

k. 00001533182

Μή πως ἄλλοι κηρύξασιν αὐτὸν ἄσοκίρον

HISTORIA
TAMERLANIS,
ARABICE.

8AP FA
021

8.38

888

J. Oliver Asin
LEGADO

BIBLIOTECA
DE
JAME OLIVER ASIN

TAMERLANIS
ARRABICE



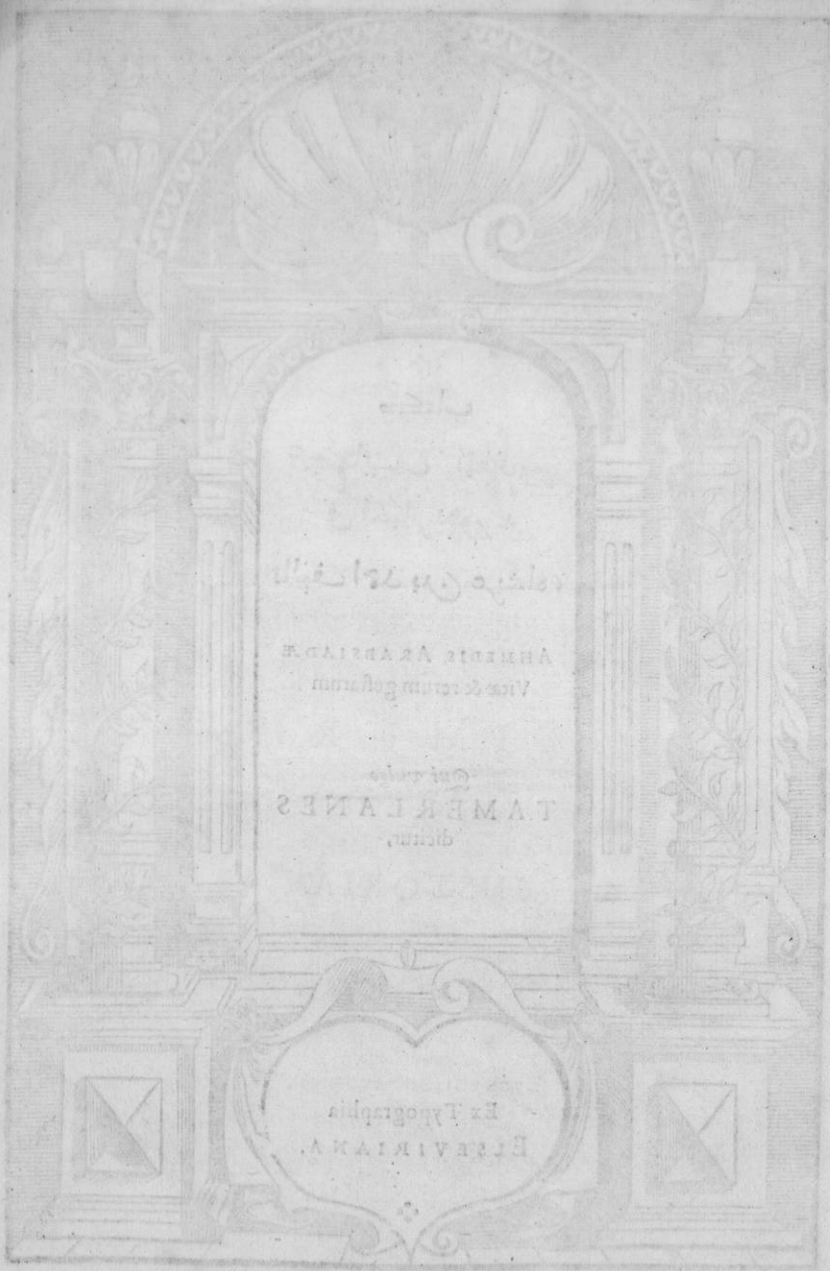
کتاب
DE
عجائب الهندور
FRANCISCO CODEX
في اخبار تيمور *

تاليف احمد بن عربشاه،

AHMEDIS ARABSI ADÆ
Vita & rerum gestarum

TIMURI
Qui vulgo
TAMERLANES
dicitur,
HISTORIA.

LYGDVNI BATAVORVM,
Ex Typographia
ELSEVIRIANA.
MDCXXXVI.



كتاب
Annate Arabicae
Vice & contra Galium
TAMERLANES
dum

Ex Typographia
ELSAVIRIANA



IACOBVS GOLIYS



ARABICÆ LINGVÆ

Studioſis S.



UI in linguæ studio cum laude & fructu verſari cupit, duo in primis ab illo ſpectari debent: alterum quidem, ut dum addiſcit verba, augeri quoque poſſit nova cognitione rerum: alterum vero, ut ejuſmodi ſcriptorem deligat cum cura verſandum, qui genium idiomaticiſ habitumq; & uſum luculenter expreſſerit. Cui utrique rei in Arabica lingua ſimul obtinendæ, apprime oportunum mihi viſum fuit, quod nunc in lucem editur, exoticæ hoc Hiſtoriæ monumentum. Nam fatale illud Timûri nomen, ut quondam totum terrore implevit Orbem; ita poſteris, admiratione & ſtupore captis, ingens cognoscendæ tantæ rei deſiderium reliquit. Quæ autem ad nos de illa hæctenus pervenere, vix umbræ haberi poſſunt; aut vix aliud, quam ſomnia & commenta debent: niſi pauca forſan, quæ in Europæ confiniis geſta ſunt. At Orientis populi, quos Scythici illa belli conquaſſavit tempeſtas, proprios

casus & vniuersam rem, ut facere cum fide poterant, ita cum diligentia memoriæ mandarunt; velut spectandum omni populo atque ævo exemplum. Inter eos Autor noster, qui multa ipse viderat, & à præclaris viris plurima acceperat, hunc insuper propositum sibi habuit scopum, ut describenda illa historia, quæ animos adhuc percussos atque attonitos maxime afficiebat, tum suis, tum peregrinis, præsertim vero Persis, recluderet Arabicæ literaturæ campos: utpote cujus cultum una cum cæteris vitæ deliciis ac ornamentis communis illa sæculi calamitas obliterasset. Cui fini ex omni fere doctrinæ materia singulari artificio telam contexit, quæ, velut aulæum quoddam, universæ illius fortunæ imaginem ad vivum exhiberet. Utque lectoris studium magis excitare posset, argumentum per se triste ac horridum, cum simul fœcundum esset atque diffusum, grata rerum varietate temperavit, & varia orationis gratia condidit.

Postquam igitur hoc instituto ac opere suo Autor ipsi placuit Orienti, quod non obscuris testimoniis cognovi, ejusque studiis commodo atque emolumento fuit; gratam quoque Vobis, qui ad easdem literas animum appulistis, ejus fore copiam confido. Eoq; magis, quo multo plura inde commoda

moda ad Vos redire possunt. siquidem permulta in eo opere gentibus illis familiaria erant ac trita: nobis autem omnia peregrina atque ignota existunt, quorum tamen singula ad Orientalium rerum adyta penetranda, atque augendam eruditionem momentum habent. A quorum numero ne ea quidem excipienda fuerint, quæ ad Speudoprophete Muhammedis imposturam, aut seducti populi errores ac superstitionem spectant. qualia nonnulla, licet rarius, inter alia occurrunt. Quin immo innotescere illa Reip. Christianæ & funditus perspecta esse, tanti refert; quantis contendere debet votis ac studiis, ut remedia, quæ recta ratio pietasq; dicant, ad vomitam illam tandem adhiberi possint. quæ sive neglecta tot seculis, sive dissimulata, magis invaluit, & potiolem Mundi partem altius insedit, magno Christianis relicto oscitantie probro. Hæc quidem, ut mihi videtur, jubent in edendis Autoribus etiam studio fervare, quæ hujus generis in quibusdam extant: neque, si deleta unquam ex aliorum animis velimus, apud nos expungere; prout nonnulli suadent. Quo consilio pariter oporteret multa Ethnicorum scripta, quæ semper in precio habita fuerunt, singulis fere partibus mutilari, ac perire. Tum neutiquam puto
mei

mei esse juris aliena vineta cædere vel expurgare pro arbitrio meo: neq; etiam Christianæ existimationis aut prudentiæ, moveri iis malæ fidei, aut vani metus suspensionem; quos veritate ingenua & virtute victos perducere optamus in salutis viam. Operam itaq; dedi, ut Scriptorē hunc integrum, & qualem offendi, factaq; gemini codicis M.S. collatione emendatum publicarem: separato volumini destinatis, quæ ad interpretationem ejus pertinent, & necessarias notas. Neq; enim dubitem tali ipsum loco habere, ut existimem ad Arabici studii metam pervenisse & palmam ferre, qui unum hoc ejus stadium rite confecerit. Ut vero ad eam rem facilis & inoffensa pateret via, propositum mihi fuerat junctim dare volumen utrumque: sed cum Arabico ad umbilicum perducto, ejus in antecessum editionem Typographi urgerent; nolui eorum commoda, aut forte etiam vestra, remorari. De cujus quidem operis scopo & ratione hæc paucis præmonere, & vestra & mea interesse duxi. Vos æquo & benevolo animo exceptum prælibate, & alterum, ut plenius illo frui liceat, parantibus favete.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَهُوَ
حَسْبِي وَنَعْمَ الْوَكِیْلُ *

اللّٰهُ الَّذِي عَلَّمَ مَنَوَالَ اِرَادَتِهِ وَتَدْبِيرَهُ
تَنْسِجُ مَقَاتِعِ الْاُمُورِ وَمَنْ يَنْبُوعِ قَضَايِهِ اِلَى
لِحْجِ قَدْرَةِ تَجْرِي تَهْلِيْلِ الْاِعَاصِرِ وَالذُّهُورِ،
اِذَا قُ بَعْضُ بَنِي اَدَمَ بِاسْمِ بَعْضٍ لِيَبْلُوَهُمْ اِيَهُمْ اِحْسَنَ عَمَلًا
وَهُوَ الْعَرَبِيُّ الْغَفُورُ، وَارْسَلْ عَلَيْهِمْ مِنَ الْقَرْنِ الثَّلَاثِينَ
مِنَ الْحَجَرَةِ بَحَارَ فَنَنْ اَقْبَلْتِ كَقَطْعِ مِنَ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ لَمْ
يَدْرُ اَحَدٌ مَا فِي فَاذَاهِي قَوْمٍ، اِحْمَدَةُ حَمْدٍ مَنْ كَانَ
عَلَى شَفَا حَفْرَةٍ مِنْ نَارِهَا فَاَنْقَذَتْهَا مِنْهَا وَاشْكُرَتْ شُكْرًا
مِنْ وَرَطَةٍ فِيهَا عَدْلُهُ فَانْجَمَتْ اِيَادِي فَضْلِهِ عَنْهَا،
وَاشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ الْحَكَمُ الْعَدْلُ الَّذِي
يَقْتَضِي الْمَظْلُومَ مِنَ الظَّالِمِ يَوْمَ الْقِيَامِ، وَاشْهَدُ
اَنْ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الَّذِي ارْسَلَهُ رَحْمَةً
لِلْعَالَمِينَ وَجَعَلَهُ رَسُولَ اللّٰهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ، وَاخْبَرَ صَلَّى
اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ السَّرِّ الْمَصُونِ وَبِنَا مَا كَانَ فِي
الْاَنْزِلِ وَمَا يَكُونُ اِلَى يَوْمٍ يَبْعَثُونَ، وَاسْتَعَانَ مِنْ غَلْبَةِ
الَّذِينَ وَقَهَرُ الرِّجَالِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْمُحِبِّاِ وَالْمَمَاتِ وَمِنْ فِتْنَةِ

الْمَسِيحِ

A

المسيح الدجال ، صلى الله عليه صلاة تذكى المسك الاذفر
 في صدور الكتف والنوارىخ وتدني لقايلها في دار الجراء
 ثمرات الحسنات من اعلى الشمارىخ ، وعلى اله واصحابه الذين
 افاضوا سبول الفتح في الاقاليم فعروها وشهدوا اركان
 الاسلام واثروا الارض بالايمان وعمروها بالعدل والاحسان
 اكثر مما عمروها وسلم تسليها غريبا دائما ايدا
 كثيرا به ، اما بعد فلما كان في التوارىخ عبرة لمن اعتبر
 وتنبيه لمن افتكر واعلام ان قاطن الدنيا على سفر
 واحضار لصورة من مضى وعمر كيف قدم واقتمدر
 ونهي وامر وبني وعمر وختل وختر وغلث وقهر وكسر
 وجبر وجمع وانخر وتكبر وفخر وكيف عبس وبسر وضحك
 واستبشر وتقلب في اوطار من الطفولية الى ان قلبته
 ايدي الغبر واخطفتة وهن آمن مما يكون بمخالب
 القضاء والقدر فحاطها صفا من عبث الكدم وتنغص
 حتي ذهب عنه ما حلا ومر ان في ذلك لعبرة لمن
 اعتبر وتذكرة لمن انكر وتبصرة لمن استبصر وكان
 من اعجب القضايا بل من اعظم البلايا الفتنة التي
 يحار فيها اللبيب ويدهش في دجي حنوسها الفطن
 الاربيب ويسعه فيها الحكيم ويذل فيها العزيز ويهان

الكره

Wilms - 8.

" - "

Mil - 8

" - 10.

Mil - 10

" - "

" - "

Mil - 12

الكريم قصة تهور راس العساق الاعرج الدجال الذي
 اقام الفتنة شرقا وغربا على ساق اقبلت الدنيا
 الدنيا عليه فتولي وسعي في الارض فافسد فيها واهلك
 الحرث والنسل وتيمم حتى تمت النجاسة صعبد الارض فغسل
 بسيف الطغبان كل اثر محجل وتحققت نجاسته بهذا
 الغسل اهدت انا انكر منها ما رايت واقص في ذلك
 ما رويت ان كانت احدي الكبروام العبر والداهية
 لا يرضي القضاء في وصفها بهذا القدر ، والله اساله الهام
 الصدق وسلوك طريق الحق انه ولي الاجابة ومسدد سهم
 المرام الي غرض الاصابة وهن حسبي ونعم الوكيل به

فصل في ذكر نسبة وتدرج استبلايه علي الممالك ،

اسم تهور بقاء مكسورة مثناة فوقا وياء ساكنة مثناة
 تحتها وواو ساكنة بينهم ميم مضمومة وراء مهملة هذه
 طريقة املاية وفي التصريف نونة بناية لكن كرة الالفاظ
 الاعجمية ان تداولها صولجان اللغة العربية خرطها في الدوران
 على بناء اورانها وندرجها كيف شاء في مبدان لسانها

فقالوا

A 2

فقالوا في هذا انارة قوم واخرى ثم لنك ولم يجر عليهم
في ذلك خرج ولا ضنك وهو بالتركي الحديد ابن ترغاي
بن ابغاي، ومسقط راس ذلك الغدار قرية خواجه ايلغار
وهي من اعمال الكش فابعدھا الله من الحش والكش
مدينة من مدن ما وراء النهر عن سمرقند نحو من ثلث عشر
شهر، قبل هروي لبله ولد كان شبا شبيه الخوذة تراهي
ظاهرا في عنان الجو ثم سقط الي الغضاء الذي ثم اثبت
على الارض وانتشر وتطير منه مثل البحر والشهر وقرام
حي ملا البدن والحضر، وقبل لما سقط الي الارض ذلك
السقيط كان كفاه مملوتين من الدم العبيط، فسالوا عن
احواله الزواجر والقافة وتفحص عن تاويل ذلك من الكهنة
واهل القباة فقال بعضهم يكون شرطبا وقال بعض ينشا
لصا حراميا وقال قوم بل قصابا سفاكا وقال اخرون بل
يصير جلادا سباكا وتظافت هذه الاقوال الي ان آل امره
الي ما آل، وكان هو وابوه من الغدادين ومن طايقة
ارساب لا عقل لهم ولا دين وقبل كانا من الحشم الرحالة
والاوياش البطالة وكانت ما وراء النهر ماواهم وتلك الضواحي
مشعاهم، وقبل كان ابوه اسكافا فقيرا جدا وكان هو
شابا حديدا جلدا، ولكنه لما كان به من الغلة

Wil. 15.

حرج

—

—

16.

Wil. 16

—

يتحرم ويسبب تلك الاجرام يتضرر ويتضرر ففي بعض
 اللبالي سرق غنمة واحتملها فضربه الراعي في كتفه بسهم
 فابطلها وثني عليه باخري في فخذة فاخطلها فانزاد كسرا
 على فقره ولو ما على شرة ورغبة على الفساد وحنقا على العباد
 والبلاد، وطلب له في ذلك الاضراب والنظراء وعشي عن
 ذكر الرحمن فقبض له من الشباطين القراء مثل عباس
 وجهان شاه وقاري وسليمان شاه وايدكون تهود وجاكو
 وسيف الدين نحو اربعين لا دنيا لهم ولا دين، وكان
 مع ضيق يده وقلة عدده وعدده وضعف بدنه وحاله
 وعدم ماله ورجاله يذكر لهم انه طالب الملك ومورد
 ملوك الدنيا موارد الهلك وهم في ذاك يتناقلون عنه هذا
 النقل وينسبونه الي كثرة الحماقة وقلة العقل ويدنونه منهم
 ويقبلون ليسخروا منه ويضحكوا عليه، ان المقادير اذا
 ساعدت والحقت العاجز بالجائز فشرع فيها يقصده والغضاء
 يرشده والقدر ينشده بمنه حتمه الله تعالى
 لا يوسنك من مجد تباعده فان للمجد تدريجاً وترتيباً
 ان الغناة التي شاهدت رفعتها تفوا فتنبت انبوا فانبوا
 وكان في بلد الكشن شيخ يسمي شمس الدين
 الفاخوري وهو معتقد تلك البلاد وعاليه لكل من

Wil. 18.

" — "

" — "

" — "

" — "

" بالخير "

" — "

" — "

" — "

Wilmet — 20.

" — "

قصد شيئا من امر الدين والدنيا الاعتقاد ، فذكر ان
 تهور وهو فقير عاجز بهن عز موهوم ودل ناجز
 لم يكن له سوى ثوب قطن وانه باعه واشترى بثمنه راس
 ماعز وقصد به الشيخ المشار اليه وعول فيها قصده عليه ،
 وقد ربط بطرف جبل عنق ذلك العناق وربط عنق نفسه
 بالطرف الاخر من ذلك الوثاق وجعل يشحط على عصا
 من جريد حتي دخل على ذلك الشيخ المعبد وصادفه وهو
 والفقراء مشغولين بالذكر مستغرقين فيما هم فيه من
 الوجد والفكر فلا زال قائما حتي افاقوا من حالهم وستكروا
 عن قالهم ، فلما وقع نظر الشيخ عليه سارع الي تقبيل يديه
 واكب علي رجليه ، فتفكر الشيخ ساعة ثم رفع راسه الي
 الجماعة وقال كان هذا الرجل بدل عرضه وعرضه واستمدنا
 في طلب ما لا يساوي عند الله تعالي جناح بعوضة
 فنرى ان نمدده ولا نحرمه ولا نردده ، فامدوه بالدعاء
 اسعافا لما طلبه فاشبهت قصته قضية ثعلبية ورجع من
 عند الشيخ وخرج وعرج بعد ما عرج الي ما عرج به ،
 وقبل انه كان في بعض نحرماته فضل الطريق صورة كما
 ضلها معي وسبرة وكان يهلك عطشا وجوعا وسار
 علي ذلك اسبوعا فوقع في اثناء ذلك على خيل

Wilmet - 20

" "

" - "

" - - - "

- - - " - - -

بدل : en l'usage de
بدل : le cas

Wil. 22 -

" - - - "

"

- - - " - - -

- - - " - - -

السلطان

Wilmet - 22

السلطان فتلقاه الجشاري باللطف والاحسان ، وكان تهور
 من يعرف خصائص الخبل بسهاتها وتفرق بين هجانها
 وهجينها مجرد النظر الي هباتها ، فاطلع الجشاري على
 ذلك منه . واخذ علم ذلك عنه وزان فيه رغبة وطلب منه
 دوام الصحبة ، وجهزه الي السلطان مع افراس طلبها منه
 واخبره بفضيلته وما شاهدته عنه ، فانعم السلطان عليه
 ووصي به الجشاري وردة البه ، فلم ينشب الجشاري ان
 مات فتولي تهور وظيفته ولا يزال يترقى عند السلطان
 حتي تزوج شقيقته ، ثم انه غاضبها في بعض مكافحته
 ومقاله فغبرته بها كان عليه من اول امرة وحالة فسل
 السيف ونحاهها على انها تفر من بين يديه ، فلم تكثر
 به ولم تلغفت اليه فضربها ضربة ازهق بها نفسها
 وامسكها زمسها ، ثم لم يسعه الا الخروج والعصيان والتمرد
 والطغيان الي ان كان من امرة ما كان ، وكان
 السلطان اسمه حسين وهو من بيت الملك ومافذ
 الكلمتين وتخت ملكه مدينة بلخ وهي من اقصي بلاد
 خراسان ولكن كانت بحار او امرة جارية في الممالك
 ما وراء النهر الي اطراف تركستان ، وقبيل
 كان ابوه امير مائة عند السلطان المذكور وهو

" - "

" - "

" - "

سند طلبها
 punto.

تيفتد
 طيفتد
 mil - 24.

" - "

" - "

" - "

بالجلادة

بالجلادة والشهامة بين احرابه مشهور ، ويمكن الجمع بين هذه
 الاقاويل باختلاف الزمان وتنقل تغير الاحوال والجدثان ،
 والاصح ان ابنا ترغاي المذكور كان احد اركان دولة
 السلطان ، ورايت في ذيل تاريخ فارسي يدعي المنتخب وهو
 من يدى الدنيا الي زمان تيمور وهو شي عجب نسباً
 يتصل منه تيمور الى جنكيز خان من جهة النساء
 حبايل الشيطان ، ولما استولى تيمور على ما وراء النهر
 وفاق الاقرا تزوج بنات الملوك فرادوه في القابه كوركان
 وهو بلغة المغول والختم لكونه صاهر الملوك وصار له
 في ببتهم حركة وسكن ، وكان للسلطان المذكور
 من الوزراء اربعة عليهم مدار المصرة والمنفعة هم
 اعيان الممالك وبرايهم يقمدي المسالك ،
 والترك لهم قبائل وشعب تكاد توازي قبائل العرب
 وكل واحد من هؤلاء الوزراء كان من قبيلة لسراج ارايه
 في ببت تعبرها فتيلة طويلة ، قبيلة اقدم تسمى ارلات
 وقبيلة الثاني تدعي جلابر وقبيلة الثالث يقال لها
 قاوجين وقبيلة الرابع اسمها برلاس ، وكان تيمور ابن
 رابعهم في الناس ونشا شاباً ليبياً مصراعاً هماماً
 حازماً جلدأ اديباً وكان يصاحب نظراءه من اولاد

الوزراء

الربع

الوزراء ويعاشر احزابه من فتيان الامراء الي ان قال لهم في
 بعض اللبالي وقد اجتمعوا في مكان خالي واخذت منهم
 العشرة والنشاط وارتفعت استار الاسرار وامتد للبسط بساط ان
 جدتي فلانة وكانت من ذوي العبافة والكهانة رات
 مناما ما ذاقته منه احلاما وعبرته بانه يظهر لها من
 الاولاد الاحفاد ومن يدوخ البلاد ويهلك العباد ويكون
 صاحب القران وتذل له ملوك الزمان، وذلك هو انا وقد
 قرب الوقت ودنا، فعاهدوني ان تكونوا لي ظهرا وعضدا
 وجناحا ويدا وان لا يستحيلوا علي ابدا فاجابوه وعضدوه
 الي ما دعاهم اليه ونقاسوا ان تكونوا في السراء والضراء
 معه لا عليه، ولم يزالوا يتجادلون اطراف هذا الكلام في
 كل مقام ويتفاوضون فبض غدير هذا الغدر من غير
 احتشام واكتينام حتي آتت برقة قاطن كل مصر وشام
 وخاض في حديثه كل قديم هجرة من خاص وعام، وشعر
 به السلطان وعلم ان خلافة في دوح المملكة بان، فاراد
 ان يرك كهدية في نحره ويربح الدببا من شره والعباد
 والبلاد من عاره وعرة ويجعل هوجب ما قيل
 لا يسلم الشرف الرفيع من الاندي حتي يراق علي جوانبه الدم ن
 فاخبره بذلك بعض الناصحين فخرج وهو الي حضبض
 العصبان B

Wilmet - 28

" "

" "

" "

" "

" "

Wil - 30

استقام -

" "

العصيان سالم فعرج به، ويمكن انه في بعض هذه الاوقات
 واثناء هذه الحالات توجه الي الشيخ شمس الدين المشار
 اليه واستمده كما ذكر فيها عول عليه فانه كان
 يقول جميع ما نلته من السلطنة وفتحته من مستغلات
 الامكنة افا كان بدعوة الشيخ شمس الدين الغاخوري
 وهمة الشيخ زين الدين الخوافي وما لغيت بركة الا بالسيد
 بركة وسباني ذكر زين الدين وبركة، ثم قال
 تهور ما فتحت ابواب السعادة والدولة على ولا ضحك
 عروس فتوحات الدنيا الي الامن سهام سجستان ومن
 حين اصابي ذلك النقصان انا في ازدياد الي هذا
 الاوان والظاهر ان بدى امره وخروجه في تلك الغيبة كان
 فيها بين الستين والسبعين والسبع مائة، وقال شيخي الامام
 العالم الكامل المتكلم الفاضل فريد الدهر وحيد العصر
 علامة الوري استاذ الدنيا علا الدين شيخ المحققين
 والمدققين قطب الزمان مرشد الدوران ابو عبد الله محمد
 ابن محمد بن محمد البخاري نزيل دمشق ادام الله تعالى
 ايام حياته وامن الاسلام والمسلمين بهيامن بركاته في
 شهور سنة ست وثلاثين وثمانماية ان تهور قتل السلطان
 حسين المذكور في شعبان سنة احدى وسبعين وسبع

مائة ومن ذلك الوقت استقل بالملك وكانت وفاته
 في شعبان سنة سبع وثمان مائة على ما سباني ،
 فمدة استلایه متغلا ستة وثلاثون سنة وذلك خارج عن
 مدة خروجه وتحرمه الي حين استلایه ، وما خرج صار
 هو ورفقاؤه يتحرمون في بلاد ما وراء النهر ويعاملون
 الناس بالعدوان والقهر ، فتحرك لدفعهم كل ظاعن
 وساکن وضبقوا عليهم تلك المغاني والاماکن ، فقطعوا
 جيحون وصغر منهم ذلك المکان فاشتغلوا بالمحرم في
 بلاد خراسان خصوصا في نواحي سجستان ، ولا تسال
 عما افسد في مفاور باورن وما خان ، فذهب بعض
 الليالي وقد اضر بهم السغب واشتعل فمهم من الجوع
 اللهب فدخل حايطا من حوايط سجستان قد اوى
 اليه بعض رعاء الضان فاحتمل منها راسا وادبر
 فشعر به الراعي واىصر فاتبعه للحين وضربه بسهمين
 اصاب باحدها فخذة وبالاخر كتفه فله ذرة ساعدا
 ان اىطل بهذا الضرب المورون نصفه ، ثم ادركه واحتمله
 ولي سلطان هراة المسمي بملك حسين اوصله فبعد ضربه
 امر بصلبه ، وكان للسلطان ابن رايه غير متين يدعي
 ملك غياث الدين فشفع فيه واستوهبه من ابيه ، فقال

nil - 34

" " "

" " "

nil - 36 -

" " "

" " "

له ابوه انه لم يصدر عنك ما يدل على صلاحك
 ويسفر عن نجابتك وفلاحك وهذا جفائي حرامي مادة
 الفساد لبن ابقى لبهاكن العباد والبلاد ، فقال ابنه
 وما عسي ان يصدر من نصف ادمي وقد اصاب
 بالدواهي ورهي ولاشك ان اجله قد اقترب فلا تكونن
 في موته السبب ، فوهبه اياه فوكل به من داواه الي ان
 اندمل جرحه وبهرى قرحة ، فكان في خدمة ابن لسلطان
 هراة من اعقل الخدم ، واضبط الكفاة فتوقرت عنده
 حرمة وارتفعت درجته وسمعت كلمته ، فقصي من
 نواب السلطان نايبه المتولي على سجستان فاستدعي تهور
 ان يتوجه اليه ، فاجابه الي ذلك وعول عليه وازاد
 اليه طايفة من الاعوان ، فوصل الي سجستان وقبض علي
 نايبها المقادي في العصيان ، واستخلص اموال تلك
 البلاد واخذ من اطاعه من الاجناد وتلا اية العصيان
 بالجهر وارتحل من معه الي ما وراء النهر ، وقيل بل كان
 في خدمة ابن السلطان الي ان فرغ ابوه الحياة وانتقل
 واستقر ولده واستقل فعند ذلك هرب تهور الي ما
 وراء النهر وقد قوي منه الراس والظهر ، وكان انذاك
 قد اجتمع عليه رفاوة والحاز اليه اصحابه المتحرمون

وعشراة ،

وعشراة ، فارس غيات الدين الطلمى وراهم وقصد ان
يكفي المسلمين شهرهم وعناهم وهبات فقد كان سبق
العدل السيف وضيع اللبن في الصيف ،

ذكر عبورة جيحون علي فترة وما جرى من عبرات
بهذه العبارة

فوصل تهور وجماعته الي جيحون وكان اذناك مثلهم
طاغيا ولم يكنهم التواني لان الطلمى كان شبيههم
باغيا ، فقال تهور لاصحابه النجا النجا ليتعلق كل منهم
بعنان فرسه ومعرفته وليلق نفسه في الماء وتواعدوا
الي مكان ، وقال توجهوا من غير توان فمن لم يات
الموعد يعلم انه قد فقد ، فتهافتوا هم وخبولهم في ذلك الماء
العجاج والتبار الزخار والامواج تهافتت الفراش على
السراج ، ولم يعلم واحد منهم حال الاخر ولا اطلع من
تقدم منهم علي امر من تاخر وكابدوا احوال الموت
وشاهدوا احوال القوت فنجوا ولم ينقص منهم واحد واجتمعوا
الي ذلك الموعد ، وذلك ان امنت منهم البلاد واطمان
في مسالكها كل رايح وشاد فجعلوا يتجسسون الاخبار
ويتنبعون الاثار وئحاربون الله ورسوله ويودون عبادة

ويقطعون B 3

ويقطعون سبيلها ، ولم يزل على ذلك بجري ويمشي
الي ان وصل مدينة قرشي ؛

ذكر ما جرى له من خبطة في دخوله الي قرشي
وخلصه من تلك الورطة

فقال يوما لاصحابه وقد اضر به الدهر واضرابه
واخصى منهم ربع الفساد واعشى ان بالقرب منا
مدينة نخشب مدينة ابي تراب النخشي رحمه الله عليه
مدينة مصونة مسورة مكنونة لبن ظفرنا بها لتكون
لنا ظهرا وملادا وملجا ومعادا وان حاكمها موسى
ان حصلناه واخذنا ماله وقتلناه لتقويننا ما له من
خبول وعدة واحصل لنا فرج بعد شدة ، وانا اعلم
لها من مهر الماء دريا هين الدخول واسعا رحبا ،
فشمروا ذيلهم وتركوا في مكان خيلهم واستعملوا في
ذيل مرادهم ليلهم ودخلوا حبس المدينة وقصدوا ببيت
الامير ورفعوا يدهم فصادفوا يدهم والحصير ، وكان الامير
في البستان خارج البلد فاخذوا ما وجدوا له من
اسلحة وعدد وركبوا خيلة وقتلوا من وجدوا من
الاكابر غيلة ، فاجتمع عليهم اهل البلد وارسلوا

الي

Wil - 112

111 - "

غيلة leave

الي الامير فادركهم بالمدد فتراكم عليهم البلاء باطنا
 وظاهرا فلم يجدوا لهم سوي الاسلام فاصرا بهم وقال
 له اصحابه لقد القينا بانفسنا الي حقيقة الهلاك
 من هذا المجان فقال لا عليكم فني مثل هذه المواطن
 يتحن الرجل ويزان فاجمعوا كيدكم ثم اتوا صفا
 واندفعوا نحو باب المدينة يدا واحدة زحفا حاطمين
 على العدو من غير توان ولا هذو فاني اظن انه
 لا يثبت لكم شي ولا يقف امامكم حي ، فامتثلوا
 امره ورفعوا الصوت وقصدوا الباب خايضين غمار الموت
 وهجموا الي العساكر هجوم اللبث واندفقوا ولا اندفاق
 الغيث ، ففتح لهم عند فتح الباب لامر يريد مسبب
 الاسباب ، فلم يلق امامهم احد على احد ولا دفعة ما
 هو فيه من العدد والعدد ، ثم انشروا الي مكانهم سالمين
 ولم يزلوا على ذلك عايشين عايشين ، واجتمع عليهم
 اصحابهم وانحاز اليهم في الغساد اضراهم فصاروا نحو من
 ثلاث مائة ولم يتحيز اليهم من اهل الشرفية ، فارسل
 السلطان اليهم عسكرا غير مكثرت بهم فكسروها واستولوا
 على حصن من الحصون فجعلوه معقلا لكل ما ادخروه ، قلت
 لا تحقرن شان العدو وكيدته ولربها صرع الاسود الثعلب

وقبل

وقيل ان البعوضة تدمي مقلنة الاسد وقبل فرها قوت
 بالبندق الشاه به

ذكر من اسرفي فتننة ذلك الجاف واستعبده من
 احرار ملوك الاطراف هـ

Milmet - 48

وارسل تيمور الى ولاية بلخشان وكانت الولاية بها
 لآخوين وهما بها مستقلان تلغيا ذلك عن ابهما،
 وكان السلطان نزعها من ايديهم ثم اقرها فيها علي
 ان يكونا من تحت امره واسترهن اولادها عنده فصارا
 اسبري قهره، فلما راسلها تيمور علي طاعته اجاباه
 ودخلا تحت كلمته به

ذكر نهوض المغل على السلطان وكيف تضععت
 منه الاركان هـ

ثم ان المغل نهضت من جهة الشرق على السلطان
 حسبن فاستعد لهم وقطع جيحون ووقع الحرب من
 الجهتين، فانكسر السلطان فراسلهم ايضا ذلك الجان
 واسم حاكمهم قر الدين خان، فاجابوا مرادة واقتفوا
 ما اراده، وسلطوه على السلطان ليستخلص من يده

بلاده

بلادها وواعدوه بمصاهرتهم واعدوه بمصاهرتهم ورجعوا
 الى بلادهم وقد سلوه زمام قبادهم ، فقويت بذلك
 شوكتهم وسكنت القلوب هيبته ، فلم يسع السلطان الا
 بذل الجهد والامكان في اطفاء نائرتهم وقطع دائرتهم ،
 فجعله نصب عينيه وتوجه بنفسه اليه بعسكر جرار
 كالبحر الزخار حتي انتهى مكان يسمى قاشلغار ،
 وهو صدقان بينهما مضيق هو الجادة العظمي والطريق
 يسير المار في ذلك مقدار ساعة وفي وسط الدرب باب
 اذا اغلق واحمي فلا شي مثل في المناعة ، وحواليه
 جبال كل منها عريضة قد شخ وقدمه قد غاص ثبوتها
 ورشح فصيح ان يقال فيه ان في السماء واست في
 الماء ، واخذ العسكر في ذلك الدرب من جهة سمرقند
 وتيمور علي الجانب الاخر وهو كالمضايق والمخاض ،

ذكر الحيلة التي صنعها والخديعة التي ابتدعتها ،

فقال تيمور لاصحابه اني اعرف هنا جادة خفية
 مسالكها ابية لا تطاها الخطا ولا يهتدي اليها
 القطا ، فلهم نسري لبلنا ونقوم في المسري خيلنا
 فنصحبهم من وراءهم وهم آمنون فان ادركناهم ليلا

ففتح الفايرون ، فاجابوه اليه ذلك وشرعوا في قطع
 تلك الوعر والمسالك ، وساروا ليلهم اجمع وبلغ الفجر
 المطلع فادركهم الصباح ولم يدركوا الجبش فضاقت
 عليهم الارض بما رحبت وتنكد لهم العيش ، ولم يحكمهم
 الرجوع وادنت الشمس بالطلوع فوصلوا اليه العسكر
 وقد اخذ في التجهيل وعزم على الرحيل ، فقال اصحابه
 ببس الراي فعلنا في قبضة العدو حصلنا وقد وقعنا
 في الاشراك والغبنا بايدنا انفسنا اليه الهلاك ،
 فقال تهور لا ضرر توجهوا نحن العسكر وانزلوا هراي منهم
 عن خيلكم واتركوها ترعي واقضوا من ورد النوم والراحة
 ما فاتكم في ليلكم ، فتراموا عن خيلهم كانهم
 صرعي وتركوا خيلهم ترعي

وانا السعادة لاحظتك عيونها ثم فالتخوف كلهن امان ن
 واصطد بها العنقاء فهي حبايل واقتد بها الجوزا فهي عنان ن
 فجعل العسكر هربهم ونخال انهم من جزيرهم
 حتي اذا استراحوا ركبوا خيلهم وصاحوا ووضعوا السيوف
 في اعدائهم مراكبين اكتافهم من ورايهم فقتلوا قتلا
 ذريعا وغادرهم جريحا وصرعيا ، وعم الخطب المدلهم
 ولم يعلم احد البلا كيف دم ، وانصل الخبر بالسلطان

من جزيرهم
 debe ser من جزيرهم
 que significa de su
 gente, turba, tropa
 o' ejército.

