorgias* de Platón”, *EC* 17, 2013, 27-44.
- MORENILLA TALENS, C.: “La Helena que nunca fue a Troya: de Estesícoro a Riaza”, *Fortunatae* 23, 2012, 75-96.
- “La *Andrómaca* de Eurípides, una tragedia coral”, *CFCG* 23, 2013, 143-168.
- “Evocaciones luctuosas en el estásimo I (432-486) de *Electra* de Eurípides”, *Minerva* 26, 2013, 105-130.
- MORENILLA TALENS, C.; BAÑULS OLLER, J. V.: “La vergine innamorata: la Ifigenia, de Eurípides a Martello”, *Άγαλμα* 1219-1232.
- NAPOLI, J. T.: “La irrupción de la literaturidad en los prólogos de Eurípides”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 571-577.
- NAVARRO NOGUERA, A.: “El silencio cómplice en el coro femenino: cinco tragedias de Eurípides”, *Tycho* 2, 2014, 71-96.
- PABÓN DE ACUÑA, C. T.: “Traducción al latín de las tragedias de Eurípides *Hécuba* e *Ifigenia en Áulide*. Versiones de Erasmo de Rotterdam conservadas en España”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 605-613.

- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: “Notas para un comentario histórico a *Heraclidas* de Eurípides”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 657-664.
- QUIJADA SAGREDO, M.: “La retórica de la súplica: los discursos de Adrasto y de Etra (Eurípides, *Supp.* 162-92 y 297-331)”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 31-60.
- ROMERO MARISCAL, L. P.: “Las condenas de la guerra en *Las Troyanas* de Eurípides”, *En Grecia y Roma IV. La paz y la guerra* 369-384.
- SOLÍS DE OVANDO DONOSO, M. L.: “Una lectura trágica y antibelicista para *Ifigenia entre los Tauros*, de Eurípides”, *Myrtia* 29, 2014, 97-117.
- TORNÉ I TEIXIDÓ, R.: “Lectures de fets prodigiosos a les *Bacants* d’Eurípides”, *Elementos sobrenaturales* 59-70.
- TROST, A. L.: “Medea: Befreiung durch Kinds-mord”, *Tycho* 1, 2013, 119-138.
- XANTHAKI-KARAMANOU, G.: “Fragmentary plays of Euripides with similar rhetorical motifs and story-pattern: the *Aeolus* and *Melanippe the Wise*”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 61-90.

Eusebius Caesariensis

- CUESTA FERNÁNDEZ, J.: “Los pogroms anticristianos de Lyon (177) y Alejandría (249). Un estudio comparativo”, *Arys* 11, 2013, 313-336.
- ITURRALDE MAULEÓN, C.: “Alteridad en el Imperio romano. Eusebio de Cesarea y la ἐκφρασις del Santísimo Monumento”, *CFCG* 24, 2014, 205-223.
- MARCOS HIERRO, E.: “Some Remarks on Roman Identity and Christian Imperial Ideology in the Works of Eusebius of Caesarea”, *Three centuries of Greek Culture* 337-346.
- TORRES GUERRA, J. B.: “Traducción e interpretación en Eusebio de Cesarea, *Historia de la Iglesia*”, *Άγαλμα* 647-653.

Galenus

- CEREZO MAGÁN, M.: “De Glaucón a Hierón y Eugenio: algunas consideraciones en torno a las citas de Galeno en sus *De methodo medendi*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 189-196.
- ESPINOSA ESPINOSA, P.: “Adjetivos en -ώδης y -ειδής en la *Τέχνη Ιατρική* de Galeno”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 257-262.
- GALENO: *Patologías y su tratamiento terapéutico y farmacológico según sus dos obras: Sobre el método terapéutico (dedicado) a Glaucon (libros I y II) y Sobre el método terapéutico (libros IXIV)*. Estudio introductorio, traducción de los textos griegos, etc. por M. Cerezo Magan. 2 vols. Lérida, Fonoll, 2013.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: “La anorexia. Desde los primeros testimonios hasta Galeno”, *Άγαλμα* 863-868.
- “Ἄποσιτία. Estudio del término desde el *Corpus Hippocraticum* a Galeno”, *CFCG* 23, 2013, 53-70.
- “*Bibliographos* en Galeno”, *Otium cum dignitate* 699-708.
- PINO CAMPOS, L. M.: “La polisemia de χρεία y su aplicación en Galeno”, *Fortunatae* 24, 2013, 117-140.
- REDONDO SÁNCHEZ, J.: “La problemática textual del comentario de Galeno al tratado hipocrático *Sobre los humores*”, *Emerita* 82, 2014, 165-173.
- “Problemas de historia de la lengua del comentario de Galeno al tratado hipocrático *Sobre los humores*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 691-696.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: “Consideraciones en torno a la traducción del tratado *Sobre la Higiene* de Galeno”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 713-717.

Gregorius Nazianzenus

- ACERBI, S.: “Gregorio de Nacianzo y Paladio de Helenópolis contra los malos obispos: ¿diatriba cínica o rhetorical display?”, *Officia oratoris* 179-199.

- ANGELÍS, D.: “Εἰς Ἡρώνα τὸν φιλόσοφον. Η φιλοσοφία ὑπὸ Χριστιανικῆ θεωρήσει”, *Ἀγαλμα* 1073-1079.
- CAMPS-GASET, M.: “Mythe classique et image féminine dans le poème Κατ γυναικῶν καλλοπιζομένων de Grégoire de Nazianze”, *Three centuries of Greek Culture* 381-390.
- TEJA, R.: “Constancio II, modelo de emperador cristiano en las *Orationes* IV y V de Gregorio de Nazianzo”, *Officia oratoris* 167-177.

Gregorius Nyssenus

- CHIRRIATTI, M. C.: “La costruzione ideologica dell’identità martiriale: Quaranta martiri di Sebaste, Teodoro di Amasea e Stefano Protomartire negli encomi di Gregorio di Nissa”, *Polis* 25, 2013, 9-22.
- RAMELLI, I.: “Gregory of Nyssa’s Christianized Form of the Stoic οἰκείωσις”, *Three centuries of Greek Culture* 357-380.

Heliodorus

- POMER MONFERRER, J. J.: “Heliodor, *Etiòpiques* VI 14-15: un cas únic de necromància a la novel·la grega antiga”, *Apocalipsi, catàbasi i mil·lenarisme* 131-142.

Hermogenes

- ARTÉS HERNÁNDEZ, J. A.: “Sobre el concepto de στάσις en Hermógenes”, *Myrtia* 29, 2014, 181-199.

Herodas

- AQUINO LÓPEZ, S.: “Un siglo y un poco más en Hero(n)das”, *Ἀγαλμα* 457-476.
- VALVERDE GARCÍA, A.: “Una práctica de papirología y traducción: los *Mimiambos* de Herodas”, *Thamyris* 4, 2013, 81-91.

Herodotus

- ALEMANY I VILAMAJÓ, A.: “Los adivinos de las estepas: una nota a Hdt.4.67”, *Ἀγαλμα* 445-456.
- BASILE, G. J.: “*Períoikoi*: los registros tempranos del término en las *Historias* de Heródoto”, *Myrtia* 29, 2014, 63-96.
- BERRUecos FRANK, B.: *ΠΟΛΥΠΕΙΡΟΣ ΣΟΦΙΑ. Heródoto en la historia de la Filosofía Griega*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2013. En línea en www.tdx.cat/handle/10803/117852
- FORNIELES SÁNCHEZ, R.: “Un reportaje de Heródoto: Keops, Kefrén y Micerino”, *Ardua cernebant iuvenes* 179-186.
- GARCÍA VALDÉS, M.: “Las Vírgenes Hiperbóreas: tradición ritual y creación poética”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 297-312.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: “El discurso ecuménico: geografía griega e imperialismo persa en Heródoto”, *Los discursos del poder* 37-54.
- NARRO SÁNCHEZ, Á.: “Heródoto I 53 y su transmisión en la literatura griega cristiana”, *CFCG* 23, 2013, 269-276.
- RAMÓN PALERM, V.: “Afrodita extranjera: Helena en la versión crítica de Heródoto”, *Otium cum dignitate* 727-734.
- SÁNCHEZ MAÑAS, C.: “Estudio sobre el episodio oracular del hijo mudo de Cresos (Hdt.I 85)”, *Myrtia* 29, 2014, 405-418.
- “Oráculo de los muertos de los tesprotos (Hdt. V 92η)”, 201-215.
- SEBILLOTE CUCHET, V.: “El discurso de género y del honor: Artemisia de Halicarnaso y Aminias de Palene en Heródoto”, *Los discursos del poder* 55-72.
- SOARES, C.: “*Theoria e praxis* política em Heródoto”, *CFCG* 24, 2014, 57-79.
- SCHRADER GARCÍA, C.: “Sobre la estrategia persa en Salamina”, *Otium cum dignitate* 757-764.

VILLA POLO, J. DE LA: “Bases verbales y nombres de acción en -σις -τις en Heródoto”, *Άγαλμα* 143-152.

HESIODUS

- CANZOBRE MARTÍNEZ, I.: “La lucha de los dioses por el poder supremo en la *Teogonía* hesiódica y el poema órfico del Papiro de Derveni”, *Ardua cernebant iuvenes* 171-178.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J. A.: “Contribución de los nuevos papiros a la fijación del texto de Hesíodo”, *Helmantica* 65(194), 2014, 135-152.
- “La aportación de los papiros a la fijación del texto de Hesíodo”, *Άγαλμα* 759-768.
- GONZÁLEZ MARRERO, J. A.; PLAZA PICÓN, F. M.: “El viaje de un mito clásico: la Edad de Oro. De Cervantes a Hesíodo”, *Manipulus studiorum* 447-460.
- HESÍODO: *La Teogonía*. Traducción de L. Segalá y Estalella. Barcelona, Brontes, 2013
- *Obras. Teogonía. Trabajos y Días. Escudo*. Texto revisado y traducido, con introducciones y notas por J.A. Fernández Delgado. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2014.
- LANZA, D.: “Esiodo, Perse e Zeus”, *Som per mirar* I 47-78.
- LÓPEZ ZAMORA, J.: “Pandora: de Hesíodo a Calderón. Autores y textos en la tradición del mito”, *CFCG* 24, 2014, 225-244.
- MUÑOZ LLAMOSAS, V.: “Homero frente a Hesíodo en el s. IV d. C.: a propósito de una cita de Hesíodo (*Op.*412) en Himerio (*Or.*LXXIV, 2-3)”, *CFCG* 23, 2013, 295-305.
- NOTARIO PACHECO, F.: “¿Caníbales, dioses y reyes? Acerca del canibalismo y los conflictos divinos en la *Teogonía* (453-473 y 886-900)”, *Arys* 11, 2013, 93-114.
- PIÑOL VILLANUEVA, A.: “Hesíodo: de una hospitalidad heroica a una hospitalidad pragmática”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 47-56.
- RUIZ SOLA, A.: “Relación cósmico-divina en el pensamiento mítico de Hesíodo”, *Άγαλμα* 957-963.
- ZECCHIN DE FASANO, G. C.: “De Homero a Hesíodo: disidencia y congruencia en la antigua teoría del épico”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 875-880.

Hesychius

TOSI, R.: “Lessicografia esichiana e tradizione patristica: alcune osservazioni”, *Άγαλμα* 313-318.

Hierocles Platonicus

HIEROCLES EL ESTOICO: *Elementos de Ética. Extractos de Estobeo. Glosas de la Suda*. Edición bilingüe griego-español, traducción, introducción y comentario de J. Aoiz, D. Deniz Machín y B. Bruni Celli. Salamanca, Universidad Pontificia, 2014 (= *Helmantica* 65(193), 2014).

Himerius

MUÑOZ LLAMOSAS, V.: “Homero frente a Hesíodo en el s. IV d. C.: a propósito de una cita de Hesíodo (*Op.*412) en Himerio (*Or.*LXXIV, 2-3)”, *CFCG* 23, 2013, 295-305.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

- ESTEBAN SANTOS, A.: “La denominación de los pacientes en *Epidemias* II, IV y VI”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 263-268.
- GONZÁLEZ MARTÍN, A. M.: “El valor completivo de μή en el *Corpus Hipocrático*”, *Myrtia* 29, 2014, 35-62.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: “Ἄποστρία. Estudio del término desde el *Corpus Hippocraticum* a Galeno”, *CFCG* 23, 2013, 53-70.
- REDONDO SÁNCHEZ, J.: “La problemática textual del comentario de Galeno al tratado hipocrático *Sobre los humores*”, *Emerita* 82, 2014, 165-173.
- “Problemas de historia de la lengua del comentario de Galeno al tratado hipocrático *Sobre los humores*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 691-696.

- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M. I.: “La enfermedad sagrada: síntomas y tratamiento (Hipp.*De morbo sacro*)”, *CFCG* 23, 2013, 169-188.
- “Condicional y optativo en el *Corpus Hippocraticum*”, *Άγαλμα* 255-263.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: “Una anotación a *De flatibus*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 707-712.
- VILLA POLO, J. DE LA: “Los derivados griegos en -τις / -σις en Homero e Hipócrates. Restricciones semánticas”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 861-868.
- ZARAGOZA GRAS, M. J.: “Género y sexo: apuntes lexicográficos en el *Corpus hipocrático*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 859-874.

Hippolytus

- SÁEZ GUTIÉRREZ, A.: La filiación en la homilía *In sanctum Pascha*”, *Filiación V* 365-389.

Homerus

- AGUILAR FERNÁNDEZ, R.M.: “De νηπενθές a ἀνώδυνον: bebidas, infusiones, hierbas y tisanas, mágicas o no, en y de Homero a Plutarco”, *Άγαλμα* 435-444.
- BLANCO ROMERO, S.: “El canto XXII de la *Ilíada* en los códices griegos de la Biblioteca Nacional”, *CFCG* 24, 2014, 321-353.
- “Nuevas lecturas de la *Ilíada* de Homero en los manuscritos griegos de la BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID”, *Ardua cernebant iuvenes* 17-26.
- BOWRA, C. M.: *Homero*. Nota de H. Lloyd-Jones. Traducción de M. Jiménez Buzzi. Madrid, Gredos, 2013.
- CASTRO JIMÉNEZ, M. D.: “El último encuentro de Héctor y Andrómaca (*Ilíada* VI 392-403), modelo para otras despedidas”, *Philologia, Universitas, Vita* 203-215.
- CONTI JIMÉNEZ, L.: “Adverbios y marcadores del discurso en Homero: el caso de δεῦρο y δεῦτε”, *Άγαλμα* 119-127.
- CRESPO, E.: “La copa de Néstor y la datación de la *Ilíada*”, *Per speculum in aenigmate* 73-78.
- DI DONATO, R.: “Immagini del primo sacrificio a Pilo. Una lettura di *Odissea* III, 1-6”, *Som per mirar* I 31-46.
- DUCE PASTOR, E.: “El comercio noble homérico en la *Odisea* y su vertiente femenina”, *Antesteria* 2, 2013.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: “La traducción de las partículas griegas: el ejemplo de ἄρα en la *Odisea*”, *Epos* 30, 2014, 35-44.
- “Un campo semántico en la *Telemaquía* odiseica: οἶκος, οἰκία, δόμος, δῶ, δόματα y μέγαρον”, *Άγαλμα* 173-182.
- GONZÁLEZ MERINO, J. I.: “El final de la *Nekuia* (*Od.*568-640)”, *CFCG* 23, 2013, 71-81.
- HOMER: *Odissea IV (Cants XIX-XXIV)*. Traducció poética de C. Riba; text grec revisat i apartat crític de F.J. Cuartero i Iborra; notes a la traducció i mapes de J. Alberich i Mariné. 2014.
- HOMERO: *Ilíada*, III: *Cantos X-XVII*. Texto crítico, traducción y notas por L. M. Macía Aparicio. 20 edición revisada. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013.
- Homero: *Ilíada*. Versión de Ó. Martínez García. Madrid, Alianza, 2013.
- *La Iliada*. Traducción de C. Akram. Barcelona, Plutón, 2014.
- *Ilíada*, IV: *Cantos [XVIII-XXIV]*. Texto crítico, traducción y notas por L. M. Macía Aparicio y J. de la Villa Polo. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013.
- *Ilíada. Odisea. EL manga*. Barcelona, Herder, 2013.
- *Odisea*. Prólogo de C. García Gual. Traducción de José Manuel Pabón. Madrid, Gredos, 2014.
- JEDRKIEWICZ, S.: “Simile o uguale? Il contesto mitologico della formula δαίμωνι ἴσος nell’*Iliade*”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 343-364.
- JUDET DE LA COMBE, P.: “Début du chant II de l’*Iliade* (1-483). Vers une traduction”, *Som per mirar* I 15-30.

- LEAL EIMIL, R.: “De Krsna a Tetis: lenguaje e influencia en Arjuna y Aquiles en la *Bhagavad-Gita* y en la *Ilíada*”, *Ardua cernebant iuvenes* 163-170.
- LILLO, A.: “Sobre las construcciones finales con ἴνα, ὄ(π)πως y ὄφρα en Homero”, *Ἄγαλμα* 183-188.
- MACÍA APARICIO, L. M.: “Empleos formularios de los nombres de Aquiles y Héctor en la *Ilíada*”, *Ἄγαλμα* 189-197.
- MAQUIEIRA RODRÍGUEZ, H.: “Usos conjuntivos de ὁμοίως en Platón y la oratoria griega”, *Ἄγαλμα* 199-206.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: “Clasicismo frente a romanticismo en las versiones de la *Ilíada* al castellano”, *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 123-136.
- MARTÍNEZ SARRIEGO, M.: “*Locus solus* y otras galerías infernales: De Homero a Raymond Roussel”, *Apocalipsi, catàbasi i mil·lenarisme* 43-62.
- MÍGUEZ BARCIELA, A.: *La visión de la Odisea*. Madrid, La Oficina, 2014.
- MOVELLÁN LUIS, M.: “Lecturas de la *Ilíada*: de Troya a Hollywood pasando por Creta”, *Ardua cernebant iuvenes* 301-309.
- PICÓN CASAS, J.: “La muerte en la *Ilíada*. Un apunte literario”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 629-637.
- PINTO, A. P.: “A leitura exemplar de Homero no modelo educativo de Plutarco”, *Exempla fidem faciunt* 75-94.
- REBORDA MORILLO, S.: “Las noches de la guerra de Troya”, *Debita verba* 1 531-541.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M. A.: “Las zancadas de Aquiles: un raro momento de alegría en el Hades homérico (*Od.* 11.538-540)”, *Helmantica* 65(194), 2014, 279-292.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: “La identidad griega a partir de la guerra de Troya: paisajes de la épica iliádica”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 771-780.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A.: “La polaridad huésped / extranjero en los poemas homéricos”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 29-45.
- “La polaridad dar / pagar en Homero”, *Ἄγαλμα* 283-290.
- SEGURA RAMOS, B.: “Los dioses de la *Ilíada* (I)”, *Habis* 44, 2013, 15-30.
- “Los dioses de la *Ilíada* (II)”, *Habis* 45, 2014, 29-44.
- SIGNES CODOÑER, J.: “Homero en tierras del Islam en el siglo IX: una presencia quizás no tan episódica”, *Estudios de filología e historia* 1005-1020.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: “Las incógnitas del primer canto de Demódoco (*Od.* 8, 73-82)”, *Per speculum in aenigmate* 141-146.
- VALTIERRA, A.: “La epifanía de Nausícaa”, *Per speculum in aenigmate* 155-161.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: “Ecos de la *Odisea* en Son de mar de Manuel Vicent”, *Ἄγαλμα* 1295-1302.
- VEGAS SANSALVADOR, A.: “El epíteto homérico Αἰγίοχος”, *Ἄγαλμα* 337-345.
- VILLA POLO, J. DE LA: “Los colores de Homero”, *Per speculum in aenigmate* 168-173.
- “Los derivados griegos en -τις / -σις en Homero e Hipócrates. Restricciones semánticas”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 861-868.
- WOOD, M.: *En busca de la Guerra de Troya*. Barcelona, Crítica, 2013.
- ZECCHIN DE FASANO, G. C.: “De Homero a Hesíodo: disidencia y congruencia en la antigua teoría del épos”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 875-880.
- ZUBIRIA, M. P.: “La deposición de la cólera. A propósito de la composición del canto XIX de la *Ilíada*”, *Myrtia* 29, 2014, 11-34.

Hymni Homerici

- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: “Dioniso en los Himnos homéricos”, *Dioniso. Los orígenes* 87-116.
- LAURETTA, M.: “*Himnos Homéricos*. Bibliografía anotada 1989-2014”, *Il'u* 19, 2014, 257-313.

Iohannes Damascenus

- SABE ANDREU, P.: “San Juan Damasceno, *Diálogo entre un sarraceno y un cristiano*”, *CCO* 11, 2014, 127-159.

Iosephus

BERMEJO RUBIO, F.: “La naturaleza del texto original del *Testimonium Flavianum*: una crítica de la propuesta de John P. Meier”, *EB* 72(2), 2014, 257-292.

FLAVI JOSEP: *La guerra jueva*, vol. II (libros II-III). J. A. Martí Gebellí i J. Ferrer Costa. 2014.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: “Flavio Josefo en la interpretación de algunos pasajes evangélicos de Lucas: el caso de Lc 14, 31-32”, *Fortunatae* 22, 2011, 55-64.

PITILLAS SALAÑER, E.: *La guerra de los judíos y la destrucción de Jerusalén (66-70 d.C.)*. Zaragoza, Pórtico, 2013.

