

Semblanza de José Ferrater Mora (1912-1991)

FRANCISCO ABAD

(UNED)

fabad@flog.uned.es

Resumen: Se traza una breve semblanza intelectual del filósofo José Ferrater Mora

Palabras clave: José Ferrater Mora

Resum: S'ofereix una semblança intel·lectual del filòsof José Ferrater Mora

Paraules clau: José Ferrater Mora

El 30 de Octubre de 1912 nació en Barcelona José Ferrater Mora, tenido por «sin duda el filósofo español más notable y fecundo de la posguerra», y quien en España y Latinoamérica «fue el introductor de la filosofía mundial contemporánea» (afirmaciones ambas de Jesús Mosterín); setenta y nueve años más tarde y algún mes más, Ferrater iba a morir también en su Barcelona natal.

El autor fue fundamentalmente según se sabe un filósofo, pero asimismo hizo obra de crítica literaria, y fue por igual cineasta y novelista. Era casi coetáneo de Jaume Vicens Vives, quien consideraba que su obra «Noticia de Cataluña» y la del filósofo que tras varias versiones se rotuló «Tres mundos: Cataluña, España, Europa», presentaban «puntos de coincidencia». Ambos pertenecieron a la denominada como generación de 1936, de gran relieve en el cultivo de las ciencias humanas en España en la segunda mitad del siglo XX, aunque varios de sus miembros iniciaron su labor incluso antes de la guerra civil.

De acuerdo con nuestra percepción, la enorme obra escrita de José Ferrater puede sintetizarse en tres títulos de mayor relieve, a saber: los cuatro tomos de su *Diccionario de Filosofía* (sexta edición definitiva, 1979: Alianza Editorial); los dos amplios volúmenes de *Obras selectas* (Eds. de la «Revista de Occidente», 1967), y el texto *De la materia a la razón* (Alianza Ed., 1979). Desde luego al primero y al tercero de estos títulos se les pueden añadir otros que los anteceden, prolongan, complementan, etc.

A) El *Diccionario de Filosofía* resulta una obra impar, sólo posible en un autor de vida laboriosa que ha dedicado unos cuarenta años de la suya a prepararla y reelaborarla: el número de entradas de la edición definitiva resultó de 3.154; las sucesivas ediciones —manifiesta Ferrater— prestan «atención a todos los períodos de la historia de la filosofía», y han mantenido la tendencia «a presentar los conceptos en su historia».

Otros caracteres del Diccionario resultan, según su propio autor:

1. «La obra contiene multitud de informaciones que no es fácil encontrar juntas en otras obras».
2. «Prefiero a este DICCIONARIO algunos otros escritos míos que estimo más originales, pero no me arrepiento de haber dedicado a él un esfuerzo sostenido».
3. La obra, «aunque contiene información sobre figuras y conceptos básicos de la llamada «filosofía oriental», trata principalmente de la titulada «filosofía occidental» a partir de Grecia».

Además debemos subrayar la claridad expositiva del texto, y no hay que decir que su utilidad.

Informaciones panorámicas y complementarias del presente Diccionario, aparecen en el libro del autor que en definitiva se denominó «La filosofía actual» (1969), y en el otro volumen «Cambio de marcha en filosofía» (1974), etc.

B) En 1967 las Ediciones de la «Revista de Occidente» editaron dos volúmenes de *Obras selectas* de José Ferrater Mora, las cuales supusieron 582 más 525 páginas: en números redondos 1.100 páginas de letra y líneas apretadas.

El primero de los tomos de las presentes «Obras» incluye las respectivas monografías que dedicó Ferrater a Unamuno y a Ortega y Gasset, más un ensayo sobre Eugenio d'Ors.

Sigue luego el ya referido volumen «Tres mundos: Cataluña, España, Europa». De otro lado se reproducen los estudios que habían aparecido en forma de libro «Cuatro visiones de la historia universal», y el ensayo de envergadura «El hombre en la encrucijada».

El tomo segundo incorpora «La filosofía en el mundo de hoy» —que habría de quedar rehecho aún—, y una parte o sección llamada «El arte de escribir», compuesta por cinco escritos breves.

Otros escritos están agrupados en la parte del libro a que se llama «Las cosas claras» (seis piezas), y en fin el rótulo de «En tela de juicio» agrupa y cubre cuatro ensayos.