وقد

وقد خرج التلافي عن حيز الامكان فهرب اليه بلخ
 وقد كسي لخماعة خلعة سلخ واي سلخ، وشرع تهور في
 النهب والغارات والسلب ثم ضبط الاثقال وجمع الاموال وام
 مرعاع الناس والمدارة واطاعوه وهم ما بين مراض وكاره،
 فاستولي على ممالك ما وراء النهر وتسلط على
 العباد بالعلبة والقهر، واخذ في ترتيب الجنود والعساكر
 واستخلاص الحصون والديساكر، وكان نايب سمرقند
 واحد الاركان شخص يدعي علي شير من جهة السلطان
 وكاتبه تهور على عن تكون الممالك بينهما نصغين
 ويكون معه على السلطان حسبن، فرضي على شهر
 بذلك وقاسه الولايات والممالك وتوجه اليه وتمثل بين
 يديه فراد في اكرامه وبالغ في احترامه،

58 - 58.

ذكر توجهه اليه بلخشان واستنصاره من فيها
 على السلطان ،

ثم انه ترك على شهر بعد ما ركن اليه وقصد بلخشان
 فاستقبله ملكاها وتمثلا بين يديه والحنفاء بالهدايا والخدم
 وامداد بالجيوش والحشم، فسامروا وها معه من بلخشان
 قاصدين بلخ لمحاصرة السلطان، فتحصن منهم فاحاطوا

60 -

به من كل مكان ، فأخرج اولادها الذين كانوا
 عنده في الرهان ف ضرب اعناقهم هراي من ابويهم ولم يبق
 لهم ولا من علمهم به ، ثم انه ضعف حاله وقل عنه خبائه
 ورجاله فنزل مستسليا للقضاء والقدر مراضيا بها
 ذهب في قضاء الله ما حلا ومر ، فقبض عليه
 تيمور وضبط الاموال ، ثم رد اميري بلخشان اليها
 مكرهين وتوجه الي سمرقند ومعه السلطان حسبين
 وذلك في شعبان سنة احد وسبعين بعد ما خلا من
 الهجرة سبع مائة سنين ، ووصل الي سمرقند واتخذها
 دار ملكه وشرع في تهديد قواعد الملك ونظمها في
 نظام سياسته وسلكه ، ثم انه قتل السلطان واقام
 من جهته شخصا يدعي سبور غاشش من درية جنكيز
 خان ، وقبيلة جنكيز خان هم منفردون باسم الخان
 والسلطان لانهم هم قريش الترك لا قدر احد ان يتقدم
 عليهم ولا تكن احد من انتزاع ذلك الشرف من
 ايديهم ولو قدر احد على ذلك لكان تيمور الذي
 استخلص الممالك وسلك المسالك ، فرفع سبور غاشش دفعا
 المطاعن وقطعا للسان كل سنان طاعن ، واتما لقب تيمور
 الكبير وان كان في امرة كل امر منهم وما مور والخان

62 - 111

في اسره كالجوار في الطين وشبهه الخلفاء بالنسبة في
هذا الزمان الي السلاطين ، واستقر بعلي شبر نايبا في
سمرقند وكان يكرمه ويستشيره في اموره ويقدمه به

ذكر وثوب توقتامبش خان سلطان الدشت
وتركستان ،

ثم ان توقتامبش خان سلطان الدشت والتار لما راى
ما جرى بين تهور والسلطان فاردم قلبه وغار وذلك
لعلة النسب والجوار وهيا العسكر الجرار والجيش الزخار
وتوجه الي مصاف تهور من جهة سغناق وانزار ،
فخرج اليه تهور من سمرقند وتلاقيا باطراف تركستان
قريبا من نهر خجند وهى نهر سحون وسمرقند بين نهرين
سحون وجيحون ، فقامت بين العسكرين سوق المحاربة
ولم ينفق بينهم فيها سوى معاملات المضاربة ولا زالت
رحا الحرب تدور الي ان انطحن عسكر تهور ، فبينما
عسكرة قد قل وعقد جنوده انحل واذا برجل يقال له السيد
بركة قد قبل ، فقال له تهور وهى في غاية الضرر
يا سبدي السيد جيشي انكسر فقال له السيد لا تخف
ثم نزل السيد عن فرسه ووقف واخذ كفا من

الحصبا وركب فرسه الشهباء ونفحها في وجه عدوهم
 المردي وصرخ بقوله ياغي فاجدي فصرخ بها ايضا
 تهور تابعا ذلك الشيخ النجدي وكان عباسي الصوت
 فكانه دعا الابل الضما بحوت جوت ، فعطفت عساكرة
 عطفة البقر علي اولادها واخذت في المجالدة مع اصدقاءها
 واندادها ولم يبق في عسكرة من جذع ولا قارح
 الا وهن يقول ياغي فاجدي صالح ، ثم انهم كروا كرة
 واحدة بهمة متعاقدة ونهمة متعاظمة ، فتراجع جيش
 توقناميشن منهرمين وولوا على اعقابهم مدبرين ، فوضع
 عسكر تهور فيهم السيوف وسقوهم بهذا الفتوح كاسات
 الختوف ، وغنموا الاموال والمواشي واسروا اوساط الروس
 والحواشي ، ثم رجع تهور الي سمرقند وقد ضبط امور
 تركستان وبلاد نهر خجند ، وعظم لديه السيد بركة
 وحكمة في جميع ما استولي عليه وملكه ، وهذا
 السيد اخلف القول فيه ، فمن قائل انه كان مغربيا
 مصر حجاما فذهب الي سمرقند وتسبب بها وعلي
 قدره وتساميا ، ومن قائل انه كان من اهل المدينة
 الشريفة ، ومنهم من يقول انه من اهل مكة المنيفة ،
 وعلي كل حال فانه كان من اكبر الاعيان في

68

en lugar de ياغي
leer ياغي

70

بلاد

بلاد ما وراء النهر وخراسان لا سيما وقد امد تيمور بهذه
 النجدة وخلصه بهذه اللطيفة المصادفة القضاء والقدر من
 هذه الشدة ، وقال له تيمور تمن عيل واحتمك لدي ،
 فقال له يا مولانا الامير ان اوقاف الحرمين الشريفين
 في الاقاليم كثيرة ومن جملة ذلك اندخوا في مالك
 خراسان وانا واولادي من جملة مستحقي ذلك الاحسان ،
 وانا اقيم اصل ذلك وخصه وعلم قصه وحصه وضبطت
 اوقافه ومصارف ذلك وصرافه ما كانت حصتي وحصه
 اولادي اقل من هذه القصة في هذا الوادي فاقطعني
 اياها فاقطعه اياها مع مضافاتها واعمالها وقراها
 وهي عيل الان في بني اولاده واسباطه واحفاده ،

ذكر عيل شير مع تيمور وما وقع بينهما
 من المخالفة والشور ،

ثم ان تيمور وقع بينه وبين عيل شير مخالفة وانحاز الي
 كل منهما طائفة فاغتاله تيمور وختله ، ثم قبض عليه
 وقتله فصغفت الممالك والولايات لتيمور بعض الصفا
 وهرول عيل طاعته من الناس كل وجه وراس كانا
 في التابي وقفا ،

ذكر ما جرى لزعماء سمرقند والشاطار مع تهور
وكيف احلهم دار البوار،

وكان في سمرقند طائفة من الزعماء كثيرين وهم انواع
فيهم مصارعون ومتاقفون وملاكمون ومعالجون ،
74
وهم فيها بينهم فرقان كالغيس والين والعداوة والمقاتلة
بينهم فاية على مر الزمن ولكل طائفة منها روس
وظهور واعضاد وضروس ، وكان تهور مع ابهته يخافهم
لما كان يظهر له عناوهم وخلافهم ، فكان اذا
قصد جانبا اقام له في سمرقند نايبا ، فاذا بعد عن
76
المدينة خرج من تلك الجماعة طائفة فحللوا النايب او
خرجوا مع النايب واطهروا المخالفة ، فايرجع تهور
الاوقد انفرط نظامه وتخبطت اموره وتشوش مقامه فيحتاج
الي تجديد وتهديد وتخريب وتشديد فيقتل ويعزل
ويعطي ويجزل ، ثم يتوجه لتهديد ممالكه وتوطيد مسالكه
فيعودون الي عكرهم ويشويون الي ختلهم ومكرهم ،
وتكررت هذه القضية نحو من تسع مرار ، فضاقت
تهور ذرعا بالاشرار والزعماء فاعمل الحيلة في اغتيالهم
وكف اذاهم وامتنعصالهم ، فصنع سورا ودعي اليه

الخلايف

الخلائق كبريا وصغيرا وصنف الناس اصنافا وجعل
 كل ذي عمل ياله عاملة مضافا ومهر اوليك الزعار
 مع مروسايمهم على حدة وفعل معهم ما فعله انوشروان
 بن كيقبان بالملاحدة ، وارصد له في احد الاطراف
 انصارا وقرر معهم ان كل من ارسله اليهم يولونه دمارا
 ويكون ارساله اليهم علي قتله شعارا ، ثم انه جعل يدعوا
 مروس الناس ويسقيمهم ببدة الكاس ويخلع عليهم افخر
 اللباس واذا انقضت النوبة من اوليك الزعار ياله احد
 سقاء كاسه وخلع عليه واشار ان يتوجه به الي نحو الرصد ،
 فاذا وصل اليهم خلعوا عنه خلعتهم ووثبوا عليه بل وثوب الحباة
 فهتكوه وسكبوا عسجد قلبه في بونقة الغنا فسبكه
 الي ان اتي على اخرهم ، واستوفي بذلك قطع دابرهم
 ومحي اثارهم واطغانارهم فصفت له المشارع وخلا ملكه
 عن مجادب ومنارع ولم يبق له فيها وراء الهرمانع
 ولا مدافع به

فصل في تفصيل مالک سمرقند وما بين نهري
 بلخشان وخنند ،

فمن ذلك سمرقند وولاياتها وهي سبعة تومان وانديكان

وجهاتها

D

وجهاتها وهي تسعة تومنات واليومان عبارة عما خرج
 عشرة الاف مقاتل ، وفيها وراء النهر من المدن المشهورة
 والاماكن المعتبرة المذكورة سمرقند ومسورها قديما
 على ما بزغوا اثنا عشر فرسخا وكان ذلك على
 عهد السلطان جلال الدين قبل جنكبير خان ،
 ورايت حد مسورها من جهة الغرب قسبة بناها
 تيمور وسماها دمشق ومسافتها عن سمرقند نحو من نصف
 يوم ، والناس الي الان يحفرون سمرقند العتيقة ويخرجون
 دراهم وفلوسا صكتها بالخط الكوفي يسبكون الفلوس
 يخرج منها فضة ، ومن مدن ما وراء النهر مرغينان
 وهي كانت التخت قديما وبها كان ايلك خان
 ومنها خرج الشيخ الجليل العلامة برهان الدين المرفيناني
 صاحب الهداية رحمة الله تعالى ، وخجند وهي علي سمخون
 وترمز علي ساحل سمخون ونخشب وهي قرشي المذكورة
 والكش وبخارا واندكان وهي اماكن مشهورة وغير
 ذلك ومن ولايات بلخشان وهالك خوارزم واقليم
 صغايان الي غير ذلك من الاطراف الواسعة والاكتاف
 الشاسعة وفي عرفهم ما وراء سمخون الي جهة الشرق
 زوران وما كان في هذا الطرف الي جهة الغرب

ايران ،

ايران ، ولما اقتسم كيكوس وافرسياب البلاد كانت
 توران لافرسياب وايران لكيكوس بن كيقباد وعراق
 هي مغرب ايران ؛

ذكر ابتداء ما فعله من التسلط بالفهر بعد
 استقصائه ممالك ما وراء النهر ،

ولما صفت له ممالك ما وراء النهر وذلت لاوامره
 جوامع الدهر شرع في استخلاص البلاد واسترقاق العباد
 وجعل ينسج بانامل الحبل الاشرار والاوهاق ليصطاد
 بذلك ملوك الاقاليم وسلاطين الافاق ، فاول ما صاهر
 المغول وصافاهم وهادتهم وهاداهم وتزوج بنت قمر الدين
 ملكهم وصار آمنا من تبعهم ودركهم وهم جيرانه
 من جهة الشرق ولا تماين بيته وبنيهم ولا فرق ان العلة
 وهي الجنسية والمصاهرة والمجاورة حاصلة للجهتين والملة وهي
 النوراة الجنكيز خانبة مشاة في كلا الدولتين فامن
 شرهم وكفي كيدهم وضرهم ؛

ذكر تصفية العزم وقصده الاطراف واولا ممالك خوارزم ،
 فحين امن مكرهم وسد بالمصالحة ثغره صم العزم على

en lieu de
 entre eux.

التوجه إلى ممالك خوارزم وهم مجاوروه غربا بالشام
ومباينوه بتمشبة قواعد الاسلام وتختهم مدينة جرجان وهي
من اعظم البلدان ، وهذه المملكة ذات مدن عظيمة
وولايات جسيمة تختها مجمع الفضلاء ومحط رجال العلماء
ومقر الظرفاء والشعراء ومورن والادباء والكبراء ومعدن
حال الاعتزال وينبوع بحار اهل التحقيق من ارباب
الهدى والضلال ، نعيمها كثيرة وخبراتها غزيرة
ووجوه فضائلها مستنبرة واسم سلطانها حسين صوفي
وهو في الاعتقادات الباطلة صوفي ، ومدن ما وراء النهر
وضع بعضها قريب من بعض لانها كلها مبنية
باللبن والاجر على الارض ، واهل خوارزم كاهل
سمرقند في اللطافة وافضل من اهل سمرقند في الحشمة
والظرافة يتعانون المشاعرة والادب ولهم في فنون الفضل
والمحاسن اشياء عجيبة خصوصا في معرفة الموسيقى
والانغام ويشترك في ذلك الخاص منهم والعام ، وما هو
مشهور عنهم ان الطفل في المهد منهم اذا بكى او قال
آه فان ذلك يكون في شعبة دوكانه ، فلما وصل
تيمور إلى خوارزم كان حسين صوفي غائبا عنها
فذهب حوالها وما وصلت يده اليه منها ولم يقدر

رجل *quisas*

عليها

عليها فلم يكثر بها ولا التفق اليها ، ثم لم اطراف
حاشيته وعاد الى ملكه ،

ذكر عودة ثانيا الى خوارزم ،

ثم انه شد حرام الحزم وكر ثانيا الى خوارزم
باستعداد تام وجيش تام وكان سلطانها ايضا
غائبا ، واقام لجميلة بكرها خاطبا فحاصرها
وصابرها وضاجرها وشدت على اعناق مسالكها
التلابيب وكان ان يتشبث بانيا لها منه المخالب ،
فخرج اليه رجل من اعيانها وكان تاجرا وله قدم
صدق عند سلطانها حاضرا يقال له حسن سورنج والتمس
ان يرفع عنهم ذلك الامر المرهق وان يبذل له ما
طلب في مقابلة ما يريد من اسير وسلب ، فطلب
منه حمل مايتي بغل فضة ترفع الى خراينه نضة ، فلم يزل
يراجعه ويلاطفه ويمنعه حتي صالحه على ربيع سائلة وقام
المصالح بذلك من ماله وصلب حاله ووزن له ذلك في
الحال ، واخذ تيمور في الترحال وكف عن الاذي
شياطين جنده وعزم على التوجه من سمرقنده ،

ذكر مراسلته ملك غياث الدين سلطان هراه الذي
خلصه من الصلب وراود فيه اباه ،

ثم انه راسل سلطان هراه ملك غياث الدين الذي كان
مغيبه عملا يقوله كتب الله علي كل نفس خبيثه وطلب
منه الدخول في مرتبة الطاعة وحمل الخدم والتقدم
اليه بحسب الاستطاعة والا قصد زياره وبلغه دماره ،
فارسل ملك غياث الدين يقول صحبة الرسول اما كنت
خادما لي واحسنت اليك واسبلت ذيل احساني ونعمتي
عليك فختلت وقتلت وقتكت وفللت وقتلت وفعلت
فعلتك التي فعلت وذلك بعد ان نجبتك من الضرب
والصلب فان لم تكن انسانا يعرف الاحسان فكن
كالكلب ، فعبر جميعون وتوجه اليه فلم يكن لغياث
الدين قوة الوقوف بين يديه فارسل اليه حشمه وسكان
قراه فاجتمعوا هم ومواشيهم حول هراه وحفر خندقا حول
البساتين محيطا بالرعاع وضعفة المساكين وحضر
نفسه في القلعة وحسب ان يكون له بذلك منعة
وذلك لركاكة رايه اولا واخرا وجمود قريحته وقلته
عقله وانعكاس فكره ودولته قلت

من لم يصادف سعدة تقديره يخطفه في تدبيره تدبيره ن
 فلم يكثر تهور له بقتال وحصار ولكن احاطت به
 العساكر دايرا ما دار ومكث تهور في الامن
 والدعة وعدوه في الضيق بعد السعة ، واضطربت الروس
 والحواشي ومارت الانعام والمواشي وغص البلد بالزحام
 وهلكت الخواص والعوام واضناهم الوصب وانضاهم السغب
 وعلاهم الصراخ والصخب ، فارسل اليه السلطان يطلب منه
 الامان وعلم انه اختلف بسببه وانه اعانه اولاً فبلي به
 فذكره سابقه العرفان وما اسداه اليه من احسان وطلب
 منه تأكيد الامان بالايان ، فحلف له تهور انه
 يحفظ له الذمام القديم وان لا يراق له دم ولا يهزق له
 اديم ، فخرج اليه ودخل عليه وتمثل بين يديه فدخل
 تهور الي المدينة وصعد الي قلعتها الحصينة وصحبته
 السلطان وقد احاطت به جنود هراه والاعوان فاشهر
 واحد من اصحاء بطال صاحب هراه على السلطان
 ان يقتل تهور ويجعل نفسه فداه وقال له ما معناه
 ان ائدي المسلمين بنفسي ومالي واقبل هذا الاعرج
 ولا ابالي ، فلم يجبه الي اشارته واستسلم لقضاء الله
 تعالى وارادته وقال ان لله تعالى تصرفا في

عبادة ولا بد ان ينفذ فيهم سهم مرادة ولا مغر من
القضاء ولا محيد عنها قدر الله تعالى وقضي
واذا اتاك من الامور مقدر وفررت منه وتوجه فتوجه
وهذا سر لا بد من ظهوره فلا تخفى عن حقيقة اموره
من غالب القضاء غلب ومن ناهب الزمان سلب ومن
قاوي تبار المقدمون غرق ومن استلذ بالغفلة في مشارب
اللهو شرق، وذكر في ذلك الوقت مقالة ابه له
واطلع على حقيقتها ولكن السهم خرج فا امكن
رده الى فوقته،

100 - ..

ذكر اجتماع ذلك الجاني بالشيخ زين الدين الخوافي،

وكان في بعض قدماته خراسان سمع ان في قصبته
خواف رجلا قد امتحه الله تعالى الاطاف عالما عاملا
كبيرا فاضلا ذا كرامات ظاهرة وولايات باهرة
وكلمات زاهرة ومقامات ظاهرة ومكاشفات صادقة
ومعاملات مع الله تعالى بالصدق ناطقة يدعي الشيخ زين
الدين ابو بكر لطاير اجتهاده في حضرة القدس اعلا
وكر فقصد تهور مرويته وتوجه ابه وجماعته، فقالوا
للشيخ ان تهور قادم عليكم وواصل اليك يقصد مرويتك

ويرجى

ويرجع بركتك فلم يغه الشيخ بلفظه ولا رفع لذلك
 لحظه ، فوصل تهور اليه ونزل عن فرسه ودخل عليه
 والشيخ مشغول بحاله يعل عاداته جالس في فكة
 على سجاده ، فلما انتهت اليه قام الشيخ فاحدودب
 تهور منكبا على رجليه فوضع الشيخ على ظهري يديه ،
 قال تهور لى لا ان الشيخ رفع يديه عن ظهري بسرعة
 لخلته انرض ولقد تصورت ان السماء وقعت على الارض
 وانما بينها رضت اشد رض ، ثم انه جلس بين يدي
 ذلك المنتخب على ركبي الادب وقال له بالملاطفة
 في المحاوره على سبيل الاستفهام لا المناظره ياسيدي
 الشيخ لم لا تامرون ملوككم بالعدل والانصاف وان
 لا يهلوا الى الجور والاعتساف ، فقال له الشيخ امرنا
 وتقدمنا بذلك الهم فلم ياتمروا فسلطناك عليهم ،
 فخرج من فورة من عند الشيخ وقد قامت منه الحدبة
 وقال ملكتي الدنيا ورب الكعبة ، وهذا الشيخ هو
 الموعود بذكره ، ثم ان تهور قبض على ملك هراه
 واحتاط على ما ملكت يدها وضبط ولاياتها جانبا
 جانبا وقدر لكل جانب نايبا وتوجه الي سمرقند قافلا
 امكنه ، وحبس السلطان في المدينة واوصد عليه بابها

وكل تحفظه اصحابها واطاف اليهم اسده الحفاظ
 الربانية الشداد الغلاط وذلك لحافه ان لا يريق دمه
 وان يحفظ له دمه فلم يرق له دما ولكنه قبله في
 الحبس جوعا وضما ؛

غلاط *debera* *lucro*
 que significa for-
 tibus, virtus bellii-

ذكر عوده الي خراسان وتخريبه ولايات سجستان ،

ثم عاد الي خراسان وقد عزم على الانتقام من سجستان
 فخرج اليه اهلها طالبين الصلح والصلاح فاجابهم الي
 ذلك على ان يدوه بالسلاح واخرجوا اليه ما عندهم
 من عدة ورجوا بذلك الفرج من تلك الشدة فحلفهم
 وكتب عليهم قسامات بالغة ان مدينتهم غدت من السلاح
 فارغة ، فلما تحقق ذلك منهم وضع السيف فيهم فاضاف
 بهم جنود المنايا عن بكرة ابيهم ، ثم خرب المدينة فلم
 يبق بها شجر ولا مدر ومحاها فلم يبق لها عين
 ولا اثر ، ورحل عنها وليس بها داع ولا مجيب وما
 فعل ذلك بهم الا لانه اولا منهم اصبى ، وذكر لي
 الشيخ الفقيه زين الدين عبد اللطيف بن محمد بن ابي
 الفتح الكرماني الحنفي نزيل دمشق بـ مدرسة الحنـ فـ في
 سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة ان الذين تخلصوا من القتل

من اهل سجستان بهرمة او عتمة او بنوع لطيفة من الله
تعالى المنان لما تراجعوا اليها بعد رجوع تهور عنها ارادوا
ان يجعرونها بها فاضلوا يوم الجمعة وما اهتموا اليها
حتى ارسلوا اليها كرمات من دلمهم عليه ،

ذكر قصد ذلك الغد امر مالك سبزوار وانقبادها
اليه وقدموا اليها عليه ،

ثم لما اثار سجستان ما اثار قصد بعسكرة مدينة
سبزوار وكان واليه يدعي حسن الجوري مستقلا
بالامارة وهو راضي بما امكنه الا الاطاعة واستقباله من
الهدايا والخدم بما استطاعه فاقرة على ولايته وزاد
في رعايته ، وكان من عادة تهور وفكره انه كان
في اول امره اذا نزل باحد مستضيفا استنسه وحفظ
اسمه ونسبه وقال له اذا ابغتك اني استوليت وعلى الممالك
استوليت فاتي بعلامة كذا فاني اكافئك اذا فلما
انتشر ذكره وشاع امره وفشي في الدنيا خيره وخبره
هرعت الناس بالعلامه اليه ووفدت من كل فج بمفق عليه
وكان ينزل كل احد منزلته ويحله مرتبته ،

ذكر ما جرى لذلك الداعر في سبزواري مع
الشريف محمد راس طايفة الداعر ،

وكان في مدينة سبزواري رجل شريف من الشطار يدعي
السيد محمد السريذال ومعه من الرجال كلهم دغار
يسمون المرذالفة يعني الشطار وكان هذا السيد رجلا
مشهورا بالمناظر والغضائل المذكورا ، فقال تهور علي
به ما جيتي الا بسببه وقد كنت متشوقا اليه
ومتشوقا بعلم ما لديه ، فدعوه له فدخل عليه فقام اليه
واعنقه وقابله ببشرة منطلقة واكرمه وادناه وقال في
جملة فحواه يا سيدي السيد قل لي كيف استخلص
مالك خراسان واحويها فاني احوزها ادابها واقاصيها
وما ذا افعل حتي يتم لي هذا الامر وارثي هذا المسلك
الصعب الوعر ، فقال له السيد يا مولانا الامير
انا رجل فقير وقير ومن آل الرسول من اين انا
وهذا الفضول واني وان قبل لي شريف رجل عاجز
ضعيف لا طاقة لي بهوار الهلك ومن انا حتي اتشاور
لمصالح الملك ومن داخل الملوك ان خارجهم ان عارضهم
في امورهم ان مازحهم كان كالعايم في مجمع البحرين
وكالجامم

وكالجائم في منتطح الكشبين وخارج عن لغته لجان
 وثمان بين المابون والطحان، فقال له لا بد ان تدلي
 على هذه الطريقة وتخبرني عن مجازي الى هذه الحقيقة
 ولو لا اني تعلمت فيك ذلك وتكهننت ان برأيك
 نقتدي بالممالك ولو لا انك اهل لهذه المعرفة ما هنت
 لك بنت شفه ولا استغنيت عنك استغناء النغه عن
 الرقه فان فراساتي اياسبة وقضايي كلها قياسبة،
 فقال ذلك المشبر ايها الامهر اوتسمع في هذا مقالي
 وتتبع اشارتي، فقال ما استشركك الا لا تبعك ولا جاريتك
 الا لامشي معك، فقال ان اردت ان يصغوا لك
 المشرب وتنال الممالك من غير ان تتعب فعليك بخواجه
 علي ابن المويد الطوسي قطب فلنك هذه الممالك ومركز
 دايرة هذا المسالك فان اقبل عليك بظاهرة لم يكن
 بباطنه الا معك وان ولي عنك بوجه فلن يفيدك غيره
 ولا ينفعك، فكن علي استجلاب خاطره وحضوره اليك
 ابلغ جاهد، فانه رجل صلب وظاهره وباطنه واحد
 فان طاعة الناس منوطة بطاعته وافعال الكل مربوطة
 باشارته فما فعل فعلوا فان حظوا وان رجل رحلوا،
 فكان هذا الرجل اعني خواجه على المذكور رجلا

شيعيا موالها عليها يضرب السكة باسم الاثني عشر
 اماما ويخطب باسمائهم وكان شهرا هاما ، ثم قال
 السيد يا امير ادع خواجه علي فان لي دعوتك
 وحضر حضرتك فلا تترك من انواع الاحترام والتوقير
 والاكرام والتكبير شبا الا واوصله اياه فانه يحفظ لك
 ذلك ويرعاه وانراه منزلة الملوك العظام في التعظيم
 والتوقير واحترام ولا تدع معه شبا مما يليق بحضرتك
 فان ذلك كله عايد الي حرمتك وعصمتك ، ثم
 خرج السيد من عند تهور وجهر قاصده الي الخواجه
 المذكور يقول له انه قد مهد له الامور فان جاءه
 قاصده فلا يتوقف عن الطاعة ولا يقعد عن التوجه
 اليه ولا ساعة ويكون منشرح البال آمنا سطاوته
 في الحال والمال ، فاستعد خواجه علي لقدم
 الوار وورود القاصد وهبا الخدمات والنقادم والجمولات
 وضرب باسمه واسم متولاه الدرهم والدينار وخطب باسمها
 في جوامع الامصار وقعد لامره منجرا واقام للطلاب
 مستوفرا وادا يقاصد تهور جاءه منه بكتاب فيه من
 الطف كلام والبن خطاب يستدعيه مع انشراح الصدر
 وتوقير التوقير وتكبير البر فنهص من ساعتها ملييا

بلسان طاعته ولم يلبث غير مسافة الطريق وقدم بامل
 فسيح وعهد وثيق ، فلما اخبروه بوفوده جهز لاستقباله
 اساورة جنوده وسر سورا شديدا وكانه استاذف ملكا
 جديدا ، فلما وصل قدم هدايا فاخرة وثغفا متكاثرة
 وظرايف ملوكية ودخاير كسروية فعظمه تعظيما بالغيا
 واولاه انعاما شايغيا واسبل عليه قامة رجايه من
 خلع اعزازة واكرامة ذيلا سابغا واستمر به على
 ولايته وزان في برة وكرامته ، فلم يبق في خراسان
 امير مدينة ولا نايب قلعة مكينة ولا من يشار اليه
 الا وقصد تهور واقبل عليه من اكابرهم امير محمد
 حاكم باورن وامير حاكم سرخس ، وانتشرت هيبته
 في الافاق وبلغت سطوته مازندران وكيلان وبلان
 الري والعراق وامتلأت منه القلوب والاسماع وخافه
 القريب والبعيد وعلي خصوص شاه شجاع وكل هذا
 في مدة قصيرة وايام قلائل يسيرة نحو من سنتين بعد
 قتلة السلطان حسين ،

دكر مراسلة ذلك الشجاع سلطان عراق العجم
ابا الفوارس شاه شجاع ،

ولما صغرت له بلاد خراسان وادعن لطاعته كل قاص
ودان راسل شاه شجاع سلطان شيراز وعراق العجم
يطلب منه الطاعة والانقياد وارسال الاموال والخدم ومن
جملة كتابه وفتوحه خطابته ان الله تعالى سلطني عليكم
وعلي ظلمة الحكام والجائرين من ملوك الانام ورفعي علي
من نواني ونصرتني على من خالفني وقد رايت وممعت
فان اجبت واطعت فيها ونعمت والا فاعلم ان قد قدمي
ثلاث اشياء الخراب والقحط والوباء واهم كل ذلك عايد
عليك ومنسوب اليك ، فلم يسع شاه شجاع الا
مهادنته ومهادته ومصاهرتة ومصافاته ومزوج ابنته بابن
تهور ولم يقر ذلك السرور لحدوث الشرور فانقبضت
تلك المباشطة بواسطة افسان الواسطة وتثريب الخطاية
وتخريب المباشطة قاتت بديها مضمنا

126

ادا انتخبتم الامر عز واسطة

128

فاحذر دهاه وكن منه علي وجل ن

فاعلم بان طباع الانس قد جبلت
 من الجفاء ومن مكر ومن دخل
 فلا تشق منهم يوما بواسطة
 واشرع بنفسك فيه غير متكل
 فانما رجل الدنيا وواحد
 من لا يعول في الدنيا علي رجل

37. 128 -

د.

