

## PRESENTACIÓN DE LOS EDITORES

Es incalculable, a estas alturas, lo que ha dado y dará que pensar el horizonte de interrogantes que suscita la Interculturalidad, junto con la inmensa gama de sus fenómenos asociados. Raro es el día en que, por un motivo u otro, en canales de información muy diversos, no aparece algo relacionado con lo intercultural. Puede tratarse de un festival de música étnica o de la apertura de un nuevo restaurante de comida criolla; pero también, en un orden muy diferente, mucho más político y menos amable, de la polémica sobre, por ejemplo, los "contratos de integración" o de la renovación de controversias de incierta "resolución", como la del velo islámico, o de cuestiones relativas a la construcción de una mezquita...No es necesario proseguir. Occidente alberga suficientes *ideales culturales* (universalidad, hospitalidad, libertad, etc.), aparte de un abundante fondo de deudas que saldar y de culpas que aliviar (imperialismos, colonialismos, etc.), como para que lo Intercultural se haya convertido, a la vez, en una fascinante oportunidad, en un deber y en un problema intensificado, por cierto, por el *macrofenómeno* civilizatorio de la "Globalización".

Sí, sin duda lo Intercultural no podría dejar de configurar un sector muy relevante de nuestro horizonte fenomenológico y hermenéutico. ¿Cómo no asumir, entonces, la complejidad cultural de aquellas *intersubjetividad* e *interpersonalidad* de que hablaba Husserl, o del *ser-con* heideggeriano, o del *uno-en-otro* merleau-pontyano, o de la ética levinasiana...? Cuando en 2004 la SEFE celebró en y con la Universidad de Salamanca su Séptimo Congreso Internacional, la intención no fue otra que la de sacar a la superficie al menos parte de la problematicidad de lo intercultural, recurriendo justamente al inmenso bagaje teórico y práctico de la fenomenología. En verdad, no sólo lo intercultural, digamos, "venido de fuera", se *nos* ha

convertido en un problema; también la propia Europa, desde dentro, nunca se ha dejado separar verdaderamente de sus íntimas *heridas de multiculturalidad* (gitanos, minorías étnicas, islamismo, etc.). Sería imposible que ello no afectase a la propia fenomenología, en virtud de la deuda inmanente que desde el principio contrajo con "Europa", incluida, a juicio de Husserl, en el corazón de la *teleología racional de toda la humanidad*...El lector encontrará en este volumen muchas de las aportaciones a aquel encuentro, con una nutrida y selecta presencia internacional y nacional. Y contribuciones muy diversas, que abarcan desde la fundación de la intersubjetividad en la pasividad, hasta el sentido fenomenológico del cosmopolitismo.

Los trabajos aquí reunidos son, al menos en parte, fruto de aquel encuentro. En algunos casos han sido revisados en gran medida, en virtud del tiempo transcurrido, por lo que el presente volumen, en honor a sus múltiples y creativas "infidelidades", no podría ser considerado en sentido estricto como "actas". Creemos que, con ello, en cualquier caso, se ha enriquecido la aportación que desde diversas perspectivas fenomenológicas se podría hacer de un área de problemas tan fascinante como el que sugiere el rótulo de *Intersubjetividad y conflicto*.

César Moreno y Javier San Martín