

**LA SERIE FENOMENOLOGÍA DE LA EDITORIAL JITANJÁFORA  
MORELIA EDITORIAL - RED UTOPÍA,  
A. C. (MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO)**

Alberto García Salgado  
Univ. Michoacana de S. N. de Hidalgo (Morelia)

Desde hace ya más de dos décadas se ha venido renovando el interés por la fenomenología en México: no sólo las ofertas académicas de filosofía han incluido regularmente en sus *curricula* cursos sobre fenomenología, entendida ésta en sentido amplio, sino que también los estudiosos en la materia han comenzado a leer, o en algunos casos a releer, a los fenomenólogos con mayor atención y responsabilidad y a hacer fenomenología consecuentemente. Esta situación no puede significar otra cosa sino que estamos viviendo una suerte de maduración en la comprensión de la fenomenología, tanto en lo que respecta al reconocimiento de su importancia en la historia del pensamiento contemporáneo como en lo que toca a la indispensable superación de la ligereza con que durante mucho tiempo había sido tratada. Todo parece apuntar a que ha llegado el momento en que podemos reconocer el avance hacia la profesionalización de la fenomenología en México.

Este alentador contexto se ha traducido recientemente en el primer esfuerzo en nuestro país por crear un espacio editorial para la difusión de la fenomenología, con el surgimiento, en el año de 2003, de la *Serie Fenomenología* de la casa editorial *Jitanjáfora* Morelia Editorial – Red Utopía, A. C. de Morelia (Michoacán, México), bajo la coordinación del Antonio Zirión Quijano, incansable difusor de la enseñanza de la fenomenología en México. Como Consejo Editorial de la Serie funge la Sección México del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, es decir, el grupo de miembros mexicanos

de este Círculo, cuya "sede electrónica" puede visitarse en el sitio [www.filosoficas.unam.mx/~clafen/](http://www.filosoficas.unam.mx/~clafen/). La Serie tiene un Consejo de Redacción compuesto por Pedro Cortés Rodríguez, Alberto García Salgado, Marina López López y Emiliano J. Mendoza Solís, y está bajo el cuidado editorial de José Mendoza Lara.

Hasta el momento han sido publicados dentro de la *Serie Fenomenología* tres volúmenes, que son, en orden de aparición:

1. *Historia de la fenomenología en México* de Antonio Ziri3n Quijano, 2003.

En esta obra est3 plasmado el primer esfuerzo sistem3tico por comprender la diversa recepci3n que en M3xico se dio a la fenomenolog3a, especial, aunque no exclusivamente, a la fenomenolog3a husserliana –tanto por parte de quienes la adoptaron como por parte de quienes la criticaron–, as3 como de destacar y evaluar los intentos originales por efectuar an3lisis fenomenol3gicos en tierras mexicanas. El texto recorre a todos los fil3sofos mexicanos que tuvieron que ver con la tradici3n fenomenol3gica, y a los que todav3a tienen que ver con ella, subrayando en cada uno de ellos las tergiversaciones y los aciertos en su comprensi3n e interpretaci3n, finalizando con una valoraci3n del estado actual de la fenomenolog3a en M3xico y de su posibilidad.

2. *An3lisis reflexivo. Una primera introducci3n a la investigaci3n fenomenol3gica / Reflective Analysis. A First Introduction into Phenomenological Investigation*, de Lester Embree (Edici3n biling3e: ingl3s-castellano; traducci3n de Luis Rom3n Rabanaque), 2003.

Lester Embree emprende un excepcional intento por introducir a la pr3ctica de la fenomenolog3a a trav3s de lo que 3l considera "lo fundamental del enfoque fenomenol3gico": el an3lisis reflexivo. Se trata, no de una exposici3n te3rica de sus problemas y conceptos, sino de un manual, de corte did3ctico –concebido para ser utilizado como gu3a de ense3anza escolar–, orientado a alcanzar el pleno ver fenomenol3gico desde el cual analizar y describir, en el que los conceptos fundamentales de la fenomenolog3a paulatinamente se van mostrando y clarificando, enmarcados en an3lisis feno-

menológicos concretos. Los siete capítulos del texto muestran los distintos momentos del análisis reflexivo, y al final de cada uno se incluye un apartado de ejercicios, cuyo fin es preparar al lector para la investigación fenomenológica.<sup>1</sup>

3. *Filosofía moderna: Husserl-Scheler-Heidegger. Conferencias de 1933* de Adalberto García de Mendoza, con una Presentación de Pedro Cortés Rodríguez, 2004.

Estas conferencias constituyen uno de los primeros documentos escritos en México cuyo tema es exclusivamente la fenomenología. Se trata de una serie de conferencias que García de Mendoza dictó en 1933 –en la ciudad de Monterrey, México– cuyo fin era propiciar una reforma cultural en el país a partir de la difusión de la fenomenología. Ésta se da a conocer en una exposición de quienes el autor consideraba sus tres máximos exponentes: Husserl, Scheler y Heidegger; al mismo tiempo, la intención de la obra es presentar la tesis de la existencia de tres momentos o épocas de la fenomenología, representados en los tres autores tratados: la epistemológica –cuyo objeto es la conciencia–, la axiológica –dirigida a los valores–, y la ontológica –regida por los temas del ser y del hombre.

Actualmente están en preparación las siguientes obras: *Entre fenomenología y filosofía de la existencia. Ensayo sobre José Gaos* de Pio Colonnello, traducción del italiano de Eduardo González Di Pierro; *Ideas axiológicas en las primeras obras de Husserl. Tesis de 1964*, de Hugo Padilla, prólogo de Antonio Zirión Q.

El interés de la *Serie Fenomenología* es publicar obras que se sitúen en alguna de las tres categorías siguientes: 1) textos introductorios, que inicien en la fenomenología y coadyuven a una más fina comprensión de la misma como movimiento científico (cubriendo su definición o definiciones, sus procedimientos metódicos, sus “asuntos”, sus desarrollos, etc.); 2) textos de investigación fenomenológica propiamente dicha, elaborados preferente, pero no exclusivamente, por autores de habla hispana; y 3) textos de

---

<sup>1</sup> Se puede ver el amplio comentario que dedica a esta obra Javier San Martín en esta misma sección de *Investigaciones fenomenológicas 4*.

interés histórico, es decir, obras que resulten relevantes para comprender la historia de su recepción en algún punto geográfico y en algún momento específicos, relacionados también de preferencia con el área que cubre la lengua española. Como se ve ya por la lista de obras publicadas y en preparación, no sólo se publicarán en la Serie obras escritas originalmente en castellano, sino también traducciones.

La *Serie Fenomenología* pretende, con ello, abrir un espacio de difusión y discusión, tanto respecto de los temas fenomenológicos –los tradicionales y los nuevos– como respecto de la reconstrucción de la historia de la fenomenología, un espacio que no sólo alcance a México y a Latinoamérica, sino también a Iberoamérica y al mundo en general.

Los potenciales colaboradores –originales y traducciones– deben dirigirse a Antonio Ziri3n Quijano, Coordinador de la *Serie Fenomenología*: [clafen@prodigy.net.mx](mailto:clafen@prodigy.net.mx).

Los interesados en adquirir las obras de la Serie, pueden hacerlo en: [www.prodigyweb.net.mx/redutac/fenomenologia.htm](http://www.prodigyweb.net.mx/redutac/fenomenologia.htm).