ارياضه en lugar
 ارباضه horsi

قد عنان الكلام في هذا المقام يخرجنا عن المرام
 ركن قمت رياض المحبة زاهرة وارباض المودة عامرة
 وقبول الراسة والصدافة بين الطرفين سايرة واستمروا
 على ذلك من غير نزاع يلى ان قوفي شاه شجاع
 وكان هذا شاه شجاع رجلا عالما فاضلا يقرر الكشاف
 تقريراً شافها كاملا وله شعر رايق وادب فايق من
 شعرة العربي على ما قبل

الا ان عهدي في الغرام يطول

واسباب صبري لا تنزل تنزل

اصون هواها كلما در شارف

واكفاني قديم تحول

ومن لم يذق صرف الصبابة في الصب

علمت يقينا انه لجهول

ومن

F

ومن شعرة الفارسي

اي بكام عاشقان حسنت جميل

كي كزينم ديكري برتو بديل

كر زيادت غافل عيشم حرام

ور مزجورت دم نغم خورم سبيل

هر كسي تدبير كاري من كند

ما رها كردم با نعم الوكيل

وهو شاه شجاع بن محمد ابن مظفر وابوه كان من افراد

الناس ومن اهل البر يسكن ضواحي يزن وابر قوه ذا

باس شديد يخافه القريب والبعيد ويرجوه ، وكان قد

نعم بين يزن وشهرار حرامي من العرب آل خفاجة سد

عده سالكى الطريقة حقبقة المجاز يدعي جمالوك

افقر الغني وابد الصعلوك لا يبالي بالرجال قلت ان

كثرت ولا يكثرث بكواكب النبال اذا الكواكب

عده راسه انتشرت فاباد طايفه من البلاد واهل الحرث

والنسل ، والله لا يحب الفساد فكن له ابن شجاع في

بعض وهد ان بقاع ثم قابله مواجهه وكافحه مشافهه

ونازله فصرعه وقطع راسه وانتزعه فقصده براسه السلطان

فقدمه عده ساير الاعوان واقطعه اماكن عدة وقرنه

132 —

134 —

وجعله

وجعله عدة لكل شدة ، وكان له عدة اولاد واقارب
 واحفاد كل منهم رهيس مطاع بن اولاده شاه مظفر وشاه
 محمود وشاه جشاع فصار كل منهم ذا كلمة نافذة ويد
 مطبعة اخذة ولم يكن للسلطان ولد يبقي وراه في امور
 الملك او يعقب ، فلما اقبل عليه رايد المنبة اجابه وولي
 مدبرا ولم يعقب وكان اذناك قد ثبتت اوتان محمد
 بن مظفر فتقدم في السلطنة ومن سواه تاخر فصار في
 ممالك عراق العجم الملك المطاع واستقل من غير تشاق
 ولا نزاع وتصرف في الممالك كيف يشاء وراه الله
 خالعه قل اللهم مالك الملك توفى الملك من تشاء ،
 ومات في حياته ولده شاه مظفر المشهور وخلف
 ولده شاه منصور ، ثم جرى بين شاه شجاع وبين ابيه
 من النزاع والشور ما لا خبر فيه وقبض على ابيه وقهره
 فجمعه بكرهته واعدمه بصره وتمكن من السلطنة واستقر ،
 وكان به مرض جوع بقر بحيث انه كان لا يقدم
 علي الصوم لا في سفر ولا في الحضر فكان كثيرا ما
 يدعى الله الغفور ان لا يجمع بينه وبين تهوره ، فلما
 ادركه الاجل وطوي فراش الموت منه بساط الامل احضر
 ماله من الاقارب والاولاد وقسم عليهم الممالك والبلاد

134 -

136

” ”

قولي اينه لصلبه زين العابدين شيران وفي كرسي الملك
 ومقصد الواقدين واقطع اخاه السلطان احمد ولايات
 كرمان واعطي ابن اخيه شاه يحيى زين وابن اخيه
 شاه منصور اصفهان واسند وصيته بذلك الي تهور وخذ
 ذلك في رق منشور واشهد علي ذلك من حضر مجمعة فكان
 كمن سلم الریح لاني مرويه ، ولما دبح الموت ثوب عمر شاه
 شجاع انتشرت بين اقامه شقق الشقاق والنزاع فقصد شاه
 منصور زين العابدين وقبض عليه واستولي علي شيران وجمعه
 بكرهته وخالفه ونقض حبل هذه وفعل مع ابه ما
 فعلة ابوه بجده وحبل هذه الغضبة مهدون واشتغال
 بنقضه وابرامه يخرج عن المقصود ، فانهص تهور وامتنص
 وتجرع الغصص وارتهص ولكن ارتقب في ذلك
 انهاز الغرض ؛

138 -

ذكر توجه تهور مرة ثالثة الي خوارزم بالعساكر
 العابثة العابثة ،

140 -

ثم ان تهور جدد الحزم وصمم العزم علي التوجه الي خوارزم
 وتوجه الي تلك البلاد من خراسان علي طريق استراباد
 وكان سلطانها ايضا غايبا فاراد ان يولي عليهم من جهته
 نايبا ،

110 - "

نايبا ، فخرج اليه حسن المذكور وبصاحته واشترى
 منه الشرور والمقاينة وقال له يا مولانا الامير
 كلنا عندك اسير ولكن سلطاننا غايب واذا اقيم
 علينا من جهتك نايب ثم مرجع الينا السلطان فلا بد
 ان يقع بينهما شان واذا كان الامر كذا فرها يصل
 اليه منه اذا فيكون ذلك سبب تاكيد العداوة
 ويزداد بينكما الجفا والقساوة فيغيض حنقك على
 المسلمين ويقع فساد والله لا يحب المفسدين ، وهب
 ان حسين صوفي صار نايبك فكل الخلق يحب عليه
 ان يراعي خدمتك وجانبك ورايك اعلا واتباع مرسومك
 اولا ، فسمع تهور كلامه وقبل قوله وفوض للرحيل خيامه ،
 وكان لحسن المذكور ابن شهر فالح له العجل شهر
 صالح فكانه فتك بحضبة من حضايا السلطان وداع
 ذلك في المكان وفاح ذفرة في انف الزمان فلم ينتهد
 بذلك الفعل القبيح حسن وقال ان لي علي السلطان
 مننا واي ممن حيث حيث بلدة من كل ظلوم كفا
 ونذلت في ذلك مالي ووجاهتي ثلاث مرار فلا
 بد ان يقابل هذه المصاحبة بالعنف عن جرعة
 ولدي والمسامحة ، فلما آب السلطان من سفره واطلع

112 - "

على

F 3

على حقيفة الامر وخبره قبض على حسن وولده
 وقتلها والقها بين يدي اسد قهره فاكلها
 وخرّب ونقل إلى خزائنه شعارها ودثارها،
 ثم لم ينشب حسبن صوفي ان توفي وولي بعده ولده يوسف
 صوفي، وكان تهور قبل ذلك قد صاهرهم وناصرهم على
 مخالفتهم وظاهرهم ونزوح ابنا له يدعي جهان كبير
 عقيلة منهم ذات قدر كبير واصل خطير ووجه مستنير
 احسن من شبرين واطرف من ولادة وكونها من بنات
 الملوك تدعي خانزادة فولدت له محمد سلطان فكان في
 نجابته واقباله ساطع البرهان، فلما شاهد تهور في
 شمائله مخايل السعادة وقد فاق في النجابة اولاده واحفاده
 اقبل دون الكل عليه وعهد مع وجود امامه اليه
 لكن عاند الدهر ذلك الظلوم فتوفي قبله في آف
 شهر من بلاد الروم وسياتي ذكر ذلك،

ذكر توجه ذلك الباقعة إلى خوارزم
 مرة رابعة،

فلما سمع تهور ما جرى على حسن من الشرور
 تخفق وشدت الانهم ووجه ركاب الغضب إلى خوارزم
 واخذها

واخذها وقتل سلطانها وهدم اركانها وخرّب بنبانها
 وولي على ما بقي منها نايباً من عنده ونقل
 جميع ما امكنه نقله منها الى ممالك سمرقند وطاربخ
 خراب خواهرم عذاب كما ان تاربخ خراب
 دمشق خراب به

ذكر ما كان ذلك الجان راسل به شاه ولي
 الى امير ممالك ما زندان ،

ثم انه لما كان توجه الى خراسان راسل شاه ولي امير
 ممالك ما زندان وكاتب الامراء المستقلين بذلك المكان ،
 فمهم اسكندر الجلاي وارشبوند وبرهيم القمي واستدعاهم
 الى حضرته كما هو جاري عادته فاجابه بالضرورة
 ابرهيم وارشبوند واسكندر وتاي عليه شاه ولي ذلك
 الغضنفر فلم يلتفت الى خطابه وخشن له في جوابه به

ذكر مراسلة شاه ولي سلاطين العراق وما وقع
 في ذلك من الشقاق وعدم الاتفاق ،

ثم راسل شاه ولي شاه شجاع سلطان عراق العجم والكرمان
 والي السلطان احمد بن الشيخ اويس متولي عراق العرب
 واذ ببحان

وان ربهجان بخبرها بمورود خطابه وصدور جوابه ثم قال
 انا نغركما وان انتظم امري انتظم امركما وان
 نزل بي منه بايقة فانها همالكما لاحقة فان ساعد
 ثماني هدد كفيكم كما هذا النكد والا فخصبران
 كما قبل شعر

من حلقت لحيمة جارية فليسكن الماء علي لحيته ن
 فاما شاه شجاع فاطرح قوله ورماء وهادن تهور كما
 ذكر وهاداه واما السلطان احمد فاجاب بجواب مهمل
 وقال هذا الاشل الاعرج الجغتاي ما عساه ان يفعل
 ومن اين ومن اين الاعرج الجغتاي ان يطا العراقين
 وان بينه وبين هذه البلاد مخراط القتلان ولكن بين
 مكان ومكان فلا يحل العراق كخراسان ولبن عقدت
 علي التوجه الي ديارنا نبتة لتحلن به منبته ولتحلن
 عنه امنبته فانا قوم لنا باس وشدة والعدة وعدة
 والدولة والنجدة ولنا يصلح التشامخ والتابي حتي كانه
 قال فينا المتنبى نحن قوم ملحن في نري ناس فوق
 طبر لها شخوص الجبال ، فلما علم ذلك منهم شاه
 ولي وايقن ان كلا منهما عن شجوة خلي فقال اما
 انا فوالله لاوافقنه يعزم صادق ونفوس مطمينة فلبن

ظفرت به لاندردن بكما في الامصار ولا جعلنكما عبدة لاولي
 الابصار وان طغر في فلا علي ما يصل اليكما فليبنزلن القضاء
 الطام والبلاء العام عليكما، ثم استعد للقيامه واستسلم لقضاء
 لغدر الله تعالى وقضايه ولما تراهي الجمعان واتصلت المراسلة
 بالضرب والطعان ثبت شاه ولي ساعة لما دابه من
 شرة وهره ثم ولي الدبر لما لاحظه ما راي من كره
 وفره وتبع السنة في الفرار مما لا يطاق وتوجه الي
 الري ان ما امكنه التوجه الي العراق، وكان
 بها امير مستقل يدعي محمد جوكار متصرفا بحكومته
 في تلك القرى والامصار وكان كرها شجاعا
 ومملكا مطاعا ومع ذلك فانه داري تهور وراعي
 منه بعض الامور وخاف سطوته وباسه فقتل شاه ولي
 وارسل الي تهور راسه،

ذكر ما جرى لابي بكر الشاسباني من الوقايا
 مع ذلك الجاني،

وكان في بعض ولايات مازندران رجل يسمي ابا بكر
 من قرية تدعي شاسبان وكان في الحروب كالاسد
 الغضوب وكان قد اباد وابار اجم الغفير من عساكر

القنار اذا انتهى في المجال لا تثبت له الرجال واداء اوضع
 العجمة اقام فمهم القيامة ولا زال يمكن بين الرواي والجبال
 ويجندل الجنود والابطال حتي صارت تضرب به الامثال
 وترعد منه الغرايص ولو في طيف الخيال فكان القايل
 منهم يقول لمركوبه اذا علق عليه ان سقاء فتاخر
 عن الماء ان جفل من الخلاة كان ايا بكر
 الشاسباني في الماء ان بين العليق تراه ، وقيل لم يتضرر
 عسكر تيمور في مدة استيلايه مع كثرة حرابه ومصافته
 وابلايه الا من ثلاثة انغار اضروا به وبعاكرة غاية الاضرار
 واوروا كثيرا منهم موارن النار امدهم ابو بكر
 الشاسباني وثانهم سبدي الكردي وثالثهم اممة
 التركماني ، فاما ابن بكر هذا فذكروا انه في بعض
 مضايق ما زدران تغلب عليه الجفائي من كل
 مكان وسدوا عليه وجه المخلص وشدوا حبل المقنص ،
 فانجاوه الي حرف مقابلة جرف مقدار ثمانية اذرع ما بين
 الحرف الي الحرف كان قعرة في جب النقيب او واد في
 قعر السعبر فنزل ابن بكر عن جواده المضم وطفر وطمر
 من احد الحرفين الي الاخر بما عليه من السلاح والمغفر
 ولم ينل منهم ضرا ونجا كما نجا تابطا شرا ثم اتصل

محل ریاستہم -
دیاستہم

بحاشبتہ و آبادہم و نقل یلے طاحون الغناء مہم من
استکل ریاستہم و حصادہم ثم ما ادہری امرہ یلے مانا
آل و کبف تغلبت بہ الاحوال ، و اما سبیدی
یلے الکردی کان امیر یفے بلاد الکرد مع طايفة
من الجبل الجرد و الرجال شہر مرد فی جبال عاصیة
و اما کن و عرة متعاصیة فکان یخرج ہن و جماعتہ و من
شملتہ طاعتہ و یترک یلے فم المضايق من ہوبہ و ائف ثم
یشن یلے عساکر تہور الغارات و یدرک فہم للمسلمین
الثارات و یقتطع من حواشہم و ما یکنہ من مواشہم ،
ثم یرجع یلے اوکارہ ہا قضي من اوطارہ و لم ینزل
یلے ذلك البہات فی حبوة تہور و بعد ان مات الی ان
ادرکتمہ الوفاة فغات ، و اما امة الترماني فاندہ کان من
تراکمة قراباغ ولہ ابنان قد وضع کل مہم یلے قلب
تہور ای داغ و کانت الحروب و النزال بینہم و بین
امیران شاہ و عساکر الجغتای لا تنزل و افنوا من جماعتہم
عدد الا یحصی و جانباً فات الاستقصاء الی ان غدر واحد
من المنتسبین الیہم فطلب عرتہم و دل عسکر
امیران شاہ علیہم فبینوہم لہلا و اراقوہ من دمہم سبلا
فاستشهد اللانۃ یفے سبیل اللہ رحمہم اللہ قلت

162 -

واصعب فتنة تشهت الاعداء وانكي منه تخذيل الموالي
وقبل شعر

وظلم ذوي القربى اشد مضاضة

على امرء من وقع الحسام المهند

وقبل آخر

اذا كان هذا بالاقارب فعليه

فاذا الذي ابقيتهم للاباعد

ذكر توجة تهور يلى عراق العجم وخوض

شاه منصور غمار ذلك البحر الخضم ،

١٦٤ -

ولما توفي شاه شجاع وقع بين اهله كما مر فزاع
واستقر امير العراق العجمي على شاه منصور وخلصت
ممالك مازندران ووالايتها لتهور وكان شاه شجاع قد
اوصى يلى تهور بولده نرين العابدين كما ذكر
وكل امرة اليه وجد تهور على شاه منصور طريقا بها
فعله من ابن عمه نرين العابدين فاحتج بذلك ومشى عليه
فاستد شاه منصور اقاربه فكلهم صار محاربه وغان
مجازبه ومجانبه واقام كل منهم بحفظ جانبه فنهبا
لملاقاته وحده بنحو الذي فارس كامل العدة بعد ان

حصن المدينة وحوطها بالاهبة المكننة ورتب خيلها ورجلها
 وحرض علي التصبر والتربص اهلها فقال له اكابر
 اعيانها والروس من سكانها كان بك في
 166- المقتحم وسداء الحرب قد التتم وقد منعناه من الوصول
 اليها ودافعناه عن الهجوم علينا ورمها جندلنا له
 رحالا ان ابطلنا من عسكرة ابطالا ثم بماذا تصنع
 انت بالفي مراكب مع هذا الغمام المتراكم المتراكم
 وما يحل عقدك ان يغل جندك فلا تربي لنفسك
 في الهيجا الا طلب الخلاص والنجاء وتتركنا
 لهما على وهم بعد ان زلت بنا معهم القدم ولا
 ينفعنا بعد تاكيد العداوة الندم ولا يجبر منا
 اذناك هذا الكسر الا بالقتل والنهب والاسر فوضع يده
 على دبوسه شاه منصور وقال هذا الالف في الكاف
 168- السادس من ام من يفر من تهور اما انا فاقتل
 وجندي فان خدائي جندي قاتلت وحدي وبذلت
 في ذلك جدي وجهدي وعاينت عليه وكدي
 وكدي فان نصرت نلت قصدي وان قتلت فلا على
 من بقي بعدي وكاني انا كنت الحاضر والخاضر
 في خاطر الشاعر حين قال

اذا هم الفتي بين عبيته حرمة ونكبت

عن ذكر العواقب جانبها

وقيل ان شاه منصور فرق رجاله على قلاعه واراد بذلك
 حفظ مدنه فضاغ في ضباعه ثم جمع مروساء شبران واجنادها
 وافلان كبدها واولادها وقال ان هذا عدو ثقبيل وهو
 وان كان خارجيا فهو في بلادنا دخيل فالراي اني
 لا انحصر معه في مكان ولا اقاتله بضراب ان طعان بل
 انتمقل في الجوانب وانسلط انا ورعاياي عليه من كل
 جانب فنصغ اكتافهم ونقطع اطرافهم ونواضبه بالنهار
 ونراقبه بالليل ونعد له ما استطعنا من قوة ومدن
 رباط الخبل وكما وجدنا منه غرة كسرنا منه القفا
 والغرة فتارة ننتحه واخرى نرجمه وكرة نخرجه ومرة
 بجرحه ونسلبه الهجوع ونمنعه الرجوع فنشد علي المضايق
 ونسد عليه الطرق والطريق غير ان القصد منكم يا
 احرار ويا نور الفغار والنسور الفغار ان تحتفظوا بضبط
 الاسرار ولا تغفلوا عنها اناء الليل واطراف النهار فاني
 ما دمت بعيدا عنكم ولا يدنوا احد منهم منكم وان
 حاصروكم فبيكم كغاية واستون عليكم الله وهو نعم الوقاية
 وغاية ما تكونون في هذه البوسا مقدار ما

واحد

واعاد الله تعالى بنبيه موسى ولله هذا الراي ما كان
استنسه ووجه هذا الفضل ما كان احسنه ، ثم خرج
ذاهبا وقصد جانبا ،

ذكر دقبة قصدت فجئت ونقضت ما ابرمه
شاه منصور من عقد حين حلت ،

172 -

فبينما هو عند باب المدينة جاير نظرتة معللة من
مشومات العجاير فبدرته بالملام وآدته بالكلام ونادت
بلسان الاعجام انظروا يال هذا تركش بحرام مرعي
اموالنا وتحكم في دماينا وفارقنا احوج ما نحن
البه في مخاليب اعداينا جعل الله حمل السلاح عليه حرام ولا
انحج له قصدا ولا اسعف له قواما فقدحت زناده وجرحت
فوانه وتاججت نيران غضبه واحرق رأس بدبره شواظ لهبه
وئارت نغسه الابية واخذته حمية الجاهلية حي ذهب لب
ذلك الرجل الحازم وغلط فامسي وهو لغلطة ملازم فثني عنان
عزمه وكر اسنان ازمه واقسم لا يبرج عن المقاومة ولا
يرجع في مجلس قضاء الحرب عن ملازمة المصارمة
ويجعل ذلك دابة صباحا ومساء وعشاء يال ان يعطي
الله النصر ما من يشاء ، ثم قابل ورتب ابطاله وقتل
وكان

211

وكان في عسكر شاه منصور امير خراساني مباطن لتهور
 يدعي محمد بن زين الدين من الفجرة المعتدين وجل
 العساكر كان معه فساد ياله تهور واكثر الجند
 تبعه فلم يبق منهم الا دون الالف فلم فر واحد منهم من
 الزحف فثبت شاه منصور بعد ان تضععت منه الامور
 فلم تزل طهران الهيجاء تنطج وزناد الحرب توري
 ان تنقذح وشرار السهام تتطاير وثامر روس يهاجل السبوف
 تقطف فتتناثر حتي اقبل جيش الليل وشمر للهزيمة جند
 النهار الذيل فتراجع كل منهم الي وكرة واعل شاه
 منصور فكرة في مكرة به،

en lugar de "تيران" كان
 تيران تورس

en 8.º de
 verbo. تطج topar, heur
 con la cucumal.

ذكر ما نقل عن شاه منصور مما اوقع بعسكر
 تهور من الحرب والويل تحت جنح الليل ،

فجد الي فرس جفول من بين الخبول اجمع من دهر
 رمح وارمح من عصر جمح وانابها عسكر العدو
 وقد اخذ الليل في الهدى ثم ربط في ذنبها قدرا من
 النحاس ملفوفة في قطعة لباس وشدها شدة احكم وثاقها
 وصب راسها نحو العدو وساقها فجالت الفرس في
 العسكر واضطربت واختببت الناس في واحتربت وانشبت

178 — ..

جوادل

جوادل السبوف في بطون تلك النحور وانسريت حتي كان
 الساعة اقتربت ان السماء عليهم بالشهب انقلبت والارض بهم
 اهترت وريت وشاه منصور واقف حوالهم كالباري
 الماطل عليهم يقتل من شد وببيد من فد وصار كما قبل
 اللبل داج والكباش تنتطح نطاح جد ما اراها تصطاح و
 فقام وقاعد ومنطبح من نجا براسه فقد ربح و
 قبل انهم اقتتلوا فيها بهم حتي في نحو من عشرة
 الاف نفس، فلما قوض اللبل خيامه ورفع النهار اعلامه
 علموا البلاء كيف دهاهم ولبت اللبل لم يكن فارقا
 دراهم ثم ان شاه منصور اصبح وقد قل ناصره وقل موازيره
 فانتخب من جماعته فبة نحو من خمسة مائة فجعل يصول
 لهم صولة الاسد ونحوض بهم غمارات الموت فلا يلوي امامهم
 احد على احد ويهبل يسرة ومينة وينتشب ويصيح انا شاه
 منصور الصابر المحتسب فتراهم بين يديهم حمرا مستنقرة
 فرت من قسورة وقصد مكانا فيه نجوم فهرب
 منه ودخل بين النساء واختفي بينهن وغطي
 بكساء فبادرتة وقلن نحن حرم واشرن الي طايقة
 من العسكر المصطدم وقلن هناك بغبتك ودين
 اوليك طلبتكم فالوي راجعا وتركهن مخادعا وقصد

180 -

182 -

en lugar de لبت leave
 لبت لبت -

اشرن
 del verbo. اشار en
 4.^a suprimiendo el 1
 por estar quiessentes
 delante de un socun,
 como se nota en
 repetido dos veces -

حيث

H

حيث اشرن اليه وقد احاطت به جموع العساكر وحلقت
عليه حتي قلت يديها

وما حزن اعناق الرجال سوي النساء واي بلاء ما لهن به ابلاء
وكم نار شر احرقت كبد الوري ولم يك الا مكرهن لها اصلا
وكان على فرس فاقت خصالا فضرب فهدم بسيفين
بيننا وشمالا وفرسه السبوح كانت تقاوت معه وتصدم
وتكدم من يقرب بها في تلك الموقعة وكانه كان
ينشد معني ما قلته في مرآة الادب
يد الله قوتني فغلت يداهم

184 -

وهذي يدي فهدم بسيفين فضرب
فصار كلما قصد رثلة من تلك الرجال افتقرت امامه
بيننا وشمالا وان كانوا كلهم من اهل الشمال ولكن
اذا لم يكن عون من الله للفتي
فاعظم ما يجي عليه اجتهاده

حتي انهكته الحرب وكلت يداه من الطعن والضرب
وجندلت وقتلت خيله ورجاله وتغيرت من كل جهة احواله
وسدت طرايقه وشدت مضايقه وخرست شقايقه وخرست
فيالقه وخمدت بوارقه وهدت بيادقه ورحص نحاجه وقص
جناحه وخف مراجه وانقله جراحه وسكتت همته

186 -

رحمى خارجة في الغار
لعمري نحاجه

وسكنت

وسكنت غمته فانفرد عن اصحابه وقد اذاه الجراح واودا به
 ولم يبق معه في ذلك المنصر سوى نفرين احدهما يدعي توكل
 والاخر مهتر فخر واخذة الدهشن وغلب عليه العطش
 ونشف الرهج والوهج كبدة وطلب شربة ماء فما وجدته
 ولو وجدته ما يبل به مرقعة لما قدر احد ان يقطع
 عليه طريقة فرأى الاولا طرح نفسه بين القتلي فاطرح
 بينهم نفسه ورمي اهبتة وسبب فرسه وقتل توكل ونجي
 فخر الدين وبه من الجراح نحو من سبعين وعمر
 بعد ذلك حتي بلغ تسعين وكان من الابطال
 والمصارعين فتراجع جيش تيمور وتضام وانتعش بعد ان
 بلغ موارد الحمام وذلك بعد ان قتل منهم ما لا يعد وافي
 ليلها ونهارها ما لا يحصي ولا يحمد وطفق تيمور في القلق
 والضجر والارق لغقد شاه منصور وعدم الوقوف علي حال
 ذلك الاسد الهصور اهو في الاحياء فيخشي فكرة ام
 انتقل الي دار الغناء فبوم من مكرة فامر بتفتيش الجرحي
 والتنقيب عنه بين القتلي والطرحي الي ان كادت
 الشمس تنوارى بالحجاب وبغمد حسام الضباء من
 الظلام في قراب فعند ما ضم دينار البيضا تحت ذيل
 ملات الضباء ومد نساج القدرة في جو الغضاء سدا

188 - ..

والليل اذا سجي ونثر على سطح هذا الاديهم المينادرام
 كواكبه الزهرا واتسع الظلام وانشق عثر واحد من
 الجغتاي علي شاه منصور وبه ادني رمق فتشبت شاه منصور
 بذلك الامسان بل الشيطان الخوان وناداه الامان الامان انا
 شاه منصور فاكرم عبي هذه الامور وخذ مني هذه الجواهر
 وخافت في قضيتي ولا تجاهر ولا ترائيني ولا عرفتك ولا
 عرفتي وان اخفيت مكاني ونقلني الي اخواني واعواني
 كنت لمن اعتقي بعد ما اشتري ومن بعد ما
 امانني احباني وكنيت تربي مكافاتي وتغنم مصافاتي
 ثم اخرج له من الجواهر ما يكفيه وذريته الي يوم
 الاخر ، فكان في قضيته واستكشاف غصته كالمستغيث
 بحر وعند كربته فاغم ان وثب على شاه منصور
 وحر راسه واقي به الي تهور وحكي له ما جرى
 بتخبير المشتري فا صدقه ولا في كلامه استوثعه بل
 اخرج من قبائله وشعوبه من عرفه به فعرفوه بشامة كانت
 على وجهه علامة ، فلما علم انه شاه منصور بعينه
 قهر له صدق ذلك الرجل من مبهنة فتحنق وتحبف
 وتحرق لقتل شاه منصور وتاسف ثم سال ذلك
 الرجل عن محتده وعن والده وولده وعن قبيلته ومخدومه

150.

عنه اتسع
 en 8^o ووسع verbo

192 ..