Isocrates

GARCÍA RUIZ, J. M.; HERNÁNDEZ MUÑOZ, F. G.: “Notas preliminares al texto de la edición de Isócrates (*Ad Domicum*) de Francisco de Vergara y su relación con la aldina y algunos recientes hispanicos”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 405-410.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. A.: “Egipto como Utopía: sobre el *Busiris* de Isócrates y su posible relación con el pensamiento político de Platón”, *CFCG* 23, 2013, 189-205.

Iuba

MEDEROS MARTÍN, A.: “Los periplos atlánticos norteafricanos de Polibio y Juba II transmitidos por Plinio (*N.H.V*, 9-10)”, *Gerión* 31, 2013, 239-268.

Iulianus

MORENO PAMPLIEGA, J.: “Encuentros, desencuentros y reencuentros con Juliano: el Emperador Apóstata y sus secuelas a lo largo de la historia”, *Fortunatae* 23, 2012, 97-112.

Libanius

SCHOULER, B.: “Libanios, ou la sophistique comme critique”, *Three centuries of Greek Culture* 235-256.

Longinus

LONGINO: *De lo sublime*. Traducción de E. Gil Bera. Barcelona, Acantilado, 2014.

Longus

MARTOS MONTIEL, J. F.; PADILLA GARCÍA, M.: “Naturaleza y metáforas erótico-exuales en Dafnis y Cloe”, *Thamyris* 4, 2013, 253-263.

Lucianus

CHIALVA, I. S.: “Elogio, adulación y parodia: desconciertos en torno al encomio *Imágenes* de Luciano”, *Three centuries of Greek Culture* 201-234.

GÓMEZ CARDÓ, P.: “Ecos del Olimpo en los *Diálogos Marinos* de Luciano”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 313-328.

JUFRESA MUÑOZ, M.: “Sócrates, un personaje de Luciano”, *Άγαλμα* 527-541.

KARAVAS, O.: “Algunas observaciones sobre el humor de Luciano”, *Saber reírse* 73-88.

— “Estudio crítico-textual del *Ocipo* de Pseudo-Luciano según las notas de Johannes Sykutris”, *Three centuries of Greek Culture* 319-336.

LUCIÀ DE SAMÓSSATA: *Contra un ignorant que comprava molts llibres. Un intel·lectual sense cultura*. Traducció de S. Grau Guijarro. Barcelona, Adesiara, 2013.

LUCIANO: *Obras*, V: *El descenso hacia el Hades o El tirano. Zeus cuestionado. Zeus trágico. El sueño o El gallo. Icaromenipo o El que vuela por encima de la nube. Caronte o Los observadores. Menipo o La nigromancia. Sobre el luto. Las fiestas en honor de Crono*. Edición, traducción y notas de M. Jufresa y E. Vintró. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013.

- LUCIANO DE SAMOSATA: *Historia verdadera o relatos verídicos*. Adaptación de R. Muñoz Fajardo. Madrid, Mablaz, 2014.
- MESTRE, F.: “Lucien, les philosophes et les philosophies”, *Ítaca* 28-29, 2012-2013, 63-82.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: “Los *pentimenti* de Andrés Laguna en Luciano, *Tragopodagra*”, *Philologia, Universitas, Vita* 819-830.
- UA SUILLEABHAIN, S.: “Luciano en gaélico”, *Άγαλμα* 1287-1293.

Lycophro

- MOYA DEL BAÑO, F.: “Aristófanes, Licofrón y Teócrito, tres autores griegos en la biblioteca de Quevedo”, *Άγαλμα* 1233-1242.

Lyrice Adespota

- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: “ἐπίβουλος en PKöln.430 al final del `nuevo Safo’”, *Per speculum in aenigmate* 89-94.

Lyrice Alexandrina Adespota

- PORDOMINGO PARDO, F.: “El Himno a Deméter de P. Berol.inv.11793r: mito, fiesta y tradición literaria”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 479-488.

Magica

- BERNABÉ PAJARES, A.; MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: “*Orphica et magica*. Rasgos órficos en las ἐπιουδαί suritálicas: consideraciones sobre los Hexámetros Getty”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 117-148.
- CALVO MARTÍNEZ, J. L.: “Dos conjuros a Afrodita (PGM IV 2903-2940)”, *MHNH* 12, 2012, 239-256.
- “Himno a Hécate-Selene. Práctica coactiva (PGM IV 2714-2783)”, *MHNH* 13, 2013, 207-220.
- “*Mythopoesis* and Religion in Magical Hymns”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 223-236.
- FARAONE, C. A.: “Scribal mistakes, handbook abbreviations and other peculiarities on some ancient greek amulets”, *MHNH* 12, 2012, 63-74.
- GARCÍA MOLINOS, A.: *Tipología de la adivinación en los papiros griegos mágicos*. Tesis doctoral, Universidad de Valladolid, 2014. En línea en <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/7023>
- “La apoteosis del mántis. La figura del adivino en la magia greco-egipcia”, *Άγαλμα* 1011-1017.
- PAPAKONSTANTINOU, Z.: “Some Observations on Litigants and their Supporters in Athenian Judiciary defixiones”, *Άγαλμα* 1027-1035.
- PEDREGAL RODRÍGUEZ, M. A.: “Sométicas por arte de magia: maternidad y sexualidad femenina en amuletos y encantamientos grecorromanos”, *Debita verba* II 567-584.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: “La magia y los oráculos”, *Άγαλμα* 1047-1056.
- PÒRTULAS AMBRÓS, J.: “Observations on the *Katabasis* of P.Fayum 2 (P.Brit.Mus.1192)”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 149-160.
- REDONDO SÁNCHEZ, J.: “Variantes y estándar dialectal en el Ática clásica I. La lengua cancilleresca y la de las tablillas de execración”, *Άγαλμα* 243-253.
- RODRÍGUEZ MERINO, Á.: “Dioses, nombres, palabras con poder”, *Άγαλμα* 1057-1061.
- SÁNCHEZ NATALÍAS, C.: “Las *defixiones* de Bolonia: ¿Un nuevo retrato de Hécate-Selene?”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 273-282.
- SFAMENI GASPARRO, G.: “*Tra mageutiké téchne* e teologia: i PGM come testimoni della religiosità tardo-antica”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 161-178.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: “El cabrahígo de Heliópolis”, *Otium cum dignitate* 765-776.
- “El léxico griego de la adivinación en los papiros mágicos”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 799-805.
- “Entrelazamientos eróticos”, *Άγαλμα* 637-646.

- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: “Mito, teología, magia y astrología en PGM XIII (PLeid.I 395)”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 179-202.
- “Pensamiento filosófico y pensamiento mágico. El hechizo de Eros y Psique en la *Espada de Dárdano* (PGM IV 1715-1870)”, *Ítaca* 28-29, 2012-2013, 167-180.
- “Yambos y coliambos en un hechizo erótico (SM n1 42)”, *Som per mirar* I 325-346.
- ZAGO, M.: “*Bésas* “de la vista débil”. Manipulación de las sustancias y détour mítico-ritual en los papiros mágicos griegos (PGM VII y VIII)”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 203-212.

Marcus Aurelius Antoninus

- FRASCHETTI, A.: *Marco Aurelio. La miseria de la filosofía*. Traducción y prefacio de J. Arce. Madrid, Marcial Pons, 2014.
- PIA COMELLA, J.: “Du théologique au religieux: l’ usage de la rhétorique dans les “pensées” de Marc-Aurèle”, *Ítaca* 28-29, 2012-2013, 83-103.
- VALETTE, E.: “*Le vêtement bigarré des danseurs de pyrrhique: pratiques du bilinguisme dans la correspondance de Fronton et Marc-Aurèle*”, *Three centuries of Greek Culture* 101-124.

Maria

- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.: “Instrumentos alquímicos de María la judía 1001-1010.

Meleager

- BURZACCHINI, G.: “Su alcuni epigrammi di Meleagro (AP V 165, 166, 204, 212 = 51, 52, 60, 10 G.-P.)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 127-134.

Melito Sardensis

- SÁEZ GUTIÉRREZ, A.: “Cristo y la filiación en la *Homilía Pascual* de Melitón de Sardes”, *Filiación V* 335-364.

Menander

- ARNOTT, W. G.: “Menander, *Samia* 96B111”, *La comedia griega en sus textos* 235B246.
- HANDLEY, E. W.: “*POxy.4407: Menander, Dis Exapaton* 18B30”, *La comedia griega en sus textos* 223B234.
- LAMAGNA, M.: “Menandro e i suoi attori: una nota a *Sic.352-353*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 439-445.
- MASTROMARCO, G.: “Scene notturne nelle commedie di Menandro”, *La comedia griega en sus textos* 247B263.
- SILVA, M. F.: “The rhetorical agon as dramatic condiment in the *Epitrepontes* of Menander”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 261-278.

Menander rhetor

- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F. G.: “Menandro Rétor, *Discurso Imperial* (Lógos Basilikós, II): edición crítica”, *Philologia, Universitas, Vita* 461-473.

Nicolaus Damascenus

- PERA YÉBENES, S.: “El papel de los gladiadores en la trama criminal de los *idus* de marzo del 44 a.C. según Βίοϛ Καίσαροϛ de Nicolás de Damasco”, *Gerión* 30, 2012, 169-184.

Nonnus

- GARCÍA-GASCO VILLARRUBIA, R.: “¿Manifestaciones de racismo en la literatura tardoantigua? La visión de los indios en las Dionisíacas de Nonno”, *El espejismo del bárbaro* 45-64.

IPPOLITO, G. D': "Eros come arcitema nelle *Dionisiache* di Nonno", *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 241-247.

RUIZ PÉREZ, A.: "Sémele como maga", *Mito y magia en Grecia y Roma* 45-54.

Oppianus Anazarbensis

IGLESIAS ZOIDO, J. C.: "El delfín en las *Haliéuticas* de Opiano de Cilicia", *Άγαλμα* 517-525.

Oracula Sibyllina

CUESTA FERNÁNDEZ, J.: "Mitificación de Nerón en los *Oráculos Sibilinos*. Revisión crítica de la cuestión", *Mito y magia en Grecia y Roma* 325-336.

Origenes

ROIG LANZILLOTTA, L.: "La filosofía griega y el problema del mal en Clemente y Orígenes", *CFCG* 23, 2013, 207-223.

Orphica

BERNABÉ PAJARES, A.; MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: "*Orphica et magica*. Rasgos órficos en las ἐπωιδαί su-ritálicas: consideraciones sobre los Hexámetros Getty", *Mito y magia en Grecia y Roma* 117-148.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: "Las sirenas en la épica griega: de Homero a las *Argonáuticas* órficas (II)", *Habis* 44, 2013, 43-60.

CANZOBRE MARTÍNEZ, I.: "La lucha de los dioses por el poder supremo en la *Teogonía* hesiódica y el poema órfico del Papiro de Derveni", *Ardua cernebant iuvenes* 171-178.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: "Perséfone en el Hades, νῦν δὲ ἰκέτις ἦκο παρὰ ἄγγην Φερσεφόνειαν", *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 123-134.

MEGINO RODRÍGUEZ, C.: "Sobre la identidad del 'físico' citado en la col. IV del papiro de Derveni", *Emerita* 82, 2014, 125-148.

Paeon Delphicus

MARSÁ GONZÁLEZ, V.: *Himnos delficos dedicados a Apolo*. Castellón, Universitat Jaume I, 2014.

Papias Hieropolitanus

FONTANA ELBOJ, G.: "La autoría del Evangelio de Lucas a la luz del fragmento 2 Lighfoot de Papías de Hierápolis", *Otium cum dignitate* 665-676.

Parmenides

PÒRTULAS AMBRÓS, J.: "Παναπευθέα ἀταρπών (a propósito de Parménides 28 B 2 DK)", *Άγαλμα* 587-592.

Pausanias

KONSTAN, D.: "Seeing Greece with Pausanias", *Three centuries of Greek Culture* 257-266.

SAÏD, S.: "Entre mythographie et histoire: Héraclès dans la *Bibliothèque historique* et la *Périégèse*", *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 497-518.

SEGURA JAUBERT, J. M.: "Orfeo en Pausanias: entre el mito y la `diferencia`", *Ilu* 19, 2014, 213-234.

Pherecydes Atheniensis

PÀMIAS, J.: "Zeus y Alcmena, magia y misterio (Pherecyd.fr.13)", *Mito y magia en Grecia y Roma* 25-36.

PHILO IUDAEUS

KOSKENNIEMI, E.: "Philo and the Sophists", *Greek, Jews and Christians* 253-280.

TAMAYO ERRAZQUIN, J. A.: “El derecho de asilo en la obra de Filón de Alejandría”, *Derecho, cultura y sociedad en la antigüedad tardía* 219-258.

Philostratus

MESTRE ROCA, F.: “Héroes de culto y héroes del mito, en el *Heroico* de Filóstrato”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 423-436.

— “La *sophia* de Philostrate. Quelques idées sur le *Gymnastikós*”, *Three centuries of Greek Culture* 287-300.

SANTAFÉ SOLER, S.: “Daimones y exorcismos en la *Vida de Apolonio*”, *Elementos sobrenaturales* 37-57.

Philoxenus Cytherius

MONTES CALA, J. G.: “Polifemo y los delfines. A propósito del ditirambo *El Cíclope* o *Galatea* de Filóxeno de Citera”, *Emerita* 82, 2014, 203-222.

Photius

NUNZIO BIANCHI, N.: “Fozio in Vaticana. Momenti della ricezione cinquecentesca della Biblioteca”, *Faventia* 32-33, 2010-2011, 247-256.

Pindarus

KONSTAN, D.: “Pindar’s *Pythian* 11 and Political Allegory”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 427-432.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: “Diez notas lexicográficas a Píndaro”, *Epos* 30, 2014, 67-78.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: “El enigma de Alcmeón en Píndaro, *Pyth.* 8.55-60”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 553-570.

Plato

BALDA BARANDA, A.: “Comparación del uso parentético de los verbos de dicción en el género del banquete: Jenofonte y Platón”, *Ardua cernebant iuvenes* 145-152.

BERNABÉ PAJARES, A.: “Dioniso, la música y la danza bajo la mirada de Platón (*Leyes* 706ss.)”, *Manipulus studiorum* 119-126.

— “El control de Dioniso: vino y banquete en Platón”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 113-119.

BRAICOVICH, R. S.: “Conocimiento de sí y *paideia* política en el *Alcibíades I* de Platón”, *CFCG* 24, 2014, 111-129.

CALERO SECALL, I.: “Los delitos de daños en *Las Leyes* de Platón”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 169-174.

CORNELLI, G.: “Platão contra corrente: A imagem do navio na *República*”, *SPhV* 16, 2014, 5-30.

DEMONT, P.: “Note sur un jeu enfantin avec tirage au sort chez Platon (*Phèdre*, 241b4 et *République*, V, 521c5)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 237-240.

DOMINGUES DA MOTTA, G.: “A comunidade de bens, mulheres e filhos: uma leitura sobre a natureza e o alcance da utopia na *República*, de Platao”, *SPhV* 16, 2014, 113-140.

EDMUNDS, L.: “The Afterlife of Socrates: Plato, *Apology* 38c1-42a5”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 249-256.

FRONTEROTTA, F.: “La *Repubblica* di Platone fra totalitarismo, dissimulazione e utopia”, *SPhV* 16, 2014, 31-50.

GARCÍA NOVO, E.: “Poesía y prosa en el inicio del *Fedro* platónico”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 317-322.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. A.: “Egipto como Utopía: sobre el *Busiris* de Isócrates y su posible relación con el pensamiento político de Platón”, *CFCG* 23, 2013, 189-205.

- JUFRESA MUÑOZ, M.: “El mito de la madre patria”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 365-374.
- LISI BERETERBIDE, F.: “¿Hay un mito platónico?”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 375-388.
- MACUA MARTÍNEZ, E.: “Una interpretación alternativa de la crítica platónica a la poesía: las soluciones de Platón a la crisis poética del siglo V”, *CFCG* 24, 2014, 131-152.
- MAQUEIRA RODRÍGUEZ, H.: “Usos conjuntivos de ὁμοίως en Platón y la oratoria griega”, *Άγαλμα* 199-206.
- MARTÍNEZ BERMEJO, M. LL.: “Las citas de Eurípides en el *Gorgias* de Platón”, *EC* 17, 2013, 27-44.
- MARTÍNEZ GARCÍA, J.: “Destierro del poeta: la función pedagógica de la mitología en los diálogos de Platón”, *Emerita* 81, 2013, 31-44.
- MONSERRAT MOLAS, J.: “La utopía correctora. A propòsit del mite d’El polític de Plató”, *SPhV* 16, 2014, 91-112.
- PÉREZ MARTEL, J. M.: “La Atlántida en *Timeo* y *Critias*: exégesis de un mito platónico”, *Fortunatae* 21, 2010, 127-145.
- PLATÓN: *Diàlegs*, vol. XIX: *Les lleis (llibres I-III)*. Introducció, text grec revisat, traducció i notes de M. Camps Gaset. Barcelona, Fundació Bernat Metge B Alpha, 2013.
- PLATÓN: *Apología de Sócrates. Menón. Crátilo*. Traducción de Ó. Martínez García. Madrid, Alianza, 2013.
- *Carta VII*. Traducción de J. Cano Cuenca. Madrid, Cátedra, 2014.
- *El banquete*. Traducción de P. de Azcárate y Corral. Madrid, Taurus, 2014.
- *Diálogos eróticos: Banquete. Fedro*. Traducciones de M. Sebastián Luzón y J.D. García Bacca. Barcelona, Tecnos, 2013.
- *Obras completas de Platón*. Vols. 2-4. Traducción de P. de Azcárate Diz. Segunda edición corregida y actualizada por A. Pérez Vega. Sevilla, Ediciones de la Isla de Siltolá, 2013.
- *Platón y la poesía: Ion*. Introducción, traducción y comentarios de J. Aguirre. Madrid, Plaza y Valdes, 2013.
- RAMOS JURADO, E. Á.: “En torno a la autoría de la *Carta Séptima* de Platón”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 683-689.
- RICUCCI, M.: “Al cospetto di Theuth: ‘Understanding Reading’ tra note teoriche e tecniche didattiche”, *Thamyris* 4, 2013, 11-32.
- ROSELLI, A.: “οἶον ἐγκαύματα: una metáfora nel *Timeo* di Platone”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 741-747.
- SPINASSI, M.; Á.: “El extranjero de Elea y la ‘Sofística de noble linaje’ (Platón, *Sofista* 230e5-231b8)”, *EC* 18, 2014, 29-46.
- VERANO LIAÑO, R.: “La heterorreformulación en los diálogos platónicos”, *Ardua cernebant iuvenes* 153-160.
- WULFF ALONSO, F.: “Mitos, divinidades, reencarnación: entre Platón y la India”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 571-586.

Plato comicus

DEGANI, E.: “Parodia e gastronomia in Platone comico”, *La comedia griega en sus textos* 189B197.

Platonius

SOMMERSTEIN, A. H.: “Platonio, *Diff. com.* 29B31 y 46B52 Koster: *Eolosción* de Aristófanes, *Odiseos* de Cratino y la *Comedia Media*”, *La comedia griega en sus textos* 265B281.

Plutarchus

AGUILAR FERNÁNDEZ, R. M.: “De νηπενθές a ἀνώδυνον: bebidas, infusiones, hierbas y tisanas, mágicas o no, en y de Homero a Plutarco”, *Άγαλμα* 435-444.

- ALLÉS, S.: *Parallelae, sive Vitae illustrium virorum (Las Vidas de Plutarco, Sevilla 1491). Estudio y edición crítica de la traducción de Alfonso de Palencia de las Vidas compuestas por Donato Acciaiuoli, Leonardo Bruni y Guarino Veronese*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2012.
En línea en www.tdx.cat/handle/10803/81297
- CASANOVA, A.: “Rilievi sulle citazioni di Euripide in Plutarco”, *Som per mirar* I 281-298.
- DESIDERI, P.: “Storia declamata e storia scritta nel secondo secolo dell’Impero: Dione, Plutarco e la rinascita della cultura greca”, *Three centuries of Greek Culture* 183-200.
- DUPLÁ ANSUATEGUI, A.: “Tradición y/o manipulación: el caso de Marco Antonio”, *Estudios de filología e historia* 239-254.
- GARCÍA VALDÉS, M.: “Isis en Plutarco: interpretación órfico-pitagórica”, *Άγαλμα* 911-921.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: “La filiación en las *Vidas paralelas* de Plutarco. Interpretación ética y política de los hijos de los dioses”, *Filiación V* 127-138.
- PINTO, A. P.: “A leitura exemplar de Homero no modelo educativo de Plutarco”, *Exempla fidem faciunt* 75-94.
- PLUTARC: *Escrits d’ètica pràctica*. Introducció general de L. Van Hoof; notícies preliminars, text grec, traduccions i notes de À. Martín. Barcelona, Fundació Bernat Metge - Alpha, 2013.
- ROIG LANZILLOTTA, L.: “Dios como padre y artífice en *Moralia* de Plutarco”, *Filiación V* 139-157.
- SAÏD, S.: “Delphes dans les dialogues delphiques”, *Som per mirar* I 299-324.
- SAPERRE, A. V.: “Descipción externa e introspección subjetiva en la *Vida de Nicias* de Plutarco”, *FI* 25, 2014, 139-155.
- “El hombre detrás de la ley: acerca de la caracterización de Licurgo en la *Vida de Plutarco*”, *Habis* 45, 2014, 97-114.

Poeta anonymus

- PÉREZ SANTANA, A.: “La tradición botánica griega y los nombres de las plantas del *Carmen de herbis*”, *Ardua cernebant iuvenes* 89-100.