Se continúan luego en este tomo segundo de las «Obras selectas» el importante volumen «El ser y la muerte», en el que el autor empieza a bosquejar de manera sistemática una filosofía personal, y un par de capítulos que iban a aparecer enseguida en otro volumen de Ferrater que responde a su empeño de llevar a cabo una filosofía personal: el volumen «El ser y el sentido».

C) Se estima que el texto de mayor alcance filosófico personal de José Ferrater Mora es el aludido «De la materia a la razón». Sintetizaremos en dos palabras el «integracionismo» o «materialismo emergentista» que caracteriza la filosofía personal del autor.

1. «La materia llamada «inanimada» es sede de actividades que, organizadas de ciertos modos, dan lugar a reacciones químicas; dadas ciertas condiciones, y específicamente ciertos procesos de autoensamblaje, tienen lugar procesos orgánicos»; por su parte «los organismos son también entidades físicas con propiedades-funciones físicas, pero que están organizadas de acuerdo con otro sistema de propiedades-funciones». De esta manera encontramos una «continuidad evolutiva y real —el que los organismos sean entidades físicas—».
2. Se da «una continuidad de niveles», un «continuo de la realidad», a saber:

El nivel de las realidades físicas es pues el nivel básico. [...] Además hay el nivel orgánico, constituido por entidades físicas, pero con propiedades-funciones distintas de las propiedades-funciones físicas. Si no hubiese el nivel físico, no habría el orgánico. Si no hubiera el nivel orgánico no habría ningún nivel social, y sin éste no habría ningún nivel cultural. Este último nivel depende pues del social, el cual depende del orgánico, el cual depende del físico —en un sentido de ‘dependencia’ que no elimina la autonomía de los correspondientes niveles—. El «mundo» [...] es un mundo de entidades físicas, algunas de ellas dispuestas en organismos, muchos de los cuales (si no todos) exhiben comportamientos sociales, varios de los cuales dan origen a productos culturales [...]. Esta serie es lo que llamamos «el continuo de la realidad».

Déjenos añadir por nuestra cuenta que entre el hombre y el animal hay sin embargo discontinuidades; que en la cultura aparecen por igual discontinuidades; ...

3. Ferrater dice en un momento que sostiene:
 - a) Que las realidades pueden articularse en niveles; b) Que varios niveles pueden servir para constituir sistemas; c) Que la complejidad de un sistema es función de la complejidad de los componentes, que son niveles y sistemas formados a partir de niveles; d) Que el sistema más complejo de que tenemos noticia es el sistema en el cual intervienen componentes de los cuatro niveles admitidos: el físico, el orgánico, el social y el cultural.

4. En cuestiones de ética, el filósofo manifiesta:

— «Vivir es preferible a no vivir. [...] El vivir de que aquí se habla es primariamente el vivir humano, pero no se reduce a él; el respeto a la vida humana se da dentro del horizonte del respeto a, y del impulso de, toda vida. En efecto la vida humana resulta empobrecida si no va acompañada de otras vidas, y a la postre del conjunto de la naturaleza orgánica, articulada en ecosistemas».

- «Ser libre es preferible a ser esclavo».
- «La igualdad entre los seres humanos es preferible a la desigualdad». Y añade J. Ferrater: «Participar equitativamente de los bienes y de las oportunidades de una comunidad —y al límite de la comunidad global humana—, es preferible a no participar equitativamente de tales bienes y de tales oportunidades»; «La justicia en tanto que equidad es preferible a la injusticia en tanto que inequidad».

Más de una vez —añadimos— imprimió José Ferrater Mora el artículo «El sabor de la vida», en el que defiende cómo «la vida humana tiene sabor», un conjunto de sabores, y tal «surtido de sabores consiste esencialmente en el modo como el espíritu —el de cada persona, el de cada ciudad, el de cada nación— absorbe, se apropia y asimila al mundo exterior»; se trata de que «en el sabor vivimos, nos movemos y somos».

Tal como tiene escrito el ya mencionado Jesús Mosterín, Ferrater «fue el filósofo catalán más importante de nuestro siglo y quizás incluso de muchos siglos», y «su laboriosidad proverbial se plasmó en una obra inmensa». Quede aquí el testimonio de un modesto filólogo.