استوثعه en lugar de
 له عن استوثقه no tiene
 enfiama en su dicho
 o palabra

ومربية

194 - "

ومربية فلما استوضح اخباره وعلم نخاره وجاره ارسل مرسومة
الي متولي تلك الدارة فقتل اهله واولاده واعوانه وانصاره
واله واحفاده واختانه واصهاره وقتله شر قتلة ومحي اثاره
وصدمر مخدومه وقتله وخرّب دياره ثم ارسل الي اطراف
ممالكه مطالعات يذكر فيها صور تلك المصافات
والمواقعات وما شاهد من وثبات شاه منصور وثباته

196 - "

وغشبانة غمرات الحرب وضرباته وما حصل في وقعة
القتال على حديد في صف مرسلاته وكيف برز لنت
العاديات وولوت النساء في فتح جرائده بعبارات
هايلة وكلمات في مبادئ الفصاحة والبلاغة جائلة
وهذه المطالعات تقرا في المحافل والمشاهد وتتل في
المصادر والموارد ويستمد منها ذوي الاداب ويعتني
بحفظها الكتاب والصبيان في الكتاب رايت في
اخبار بعض المعتنين انه في شوال سنة خمس وتسعين
ورن رسول صاحب بسطان يودون سلطان مصر
بالاعلام ان تهور قتل شاه منصور وانه تولى على
شبران وسائر البلاد وارسل راسه الي حاكم بغداد
وامره بالطاعة هو ومن معه من الجماعة وارسل اليه
خلعة ويضرب السلطة باسمه ويخطب بذلك في الجمعة فليس

خلعته وايقم ممثلا كلابه امر وانه علق رأس شاه
منصور بعد ما طافوا به على سور وما اظن
لذلك صحة به

ذكر ما وقع من الامور والشور بعد
واقعة شاه منصور ،

فاستولي ثيمور على ممالك فارس واراض عراق العجم وراسل
من دانه من اقارب شاه شجاع وملوك الالم واستمال الخواطر
وامن البادي والحاضر ورحل فجار مدينة شيراز وضبط
احوالها وقرر فيها خيلها ورجالها ونادي بالامان القاضي
والدان فلبت دعوته ملوك البلاد ولم يسعهم معه الا
الاطاعة والانقياد ، فوصل اليه سلطان احمد من كرمان
وشاه يحيى من يزد وعصي سلطان ابو اسحق في شبرجان
فانعم وخلع علي من اطاعة وانقاد ولم يتعرض لمن اظهر العناد
ولم يشق بيته وبين مخالفة العصي واكرم من اطاعة
لبوقع بذلك من عصي وطرح علي شيراز وساير البلدان
بالامان واقام في كل بلدة من جهة نايبا وتوجه الي اصبهان
واحسن الي زين العابدين الذي هو وصيته من ابيه ووضف
له من الجوامك والادارات ما يكفبه وذوية به

198 -

200 -

ذكر

ذكر ما صنع الزمان عند حلوله باصبيهان،

فلما وصل إلى اصبيهان وكانت من أكثر البلدان مملوءة
 بالافاضل محشوة بالامائل وبها شخص من علماء الاسلام
 والسادة الاعلام قد بلغ في الغاية وفي العمل والاجتهاد
 202- النهاية افعاله مبرورة وكراماته مشهورة وماترة مذكورة
 ومحاسنه على جبهة الايام مسطورة وهو معتقد المسلمين
 وكان اسمه همام الدين وكان اهل اصبيهان يذكرون
 له تهور ويحذرون من شرة ابي محذور فبقول لهم ما
 دمت فيكم حبا ما يضركم كبده شبا فان وفاني
 الاجل فكونوا من اداة على وجل اتفق انه في
 وصول تهور توفي الشيخ المذكور فاصبحت اصبيهان
 ظلمات بعضها فوق بعض بعد ان كانت نورا على نور
 فتضاغت حسرتهم وترادفت كسرتهم فوقعوا في الحيرة
 وصاروا كابي هريرة رضي الله عنه حيث يقول

204

للناس هم ولي في اليوم همام فقد الجراب وفقد الشيخ عثمان ه
 فخرجوا اليه وصالحوه على حمل اموال فارسل اليهم
 لاستخلاصها الرجال فوزعوها على الجهات وفرضوا
 على الحرات والمحلات وتفرق فيهم المستخلصون فكانوا

يعبثون

يعيشون فيهم ويعيشون واستطالوا عليهم فجعلوهم
 كالخدم وتوصلوا اليه ان مدوا ايديهم الي الحرم فانتكروا
 منهم اي نكايه فرفع اهل اصبهان الي ريبسهم الشكاية
 وكثرت منهم الشكبة وهم قوم لهم حجة وقالوا الموت على
 هذه الحالة خبير من الحياة علي هذه الاستطالة فقال
 لهم ريبسهم اذا قبل المساقاتي اضرب الطبل لكن تحت
 كسا فاذا سمعتم الطبل قد دق والقول قد حق
 فليقبض كل منكم على نزيله وليحتكم منكم بسنتين رايه
 وهزيلة ، فانفوا علي هذا الراي المعكوس والامر المنكوس
 في الطالع المنكوس وقصروا ايدي انظارهم السقيمة
 عن قصاري هذه الامور الوخيمة ، ولما تعري العنان
 من ثوب نوره وايدل الجوع قائمه بسهورة ومضي هزيع
 من الليل ضرب الريبس الطبل فحل بالمستخلصين الويل
 فقتلوهم وكانوا ثكوا من ستة الاف فاصبحوا وقد غرسوا
 في دوح العصيان اعضاء الخلاف فامر ذلك لهم الجور
 بعد الكور وبان لهم البوار فاصبحوا نورا بهذا البوار ، ولما
 سل الفجر حسامه وحسر النهار لثامه بلغ تهور ذلك
 الصنع المپشوم فنفع الشيطان منه الخيشوم فارتحل من فورة
 واستل عضب غضبه ونثل جعبه جوره وتوجه الي المدينة

- فاتفقوا

الجور بعد الكور
 Papobresca o opus
 de la abundancia

من مجرا مصراعا متكالبا متاسدا متعرا فوصل اليها
 والحبي عليها وامر بالدماء ان تسفك وبالحرمانات ان
 تهتك وبالأرواح ان تسلب وبالأموال ان تنهب وبالجمرات
 ان تحرق وبالأزروع ان تحرق وبالأضروع ان تحرق
 وبالأطفال ان تطرح وبالأجساد ان تجرح وبالأعراض
 ان تذل وبالدنم ان تسلم ولا تسلم وان يطوي بساط الرحمة
 وينثر مسح النعمة فلا يرحم كبير لكبره ولا صغير لصغره
 ولا يوقر عالم لعلمه ولا ذو ادب لفضله ولا شريف لنسبه ولا
 منيف لحسبه ولا غريب لغريبته ولا قريب لقربته وقربته ولا
 مسلم للاسلامه ولا دمي لذمامه ولا ضعيف لضعفه ولا جاهل
 لركاكة رايه وسخفه وبالجملة فلا يبقى احد على احد من
 هو داخل البلد، واما اهل المدينة فعملوا انه ليس في
 الجدل مجال فضلا عن ضرب وقتال وان قبول
 الاعذار محال وانه ليس يتجهم من ريب المنون مال
 ولا بنون ولا يقبل مهم في تلك الساعة ولا ينفعهم عدل
 ولا شفاعه فتحصنوا بحصون الاصطبار وتدرعوا دروع
 الاعبار وتلقوا سهام القضايا من خنايا المنايا
 فحين تسليم المراد واستقبلوا ضربات القدر من
 سيوف الختوف باعناق النغويض والانقياد فاطلق

210 -

حنايا -
 arco -

في مباديهم مرقابهم عنان الحسام البتار وجعل مقارهم
 بطون الذياب والضباع وحواصل الاطيبار ولا زالت عواصف
 الغناء تحتمهم من اشجار الوجود حي حصروا عدد القتلي
 فكان نحو ست مزار من امة يونس بن مهي ، فاستعانت
 بعض البصر ابن احد من هروس الامراء وقال التقية
 في البقية والرعاية في الرعية فقال ذلك الامير للسائل
 الفقير اجعوا بعض الاطفال عند بعض الغل فلعل ان
 يلين منه عند مرويتهم شيا ما عسي ولعل فاعتزلوا ما
 به امر ووضعوا شذمة من الاطفال منه على الامر ،
 ثم ركب ذلك الامير مع تهور واخذ به علي تلك الاطفال
 ومر ثم قال انظر يا مخدوم نظر الراجم الي المرحوم ،
 فقال ما هولاء الطرحاء الاشقياء فقال اطفال معصومون
 وامة مرحومون مرحومون استجر القتل بوالديهم وحل غضب
 مولانا الامير على اكبرهم وذيوبهم وهم يسترحمون
 بعواطفك الملوكية وصغرهم يستشفعون بالبك بذلهم وضعفهم
 وبيتهم وفقيرهم وكسرهم ان ترجم ذلهم وتبقي على من
 بقي لهم ، فلم يحمر جوابا ولا ايدا خطابا ثم مال بعنان
 فرسه عليهم ولم يظهر انه يصبر بهم ولا نظر اليهم ومالت
 معه تلك الجنون والعساكر حي اتي منهم على الاول

والاخر

212 - ..

es de ver que se miran
 bien y se repulcan
 repulcan -

se juntan en el
 proposicion = es el
 verbo con en 8.ª que
 significa arrebatan

se lea en
 lugar اشجار arbolos

214 - ..
 es probable que
 diga فاستعانت
 بعض النص
 imploraron algunos
 de socorro, ayuda o
 proteccion solo de
 este modo tiene la
 frase sentido -

en lugar فاعتزلوا
 lea se فاعتزلوا debe
 verbi مثل en 8ª -

والآخر فجعلهم طمعة للسنايك ودقة تحت اقدام اوليك ،
ثم جمع الاموال واوسق الاجمال ومال راجعا الي
سمرقند بما قد نال ، وكم بين هذه الامور والقضايا
من دواه والبلايا واخبار وتجهيز سرايا وتولية وعزل وابرائر
هزل صورة حد وجد في صورة هزل وبناء وهدي وحد ورد
وتعمير جراب وتخزين عامر وتهاون وتعانر والتخريف وتوانر
ومباحثات مع علماء ومناظرات مع كبراء ورفع وضعها
ووضع شرفا وتعميد قواعد وتقريب اباعد وتبعيد اداني
وبرون مراسيم الي كل قاص وداني الي ذلك مما لا
يكان يحصر ولا يضبط بديوان ولا دفتر به

ذكر ضبطه طرف المغل وحيا وما صدر منه
في تلك الاماكن واتا ،

وما وصل الي سمرقند ارسل ابن ابنه محمد سلطان
بن جهانكير مع سيف الدين الامير الي اقصي ما تبلغ
اليه مملكته وتنفذ فيه كلمته وهو وراء سجون شرقا
سوا اخذا في محوم ممالك المغل والجهتا والخطا نحو
من مسبرة شهر عن ممالك ما وراء النهر تهدوا
هنالك الوهد والبقاع وبنوا فيه جملة من القلاع واقصاها

بلد يسمى اشبارة فبنوا فيه حصنا حصينا معدا للنهب
 والغارة وخطب من بنات الملوك ملكة اخري وكانت الاولي
 تدعي الملكة الكبرى والاخري الملكة الصغرى فاجابهم
 ملكهم الى ما سال واناب الي ما طلبه منه بالاطاعة
 وبذل ، وارجتت منه اقاليم المغل والخطا وذلك لما
 بلغهم مما فتك في كل طرف وبتك من بلاد الاسلام
 وسطا وكان الصغرى في ذلك ابنة وسيف الدين المذكور
 وهو الذي استخلص اموال دمشق ونزل في دار ابن
 شكور ، وامر تهور ببناء مدينة على طرف سيحون من
 ذلك الجانب وعقد اليها جسرا على متن النهر بالمراسي
 والمراكب وسماها شاه رخية وهي في اماكن رخية ،
 وسبب تسمية ابنة شاه رخ بهذا الاسم ووسم هذه المدينة
 بهذا الوسم انه كان علي عادته مشغولا بلعب الشطرنج مع
 بعض حاشيته وقد امر ببناء هذه المدينة علي هذا الساحل
 وكانت احدي حظاياها معه وهي حامل فرمي علي خصمه شاه
 رخا فذبل خصمه لذلك وارثي وبنها خصمه قد وقع
 في الاين فاذا بمشرين جاء مخبرين احدها يبشرة بولد
 والاخر يبشرة بتمام عمارة البلد فسماها بهذين الاسمين
 ووسمها بهذين الوسمين ،

ذكر عود ذلك الانعوان إلى ممالك فارس وخراسان
 وفتحة ملوك عراق العجم واستصفاية تلك
 الولايات والامم ،

ثم عاد يعد قهيد البلاد وتوطيد قواعد ممالك تركستان
 إلى بلاد خراسان فاستقبله الملوك والامراء والسلطابن
 والوزراء وسارعوا اليه من كل جانب ما بين راجل
 وراكب ملين دعوتهم حانرين سطوته مغتفبين خدمته
 وسلموه الانجاد والاغوار والاطمان والقفار والقري وسكانها
 والذري وقطانها والقلاع العاصية وربطوا بذيل امره كل
 ناحية ممثلي اوامره مجتبي نزاجره عاقدي فطاق
 عبوديته بانامل الاخلاص تابعي رايد مرضاته علي جنايب
 الولا والاختصاص فيهم جمع من ذكره من المطعين ومن
 كانوا في الشواهد متمنعين منيعين ومن حملتهم اسكندر
 الجلابي احد ملوك مازندران وارشبوند الفارسكوي ذاك
 الاسد الغضبان صاحب الجبال والشوامخ العاصية القلال
 وابراهيم القمي صاحب النجدة والمعد لكل شدة واطاعة
 السلطان ابي اسحق من شبرجان فاجتمع عنده من
 ملوك عراق العجم سبعة عشر نفرا ما بين سلطان وابن

سلطان وابن اخي سلطان كلمهم في ممالكه ملك مطاع
 مثل سلطان احمد اخي شاه شجاع وشاه يحيى بن اخي
 شاه شجاع سوي ملوك مازندران وسوي ارشوند و ابراهيم
 وملوك خراسان ، ولما سلك السلطان ابو اسحق قط
 اقاربه في الطاعة وعمل على ذلك الطرن خلف ببلده
 سبرجان نايبا يقال له كوزن فانفق في بعض الايام
 انه اجتمع عند ظهور هولاء الملوك العظام فكانوا عنده في
 خيمة له وهو بينهم وحده فاشار واحد منهم شاه يحيى وقد
 امكنت الفرصة ان يقتله ويرفع عن العالم هذه الغصة
 فاجابه بعض وامتنع بعض وقال لمن رضي بذلك من
 السلطان احمد لم يرض ان لم تكفوا وعن هذا المقال تعفوا
 اخبرته بهذه المقالة واطلعت علي هذه الحالة فامتنعوا عن
 هذا الرأي المتبين والفكر الرصين لاختلافهم ولا يزالون
 مختلفين وكانه طالع احوالهم ان تفرس اقوالهم فاسرها
 في نفسه ولم يبدها لهم ، ثم مكث اياما وجلس للناس
 جلوسا عاما وقد لبس ثيابا حمري ودعي هولاء
 الملوك السبعة عشر طرا ثم امر فقبلوا جميعا في ساعة
 واحدة صبرا ، ثم لما ابادهم ضبط بلادهم وجمع طرفهم وتلاذهم
 وقتل اولادهم واحفادهم واقام في ممالكهم اولاده وامرأة

واحفاده

224 -

226 -

واحفاده واسباطه واجناده وسبب قتله هولاء الملوك وفتكه
 وتمزيقه ستر حباتهم وهتكه ان بلاد العجم كانت لا تخلوا
 عن الملوك الاكابر ومن ورث الملك والسلطنة اكبرا
 عن كابر وهي ممالك واسعة اطرافها شاسعة مدينها وافرة
 وقراها متكاثرة واوتاد اوتادها راسخة وعرائين
 لوطادها شامخة ومخدرات قلاعها ناشرة ومضمرات
 مكامنها ومعاندها غير بارزة كواسر اكاسرها
 كاسرة ونواشر جوارحها للظهور فاشرة ونور دغارها
 طامرة وتبور شطارها ظافرة ونعابيد ابطالها في
 جداول الجدال ظاهرة وتماسيح اقبالها في بحار الضراب
 قاهرة فنظر تجور بعين بصيرته في وديلة تامله ومراة
 فكرة فراي انه لا يركوا له ورد عارضها من شوكة
 عارض ولا يصغوا ورد تغر فايضها من شارب معارض
 ولا يثبت له في بنبان ممالكها اساس يحكم ولا
 يثبت له في بستان ممالك غراس ينعم وكان قصده ابقاء
 مباينها واجراء اموره على ما اقتضته التورة الجنكيز
 خانبة فيها فلم يكن عمل فلاحه لسلطنته في بسيط ارضها
 وسوق انهار اوامره في ضرايب ممالك طولها وعرضها الا
 يقلع علايق انساب اكابرها وكسر قرامي اخشاب
 احساب

احساب اكارها نسعي في استبصال فرعهم واصلهم
 واجتهد في اهلاك حرثهم ونسلهم وجعل لا يسمع لهم مبرزة
 نقطة في ارض رجم الا قلعا ولا يشتم منهم رائحة زهرة في
 كم كمين الا قطعها ، وقبل انه في "مجلس فيه اسكندر
 الجلاي وكانه كان مجلس نشاط ومقام انشراح وانبساط
 فسأل اسكندر في ذلك المحضر وقال ان حكم القضاء
 بافساد بنيتي من تراه يتعرض لاولادي ووزيتي فاجابه
 وهو في حالة الشطح وقد خلت عليه دماغه ووضع سراج
 العقل منها فوق السطح اول من ينارح اولادك
 المشاتيم انا وارشيوند وبرهم فان نجا من مخاليتي منهم
 احد فانه لا يخلص من ابواب ابرهم الاسد وان افلت
 احد منهم من ذلك البند فانه لا يخرج له من شراك
 ارشيوند وكان ارشيوند وبرهم غاييين فلم يتعرض تيمور
 لاسكندر بضرر وشبهن واراد بالابقاء عليه وتوجه مع
 صاحبه فلما افاق اسكندر لم يعل ما قال فقال
 لا مفر من قضاء الله ولا مجال ولا عتب يعل في
 ذلك علي انطقي بذلك الله الذي انطق كل شيء ،
 ثم ان اسكندر وبرهم هربا فقبض يعل ارشيوند
 والقاه في النارعات فصار بناء وهتك حرهم عمرة ان

جرعة اول الرعد واقراه اخر دوح وسيا، ثم ان
اسكندر لم ير له اثر ولا سمع عنه والي يومنا هذا خبر
وكان كبير الهامة طويل القامة اذا مسي بين الناس
كانه علامة حي قبل ان مدعي ذلك القصر المشيد كان
نحو من ثلاثة اذرع ونصف بالحديد وابرهيم القوي استمر
على انكماشه ثم مات على فراشه فكان ذلك سبب ايراده
الملوك وايضا الممالك، فصل، ثم ان تيمور عصي
عليه كودرن في قلعة سيرجان وقال ان مخدومي
شاه منصور موجود الى الان وكان هذا الكلام فاشبا
في الخاص والعام فكان كودرن يتوقع ظهوره ويرجي
على ذلك اعوامه وشهوره فحاصر تيمور قلعة سيرجان فلم
يلح له عليها سلطان فوجه اليها عساكر شيران ويزد
وابرقوه وكرمان واطاف اليهم عساكر سجستان وذلك
بعد ان شملها العران وكان نايبها يدعي شاه ابا
الفتح فحاصروها نحو من عشر سنين وهم ما بين
ظاعنين عنها ومقهبين وهي بكر لا تفتح لطلبها بابا
وعابس لا يملك خاطبها منها خطابا وكان تيمور
ولي كرمان شخصا يدعي ايدكو من اخوان
السلطان فكان هو المشار اليه ومن العسكر هو المعول

عليه ، وما تحقق كودرن من شاه منصور وفاته وخذله
الانصار واعجز بالانتصار وفاته وكان ابن الفتح يرسله
كل ساعة ويتكفل له عند تهور بالشفاعة فادعن للصلح
واستعمل لذلك ابا الفتح ونزل مترابها عليهم وسلم
الحصن اليهم فحنق ايدكوا عليه لكون عقد الصلح لم
يتحل على يديه فقتله من ساعته ولم يلتفت الي
ابي الفتح وشفاعته فاخبر تهور بذلك وكان في بعض
الملك غضب عليه غضبا شديدا ولكن فات التدارك به
فصل ، مما يحكي عن ايدكوا هذا متولي كرمان
انه كان بها للسلطان احمد اخي شاه شجاع ولدان صغيران
احدهما يدعي سلطان مهدي والآخر سليمان خان وكان
سليمان خان في غاية الحسن واللطافة حاويا معاني الملاحة
والظرافة معبا بالكمال مربا بالدلال الغاظة رابطة والحاظه
راشقة والارواح اليه شايقة وارباب الالباب له عاشقة حركاته
في القلوب ساكنة ولفعاته للخلق فائنة كما قيل

نسيم عبير في غلالة ماء وتمثال نور في اديم هواء
وعمره انداك ستة اعوام ولكن مفتتن به الخاص والعام
فغرم ايدكوا علي اطلاقها والحاقها باسلافها ولم
يكتف من تلك الدرقة بانها صارت يبعثه ولا مرق لامها

التي خربت ديارها تكونها محذرة كرهة ولم يكن
 له مدافع ولا عنها مانع فطلب من الجلادين من
 يعهد في ذلك عليه فلم تطب نفس احد ان تمت يده
 مكره اليه ومضي على ذلك مدة والخلق بسبب هذه
 القضية في ضيق وشدة حي وجدوا عبدا اسمه كانه للبلاء
 مرصد وكان الشياطين له عبدة والعفاريت له جنود وحفدة
 وثوب لبل القهر من سواد سواده انتسج واصل الشجرة الي
 طلوعها كانه هوس الشياطين من حبة فوانه نبت ونتاج
 تستلذ عند سداء صوته ضرام النيران ويستحسن عند خيال
 صورته مشاهدة الغبلان قلت

ربانية النيران تكرة وجهه وحين تراه تستعيد جهنم
 قد نزع الله من قلبه الرحمة وجبل فواده على المائة
 فارغبوه في ان يختلما ويقتلها وكانت عين سليمان
 خان رمدا وقد سكن في دايمته وتهدي فدخل عليه ذلك
 الظالم من ساعته واعتاله وهو راقد فضربه في جنبه
 بخنجر انغذه من الجنب الاخر فارتفع الضجيج والولولة
 ووقع العجيج والزلزلة وعم المائم امه الوالهة واهلها وطغف
 الناس يبكون عليهك ولها ، والظاهر ان هذه الامور
 كانت باشارة تهور وعسكر ذلك الظالم الكفار ما

كانوا يخلوا عن مثل هذه الشرور والاشرار ولو كان
 فاعله ممن غيرهم لكن لعلة المصاحبة والمرافقة كان
 يسهر بسيرهم في حكاية، لما ارتحل من الشام بجنوده
 الغربية كان مع واحد منهم اسيرة كشفت ايدي
 النوايب قناع عصمتها ولطمتها وعلي يدها بنت لها
 رضيع فغطمتها فلما قربوا الى حماة جعلت البنت تان
 ابن الاواة ولما بها من الماض المنكي تنكد وتبكي
 ومعهم جمال من بغداد منطوق على الفساد مخبى على
 الذكاد محبوب على الغلاظة والقساوة معول من
 القضاضة والغباوة متملي من القدي متضلع من الاذي
 لم يخلق الله تعالى في قلبه من الرحمة شيئا فبنزع
 ولم يودع لسانه لفظا من الخير فبسمع، فاخذ تلك البنت
 من امها فدار في وجهها انه انما اخذها ليخفف من
 جهها وكانت راكبة على جمل ثم انقطع ساعة عن
 النقل ثم وصل ويده خالبة وقهقهته عالية فاستكشفت امها
 حالها فقال ما لي وسالها فهوي عقلها
 وهي فطرت نفسها وتحت نحوها فاخذتها وانقلبت
 وانت بها وركبت، فتناولها منها مرة اخرى على
 ان لا يسومها ضرا ثم غاب عنها ورجع وقد صنع كما

صنع والقتى نفسها ثانية وعدت إليها ثانية وجاءت
 وهي عانية وقطوف خفوقها دانية فركبت واخذتها
 ووضعها على كبدها التي منه ولدتها، فاخذها
 منها مرة ثالثة بنبهة في الغسان عابئة وحلف لها بمنى
 حانئة انه يجعلها هو ولا يسها بسوء فجعلها ساعة ثم خرج
 250 - عن سنة الجماعة ورمي بها في بعض البطاح ومثل
 بها ما فعله اليهودي بصاحبة الاوضاع وجاء ويده
 دامغة باثم ملاء ومن البنت فارغة وقد سلبها سلبها
 وجلب الى امها جلبها فاطرحت نفسها باكية ورامت
 الرجعي جارئة فقال لها لا تتبعي كفتك ها فارجعي
 واركي فبكت وصاحت وانت وناحت ووقعت في
 العناء وان كانت استراحت، والناس علي دين ملوكهم
 252 - .. سالكون طرايق سلوكهم،

سبب دخوله الي عراق العرب وان كان ايذاه لا
 يحتاج الي علة وسبب ،

وما خالص لتيور جميع ممالك العجم ودانت له الملوكة
 والامم وانتهت مراسيمه الي حدود عراق العرب غضب
 السلطان احمد صاحب بغداد واضطرب فجهز جيشا عرمرما

وجعل رهبسهم اميرا مقداما مقدما يدعي سبتاني فتوجه
 الجيش نحو الجغتاني فبلغ تيمور خبر الجيش وخبره فصر
 بذلك قلبه وانشرح صدره فجعل ذلك سببا لهاوشته
 ودريعتا لمحاربة ملك العراق وماناوشته وانفذ جيشا كرا را بل
 بحرا مرخارا فتلاقيا بصدق نبة علي مدينة سلطانبة فصدق
 كل منهما صاحبه الضراب وسدن لئحة السنة الاسنة
 وسهام الحراب واستمد بحر الجغتاني من افواج امواجه
 واصطدم فانكسر في قساطله قنبات جند سبتاني فانهم
 ووصل كلهم الي بغداد وتشتتوا في البلاد فالبس
 السلطان احمد سبتاني المنفعة واشهرة في بغداد بعد ان
 ضربه واوجعه وكف تيمور عن عناده وقفل متوجها
 الي بلاده ؛

256 ..

ذكر سكون ذلك الزعزع الماير وهدق ذلك البحر
 الماير لتطمين منه الاطراف فيحطها كما يريد
 ويدير بها الدواير ؛

ثم ان تيمور خرج من سمرقند الي ضواحيها وجعل
 ينتقل في جوانبها ونواحيها وبني حولها قصبات سماهن
 باسماء كبار المدن والامهات وقد صفت له سمرقند

وولاياتها

وولاياتها وممالك ما وراء النهر وجهاتها وتركستان
 وما فيها من البلاد ونايبتها من جهة
 يدعي خدايدان وخوازم التي بها فتك وسطا
 وكشغار وهي في بحر ممالك الخطا وبلخشان وهي
 ممالك سيل حده عن ممالك سمرقند متباعدة واقليم
 خراسان وغالب ممالك مازندران ورسة دار وخرولستان
 وطبرستان والري وغربي واستراباد وسلطانية وسائر
 تلك البلاد وحيال الغور المنبوعة وعراق العجم وفارس
 السامخية وكل ذلك من غير منازع ولا مجالل
 ولا ممانع وله في كل مملكة من هذه الممالك
 ولدان ولدان نايب معتد به

260.

انما وجد ما كان يغور ذلك الظلوم الكفور
 من عساكرة في بحور ويغوص على امور

ثم يقوم بشروهم ومن جملة ذلك عوضه ما وراء النهر
 وخروجه من بلاد اللور ثم انه مع اتساع
 مملكته وانتشار هيبتة وصولته وشبوع اراجبغه في
 الاقطار وبلوغ تخاويغه الاقاليم والامصار ونقل اثقاله
 وعدم اختفاء توجهه الى جهة وانتقاله كان يجري

في

في حد العالم مجري الشيطان من ابن آدم
 ويدب في البلاد ديب السم في الاجساد قلت
 يصوب هنة ويصوب يسرة وينوي جبهة والقصد نقرة هـ
 بينا يكون له في المشارق بيارق فيالق ان يلع في
 الغرب بوارق بوايق وبينها نغمت طبوله وضربات اعواده
 تفرع في حصار العراق واصبهان وشبران وانا برنات اوتارة
 وبوقات ابواقها تسمع في مخالف الروم ومقام الرهاوي
 وركب الخجار ون ذلك انه مكث في سمرقند مشغولا
 بانشاء البساتين وعمارة القصور وقد امنت منه البلاد
 واطمانت النغور، فلما انتهت اموره وبلغ الكمال قصوره
 امر بجمع جنده الي سمرقند ثم امرهم ان يصنعوا لهم فلانس
 ابتدعها وعلی صورة من التركيب والتضريب اخترعها
 فلبسونها ويسهرون وما بين الي اين يصهرون لبيكون
 ذلك لهم شعارا وقد كان ارصد له في كل جهة من ممالكة
 حشارا، ثم رحل عن سمرقند واشاع انه قاصد خجند
 وبلاد الترك وجند ثم انه اندمس في درنور عسكرة
 وانغمس كانه في لجة بحر انغمس ولم يشعر احد اين عطف
 ولا اني قصد المختطف ولا نزال في تاديبت واساد وجوب
 بلاد ويجري جري الراكب ويسير سبر الكواكب

ويطرح

ويطرح ما وقف وكل نجائب الجنايب حتي نبع من
بلاد اللور ولم يكن لاحد به سعود وهي بلاد عامرة
خيراتها متكاثرة وفواكها وافرة اسم قلعتها بروجر
وحاكمها عز الدين العباسي وقلعتها وان كانت في
الخصيب لكن كانت تسامي هناعتها حصون الجبال
الرواسي وهي مجاورة همدان ومناظرة عراق العرب
كانت ينجان ، فاحاط بالقلعة وما حولها وحاصر
ملكها المتولي عليها ولما كان صاحبها بلا عدو
ولا اهبة ولا مدد وكان في صورة المتوكل المحتسب واتاه
البلاء من حيث لا يحتسب ولم يسعه الا طلب
الامان والانقياد له والاذعان فنزل اليه وسلمه بقيادة
قبض عليه وضبط بلاده ثم ارسله الي سمرقند وحبسه
وضيق عليه نفسه ونفسه ثم بعد ذلك حلفه ورفع عنه ما
ذابه وصالحه على جعل من الخيل والبغال وروده الي
بلادها واستنابها ، ولما استخلص ذلك الكفور ولايات
تلك الكفور واصل السير الي همدان في اقرب زمان
فوصل اليها واهلها غافلون فجاءها الباس بيانا وهم
قائلون فخرج اليه منها رجل شريف يقال له مجتبي وكان
عند الملوك مصطفي ولديهم مرتضي فشجع فهم فشغعه علي

ان يبذلوا مال الامان ويشترؤا باموالهم ما من عليهم به
 من الارواح والابدان فامتثلوا امره وفعلوا وبرزوا ذلك
 فجمعوه والي خزائنه نقلوا ، فدعته نفسه الجانية ان طرح
 عليهم المال مرة ثانية فخرج اليه ذلك الرجل الجليل
 ووقف في مقام الشفاعة مقام البائس الذليل فقبل
 شفاعته ووهبه جماعته ثم انه سدك مكانه وجثم حي تلاحف
 به عسكرة والنام به

ابتداء تخريب ذلك الخرب انريجان ومالك
 عراق العرب ،

وما بلغ السلطان احمد بن الشيخ اويس ما فعله بغتم
 رعايا جبرانه اللور وهدان ذلك الاويس علم انه ولا بد
 له من قصد مملكته ودياره لانه هو باداه بالشر وطرح علي
 شرارة طابير شرارة وان عسكرة كان كالسيل الهامر
 فانه لا مقاومة له ببخرة وتياره وانه اذا جاء نهر الله بطل
 نهر عيسى ولا مقابلة لسحرة فرعون مع عصي موسى
 قلت بشعر

272.

السيل يقلع ما يلقاه من شجر
 بين الجبال ومنه الصخر ينغطر

حـي يوافي عباب البحر تنظرة

قد اصحل فلا يبقي له اثره

فاستعد للبلاء قبل نزوله وتاهب له قبل حلوله فتشمر
للهرجة وعلم ان اياه ساما نصف الغنمة واقتصر من
بسبط فقه المقاتلة والمقابلة على الوجيز وصم على الخروج
من ممالك بغداد والعراق وتبريز وقال لنفسه
التجاء التجاء وجهر ما يخاف عليه صحبة ابنة السلطان
ظاهر في قلعة التجاء وارسل في تهور الاشعار
والهجاء من ذلك ما ترجمته

لبن كانت يهي في الحرب شلا فرجلي في الهرجة غير عرجاه
ثم قصد البلاد الشامية وذلك في سنة خمس وتسعين وسبعمائة
في حياة الملك الظاهر ابي سعيد برقوق رحمه الله تعالى ،
فوصل تهور الي تبريز ونهب بها الذليل والعريز ووجه الي قلعة
التجاء العساكر لانها كانت معقل السلطان احمد وبها
ولده وزوجته والدخاير وتوجه هو الي بغداد ونهبها ولم
يخربها ولكن سلبها سلبها ، وكان الوالي بالتجاء رجلا
شديد الباس يدعي التون عند السلطان احمد مامون وله اليه
مركون ومعه جماعة من اهل التجدة واولي الباس والشدة
لحوا من ثلاثماية رجل في العدة فكان ينزل بهم التون

274

275

اذ اخذ الليل في السكون ويشن الغارة على تلك العساكر
 والمكان المسكون فقهر امير العسكر ، فابلغوا تهور
 هذا الخبر فامدهم بنحو اربعين الف مقاتل مشهور مع
 اربعة امراء كبيرهم يدعى قبلغ تهور فوصلوا الى الغلعة
 ولم يكن اذناك التون فيها وكان قد خرج الناس
 للغارة على من في ضواحيها فبينما هو راجع واذ
 بالنقع ساطع فلما اطلع الخبر قال ابن المفر فقال كلا
 لا وهر فعلم انه لا ملجاء من الله الا اليه فتبت حادسه
 وحاشبته وتوكل عليه وقال ان الروس في مثل هذا
 المقام انما يكونوا تحت الاعلام فاحطموها نحو قلب
 هؤلاء اللبام فاما ان تبلغوا ان قوتوا على ظهر الخيل
 وانهم كرام ان لا ينحجمكم من هذا الكرب سوى
 الطعن الصادق والضرب قلت

278.