Polybius

- GARCÍA LANDA, J. Á.: “Retroperspectiva y perspicacia: el emergentismo crítico de Polibio a Wilde”, *Otium cum dignitate* 677-688.
- MEDEROS MARTÍN, A.: “Los periplos atlánticos norteafricanos de Polibio y Juba II transmitidos por Plinio (*N.H.V.*, 9-10)”, *Gerión* 31, 2013, 239-268.
- RUIZ LÓPEZ, I. D.: “Protagonismo de la Península Ibérica en la segunda guerra púnica según las *Historias* de Polibio”, *En Grecia y Roma IV. La paz y la guerra* 385-402.

Posidippus

- MONTES CALA, J. G.: “El *exemplum Polyphemi* en el nuevo Posidipo (ep. 19, 5-8 A.-B.)”, *Άγαλμα* 567-578.

Posidonius Apamensis

- RODRÍGUEZ HERRILLO, M. Á.: “El excursus sobre Marcelo en las *Historias* de Posidonio: crítica y reinterpretación de los fragmentos”, *Habis* 45, 2014, 115-136.

Procopius Caesariensis

- LASALA NAVARRO, I.: “Imagen pública y política de la emperatriz Teodora. Un estudio a partir de la obra de Procopio de Cesarea”, *Gerión* 31, 2013, 363-383.
- SALVADOR VENTURA, F.: “La guerra y la paz en Procopio”, *En Grecia y Roma IV. La paz y la guerra* 403-419.

Protagoras

PLÁCIDO, D.: “El discurso sofístico: el poder del *dêmos* en Protágoras”, *Los discursos del poder* 11-18.

Ptolemaeus

CABALLERO SÁNCHEZ, R.: “El *Comentario anónimo* al *Tetrabiblos* de Tolomeo. Edición crítica y traducción castellana de los escolios metodológicos del libro I (*in Ptol.Tetr.* 1.1.1-1.3.1)”, *MHNH* 13, 2013, 221-258.

— “Historia del texto del *Comentario anónimo* al *Tetrabiblos* de Tolomeo”, *MHNH* 13, 2013, 77-198.

TOLSA, C.: *Claudius Ptolemy and Self-Promotion. A study on Ptolemy's intellectual milieu in Roman Alexandria*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2013. En línea en www.tdx.cat/handle/10803/128668

URUEÑA ALONSO, J.: “El *Item ab Hispali Cordubam* en la *Geographia* de Ptolomeo: una propuesta de interpretación del método cartográfico ptolemaico”, *Habis* 45, 2014, 137-150.

— “El método cartográfico de Ptolomeo: análisis del sistema de localización utilizado en la *Geographia* para la ubicación de las poblaciones del interior de la Península Ibérica”, *Palaeohispanica* 14, 2014, 153-185.

Sappho

CALAME, C.: “Le je/nous mélique dans la tempête énonciative: d’Alcman à Sappho en passant par Archiloque”, *Som per mirar* I 79-96.

GARCÍA JURADO, F.: “Anarquismo y mundo clásico: Ícaro y Safo”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 311-316.

ROMERO MARISCAL, L.: “Safo para un nuevo siglo: dos recreaciones de la poesía sáfica en la poesía española contemporánea”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 735-740.

Semonides

TORNÉ TEIXIDÓ, R.: “Interpretacions del *Iambe de les dones* de Semònides d’Amorgos”, *Misogínia, religió i pensament* 231-241.

Socrates Scholasticus

GONZÁLEZ SALINERO, R.: “Manos manchadas de sangre: los orígenes cristianos del mito antijudío del crimen ritual”, *CCO* 10, 2013, 65-82.

Solo

BARANDICA, M. G.; GUEVARA DE ÁLVAREZ, M. E.: “Poesía arcaica y tradición proverbial. Solón y Teognis”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 103-109.

Sophocles

ÁLVAREZ MORÁN, M. C.; IGLESIAS MONTIEL, R. M.: “De cómo Ovidio lee a Sófocles”, *Άγαλμα* 657-667.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: “Aspectos problemáticos del mensaje y el mensajero en la tragedia griega: el caso de *Edipo en Colono*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 121-126.

CALDERÓN DORDA, E.; PACO SERRANO, D. M. DE: “Aspectos terminológicos del sacrificio en Sófocles”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 149-160.

CANAU MORÓN, J. M.: “Saber y no saber. Edipo Rey como autobiografía”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 225-232.

ENCINAS REGUERO, M. C.: “El ejemplo en Sófocles”, *Exempla fidei faciunt* 47-61.

— “El motivo del aprender en Sófocles”, *Fortunatae* 23, 2012, 19-30.

— “*Ichneutai* de Sófocles. Una lectura en clave retórica”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 281-312.

- FIALHO, M. C.: “A *Electra* de Sófocles: esperando Orestes”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 269-276.
- “The failure of rhetoric in Sophocles, *Oedipus at Colonus*”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 113-126.
- HERNÁN-PÉREZ GUIJARRO, P.: “Identidad y carácter en Edipo y Segismundo”, *Fortunatae* 23, 2012, 31-39.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, N.: “Comunicación y conflicto familiar en *Las Traquinias*”, *Tycho* 2, 2014, 53-70.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: “Dos formas de φιλία en el *Áyax* de Sófocles”, *Άγαλμα* 543-548.
- “El *kairós* de Orestes”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 495-500.
- MORENILLA TALENS, C.: “A la búsqueda de la armonía cívica perdida: Eros, Afrodita y la reformulación dramática en las tragedias tardías de Sófocles”, *EC* 17, 2013, 5-26.
- OBRIST, K.: “El espacio doméstico y sus (des)quicios en el teatro de Sófocles”, *CFCG* 23, 2013, 125-141.
- PEDRERO SANCHO, R. M.: “El campo semántico de la verdad en el *Edipo Rey* de Sófocles”, *Epos* 30, 2014, 51-66.
- PEIGNEY, J.: “αἰόλα νύξ: la nuit changeante et les leçons du choeur dans la parodos des *Trachiniennes* de Sophocle”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 621-627.
- PINO CAMPOS, L. M.: “*Antígona* y sus circunstancias”, *Fortunatae* 21, 2010, 163-187.
- “La presencia de Sófocles en Juan de Solórzano”, *Άγαλμα* 1258-1262.
- PODLECKI, A. J.: “πολλὰ τὰ δεινὰ: otra mirada a *Soph.Ant.332-75*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 665-673.
- SANCHO ROCHER, L.: “*Antígona* y el conflicto en la ciudad”, *Otium cum dignitate* 747-756.
- SÓFOCLES: *Antígona*. Traducción de F.M. del Rincón Sánchez. Madrid, Escolar y Mayo, 2013.
- *Antígona*. Traducción de J.F. Polo Arrondo. Madrid, Rialp, 2014.
- *Antígona. Edipo rey. Electra*. Traducciones de A. Guzmán Guerra y J. M. Lucas de Dios. Madrid, Alianza, 2013.
- SÓFOCLES - HÖLDERLIN, F.: *Antígona*. Edición bilingüe. Traducción de H. Cortés Gabaudan. Madrid, La Oficina, 2014.
- SÓFOCLES: *Edipo rey. Edipo en Colono*. Traducción de F. Payro Carrio. Barcelona, Brontes, 2013.

Soranus

- GOUREVITCH, D.: “Note sur des vases ceramiques chez Soranos, Caelius Aurelianus et Mustio”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 389-398.
- HERRERO INGELMO, M. C.; MONTERO CARTELLE, E.: “La magia y el efecto placebo en Sorano de Éfeso”, *Άγαλμα* 1019-1025.

Sozomenus Salaminus

- RODRÍGUEZ HORRILLO, M. Á.: “La leyenda de Espiridón en la *Historia eclesiástica* de Sozómo: aspectos literarios y estructurales”, *Fortunatae* 23, 2012, 135-149.

Stesichorus

- MORENILLA TALENS, C.: “La Helena que nunca fue a Troya: de Estesícoro a Riaza”, *Fortunatae* 23, 2012, 75-96.

Strabo

- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.: “Arabia y los árabes en Estrabón y en Diodoro Sículo”, en J. M. Abascal Palazón (coord.), *Estudios de historia antigua en homenaje al prof. Manuel Abilio Rabanal*, León, Universidad de León B Universidad de Sevilla, 2012, 45-80.

CRUZ ANDREOTTI, G.: “Estrabón e Iberia: la construcción de una identidad histórica”, *SHHA* 32, 2014, 143-152.

SOPEÑA GENZOR, G.; RAMÓN PALERM, V.: “Enfermos expuestos en los caminos del Norte. Estrabón III, 3 7-8: *Aigyptioi* contra *Assyrioi*”, *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza* 667-674.

Synesius Cyrenensis

FRANCISCO HEREDERO, A. DE: “Bárbaros en la Cirenaica a través de la obra de Sinesio de Cirene”, *El espejismo del bárbaro* 131-160.

Thales

BIONDI, E.: “L’immagine di Talete nelle fonti letterarie greche. Breve analisi da Erodoto a Plutarco”, *Gerión* 31, 2013, 179-200.

Theocritus

CLÚA SERENA, J. A.: “De Teócrito y Garcilaso de la Vega a Eugenio de Salazar (Silva) (I)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 197-205.

DAVIES, M.: “Theocritus’ Seventh Idyll and the Folk-Tale”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 231-235.

DURÁN MAÑAS, M.: *Las mujeres en los Idilios de Teócrito*. Zaragoza, Universidad, 2014.

MOYA DEL BAÑO, F.: “Aristófanes, Licófrón y Teócrito, tres autores griegos en la biblioteca de Quevedo”, *Άγάλμα* 1233-1242.

Theodoretus Cyrensis

TEJA, R.: “Los montes como substitutos del desierto en la *Historia de los monjes de Siria* de Teodoreto de Ciro”, *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza* 675-681.

Theognis

BARANDICA, M. G.; GUEVARA DE ÁLVAREZ, M. E.: “Poesía arcaica y tradición proverbial. Solón y Teognis”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 103-109.

CALDERÓN DORDA, E.: “La piedad teognídea”, *Som per mirar* I 97-110.

Theophilus Antiochenus

NAVASCUÉS BENLLOCH, P. DE: “La filiación en Teófilo de Antioquía”, *Filiación V* 311-334.

Thucydides

ALONSO DÉNIZ, A.: “El dialecto de Tucídides V, 77 y 79”, *Faventia* 32-33, 2010-2011, 23-41.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J.: “El discurso fúnebre: el *epitaphios logos* de Pericles en Tucídides”, *Los discursos del poder* 19-36.

GARCÍA NOVO, E.: “La sutil alusión a la derrota en torno al *lógos epitáphios* de Tucídides”, *Philologia, Universitas, Vita* 399-404.

IGLESIAS-ZOIDO, J. C.: “Tucídides y el ejemplo histórico”, *Exempla fidei faciunt* 95-106.

KAGAN, D.: *Tucídides. Guerrero, historiador, cronista*. Barcelona, Edhasa, 2014.

MARTÍNEZ MANZANO, T.: “Una nueva historia para un viejo código de Tucídides *Salmanticensis* 74)”, *CFCG* 24, 2014, 355-368.

PAGLIALUNGA, E.: “De la confianza a la amenaza: el discurso de Brásidas (Tucídides, 4.85-88)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 615-620.

ROMILLY, J. DE: *Tucídides, historia y razón*. Traducción de J. Terré. Madrid, Gredos, 2013.

- SIERRA MARTÍN, C.: “Ἡ ἀληθεστάτη πρόφασις: historia, medicina e historia de la medicina”, *Gallaecia* 32, 2013, 1-19.
- “La Liga de Delos en la alta Pentecontecia: primer repaso a la tendenciosidad de Tucídides”, *Polis* 25, 2013, 131-162.
- TUCÍDIDES: *Historia de la guerra del Peloponeso*. Traducción de F.R. Adrados. Barcelona, Crítica, 2013.

Timaeus

- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, F.: “Timeo (*FGrhist.566 F 38 = D.S.5.6.1*) y la autoctonía de los sicanos”, *Gerión* 30, 2012, 51-62.

Vita Aesopi

- KONSTANTAKOS, I. M.: “*Life of Aesop* an adventures of Criticism: A review-Article on Manolis Papatthomopoulos’ recent edition of the *Vita Aesopi*, Version G”, *Myrtia* 28, 2013, 355-392.
- RUIZ MONTERO, C.: “La *Vida de Esopo* (rec. G): niveles de educación y contexto retórico”, *Three centuries of Greek Culture* 61-82.

Xenopho

- BALDA BARANDA, A.: “Comparación del uso parentético de los verbos de dicción en el género del banquete: Jenofonte y Platón”, *Ardua cernebant iuvenes* 145-152.
- BATTEZZATO, L.: “Una congettura a Pseudo-Senofonte, *Costituzione degli Ateniesi* 2.17”, *EC* 18, 2014, 23-27.
- XENOPHONT: *Ciropèdia III (llivres V-VI)*. Text grec revisat, traducció inotes de N. Albafull. 2013.

Xenopho Ephesius

- SANZ MORALES, M.: “Un problema textual en Caritón (5.3.4) y un improbable hipotexto para Jenofote de Éfeso (1.1.1)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 781-783.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

- ADRADOS, F. R.: “Democracia y retórica en la antigua Atenas”, *Retórica y democracia* 29-42.
- “Más sobre la fábula griega y sus orígenes”, *Emerita* 82, 2014, 345-351.
- ALONSO VENERO, A. M.: “El evemerismo como motivo retórico en la literatura apologética cristiana”, *Officia oratoris* 91-116.
- ANGIÒ, F.: “Nota su alcuni epiteti del delfino nella poesia greca”, *Myrtia* 28, 2013, 57-68.
- ARENAS-DOLZ, F.: “Estudio preliminar”, *Retórica y democracia* 23-28.
- “La relevancia de la retórica clásica y su incidencia en la deliberación política”, *Retórica y democracia* 43-82.
- BÁEZ, F.: *Los primeros libros de la humanidad. El mundo antes de la imprenta y el libro electrónico*. Madrid, Fórcola, 2013.
- BERNABÉ, A.: “Dioniso en la épica griega arcaica”, *Dioniso. Los orígenes* 29-86.
- BERNABÉ PAJARES, A.: “Pitagóricos en la comedia griega”, *Άγαλμα* 477-483.
- BLANCO LÓPEZ, R.: “La historia del pueblo peonio (XII a.C.-VI a.C.): Recogida y análisis de las fuentes literarias clásicas”, *Fortunatae* 24, 2013, 23-35.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: “Las sirenas en la épica griega: de Homero a las Argonáuticas órficas (II)”, *Habis* 44, 2013, 43-60.
- “De nuevo sobre los mensajeros trágicos: un debate metodológico”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 157-192.

- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: “Cuestiones metodológicas en torno a la interpretación de las novelas antiguas como *Mysterientexte* (I)”, *Habis* 45, 2014, 167-186.
- CABALLERO LÓPEZ, J. A.: “Mito y argumentación en el discurso político”, *Retórica y democracia* 263-284.
- CALVO MARTÍNEZ, J. L.: *Literatura al amanecer. Estudios de literatura griega. Origen, esplendor y decadencia de los géneros literarios*. Granada, Universidad, 2014.
- CANFORA, L.: *El copista como autor*. Traducción de R. Bonilla Cerezo, Salamanca, Delirio, 2014.
- CLÚA SERENA, J.A.: “*Defixiones* et Ἀραί littéraires, et de la tabella à la λοιδορία: le vouloir”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 77-84.
- CRAVO, C.: “*Hipomanés*: um lugar-comum da magia erótica literaria”, *Άγαλμα* 993-1000.
- DE MARTINO, F.: “*Ekphrasis* e teatro tragico”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 193-224.
- FERNÁNDEZ CAMACHO, P.: *La imagen de Cádiz en los textos griegos y latinos: un análisis filológico-literario*. Tesis doctoral, Universidad de Cádiz, 2012. En línea de <http://rodin.uca.es/xmlui/handle/10498/17238>
- FERNÁNDEZ GARRIDO, M. R.: “Las máximas (*gnomai*) en las novelas griegas: forma, temas y fuentes”, *Paremia* 22, 2013, 115-127.
- FRAGMENTOS DE LA COMEDIA NUEVA. Introducción, traducción y notas de J. Pérez Asensio, J. Sanchis y R. Montañés. Biblioteca clásica Gredos 412. Madrid, Gredos, 2014.
- GALINDO ESPARZA, A.: *El tema de Circe en la tradición literaria. De la épica griega a la literatura española*. Tesis doctoral, Universidad de Murcia, 2014. En línea en <https://digitum.um.es/xmlui/handle/10201/37719>
- GARCÍA ROMERO, F.: “Reírse cuando no hay motivo de risa: la risa sardónica”, *Saber reírse* 27-54.
- GARCÍA SÁNCHEZ, M.: “El discurso sobre el bárbaro: aqueménidas, arsácidas y sasánidas en las fuentes grecorromanas”, *Los discursos del poder* 73-110.
- GARCÍA SOLER, M. J.: “La figura de Pericles en la comedia antigua”, *Estudios de filología e historia* 329-344.
- “La imagen del atleta en la comedia griega”, *Saber reírse* 55-72.
- GONZÁLEZ CAMPOS, G.: “El origen del *carpe diem*: algunas reflexiones a partir de la lírica griega arcaica”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 365-371.
- GONZÁLEZ DE TOBIA, A. M.: “¿Cómo y cuándo definieron los antiguos griegos la épica como género?”, *Som per mirar* I 247-262.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: “*Exempla* y deuda literaria: los suplicios infernales en los *descensus ad inferos* de la literatura grecolatina”, *Exempla fidei faciunt* 63-74.
- GONZÁLEZ RUZ, M. G.: *Paradigmas de ingratitud. Ixión y Tántalo en las literaturas griega y latina*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2013. Texto en línea en <http://eprints.ucm.es/22386/1/T34655.pdf>
- GRAU, S.: “Els filòsofs i les dones a la biografia grega antiga”, *Misogínia, religió i pensament* 9-25.
- GRAU, S.; NARRO SÁNCHEZ, Á.: “Vidas de filósofos y hechos apócrifos de los apóstoles: algunos contactos y elementos comunes”, *Eclás*.143, 2013, 65-92.
- GUERIN, CH.: “*Intempestiua philosophia*”: éloquence déclamatoire et éloquence philosophique au 1^{er} siècle ap. J.-C”, *Ítaca* 28-29, 2012-2013, 21-43.
- GUZMÁN ALMAGRO, A.: “Fórmulas exorcísticas en la narrativa sobrenatural grecorromana”, *MHNH* 13, 2013, 15-32.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: “¿Se hereda la culpa en democracia? Las reflexiones de la Atenas clásica”, *Retórica y democracia* 83-102.
- HOSE, M.: “Die Rhetorik der altattischen Komödie: Wie konstruiert sich eine Wahrscheinlichkeit der Phantastik?”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 227-248.
- LUQUE MORENO, J.: *Hablar y cantar. La música y el lenguaje (Concepciones antiguas)*. Granada, Universidad, 2014.

- MARTÍN ECHARRI, M.: *El motivema como instrumento de análisis temático. Aplicación a la génesis del deseo en la literatura griega*. Tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 2014.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: “Dioniso en los primeros mitógrafos griegos”, *Dioniso. Los orígenes* 195-216.
- MARTÍN PASCUAL, LL.: “Dones il·lustres i sàvies: dones amb qualitats masculines?”, *Misogínia, religió i pensament* 49-82.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: “Las Islas de los Bienaventurados / Afortunadas en las literaturas griega y latina de las épocas helenística e imperial (I)”, *Άγαλμα* 941-948.
- “Islas legendarias (II)”, *Fortunatae* 21, 2010, 55-74.
- “Los discursos eróticos en la literatura griega”, *Fortunatae* 23, 2012, 47-60.
- MIRALLES, C.: “Memòria i ús dels textos”, *Three centuries of Greek Culture* 155-164.
- “De l’angúnia de l’ànima a l’ἀγῶνία dels textos”, *Ítaca* 28-29, 2012-2013, 9-20.
- MONTES CALA, J. G.: “De Aristóteles a los poetas-filólogos helenísticos: reflexiones poetológicas en torno a la concepción cíclica de la poesía”, *Som per mirar I* 219-246.
- NARRO SÁNCHEZ, Á.: *Orígenes y desarrollo de la hagiografía griega a través de la figura de Santa Tecla*. Tesis doctoral, Universidad de Valencia, 2013. En línea en <http://roderic.uv.es/handle/10550/29262>
- NARRO SÁNCHEZ, Á.: “Tormentas apocalípticas en la literatura griega cristiana”, *Apocalipsi, catàbasi i mil·lenarisme* 81-95.
- NICOLAI, R.: “Roma capta? Letteratura latina e sistema letterario greco nei primi secoli dell’Impero”, *Three centuries of Greek Culture* 165-182.
- OLIVER SÁNCHEZ, L.: “Helena en la tragedia griega”, *Tycho* 1, 2013, 75-98.
- PÉREZ ASENSIO, J.: “Consideracions sobre el matrimoni en els fragments de Comèdia Mitjana i Nova”, *Misogínia, religió i pensament* 155-171.
- PESTANO FARIÑA, R.: *Discurso teatral de la escena clásica*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2013.
- PLASENCIA, P.: *El vino en los clásicos de Grecia y Roma*. Córdoba, El Almendro, 2013.
- POLO ARRONDO, J. F.: “La filiación en los discursos funerarios griegos”, *Filiación V* 87-110.
- POMER MONFERRER, L.: “El encuentro de Alejandro Magno con las Amazonas y sus fuentes”, *Elementos sobrenaturales* 75-88.
- PORDOMINGO PARDO, F.: “Poesía, música y fiesta en el Egipto helenístico”, *Philologia, Universitas, Vita* 773-784.
- PORRES CABALLERO, S.: “Dioniso en la lírica griega arcaica”, *Dioniso. Los orígenes* 117-194.
- RACKET, A. F.: “Tragedia, comedia y diálogo socrático: el *Banquete* entre los géneros teatrales, Sócrates entre la belleza y la fealdad, entre lo elevado y lo bajo”, *Emerita* 81, 2013, 45-64.
- REDONDO MOYANO, E.: “Autobiografía griega en época imperial romana”, *Estudios de filología e historia* 877-892.
- RITORÉ PONCE, J.: “Los peligros del mar en la literatura griega”, *El mar en la historia y en la cultura* 203-228.
- RIVERA FERNÁNDEZ, M. L.: “Los inicios de la reflexión sobre música y sociedad en la Grecia antigua”, *Epos* 29, 2013, 27-43.
- RODRÍGUEZ HERRILLO, M. A.: *Nacimiento y consolidación de la historiografía Griega*. Zaragoza, Universidad, 2013.
- RODRÍGUEZ MAYORGAS, A.: “Retórica y verdad en la historiografía antigua”, *Debita verba I* 193-208.
- RUIZ MONTERO, C.: “Novela y pantomimo: vidas paralelas”, *Άγαλμα* 609-621.
- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: “Sexualidad en la poesía epigramática griega de las épocas arcaica y clásica”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 757-761.
- SANCHIS LLOPIS, J.: “El tratamiento cómico de Empusa, Lamia y otros terribles personajes femeninos”, *Άγαλμα* 623-630.