— 280 —

كرها متوالا متلئبا والله بعد الموت موت
 فتعاضدوا بهمة صادقة على حصول الخلاص من الله
 تعالي وانفة وقد احاطوا بهم احاطة الشبكة بالسمكة
 وصاروا في وسطهم كالمغزل في الغلعة وقصدوا الراية
 وحاملها ومن يلها وذويها فساعدهم ساعد سعد الحيمان
 بنصرتة وحل عنهم القبض الداخل انكيس عقلته فاسالوا

على

على رايانهم ذات البياض من الدماء حمرة وتنجت
 لجماعتهم طريق الى عتبة النصر فلاح لهم فلاح ونجح لهم
 282 - نجاح فنجوا من الشرور وحصل لهم السرور بعد ان قتلوا
 من العسكر اميرين احدهما قتلغ تهور ، ولما وصل
 هذا الخبر اليه اسودت الدنيا في عينيه بل انقلب الكون
 والماكان عليه ثم نهض اليها نفسه ورض عاينها
 بحرسه واحاط بجوانبها والقم الحرس افواه
 مضاربها ،

صفة قلعة النجاء ،

وهذه القلعة امنع من العقاب وارفح من السحاب
 284 - يناجي السماك سماكها ويباهي الافلاك استسماكها
 كان الشمس في شرقها ترس من الابرير على
 بيض شرفها وكان الثريا في انصابها قنديل
 معلق على بابها لا يحوم طائر الوهم عليها فاني
 يصل طائش السهم اليها ولا بتعلق بخدم خدمتها خلخال
 خيال وافكار فضلا ان يحلق علي معصم مصمتها من
 عساكر الاساورة سوار ، وكان التون قد تربى في ترابها
 واهل مكة اخبر بشعابها فصار كلما سجي اللبل الساجي

وارضد السراق الشباطيين عيوقة الرواجي هبط من تلك
 الغلال وسري سري طيف الخبال ودب دبيب الشجم
 في اللحم والماء في العود والنار في الفجم من درب
 لم يتوجه الظنون بعون من لا تراه العيون بحيث لا
 يشعر به الحرس ولا يبصره العسس ولا يزال يتلوا عليهم
 ايات الاغفاء وينغث بطلمسانه الاستخفاء ويتقرب ويتقرب
 حتي يلوح له في الحي مضرب فينقل ويصلب ويسلم
 وينهب ويهرب فبكر سالما ويفي غاما فلم يزل
 ذلك دابهم ودابة حي اعجز تهور واصحابه فلم ير تهور
 اوقف من الارتحال لضيق المجال وعسر المنال فارتحل
 عنها بعد ان رتب عليها للحصار البرك واستمر الحصار
 مدة طويلة والقضاء يقول له اصبر فانها لن تعجزك
 قبل انها مكنت في الحصار اثني عشر سنة ، وسبب
 اخذها لها، ان التون المذكور كان له اخ بالفسق
 مشهور فحصل بينه وبين ام السلطان ظاهر خيانة
 اوجبت عليهما ما يجب علي العاهر فاطلع علي
 ذلك طاهر بن السلطان احمد فقبض عليهما وقتلها
 سالكا في ذلك الراي الاحمد وكان انذاك التون
 عن القلعة غايبا وخرج منها وقصد للغارة جانبها

286 -

288 -

فلما رجع النون اغلقوا باب القلعة عليه ورموا باخيه
 من فوق السور اليه واخبروه خبره وعجبه ونجته فقال
 جزاك الله احسن الجزاء وجعل حظكم من الخبرات
 اوفر الاجراء لو كنت عالما فعلة ان حاضرا قبله
 لعاملته بما هو اهله وفعلت به ما يجب فعله ومحل
 به من الزمان دواهبه ولايرتكم العبر فيه ولاشهرته
 في خلق الله تعالي وبريته وناديت عليه هذا جزاء
 من يخون ولي نعمته ، ثم طلب الدخول فقطعوه
 عن الوصول فقال اماخي فانه جي فذاق ثمرة ما
 جناه واما انا فقلبي على الوفاء بعهدكم من
 الازل والى حين وفاه ولم ازل موالي وليكم ومعاذي
 عدوكم فان طردوني فالي اين اذهب وان مرددتم
 رغبتي فبكم ففهم ارضت فقالوا رها ادركتك الحجة
 ولحقتك العصبية فتذكرت اخاك وتذكرت شدتك بعد
 رخااك فتقمت وانتقمت واعوججت بعد ما استقمت
 وتكدر منك ما صفا وناهيك قصة الاخوين مع
 ذات الصفا وقلت شعرا

ويمكن وصل الحبل بعد انقطاعه ولكنه يبقي به عقدة الربط
 فانشا ايمانا واثقة ان كلماته وعهوده صادقة فقالوا

له لا تطل يا حبيبت ما لك عندنا مقبل ولا مبيت
 فارجع من حبت حيت وهذا اخر العهد منك غضبت
 ام مرضيت فاخذ يدم دهره وياكل يده ندامة وحسرة على
 انه انقد عمرة في طاعة من لم يعرف قدرة ثم دني فندلي
 وعيس وتولي وسبب فرسه وماله وفرق خيله ورجاله ، ولما
 لم يكن له ملجاء سوى قلعة النجاء وقد خرجت
 من يده وانفت في كبده ضرب اجناسا لاسداس
 فيمن يقصده من الناس ثم اوري براية الزند ان يقصد
 مدينة مرند وكانت تحت حكم تهور وفيها اوامره تهور
 فسالها وقصد حاكمها لابس لبدا وتاركا مالا وولدا
 ولما اتصل بحاكمها الخبر احاط به الجبن والخور فاضطرب
 واتشعر واضطرم واعتكر واخذ الخدم ورام المفر فقيل انه
 وحده من غير رجال وعدة فرجع عقله اليه ودخل
 الثون عليه فاخذ في التفتيش عن اموره ثم قطع راسه
 وارسله الي تهور فتحرق لذلك وانتهى وناسف عليه
 وبكى وارسل الي قاتله فعزله ثم صادرة وقتله ، ثم ان
 السلطان ظاهر لما احدث هذا الحدث وتنجس بهذه
 الحمايت والخبيث لم يمكنه الاقامة فاذن بالرحيل وام
 بجاعته قبله التحويل ان نشر مخدرات القلعة فحجر عن

احسان تحصينها وعنف عن اقتضاض ابقارها
وعوينها وقل جيشه وقل قسلا متاعه منها وانسل فذل
لديهم صعابها وفتح له من غير معالجة بابها فولي
فبها من ينق به من الاعوان ووصي به لعلة المجاورة
للشيخ ابراهيم حاكم شروان ، ثم ثني عنان الفساد الي
صوب بغداد فهرب السلطان احمد كما ذكر الي الشام
في فية وذلك في شوال خمس وتسعين وسبعمائة فوصل
اليها حادي عشرية يوم السبت فكبتها ومن
حواليها اي كبت ،

ذكر اخبار صاحب بغداد واسماء ابايه والاجداد
وكيفية دخوله الي هذه البلاد ،

وهو السلطان مغيب الدين احمد بن الشيخ اويس بن
الشيخ بن حسين بن اقبغا بن ايدكان صاحب بغداد
وانريجان وما اضيف الي ذلك من ولايات وممالك
ايكان وايدكان وجده الاعلي بن القان الكبير النجيد
شرف الدين سبط القان ارغون بن ابي سعيد كان والده
الشيخ اويس من اهل الديانة والكيس ملكا عادلا
واماما شجاعا فاضلا مليحا منصورا صارما مشكورا

قلبل الشر كئبر البر صورته كسبرته حسنة وكانت
 دولته تسعة عشرة سنة وكان محبا للفقراء معتقدا العلماء
 والكبراء وكان قد ابصر في منامه لوقت موافاة حماته
 ثم صدر هو وقبيله عن ولاية بغداد قاصدين ديار بكر
 وارزنجان فاستعد لحلول قوته ورصد نزول موته وخلع
 من الملك يده وولاه حسينا ولده وهو اكبر بنبه
 والافضل من اهله ودويه ونبد ادابه واقبل علي طاعة
 مولاه واستعطفه الي الرضي والغفران ماضي ولازم صلاته
 وصيامه ونزكاته وقيامه ولا يزال يصلي ويصوم حي ادركه
 ذلك الوقت المعلوم فاطهر سره المصون وتلا اذا جاء
 اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون، فدرج على
 هذه الطريق الحسنة وقد جاور بغا وثلاثين سنة ومن
 مغرب تبرير اقل مرة وفي سنة ست وسبعين وسبعماية وصل
 الي الشام خيرة واستقر ولده جلال الدين حسين
 مكانه وافاض على رعبته فضله واحسانه وكان
 كريم الشمايل جسيم الفضائل وافر الشهامة ظاهر الكرامة
 اراد ان يمشي على سنن والده ويحبي ما دمر من
 رسوم اثاره ومعاودة فخذلته الاقدار وخالطت صفى
 مساعده الاكدار، وفي سنة ثلاث وثمانين وسبعماية وصل من

قصاده يلى الشام فبنة وهم القاضي نزين الدين عيل بن
جلال الدين عبد الله ابن نجم الدين سليمان الصيافي
الشافعي قاضي بغداد وتبريز والصاحب شرف الدين
ابن الحاج عز الدين الحسين الواسطي وزير السلطان
وغيرها، ثم في جمادى الآخرة في هذه السنة ومب
السلطان احمد عيل اخيه المشار اليه فقتله فقام لبناصر
الملك والدين مكانه فخذله فلا جفن حياته من الغناء
سنة وعمره اذناك نبغ وعشرون سنة وما استولي السلطان
احمد عيل ممالك العراق مد يد تعدييه وضم جناح الشفقة
والارفاق وشرع يظلم نفسه ورعيته ويذهب في الجور
والفساد يومه وليلته ثم بالغ في الفسق والفجور فتجاهر
بالمعاصي وتظاهر بالشور واتخذ سفك الدماء الى سبل
الاقراض وتلب الاعراض سما فقبل ان اهل بغداد مجوه
واستغاثوا بتيهور فاغيثوا هاء كالمهد يشوي الوجوه
فلم يشعرا الا والتتار قد دهمه وعساكر الجغتاي خبلا
ورجلا حطمته وذلك يوم السبت المذكور من الشهر
المشهور فاقتحموا بخيلهم ورجله وقصدوا الاسوار ولم يمنعهم
ذلك البحر النيار ورماهم اهل البلد بالسهام وعلم احمد
انه لا ينجيه الا الانهزام فخرج فهين يثقف قاصد الشام

فتمعه من الخفتاي طايفة ليام فجعل يكر عليهم ويرد
 عنهم ويفر منهم فطعمهم وحصل بهم قتال شديد وقتل
 من الطايفتين عدد عديد حتي وصل الي الحلة فعبر من
 جسر ها نهر دجلة ثم قطع الجسر ونجا من ورطة الاسر
 واستمرت التنار في عقبه تكاد انوفها تدخل في ذنبه
 فوصلوا الي الجسر ووجدوه مقطوعا فتراموا في الماء
 وخرجوا من الجانب الاخر ولم يزالوا تابعا ومتبوعا
 ففاتهم ووصل الي مشهد الامام وبينه وبين بغداد
 ثلاثة ايام ،

ذكر ما افتعله من الخديعة والمكر في بلاد
 ارزنجان وديار بكر ،

فوصل الي ديار بكر واستخلصها ومن ايدي ولائها
 خلصها فعصت عليه قلعة تكريت فسلط عليها من
 عساكرة كل عفرية وذلك يوم الثلاثاء رابع عشر ذي
 الحجة وقد ارتجت منه البلاد اي رحمة فحاصرها واخذها
 في صغر بالامان ونزل اليه متوليها حسن بن بوليور
 متدرع الاكفان وفي حضنه وعلي عاتقه اطفاله وقد ودعه
 اهله وماله واسلخته خيله ورجاله وذلك بعد ان عاهدته ان

لا يريق دمه فارسا الى حايط فقضه عليه وردمه وقتل من
بها من رجال وسبا النساء واسر الاطفال وجعل يعيث
ويستاصل ويقطع في الغساد ويوصل حتي اناخ يوم الجمعة
حادى عشرين صفر سنة ست وتسعين الي موصل
فاخربها وكسرها ثم الي راس عين ونهبها واسرها
ثم الي الرها تحول ودخلها يوم الاحد عشرة شهر
ربيع الاول مراد عبثا وفسادا وجاري فيها عائد ثودا
وعادا وخرج من تلك البلد ثاني عشرة يوم الاحد، ثم اختار
من نسور قومه طايفة على ورد الدماء حايا وعلي قتلا
المسلمين عاكفة فاخذهم واندغر وفي ممالك ديار بكر
انغر ولم يزلوا بها عابثين ولانها قاصدين وعليها
ظالمين وفيها ماردن فقصدتها بتلك العفاريات المصالبت
وواصل السير اليها فوصل في خمسة ايام من تكريت
ومسافة ما بينهما للمجد اثنا عشر يوما ان لم تزد وكان
سلطانها الملك الظاهر تحقق انه لا يضر من التجاء
اليه وقدم في ثوب الطاعة عليه وا وسعه الا التشيخ
بذيل دمه والانتظام في سلك خدمه به

ذكر ماجري لسلطان ماردين عيسى الملك الظاهر من
المنعة والبلا مع ذلك الغادر الماكر ،

لكنه خاف غايلته فجمع حاشيته وصاغيته وقال اني داهى
الى هذا الرجل ومظهر له الانقياد فان ردي حسبا
اريد فهو المراد وان ظالبي بالقلعة فكونوا انتم على
التالي والمنعة وايكم ان تسلموها اليه ان تعقدوا في
الكلام عليه وان دار الامر بين تسليم القلعة وبين
ايلاقي فاحتفظوا بالقلعة واجعلوا التالي في تلامي فانكم
ان تسلموها اليه خرجتم من باطنكم وظاهرتم واتي بالهلاك
على اولكم واخركم وخسرت شعاركم ودياركم
وغبنتم انفسكم ودياركم واذا كان كذلك فانا اجعل
نفسى فداكم واكفكم بروحي ما دهاكم وبعض
الشرهون من بعض وها انا اجس لكم النبض ،
ثم قصد ذلك الكالج المفسد الطالح بعد ما استخلف
ابن اخيه الملك الصالح شهاب الدين احمد الملك السعيد
اسكندر بن الملك الصالح الشهيد ونزل يوم الاربعاء
خامس عشرين شهر ربيع الاول سنة ست وتسعين وسبعمائة
واجتمع به في سلخه فكان يسمى الهلالية فقابلته بشبعة

وقبض

وقبض عليه بسرعة وطلب منه تسليم القلعة فقال
 القلعة عند اربابها وبهد اصحابها وانا ما املك الا
 نفسي فقدمتها اليك وقدمت بها عليك فلا تجلني
 غير طاقي ولا تكلفني غير استطاعتي فاتي به القلعة
 وطلبها منهم فابوا فقدمه اليهم ليضرب عنقه ان يسلموه
 فنا وا فطلب منه في مقابلة الامان من الدراهم الفضة
 مائة تومان كل تومان الف خارجا عما يتقرب
 به اليه نزلني ، ثم انه شد وثاقه وسد عليه ليهذهبه عنه ما
 به من قوة كل باب وطاقة وشمر للغسان ذيله وجعل
 يريح رجله ويسمن خبله ويتغوق كاسات فساده ويعربد
 على عباد الله وبلاده واستمر على ذلك لا يعي ولا يفقه
 ويتردد ما بين الفردوس الى رسل ونصبين والموصل
 العتيق ، ثم امر عساكره في جمادى الاخرة ان يردوا
 قاصدين ويقصدون ماردين فسابقوا الطير ولاحقوا السير
 وجاوزوا بالنهار والانهار وبالليل السبل فقطعوا قفار القفار
 قطع الهندي وعملوا في تلك الجبال والقلال بما
 قاله الكندي وهو
 سمعت البها بعد ما نام اهلها
 سمى حباب الماء حالا علي حال ه

فوصلوا

فوصلوا اليها على غفلة واحتوا عليها من غير مهلة
 وذلك بعد يوم الثلاثاء ثاني عشرة وقد سل الصبح حسام
 فجرة وطام غراب الدجي عن وكرة فصاروا سوار معصم
 تلك الاسوار واحلوا الدمار هاتيك الديار فمحوها نرجفا
 وساموها حسفا وهدوها نرجفا ودكوها وجفا
 وتعلقوا باهداب ارجائها وتسلقوا بالسلام من ارضها
 الى سماها وكان متسلفهم على الاسوار من القبلة
 رابية اليهود ومن الغرب التلوي ومن الشرق المنشار
 فاخذوا المدينة عنوة وقهرا وملاها فسقا وكفرا وترفع
 الرفعة اهل المدينة الي قلعة ولم يكره احد سواهم علم
 المنزلة والرفعة واكوهوا ملتجئين الي قوادمها وخوافها
 ودب عنهم من القلعة بالسهام والمكاحل من كان فيها
 فقتلوا من ظفروا به ذكرا وانثي صغيرا وكبيرا ولم يرتضوا بها
 فيها نهبا ومن فيها اسبرا فجادل بعض الناس واظهر لهم
 بعض الجلادة واراد بتميته لهم ان تضم الجهاد الي الشهادة
 ولا زالت ايات القتال عليهم تتلي حتي امتلت المدينة من
 الجرحي وقتلي واستمر ذلك من قبل طلوع الشمس الي ان
 صار اليوم امس وحين التقى علي صفحي الكون عارضا
 اللبل واستوفي اولئك المظفون من ظلمهم وتعديهم المبران

والكبل

والكيل وباندر نون الظلام يونس الشمس بالانقاص طرا علي
 تلك الحركات السكون فترجعوا وقرل العسكر مقابل عربون
 وقد قتل من العسكرين ما سبق العدد واكثرهم كان
 من اهل البلد فباتوا يعدون السلاح ويتفقونه ويتنظرون
 الصباح ويستبطونه يلا ان شق الليل مكتوم جبهة واطهر
 الظلام مكثون غيبة وامر الكون وجه النهار ان يضرب علي
 جنبي الافاق اطراف شبيه بكروا بكرور الغراب ويدروا الي
 الحراب والخراب وعصروا اهل المدينة وحاضروها اشد حصر
 وهدموها واموارها من الظهر فحوا اثارها بعد العصر
 ثم باعوا بالانعام وقد انتشر كظلمهم الظلام ،

ايضاح ما اخفاه من الحيلة وخلود زيد
 تلك الافكار الوهيلة ،

ولما اب ليله بالخيمة ولم يكنه تحصيل القلعة بالهبة شحد
 فكرا وجدد مكرا وذاب عن المقاومة وتان يلا المصالحة
 فردع ذلك الخمسبس في نهار ذلك الخميس واطهر الهم
 يقول ضمن كتاب مع الرسول يعلم اهل قلعة مارددين
 الضعفا والعجزة المساكين العطاش اننا قد عفونا
 عنهم واعطيناهم الامان على نفوسهم ودمائهم فلباهمنا

ولبضاعفوا

N

ولهبضاعفوا لنا الادعية وهذه الرسالة نقلتها كما وجدتھا
 فيها نسب كبدہ ولا تجح قصده لان مرصدها كانوا
 غير مرادين وشباطين حرسها كانوا كزي مازدين
 فارتحل ذلك البلبة بكرة السبت الي البشرية وارسل الي
 امد الجنود مع امير يدعي سلطان محزون فتوجه لجيش
 طام وحاصرها خمسة ايام وارسل يستدہ عليها فتوجه بنفسه
 اليها واحلها الهوان فطلبوا الامان فامن البواب ففتح له
 الباب فدخل من باب التل ووضع السيف في الكل فاباد
 الجميع العاصي منهم والمطبع واسرو الصغار وهتكوا استار
 الحرم وحرم الاستار واناقوا الناس لباس الباس والتجى
 بعض الناس الي الجامع فقتلوا منهم نحو الغي ساجد
 وراكع ثم حرقوا الجامع ورحلوا وتركوها بلاقع فهذه
 ابلبس الي قلعة ارجيس ثم بادى بالتحريك وحط على قلعة
 اودبك وفيها مصر بن قرا محمد امير التركمان فحاصروها
 واخذوها بالامان وذلك في سنة ست وتسعين
 وسبعاية بعد عيد رمضان ثم قتل كل من كان بها من
 الجنود وصبر مصر الي سمرقند

فصل ،

ثم استصحب الملك الظاهر بمسوء نبهة ورجل سابع ذي
 القعدة سنة ست وتسعين وسبعمائة وحبسه في مدينة
 سلطانية وحسن عنده من امراية الامير مكن الدين وعمر
 الدين التركياني واستبوغا وضياء الدين وضيق عليه بان
 يقطع عن اهله خيرة بحيث لا يدري احد عجرة ونجرة ،
 334 . ولما اتخنه شد الوثاق قصد التوجه اليه دشت قفجاق
 فاجري نحوها ما اقام من الفتنة على قدم وساق ومكث
 الملك الظاهر سنه لا يدري خيرة في يقظة ولا سنة ثم وفدت
 الملكة الكبرى الي سلطانية وخفت عنه ما به من الضيق
 وبابته ونسخت له في مراسلة جماعته وحرضته على طلب
 الدخول في رضي تيمور وطاعته برامة انها ناصحة له وطالبة
 مصلحته وكان ذلك من مكاييد تيمور وباشارته ، ثم رجع
 تيمور من الدشت في شعبان سنة ثمان وتسعين مكث بسلطانية
 ثلاثة عشر يوما ثم توجه اليه همدان ومكث بها الي
 ثالث عشر شهر رمضان ثم استدعي من سلطانية الملك الظاهر
 باكرام وانشراح صدر وخاطر ففكوا قبوده وقبوه متعاقبه
 وعظموه غاية التعظيم مع ذوية وتوجه اليه يوم

الخميس خامس عشر ودخل عليه يوم السبت سابع عشرة
 فتلقاه بالاحترام واعتنقه وانهى عنه دهشة وقلقه
 وقبلة في وجهه مرارا واعتذر اليه بما فعله معه جهارا
 وقال له انك لله ولي ورفيع القدر كاني بكر
 وعلي وتخلل منه بما صدر في حقه عنه وضافه ستة
 ايام وخلع عليه خلع الملوك العظام واحله محلا جميلا
 واعطاه عطاء جريلا من ذلك مائة فرس وعشرة
 بغال وستون الف دينار كبكبة وستة جمال
 وخلعا مزركشة مكللة وانعمت وافرة مكللة ولواء
 يخفق على راسه منصورا وستة وخمسين منشورا كل
 منشور بتولية بلد وان لا ينارعه فيه احد اول
 ذلك الرها الى اخر ديار بكر الى حدود
 انريجان وارمنية وكل ذلك من الدها والمكر
 وان جميع حكام تلك البلاد يكونوا تحت طاعته
 معدودين في جملة خدمه وجماعته يحملون اليه الخراج
 والخدم ولا ينقلون الا عن امره قدما عن قدم بحيث
 يكون شخص كل من مجاوريه بها افاء الله
 لظله فيها ويعفي هو فلا يحمل الي تهور ولا الي غيرة شبا
 وهذا وان كان في الظاهر كالآكام فانه فيها

يول إليه وبال عليه وانتقام وفيه كما ترى ما
 فيه والقاء العداوة بينه وبين مجاوريه وينجر ذلك الي
 ان يلتجى اليه ويعول في كل اموره عليه ويدخل للكثرة
 الاعداء تحت صيئه فيصل اذناك منه الي حصنه ثم انه
 شرط عليه انه كلما طيبه جاء اليه ثم عانقه وودعه
 وامر امره بتشبيعه ، فخرج من الضيق الي السعة ثالث
 عشرين شهر رمضان ليلة الجمعة سنة ثمان وتسعين وسبع
 مائة فوصل الي سلطنة في عيشة رضية وحالة هنية
 سابعة ثم عزم على تبريز في حفلة نفيس عزيز واخترع
 باميران شاه في اوفي اكرامه وعطاياه وشبعة في
 احسن هيئة واين طور فجاء الي وسطان وبدلهم
 وامرزن الي الصور ووصل خيرة الي قبائله والعشائر
 فابتهج الناس ودقت البشائر فوصل يوم الجمعة حادي
 عشرين شوال وخرج اهل المدينة والاكابر للاستقبال
 وسبق الناس ولي عهدة الملك الصالح فدخل المدينة بفال
 سعيد وامر ناجح وتوجه الي مدرسة حسام الدين وزير
 والده وامواته الماضين وعزم على ترك التخت المنيف
 والتوجه الي الحجاز الشريف فلم يتركه الناس خاصة
 وعامة وتراوا عليه وقبلوا اقدامه فصعد الي محل

كرامته واستقر في كرسي مملكته وسباني لهذا الشأن
 مزيد بيان وما جرى من الامور عند قدوم تيمور وحلول
 عسكره اللبام مارددين بعد خرابهم ممالك الشام ،
 قبل ما استقر الملك الظاهر في مملكته اجتمع
 عنده جماعة من ادبا دمايه فاقترح عليهم ان
 يقولوا في ذلك شيا فقال اولاد بدر الدين حسن
 بن طيفور

طغي قهر واستاصل الناس ظلمة

وشاعت له في الخافقين الكباير

لقد نرا بغيا فافرحوا بنواله

لان على الباغي تدور الدواير

فقال مكن الدين حسين ابن الاصغر احد

الموفقين ثانيا

الموقعين

كن من رجال اذا ما الخطب نابهم

رددوا الامور الي الرحمن واغتموا

فسلوا الامر ما ان راوا حظرا

لذي الجلال فلما سلوا سلوا

فقال القاضي صدر الدين بن ظهير الدين الحنفي

السر قندي ثالثا

طويل حياة المرء كما لهوم في غد
 فخبيرته ان لا يريد على الحد
 ولا بد من نقص لكل زيادة
 وان شديد البطش يقتصر للعبد
 ثم قال علاء الدين بن زين الدين الحصري احد الموقعين
 رابعاً بدويته

لا تحزن فالذي قضى الله يكون
 والامر الموكل الي كن فيكون
 ما بين تحرك بلحظ وسكون
 الحالة تنقضي وذا الامر يهون
 فاعجبه ذلك واجاره خمسة الاف درهم واصرفه والله اعلم
 ذكر رجوعه من ديار بكر والعراق وتوجهه الي مائة
 قفجاق ووصف ملوكها وممالكها وبيان
 ضياعها ومسالكها

ثم انه رجع من عراقي العرب والعجم وقد ثبتت له في
 ممالكها اية قدم وذلك بعد ان قدم عليه الشيخ ابراهيم
 وسلمه مقاليد ما بيده من اقاليم فتقلد طوق عبوديته
 ووقف في مواقف خدمته وانتظام في سلك عبده

واحاه

واحلته محل ولده وسنذكر كيف تغرب عليه ومن
 اي طريق تغرب اليه فقصد دشت قفجاق وجد في الوحد
 والاعناق ، وهو ملك فسبح يحتوي علي مهامه فصح وسلطانها
 توقيتا ميث وهو الذي كان في حرب تهور امام السلاطين
 كالجاليش ان هو اول من بالعداوة بالمرزة وفي بلاد تركستان
 واقعه وناجزة ونجده في ذلك كما مر السهد بركة وبلاد
 الدشت يدعي بلاد قفجاق ودشت بركة والدشت باللغة
 الفارسية اسم للبرية وبركة المضاف اليه هو اول سلطان
 اسلم ونشر به ارايات الملة الاسلامية وانما كانوا عباد
 اوثان واهل شرك لا يعرفون الاسلام والايمان ومهمهم بقية
 يعبدون الاصنام الي هذا الاوان فتوجه الي ذلك الاقليم
 من طريق الدر بند الجاري تحت حكم الشيخ ابراهيم وهو
 سلطان ممالك شروان ونسبه متصل بالملك كسري
 انوشروان وله قاض يدعي ابا يزيد يفضل على جميع اركان
 دولته بالقرب اليه ويزيد هو دستور مملكته وقطب فلك
 سلطنته فاستشاره في امور تهور وما يفعلها ايطبعه ام
 يتحصن منه ام يفر ام يقاتله فقال له القرار في رأي
 اصوب والتحصن في الجبال الشواهد اوثق عندي وانسب
 فقال لبس هذا برأي مصيب انجوا انا واترك رعبي لبوم

عصيب وماذا اجيب يوم القيامة رب البرية اذا رعبت
 امورهم واضعت الرعدة ولا عرمت ان اقاتله وبالحرب والضرب
 اقباله ولكي اتوجه اليه سرعاً وتمثل بين يديه سامعاً
 لامره مطيعاً فان ردي الى مكاني وقدرني في ولايتي
 فهو قصدي وغايتي وان اداني او عزلي او حبسي او قتلي
 فتكفي الرعدة مونة القتل والنهب والاسار فبولي انذاك
 عليهم وعلي البلاد من يختار، ثم امر بالاقامات فجمعت واذن
 للجيش فتفرقت وتمنعت ومدن الولايات ان تتربص وتتروك
 وبسكانها برا وبحرا ان تامن فتتعامل وتتناق وبالخطب
 ان تقرا فوق المنابر باسمه وبالذناير والدراهم ان تضرب
 بوسه ورسه ثم حمل التقادم والخدم وتوجه اليه باطيب
 جاش واثبت قدم ولما وفد عليه وتمثل بين يديه قدم
 الهدايا والتحف وانواع الغرائب والظرف، وعادة الجفغاي
 في تقديمهم الخدم ان يقدموا من كل جنس تسعة ليناولوا
 بذلك عند المهدي اليه الكرامة والرفعة فقدم الشيخ
 ابراهيم من كل جنس من اصناف ما قدمه تسعة ومن
 المماليك ثمانية فقال له المتسلون لذلك واين تاسع
 المماليك فقال التاسع نفسي الغائبة فعجب ظهور هذا
 الكلام ووقع من قلبه هكأن ومقام وقال بل انت

ولدي

○

وادي وخالفتي في هذا البلاد ومعهدي وخالع عليه خلعة
 سنية ورده الي مملكته مستمشرا بملاوع الامنية ثم فرقت تلك
 الاقامات وتوزعت الفواكه والطعامات ففضل منها امثال
 الجبال عن ذلك العسكر الذي هو كالحصا والرمال ثم
 تركه وسار الي بلاد الشمال والنتار به وسبب اخر لقصده
 تلك الممالك وان كان لا يحتاج الي ذلك ان الامبر
 ايدكوا كان عنده توقيتاميش احد روس امراء الميسرة
 والاعيان المتخذين في الناييات لدفعها وارباب الراي والمشورة
 وقبيلته تدعي قومكومات وقبايل الترك كقبائل العرب
 واللغات كاللغات وكان ايدكوا قد احس من مخدومه تغير
 خاطر خاف منه علي نفسه وكان توقيتاميش شديد الباس
 فخشى منه حلول باسه فلم يزل منه متحزرا وللفرار ان ارأي
 منه ما يقتضي ذلك مستوفرا وجعل يراقبه ويراقبه ويداربه
 ويداربه ففي بعض ليلي السرور والنجوم الكاسات
 في افلاك الطرب تدور وسلطان الخمة قد انفذ في اسبر
 العقال امرة طمخ ان قال توقيتاميش لايدكو ونوم
 البصرة يخبوا ويذكو ان يلى ولك يوم يسومك الخسف
 سوما ويوليكك من موايد الحيوة حبوما وتلا عين
 بقايك من سنة الفناء نوما فغالطه ايدكو وباسطه

وقال

وقال اعبد مولانا الخاقان ان يحقد على عبد ما
 خان وان يدوي غراس هو انشاء او يهوي اساس هو بناء
 ثم اظهر النذل والخشوع والتمسك والخنوع وتحقق ما
 كان ظنه واعمل في وجه الخلاص ذهنه واستعمل في ذلك
 الذكاء والغطنة وعلم انه ان اهل امره او امهله انه مكث
 قليلا واشتغل السلطان ثم انسلت من بين الحواشي
 والاعوان وخرج في لجاجه كأنه يريد قضاء حاجه واتي
 اصطلب توقنا ميمش بجاش بجيش ولا يطبش وعد على
 فرس مسرحة متجبة متجبة اقيمت معدة لكل شدة وقال
 لبعض حاشيته الموقن على سره من اراد ان يوافقني فعند
 تيومر يلاقيني ولا تفش هذه الاسرار الا بعد ان تحقق اني
 قطعت القغار ثم تركه وسام فلم يشعر به الا وقد سبق
 وركب طبقا عن طبق وقطع على انوال السبر اطول
 الشقق فلم يدركوا منه انار ولا لحقوا منه ولا الغبار
 فوصل الي تيومر وقبل يديه وعرض حكاياته واخبره كما
 جرت عليه وقال انت تطلبى البلان الشاحطة والاماكن
 الوعرة الساقطة وتركب في ذلك الاخطار وتقطع قغار
 القغار وتتلئ اسغار الاسغار وهذا المغنم البارن بين نصب
 عينيك قدركه هنيا مر يا بهينك ولينك ففيم النواني

والتعاس وعدم النقايد والتعاس فانهم بعزم صميم
 فاننا لك به برهم فلا قلعة تمنعك ولا منعة تقطعك ولا قاطع
 يدفعك ولا دافع يقطعك ولا مقاتل يقايلك فاهو الا
 اوشاب واوباش واموال تساق وخرايين بارجلها مواش
 ولا نزال بحرصة على ذلك ويطلب ويفتل منه في الذروة
 والقارب كما فعل معه عثمان قرا يلوك حين جاء الي تبرير
 بوسواسه وحرصة على دخوله الشام بعد قتله السلطان برهان
 الدين احمد ومحاصرة سيواسه كما يذكر ، فتهبها تهور
 باوفي حركة الي استخلاص دشت بركة وكانت
 بلادا بالتمار خاصة وبانواع المواشي وقبايل الترك خاصة
 محفوظة الاطراف معورة الاكفاف فسيحة الارحا صحيجة
 الماء والهوا حشها رجاله وجنودها نباله افصح الاتراك
 لجة واركاهم مهجة واجملهم جبهة واكملهم مهجة نساهم
 شوس ورجالهم بدور وملوكهم هروس واغنياوهم صدور لا
 نرور فيهم ولا تدلبس ولا مكر بينهم ولا تلميس دابهم الترحال
 على العجل مع امان لا يدانبه وجل مدنهم قلبلة ومرجلهم
 طويلة ، وحد بلاد الدشت من القبلة بحر قلم الظلوم
 الغشوم وبحر مصر المنقلب اليهم من بلاد الروم وهذان البحران
 كانا يلتقيان لى لا ان جبل البحر كس بينهما برزخ لا يتغيبان

ومن الشرق تخوم مماليك خوارزم واثرار وسغناق الي غير ذلك من البلاد والافاق اخذا الي تركستان وبلاد الجتاموغلا الي حدود الصين من ممالك الموشول والخطا ومن الشمال امهر شبهر وبرار وقغار ورمال كالجبال ولم في ذلك من تبة تحمير الطبر والوحش فيه وهو لرضي اكابر الزمان غاية لا تدرك ونهاية لا تسلك ومن الغرب تخوم بلاد الروس والبلغار وما للنصاري من الاقطار ويتصل بملك التخوم ما هو جار تحت حكم بن عثمان مالك الروم وكانت القوافل تخرج من خوارزم وتسهر بالعجل وهم آمنون من غير ريبة ولا وجل والي قريم طولا ومسيرة ذلك نحو من ثلاثة اشهر واما عرضا فهو بحر الرمل امدته سبعة ابحر لا يهتدي فيه الخريت ولا يقربه من الدعاميص كل عفرية فكانت القافلة لا تحمل نرادا ولا علبقا ولا يصحبون معهم رفقا وذلك لكثرة الادم ووفور الامن والمال والمشرب من الحشم فلا يصدرون الا عن قبيلة ولا ينزلون الا عند من يكرم نزيلا وكانه فهم قبل الشعر مكتنفي جبل عكاظ كلبها يدعوا ولهدم به عرعاره واما اليوم فلبس بملك الاماكن من خوارزم الي قريم من تلك الادم والحشم متحرك ولا ساكن ولبس فيها من اتمس الا اليعافير والا العيس ، وتحت الدشت سراي وهي مدينة

اسلامية البنيان بديعة الاركان وياتي وضعها وكان
السلطان بركة رحمة الله لما اسلم بناها واتخذها دارا
للملك واصطفاها وحمل اسم الدشت على الدخول في
حامي الاسلام ومرعاها فلذلك كانت محل كل خير وبركة
واضيفت بعد اضافتها الى قفجاق والي بركة ، انشدني
لنفسه مولانا وسيدنا الخواجا عصام الدين بن
المرحوم مولانا وشيدنا الخواجا عبد الملك وهو من
اولاد الشيخ الجليل برهان الدين المرغيناني رحمه الله في
حاجي ترخان من بلاد الدشت مرجعه من الحجاز
الشريف سنة اربع عشرة وثمانماية وفي يومنا هذا اعني سنة
اربعين وثمان مائة انتهت الية الرياسة في السمرقند قال
وقد قاسي في درب الدشت انواع النكال

قد كنت اسمع ان الخبر يوجد في

صحراء تعزي الي سلطانها بركة هـ

بركت ناقة ترحالي بجانبها فما رايت بها في واحد بركة هـ

وانشدني ايضا لنفسه معرضا مولانا وسيدنا وشيخنا
حافظ الدين محمد بن ناصر الدين محمد الكردي
البنزاري تغده الله تعالى برحمته في الرمان
والمكان المذكور

مي تحفظ الناس في بلدة مصالحتها في يدي حافظان
 فحافظها صار سلطانها وسلطانها لبس بالحافظ
 وما تشرف بركة خان بخلعة الاسلام ورفع في اطراف
 الدشت للدين الحنفي الاعلام استدعي العلماء من
 الاطراف والماشيخ من الافاق والاعناق لبوقفوا الناس على
 معالم دينهم ويصروهم طريقت توحيدهم ويقبهم وبذل في
 ذلك الرغبات وافاض على الوافدين منهم بحار الهبات
 وقام حرمة العلم والعلماء وعظم شعائر الله تعالى وشرايع
 الانبياء وكان عنده في ذلك الزمان وعند اوزبكيك بعده
 وجاني بكيك خان مولانا قطب الدين العلامة الرانزي والشيخ
 سعد الدين التفتازاني والسيد جلال الدين شارح الحاجبة
 وغيرهم من فضلاء الحنفية والشافعية ثم من بعدهم مولانا
 حافظ الدين البزاري ومولانا احمد الخجندي رحمهم الله فصارت
 سراي بواسطة هؤلاء السادات مجمع العلم ومعدن السعادات
 واجتمع فيها من العلماء والفضلاء والادباء والظرفاء ومن
 كل صاحب فضيلة وخضيلة نبيلة جميلة من مدة قليلة وما
 لم يجتمع في سواها والافراء سلا مصر ولا قراها وبين بنبان
 سراي وخراب ما بها من الامكنة ثلاث وستون سنة
 وكانت من اعظم المدن وضعا واكثرها للخلق جمعا به

حكى ان رجلا من اعيانها هرب له رقيب وسكن في
مكان منعنا عن الطريق وفتح له حادوتا يتسبب فيه
ويحصل له قوتا واستمر ذلك المهين نحو من عشر سنين
لما يصادفه فيه مولاة ولا اجتمع به ولا رءاه وذلك لعظمتها
وكثرة المها وهي على شط نهر منشعب من نهر ازل
الذي اجمع السواحون والمورخون وقطاع المناهل انه لم
يكن في الانهر الجارية والمياه العذبة. النامية اكبر منه
وهو ياتي من بلاد الروس وليس له قايذة سوي اغتيال
النفوس ويصب في بحر القلزم وكذلك جيحون وساير
انهار العجم مع ان بحر القلزم محصور وعليه بعض ممالك
العجم تدور مثل كيلان ومازندران واستراباد وشروان
واسم نهر سراي سنكلا ولا يقطع ايضا الا بالمراكب
ولا يشبت على قدم لراجل ولا راكب وكم فرق تنفرق
من ذلك البحر الطويل العريض وكل فرق اعظم من الفرة
والنبل ولما استولي جاني بك خان على ممالك الدشت

وصول ذلك الطوفان وحجفه اهم الدشت

بعد كسره توتناميش ،

فوصل تهور الى تلك الدارة بالعساكر الجارة بل

بالمحار

بالمحارم الرخامة ذوي السهام الطيارة والسبوف البتارة
والرماح الخطارة والاسود الهصاره والفوم الكراقة من كل
شان الغارة مدكر في العدو تارة حام حقيبته وجارة
وعريبه وجارة وفريسته وثجارة والجم من بحر الحرب عارة
مقاوم امواجه وتياره ، فارس توقيتا ميمش الي نرعاء حشمة
وعظماء امه وسكان احفانه وقطان اطرافه ورووس اسرته
وضروس ميمته وميسرته فاستدعاهم والي المقاتلة والمقاتلة
دعاهم فباتوا في ثوب طاعته يرفلون وهم من كل حذب
ينسلون واجتمعوا شعوبا وقبايل ما بين فارس وراجل
وضارب ونابل ومقبل وقابل ومقاتل وقاتل بهزف ونابل وهم
قوم ذبال النبال وعصال النضال لا يطبشون مرقاوم
من بي نعل ارمي اذا عقدوا الاوتار وان قصدوا الاقطار
وجدوا المقصد جثم ان طار ثم نهض للمصادمة واستعد للمقاومة
والمقاومة بعساكر كالرمال كثرة وكالجبال وقرة ،

ذكر ما وقع من الخلاف في عسكر توقيتا ميمش

وقت المصاف ،

وحين توافقت الصافات وتناقف الرخفان برز من عسكر
توقيتا ميمش احد روس الميمية له دم علي احد الامراء فطلبه منه وفي

قتله استأنده فقال له لئنعم بالك ولتجيب سوالك نظم انفاقي
 لكن نري ما قدرني علي الومري ما جري ه
 فامهلنا حتي اذا انفصلنا وعلي المراد حصلنا اعطيتك
 غريمك وناولتكم خصمك فادرك منه تارك واقض او طارك
 قال لا ولكن الساعة والا فلا سمع لك ولا طاعة فقال
 نحن في كرب مهم هو من مرامك اهم وخطب مدلهم
 هو من مصابك اهم فاصبر ولا تعجل واطمئن ولا توجل فا
 يذهب لاحد حق ولا يضيع مستحق فلا تلجى الاعمى الي
 الجرف ولا تكن ممن يعبد الله علي الحرف فكانك بليل
 الشدة وقد ادبر وبصباح الفلاح وقد اسفر فالزم مكانك
 ونازل اقرانك ولا تتأخر واصدع بما تومر ، فانجر ذلك
 الامير يجمع كثير واتبعه كل باغ وغاى وقبيلته كلها
 واسهها اقتان فانطلق يروم ممالك الروم فوصل هو
 وحشمه الي ضواحي ادرنة واستوطن تلك الامكنة فاختر
 ذلك عسكر توفتاهم بش وصارت سهام مرماه عن مرابه
 تطبش ولم ير بدا من اللقاء وصدق الملتقي فثبت
 جاشه وجيشه وهزم وقارة وطبشه وقدم من اطلابه الابطال
 ورتب الخبال والرجال وقوي القلب والجناح وسدد
 الببل والصفاح ، فصل ، واما جيش تهور فانه مستغن

عن هذه الامور لان امره معلوم ووصفه مفهوم وسطر النصر
 والتمكين علي الجبين راياته مرقوم ، ثم تداني الجبشان واضطربا
 واخطلا بنار الحرب واصطلها والنقت الاقران بالاقران وامتدت
 الاعناق للضراب وشرعت النجوم للطعان واكفهرت الوجوه
 واضربت وكشرت ذياب الضراب واهرت وطاوشت نهم الشرور
 واستطربت وتعانشت أسود الجنود واربارت واكتست
 بريش النبال الجلود فاقشعرت واهوت جباه الجباه وروس
 الروس في محراب الحرب للسجود فخرت وتامر الغبار وقام
 القنم وخاض بحمار الدماء كل خاص وعام وصارت نجوم
 السهام في ظلام القنم لشياطين الاساطين مرجوما رواشق
 ولوامع السيوف في سحب التراب على الملوك والسلاطين
 نجوم صواعق ولا نزلت سلاهم المنايا تجوب وتجول
 وضرائم السرايا تصوب وتصول ونقع السنايك على الجو
 راقيا ونجبع السوافك على الدن جاريا حي غدت
 الارض شتا والسماوات كالجحار ثمانبا واستمر هذا اللدن
 والخصام نحو من ثلاثة ايام ثم انجلي الغبار عن انهمام
 جيش توتنامبش وولي الادبار وفرت عساكرة واندرعت
 وانتشرت جنود تهور في ممالك الدشت واستقرت واستولي
 على قبائلها واتي علي ضبط او اخرها واوايلها واحتوي

على الناطق فائز وعلى الصامت فحازة وجمع الغنائم وفرق
 المغامر وابع النهب والاسر واداع القهر والقسر واطفاء
 قبائلهم واكفاء معاقليهم وغير الاوضاع وحمل ما استطاع
 من الاموال والاسري والمتاع ووصلت طراشته الى
 انراق وهدم سراي وسرايحقوق وحاجي قرخان وتلك
 الافاق وعظمت منزله ايدكوا عنده ثم نقل قاصدا
 سمرقنده وصحب ايدكوا معه ورام منه ان يتبعه به

ذكر ايدكوا وما صنع وكيف خلب
 تيمور وصدعه ،

فارسل ايدكوا قاصدا الى اقاربه وجيرانه وقبائل الميسرة
 كلهم من اصحابه واحدا به من غير ان يكون
 لتيمور يدلك شعور ان يرحلوا عن مكانهم ويتشعروا عن
 اوطانهم وان ينحوا جهة عينها واماكن بينها صعبة المسالك
 كثيرة المهالك وان امكنهم ان يقيموا في منزل واحد يومين
 فليفعلوا ذلك فانه ان ظفر بهم تيمور بدن شملهم وابادهم
 كلهم فامتلوا ما رسم به ايدكوا وارتحلوا ولم
 يلبوا ، لما علم ايدكوا ان جماعته قوزوا وحشده لتيمور اعجزوا
 قال له يا مولانا الامير ان لي من الاقارب والحشم

الجم الغفير وانهم عضدي وجناحي وبصلاح معاشهم
 صلاحي ولا امن عليهم ان يلقوا بعدي من توقنا بمش
 الجور والتعدي بلا شك انه يفنهم ويبيدهم عن بكرة ابيهم
 وحيث يمنع عليه تجاه جنابك جاني ينتقم لسوء طويته
 من حشمي واقاربي لان سداء هذه الملاحم انا الحقته وفي
 مضايق البلا ومارق الانكسار انا اقمته وعلي كل حال
 فلا يطيب علي قلبي ان يساكنوه وكيف يهنا لي العيش
 واصدقاء مجاوروه ، فان اقتضت الاراء المنهرة ارسال
 قاصد الي تلك الاماكن القبايل الكثيرة صحبة مرسوم
 شريف وامر عال منيف باستقالة خواطرهم وتطبيب قلوب
 قبايلهم وعشايرهم والامر بترحالهم وترفع حالهم فنكون جميعا
 تحت الظل الشريف في هروض عيش وريف وريف وتخلص
 من هذا الدشت الخلق الدست وانقضي ما مضى من
 الاعمار ونقضي الباقي في جنات تجري من تحتها الانهار
 فالراي الشريف اعلا واتباع ما يبيده بالمماليك اولي ، فقال
 له تهور انت غديقها المرحب وجديلها المحكب ومع
 وجودك انت من يسلك هذه المسالك فقال كل الانام
 عبيدك وتابع مرادك ومريدك ومن تراه لشيء اهلا كان
 كل حزن عليه سهلا فقال بل انت اولي بهذا الامر فكن

ضمنية ان لا يغني ومالك في المدينة فقال اضع يدي
 واحدا من الامراء ليكون لي عليهم وبراء مع مراسيم
 شريفة ما تقتضيه الآراء المنيفة فاجابه وقضي مراده واطاف
 اليه من ارادة فضيلا ما بينهما ونحو مطلبهما
 تجهزا ، فلما فصل ايدكوا عن تهور استدرك فارطه
 وعلم ان ايدكوا خلبه عقله وغالطه فانفذ اليه قاصدا
 ان يكون اليه عايذا الامر قد سنج وراي قد جنح فلما
 قدم القاصد عليه وبلغ ما ارسل به اليه قال له
 والامير الذي معه وقد نهي كلا منهم ان يتبعه اقضيا
 ما ربكما والحقا صاحبكما وقبل يديـه وابلغاه ان امد
 اجتمعا هذا منتهاه واني بريـ مني اني اخاف الله
 ولم يكنهما مخاشنته ولا وسعهما في تلك المضايقه
 الشديده الا ملاينته فودعاه وانصرفا وما وقفا ، وما
 بلغ تهور ذلك تصرف وتضرم وتبرح وتجرم وحرقت عليه
 الارم وتندم ولات حين مندم وكان يقتل نفسه حنقا عليه
 وتجرع كأسات ويوم يعرض الظالم على يديه ، ولم يكنه
 التقيد به فلم يتحرك له بحركه وتوجه اليه ممالكه
 ثم اليه سمرقند وتركه فكان هذا اخر امره من دشت
 بركه حتي قبل انه لم يخدع تهور ويدهبه ويخالبه قولا

وفعلا

وفعلا ويطغيه سوي ايدكوا المامر ذكره اقول وسوي
 قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون المملكي
 الاتي حكايته وامره ،

قصة ما جري في نواحي الشمال بين توقيتامبش
 وايدكوا من الجدل والقتال الى ان
 تغير امر كل منها وجال ،

ولما انفصل تيمور بها حصل واستقر في مملكته بعد ما
 وصل انصل اندكوا بحاشيته وابتهج بصاغيته وغاشيته اخذ
 في التفتيش عن امور توقيتامبش وتحفظ منه وتحزن ولما اولته
 انتصب وتجهز ان لم يمكنه رفق ما فتقه ولا رقع ما
 خرقة وايضا ما امكنه الاستقلال بادعاء السلطنة ان
 لم امكن ذلك لادعاه تيمور الذي ملك الممالك فنصب
 من جهته سلطانا وشيد في دار الملك خان اودع اروس
 المبسرة ووجوه قبائلها اليه فلبوا دعوته واقبلوا عليه ان كانوا
 اقوي من غيرهم امنين من ضرر الجغتاي وضبرهم فقوي
 بذلك ساطانه وعمر بقول الجنود خاسه وثبت في
 ذلك دار الملك اساسه وعلت اركانها ، واما توقيتامبش
 فبعد ان تراجع وهله واستقر في دماغه عقله ومرحل عدوه

وحصل

وحصل هدوة جمع عساكرة واستنجد قومه وناصره فلا
 زالت ضروب الضراب لحراب الحروب ببنة وبيد ايدكوا
 قائمة وعبون السكون كجفون الزمان المتعامي عن صلحها
 نائمة الى ان بلغ مصافهم خمس عشرة مرة يدال هذا على
 ذاك تارة وذاك على هذا مرة فاخذ امر قبائل الدشت
 في التناقص والشتات وبواسطة قلة المعقل والحصون
 وقعوا في الانبثات والانبتات لا سيما وقد تناوسها
 اسدان واطل عليها نكدان وقد كان جلمهم ذهب
 مع تهور وامسي وهن في امرة محصور وفي حصره ماسور
 فانقلدت منهم طايغة لا تحصي ولا تحصر ولا يمكن ضبطها
 بديوان ولا دفتر وانحارت الى الروم والروس وذلك
 لحظهم المشوم وجدهم المعكوس فصاروا بين مشركين نصاري
 ومسلمين اساري كما فعله جبلة بني غسان واسم هذه
 الطايغة قرا بوغدان ، فبواسطة هذه الاسباب آل عامر
 الدشت الى الخلا والخراب والتفرق والتياب والانقلات
 والانقلاب وصارت بحيث لن سلكها احد من غير دليل
 ورصد فانه يهلك على الحقيقة لاضاعه في المجامر طريقة اما
 صبغا فلان الرياح للرمال تسقي فتتخفي الطريق على
 المارة وتعفي واما شتاء فلان الثلج السائل فيها يتراكم عليها

فبغطها

فبغطبها اد كل ارضها مجاهل ومنازلها مداهل ومراحلها
 مهامة ومناهل فعلي كل تقدير ساو كهما مهلك عسبر ،
 فكانت الوقعة الخامسة عشر على ايدكوا فتشتت
 وتشرن وتبدر وتبدد وغرق هو ونحو من خمس مائة رجل
 من احضايه في بحر الرمل فلم يشعر به احد واستبد
 توقيتامبش بالمملكة وصغاله دشت بركة وكان مع هذا
 متشوقا لاخبار ايدكوا واحواله متشوقا لمعرفة كيفية
 هلاكه في برماله وممر على ذلك نحو من نصف سنة
 وانقطع اثره عن الاعين وخبره عن الاسنة وايدكوا كان
 دميم تلك الاعقاص والاحقاف وهم من قطع بسبر اقدامه
 اديم تلك النعال والاحقاف قصار يتربص ويتبصر ويتفكر
 معني ما قلته ويتدبر وهو ارقب الامر وانتظر فرحا
 وانتهر وقتها انا ما جاء وامرج الصبر بالحجي فيه
 ورق التوت صار ديباجا ، فلما تبين ان توقيتامبش
 ايسه وتحقق ان لبث المنيا افترسه شرع يتجسس اخباره
 ويتتبع ويستشرف اثاره ويتطلع الي ان تحقق من الخبر انه
 في منتره منفرد عن العسكر فامتطي جناح الخيل
 وارقدى جنوح الليل ووصل السير بالسري واستبدل
 السهر بالكري فارعا الى الهضاب فروع الجنباب

مقترعا من الرب اقتراع النداحي وصل اليه تهور وهو لا يعلم
 وانقض عليه كالفضاء المبرم فلم يفق الا والبلايا احتوشته
 واسود المنايا انتوشته وتعاين الرماح واقاعي السهام
 نهشته فحاولهم قلبلا وجاولهم طويلانم الجدل قتهلا وكادت
 هذه المرة من الوقعات السادسة عشر خاتمة التلاق
 وحاكمة الفراق فاستقر امر الدشت على متولي ايدكوا
 وصام القاصي والداني والكبير والصغير الي مراسيمه يصغوا
 وتفرقت اولاد توقناميش في الافاق جلال الدين وكريم
 بردي في الروس وكوبال وباقي اخوته في سغناق
 واستمر امر الناس على مراسيم ايدكوا يولي السلطنة من
 شاء ويعزله منها اذا شاء ويامر فلا بخالفة احد ويحد
 فلا يجاوز ذلك الحد فمن ولاء قوبليغ تهور خان اخوه
 رشادي بهيك خان ثم فولان خان بن تولبغ تهور ثم اخوه
 تهور خان وفي ايامه تخبطت الامور فلم يسلم لايدكوا زمامه
 وقال لا كبد له ولا كرامه انا الكباش المطاع في
 الكون مطبعا والثور المتبوع فكيف اصبر تبعا فالتجم
 بينهما الشقاق ونجم من ذوي الضعينة مخبى النفاق وجرت
 شرور ومحن وحروب واحن وبننا ظلمات الغن اشتبكت
 ونجوم الشرور في دياجي الدشت بين الفريقين اشتبكت

وانا

وانا ببدر الدولة الجليلة من مشارق السلالة التوقنما بمشيئة
 بزغ متهللا ففرع من بلاد الروس مقبلا وكانت هذه
 القضية في شهر سنة اربع عشرة وثمانماية فتعاضمت الامور
 وتعاقت الشهور وضعف حال ايدكوا وقتله تهور
 واستمر النفاق والشقاق بين ملوك ممالك قنجاك الي ان
 مات ايدكوا غربا جرحا واخرجوه من نهر سمحون ببر الحوق
 والقوة طرحا رحمة الله ، وله حكايات عجيبة واخبار ونوادير
 غريبة وسهام دراه في اعدائه مصيبة وافكار مكاييد وواقعات
 مصايد وله في اصول فقه السياسة نقود وردود البحث
 فيها يخرج عن محصول المقصود كان اسمر شديد السمرة
 ربعة مستمسك البدن شجاعا مهابا ذا رفعة جوادا حسن
 الابتسامة ذا راي مصيب وشهامة محبا للعلماء والفضلاء
 مقربا للصالحاء والفقراء يداعهم بالطف عبارة واظرف
 اشارة وكان سواما وباللبل قواما متعلقا بانزال
 الشريعة قد جعل الكتاب السنة واقوال العلماء بينه
 وبين الله تعالي دربعة له نحو من عشرين ولدا كل منهم
 ملك مطاع وله ولايات على حدة وجنود وانباغ وكان في
 جماعات الدشت اماما نحو من عشرين عاما وادامه في
 جبين الدهر غرة وليلي دولته علي وجه العصر ظرة ،

رجعا الى ذكر من امور تيمور ودواهيته ،

ولما وصل تيمور الى انر بيجان وانبت عسكره في ممالك
سلطانية وهدان واستدعي الملك الظاهر سلطان ماردين
واطلقه وانعم عليه كما ذكر واستوثقه وولاه ما بين
الشام والعراق واحكم تلك الممالك بها وسعه من المكر
والنفاق ولم يمكنه الاقامة بملك العجم لما معه من الدشت من
اهم وجه عنان قصده الي ممالك سمرقنده فنقض فيها اوطاية
وفرغ عن ما كان ملا به من الدشت جرابه ثم خرج
من غير توان وقطع جحون بالطوفان ووصل الي خراسان
وواصل السير الي انر بيجان وتوجه اليه ظهر بن حاكم
انر بيجان متلقيا طوق مراسيمه بحبل الاطاعة والادعان
واهل امر ماردين وتناساها ولم يتعرض الي ما
يتعلق بها من مدنها وقراها ،

ابتداء توران ذلك القيام فيها يتعلق بمالك الشام ،

ثم انه قصد الرها ورام نهبها فخرج اليه شخص من
اعبائها وروساء قاطنها يقال له الحاج عثمان ابن
السكشك فصالحه واشتراها بحبل من الاموال

وجملها

وجمعها اليه وادها فعند ذلك ارسل اليه القاضي برهان
 الدين ابي العباس احمد الحاكم بقبصرية وتوفات وسبواس
 من الرسل عدة ومن الكتب شدة يبرق فيها ويرعد ويرغي
 في بحرهما ويزيد ويقم بمحاويها ويقعد ومن جملة فحواه
 ومضمون ذلك وما حواه ان تخطبوا باسم محمود خان ان
 سبور غامش خان وباسمه ويضربوا السكة على طرته ذلك
 ورسنه كما هي دابة ، ويتعلمه رسوله وكتابه فلم يؤمن
 له السلطان برسول ولا بكتاب ولا يقبل له بجواب
 عن خطاب بل قطع روس الروس من قصاده وعلقها في
 اعناق الباقين واشهرهم في بلاده ثم جعلهم شطرين وقسمهم
 نصفين وارسلهم الي جهنم للسلطان الملك الظاهر ابي
 سعيد برقوق معهم جزق مقسوم والجزء الاخر الي السلطان
 ابي يزيد بن مراد بن اورخان بن عثمان حاكم ممالك
 الروم واخبرها بالقضية عن حلبه وما ورد عليه من
 خطاب تيمور الممقوت وانه جعل في ذلك جوابا بالسكوت
 وقتل قاصديه نكايه وام يزيد على هذه الحكاية واما
 فعل ذلك برسالة وقصاده استهوانا به واستعظاما لما
 فعله بعباد الله وولاده ، ثم قال القاضي اعلموا اني جاركما
 وباري دياركما وانا ذرة من غباركما وقطرة من

تحاركا وما فعلت معه هذا مع ضعف حالي وقلة
 مالي ورجالي وضيق دايرتي وبلادتي وقرقة حاشية طرفي
 وتلاذي الا اعتمادا على مظاهر كفا واتكالا على
 منصاتكم واقامة لاعلام حرمة دولتكم ونشر الرايات
 هببة صولتكم فاني حسبة تفركم ووقاية تحركم وجاوش
 جنودكم وجالس بنوكم ورتبة طلايكم وطلبة
 وقايعكم والا بن اين لي مقاومتته واني تبسر لي مصادمتته
 وقد سمعتم احواله وعرفتم مشاهدته وافعاله فكم من جيش
 كسر وقيل اسر وملك ملك وملك اهلك وسر هتك
 ونفس سفك وحصد فتح وفتح منح ومال نهب وعز
 سلب وصعب اذل وخطب اذل وغتل ازل وفهم اخل
 وخبل هرم وانس هدم وسول قطع وقصد منع وطون ناع
 وطغل فجع وراس شدخ وظهر فصيح وعقد تسخ ونار اشب
 ورنج اهب وماء اغار ورنج اثار وقلب شوي وكبد
 كوي وجهد قصم وطرف اعمي وسمع اصم فاني لي ملاطمة
 سبل العرم ومصارمة الفبل المغتم فان لجدتاني وجدتاني وان
 خذلتاني بذلتاني ويكفبكم هببة وشهرة وناهيكم ابهة
 ونصرة ان من خدامكم قدامكم من كفاكم
 وهاكم وان اصابني والعبان بالله منه ضرر وان تطاير الي

ملكتي

ملكني من جمرات شره شررها تعدي ذلك الفعل بواسطة
الحوادث إلى مفعول به ثان وثالث قلت شعرا بسبب
الشدايد

والشر كالنار تبدي حين تقدح شرارة فانها بادرت به خداه
وان توانبت عن اطغايه كسلا اوري

قيابل تشوي القلب والكبدان
قلو تجع اهل الارض كلهم لما افادوك في اخدها ابدان
واما اهلت خطابه وامهلت جوابه لترسهما فاقتفي وقامرا
فاكفي وتوسسا فابي عليه وتجاوبا فبصل ذلك
كذلك مني اليه

ذكر ما اجاب به السلطان ابو يزيد للقاضي برهان
الدين ابو العباس سلطان ممالك سبواس،

فاما السلطان ابو يزيد بن عثمان فان هذا الفعل اعجبه
ونعم هذا القول اطربه واستحسن هذا الحكم من القاضي
واستصوبه وارسل اليه يقول ان ارتدع ثيوري عنه وانتهي
والا لناينه بجنون لا قبل له بها فليقابله بعين قريرة وليثبت
له بحسن البصيرة واخلاص السريرة ولا يجزع من جنوده
الغريرة فكم من فبة قليلة غلبت فبة كثيرة وان اقتضت

ارادة السديدة واحكامه السعيدة توجه بنفسه اليه وقدم
 بالغرزة والمجاهدين عليه ليرفع اعلامه وينفذ احكامه
 ويكون لسيفه يدا ولجناحه عضدا ، ثم ارسل كتابه وانظر
 جوابه واما الملك الظاهر فامرته له كتابا ولا حققت
 منه له جوابا والظاهر ان جواب الملك الظاهر ابي سعيد
 كان شقيقت جواب السلطان المغازي ابي يزيد ان افعالها
 واقوالها في الباطن والظاهر كانت من باب توارد الخاطر
 ثم افي رايته كتابا يتضمن خطابا وحوابا وذكر ان الخطاب
 من ذلك الغامر والجواب من الملك الظاهر وكلامه سوي ابي
 الكتاب غير مزاه ولا مزاهر اما صورة الخطاب فهو قل
 اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت
 تحكم بين عبادك فيها كانوا فيه يخلقون اعلموا اننا جند
 الله مخلوقون من سخطه مسيطون على من يحل عليه
 غضبه لا نرق لشاكي ولا نرحم عبرة باكي قد نزع الله
 الرحمة من قلوبنا فالويل كل الويل لمن لم يمتثل امورنا
 فاننا قد خربنا البلاد واهلكنا العباد واطهرنا في
 الارض الفساد قلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال خبولنا
 سوابق ورماحنا خوارق ملكنا لا يرام وجارنا لا
 يضام فان انتم قبلتم شرطنا واصلحتم امرنا كان لكم ما لنا

وعليكم

وعليكم ما علينا فان اذم خالفتم وابتهم وعلى بغيركم قماديم
 فلا تلو من الا انفسكم فالحصون منا لا تمنع والعساكر
 لدينا لا ترد ولا تدفع ودعاكم علينا لا يستجاب ولا
 يسمع لانكم اكلتم الحرام وضبعتم الجمع فابشروا بالذلة
 والجرع فاليوم تجزون عذاب الهون وقد برعتم اننا كفرة
 فقد ثبت عندنا انكم فجرة قد سلطنا عليكم الله له
 الامور مقدرة والاحكام مدبرة كتمبركم عندنا قلبه وعزيزكم
 عندنا ذليل قد ملكنا الارض شرقا وغربا واخذنا
 منها كل سفينة غصبا وارسلنا اليكم هذا الكتاب فاسرعوا
 في رد الجواب قبل ان ينكشف الغطاء ولم يبق لكم
 باقية فينادي عليكم منادي الغناء هل تحسن منهم من
 احد ان تسمع لهم ركزا وقد انصفناكم ان راسلناكم
 ونثرنا جواهر هذا الكلام عليكم والسلام ، وهذه صورة الجواب
 وقيل هو انشا القاضي علا الدين بن فضل الله وما
 اظن لذلك صحة وهو بسم الله الرحمن الرحيم قل اللهم
 مالك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن
 تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك
 الخير انك على كل شي قدير حصل الوقوف على كتاب
 مجهر من الحضرة الابليخانية والسدة العظيمة الكبيرة

السلطانية قولكم انا مخلوقون من سخطه مساطون على
 من يحل عليه غضبه لا نرق لشاكي ولا نرحم عبدة باكي
 قد نزع الله الرحمة من قلوبكم فهذا من اكبر عيوبكم وهذا
 من اقبح ما وصفتم بانفسكم ويكفبكم بهذه الشهادة واعطا
 انا انعظم قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون
 ففي كل كتاب ذكرتم وبكل قببح وصفتم وزعمتم انكم
 كافرون الالعة الله على الكافرين من تشبه بالاصول
 لا يبالي في الفروع نحن المومنون حقا لا يصدنا عيب
 ولا يداخلنا ريب القرآن علينا نزل وهو رحيم بنا لم
 يزل وقد عنا ببركة تاويله وقد خصنا بفضل تحريمه
 وتحليله اما النار لكم خلقت ولجلودكم اضرمت اذا السماء
 انفطرت ومن عجب العجائب تهديد اللبوت بالثوث والسباع
 بالضباع والكمأة بالكرع نحن خبولنا عريبه وهمنا
 عليه ولقناة شديدة المضارب نكرها في المشارق والمغرب
 ان قتلناكم نعم البضاعة وان قتلتمونا بيننا وبين الجنة
 ساعة ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل
 احياء عند ربهم يرزقون وقواكم قلوبنا كالجبال وعددنا
 كالرمال فالجزائر لا يبالي بكثرة الغم وكثير من الخطب
 يكفيه قليل من الضم فلم من قبة قلبلة غلبت قبة

كثيرة بادن الله والله مع الصابرين الفرار لا من الرزايا
نحن من المنية في غاية الامنية ان عشنا عشنا سعدا
وان متنا متنا شهدا الا ان حزب الله هم الغالبون ابعد
امير المؤمنين وخليفة رب العالمين تطلبون من طاعة لاسمع
لكم ولا طاعة وطلبكم ان نوضح لكم امرنا فهذا
الكلام في نظامه تركبكم وفي سلكه تفكرك او
كشف لبان قبل البنبان اكفر بعد ايمان ام اتخذكم
ربا فان لقد جبتم شياء اذا تكاد السموات ينغظرن
منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا قل لكاتبك
الذي رصع رسالته ووصف مقالته حصل الوقوف على
كتاب كصير باب او طنين ذباب وسنكتب ما
يقول وقد له من العذاب مدا وما لكم عندنا الا
السيف بقوة الله تعالى ن ثم اني وجدت في نسخة مما
من الدهور بتقادمه مدادها وببض كالعصور على
وجه الزمان من شبهها سوادها صورة هذا الكتاب وهبته
هذا الخطاب من انشاء نصير الدين الطوسي علي لسان
هلاكو التتري مرسلا ذلك اليه سلطان مصر وصورة
الجواب بعينه انشاء من كان في ذلك العصر وما بلغ تهور
ما فعله السلطان برهان الدين بقصادة حنق ورنق بجناحي