- SANCHIS LLOPIS, J.: “Las mujeres de Lemnos en la comedia griega”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 763-769.
- SCHRADER, C.: “Los principios metodológicos de los historiadores griegos”, *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza* 627-633.
- SILVA BARRIS, J.: “La paraula de les muses: poesia i música a la Grècia antiga”, *La música en el món antic* 15-35.
- SPALLONE, M.: “Historia del libro, historia del texto: una interacción posible”, *EClás.*143, 2013, 7-38.
- TAPLIN, O.: “Prólogo: On how tragedy makes cries of pain articulate”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 19-27.
- TOLSA, C.: “La tradició de la teoria musical a la Grècia antiga”, *La música en el món antic* 37-50.
- TORNÉ, R.: “Lírics grecs i l’infamón”, *Apocalipsi, catàbasi i mil·lenarisme* 293-305.
- TORRES, J. M.: Misoginia en la literatura patrística: hacia una sistematización tipológica del ideal femenino, *Misogínia, religió i pensament* 243-271.
- TORRES GUERRA, J. B.: “La literatura griega cristiana: una perspectiva clásica”, *EClás.*145, 2014, 71-94.
- TORRES PRIETO, J. M.: *Ars persuadendi. Estrategias retóricas en la polémica entre paganos y cristianos al final de la antigüedad*. Lección en la festividad de San Isidoro, Curso académico 2012-2013. Santander, Universidad de Cantabria, 2013.
- VALENZUELA CARDONA, R.: *Φρόνιμος en los trágicos. Estudios sobre la prudencia aristotélica en la tragedia griega*. Tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 2013. En línea en <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/124232>

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- AGUILAR FERNÁNDEZ, R. M.: “De νηπενθές a ἀνώδυνον: bebidas, infusiones, hierbas y tisanas, mágicas o no, en y de Homero a Plutarco”, *Άγαλμα* 435-444.
- ALONSO DÉNIZ, A.: “Dos notas lingüísticas en un epigrama de Golgos (CEG 868)”, *Άγαλμα* 81-90.
- BALDA BARANDA, A.: “Comparación del uso parentético de los verbos de dicción en el género del banquete: Jenofonte y Platón”, *Ardua cernebant iuvenes* 145-152.
- BARRETO BETANCORT, J. & AL.: “Aproximación al estudio del campo semántico de los Hechos de movimiento en el griego del NT”, *Liber amicorum* 37-54.
- BARRIO VEGA, M. L. DEL: “Sobre algunas formas peculiares de los decretos de *asylía*”, *Άγαλμα* 153-161.
- BÉCARES BOTAS, V.: “Las hablas locales griegas en los gramáticos antiguos”, *Άγαλμα* 103-110.
- BENTEIN, K.: “HAVE-Perfected in Post-classical and early Byzantine Greek”, *Emerita* 81, 2013, 151-182.
- BOWDEN, A. M.: “The fruit of righteousness in James: a study in discourse analysis”, *FN* 26(46), 2013, 87-108.
- CALERO SECALL, I. M.: “El dialecto cretense y su peculiar vocabulario: *επαβολά, επελεύθω, επάγρα*”, *Άγαλμα* 111.
- CIRAFESI, W. V.: “Tense-form reduction and the use of the *φποιήσατε* in Codex Bezae Matthew 21,13 / Mark 1,17”, *FN* 26(46), 2013, 61-68.
- CONTI JIMÉNEZ, L.: “Adverbios y marcadores del discurso en Homero: el caso de *δεῦρο* y *δεῦτε*”, *Άγαλμα* 119-127.
- “El espectro funcional de *οὔτω(ς)* en los Poemas Homéricos”, *Emerita* 82, 2014, 25-49.
- CORTÉS GABAUDAN, F.: “El viaje metafórico de *catarata*. Ventanas, compuertas y cascadas”, *Άγαλμα* 129-134.
- CORTÉS GABAUDAN, F.: “Griego y latín en algunos términos sobre el carácter: humor, temperamento y cólera”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 207-212.
- CRESPO GÜEMES, E.: “De adverbio a conjunción coordinante”, *Άγαλμα* 135-141.

- CRESPO GÜEMES, E.: “Notas sobre el asíndeton”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 213-216.
- DANOVE, P.: “The αἰτέω / αἰτέομαι distinction in the *New Testament*: a proposal”, *FN* 25(45), 2012, 101-118.
- DELGADO JARA, I.: *Gramática griega del Nuevo Testamento*, 1: *Morfología*. 20 edición aumentada y corregida. Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca B Verbo Divino, 2013.
- DUBOIS SILVA, S.: “Algunas rarezas léxicas en Coluto de Licópolis”, *Ardua cernebant iuvenes* 101-112.
- ESPINOSA ALARCÓN, A.: “Entre higos y almas: estudio filológico del término *sicofanta*”, *Tempus* 34, 2013, 33-44.
- ESPINOSA ESPINOSA, P.: “Adjetivos en -ώδης y -ειδής en la *Τέχνη ἰατρική* de Galeno”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 257-262.
- FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M.: “El tema de perfecto en los léxicos aticistas”, *Άγαλμα* 163-171.
- “Expresiones analíticas y sintéticas en los léxicos y gramáticas aticistas: formas nominales”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 277-283.
- “Evolución del sistema de los pronombres demostrativos entre el ático clásico y el griego moderno. Consideraciones a la luz de un análisis cuantitativo”, *CFCG* 23, 2013, 9-29.
- FORNIELES SÁNCHEZ, R.: “Εἶτα y ἔπειτα en la tragedia griega: de adverbios de tiempo a marcadores del discurso”, *Minerva* 27, 2014, 97-118.
- GARCÍA DOMINGO, E.: *Sicofanta. Etimología y significado*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2013.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: “La traducción de las partículas griegas: el ejemplo de ἄρα en la *Odisea*”, *Epos* 30, 2014, 35-44.
- “Un campo semántico en la *Telemaquía* odiseica: οἶκος, οἰκία, δόμος, δῶ, δώματα y μέγαρον”, *Άγαλμα* 173-182.
- GARCÍA-POMBO FERNÁNDEZ, P.: *Estudio pragmático del vocativo en griego antiguo*. Tesis doctoral, Santiago de Compostela, 2013.
- GARCÍA RAMÓN, J. L.: “Cretense σταναυεσθών, avéstico reciente *fra-stanuuaĩnti*, luvio jeroglífico *tanu-*, latín *de‘stin~re* y formas relacionadas: sobre la prehistoria de los presentes en **neu-*, *nu-* y *n-* de *ie. (s)teh2*”, *Άγαλμα* 349-358.
- GARCÍA UREÑA, L.: “El rigor del método. Una ayuda para el exégeta y traductor”, *Liber amicorum* 53-64.
- GIANGRANDE, G.: “Written Composition and Early Greek Lyric Poetry”, *Emerita* 82, 2014, 149-151.
- GINESTÍ ROSELL, A.: “*Próxenos, métoikos, isotelés*. La integración de extranjeros en Atenas”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 287-302.
- “Las profesiones de los metecos en el texto y en la imagen”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 303-317.
- “Mujeres extranjeras en los epitafios atenienses”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 319-337.
- GONZÁLEZ MARTÍN, A. M.: “El valor completivo de μή en el *Corpus Hipocrático*”, *Myrtia* 29, 2014, 35-62.
- GONZÁLEZ NÚÑEZ, J.: “Notas de sintaxis sinóptica. Indicios de influjo semítico en el uso de ciertas partículas griegas”, *EB* 71(3), 2013, 393-405.
- HENDRIKS, W.: “ΕΥΘΕΩΣ beyond the temporal meaning”, *FN* 25(45), 2012, 21-35.
- HERNÁNDEZ AROCHA, H.; HERNÁNDEZ SOCAS, E.: “El problema de las correspondencias léxico-gramaticales entre el griego, latín, alemán y español”, *Fortunatae* 22, 2011, 89-100.
- HILHORST, A.: “Greek ἐν and Latin *in* expressing embodiment”, *Greek, Jews and Christians* 409-420.
- JIMÉNEZ DELGADO, J. M.: “Adverbios temporales como conectores con valor consecutivo en griego antiguo”, *CFCG* 23, 2013, 31-52.
- “Καὶ μάλα: estructuras de focalización y polaridad positiva”, *Veleia* 30, 2013, 249-258.
- “Adverbios, partículas y marcadores del discurso: αὖ y αὖθις en los historiadores griegos”, *Emerita* 82, 2014, 223-247.

- KITOVA VASILEVA, M.: “El amor a la palabra”. *Las fuentes del interés por la lengua desde la antigüedad hasta finales del Renacimiento*. Lugo, Axac, 2013.
- LADIEWIG, S.: “Ancient witnesses on deponency in Greek”, *FN* 25(45), 2012, 3-20.
- LILLO ALCARAZ, A.: “Sobre el uso preposicional de ἔως”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 457-463.
- LILLO, A.: “Sobre las construcciones finales con ἴνα, ὄ(π)πως y ὄφρα en Homero”, *Ἀγαλμα* 183-188.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: “Ἄποστρία. Estudio del término desde el *Corpus Hippocraticum* a Galeno”, *CFCG* 23, 2013, 53-70.
- MAKUJINA, J.: “Till death do us part? Or the continuation of marriage in the Eschaton: answering recent objections to the traditional reading of γαμέω - γαμίζω in the Synoptic Gospels”, *FN* 25(45), 2012, 57-74.
- MARTÍN DE LUCAS, I.: “Los demostrativos con partícula deíctica en el *Corpus Aristotelicum*: razones del uso exclusivo de ὀδῖ”, *Emerita* 81, 2013, 83-109.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: “Adverbios de foco en griego antiguo: μόνον frente a μόνος en la prosa historiográfica clásica y helenística”, *CFCG* 24, 2014, 17-37.
- MELERO BELLIDO, A.: “La identidad de los abios: folclore y etimología”, *Ἀγαλμα* 549-558.
- MERINO, M. B.; MUÑOZ, I.: “El campo semántico de la educación en el NT: παιδεύω y διδασκαλία según el DGENT”, *Liber amicorum* 1-26.
- MUÑOZ GALLARTE, I.: “La importancia de factor contextual”, *Fortunatae* 21, 2010, 101-125.
- NODAR, A.: “Greeks writing Latin, Romans writing Greek?”, *Three centuries of Greek Culture* 125-134.
- NOLLAND, J. L.: “In search of undocumented uses of Greek connectives: the case of a causal και”, *EB* 72(2), 2014, 237-256.
- ONG, H.: “An evaluation of the Aramaic Greek language criteria in historical Jesus research: a sociolinguistic study of *Mark* 14, 32-65”, *FN* 25(45), 2012, 37-55.
- PÁEZ MARTÍNEZ, M.: *Estudios sobre las partículas en el griego de época imperial*. Tesis doctoral, Universidad de Murcia, 2013. En línea en <https://digitum.um.es/xmlui/handle/10201/35177>
- PANAYOTOU TRIANTAPHYLLOPOULOU, A.: “Ἄγγελος en grec chypriote”, *Ἀγαλμα* 227-239.
- PANG, F. G. H.: “Aktionsart as Epiphenomenon: A Stratal Approach to Process Typologies”, *Greek, Jews and Christians* 449-473.
- PARDAL PADÍN, A.: “De la modalidad a los modos: propuesta didáctica”, *Eclás*.146, 2014, 85-110.
- “Preposiciones desgastadas: efectos de la frecuencia de uso en la apócope”, *Ardua cernebant iuvenes* 125-134.
- PÉREZ SANTANA, A.: “La tradición botánica griega y los nombres de las plantas del *Carmen de herbis*”, *Ardua cernebant iuvenes* 89-100.
- PIERRI, R.: “Verbal periphrases with εἰμί πῦ plus participle in the variants of the *Pentateuch* of the LXX”, *CCO* 10, 2013, 135-155.
- “Addition cases of the διαστολή in Vaticano *Codex Gr.* 1209”, *CCO* 11, 2014, 113-126.
- PINO CAMPOS, L. M.: “La polisemia de χρεία y su aplicación en Galeno”, *Fortunatae* 24, 2013, 117-140.
- PORTER, S. E.: “Verbal Aspect as a Prominence Indicator: A Response to Jody Barnard”, *Greek, Jews and Christians* 421-448.
- REDONDO MOYANO, E.: “Cohesión discursiva y adverbios de tiempo”, *Habis* 44, 2013, 367-384.
- “Οὐτῶ(ς): estudio de sus usos conjuntivos en griego tardío”, *Ἀγαλμα* 237-244.
- REDONDO SÁNCHEZ, J.: “Variantes y estándar dialectal en el Ática clásica I. La lengua cancillerescas y la de las tablillas de execración”, *Ἀγαλμα* 243-253.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M. I.: “Condicionales y optativo en el *Corpus Hippocraticum*”, *Ἀγαλμα* 255-263.
- RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, L.: “Sujetos preposicionales de ‘cantidad aproximada’ y otras construcciones relacionadas: en torno a un proceso de lexicalización en griego clásico”, *Ἀγαλμα* 265-273.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, J. C.: “Definición sintáctica del dativo usado con εἰκα”: un ejemplo de ambivalencia funcional”, *Ardua cernebant iuvenes* 135-144.

- ROMERO, D.: “Φίλος en el Nuevo Testamento según el DGENT”, 27-36.
- RUDOLPH, M. A.: “Beyond Guthrie: text-linguistics and *New Testament* studies”, *FN* 26(46), 2013, 27-47.
- RUIZ ABAD, C.: *Papeles semánticos y procedimientos de formación de palabras. Los nombres de instrumento y ubicación en griego antiguo en perspectiva tipológica*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2013. Texto en línea en <http://eprints.ucm.es/24939/1/T35256.pdf>
- RUIZ YAMUZA, E.: “El adverbio *vūv* como marcador discursivo”, *Emerita* 82, 2014, 1-23.
- RUIZ y YAMUZA, E.: “Mitigar o reforzar: precisiones sobre una función discursiva del adverbio *οὔτω(ς)*”, *Άγαλμα* 275-282.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A.: “De hospitalidad a extranjería”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 89-111.
- “Comercio profesional: infraestructura personal y operacional. Repaso del léxico y selección de inscripciones”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 205-231.
- “La polaridad *dar / pagar* en Homero”, *Άγαλμα* 283-290.
- SCHNABEL, E.: “The meaning of βαπτίζειν in Greek, Jewish, and Patristic literature”, *FN* 24(44), 2011, 3-40.
- STRIANO CORROCHANO, A.: “Aspectos de comportamiento lingüístico de los nombre propios: el ejemplo del griego antiguo”, *Άγαλμα* 303-311.
- “Los antropónimos femeninos latinos de origen griego de la Península Ibérica”, *Emerita* 81, 2013, 65-81.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: “El léxico griego de la adivinación en los papiros mágicos”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 799-805.
- TRENT ROGERS, T.: “A syntactical analysis of *οὖν* in Papyrus 66”, *FN* 25(45), 2012, 75-99.
- VARIAS GARCÍA, C.: “En torno al dativo plural temático en griego micénico”, *Άγαλμα* 329-336.
- VEGAS SANSALVADOR, A.: “El epíteto homérico *αἰγίοχος*”, *Άγαλμα* 337-345.
- VERANO LIAÑO, R.: “La heterorreformulación en los diálogos platónicos”, *Ardua cernebant iuvenes* 153-160.
- VILLA POLO, J. DE LA: “Bases verbales y nombres de acción en *-σις -τις* en Heródoto”, *Άγαλμα* 143-152.
- “Los derivados griegos en *-τις / -σις* en Homero e Hipócrates. Restricciones semánticas”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 861-868.
- WILLIAMS, T. B.: “Reading social conflict through Greek grammar: reconciling the difficulties of the fourth-class condition in 1 Pet 3,14”, *FN* 26(46), 2013, 109-126.
- YOON, D. I.: “Prominence and markedness in New Testament discourse”, *FN* 26(46), 2013, 3-25.
- ZARAGOZA GRAS, M. J.: “Género y sexo: apuntes lexicográficos en el *Corpus hipocrático*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 859-874.

5. MICENOLOGÍA

- ADRADOS, F. R.: “Los estudios micénicos en España: historia y perspectivas”, *Eclás.* 146, 2014, 43-59.
- ALONSO MORENO, C. V.: “Una cuestión real: el término micénico *wa-na-so-i* y sus implicaciones históricas”, *Ardua cernebant iuvenes* 59-68.
- AURA JORRO, F.: “La nueva edición del *DMic.* en el marco de la lexicografía micénica”, *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología* 37-50.
- BERNABÉ, A.: “Dioniso en los documentos micénicos”, *Dioniso. Los orígenes* 13-28.
- BERNABÉ PAJARES, A.: “Posibles menciones religiosas en las tablillas de Tebas”, *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología* 183-206.
- GARCÍA RAMÓN, J. L.: “*Anthroponymica Mycenaea* 7. Los nombres con primer elemento e-ri° (:’Ept°) y a-ri° (:’Apt°)”, *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología* 107-125.
- KILLEN, J. T.: “The two provinces of Pylos revisited”, *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología* 155-181.

- LÓPEZ CHALA, Á.: “La desinencia “-pi” en griego micénico: un análisis funcional”, *Ardua cernebant iuvenes* 113-124.
- LUJÁN MARTÍNEZ, E. R.: “La moción de género en los adjetivos temáticos en micénico”, *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología* 127-153.
- MELENA JIMÉNEZ, J. L.: “Filling gaps, in the Mycenaean Linear B Additional Syllabary: The case of syllabogram *34”, *Άγαλμα* 207-226.
- PERNA, M.: “La fiscalità micenea: vecchie ipotesi e nuovi documenti”, *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología* 91-105.
- PIQUERO RODRÍGUEZ, J.: “Hipótesis sobre las funciones y la indumentaria de los *po-re-na* micénicos”, *Ilu* 19, 2014, 193-212.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A.: “Contactos entre poblaciones en el mundo micénico”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 11-27.
- “Hospitalidad y extranjería en el mundo micénico”, *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología* 51-89.
- OLIVIER, J. P.: “Las escrituras egeas: `jeroglífica` cretense, lineal A, lineal B, chiprominoicas y escrituras silábicas chipriotas del I milenio antes de nuestra era”, *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología* 15-35.
- PIQUERO RODRÍGUEZ, J.: “*Instrvmenta Mycenaee*: el *Index graecitatis* del *Diccionario Micénico (DMic.)*”, *Ardua cernebant iuvenes* 69-78.
- VARIAS GARCÍA, C.: “En torno al dativo plural temático en griego micénico”, *Άγαλμα* 329-336.
- “Micenas y la Argólide: los textos micénicos en su contexto”, *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología* 233-257.
- WEILHARTNER, J.: “Religious offerings in the Linear B tablets: an attempt at their classification and some thoughts about their possible purpose”, *Actas del Simposio Internacional 55 Años de Micenología* 207-231.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- AA.VV.: *La Villa de los Papiros*. Madrid B Barcelona, Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Planeta, 2013.
- ABASCAL PALAZÓN, J. M.: “El decreto de Mytilene y Tarraco. Una nota”, *SHHA* 32, 2014, 77-89.
- BARATTA, G.: “Gli specchietti votivi in piombo dedicati alla κυρία ἀγοράς”, *Άγαλμα* 709-713.
- BUONOPANE, A.: “Le raffigurazioni di utensili nelle iscrizioni funerarie: da immagini parlanti a simbolo”, *SEBarc*. 11, 2013, 73-82.
- CALERO SECALL, I. M.: “Las leyes cretenses y la responsabilidad noxal por los daños causados por animales y esclavos”, *FI* 25, 2014, 31-47.
- CRESPO GÜEMES, E.: “Atenea como personificación del estado ateniense en las estelas áticas inscritas”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 115-122.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J.: “La carta de Adriano a la polis de Narica: algunas observaciones”, *Debita verba* I 651-670.
- FERNÁNDEZ NIETO, F. J.: “¿Qué fueron los ἐπαγωγοί de la asociación de pesca de Cízico?”, *Άγαλμα* 781-789.
- GARDEÑES SANTIAGO, M.: “El marco jurídico del tráfico comercial en la antigua Grecia: un intento de síntesis”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 267-283.
- GIANGRANDE, G.: “Sobre la nueva arula griega”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 355-358.
- GINESTÍ ROSELL, A.: “*Próxenos, métoikos, isotelés*. La integración de extranjeros en Atenas”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 287-302.

- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: “La epigrafía funeraria y la idea de alma en Grecia Antigua (CEG 482; SEG 38:440)”, *CFCG* 24, 2014, 81-94.
- Hispania epigraphica* 19 - 2010 (2013). Madrid, Universidad Complutense, 2014.
- HOZ, M.P. DE: *Inscripciones Griegas de España y Portugal (IGEP)*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2014.
- HOZ GARCÍA-BELLIDO, M. P.; DE DÍAZ ARIÑO, B.; RIBERA LACOMBA, A.: “Grafitos sobre cerámica procedentes de los niveles romanorrepublicanos de Valentia (Valencia, España)”, *Palaehispanica* 13, 2013, 407-429.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A. I.: “Dioniso en la epigrafía griega arcaica”, *Dioniso. Los orígenes* 217-248.
- MARTÍN GONZÁLEZ, E.: “Expresividad y estilo en las cartas epigráficas en plomo de la Grecia arcaica”, *Άγαλμα* 723-733.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: “Cristianismo y epigrafía en la antigua Císamo”, *Άγαλμα* 735-747.
- “Dos nuevas inscripciones de Apera”, *Fortunatae* 23, 2012, 41-46.
- “Epigrafía paleocristiana de la antigua Císamo”, *Fortunatae* 24, 2013, 83-102.
- “Un epigrama cristiano griego de Creta”, *Fortunatae* 22, 2011, 129-135.
- “Un epitafio griego inédito de Creta”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 543-548.
- NÉMETH, G.: “Curses in the Box”, *MNH* 13, 2013, 201-206.
- NIETO IZQUIERDO, E.: “Historia moderna de una inscripción griega: Cos IG XII.4.1.75 y su copia *ib.76c*”, *Άγαλμα* 749-756.
- NODAR, A.: “Greeks writing Latin, Romans writing Greek?”, *Three centuries of Greek Culture* 125-134.
- OLLER GUZMÁN, M.: “Griegos e indígenas en Empóron (siglos VI-IV a.C.): un estado de la cuestión”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 187-202.
- PASCUAL, J.: “Griegos armados como bárbaros: los ‘portapueñas’ beocios en época helenística”, *Per speculum in aenigmate* 130-135.
- PIÑOL VILLANUEVA, A.: “Acceso de extranjeros a bienes inmuebles: primeros testimonios (siglos VI-II-V a.C.)”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 113-145.
- “Halicarnaso y Salmacis. Historia de una comunidad greco-caria”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 169-185.
- POLO ARRONDO, J. F.: “La filiación en los epigramas funerarios griegos de los siglos II-III”, *Filiación* V 67-86.
- PORDOMINGO, F.: “Discursos y monólogos del drama en antologías de época helenística en papiro”, *Retórica y discurso en el teatro griego* 127-155.
- PORDOMINGO PARDO, F.: “*P.Oxy.* III 425 y *P.Oxy.* XI 1383: “¿Cantos de marinero?”, *Άγαλμα* 769-777.
- SOLER, A.: “Resseguint els grecs a partir de la memòria dels morts: cinc peces d’epigrafía grega funerària a Roma”, *Three centuries of Greek Culture* 135-154.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A.: “Un ejemplo de paralelismo político, religioso y jurídico entre metrópolis y colonia: Teos y Abdera”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 149-168.
- “Comercio profesional: infraestructura personal y operacional. Repaso del léxico y selección de inscripciones”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 205-231.
- “La inseguridad en el tráfico comercial. Políticas públicas para asegurar y fomentar el comercio exterior. Templos y comercio”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 233-266.
- TORALLAS TOVAR, S.; WÖRZ, K. A.: *Greek Papyri from Montserrat (P. Monts.Roca IV). with the collaboration of A. Nodar and M.V. Spottorno*. Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2014.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- BATOVICI, D.: “Eriugena’s Greek variant readings of the Fourth Gospel”, *FN* 26(46), 2013, 69-85.
- BILBAO RUIZ, J.: “La cita de poetas líricos en los escolios de Acarnienses”, *Estudios de filología e historia* 137-150.

- BLANCO ROMERO, S.: “El canto XXII de la *Ilíada* en los códices griegos de la Biblioteca Nacional”, *CFCG* 24, 2014, 321-353.
- “Nuevas lecturas de la *Ilíada* de Homero en los manuscritos griegos de la Biblioteca Nacional de Madrid”, *Ardua cernebant iuvenes* 17-26.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: “El *Comentario anónimo* al *Tetrabiblos* de Tolomeo. Edición crítica y traducción castellana de los escolios metodológicos del libro I (*in Ptol.Tetr.* 1.1.1-1.3.1)”, *MHNH* 13, 2013, 221-258.
- “Historia del texto del *Comentario anónimo* al *Tetrabiblos* de Tolomeo”, *MHNH* 13, 2013, 77-198.
- ELLIOTT, J. K.: “Textual Variation in Greek Manuscripts of the Synoptic Gospels and the Diccionario”, *Greek, Jews and Christians* 371-390.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J. A.: “En defensa del Manuscrito: notas críticas al *Heracles* de Eurípides”, *Philologia, Universitas, Vita* 311-322.
- “La aportación de los papiros a la fijación del texto de Hesíodo”, *Άγαλμα* 759-768.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: “El texto griego de *Septuaginta* en la *Políglota Complutense*”, *EB* 72(1), 2014, 103-117.
- FUENTES GONZÁLEZ, P. P.: “Contexto y descripción de los códices griegos de la Abadía del Sacromonte (Granada)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 285-294.
- GARCÍA RUIZ, J. M.; HERNÁNDEZ MUÑOZ, F. G.: “Notas preliminares al texto de la edición de Isócrates (*Ad Demonicum*) de Francisco de Vergara y su relación con la aldina y algunos recientes hispanicos”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 405-410.
- GILSON, A.: “Scribal habits in Greek New Testament manuscripts”, *FN* 24(44), 2011, 95-126.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F. G.: “Demóstenes, Segunda Filípica: nueva edición crítica”, *CFCG* 23, 2013, 307-319.
- “El *Caesaraug.Gr.* 17 y el texto de Demóstenes: primeros apuntes textuales”, *Myrtila* 28, 2013, 31-38.
- “La Tercera Filípica demosténica: nueva edición crítica”, *CFCG* 24, 2014, 369-392.
- “Notas sobre el *vetus* demosténico A y su relación con algunos recientes conservados dentro y fuera de España: la Cuarta Filípica”, *Manipulus studiorum* 511-516.
- “Para una genealogía de los manuscritos griegos de la *Tercera Filípica* conservados en España”, *Άγαλμα* 511-516.
- KARAVAS, O.: “Estudio crítico-textual del *Ocipo* de Pseudo-Luciano según las notas de Johannes Sykutris”, *Three centuries of Greek Culture* 319-336.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: “Una nueva historia para un viejo códice de Tucídides *Salmanticensis* 74)”, *CFCG* 24, 2014, 355-368.
- MARTINS DE JESÚS, C. A.: “*Constantinus Lascaris Anthologicus*. Una colección de epigramas *in Homerum* en el Matritensis 4629 (Mt)”, *CFCG* 24, 2014, 309-319.
- MOYA RODRÍGUEZ, I.: “La carta de San Pablo a los laodicenses en el manuscrito 10-28 del Archivo Capítular de Toledo”, *Manipulus studiorum* 737-742.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M. J.: “Las *Sententiae ex diversis auctoribus latinis et graecis* del manuscrito 244 de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid”, *Estudios de filología e historia* 737-750.
- NUNZIO BIANCHI, N.: “Fozio in Vaticana. Momenti della ricezione cinquecentesca della Biblioteca”, *Faventia* 32-33, 2010-2011, 247-256.
- PABÓN DE ACUÑA, C.T.: “Biblioteca del cabildo catedralicio de Sigüenza. Algunos incunables de tema clásico”, *Manipulus studiorum* 777-790.
- PIERRI, R.: “Addition cases of the διαστολή in Vaticano *Codex Gr.* 1209”, *CCO* 11, 2014, 113-126.
- RIUS CAMPS, R.; READ-HEIMERDINGER, J.: “The variant readings of the western text of the *Acts of the Apostles* (XXIII) (*Acts* 16:1-40)”, *FN* 24(44), 2011, 135-164.
- “The variant readings of the Western text of the *Acts of the Apostles* (XXIV) (*Acts* 17:1-18:23)”, *FN* 25(45), 2012, 119-160.
- “The variant readings of the Western text of the *Acts of the Apostles* (XXV) (*Acts* 18:24-19:40)”, *FN* 26(46), 2013, 127-163.

- SALAS SALGADO, F.: “Algunas bibliotecas franciscanas en Canarias y la enseñanza de los clásicos grecolatinos”, *Manipulus studiorum* 879-888.
- SALVADÓ RECASENS, J.: “Manuscrits grecs de la biblioteca d’Antonio Agustín a la seva correspondència i obra editada”, *Faventia* 32-33, 2010-2011, 225-245.
- SOLANA PUJALTE, J.; MARTÍN PORTALES, R.: “Nuevos incunables de bibliotecas de Córdoba”, *Liber amicorum* 101-110.
- SPALLONE, M.: “Historia del libro, historia del texto: una interacción posible”, *EClás*.143, 2013, 7-38.
- SPOTTORNO, M. V.: “El texto griego del Nuevo Testamento en la Políglota Complutense”, *EB* 72(1), 2014, 161-175.
- TREBOLLE BARRERA, J.: “La versión *ad boš* = ἕως ἡσχύνετο / ἕως αἰσχύνης / ἕως ο ἔσ πρισαν. Lexicografía y crítica textual”, *Greek, Jews and Christians* 391-408.
- URBÁN FERNÁNDEZ, Á.: “*Pneuma* in *Bezae Codex Cantabrigiensis* (D 05). A glance to the *constructio ad sensum* from the MSS tradition”, *Ἀγάμα* 319-328.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- ÁLVAREZ OSSORIO RIVAS, A.; FERRER, E.; GARCÍA, E. (Eds.): *Piratería y seguridad marítima en el Mediterráneo antiguo*. Sevilla, Universidad, 2014.
- ÁLVAREZ RICO, M. G.: *El campamento militar griego en época clásica*. Anejos de *Gladius* 15. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013.
- BARCELÓ, P.; HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Breve historia política de la Grecia Clásica*. Madrid, Escolar y Mayo, 2014.
- BILLAULT, A.: *La Grecia antigua en 100 palabras*. Traducción de A. F. Rodríguez Esteban. Barcelona, Paidós, 2013.
- BLÁZQUEZ, J. M.: *Oriente y Occidente en el Mediterráneo. Estudios de arqueología, historia y arte*. Madrid, Cátedra, 2013.
- BRULÉ, P.: “Tabas y tamboriles para Ártemis”, *EClás*.144, 2013, 7-30.
- CANFORA, L.: *El mundo de Atenas*. Barcelona, Anagrama, 2014.
- CHIC GARCÍA, G. (Ed.): *Historia de Europa (ss. X a.C.-V d.C.)*. Sevilla, Universidad, 2014.
- DOMÍNGUEZ ARRANZ, A. (Ed.): *Política y género en la propaganda en la antigüedad. Antecedentes y legado*. Gijón, Trea, 2013.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: *Alejandro Magno, rey de Macedonia y de Asia*. Madrid, Sílex, 2013.
- DURUY, V.: *Graecia capta. La conquista de Grecia por los romanos (214-146 a.C.)*. Madrid, Signifer, 2014.
- ESPINO, A. (Ed.): *Nuevas fronteras de la historia de la guerra*. Zaragoza, Pórtico, 2013.
- FERNÁNDEZ NIETO, F. J.: “Datos complementarios sobre el control público de la correspondencia en la antigua Grecia”, *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza* 303-311.
- FORNIS, C., Ed.: *Mito y arqueología en el nacimiento de ciudades legendarias de la antigüedad*. Sevilla, Universidad, 2013.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: *Introducción a la Grecia Antigua*. Madrid, Alianza, 2014.
- *Memorias perdidas. Grecia y el mundo oriental*. Madrid, Akal, 2013.
- “Alejandro y los confines”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 329-342.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. B.; LÓPEZ MELERO, R.: *Civilización griega*. Madrid, Alianza, 2014.
- LILLO REDONET, F.: *Fantasmas, brujas y magos de Grecia y Roma*. Madrid, Evohé, 2013.
- MACKEOWN, J. C.: *Gabinete de curiosidades griegas: relatos extraños y hechos sorprendentes*. Barcelona, Crítica, 2014.
- MURCIA ORTUÑO, F. J.: *De banquetes y batallas. La antigua Grecia a través de su historia y de sus anécdotas*. Madrid, Alianza, 2014.

- OLESTI, O.; J. VIDAL; B. ANTELA (Eds.): *Animales y guerra en el mundo antiguo*. Zaragoza, Pórtico, 2014.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. R.; FERNÁNDEZ ANTÓN, C.: *Juegos y pasatiempos de la Antigüedad*. Valladolid, Glyphos, 2013.
- RUBIO SÁNCHEZ, S.: *Derechos de la mujer en la antigüedad: Egipto, Grecia, Roma*. Madrid, Última Línea, 2014.
- SAINZ DE BUJANDA, F.: *Ordenamiento financiero de la antigua Grecia y el periodo helenístico*. Prólogo de J. Sáinz Moreno. Introducción de A. Fernández de Buján. Madrid, Dykinson, 2013.
- SÁNCHEZ, C.: *La invención del cuerpo. Arte y erotismo en el mundo clásico*. Madrid, Siruela, 2014.
- SÁNCHEZ SANZ, A.: *Filipo II y el arte de la guerra*. Zaragoza, HRM Ediciones, 2013.
- SANZ SERRANO, R. M.: “Mujer y *paideia* en la antigüedad tardía”, *Debita verba* II 663-681.
- URBANIK, J.: “Marriage and divorce in the late antique legal practice and legislation”, *Derecho, cultura y sociedad en la antigüedad tardía* 259-274.
- VALMAÑA OCHAITA, A. (Ed.): *Democracia en el mundo antiguo y en la actualidad*. Santiago de Compostela, Andaviria, 2013.
- VIDAL, J.; ANTELA (Eds.): *Más allá de la batalla. La violencia contra la población en el mundo antiguo*. Zaragoza, Pórtico, 2013.
- WALLACE-HADRILL, J. M.: *El Occidente bárbaro, 400-1000*. Madrid, Sílex, 2014.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ADRADOS, F. R.: “El mito y su despliegue en Grecia. Mito y verdad”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 47-54.
- AGUILAR FERNÁNDEZ, R. M.; DURÁN MAÑAS, M.: “El huevo mítico”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 65-74.
- ALBRILE, E.: “Arconti a Borgo San Donnino”, *MHNH* 13, 2013, 33-52.
- ALFAYÉ, S.: “La magia de las cosas pequeñas. Nuevos clavos mágicos greco-romanos”, *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza* 83-94.
- ALVES TORRANO, J. A.: “A tradução da tragédia como documento literário do mito e do pensamento mítico grego clássico”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 807-811.
- ARJONA PÉREZ, M.: “Héroes aculturadores de Eubea”, *Per speculum in aenigmate* 43-47.
- ARROYO QUIRCE, H.: “Evergesía y helenización en Pisidia”, *Ardua cernebant iuvenes* 37-46.
- BAUZÁ, HUGO F.: “La progresiva laicización de los mitos griegos. Los casos de los doce dioses olímpicos y de la Sibila”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 169-174.
- BERNABÉ PAJARES, A.: “Dioniso, la música y la danza bajo la mirada de Platón (*Leyes* 706ss.)”, *Manipulus studiorum* 119-126.
- “En busca de una síntesis. Dioniso, identidad y transformaciones”, *Dioniso. Los orígenes* 523-472.
- “Expulsar de la ciudad a los falsos profetas: de Aristófanes a Platón”, *Per speculum in aenigmate* 48-52.
- “La identidad del Mista: tensiones entre identidad personal e identidad religiosa”, *Philologia, Universitas, Vita* 145-153.
- BERNABÉ PAJARES, A.; MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: “*Orphica et magica*. Rasgos órficos en las ἐπιωδαὶ suritálicas: consideraciones sobre los Hexámetros Getty”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 117-148.
- BERNAO FARIÑAS, Ó. M.: “El asesinato de Pelias: los hechizos de rejuvenecimiento y su repetición fallida en la tradición popular”, *Άγαλμα* 889-895.
- BLANCO CESTEROS, M.: “Caminos de encuentro: el mito y el cuento. El ejemplo de El Flautista de Hamelín”, *Άγαλμα* 897-904.
- BLANCO CESTEROS, M.: “El embarazo infamante de Selene: una calumnia verosímil”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 213-222.

- BOARDMAN, J.: "A Personification of the Oxos River?", *Per speculum in aenigmate* 53-55.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: "Las sirenas en la épica griega: de Homero a las Argonáuticas órficas (II)", *Habis* 44, 2013, 43-60.
- BROTOS MERINO, M. J.: "Los exorcismos entre la realidad y el mito", *MHNH* 12, 2012, 39-62.
- BURKERT, W.: *Homo Necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la antigua Grecia*. Traducción del alemán de M. Jiménez Buzzi. Barcelona, Acantilado, 2013.
- BYL, S.: "Mythologie grecque et ambivalence", *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 135-140.
- CABRERA, P.: "Cultos y fiestas de Dioniso en la iconografía arcaica", *Dioniso. Los orígenes* 401-422.
- CALAME, C.: "A propósito de una antropología de los relatos heroicos griegos: análisis estructural y pragmática poética de los mitos", *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 55-76.
- CALVO MARTÍNEZ, J. L.: "Mythopoesis and Religion in Magical Hymns", *Mito y magia en Grecia y Roma* 223-236.
- CALZADA BLANCO, A.: *El ostracismo de Caronte. De los albores a las tinieblas. Las palabras susurradas por aquel hombre que nadie escuchó*. León, Andrés Calzada Blanco, 2014.
- CAMPBELL, J.: *Imagen del mito*. Traducción de R.R. Bravo. Prólogo de L. Pinkler. Girona, Atalanta, 2013.
- CAPRIGLIONE, J. C.: "Ganimede nel Segno dell'Acquario", *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 99-114.
- CARDETE, M. C.: "El dios Pan: entre contradicciones y aprendizajes", *Per speculum in aenigmate* 68-72.
- CASTRO JIMÉNEZ, M. D.: "La verdad de Helena: dos autobiografías recientes", *Manipulus studiorum* 209-222.
- CLÚA SERENA, J. A.: "Defixiones et Apai littéraires, et de la tabella à la λοιδορία: le vouloir", *Mito y magia en Grecia y Roma* 77-84.
- CORRENTE, P.: "Paralelos de Dioniso con divinidades del Próximo Oriente", *Dioniso. Los orígenes* 473-516.
- CORRENTE, P.: "Dioniso y los dying gods", *Dioniso. Los orígenes* 517-548.
- COSENTINO, A.: "Personaggi divini in armi sulle gemme magiche", *Arys* 11, 2013, 271-284.
- CUENCA y PRADO, L. A. DE: "El bosque de los mitos", *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 29-30.
- DELATTRE, CH.: "La dynamis des anneaux en Grèce antique", *CFCG* 24, 2014, 39-55.
- DI DONATO, R.: "Polivalenze magiche", *Mito y magia en Grecia y Roma* 11-24.
- DÍEZ PLATAS, F.: "Dioniso en la figuración arcaica", *Dioniso. Los orígenes* 275-400.
- DURÁN LÓPEZ, M. Á.: "Un mito en los cimientos de la ciudad ideal: los hijos de la Tierra", *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 259-268.
- ELVIRA, M. Á.: *Arte y mito: manual de iconografía clásica*. Madrid, Sílex, 2013.
- ESTEBAN SANTOS, A.: *¡Amazonas!: (muerte de tres ¿mujeres? enamoradas)*. Obra teatral mitológica y comentario mitológico, literario e iconográfico. Madrid, Dhyana Arte, 2013.
- *Iconografía de la mitología griega. Monstruos. Los terroríficos enemigos del héroe (monstruos, híbridos y otros seres fantásticos)*. Madrid, Dhyana Arte, 2013.
- FARAONE, CHR. A.: "Heracleian Labors on Ancient Greek Amulets: Myth into Magic or Magic into Myth?", *Mito y magia en Grecia y Roma* 85-102.
- FORNIS VAQUERO, C.; DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J.: "El conflicto entre Argos y Esparta por la Tiraída y el culto a Apolo Piteo", *Gerión* 32, 2014, 79-103.
- GARCÍA-GASCO VILLARRUBIA, R.: "Visiones e interpretaciones de Dioniso en la investigación moderna", *Dioniso. Los orígenes* 549-647.
- GARCÍA GUAL, C.: *La venganza de Alcmeón. Un mito olvidado*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2014.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: "Mito clásico y literatura comparada. Algunas reflexiones", *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 629-644.