الغضب وفاردم قلبه ورقف وغضب غضبا فكان من
الغيظ ان تختنق ولكن علم ان في الزوايا خبايا وللإسلام
جنودا وسرايا وفي عزيز الدين من لبوث المسلمين بقايا
وان امامه اسودا هوامر وجوارح كواسر فتصبر للزمان
ورجع القهقري وتربص بهم الدواير به

ذكر توجهه العساكر الشامية لدفع
تلك الداهية ،

مع ان ملك الامراء بالشام هو تنم خرج بالعساكر الى
امرتجان ورجع وهو مغتم ولم يروا في ذلك ضبرا ورد
الله الذين كفروا بغبظهم لما ينالوا خيرا وعاد من جيش
الإسلام كل اسد هصور وقد اصطاد من دوركي ما
ضاهي صورته وماجاة نور على نور به

ذكر رجوع ذلك كنود وقصده استخلاص
بلاد هنود ،

ثم ان تيمور بلغه ان سلطان الهند فيروز شاه انتقل من
رحمة الدنيا الى رحمة الله ولم يكن له ولد يكون له
خليفة فسعي تيمور لان يتولى بحكم الوفاة والشعور بتلك

الوظيفة وما فاض صاحب الهند صارت الناس فوضي
ومرج بحر امر الهند وماج فجعل كل يخوض خوضا فعز
بعض الناس وبعضهم دلوا ثم اتفقوا على تولية وزير اسمه
ملوا فراب من امر الناس ما انصدع ورفع من استحق
الرفع وخفض من بغير استحقاق ارتفع فعصي عليه اخوة
شارنك خان متولي مدينة مولتان ووقع بينهم التحالف
وافترق ملا الهنود فرقا وطوايف فكان اختلافهم لتهور
احسن مساعد واقوي عضد وساعد قلت وتشتت الاعداء
في ارايهم سبب لجمع خواطر الاحباب وحين وصل تهور
الي مولتان عصي عليه شارنك خان فاقام يحاصرها
وقعد يضاجرها وكانت عساكرها حمة ولهاي كتابيها
السود مدلهمة حتي قبل ان من جملة عساكرها التقبل كان
ثمان مائة فيل مع ان كل امير من امراء الهند ورئيس من
اكناف السند كان قد لقلق انياله وامل رحاله
ورجاله وضبط لحوانجه اقباله وربط لحوانجه اقباله واستمر
ذلك اللذذ والخصام نحو من ثلثي عام الي ان استخلصها
ومن يده خلصها ، فصل ، وما استولي مدة واستقر
الهند عليه وبلغه توجه تهور اليه جد واجتهد واعدن العدن
والعدن واشتد الامدان والمدد واهلك مالا لبداء وحسب ان

لن يقدم عليه احد وفرق الاموال وجمع الخيل والرجال
 واحضر ما في مملكته من الافيال ثم حصن مدينته ومكن
 كماينة وشهد على الافيال للمقابلة ابراجا واحكم في تحرير
 المناضلة طريق فضه فيها وذهب ومنهاجا وجد تهور في
 السبر حتي كان يسبق الطير ان لم يكن له في ذلك الارث
 من تحجبه ولا في عساكر سلطان الهند من يقربه فلما بلغ
 الهنود بالجنود برزت اليه بالجنود الهنود وقدموا القبول
 لغني الخيول وقد بنوا علي كل فبل من الاتراس برجاً وعبوا
 في كل برج من المغانلين من يخشي في المضايق ويرجي بعد
 ما جعلوها من اكبر كسوانات في حصار وعلقوا
 عليها من القلاقل والاجراس الهايلة ما يدعوا الغفاريين
 الي الفرار وشدوا في خراطيجها سبوا يصلح ان يقال
 انها سبوا الهند تدعوا الروس شعلة لهيبها فتخر لها
 ساجدة فيحرق لها يقال لها نازر السند وهذا خارج عما
 لتلك الافيلة من الانباب التي هي في الحروب كالحرب ان هي
 في اداء ما وجب عليها نصاب كامل وسهامها التي هي
 مصيبة في تحوير من يقابلها تقسم كل نابل ودابل فكانت
 تلك الافبال في وصف القتال كأنها تجل باسودها
 ماشبه ان صباص بجنودها جارية واطواد بثورها عادية

ان بحار بافراج امواجها رابحة جابيه جابيه او ظلال من
 الغمام بصواعقها هامية او لبالي الغراف بنوايها السود
 سارية وخلعها من الهنود فوارس الحرب في ابطال الطعن
 والضرب سود الاسود وطلس الدياب ونمش الفهود بالذابل
 الخطي والصارم الهندي والنبل الخلدجي مع قلب ذكي
 وجنان جري وعزم قوي وصبر مرضي ،

ذكر ما فعله ذلك المحتال في خديع وصبر
 في اجفال الافبال ،

وحين اطلع تيمور علي هذه الحال وتحقق ان شقة سساكر
 الهندي نسجت على هذا المنوال اعمل المكيدة في قلع
 هذه المصيدة ومرق لهم بمرقة قدر طبخها اختم من
 العصيدة فبدا اولاً في الاختيال بدفع مكيدة الافبال
 فاستعمل الفكر الحديد في اصطناع شوكات من حديد مثلثة
 الاطراف مستبدعة الاوصاف كانها في شكلها الخبيث طرق
 القايلين بالتمليث او وضع اصحاب الاوقات اعدادهم المنسوبة
 الي الوفاق فصنعوا له من ذلك الالوف ثم عد الي مجال الفيول
 في الصفوف نشر ذلك لها لبلا ولاهلها حرباً وويلا
 ورثم لذلك حدا ورسم ان فعل ذلك الفعل لا يعدي ثم ركب

اطلابه

اطلابه وابطاله ورتب اسوده واشباله وهدب خيله وشذب
 رجاله وارصد يمنا وشمالا من عسكرة للعدو كميننا وحين
 بت سلطان السيادة في جوانب الافاق خيله وصم جيش
 الظلام رجاله النجمه وشمر للهزيمة ذيله مشي عسكرة يلا
 ذلك الحدر ويدا حي وصل اليه وما تراهي الجعان فكص
 على عقبه ثم نكب بالخبول على طريق الفيول فتصوروا
 ان خبولة جفلت ولشمس نصرته انكسفت وكواكب
 جيشه افلت فاقلعوا قلاع الفيول فانهرمت انهزام
 السبول وساقوها خلف عساكرة سوقا على ذلك
 الشوك الملقى واتبع القبالة من الهنود الرجاله والخباله فلما
 وصلت سبول الفيول من مطارح الشوك يلا المقاسم
 واخذ ذلك الشوك في تقبيل ايديها وارجلها وتشبنت
 بتلك المناسم واحست قوايها بشوكها مرجعت القهقري
 بل وولت الادبار لعدم عقلها فنههوها ونههوها عن
 التولي فلم يفدها النهي والنههه وحازت في التقدم يلا
 جهة العدو كقبيل ابرهه ثم لم يسعها لما اضرها الشوك
 في تلك الحرار الا التولي من الرحف والفرار فخطمت الفيول
 الرجال والخيول وصارت القتلي كالجبال والدماء في اوديتها
 سبول وخرج عليهم الكمين من ذات الشمال وذات اليمين

فابادوا

قبادوا وسائرهم والحقوا بأولهم آخرهم ، وقبل ان بلاد الهند لبس
 فيها اباعر وان منظرها يجعل الغبل فبصبروا ابعد نافر
 فامر تهور ان يهبها خمس مائة بعبر جفول وتعبا رواحلها
 والجمول قصبيا محشوا بغتائل وقطن بالدهن مملول وان تساق
 امام الركبان الي ان يتراء الجمعان فلما تصافوا ولم يبق الا
 القتال امر ان تطلق النيران في تلك الحشايا والاجمال وتساق
 الي جهة مواجهة الاقبال فلما احست البعران بحراق النيران
 رقت ورقصت وثنى الغبول شخصت وصارت كما قبل
 كانك بين جمال بني اقيش يقع بين رجليها بشن ه
 فلما رأت الغيلة النيران وسعت رغاء البعران ونظرت الي
 الابل كيف خلقت وشاهدتها وقد ثنت ورقصت
 وباخفافها صغقت الوت علي عقبها ناكصه لسايقها واهصه
 ولراكبها واقصه فحطمت الخيالة وهشمت الرجالة وتلا
 الكافرون اية النصر علي اصحاب الغبل وارسلوا عليهم من
 السهام طيرا ابابيل فلم ينتفعوا بالاقبال بل اذنت الاقبال
 غالب الخيل والرجال ثم تراجعت عساكر الهنود وابطال
 الخيالة من الجنود وكتبوا الكمايى ونبدوا النبون ثم تراموا
 وتصافوا وتضاموا وتخافوا وهم ما بين مجوسي ومسلم ومبارز
 منتسب وبالشعار معلم وكل في سواد اللون من الحديد

كقطع الليل المظلم ثم تدانوا مع السهام وتراجعوا وبعد
 المرافقة بالسهام بالرمح تناقحوا ثم بالسيف تضاربوا ثم تلوا
 وتواثبوا ثم تراموا عن ظهور الخيل واعتكروا في ذلك القيام
 النهار بالليل ولا نزلت تختلف بينهم الضربات وتصل
 قنهم الحملات وتجد مهم الصولات حي شلا لسان القضاء
 والقدر ان في اختلاف الليل والنهار لايات ثم تنهي
 الاقتحام وانفجر الانزحام واسفرت الغضبة عن ان برد حامي
 الهند فانهم جيش حام وحل بالهنود الويل ومحس الله
 اية الليل، وما تفرقت الهنود وفلوا وثبت تهور وحكمه في هتده
 والي الان كما ثبت اوتاده في سمرقنده فجمع اقبالها وربط
 اقبالها وضبط احوالها وما غفل عن ضبطه ما عليها وما لها
 وسلم اقبالها ثم توجه نحو تحتها وهي مدينة دهله مصر عظيم جمع
 فنون الفضل واهله معقل التجار ومعدن الجواهر والبهار فتقنعت
 عليه بالحصار فاحاط بذلك لسوان الاظم من عساكر السوان
 الاعظم ومن معه من الخلائق والاهم فقبل ان هذه العساكر
 والخلائق مع عظمتها وكثرتها لم يقدموا ان يكتنفوها لسعة دايرتها
 وانه اخذها من احد جوانبها بالمحاصرة وقم الجانب
 الاخر ثلاثة ايام في المجاذبة والمكاشدة لم يدمر من في الجانب
 المحاصر لبعدي المدي وكثرة الهم ما فعل بالجانب الاخر،

وصول

وصول الخبر إلى ذلك المعقوف بوفاة المملكين
 أبي العباس أحمد والملك الظاهر برقوق،

وبمها هو قد استولى على كرسي الهند وامصاره واحتوى
 على مملكة واقطاره وبلغت مراسيمه اتمام انجاده واغواره
 وانبت جيشه في ولاياتها سهلا ووعرا وظهر فسادهم في
 رعاياها برا وبحرا، ثم ورد عليه المبشر من جانب الشام ان القاضي
 برهان الدين احمد السبواسي والملك الظاهر ابا سعيد برقوق
 انتقلا إلى دار السلام فسر بذلك صدره وانشرح وكان ان
 يطير إلى جهة الشام من الفرح فتجز بسرعة امور الهند
 ونقل إلى مملكته من فيها من العساكر والجند وما
 اخذه من الاثقال ونغاييس الاموال ووزع ذلك الجمهور
 من ذلك الجند الماسور على اطراف ما وراء النهر من
 الحدود والتغور واقام في الهند نائبا من غير وجل ثم حذر
 عن سمرقند قاصدا إلى الشام على عجل ومعه من الهند مروس
 اجنادها ووجوه اعيانها وسلطان اقباليها واقبال
 سلطانها ثم انه صار قريش العيون بتلك الطوائف الطافية في
 اوائل سنة اثنين وثمانية وانصب بذلك الطوفان من جيحون
 إلى خراسان وكان قد قره الي ولده لصلبه امير امشاه مملكة

تبرير وتلك الديار والسلطان احمد قد مرجع اليه بغداد وهو
 مستوفر للفرار وسبب حركته اليه بلاد الشام وكان
 في اهلاك الحرث والنسل مالكي الالتزام ما فعله
 القاضي برهان الدين حاكم سيواس بقصاده الاغنام
 لكنه اراد ان يعه مقصده ويغطي عن الناس مصدده
 ومورده قلت بديها

واني يختفي للشمس ضوء عن الابصار في ضحو النهار
 وكيف يسر نفر المسك يخشي خباشيم الوري في يوم حاره
 واني يختفي للطبل صوت عن الاسماع في وقت النغار
 فان قصده كان بعهد المدين طويل الامد محتاجا الي اعدان
 اهبة السلوك ويخشي ان تضاهي غرارة تبهوك واظهر سببا
 ابطن فيه ما رامة من فكرة ودواهبه واشاع ذلك واداع
 فامتلات منه الغلوب والاسماع به ذكر معني كتاب
 وفد وهو في الهند عليه زعموا ان ولده اميران شاه ارسله
 اليه وذلك ان ابنه اميرانشاه المذكور ارسله وانهي اليه
 يقول على ما قبل في بعض ما قاله وحاوله انك
 قد عجزت لكبر سنك وشمول الضعف ببديك
 ووهنك عن اقامة شعائر الرياسة والقيام باعباء الاياله
 والسياسة والاولي بحالك ان كنت من المتقين ان تقعد

في

في زاوية مسجد وتعبد ربك حتي ياتيكم اليقين وقد تم
 في اولادك واحفادك من يكفبك امر رعيتك واجنادك
 ويقوم بحفظ ممالكك وبلادك واني لك بلاد وانت
 عن قريب هالك فان كان لك عين باصرة وبصيرة في
 نقد الاشياء ماهرة فانرك الدنيا واشتغل بعمل الاخرة ولو
 ملكت ملك شداد ورجع اليك اقتدار العالفة وعاد وساعدك
 النصر والعون حتي بلغ مقام همام وقرعون ورفع اليك
 خراج الربع المسكون حتي تفوق في جمع امال قرون وصرت
 في خراب البلاد كاختنصر الذي طول الله تعالي
 له فقصره وبالجملة فلو بلغ سلطانك الاقطار وقضبت من
 دنياك غاية الاوطار وصار عمرك فيها اطول الاعمار
 وخدامك فيها ملوكها الاعمار فقصر جندك قبصر
 وكسر كسري فانكسر وتبعك تبع النجاشي واوساط
 الملوك والاقبال غدوا لك خداما وحواشي وقعد لك فغفور
 بالثنافاه واجنبت علي الخان وخاقان فوجه كل في رقعة
 دستك شاه وان عن لك قرعون مصر وسلطانها وهبي لك علي
 يد خير الدين ايران الدنيا وتورانها وآل امرك الي ان كان لك
 سكان الاقاليم وقطانها البس قصاري تطاول قصورك الي القصور
 ونهاية ممالك النقص وحبائك الموت وسكانك القبور قلت

فعبس ما شئت في الدنيا وأدرك
 بها ما رمت من صيت وصوت
 فحبط العيش موصول بقطع
 وحبل العر معقود موت

وقيل

قبص من القطن من حلة
 وشربة ماء قراح وقوت
 ينال به المر ماء يرتجي
 وهذا كثير علي من موت

فأين أنت من نوح وطول عمرة ونياحته علي قومه وحسن
 عبوديته وشكره ولقمان ووعضه ولده وتربته لطول الحياة
 لبده وداود في ملكه الفسيح مع قيامه بأوامر الله تعالى
 وكثرة الذكر والتسبيح وسليمان بعده وحكمه علي الانس
 والجن والطير والوحش والريح وذي القرنين الذي ملك
 الشرقيين وبلغ المغربين وبي السد بين الصدفين وداح البلاد
 وملك العباد واين محلك من سيد الانبيا وخاتم الرسل وصغوة
 الاصفياء المرسل رحمة للعالمين الكاين نبيا وادم بين اما
 والطين محمد المصطفى ورحم المجتبي الذي نويت له مشارق
 الارض ومغاربها ومثل بين يديه شاهدها وغايبها

وفتحت

وفتحت له غرايتها وعرض عليه ظاهرها وكامنها وكانت
 جنوده الملايكة الكرام وأمن به الأانس والجن والطير والوحش
 والهوام وأيده الله تعالى المتعال بأن أرسل لطاعته ملك
 الجبال وكان حامل رايات نصره نسيم الصبأ باليمن والشمال
 فملك الجبابرة بالهبة والفهر وكانت الأكاسرة والقيصرة
 تهابه من مسيرة شهر وأيده بنصره وبالمؤمنين من
 المهاجرين والأنصار وتولي نصره إذا خرج الذين كفروا
 ثاني اثنين أن هما في الغار وبلغ ركابه الشريف أن الله سبحانه
 به أسرى في بعض ليلة من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى
 وكان مركوبه الشريف البراق ثم عرج به إلى السبع الطباق
 وقرن اسمه الكريم مع اسمه وتعبد عبادة ما شرعه إلى يوم
 القيامة عن غير تغير لحدته ورسمه وخلق لاجله الكائنات
 وأنار بوجهه الموجودات ولم يخلق في الكون أشرف منه
 ولا أفخر وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وأظهر من
 معجزاته أن أشبع الجحيم الغفير من القرص الشعير وسقي
 الكنبر من الرمال ما نبع من بين أصابعه من الماء الزلال
 وأنشق له القمر وسعت إليه الشجر ولمن به الضيق وسلم
 عليه الحجر وهل تحصي معجزاته وتحصر كراماته ونهاهيك
 معجزته الموبدة وكرامته الموبدة المخلدة على مر الزمان

الباقية ما دار الحدثنان الساكنة ما تحرك الملوان
 وهو القران المجهد الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا
 من خلفه تنزيل من حكيم حميد وهذه منازله في الدنيا
 غير ما ادخر له في العقبى وبشره بقوله وللآخرة خير لك
 من الاولى وسوف يعطيك ربك فترضى مع ان الله تعالى
 اخذ ميثاق النبيين بالايان به وبنصره فلو ادركوه لم
 يسعهم الا اتباعه وامثال امره فهو دعوة ابراهيم الخليل
 ومتوسل موسى وعلاء بني اسريل والمبشر بقدمه عيل
 لسان عيسى في الانجيل وحامل لواء حمد ربه يوم لقائه
 فادم ومن دونه تحت لوائه وهو صاحب الحوض المورود
 والمخاطب من ربه في موقف الشفاعة والمقام المحمود والمعني ما
 قلت معرما مقتبساً قل يسمع اشفع اشفع سل نزل ستجد
 تفويغ خلعة عز واقتمس نعمي فانظر يلك هولاء السادة
 معادن الخير ومغايج السعادة هل مرغبوا في الدنيا
 واعتقدوا عليها ان نظروا الا بعين الاحتقار البها ان هل
 كان نظريهم غير التعظيم لامر الله والشفقة عيل خلق الله
 وناهيك بالخلقاء الراشدين واعظم بالعربن الذين كانا في هذه
 الامة بمنزلة القمرين وهلم جرا بالخلقاء العادلين والملوك
 الكاملين والسلاطين الغاضبين الذين تولوا فرعوا حقوق الله

تعالى

تعالى في عبادة وجموع عباده عن الظلم في بلاده واسسوا
قواعد الخير وساروا في نهج العدل والانصاف احسن سير
فضوا على ذلك وبقيت اثارهم واحبت بعد موتهم ايامهم
اخبارهم فضي على ذلك مثل الاولين وبقي لهم لسان صدق
في الاخرين ان صنعوا بموجب ما سمعوا ، شعر

فكن حديثا حسنا ذكره فانما الناس احاديث
وانت وان كنت تسلطت علي الخلق فقد عدلت ايضا
ولكن عن الحق ورعيت ولكن اموالهم ووزوعهم وحميت
ولكن بالنار قلوبهم وضلوعهم واسست ولكن قواعد الغن
وسرت ولكن على سير اماتة السنن ومع هذا فلو عرجت
الى السبع الشداد ما بلغت منزلة فرعون وشداد ولو رفعت
قصورك علي شوامخ الاطواد ما ضاهيت ارم ذات العباد التي
لم تخلق مثلها في البلاد فانظر لمن نهى وامر ثم مضى وغبر
ولكن من طغي و فجر وتولي وكفر واقنع لهذا الخطاب عن
الجواب واعط القوس باربعها وانزل الدار بانبيها وتولي الله
ومرسوله والذين امنوا والافانت ان امن تولى في الارض ليعمد
فيها فاني ان اراك امشي عليك واضرب علي يدك وامنعك
من السعي في الفساد بان اسوي بين مرحلتك مع قلة اداب
كثيرة وعبارات ذنوبها كبيرة ، فلما وقف تيمور علي هذا

الكتاب وجه الي تبرير عنان الركاب وكان عند امبران شاه من
المعتدين جماعة سعوا في الارض مغسدين منهم قطب الموصل
عجوبة الزمان الدوار واستاد علم الموسيقى والادوار اذا
استنطقوا البراعة اسكت اهل البراعة وانا وضع الناي بقبه
سحق عود اسحق وابيه وان اخذ في الاغاني اغني عن الغواني
تقول النفس لنفسه الرخيم خفف عني انبي فتشير براحته
بالاصبع وتقول علي عبي ثم ينمخ فيها الروح فيشفي كل
قلب مجروح ويداوي كل فواد مقروح فان قامت قامتها
الرشيقه راقصة في سماعها يحي الجنك ظهره خاضعا
لطبيب استماعها وان فتحت فاهها لتقرير اسماع القلوب الحانه
يهل العود عنقه مصغيا اليها عاركا بانامل الادب ان انه ،
قبل انه كان يودي جميع الانعام الفروع والمركبات والشعب
والاصول من كل ثقب من ثقب الماصول وله مصنفات في
ادوار المقامات وجري بينه وبين الاستاد عبد القادر المراغي
مباحثات وكان امبران شاه به مغرما بعد صحبته والعشرة
معه مغنا وكان تهور لا يعجبه العجب ولا يستهويه اللهو
والطرب فقال ان القطب افسد عقل امبران شاه كما افسد عبد
القادر احمد بن الشيخ اويس واطغاه ، فوصل سابع عشر شهر
ربيع الاول سنة اثنين وثمانماية الي قراباغ فاناخ بها ركابه

واراح بها دوابه وضبط ممالك اذربيجان وقتل اوليك المغسدين
 واهل العدوان ولم يتعرض لامبران شاه لانه ولده وهى انشاه
 وبينهما امور متشابهات لا يعلم تاويلها الا الله ثم توجه بذلك
 الجيش ثاني جمادي الاخرة يوم الخميس واخذ مدينة تغلبس
 وقصد بلاد الكرج وهدم ما استولى عليه من قلعة وبرج
 وقلعهم اليه الصياصي والقلاع العواصي وقتل من ظفر به من
 طابع وعاصي وجزهم ما بين مروس ونواحي ثم ثي عمان
 الفسان وحرش البغاة على بغداد فهرب السلطان احمد من
 ذلك اللجب اليه قرايوسف في ثامن عشرين شهر رجب
 فسكن تيمور مرعانه وطمن بذلك مراقبه ومنازعه وقهل في
 السير واستعمل في نحوه مع مناظرية مباحث سوي وغبر وصار
 يتجاوز ويتحاول ويتشد وهو متعاقل ، شعر
 اموه عن سعدي بعلوي وانتم مرادي فلا سعدي لريد ولا علوي
 فتراجع السلطان احمد وقرايوسف يوما الي مدينة السلام
 منصورين انه لم يبرح من بلاد الكرج الليام فلما تحققا
 منه الخروج وكانا حقا انه انا عرج علي شيء فايعوج
 وطار طائرهما نحو الروم وتركها ديارها ينعق فيها الغراب
 واليوم فتوجه ذلك القشيمان اليه مصيف التركمان فاغمد
 السيف وكف عن الحيف وتصرم الصبغ به

ذكر ما وقع من الفتن والبدع وما سأل للشور من
حسام بعد موت سلطان سيواس واقتمام،

وكان اذناك وقد تخبط امر الناس ووقع الاضطراب
ببلاد مصر والشام والي سيواس اما مصر والشام فلهوت
سلطانها واما سيواس فلقتل برهانها وكان موتها
متمقارب الزمان كموت قرا يوسف والمملك المويد شيخ واني
الفتح غياث الدين محمد بن عثمان فان مدي ما بين موت
هؤلاء الملوك العظام كان نحو من نصف عام وكذا كان
ما بين موت دينك السلطانين،

ذكر نبذة امور القاضي وكيف استيلايه على
سيواس وتلك الامراض،

وسبب قتل القاضي برهان الدين مخالفة وقعت بينه وبين
عثمان قرا بلوك ماس المعتدين سيرداد بهاها اذ اتي مكانها
وهذا السلطان ابوه كان قاضيا عند السلطان امرتسا
حاكم قيصرية وبعض مالک قرمان وكان بين الامراء
والوزراء ذامكانة وامكان وكان ابنه برهان الدين احمد
المذكور في عنفوان شبابه من طلبة العلم الشريف واصحابه

الجهدين

المجتهدين في تحصيلها واكتسابها فتوجه اليك مصر لاقتناء
 العلوم وضبطها من طريق المنطوق والمفهوم وكان ذا فطنة
 وقادة وقرينة نقادة ومعلمة غير رقادة تحصل من العلوم عدة
 في ادي مدة فبينما هو في مصر يسير واداهو بفقيه جالس علي
 الطريق كسير فناوله شياء يسد به خلته ويجبر به فقرة
 وكسرتة فكاشغه ذلك الغمير بلغظ معلوم وكشف له عن
 السر المكتوم وقال له لا تقعد في هذا الديار فانك سلطان
 الروم قصدع بهذا الكلام قلبه فاخذ في اعداد الالهية وقطع
 الاعلاق ودخل الطرق صحبة الرفاق ولما وصل اليك سبواس
 ابتهج به والده واعيان الناس وشيد له بني الخلق اشد بنبان
 واشد اساس وشرع في القاء الدروس ومصاحبة الاعيان والروس
 ذاهمة ابيه وراحة سخية ونفس تركبة وخصايل مرضية وشمايل
 مرضية وتحرير شاف وتقرير واف يحقق كلام العلماء ويدقق
 النظر في مقالات الفضلاء وله مصنعات في المعقول ولطائف في
 المنقول ينظم الشعر الرقيق ويعطي عليه العطاء الجميل ويعجبه
 اللفظ الرقيق ويشيب عليه النواب الجزيل وهو في ذلك
 يتزيا بزى الاجناد وسلك طريقة الامراء من الركوب
 والاصطبان ويلانهم ابواب السلطان ويتخذ الخدم والاعوان فبات
 السلطان عن ولد صغير فاجلسوه علي السرير وكان عنده من

اعبان الامراء وروس الوزراء اذاس مهمم غضنفر بن مظفر وفريدون
 وابن المويد وحاجي كلدي وحاجي ابرهيم وغيرهم ومن
 اكبرهم ابو القاضي برهان الدين فصام هولاء الامراء والروس من
 الوزراء والكبراء يدبرون مصالح الرعية ولا يفصلون الا بالاتفاق
 ما يقع من كل قضية مات ابن القاضي برهان الدين وتولي
 ولده مكانه وفاق بالعلم وحسن السياسة اباه واقرانه ففرق
 ولايات ذلك الاقليم علي ابن المويد وحاجي كلدي وحاجي
 ابرهيم فبقي حوالي السلطان محمد فريدون وغضنفر وبرهان
 الدين احمد ثم توفي السلطان محمد من غير ولد فبقيت الولاية
 بين الثلاثة على سبيل الاشتراك وراثة وقلما انفق ضرران
 علي زوج واحد والتقتا ولو كان فيهما اله الا الله لغستا
 ومائة فقير يلتفون في حصير وملكان لا يسعهما اقليم كبير فاراد
 برهان الدين الاستبداد بالملك والاستقلال فنصب لشريكه
 اشراك الاحتمال اذا الملك عقيم فرصد لذلك الطالع المستقيم
 ونظر نظره في النجوم فقال اني سقيم فراي شريكاه ان العيادة
 عبادة طفلما بعبادته الحسني ورام هو الزيادة فعاده وقد عادها
 وما راعاه ولكن راعها وما راعها فدخلها عليه وقد ارصد لها
 مرصدا واعد لها من الرجال المعدة عدد او قتلها وقد حصلنا في
 قبضة الاشتراك وخلص توحيد السلطنة الاحمدية عن الاشتراك

فقوي بالنوحيد سلطانه واضاء به للدين حجة وبرهانه
 ولكن ما رآه انداده وعي عليه من النواب اكفاوه واضداده
 واطهر كامن العداوة اعداوه وحساده وقالوا هذه مرتبة لم
 ينلها اباوه ولا اجداده ونحن كلنا سبواسية انا انتمينا فاني
 له الملك علينا وجد الرياسة هو الغل القمل ونحاسد الاكفاء
 جرح لا يندمل قهم شيخ نجيب صاحب توقات القاشبة
 ومهم حاجي كلدي وكان نايب اماسية، فلما استقل
 بالملك تلقى بالسلطان وكان قد استولى انذاك السلطان
 علا الدين على ممالك قرمان فقال السلطان برهان الدين
 ان مرواة التواريخ حدثتنا واسمعتنا وكتب السبر انما بنا
 واخبرتنا ان ما حوالينا من الممالك متعلق بنا من
 سلطاننا وارثنا ثم شرع في استخلاص ما كان متعلقا
 بسلطانه وجعل يشن الغارات على من يتقادي في عصبانه
 فقلع قلعة توقات من الشيخ نجيب قسرا واستصحبه معه طيبة
 وقهرا وانحازت تنار الروم اليه وهم الجم الغفير وعثمان الملقب
 بقرابلوک قال له انما تحت اوامرک امشي وفي قید طلاعتک
 اسبر فكان قرابلوک من جمعة خدمه وفي حساب تراکمه
 وحشمه فكان ترحل هو ومن معه من الناس شتاء وصيفاء
 بضواحي سبواس ،

ذكر صحى قرابلوک عثمان اثار ادوار برهان
الدين السلطان ،

بسبب ما اظهره من العدوان واضمه حالة العصيان وقبض
عليه لما غدر به الدهر وخان ثم انه وقع بين قرابلوک
السلطان منافرة ادت الي المشاجرة وانتهت الي المرافحة
والمناقحة فنقض العهود والذمم وامتنع من حمل التقادم والخدم
وقنع في الاماكن العاصبة من معه من التراکمة والحشم فلم
يكثر به السلطان لانه كان اقل الاعوان وجعل يتوجه تارة الي
اماسبة واخرى الي ايرنجان وكان بالقرب من سبواس
مصيف منظره ظريف وترابه نظيف وماوه خفيف وهو اوه
لطيف كان الخلد خلع على اطراف كناف رياضة سندسه
الاخضر والفرندوس فجر في خلال اشجاره من نهره الكوثر
علي حدايقه من روضات الجنات شبه وفي ربوة جبهته الابصار
دهشات وللبصاير نزه قلت

عليه شقيق قدرها كانه صحون عقيب اترعت بالعناير ن
فقصده قرابلوک ورام في طريقه السلوك ثم علي سبواس
وبها القاضي ابو العباس فجار بركابه ولم يعبا به فالتهيب
ثمور قبظه وكان يتهيز من غيظه وقال بلغ من هذا العوان ان

يلج برج الاسد ويقدم قدم اقدمه وانا حل بهذا البلد ثم
امر جماعة بالركوب وقصد عليه الوثوب واستغره الغضب
والطيش ان ركب وسبق الجيش فقال له بعض من معه
من الجماعة لو يلبث مولانا السلطان ساعة حتي يتلاحق
العسكر كان احزم واوقف واظهر واجدر وان كان حركة
مولانا السلطان فيها كفاية ولها ايد لكن قرابلوک
تركماني ذو دها وكيد فلم يلتفت السلطان الى هذا
الكلام ولم يزل هاجما وراة حتي هجم الظلام فكرر عليه قرا
بلوک بجماعة فقبض عليه باليد من ساعة ولم يدرك بحاله
العسكر وتفرق امرأه وجنده شذر مذر به

ذكر ما كان نواه قرابلوک من الراي المصيب
ورجوته لسوء طويته بشيخ نجيب ،

ثم ان قرابلوک عزم ان يجدد معه العهد والميثاق ويقنع غراس
الخلاف ويوسس بنيان الصداقة والوفاق وبيرة الى مكائنه
ويصبر كما كان اولاً من انصاره واعوانه ولعلم بذلك
السلطان انه له ناصح فلا يسمع فيه كلام واش وكاشح وانا
شيخ نجيب الذي كان متولي قلعة توقات وحاصره
السلطان وضيق عليه مسالك الطرقات وهم قهرة وغلبة واخذ

قلعته وبالكرهه لاستصحابه وجد فرصة فانهزها وكان في
 قلبه كماين شحمة فابهرها فجاء اليه قرا بلوك ووقف في
 خدمته كما ملوك وقال اعيد عالم عقلك ان يرل ودليل
 فهمك ان يضل ومصيب رأيك ان يصاب وجميل فكرك ان
 يعاب قد امكن الله من العدو واني لك مع هذا
 سكون وهدى قلت