- GARCÍA MOLINOS, A.: “La apoteosis del *mántis*. La figura del adivino en la magia greco-egipcia”, *Άγαλμα* 1011-1017.
- GARCÍA ROMERO, F.: “Mitos del deporte civilizador”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 283-296.
- GARCÍA SOLA, M. C.: “Evocaciones del Apolo Sanador en la literatura dental”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 329-335.
- GARCÍA SOLER, M. J.: “Panecillos y pasteles en el ritual griego”, *Άγαλμα* 905.
- GARCÍA TEJEIRO, M.; MOLINOS TEJADA, M. T.: “Medea y Talo”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 55-66.
- GARCÍA VALDÉS, M.: “Isis en Plutarco: interpretación órfico-pitagórica”, *Άγαλμα* 911-921.
- GISLER, J. R.: “À propos de Pan, Eurotas et des dieux fleuves”, *Per speculum in aenigmate* 95-101.
- GONZÁLEZ DE MENDOZA, L.: *El mito de Perseo*. Madrid. L. González de Mendoza (Gráficas de Diego), 2014.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: “Θάνατος y πρόσωπον en la Grecia antigua, dos conceptos irreconciliables”, *Άγαλμα* 923-931.
- GONZÁLEZ RUZ, M. G.: *Paradigmas de ingratitud. Ixión y Tántalo en las literaturas griega y latina*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2013. Texto en línea en <http://eprints.ucm.es/22386/1/T34655.pdf>
- GONZÁLEZ RUZ, G.: “Ixión y tántalo, paradigmas trágicos de ingratitud”, *Epos* 29, 2013, 13-25.
- GUZMÁN ALMAGRO, A.: “Fórmulas exorcísticas en la narrativa sobrenatural grecorromana”, *MHNH* 13, 2013, 15-32.
- HÄUSSLER, R.: “Manipulating the past. Re-thinking graeco-roman accounts on ‘celtic’ religion”, *Fraude, mentiras y engaños* 35-54.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: “La filiación en las teogonías griegas según la literatura apologética cristiana”, *Filiación V* 111-126.
- IRIARTE GOÑI, A.: “La voluntad de transmitir (el mito griego)”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 77-86.
- JIMÉNEZ ZAMUDIO, R.: “Un paralelismo acadio del mito de Faetón”, *Estudios de filología e historia* 493-508.
- LEAL EIMIL, R.: “De Krsna a Tetis: lenguaje e influencia en Arjuna y Aquiles en la *Bhagavad-Gita* y en la *Ilíada*”, *Ardua cernebant iuvenes* 163-170.
- LÓPEZ EIRE, A.; VELASCO LÓPEZ, M. H.: *La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres*. Madrid, Arco Libros, 2012.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: *Mitos en las obras conservadas de Eurípides. Guía para la lectura del trágico*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2014.
- LOSADA GOYA, J. M.: “Mito y símbolo”, *Philologia, Universitas, Vita* 525-532.
- LOZANO VELILLA, A.: “Función económica de los templos. Algunos ejemplos de Asia Menor”, *Άγαλμα* 791-806.
- LUCAS DE DIOS, J. M.: “Acteón: La compleja trayectoria de un héroe rebelde”, *Άγαλμα* 933-940.
- MARCO SIMÓN, F.: “Los Dioscuros al servicio de Attis”, *Otium cum dignitate* 719-726.
- “Referencias míticas y topografía divina en documentos mágico-religiosos del Occidente romano”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 257-272.
- MARIÑO SÁNCHEZ, D.: *Injertando a Dioniso. Las interpretaciones del dios de nuestros días a la antigüedad*. Madrid, Siglo XXI, 2014.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: “Religión y política: el culto imperial en Creta”, *Fortunatae* 21, 2010, 27-54.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: “Regalos míticos y trágicamente peligrosos”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 389-404.
- MARTÍNEZ PASTOR, M.: “Huellas del mito del ave fénix en textos latinos de la Antigüedad”, *Philologia, Universitas, Vita* 611-622.

- MARTOS MONTIEL, JUAN F.: “De Amazonas, proverbios y cojos”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 405-422.
- MASTROCINQUE, A.: “A magical name: *Omelanpharok*, He who wears a black mantle”, *MHNH* 12, 2012, 289-290.
- “Perseus and Sabaoth in Magic Arts and Oriental Beliefs”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 103-116.
- MOLAS I FONT, M. D.: “Alteridad y género en el mito de las Amazonas”, *Debita verba* II 551-565.
- MOLINA, M.: “*Tympanum tuum Cybele*: pagan use and christian transformation of a cultic greco-roman percussion instrument”, *La música en el món antic* 51-69.
- MORENO CONDE, M.; CABRERA BONET, P.: “Entre Amazonas y Grifos. Viaje por las imágenes de frontera en el siglo IV a.C.”, *AEA* 87, 2014, 41-58.
- MOVELLÁN LUIS, M.: “Perseo ante Medusa. Imágenes de la lucha del héroe contra el monstruo”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 135-150.
- NÉMETH, G.: “The snakeheaded demon”, *MHNH* 12, 2012, 91-100.
- “The Horse Head Demon”, *SEBarc*.11, 2013, 153-162.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M.: “El error pagano: politeísmo y prácticas mágicas en los autores patrísticos”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 311-324.
- NISSAN, E.: “The cyclical snake: occurrences in jewish sources are sporadic and disconnected”, *MHNH* 12, 2012, 101-150.
- OLLER GUZMÁN, M.: “*XeínelXéne* y *Xenía*: dos epiclesis mal conocidas de Afrodita”, *Contacto de poblaciones y extranjería* 75-86.
- “Fantasmas de Aquiles: epifanías heroicas entre el mito y el culto”, *Minerva* 27, 2014, 77-96.
- PADILLA MONGE, A.: “Algunas notas sobre la figura de Argantonio y sus elementos míticos”, *AEA* 87, 2014, 7-20.
- PÀMIAS, J.: “Zeus y Alcmena, magia y misterio (Pherecyd. fr. 13)”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 25-36.
- PEREA YÉBENES, S.: *Officium magicum. Estudios de magia, teurgia, necromancia, supersticiones, milagros y demonología en el mundo greco-romano*. Madrid, Signifer, 2014.
- PEREIRA, C.; ALBUQUERQUE, P.: “A diacronia do encontro de Ulisses com o ciclope no repertório iconográfico `lychnológico””, *Habis* 45, 2014, 7-28.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: “Iconografía numismática de un héroe: Teseo en Trecén”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 151-166.
- “Misticismo, magia y religión en la casa novena de la dodecátropos”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 237-256.
- “Presentación: un hombre en la encrucijada de los mitos”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 11-14.
- PINHEIRO, M. P. F.: “Repercussões do Oriente na mitologia grega: mitos de criação”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 453-478.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: “Diomedes y Afrodita”, *Arys* 11, 2013, 115-124.
- “El Occidente mítico preheracleo”, *Per speculum in aenigmate* 136-140.
- “Entre Oriente y Occidente: las fundaciones coloniales y los viajes de los héroes”, *Debita verba* I 525-541.
- “La magia y los oráculos”, *Άγαλμα* 1047-1056.
- POMER, L.: “Les Amazones com a model d’inversió social”, *Misogínia, religió i pensament* 173-184.
- PORDOMINGO PARDO, F.: “Poesía, música y fiesta en el Egipto helenístico”, *Philologia, Universitas, Vita* 773-784.
- PORRES CABALLERO, S.: *Dioniso en la poesía lírica griega*. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2013. En línea en <http://eprints.ucm.es/24575/>
- RAMÓN PALERM, V. M.: “Metodología para la investigación de la irreligiosidad en la Atenas clásica”, *Myrtia* 29, 2014, 149-162.

- RAMOS MARTÍN, J.: “Una religión invisible: la cosmovisión y creencias religiosas de los antiguos libios en su contexto historiográfico”, *Antesteria* 3, 2014.
- RODRÍGUEZ ALCOCER, M. M.: “Los cultos de Ártemis Limnatis y Ártemis Cariatis en las guerras mesenias de época arcaica”, *Arys* 11, 2013, 125-144.
- RUIZ PÉREZ, Á.: “La discutible maternidad de Cibeles, la madre de los dioses, desde el helenismo”, *Άγαλμα* 949-956.
- “Sémele como maga”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 45-54.
- SANTAMARÍA, M. A.: “El descenso de Dioniso al Hades en busca de su madre y su recepción en las literaturas latina y cristiana”, *Apocalipsi, catàbasi i mil·lenarisme* 217-240.
- SANZ, D. F.: “El fenómeno del canibalismo en las fuentes literarias greco-romanas: su mención en la mitología y la filosofía antigua”, *Emerita* 81, 2013, 111-135.
- SANZ MORALES, M.: “Conón y la exégesis racionalista del mito”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 519-534.
- SEGURA JAUBERT, J. M.: “Orfeo en Pausanias: entre el mito y la `diferencia””, *Il·lu* 19, 2014, 213-234.
- SFAMENI GASPARRO, G.: “*Tra mageutiké téchnē* e teologia: i *PGM* come testimoni della religiosità tardo-antica”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 161-178.
- SIERRA DEL MOLINO, R. M.: “Género y misterios: el sitio de las sacerdotisas de Cibeles”, *Debita verba* II 585-598.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: “Mito, teología, magia y astrología en *PGM* XIII (*P.Leid.*I 395)”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 179-202.
- VAELLO RODRÍGUEZ, M. V.: “Animales de sacrificio en inscripciones griegas”, *Ardua cernebant iuvenes* 27-36.
- VALDÉS GUÍA, M.: “La guerra de Atenas con Egina y el culto de Damia y Auxesia”, *Arys* 11, 2013, 145-161.
- “Afrodita y los fenicios en el Egeo”, *Gerión* 31, 2013, 51-87.
- “Cultos, santuarios y configuración territorial del Ática en época geométrica”, *Debita verba* I 543-557.
- VELASCO LÓPEZ, M. H.: “Una sola sandalia, un solo zapato, un solo pie. Más que *monosándalos*”, *Άγαλμα* 975-980.
- VERNANT, J. P.: *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Traducción de J. D. López Bonillo. Barcelona, Ariel, 2013.
- VILLAGRA HIDALGO, N.: “Tesalias: brujas ciegas, cojas y sin hijos”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 67-76.
- WULFF ALONSO, F.: “Mitos, divinidades, reencarnación: entre Platón y la India”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 571-586.
- ZAGO, M.: “*Bêsas* “de la vista débil”. Manipulación de las sustancias y détour mítico-ritual en los papiros mágicos griegos (*PGM* VII y VIII)”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 203-212.

10. CRISTIANISMO

- ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, J. A.: “El diálogo entre paganos y cristianos en los procesos de cristianización de los eslavos”. *Άγαλμα* 1066-1071.
- BARCELLONA, R.: “La retorica dell’infanzia abbandonata nel cristianesimo antico. Tra polemica e *parenési*”, *Officia oratoris* 59-76.
- BOYARIN, D.: *Espacios fronterizos. judaísmo y cristianismo en la antigüedad tardía*. Traducción C. A. Segovia. Madrid, Trotta, 2013.
- CUESTA FERNÁNDEZ, J.: “Los *pogroms* anticristianos de Lyon (177) y Alejandría (249). Un estudio comparativo”, *Arys* 11, 2013, 313-336.

- FONTANA ELBOJ, G.: “Christianos ad leonem. La génesis de un odio construido”, *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza* 313-322.
- “Falsificación histórica y apología mesiánica en el cristianismo primitivo”, *Fraude, mentiras y engaños* 225-254.
- GIMÉNEZ DE ARAGÓN SIERRA, P.: “La violencia en el judeocristianismo antiguo”, *Arys* 11, 2013, 249-270.
- GRAF, F.: “The Christian Transformation of Magic”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 299-310.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: “La filiación en las teogonías griegas según la literatura apologética cristiana”, *Filiación V* 111-126.
- MORENO RESANO, E.: “Constantino y su relación personal con el cristianismo: de la piedad tradicional a la conversión”, *Ilu* 18, 2013, 175-200.
- MÜLLER, J.: “Diakon und kirchliche Ämterverfassung”, *Derecho, cultura y sociedad en la antigüedad tardía* 141-165.
- PIÑERO SÁENZ, A.: “El esquema básico de la teología paulina y sus consecuencias”, *Άγαλμα* 1095-1105.
- “Nuevas perspectivas en los estudios sobre Pablo de Tarso”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 649-656.
- PUENTE OJEA, G.: *Orígenes del credo cristiano. El triunfo de la tergiversación paulina*. Madrid, Signifer, 2014.
- ROIG LANZILLOTTA, L.: “Jesús de Nazaret y la cuestión del polimorfismo divino. De los apócrifos neotestamentarios a Nag Hammadi”, *Liber amicorum* 65-93.
- TORRES, J.: “Falacias persuasivas en literatura cristiana antigua: retórica y realidad”, *Fraude, mentiras y engaños* 209-224.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- AGÍS VILLAVERDE, M.: *Cuadernos de historia de la filosofía. Volumen I: Grecia y Roma*. Ilustraciones interiores de A. Vidal Pazos. Pontevedra Centro Asociado de la UNED, 2014.
- BARCELÓ, P.; HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis*. Madrid, Trotta, 2014.
- BENITO CALLEJA, A.: *La autonomía moral de la Grecia Clásica al siglo XIII. 2 Volúmenes*. Prólogo de E. Suñé Llinás. Madrid, Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, 2014. Texto en línea en <http://eprints.ucm.es/25000/>
- BERNABÉ, A.: *Los filósofos presocráticos*. Literatura, lengua y visión del mundo. Madrid, Evohé, 2013.
- BERRUecos FRANK, B.: *ΠΟΛΥΠΕΙΡΟΣ ΣΟΦΙΑ. Heródoto en la historia de la Filosofía Griega*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2013. En línea en www.tdx.cat/handle/10803/117852
- CAMPBELL, J.: *En busca de la felicidad. Mitología y transformación personal*. Edición y prólogo de D. Kudler. Traducción de D. González Raga y F. Mora. Barcelona, Kairós, 2014.
- CASADESÚS BORDOY, F.: “Dioniso en los filósofos presocráticos”, *Dioniso. Los orígenes* 249-274.
- CASTAÑARES, W.: *Historia del pensamiento semiótico, I. La antigüedad grecolatina*. Madrid, Trotta, 2014.
- DROZDEK, A.: “The Socratic Method: *Elenchus*, *Maieusis* and *Anamnesis*”, *Eclás*.144, 2013, 33-57.
- FERNÁNDEZ CAMACHO, P.: “La fuente del Heracleo de Gades en la ciencia antigua”, *CFCG* 23, 2013, 277-293.
- FUENTES GONZÁLEZ, P. P.: “En defensa del encuentro entre dos ‘perros’, Antístenes y Diógenes: historia de una tensa amistad”, *CFCG* 23, 2013, 225-267.
- GASKIN, J.: *Guía para viajeros a la filosofía clásica*. Traducción de D. Govantes Edwards. Madrid, Akal, 2014.

- GRAU, S.: “Els filòsofs i les dones a la biografia grega antiga”, *Misogínia, religió i pensament* 9-25.
- HEILEN, S.: “The doctrine of the 3rd, 7th and 40th days of the Moon in ancient astrology”, *MHNH* 12, 2012, 179-198.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. A.: “La noción de *κοινωνία* y los orígenes del pensamiento utópico”, *SPhV* 16, 2014, 165-196
- KINGSLEY, P.: *En los oscuros lugares del saber*. Traducción de C. Francí. Girona, Atalanta, 2014.
- KIRK, G. S. B.; RAVEN, J. E. B.; SCHOFIELD, M.: *Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos*. Versión española de J. García Fernández. Edición revisada. Madrid, Gredos, 2014.
- La sabiduría espiritual grecorromana*. Prólogo, selección y notas de S. Boix Lloveria. Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2014.
- MARTÍNEZ MARZOA, F.: *Interpretaciones*. Madrid, Abada, 2013.
- MÉNDEZ, S.: “Los nombres, los poetas y los mitos: la alegoría en los antiguos estoicos”, *Habis* 45, 2014, 45-70.
- MENEZES TEIXEIRA, P. C.: *La palabra como phármakon en la formación del hombre griego. De la palabra del soberano a la soberanía de la palabra*. Tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 2013. En línea en <http://gredos.usal.es/xmlui/handle/10366/123075?show=full>
- MOLPECERES ARNÁIZ, S.: *Pensar en imágenes : los conceptos de mito, razón y símbolo en la cultura occidental*. Murcia. Universidad, 2013.
- ORTIZ GARCÍA, P.: “Esferas, conoides, órbitas y máquinas”, *Eclás*.145, 2014, 31-54.
- PAJÓN LEYRA, I.: *Los supuestos fundamentales del escepticismo griego*. Madrid, Escolar y Mayo, 2013.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: “Misticismo, magia y religión en la casa novena de la dodecátropos”, *Mito y magia en Grecia y Roma* 237-256.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: “Sócrates: viejas y nuevas interpretaciones”, *Emerita* 81, 2013, 241-261.
- SÁNCHEZ MECA, D.: *Historia de la filosofía antigua y medieval*. Madrid, Dykinson, 2013.
- SANZ, D. F.: “El fenómeno del canibalismo en las fuentes literarias greco-romanas: su mención en la mitología y la filosofía antigua”, *Emerita* 81, 2013, 111-135.
- SARDELLA, T.: “Il corpo come confine e come linguaggio: tra teorie, pratica e retorica (età martiriale e postmartiriale)”, *Officia oratoris* 35-57.
- SIERRA MARTÍN, C.: “Purgar, sangrar y cauterizar: algunos ejemplos en la literatura griega”, *Myrtia* 28, 2013, 69-83.
- STRATHERN, P.: *Sócrates en 90 minutos*. Traducción de J.A. Padilla Villate. Madrid, Siglo XXI, 2014.
- TOMÁS GARCÍA, J.: *Alcinoos y la tradición platónica en el siglo II d.C*. Madrid, Signifer, 2013.
- TRAPP, M.: “*Philosophia* between Greek and Latin culture: naturalized immigrant or eternal stranger?”, *Three centuries of Greek Culture* 29-48.
- VERNANT, J. P.: *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Traducción de J.D. López Bonillo. Barcelona, Ariel, 2013.
- ZAMORA SALAMANCA, M. H.: “Enseñar a vivir: la importancia del maestro en la filosofía griega desde sus orígenes”, *Άγαλμα* 879-886.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- AHN, M.; GUZMÁN, A.: “Enigmes d’identitat: çlàemies, estriges o bruixes? en *De Lamiis et Pythonicis Mulieribus* i uns altres tractats demonològics del segle XV”, *AFAM* 3, 2013, 1-24.
- ALARCOS, M.: *Las convenciones del género grecobizantino y el ideal heroico de hermosura en el Persiles. Hacia el sentido último de la novela*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2014.
- ALCALDE MARTÍN, C.: “Leda y el cisne: la Alhambra, Sorolla y Francisco Villaespesa”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 89-98.

- Alemania y el mundo clásico (1896-1945). Selección, traducción y estudio preliminar de S. Mas.* Madrid, Plaza y Valdes, 2014.
- ALGANZA ROLDÁN, M.: “Presencia de la mitología clásica en la prosa de Gabriela Mistral”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Fdez* 75-83.
- ALLÉS, S.: *Parallelae, sive Vitae illustrium virorum (Las Vidas de Plutarco, Sevilla 1491). Estudio y edición crítica de la traducción de Alfonso de Palencia de las Vidas compuestas por Donato Acciaiuoli, Leonardo Bruni y Guarino Veronese.* Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2012. En línea en www.tdx.cat/handle/10803/81297
- ALONSO, J. J.; MASTACHE, E. A.; ALONSO, J.: *La antigua Grecia en el cine.* Madrid, T&B Editores, 2013.
- ALVAR NUÑO, G.: “Las fuentes geográficas griegas en la *Compendiosa historia Hispanica* de Rodrigo Sánchez de Arévalo: el caso de Estrabón”, *Philologia, Universitat, Vita* 45-52.
- ANDÚJAR CANTÓN, J. I.: “Pervivencia del mundo clásico en una novela inacabada”, *Ardua cernebant iuvenes* 283-292.
- “Catálogo de los términos de la mitología clásica en la obra poética de Miguel Hernández”, *Thamyris* 5, 2014, 127-155.
- ANGIONI, C.: *L’Oresteia d’Èsquil a la traducció de Pier Paolo Pasolini.* Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2013. En línea en www.tdx.cat/handle/10803/120579
- ARAÚJO, C.: “Los nombres de Prometeo. Mito y tragedia en la ópera de Luigi Nono Prometeo, tragedia dell’ascolto”, *La música en el món antic* 193-202.
- ARAÚJO, T.: “Práticas esópicas em português (séculos XVII-XVIII)”, *EH* 35, 2013, 15-24.
- ARCAZ POZO, J. L.: “Notas sobre el uso del mito en la *Austríada* de Juan Rufo”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Fdez* 85-93.
- ARRIETA DOMÍNGUEZ, D.: “Palimpsesto y carnavalización: El *Orfeo Negro* de Marcel Camus”, *CFCL* 34, 2014, 131-142.
- ASCOLINI, V.: “La emoción de la piedra”, *EClás.* 146, 2014, 6-40.
- ASENCIO SÁNCHEZ, P.: “Marchena: classicismo e historicismo entre los siglos XVIII y XIX”, *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 415-442.
- BACON, FRANCIS: *LA SABIDURÍA DE LOS ANTIGUOS.* Estudio preliminar, traducción y notas de S. Manzo. Madrid, Tecnos, 2014.
- BÁEZ, F.: *Los primeros libros de la humanidad. El mundo antes de la imprenta y el libro electrónico.* Madrid, Fórcola, 2013.
- BALLESTEROS, J. R.: “Bárbaros elocuentes y salvajes silenciosos en la Antigüedad y en el Humanismo”, *EClás.* 144, 2013, 59-81.
- BAÑOS BAÑOS, J. M.: “Hipatia de Alejandría: un personaje de novela”, *Manipulus studiorum* 93-108.
- BAREA TORRES, C.: “Tradición clásica y parodia: su tratamiento en la serie de animación *Los Simpson*”, *Thamyris* 4, 2013, 265-278.
- BARRIOS CASTRO, M. J.: “Turismo y textos clásicos: citas grecolatinas en los relatos de viaje del siglo XVIII”, *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 327-361.
- BELAIRE PECO, E.: “Bestiario de Harry Potter”, *Ardua cernebant iuvenes* 293-300.
- BELTRÁN, J. A.; FRAILE, J. F.; VELA, J. (compiladores): *Veinticinco años de Estudios Clásicos en la Universidad de Zaragoza.* Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2013.
- BELTRÁN NOGUER, M. T.; TOMÁS GARCÍA, J.: “Pintores y su interpretación de la mitología”, *Manipulus studiorum* 109-118.
- BERGUA CAVERO, J.: “Carlos García Gual: semblanza de un helenista imprescindible”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 21-28.
- “Observaciones sobre helenismos y latinismos recientes en el campo de la nomenclatura zoológica”, *Minerva* 27, 2014, 237-238.
- BERMÚDEZ RAMIRO, J.: “Venus en la poesía de Rafael Alberti. Referencias culturales e imágenes”, *Fortunatae* 24, 2013, 7-22.

- BERMÚDEZ RAMIRO, J.: “El mundo mitológico femenino en la obra poética de Alberti: elementos referenciales y procesos imaginativos”, *AM-EL* 35, 2013.
- BERNADÓ FERRER, G.: *El lèxic filològic en el món romà d'època imperial*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2013. En línea en www.tdx.cat/bitstream/10803/129896/1/GBF_TESI.pdf
- BEZZA, G.; De Meis, S.: “The Chapter on Comets in the Commentary to *Quadripartitum* by Giuliano Ristori”, *MHNH* 13, 2013, 53-76.
- BLANCO PÉREZ, J. C.: “*L'Oepidus rex* d'Igor Stravinski (1927)”, *La música en el món antic* 133-178.
- BONILLA CEREZO, R.; LUJÁN ATIENZA, Á. L.: *La Rani-ratiguerra* (1790) de José March y Borrás. Estudio y edición”, *Liber amicorum* 167-206.
- BONNET, C.: “Alexandre à Jerusalem: entre mensonge et fiction historiographique”, *Fraude, mentiras y engaños* 55-64.
- BRAVO RAMÓN, F. J.: “Niveles de utilización de las fuentes clásicas en *La fiera, el rayo y la piedra* de Calderón de la Barca”, *Epos* 29, 2013, 131-150.
- *El curioso impertinente: periplo mediterráneo de un mito clásico*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2013.
- CABALLERO LÓPEZ, J. A.: “*Opus Oratorium Maxime: la Historia Imperial* de Pedro Mexía”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 141-147.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: “El Comentario anónimo al Tetrabiblos de Tolomeo. Edición crítica y traducción castellana de los escolios metodológicos del libro I (in *Ptol.Tetr.* 1.1.1-1.3.1)”, *MHNH* 13, 2013, 221-258.
- CALVO MARTÍNEZ, J. L.: “La Anfisa de Leonid Andreiev: entre Deyanira y Medea”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 589-600.
- CAMACHO ROJO, J. M.: “Motivos de la tradición clásica en la obra de Julio Herrera y Reissig”, *FI* 24, 2013, 9-34.
- CAMPBELL, J.: *Los mitos. Su impacto en el mundo actual*. Traducción del inglés del M. Portillo. Barcelona, Kairós, 2014.
- CANO CUENCA, J.: “*God save the Queen*: el mito de Edipo en el *Greek* de Steven Berkoff”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 601-616.
- CANTARERO DE SALAZAR, A.: “Caracteres psicológicos míticos insertos en la narrativa breve de Julio Cortázar”, *CFCG* 24, 2014, 281-307.
- CANTILLO LUCUARA, M. E.: “Welcome to Thebes: Breve diccionario de ginecomitología tebana contemporánea”, *Tycho* 2, 2014, 5-26.
- CAÑAS REÍLLO, J. M.: “Isaac Newton y los antiguos escritores cristianos latinos y griegos”, *Manipulus studiorum* 173-182.
- CARBAJOSA, I.: “A los 500 años de la *Biblia Políglota Complutense*. Enseñanzas de un gran proyecto editorial”, *EB* 72(1), 2014, 7-31.
- CARMONA CENTENO, D.: “La *epipólesis* en la épica culta renacentista: Tasso, modelo de Mesa; Tasso, continuador de la tradición épica e historiográfica grecolatina”, *Myrtia* 28, 2013, 267-294.
- CARPENA AZORÍN, P. A.: *Los mitos griegos y su trascendencia posterior*. Yecla, P.A. Carpena Azorín, 2013.
- CARRIÓN ARIAS, R.: *Historia de la literatura griega. Los orígenes del método genealógico en Nietzsche*. Tesis doctoral, UNED, 2014 En línea en <http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:Filosofia-Rcarrion>
- CASTRO DE CASTRO, J. D.: “Historia antigua y mitología clásica en *La mayor hazaña de Alejandro Magno*, atribuida a Lope de Vega”, *Manipulus studiorum* 197-208.
- CASTRO JIMÉNEZ, M. D.: “El último encuentro de Héctor y Andrómaca (*Ilíada* VI 392-403), modelo para otras despedidas”, *Philologia, Universitas, Vita* 203-215.
- CHAPOUTOT, J.: *El nacionalsocialismo y la Antigüedad*. Madrid, Abada, 2013.
- CLÚA SERENA, J. A.: “De Teócrito y Garcilaso de la Vega a Eugenio de Salazar (Silva) (I)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 197-205.

- CORONEL RAMOS, M. Á.: “Democracia paulina para una cultura clásica: el ejemplo del humanista valenciano Juan Luis Vives”, *Retórica y democracia* 215-240.
- CORTÈS, F.: “‘Torniamo all’antico’: la temàtica clàssica a les òperes del canvi de segle, a través d’Emporium”, *La música en el món antic* 87-108.
- CRISTÓBAL LÓPEZ, V.: “La tradición clásica en España: miradas desde la Filología Clásica”, *Minerva* 26, 2013, 17-51.
- “Mitología clásica en la obra de Pedro Montegón (1745-1824)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 225-230.
- CRITCHLEY, S.: *Tragedia y modernidad*. Traducción de R. del Castillo. Madrid, Trotta, 2014.
- CUARTERO SANCHO, M. P.: “Anotación al Quijote: más fuentes clásicas”, *Otium cum dignitate* 403-416.
- DEL HOYO, J.: “Del lavabo al adefesio: influencia de la liturgia cristiana en el lenguaje cotidiano”, *Eclás*.144, 2013, 99-120.
- DELGADO DELGADO, J. A.: “La Antigüedad Clásica a comienzos del siglo XXI. El Informe OCD 4”, *Veleia* 30, 2013, 205-228.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, J. F.: “Diego de Guevara, traductor de Antípatro de Sidón”, *Fortunatae* 23, 2012, 9-18.
- DUPLÁ ANSUÁTEGUI, A.: “Gladiadores en la escalera, o nota sobre la pintura histórica de temática antigua en España en el siglo XIX”, *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza* 245-253.
- DUPLÁ ANSUÁTEGUI, A.; CORTADELLA I MORRAL, J.: “Nota sobre Antigüedad, nacionalismo(s) e historiografía: dos estudios de caso en las historiografías vasca y catalana”, *Veleia* 31, 2014, 261-276.
- DURÁN MAÑAS, M.: “La magia de Medea en el cine: encantos y sutilezas de la *Medea* de Lars von Trier (Dinamarca, 1988)”, *Άγαλμα* 1147-1155.
- FALOMIR FAUS, M.: *Las Furias: alegoría política y desafío artístico*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2014.
- FANCONI VILLAR, P.: “La presencia de Clío en los *Episodios Nacionales*”, *Myrtia* 28, 2013, 311-327.
- FERNÁNDEZ ARIZA, G.: “Rubén Darío entre lo bello y lo grotesco”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 617-628.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E. (ED.): *El mundo antiguo visto por el hombre medieval*. II jornadas de estudios medievales. León, Universidad, 2013.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.: “Ulises Telamónio en América: retórica y mitología clásica en el *Arauco domado* de Pedro de Oña (1596)”, *Faventia* 32-33, 2010-2011, 257-277.
- FERRERIA LOPES, M. J.: “Os *exempla* greco-latinos nas *Coplas del menosprecio e contempto de las cosas fermosas del mundo* do condestável D. Pedro de Portugal, ‘rey intruso’ de Cataluña”, *Exempla fident faciant* 203-220.
- FERRI BENEDETTI, F.: *La tradición clásica y el melodrama metastasiano. El caso de Issipile*. Tesis doctoral, Universidad de Valencia, 2014. En línea en <http://roderic.uv.es/handle/10550/40873>
- FERRI BENEDETTI, G.: “Hypsipyle from Lemnos to Vienna: an Approach to the Metastasian Heroine”, *Tycho* 1, 2013, 9-38.
- FRANCO RODRÍGUEZ, J. R.: *Los étimos griegos en los diccionarios etimológicos de los siglos XVI y XVII*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2013. Texto en línea en <http://eprints.ucm.es/22964/1/T34779.pdf>
- GALINDO ESPARZA, A.: *El tema de Circe en la tradición literaria. De la épica griega a la literatura española*. Tesis doctoral, Universidad de Murcia, 2014. En línea en <https://digitum.um.es/xmlui/handle/10201/37719>
- GALLÉ CEJUDO, R. J.: “Algunas precisiones sobre las raíces clásicas de la materia caballeresca”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 303-309.
- GALLEGO MOYA, E.: “Sobre el texto del Lysis de Decembrio: revisión y nuevas propuestas”, *CFCL* 33, 2013, 381-400.

- GARCÍA ARMENDÁRIZ, J. I.: “Feijoo y la Manzana pérsica”, *Otium cum dignitate* 447-458.
- GARCÍA DE PASO CARRASCO, M. D.; ARCOS PEREIRA, T.: “La traducción de Daniel Heinsius de los *Aphthonii progymnasmata*”, *Manipulus studiorum* 57-68.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, R.: “Medea de Fermín Cabal. Estudio de sus fuentes clásicas”, *FI* 24, 2013, 35-64.
- GARCÍA GUAL, C.: *La antigüedad novelada y la ficción histórica. Las novelas históricas sobre el mundo griego y romano*. Edición corregida y aumentada. Madrid, FCE de España, 2013.
- GARCÍA JURADO, F.: “Anarquismo y mundo clásico: Ícaro y Safo”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 311-316.
- “Los manuales de literatura clásica grecolatina: entre la ilustración y el liberalismo”, *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 27-54.
- “Los paradigmas de la Edad Media y el Renacimiento en el estudio de la Tradición Clásica”, *Philologia, Universitas, Vita* 389-397.
- GARCÍA LANDA, J. Á.: “Retroperspectiva y perspicacia: el emergentismo crítico de Polibio a Wilde”, *Otium cum dignitate* 677-688.
- GARCÍA ROMERO, F.: “Cual el ama, tal la perra”, *Άγαλμα* 1165-1172.
- “Palabra suelta no tiene vuelta”, *Philologia, Universitas, Vita* 405-413.
- “Sobre la expresión proverbial *temer la propia sombra*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 323-328.
- GARCÍA TEIJEIRO, M.: “Referencias clásicas en *La Cuestión Palpitante* de Pardo Bazán”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 337-342.
- GARCÍA TURZA, C.: “La influencia de la Biblia y sus traducciones en la historia de la lengua española”, *EB* 71(3), 2013, 433-482.
- GARRIGASAIT I COLOMÉS, R.: *L'hàbit de la dificultat. Wilhelm Von Humboldt i Carles Riba davant l'Agamèmnon d'Èsquil*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2014. En línea en: www.tdx.cat/handle/10803/131019
- GAVILÁN, E.: “Richard Wagner y el modelo griego”, *La música en el món antic* 109-132.
- GILBERT BARBERÀ, P.: “*La Caverna* de Josep Palau i Fabre (1952-1969): teatre versus al·legoria filosòfica per a representar i impedir el final tràgic i fosc del lluminós art de pensar”, *AFAM* 1, 2011, 27-42.
- GIORGINI, G.: “L'utopia aristotelica di Alasdair MacIntyre”, *SPhV* 16, 2014, 141-164.
- GÓMEZ MORENO, Á.: “La tradición clásica como concepto y método: artes visuales y literatura”, *Mi-nera* 26, 2013, 53-102.
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, F.: “De la poética normativa a la poética educativa”, *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 79-98.
- GONZÁLEZ DE TOBÍA, A. M.: “Arauco Domado de Pedro de Oña. Su relación con la literatura clásica grecorromana”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 381-387.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: “El teatro griego en el dramaturgo mexicano Hugo Argüelles”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 373-379.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: “*La Biblioteca Grecolatina* (1919-1923) de Miguel Jiménez Aquino”, *Άγαλμα* 1173-1179.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: “Literatura grecolatina e Iberoamérica”, *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 443-467.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: “Aproximaciones al estudio de la mitología en la España del XVIII y comienzos del XIX”, *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 211-223.
- GONZÁLEZ MARRERO, J. A.; PLAZA PICÓN, F. M.: “El viaje de un mito clásico: la Edad de Oro. De Cervantes a Hesíodo”, *Manipulus studiorum* 447-460.
- GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, A.: “Los clásicos y la estética de lo sublime en España. El diálogo entre Edward Young y José Cadalso”, *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 283-310.

- GONZÁLEZ ROLDÁN, T.; SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, P.: “Un aspecto sobre la leyenda de Alejandro Magno en el Medioevo hispánico: el capítulo de Aristóteles cabalgado por una mujer”, *Otium cum dignitate* 459-472.
- GUZMÁN, H.; LUCAS DE DIOS, J. M.: “Acteón: de Fulgencio a la ópera”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 645-662.
- HAMMAR, B.: “Poder soberano, fueros internos e inventio política”, *Retórica y democracia* 241-262.
- HERBERT, Z.: *El laberinto junto al mar*. Traducción del polaco de A. Rubio y J. Slawomirski. Barcelona, El Acantilado, 2013.
- HERNÁN-PÉREZ GUIJARRO, P.: “Identidad y carácter en Edipo y Segismundo”, *Fortunatae* 23, 2012, 31-39.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: “La recepción de las *Bacantes* en la literatura española”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 663-682.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J. P.: “Aproximación de una hermenéutica comparada del *Enchiridion medicinalae* (1459) de Alonso López de Corella y del *Liber de arte medendi* (1564) de Cristóbal de Vega”, *Fortunatae* 22, 2011, 79-88.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F.: “Reminiscencias grecolatinas en los pemas de Gérard Montanus van den Bergh a los mártires de Tazacorte”, *Manipulus studiorum* 497-510.
- HERRERA ROLDÁN, P.: “La antigüedad clásica en las letras latinas de la Córdoba del s. IX”, *La cultura clásica y su evolución* 107-122.
- HUALDE PASCUAL, P.: “Ecos filohelénicos en la época del primer romanticismo español (1821-1840)”, *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 259-282.
- IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: “La metamorfosis de las Sirenas: a propósito de un libro reciente”, *Thamyris* 5, 2014, 157-167.
- IGLESIAS ZOIDO, J. C.: “Un ejemplo de λόγος ἐσχηματισμένος a finales del XVI”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 411-418.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, J.: *Proverbios y frases proverbiales del griego al castellano*. Córdoba, El Al-mendro, 2014.
- JIMÉNEZ RÍOS, L.: “Tradición y originalidad en la *Electra* de José María Pemán”, *Ardua cernebant iuvenes* 273-282.
- KIDD, M.: “Presencia y ausencia de mitología clásica en las obras laicas de Lucas Fernández”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 419-426.
- LAGUNA MARISCAL, G.: “Amor más allá de la muerte: o cómo imaginan los poetas a los enamorados en el Infierno”, *Apocalipsi, catàbasi i mil·lenarisme* 11-41.
- “*Eres mi padre y mi madre*: tradición literaria de un tópico amatorio atribuido a Jesús en el Evangelio”, *Liber amicorum* 207-217.
- LÓPEZ CALAHORRO, I.: “Francisco Ayala y el humanismo del exilio”, *EH* 35, 2013, 123-143.
- LÓPEZ FONSECA, A.: “Guerra Civil, teatro de urgencia y mitología con fines políticos. A propósito de la *Antígona* de Salvador Espriu”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 471-478.
- “Teatro y tradición clásica a fines del s. XVI: Juan de la Cueva y la tragedia del horror”, *CFCL* 34, 2014, 283-313.
- LÓPEZ GREGORIS, R.: “*Lisístrata*. Aristófanes y König”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 479-486.
- LÓPEZ JIMENO, A.: “Ecos de la tragedia clásica en *Eleni* (2004) de Teo Angelópulos”, *Myrtia* 29, 2014, 343-368.
- LÓPEZ LÓPEZ, A.; POCIÑA PÉREZ, A.: “*Penélope* de X. M. Díaz Castro y otras Penélopes gallegas”, *Philologia, Universitas, Vita* 515-524.
- LÓPEZ LÓPEZ, M.: *Grecia, cuna del humanismo, el amor y la libertad. Las raíces de Europa. De la Residencia del Mar a la Antigua Grecia. La novela del humanismo griego*. Murcia, Diego Marín, 2014.
- “¿Vamos al psicólogo o al psicólogo?”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 487-493.

- LÓPEZ MOLINA, S.: "Temas y motivos de la comedia griega en el cine de Chaplin", *Ardua cernebant iuvenes* 261-272.
- LÓPEZ SALUDES, A. M.: "El mitema de la venganza en el cine: el mito de la *Orestía*", *Thamyris* 5, 2014, 49-61.
- LÓPEZ ZAMORA, J.: "Pandora: de Hesíodo a Calderón. Autores y textos en la tradición del mito", *CFCG* 24, 2014, 225-244.
- LORENZO LORENZO, J.: "Un *Aristoteles latinus*, espejo de una retórica renacentista", *Otium cum dignitate* 493-504.
- LAURETTA, M.: "Ugo Foscolo: il classicismo come lirismo", *CFCL* 34, 2014, 337-358.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: "El mundo clásico en el teatro de Unamuno: su versión del mito de Fedra", *Estudios de filología e historia* 575-594.
- "La esfinge y la literatura finisecular: *Oedipe et le Sphinx* de Péladan", *Άγαλμα* 1197-1207.
- MALDONADO VILLENNA, F.: "Ecos estoicos en la poesía de Quevedo", *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 501-510.
- MALÉ, J.: "El mite d'Antígona en el teatre català contemporani", *Som per mirar* II 149-178.
- MAMOLAR SÁNCHEZ, I.: "Una tragedia griega en una comedia moderna: *Poderosa Afrodita* de Woody Allen", *Saber reírse* 147-172.
- MANTEGHI AMIN, H.: *La leyenda de Alejandro según el Sahname de Ferdowsi. La transmisión desde la versión griega hasta la versión persa*. Tesis doctoral, Universidad de Alicante, 2014. En línea en <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/41360>
- MAQUIEIRA RODRÍGUEZ, H.: "Fedra e Hipólito en el teatro de Manuel Lourenzo", *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 511-517.
- MARCOS HIERRO, E.: "L'*Alceste* de Christoph Willibald Gluck: Eurípides i l'òpera de la reforma", *La música en el món antic* 71-86.
- MARIÑO ARIAS, A. M.: "De Grecia a Narnia: la fábula del león y el ratón fuera de las colecciones de fábulas", *EH* 35, 2013, 25-33.
- MARIZZI, B.: "Friedrich August Wolf y España", *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 225-240.
- MARTÍN ABAD, J.: "Cisneros y Brocar. Una lectura tipobibliográfica de la *Políglota Complutense*", *EB* 72(1), 2014, 33-73.
- MARTÍN PUENTE, C.; CONDE SALAZAR, M.: "La literatura en el cine", *Manipulus studiorum* 635-652.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, A. M.: "Una tragedia por desafío: *Térée et Philomele* (1773) de Antoine Renou", *Fortunatae* 24, 2013, 61-82.
- MARTÍNEZ DÍEZ, A.: "Desfallecimiento de Pegaso en la literatura española del siglo XVIII", *Άγαλμα* 1209-1217.
- "Gerión: Historiografía literaria española", *Tempus* 35, 2014, 7-34.
- "Itinerario literario de Pegaso en el siglo XVII", *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 533-542.
- "Orfeo en Argentina", *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 695-704.
- "Para una nueva estimación de Sócrates en el siglo XV", *Philologia, Universitas, Vita* 591-600.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. E.: "Una mirada sobre la fábula española del XIX. Las fábulas de Pascual Fernández Baeza", *EH* 35, 2013, 35-49.
- MARTÍNEZ GARCÍA, J.: "*Descendit ad inferos*: the Classical Myth of Orpheus and its Reception in Later Medieval Literature", *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 683-694.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: "Clasicismo frente a romanticismo en las versiones de la *Ilíada* al castellano", *La historia de la literatura grecolatina de la ilustración al liberalismo* 123-136.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: "El Mundo Clásico en las primeras historias generales de Canarias del siglo XVI", *Manipulus studiorum* 653-664.
- "La tradición clásica en la *Descripción de las Islas Canarias* (1592) de Leonardo Torriani", *Fortunatae* 22, 2011, 117-128.

- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: “Tradición Clásica en relación con las Islas Canarias en algunos textos del siglo XIII”, *Philologia, Universitas, Vita* 601-609.
- “Las Islas de los Bienaventurados / Afortunadas en las literaturas griega y latina de las épocas helenística e imperial (II)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 549-557.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J. M.: “El mito de Orestes en la escena española contemporánea: *Orestíada. Cenizas de Troya*, de Diana de Paco y Alquibla Teatro”, *Tycho* 1, 2013, 39-55.
- MARTÍNEZ MAZA, C.: *El espejo griego. Atenas, Esparta y las ligas griegas en la América del periodo constituyente (1786-1789)*. Barcelona, Bellaterra, 2013.
- MARTÍNEZ SARRIEGO, M. M.: “La *contaminatio* de hipotextos clásicos en el poema *A Aristo* de Alberto Lista”, *Fortunatae* 24, 2013, 103-115.
- MARTÍNEZ SARRIEGO, M.: “*Locus solus* y otras galerías infernales: De Homero a Raymond Roussel”, *Apocalipsi, catàbasi i mil-lenarisme* 43-62.
- MARTINS DE JESÚS, C. A.: “*Constantinus Lascaris Anthologicus*. Una colección de epigramas in *Hommerum* en el Matritensis 4629 (Mt)”, *CFCG* 24, 2014, 309-319.
- MÉNDEZ, S.: “Prácticas filológicas y literarias en el *Anacreón castellano* de Quevedo”, *CFCG* 24, 2014, 245-272.
- MERINO MADRID, A.: “La mitología clásica en la obra de Juana Castro a través de tres poemas”, *EClás.* 143, 2013, 107-130.
- MOLINA CORTÓN, J.: *Dánae. Mito, poder y erotismo en la pintura occidental*. Madrid, Cultiva Libros, 2014.
- MOLINOS TEJADA, M. T.; García Teijeiro, M.: “El príncipe de la tierra Smirna era clamado”: (nota a Berceo, *Milagros* 295 d)”, *Fortunatae* 22, 2011, 145-149.
- MONREAL PÉREZ, J. L.: “El uso didáctico de la fábula en la literatura renacentista alemana”, *EH* 35, 2013, 51-62.
- MONTANER BUENO, A.: “Una selección de fábulas de Esopo y de la posterior tradición española: análisis y posibilidades didácticas de las mismas en las aulas de educación primaria”, *EH* 35, 2013, 63-73.
- MORENILLA TALENS, C.: “La filoginia en la misoginia: de la *Helena* de Eurípides a la *Elena casta* de P.J. Martello”, *Misogínia, religió i pensament* 103-122.
- MORENILLA TALENS, C.: “La Helena que nunca fue a Troya: de Estesícoro a Riaza”, *Fortunatae* 23, 2012, 75-96.
- MORENILLA TALENS, C.; BAÑULS OLLER, J.V.: “La vergine innamorata: la Ifigenia, de Eurípides a Martello”, *Άγαλμα* 1219-1232.
- MORET ROS, X.: *Grècia, viatge de tardor. Homes, déus i temples al bressol d’Europa*. Figueres, Brau Edicions SL, 2014.
- MORROS MESTRES, B.: “La muerte de Orfeo en un poema de *Los placeres prohibidos* de Luis Cernuda”, *Minerva* 27, 2014, 239-269.
- MOVELLÁN LUIS, M.: “Lecturas de la *Ilíada*: de Troya a Hollywood pasando por Creta”, *Ardua cernebant iuvenes* 301-309.
- MOYA DEL BAÑO, F.: *Quevedo y sus ediciones de textos clásicos. Las citas grecolatinas y la biblioteca clásica de Quevedo*. Murcia, Universidad, 2014.
- “Aristófanes, Licofrón y Teócrito, tres autores griegos en la biblioteca de Quevedo”, *Άγαλμα* 1233-1242.
- “Galería de personajes mitológicos en *Musa Antigua* (1904) del mexicano D. Joaquín D. Casasús”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férrez* 565-570.
- “La función evocadora del mito en los *Poemas Morales* de Quevedo”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 705-724.
- NARDELLI, J. F.: “Black Athena Fades Away. A Consideration of Martin Bernal’s Linguistic Arguments”, *EC* 17, 2013, 279-372.

- NARRO SÁNCHEZ, Á.: “Tradición clásica en el *Jardín de nobles donzellas* de Fray Martín Alonso de Córdoba”, *Cal. Ren.* 13, 2012, 53-74.
- NEGRETE, J.: *La gran aventura de los griegos*. Madrid, La Esfera de los libros, 2014.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M.: “El sabio estoico, epicúreo y cristiano en Pedro de Valencia (comentario a 2Cor.7.3-11)”, *Άγαλμα* 1243-1247.
- “Orfeo divino versus Orfeo humano. Las versiones de Calderón y Lope”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 725-734.
- “Sócrates en los escritos de Pedro de Valencia: justicia, utilidad y sabiduría (a propósito del diálogo *Alcibíades*)”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 587-592.
- “Tradición clásica, patristica y exégesis bíblica: la colección de humanistas españoles”, *Helmantica* 65(192), 2013, 381.
- NIETZSCHE, F.: *El naixement de la tragèdia o helAlenisme i pessimisme. Seguit de correspondència amb l'autor*. Barcelona, J. Ferrarons i Llagostera, 2014.
- *Obras completas. Vol. II, Escritos filológicos*. Edición dirigida por D. Sánchez Meca. Traducción, introducciones y notas de M. Barrios, A. Martín, D. Sánchez Meca, L. E. de Santiago Cuervos y J. L. Vernal. Madrid, Tecnos, 2013.
- O’CONNOR, TH. A.: “La politización de un mito griego: el fatalismo de *Los Juegos Olímpicos (Sobre los amores de Paris y Enone)* de Agustín de Salazar y Torres”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 593-598.
- O’MARA SHIMEK, M.: “Retórica mediática: Analizando frames desde el *êthos, páthos y lógos*”, 301-322.
- ORTEGA VILLARO, B.; PÉREZ IBÁÑEZ, M. J.: “Dos ediciones jesuitas de la *Antología Planudea*”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 599-604.
- OSEKA, M.: “Luther’s textual study of the Greek New Testament”, *FN* 26(46), 2013, 49-59.
- PABÓN DE ACUÑA, C. T.: “Traducción al latín de las tragedias de Eurípides *Hécuba e Ifigenia en Áulide*. Versiones de Erasmo de Rotterdam conservadas en España”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 605-613.
- PADILLA, C.: “Sobre algunes fonts de La Celestina”, *Misogínia, religió i pensament* 143-153.
- PAIVA MORAIS, A.: “A inscrição da *Vida de Esopo* nas primeiras colecções de fábulas em português: *Livro de Exopo* (séc. XIV) e *Vida e fábulas do insigne fabulador Grego Esopo* traduzidas por manuel Mendes da Vidigueira (1603/1643)”, *EH* 35, 2013, 75-84.
- PALMERI, D.: *Indagaciones sobre la reescritura del mito griego en el teatro contemporáneo. Las Orestíadas de la Societas Raffaello Sanzio, Mapa Teatro, Rodrigo García Y Yael Farber*. Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2013. En línea en <http://www.tdx.cat/handle/10803/129369>
- PASTOR, B.: *Somos lo que sabemos. Cosmopolitas del mundo clásico*. Madrid, Plaza y Valdés, 2013.
- PASTRANA SANTAMARTA, T.: “Presencia y ecos de fábulas esópicas en el *Baldo*”, *EH* 35, 2013, 97-107.
- PÉREZ ASENSIO, J.: “Elements de tradició clàssica en *El somni de l’infern* de Pere Jacint Morlà”, *Apo-calipsi, catàbasi i mil·lenarisme* 119-130.
- PÉREZ GÓMEZ, L.: “Presencia de la cultura greco-latina en la novela *Veinte mil leguas de viaje submarino* de J. Verne”, *FI* 24, 2013, 177-197.
- PÉREZ IBÁÑEZ, M. J.: “Epigramas de médicos en las selecciones de J. Soter (1528) y J. Cornario (1529)”, *Άγαλμα* 1249-1255.
- PINO CAMPOS, L. M.: “La presencia de Sófocles en Juan de Solórzano”, *Άγαλμα* 1258-1262.
- “Poetas épicos en Juan de Solórzano”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 639-647.
- PIÑERO MORAL, R. I.: “De fábulas y bestiarios: la estética de los animales en la Edad Media”, *EH* 35, 2013, 85-96.
- POCIÑA PÉREZ, A.: “Creación y herencia clásica en el poema *Helena* de Seferis”, *FI* 24, 2013, 199-217.

- PRIETO DOMÍNGUEZ, O.: “La recuperación de la astronomía como preludio del Renacimiento macedonio del siglo IX: el tratado de Esteban el Filósofo”, *MHNH* 12, 2012, 257-288.
- RAMÍREZ, J. L.: “Seguidores o continuadores de la retórica clásica”, 341-365.
- RAMÓN PALERM, V.: “Uso y abuso satírico de la tradición clásica en la *Carajicomedia*”, *Fortunatae* 21, 2010, 189-198.
- RAMÓN PALERM, V.: “La pervivencia del mundo clásico en el teatro hispano del siglo XVIII: el sainete y Ramón de la Cruz”, *Άγαλμα* 1263-1271.
- “La tradición grecolatina en el teatro medieval castellano: *Auto de los Reyes Magos*; Teatro profano; Juegos de escarnio”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 675-682.
- REDONDO, J.: *La tradición clásica en la prosa castellana medieval*. Cuatro estudios. Madrid, Ediciones Clásicas, 2013.
- “El *Compendium Graecarum Institutionum* de Ledesma i la gramàtica de Làscaris”, *SPhV* 15, 2013, 13-24.
- “Observacions sobre les fonts de l’*Espill* de Jaume Roig”, *Misogínia, religió i pensament* 185-212.
- REDONDO, P.: “El rechazo de lo clásico en *Cristo si è fermato a Eboli* de Carlo Levi”, *Estudios de filología e historia* 893-902.
- REIG CALPE, M.: “*El rei Roger*, de Szymanowski, en l’escena del segle XXI”, *La música en el món antic* 179-192.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: “Los *pentimenti* de Andrés Laguna en Luciano, *Tragopodagra*”, *Philologia, Universitas, Vita* 819-830.
- RODRÍGUEZ HERRERA, G.: “Etimología y definición en la *In Aphthonii Sophistae Progymnasmata Commentatio* de Buckhardus Harbart”, *CFCL* 34, 2014, 267-281.
- RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ, M.: “Tradición grecolatina y ‘feminismo’ en escritoras centroamericanas del siglo XX: Luz Méndez de la Vega y Rima de Vallbona”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 719-726.
- ROJAS OTÁLORA, J. E.: “La Tradición Clásica en las estrategias discursivas de José María Vargas Vila”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 727-734.
- ROMERO MARISCAL, L.: “Safo para un nuevo siglo: dos recreaciones de la poesía sáfica en la poesía española contemporánea”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 735-740.
- ROMERO REY, S.: *Género y destino. La tragedia griega en Colombia*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2014. En línea en <http://www.tdx.cat/handle/10803/285678>
- ROSA CUBO, C. DE LA; MARTÍN FERREIRA, A. I.: “Del Olimpo a Saba (la reescritura del mito en la *Tragicomedia* de F. Enríquez de Guzmán)”, *Άγαλμα* 1273-1286.
- SÁNCHEZ LEÓN, J. C.: “Sobre la época antigua en *La Historia de la antigüedad y fundación de la memorable Peña de Martos*”, de Diego de Villalta, 1579”, *Debita verba* I 209-224.
- SÁNCHEZ MARTÍN, F. J.: “La conciencia terminológica de los matemáticos e ingenieros renacentistas y su preocupación por la divulgación científica”, *AEF* 36, 2013, 147-164.
- SÁNCHEZ PÉREZ, M.: “Tradición y modernidad: la fábula *La rapoza se va al Hadjilik* en el periódico sefardí *El Konsejero* (Salónica, 1913)”, *EH* 35, 2013, 109-120.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: “La lotofagia está tristemente de moda. La sociedad actual a partir del episodio homérico de la *Odisea*”, *Άγαλμα* 631-636.
- “La tradición clásica en *Debate entre un cristiano y un judío, Los diez mandamientos, Libro de los doce sabios y Libro de los cien capítulos*”, *Fortunatae* 22, 2011, 315-327.
- “Un reflejo del mito clásico en la literatura española del Siglo de Oro: las figuras de Penélope y Amaltea en la producción dramática de Tirso de Molina”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 735-748.
- SEBASTIÀ SÁEZ, M.: “La *Andromaca* de Manuel Lassala: una scena lirica setecentista”, *Tycho* 2, 2014, 97-118.

- SEGURA JAUBERT, J. M.: “Deconstruir a Eliade: su acercamiento al orfismo y rastros de religiocentrismo”, *Antesteria* 3, 2014.
- SERAFINI, N.: “Antichi dèi, oggi: la Ecate dei neo-pagani”, *Minerva* 27, 2014, 203-225.
- SIGNES CODOÑER, J.: “Homero en tierras del Islam en el siglo IX: una presencia quizás no tan episódica”, *Estudios de filología e historia* 1005-1020.
- SILVA, M. F.: “*Tragédia da vingança que foy feita sobre a morte del rey Agamémnon* de Henrique Aires Vitoria”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 785-792.
- SKODA, F.: “Du grec ancien à la terminologie mathématique des langues romanes”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 793-798.
- SOLÍS DE LOS SANTOS, J.: “El trasfondo humanista de la Alameda de Sevilla”, *Cal.Ren.* 13, 2012, 75-138.
- SUÁREZ MARTÍNEZ, L. M.: “La mitología clásica en *Arde el mar* de Pere Gimferrer”, *EClás.* 144, 2013, 83-95.
— “La tradición clásica en *El reino blanco* de Luis Alberto de Cuenca”, *CFCL* 34, 2014, 143-166.
- TEODORO, J.: “Les femmes illustres ou *Harangues Héroïques* de Scudéry (1642). Noves heroïnes per a nous temps”, *Misogínia, religió i pensament* 213-230.
— “Viure a l’infern. El món dels morts al món dels vius”, *Apocalipsi, catàbasi i mil-lenarisme* 267-291.
- TORIBIO PÉREZ, P.: “Aspectos de tradición clásica en la obra de Isaac Newton”, *Manipulus studiorum* 901-910.
- TOZZA, M.: “La Costituzione di Licurgo secondo Lévesque: un ‘ritratto’ della Francia pre-rivoluzionaria”, *CFCG* 24, 2014, 273-279.
- TROST, A.-L.: “Medea: Befreiung durch Kindsmord”, *Tycho* 1, 2013, 119-138.
- TRZASKOMA, S. M.: “Some new imitations of Achilles Tatius in the *e* recesion of the Alexander romance”, *EC* 18, 2014, 73-79.
- TOSI, R.: “Sulla genesi di alcuni proverbi”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 813-819.
- UA SUILLEABHAIN, S.: “Luciano en gaélico”, *Άγαλμα* 1287-1293.
- UNCETA GÓMEZ, L.: “La musa vejada: clasicismo posmoderno y nuevas vías de investigación”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 821-827.
- VALMAÑA OCHAITA, A. (Ed.): *Democracia en el mundo antiguo y en la actualidad*. Santiago de Compostela, Andaviria, 2013.
- VALVERDE GARCÍA, A.: “*Hipócrates y la democracia* (1972) de Dimis Dadiras: la curación del Estado por la fe y la razón”, *EClás.* 143, 2013, 93-106.
— “El nacimiento de la tragedia griega en la pantalla: *Prometeo encadenado* (1927) de Gadsiadis”, *Thamyris* 5, 2014, 63-84.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: “Ecos de la *Odisea* en Son de mar de Manuel Vicent”, *Άγαλμα* 1295-1302.
— “El mito clásico en la poesía de Francisco Sánchez Barbero”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 829-837.
- VELA TEJADA, J.: “Antígona 1939: mito político y enfrentamiento fratricida en la escena española de posguerra”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 749-762.
— “Fuentes Clásicas del Prerrenacimiento Castellano: la obra del Marqués de Santillana”, *Otium cum dignitate* 609-618.
— “La tradición clásica en la génesis del teatro europeo”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 839-846.
— “Tradición clásica y poética castellana en el Marqués de Santillana”, *Άγαλμα* 1303-1310.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.: “Inspiración clásica en las *Rimas* de los hermanos Argensola”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 847-854.
- VILANOVA, Á.: “Sobre las afinidades entre el pensamiento neoplatónico de *Los diálogos de amor* de León Hebreo y el pensamiento andino de la obra del Inca Garcilaso de la Vega”, *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez* 855-860.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. RECURSOS ELECTRÓNICOS. OTROS INSTRUMENTOS

- FRAILE VICENTE, J. F.: “Recursos digitales básicos en Filología Clásica”, *Interlingüística* 21, 2010, 578-586.
- GUZMÁN GUERRA, A.: “El mito del traductor fiel”, *Estudios en honor del profesor Carlos García Gual* 31-44.
- LAURETTA, M.: “*Himnos Homéricos*. Bibliografía anotada 1989-2014”, *Ilu* 19, 2014, 257-313.
- LÓPEZ FONSECA, A.: “*De dedos de rosa*. Una nueva propuesta de acercamiento a los clásicos”, *Tempus* 34, 2013, 89-92.
- PIQUERO RODRÍGUEZ, J.: “*Instrumenta Mycenaea: el Index graecitatis del Diccionario Micénico (DMic.)*”, *Ardua cernebant iuvenes* 69-78.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.; GUZMÁN GARCÍA, H.: “Publicaciones sobre filología griega en España (2012)”, *Epos* 29, 2013, 483-512.

14. DIDÁCTICA

- AMORÓS FERNÁNDEZ, A.: “El griego en la nomenclatura científica de la Botánica: el Jardín del Malecón, Murcia (con anexo)”, *Thamyris* 5, 2014, 3-30.
- CABALLERO GONZÁLEZ, M.: “Los helenismos en español: una aproximación cultural para la asignatura de Cultura Clásica y los cursos de Bachillerato”, *Thamyris* 4, 2013, 127-165.
- CARBONELL MARTÍNEZ, S.: *Diálogos: prácticas de griego antiguo*. Granada, Cultura Clásica, 2014.
- DELGADO GELABERT, J. J. *et alii: Sófocles. Èdip rei*. Barcelona, Teide, 2013.
- DÍAZ ÁVILA, M.: *Alexandros. To Hellenikon Paidion. E libro A Greek boy at home a W.H.D. Rouse conscripto*. Granada, Cultura Clásica, 2014.
- FORTUNY, J. B.; MARTÍ, S.: *Sófocles, Edip rei, ESO. Solucionari*. Barcelona, Teide, 2013.
- FUENTENEYRO VÍRSEDA, A. *et alii: Antología griega: Biblioteca de Apolodoro, Helénicas de Jenofonte y Fedón de Platón. Selección de textos para las PAU de griego de Cantabria*. Santander, Universidad de Cantabria, 2013.
- GUZMÁN ALMAGRO, A.: “Els espais de comunicació col·lectiva i el seu aprofitament didàctic pel Món Clàssic: dels fòrums d'Intranet a les xarxes socials”, *AFAM* 4, 2014, 55-65.
- IBÁÑEZ CHACÓN, Á.; MARTOS MONTIEL, J. F.: “La fugaz vuelta de los mitógrafos a las aulas”, *Thamyris* 4, 2013, 93-125.
- LESAGE GÁRRIGA, L.: “La enseñanza de etimologías grecolatinas aplicadas al ámbito científico: una experiencia”, *Thamyris* 4, 2013, 191-241.
- LÓPEZ-MUÑOZ, M.: “¿Qué debe saber hacer un filólogo clásico?”, *La cultura clásica y su evolución* 123-138.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: “Entrevista con Carlos Cabanillas: el papel de las TIC en la innovación educativa en el ámbito de las materias clásicas”, *Thamyris* 4, 2013, 3-9.
- “Contribución del griego y el latín a la creación del léxico científico-técnico del español”, *Thamyris* 4, 2013, 167-190.
- MARTÍNEZ AGUIRRE, C.: *La extraña odisea. Confesiones de un filólogo clásico*. Almería, Círculo Rojo, 2013.
- MARTOS MONTIEL, J. F.; PADILLA GARCÍA, M.: “Naturaleza y metáforas erótico-sexuales en Dafnis y Cloe”, *Thamyris* 4, 2013, 253-263.
- MORAL ARÉVALO, F. J.: “La música griega moderna como instrumento de aprendizaje en el aula”, *Thamyris* 5, 2014, 31-48.
- NAVARRETE ORCERA, A. R.: “Los frescos mitológicos de la villa italiana Vertemate Franchi (Piuro, Sondrio, Lombardía)”, *Thamyris* 4, 2013, 279-300.
- NAVARRETE ORCERA, A. R.: “Ruta mitológica por los palacios de Roma”, *Thamyris* 5, 2014, 169-210.

POGGI, F.: *Curso avanzado del griego del Nuevo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 2013.

RICUCCI, M.: “Al cospetto di Theuth: ‘Understanding Reading’ tra note teoriche e tecniche didattiche”, *Thamyris* 4, 2013, 11-32.

VALVERDE GARCÍA, A.: “Una práctica de papirología y traducción: los *Mimiambos* de Herodas”, *Thamyris* 4, 2013, 81-91.