ما الدهر الا ساعة وتنقضي والمرء فيها حانم ان نادى من
 فلبس ابقيت عليه لا يبقي عليك ولين نظرت اليه بعين
 الرحمة فالله لا ينظر اليك فانه رجل غبي وبانواع المكر
 واصناف الخديعة عبي عسر القباد وابيك لا يتجع فيه الخبير
 واني وهبك والعباد بالله مكانه منك اكان يرق لك
 ان يصفح عنك هبهات هذا والله محال فقد وقع لك مجال
 في كل اوان يسمح بالمراد الرمان والدهر فرص واكثره
 غصص فايك ان تفوت الفرصة فتقع في الغصة ولا
 ينفعك الندم اذا نزلت بك القدم وتفكر فيها اقول
 واستنبط دليل هذه المسئلة من المعقول واستبق شركك الرفع
 باراقة دمه وحسن استمار حرمك بابتذال حرمه وتذكر
 يا امير امور قابوس وشمكير ولا يزال ذلك الشيطان
 يحسن له الراي في قتل السلطان ويقول هذا الراي

انفع لك وعليك اعون كما فعل بسطام امير الكرد بقرا
يوسف لما قبض على السلطان احمد، فرجع قرا بلوك من
مرايه ما خدعه ودهاه فقتل السلطان من شهر امهال
ولا توقف رحمه الله وكان قتل قرا يوسف سلطان احمد بن
الشيخ اويس في عاشر شهر رجب سنة ثلاثه عشرة وثمان
ماية والقصة مشهورة، وكان السلطان رحمه الله كما ذكر
اولا عالما فاضلا كريها متفضلا محققا في التقرير
مدققا في التحريير قريبا من الناس مع كونه شديد
الباس مرقب الحاشية اديبا شاعرا ظريفا لبيبا اريبا
جوادا مقداما قريها ما بهاب الدنيا وهابها
يهب الالف ولن يهابها بحسب العلماء ونجالسهم ويدي
الفراء ويكاسيهم قد جعل يوم الاثنين والخميس والجمعة
للعلماء وحفاظ القران خاصة لا يدخل عليه معهم غيرهم من
تلك الامم الغاصية وكان قد اقلع قبل وفاته عن جميع ما
كان عليه وقاب يلى الله تعالى ورجع اليه وله مصنغات منها
الترجيح على التلوين وكان عنده نديم للفضل حزين
بغدادى الاصل يدعى عبد العزيز وكان اعجوبة الزمان
وفي لطايف النثر والنظم فارسيا وعربيا اطروقة الدوران
سرقه من بغداد ومن السلطان احمد بن الشيخ اويس فكان

عنده نراس ندماية وعين اهل الفضل والكبس والقاضي
كان يربي الفضلاء متطلبا من كل جهة الادباء والشعراء
وكان اهل الفضل والادب يعرفون عليه من كل فج فجاج حتي
صار مقامه كعبة الحاج لا كعبة الحجاج، وصورة سرقته له انه لما
سمع باوصافه احبه فاران قربة فالتسه من مخدومه فلم تسمح
نفس السلطان احمد بفارقة نديه ثم اختشي من القاضي رغبة
وخاف لشدة رهنة هربه فوصي به وخرج عليه واقام له
معقبات يحفظونه من خلفه ومن بين يديه فارسل القاضي
اليه رسولا نكبا فناداه نداء خفيا واجزل له العطية
ووعده مواعيد سنبة وفرق ما بين السلطانيين من
الحسن والقبح كفرق ما بين البحرين العذب والملح
والمليبين المساء والصبح فلي دعوته بالقبول وواعد للخروج
بعض القبول ثم خرج ولهبب الحر قد وقد والسلطان احمد
عند الحرم قد رقد ووضع ثيابه على ساحل دجلة ووجه الي
داخل النهر في الطين رحله ثم غاص في الماء وتاخر وخرج من
مكان اخر واحق برفقاية واختفي بينهم اختفاء البربوع في
نافقاية فطلبه السلطان احمد ففتشوا عليه فلم يوجد فباغوا
في طلابه الي ان وقعوا علي ثيابه وراوا آثار رحلته في الطين
فلم يشكوا ان الموج اختطفه فكان من المعرفين فكفوا قدم

السعي عن طلبه ولم يضيعوا على احد بسببه ثم بعد ايام
يسيرة اخرج غريق بغداد راسه بسواس عند القاضي
برهان الدين من تحت الحصيرة ففرقه في البحر نواله
واسبغ عليه ذيل كرمه وافضاله فصار عنده مقدهما
ولديه مجلا معظم الف له تاريخا بديعا سلك فيه
مهيعا رفيعا وانتهج منها منبعا ذكر فيه من بدو
امره الى قرب وفاته مع مواعده ووقايعه ومضافاته ووشحه
بظريف كنايةه ونسخه بظريف كتاباته ولطيف
استعاراته وفصيح لغاته وبلغ كلماته ورشيق اشاراته
ودقيق عباراته مد فيه عنان اللسان وهو موجود في
ممالك قرمان في اربع مجلدات ذكر ذلك لي من خاص
بحره واستخرج دره ووقفت على تاريخ العيني في اليمن
السلطان محمود بن سبتكين وان هذا احسن من ذلك
اسلوبا واغزر معبوسا واعذب مشروبا مع اني لم اقف عليهما
ولا وصلت لغصير الباع الهما، ثم ان الشيخ عبد العزيز هذا
بعد لهيب هذه النايمة انتقل الى القاهرة ولم يبرح على
الانشراح ومعاقرة راح الاتراح حتي خامرته نشاط الوجد فصاح
وقردي من سطح عال فطاح ومات منكسرا ميتة صاحب
الصحاح والله اعلم به

ذكر ما وقع من الفساد في الدنيا والدين بعد
قتل قرابلوك السلطان برهان الدين ،

ولما قتل السلطان برهان الدين لم يكن في اولاده من يصلح
للمرئاسة وينفذ لاحكام السلطنة والسباسة فرجع قرابلوك
الي سيواس ودعا الي نفسه الناس فلم يجيبوه ولغيره
مسيبوه فاخذ يحاصرهم ويناكدهم ويضيق عليهم ويعاندهم
فاستمدوا عليه التتمار فامدوهم وانت طايغة منهم فنجدوهم
فكسرهم قرابلوك فغرو واستجدوا طوايفهم وكروا
واقبلوا بالغض والقضبض وملوا البقاع والحضبض فلم
يكن لقرابلوك عيلة جبة قتالهم طوق فدخل فيهم من
تحت رداهم من فوق وتوجه الي قهور وكان بحر
جيشه في اذربجان قور وقيل يديه وانقي اليه وجعل
ينادية الي هذه البلاد ويدعوا كما فعل معه الامير ايدكو
فحك له في الدبره فاجابه اجابة برصيصا ابامرة ،

مشاورة الناس من اهل سيواس اني يسلكون
ومن يلكون ،

ثم ان اهل سيواس والاعيان من روسايتها والاكباس

تشاوروا

تشااوروا فيمن يملكون قبائلهم والي من يسلمون بلادهم لسلطان
مصر ام لابن قرمان ام للسلطان المغازي ابي يزيد بن عثمان ثم
اتفق رأيهم السيد علي المرحوم يلدريم بايزيد فامسلاوا
البيعة قاصدا واستنهضوه اليهم وافدا وانشدوه وقد
استنجدوه شعر

وكم ابصرت من حسن ولكن عليك من الوري وقع اختياري ه
فتوجه من ساعة اليهم وقدم بالعساكر والجنود عليهم ومهد
للقواعد والاركان وولي عليهم اكبر اولاده امير سليمان
واضاف اليه خمسة انفار من امراية الكبار يعقوب بن اورانيس
وجمزة بن بچار وقوح علي ومطفي ودادار واستمال خواطر
الاعيان وتوجه الي ارزنجان فهرب منها طهرتن المذكور
وقصد في انهزامة تهور فاستولي ابن عثمان على مدينة
ارزنجان واخذ اموال طهرتن ودخايرة وحرمة ومكن منهم
سواسه وغلانته وخدمه ورجع بالاموال والحمول واشتغل
بمحاصرة استنبول ، فنبه قرا بلوك وطهرتن من تهور نام
الفتن وان كان المتحرك منه في الفساد ما سكن حتي توجه
الي هذه البلاد وعم فسادة البلاد والعباد فوصلوا الي
ارزنجان واردين ثم ارتحلوا ونزلوا مفسدين ماردين فعصي
عليه الملك الظاهر ما كان قاساه اولاً من طاعة ذلك الغادر

فندم على اطلاقه اول مرة كما سبندم يوم القية ولم
 تنفعه الندامة والحسرة وكان ذلك في سنة اثنين
 وثمانماية والتخلف قد وقع بين العساكر الشاميه والمصريه
 وانحاز الي كل فية وتفرقت اروهم ايادي سبا ومال هوا
 كل منهم الي دبور وشمال وصبا واجلوا امور الرعايا
 وغفلوا عن حلول الرزايا قلت شعر
 من يهمل الاعداء ويامن كهدم مثل النوم وراه مستبظن
 قلت شعر

واللص ليس له دليل ساير نحو الذي يبغي كنوم الحارس
 ثم قتل تهم ملك الامراء بالشام الحروس اعيان الامراء والاعلام
 الروس في شهر رمضان من العام المذكور وبيان هذه الامور
 في كتب التواريخ مسطور قلت شعر
 وانا العرين تضرعت اساده صوت الثعالب فبه امنة الردي

ذكر قصد ذلك الغدار سيواس وما يليها
 من هذه الديار ،

ثم ان تيمور وجه عثمان الياس نحو مدينة سيواس وبها
 كما ذكر امير سايمان بن ابي يزيد ابن مراد بن اورخان
 بن عثمان فارس بن خبير اباه هذا الامر المهول ويستنجد

وهي اذ ذلك محاصر استنبول فلم يطق ان يمد اليه يدا
الاحتياج الي المدد ولبعد المدي فاستخسر من جنده
اهل المنعة وحصن المدينة والقلعة واستعد للمقاتلة واستعد
للحصار وفرق روس امرية على ابدان الاسوار وجهر تهور
من جيشه العيون لبتحقيق ما هي عنده مظنون وما
كشفت جبهوشه لا مير سليمان يريدنها فسر لما ان راي
عينها فعزم على التوجه الي ابيه واشترط مع امرية ودوية
انهم يحفظون له البلد ببنها يجهر لهم العدن والعدن فلم
يسعهم الا الموافقه والتخلف وعدم المرافقه فرام لنفسه
الخلاص واقلت وله حصاص فوصل اليها تهور بتلك
السهول الهاميه سابع عشر ذي الحجه سنه اثنين وثمانماية
وما احلب سبواس رحله الشومي قال انا فاتحوا
هذه المدينة في ثمانية عشر يوما ثم اقام في
محاصرتها علامات الحشر وفتحها في اليوم الثامن
عشر بعد ما عني فيها وعات وذلك يوم الخميس
خامس المحرم سنة ثلاث وبعده ان حلف للمقاتله ان لا
يريق دمهم وانه يركي دمهم ويحفظ حرهم وحرهم وما
فرغت المقاتله واستمكن من المقاتله ربطهم في
الوثاق سربا وحفر لهم في الارض سربا والقاهم احباء

في تلك الاخاذيد كما القي في قلبه يدبر الصناديد
 وعدد من الغي في تلك الحفر كان ثلاثة الف نفر ثم اطلق
 عنان النهاب واتبع النهب الاسر والخراب وكانت هذه
 المدينة من اطرف الامصار في احسن الاقطار ذات عمائر
 مكينة واماكن حصينة ومائس مشهودة ومشاهد للخير
 معهودة ماوها رايق وهوها للامرجة موافق وسكانها
 من احشم الخلايق يتعانون التوقير والاختشام ويتعاطون
 اسباب التكلف والاحترام وهي متاخة ثلاث نخوم
 الشام وادربيجان والروم واما الان فقد حلت بها الغير
 وتفرقت اهلها شذر ومذر وانحلت مراسم نقوشها فهي
 خاوية على عروشها،

ذكر انسجام صواعق ذلك البلاء الطام من غمام

الغرام على فرق ممالك الشام،

ولما استنقي سيواس لهما ونقبا واستوفاهما حصدا
 ورعبا فوق سهام الانتقام الى محبي ممالك الشام بجنود
 ان قبل كالجران المنتشر فالجران كان من اعوانها او كالسبل
 الممهر فسبل الدماء جار من فرندها وخرصانها ان
 كالفراش المبهوث فالفراش يحترق عند تطاير سهامها ان

كالقطر

كالقطر الهامي فالدم تضحك عند انعقاد قناتها رجال
 توران وابطال ايران وثور تركستان وميور بلخشان وصقور
 الدشت والخطا ونسور الموغول وكواسر الجنا وافي
 خمند وثعابين ايدكان وهوام خوارزم وجوارح جرجان
 وعقبان ضغانبان وضواري حصار شادمان وفوارس فارس
 واسود خراسان وضباع الجبل ولبوث مايندران وسباع الجبال
 وقاسيح رستدمر وطالقان واصل قبائل خون وكرمان وطلس
 ارباب طبالسة اصنهان ودياب الري وغزني وهدان وافبال الهند
 والسند ومولتان وكباشن ولايات اللور وثيران شواهيقت الغور
 وعقارب شهرزور وحشرات عسكر مكرم وجندي سابور شعر
 قوم ادا الشر ابدى ناجدية لهم طاروا اليه زرافات واحدا
 مع ما اضيف اليهم من عابر الخدم وفراعل التراكمه
 والاباش والحشم وكلاب النهاب من رماع العرب وهج
 العجم وحفالة عباد الاوثان وانجاس مجوس الامم ما لا
 يكتشف ديوان ولا يحيط به دفتر حساب وبالجملة فانه الدجال
 ومعه ياحوج وماحوج والرياح العقيه الهوج فتوجه والنصر
 قايدة والسعد رايدة والقضا موافقه والقدر مساعده ومشبهه
 الله تعالي سايقته واراده الله عز وجل في تدبير العباد والبلاد
 سايقته فبلغ خبره البلاد الشاميه واتصل ذلك بالديار

المصريه فورد مرسوم شريف الي نايم الشام وساير النواب
 والحكام وغراة الدين وكماة الاسلام ان يتوجهوا الي حلب
 وبثوا عليه الجلب وبتجهدوا في دفعه ويتعاونوا علي منعه
 فتجهد نايم الشام سبدي سودون مع النواب والعسكر
 ورحلوا الي حلب سنة ثلث وثماناية في شهر صفر ووصل
 تيمور الي بهسنا فنهب ضواحيها ولم يبق بها سنا
 وحاصر قلعتها ثلاثة وعشرين ليلة فاخذها ولكن كف
 عنها للطبقة ربانبة ثبورة وريلا ثم اوطا مدينة ملطية فابادها
 ودك اطواها ثم حل كعبه المسموم بقاعة الروم وكان
 نايبها الناصري محمد بن موسي بن شهري وسنذكر
 ما جري له معه مشيعا وكيف اجتهد في مجاهدته
 وسعي واقام لها يوما فلم يفتح له روم فلم يحتفل لها
 بحصار وهباج وقال بي اهون علي من نياله علة الحجاج
 وذلك انه لما راهما من يعبد قال فيها ما قاله من لم
 يصل الي العنقود والحق انه لما راهما قال ان الله لما
 بناها ادخرها لنفسه واصطفاها ثم انجاب ذلك السحاب
 الي عين تاب فكان نايبها اركماس رجلا شديد الباس
 فحصنها واستعد وباش للقتال بنفسه واستبد ثم جرح فهرب
 الي حلب فلم يرسل وراءه الطالب به

ذكر ما ارسل من كتاب وشنيع خطاب الى النواب
بحلب وهو في عين قاب ،

ثم ارسل الي النواب قاصده وهو في عين تاب وصحبته مرسوم
باصواع التفخيم موسوم وباصناف التهويل مرقوم ومن جملة ان
يطبعوا او امره ويكفوا عن القتال والمكاشرة ويخطبوا باسم محمود
خان وباسم الامير الكبير تيمور كوركان ويرسلوا اليه اطلا مېش
الذي كان عنده فخان واقتبضه وارسله التركمان وارسله
الي مصر لحضرة السلطان ، واطلامېش هذا تزوج بنت
اخت تيمور وكان جاء الي الشام قبل وقوع هذه الشرور
وفها بين ذلك الامور كان لها بطون فصار ظهورا
وكان اولاً في مصر محبوسا وقال ضرا وبوسا ثم
صار معززا مكرما معظما مقدما وكان تيمور عليه
مغضبا وجعل ذلك حجة للمعاداة وسببا ثم شرع يقول
وهو يجول في مبدان هذه الرسالة ويصول انه هو اولى
بسياسة الانام وان من نصبه هو الخليفة والامام وانه
ينبغي ان يكون هو المنتبوع وما سواه من ملوك الارض
له خدام واتباع واني لغيره درية الرياسة وكيف تعرف
الجراسة طرق السياسة مع كبير من التهويل والحش

والتطويل وكان يعلم ان اجابتهم سؤاله محال وانه طلب
منهم ما لا ينال ولكن قصد بذلك قرع باب الجدل
وتركيب الحجج عليهم في فتح حجرات القتال فلم يجيبوه
بالمقال ولكنهم قضاوا مرادة بالفعل ولم يلتفت سبدي
سودون لما يقول وضرب على مروس الاشهاد عنق الرسول
واستعدوا للمبارزة واستعدوا للمناجزة به

ذكر ما قاله عليه النواب وهم في حلب وتيمور
في عين تاب ،

ثم ان النواب والامراء ومروس الاجناد والكبراء نشاوروا
كيف يكافحونه وفي اي ميدان يناطحونه فقال بعضهم
عندي الراي الاسد ان تحصن البلد وتكون على اسوارها
بالرصد تحرس بروج افلاكها حراسة السماء باملاكها
فان راينا حوالبها من شياطين العدو احدا ارسلنا
عليه من رجوم السهام ونجوم المكاحل شهابا مرصدا وقال
اخر هذا عين الحصر وعلامة العجز والكس بل نحلف
حوالبها ونمنع العدو ان يصل اليها ويكون ذلك افسح
للمجال واشرح للجدال ثم ذكر كل من اولئك ما عن
له في ذلك وخطوا عن القول بسهينة وساقوا هجان الراي

مع هجنته فقال الملك المويد شيخ الخاصكي وكان ذا رأي
 مسدد وهو انذاك نايب طرابلس يا معشر الاصحاب
 واسود الحراب وفوارس الضراب اعلموا ان امرام خطر وعدوكم
 داعر عسر داهية دهبيا ومعضلة عضلا جنده ثقيل وفرة وبيل
 ومصابه عريض طويل فخذوا حذرکم واعلموا في دفعه بحسن
 الحيلة فکرم فان صايب الافكار يفعل ما لا يفعله الصارم
 البتار ومشاوره الاذكياء مقدحة الفكر ومباحثة العلماء مقدمة
 النظران هذا البحر ما يحمله بر وجيشه عدد اكالقطر والذير
 وهو وان كان كالوابل الصبيب لكنه اكمي لانه في بلادنا
 غريب فعندي الرايب الصايب ان تحصن المدينه من كل
 جانب ونكون خارجها مجتمعين في جانب واحد وكلنا له
 مراقب مرصد ثم نحفر حولنا خنادق ونجعل اسوارها الببارق
 والبوارق ونطهر الي الافاق اجنحة البطايق الي الاعراب
 والاكراة والتراکمة وعشران البلاد فيمسلطون عليه من
 الجوانب ويغيب عليه كل راجل وراكب ويصبر ما بين قاتل
 وذاهب وخاطف وسالب فان اقام واني له ذلك فغي شر مقام
 وان تقدم البنا صافحناء بسواعد الاسنة واكف الذرق وانامل
 السهام وان مرجع وهو المرام مرجع بخبيبه واقفيت لنا عند سلطاننا
 الحرمة والهبة وان كان بلطانه علينا عرج فلنا نجد لله

سلطان وفي سلطاننا فرج واقل الاشياء ان هادة وتتحير من
 جنده فعسى الله ان ياتي بالفتح ان امر من عنده وهذا الراي
 الاسد بعينه كان راى شاه منصور الاسد فقال قمر داش وهو
 نايب المدينة ما هذه الآراء مكينة ولا هذه الافكار مرصينة
 بل المناضلة خبير من المطاولة والمناجزة في هذا المواطن
 قبل المحاجزة ومقام المنازلة لا تجدي فيه المعازلة ولكل مقام
 مقال ولكل مجال جدال وهذا طبر في قفص وصيد
 مقتنص فاغتموا فيه الغرض وناوسوه الحرب وسابقوه
 بالطعن والضرب ليلا يتوهم فينا الخور ويستنشي من
 ركوب ربحنا عن الطغر فاجمعوا امركم واعجلوا ولا
 تنازعوا ففشلوا وانهضوا وثابروا واصبروا وصابروا فانتم
 بحمد الله اهل النجدة واولوا الباس والشددة وكل منكم في
 فقه المناضلة مغن ومختار وعلمه في افاضة نساء الإعداء
 منار وله في ذلك كفاية وهداية ونهاية وغبرة له بداية
 وهو لجمع الاسلام كنزواف وجامع كاف ووقاية تنحو
 السنة سهوفكم اليه تكليم الروس فهي في لفظها
 شافية كافية وتصرف استنكم اسنانها في مضاعفة كل ذي فعل
 معتل فهي في تصريف عللها شافية كافية فان كسرناه
 فرنا بالمناك وكفي الله المومنين القتال وتلك

من الله معونة وقد كفيينا عساكر المصريين الممونة وكان
 ذلك اهل الحرمتنا واقوي في ورود النصر لشوكتنا
 وانكي لربح نصرنا واركي وابكي لعينه السخينة
 وانكي وان كانت والعبان بالله الاخرى فلا علينا
 ان بذلنا مجهودا واخذنا عذرا ومخدومنا يدرك نارنا
 ويحدي اثارنا فتوكلوا علي الله العزيز الجبار واستعدوا
 لملاقاة هولاء الاشرار وانا لقبتموهم نرحمنا فلا تولوهم الاذبار
 ولا نزال تمرداشن يحسن لهم هذا الراي اللاشن حي
 اجمعوا عليه وانتفقوا على الخروج لانه كان صاحب
 البلد وعلي كلامه المعتقد وكان تمرداشن قد خالف
 الجمهور ووافق في الباطن تهور وهذه كانت عادته وعلي
 المراوغة جبلت طبيعته فانه كان كالشاة الغائرة والمرأة
 الحائرة الغائرة اذا التقى عسكران فلا يكاد يثبت في
 احدهما جنبنا منه ومكرا بل يعبر اليه هذا مرة والي
 هذا اخري مع انه كان صورة بلا معني ولفظا بلا فحوي
 فاعتقد تهور عليه وفوض الامور اليه وكذلك عساكر الشام
 وجنود الاسلام، ثم حصنوا المدينة واوصدوا ابوابها وضيقوا
 شوارعها ورحابها واكلوا بكل حارة ومحلة اصحابها وفتحوا الابواب
 التي تقابل ملتقاه وهي باب النصر وباب الفرج وباب القنطرة،

ذكر ما صبه من صواعق البيض والبلبي على
العساكر الشامية عند وصوله الى حلب،

ثم ان تهور نقل الركاب فوصل في سبعة ايام الى حلب من
عين تاب فحل بذلك الخميس تاسع شهر ربيع الاول يوم
الخميس وبرز من ذلك العسكر طائفة نحو من الفين نفر فتقدم
لهم من الاسود الشامية نحو من ثلثمائة فغلوهم بالصفايح
وسلوهم بالرماح فبدوهم وطردوهم وحذروهم وشرذوهم، ثم
اصحبوا يوم الجمعة فبرز من عسكرة نحو من خمسة الاف الى
مصاف النخاف فتقدم لهم طائفة اخري ارسالا ونشري فالتحم
منهم النطاح واشتبكت بين الطائفتين انامل الرماح فانزحوا
واقتموا واشتدوا والتجوا ولازلت اقلام الخط في الواح
الصدور تخط والقصب الصمام لروس تلك الاقلام بالاعلام
تقط ومشاريط النبال لدماميل الدمال تبط والارض من اثقال
اجبال القتال قاط حي سجي ليلا الظلام والقتام واضطشا
فترجعوا وقد اعطي الله النصر لمن يشاء واجري من دماء
العدو مع قويق نهران وفقد من العساكر الاسلامية نفران،
ثم اصحبوا يوم السبت حادي عشر وقد تعبت الجنود الشامية
والعساكر الاسلامية السلطانية بالعدة البالغة والاهبة

السابعة

السابعة والخمسون المسومة والرماح المقومة والاعلام المعلاة ،
 ولم يعور اوليك الصناديد سوي شمة من النصر والتأييد
 ونحوها قصده وقصدوا ردة وصدده واقبلت عساكرة والسعد
 الميمون طايرة والقضا مولنزة والقدر مظاهره بالجندود
 المذكورة والجيشون المعهودة المنصورة توهمهم الافبال وافبال
 القتال وادا به قد اصهر لهم الويل وعبي عساكرة تحت
 جنح الليل وبشهم فهم وارسل عليهم عزالهم وقابلهم بمقدمهم
 وشغلهم باوايلهم واحاط الباقون بهم فانهم من بين ايديهم
 ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم فشي عليهم مشي
 الموس على الشعر وسعي سعي الديبا علي الزرع الاخضر
 وكان هذا الجولان على قرية حبلان وما اهتمش امر
 الناس وهاش وجاشت الهوشة والامتحاش وتهارشت
 الاسود وانتطحت الكباشن فرت المينة فكان راسها قرداش
 فانكسر العسكر وطاش واخذ الابطال من الدهشة الامرتعاش
 وغلبتهم الحيرة والانبهار فلم يلبتوا ولا ساعة من نهار
 ثم ولوا الدبر وصارت لاقلام رماحه ظهورهم الزبر واستمروا
 امامهم يتوائبون وعساكرة وراءهم يتخاطبون يعني
 ما قلت

جعلنا ظهور القوم في الحرب اوجها رمتنا بها ثغرا وعينا وحاجبان

فقصودوا المدينة من الباب المفتوح ما بين مهشوم ومجروح
 والسبوف تشقهم والرماح تدقهم وقد سالت بدمائهم الاباطح
 وقر من ساير لخمهم كل كاسر وجارح فوصلوا الي باب
 المدينة وانكسروا وهجموا فيه يدا واحدة وتكردسوا ولا نزال
 يدوس بعضهم بعضا حتي صارت العتبة العليا من الباب ارضا
 فاستدت الابواب بالقتلي ولم يكن الدخول منها اصلا
 فنشنتوا في البلاد وتفرقوا في المهامة والاطوان وكسر باب
 انطاكية المماليك الاغنام وخرجوا منه قاصدين بلاد الشام
 فوصل فاهم الي دمشق في اشبع صورة وحكوا في كعبفة
 هذه الواقعة اشنع سبرة وصعد النواب الي قلعة حلب
 وتحصنوا فضاقت عليهم الارض بما رحبت فاستامنوا
 ونزلوا بواسطة قرداش اليه وقد غسل كل منهم من الحبوقة
 يديه ، ثم انه مشي الي هبنة مع وقارة وبرزامة وسكينته
 ودخل حلب ونال منها ما طلب وقامر بالروح والسلم ،
 وما نزل النواب اليه قبض علي سبدي سودون وشيخ
 علي الخاصكي واما قرداش فخلع عليه وقبض علي
 التوبغا العثماني نايب صفد وعلي عمر بن الطحان نايب
 غرة وجعل الكل في صفد وشرع في استخلاص الاموال
 وضبط الاتقال والانفال وقد ملات القلوب هواجس هبنته

وانتشر

وانتشر في الافاق شرار صولته ثم انه لم يكتف بها ارضه
 من الغوم حتى بني الميادين من الروس ، وسبب ذلك
 ان ذا قرابة البريدي الذي ارسله اليه حلب وضرب
 نايب الشام عنقه وسلبه السلب ذكر تهور بقصته واراد
 القوم من اهل حلب الذي قرابته فاجاب سوله فكنه فيمن
 يختار منهم ان يفعل فيه ما استحسنه فقتل طايفة منهم
 وبني من روسهم كذا وكذا مبدنة به

زيادة ايضا لهذه الحنة ما نقلته من
 تاريخ بن الشحنة ،

قال اخبرني الحافظ الخوارزمي ان من كتب في الديوان
 من عساكر تهور ثمانية الف نفس ومنه ان تهور قصد
 قلعة المسلمين وكان نايبها الناصري محمد بن موسي بن
 شهري وانه عصي عليه وكان يخرج للغارات ثم قال
 ما نصه بحروفه وكان قد بدع بجايح قمرلنك وطراشته
 مدة اقامته على بهنسا وقتل منهم جماعة وارسل روسهم
 اليه حلب وكسر دومانسا كان جهره اليه اقبح كسرة
 حي رومي غالب جماعة بانفسهم في الغارة وجهر قمرلنك
 كتانه اليه المشار اليه ونصه يقول فيه ابي خرجت من

اقصي بلاد سمرقند ولم يقف احد امامي وسائر ملوك البلاد
 حضروا الي وادت سلطت علي جماعي من يشوش عليهم
 ويقبل من ظفر به منهم والان فقد مشينا عليك بعساكرنا
 فان اشغقت علي نفسك ورعبتكم فاحضر البنا لتري
 من الرحمة والشفقة ما لا تزيدها ولا نزلنا عليك وخرينا
 بلدك وقد قال الله تعالي ان الملوك اذا دخلوا قرية
 افسدوها وجعلوا اعزة اهلها انك وكذلك يفعلون فاستعد
 لما يحبط بك ان ابنت الحضور ، فامسك المشار اليه
 الرسول وحبسه ولم يلتفت الي كلام قمرلنك فشي اليه
 اوائل عسكره فبرز اليهم المشار اليه وقائلهم وكسرهم وفي
 اليوم الثاني حضر قمرلنك علي قلعة المسلمين وبرز اليه المشار
 اليه وقاتله قتالا شديدا وكانت وقعة عظيمة راي فيها منه
 قمرلنك شدة حزم ورجع عن محاربتة واخذ في مخادعتة
 وملاطفتة وطلب منه الصلح وان يرسل اليه خيلا ومالا لاجل
 حرمتة فلم يتخذع منه وتنازل معه الي ان طلب منه خادما
 فلم يعطه ورد خايبا واخذ المشار اليه في اواخره قتلا ونهبها
 واسرا كل ذلك وباب قلعتة مفتوح لم يغلقه يوما واحدا
 وانشد فيه لسان الحال

هذا الامير الذي صحت مناقبه لبث الوشي غمت الدنيا مغامرة

ولي قمرلنك مسكورا او ايله منه مرارا ومدعورا او اخره و
 وكان حصول تلك السعادة للمشار اليه دون غيره ممن
 الملوك واصحاب الحصون لما كان قبه من العلم والديانة
 والاخلاص والصيانة ولكونه من السلالة الطاهرة العربية مرضي
 الله عنها ، وما كان يوم الخميس تاسع ربيع الاول
 نازل قمرلنك حلب وكان نايبها المقر السبغي قمرداش
 وقد حضرت اليه عساكر البلاد الشامية عسكر دمشق
 مع نايبها سيدي سودون وعسكر طرابلس مع نايبها
 المقر السبغي شيخ الخاصكي وعسكر حماة مع نايبها المقر
 السبغي دقاق وعسكر صفد وغيرها فاختلعت الروم فن
 قايل ادخلوا المدينة وقاتلوا من الاسوار وقايل اخرجوا ظاهر
 البلد بالخيام فلما نراي المقر السبغي اختلافهم ان لاهل
 حلب في اخلايها والتوجه حيث شاءوا وكان نعم
 الراي فلم يوافق على ذلك وضربوا خيامهم ظاهر البلد
 تلقا العدو ، وحضر قاصه قمرلنك فقتله نايب دمشق
 قبل ان يسمع كلامه ويوم الجمعة حصل بين الاطراف تناوش
 يسبر ، فلما كان يوم السبت حادي عشر ربيع الاول
 نرحف قمرلنك بجهوشه وقبيلته فولي المسلمون نحو المدينة
 وانزحموا في الابواب ومات منهم خلق عظيم والعدو وراءهم

يقتل

يقتل ويأسر واخذ قمر لبيك حلب عنوة بالسيف وصعد دواب
 المملكة وخوأس الناس إلى القلعة وكان اهل حلب
 قد جعلوا غالب اموالهم فيها، وفي يوم الثلاثاء رابع عشر
 شهر ربيع الاول اخذ القلعة بالامان والايمان التي ليس
 معها ايمان وفي ثاني يوم صعد إليها واخر النهار طلب
 علماءها وقضاتها فحضرنا اليه ثم اوقفنا ساعة ثم امر
 بجلوسنا وطلب من معه من اهل العلم فقال لاميرهم عنده
 وهو المولى عبد الجبار بن العلامة نعمان الدين الحنفي
 والدة من العلماء المشهورين بسم قند قل لهم اني سايلهم عن
 مسألة سالت عنها علماء سمرقند وبخارا وهرات وسائر
 البلاد التي فتحها فلم يخصص الجواب فلا تكونوا مثلهم
 ولا يجاوبني الا اعلمكم وافضلكم ولبعرف ما يتكلم فاني
 خالطت العلماء ولي بهم اختصاص والفة ولي في العلم
 طلب قديم وكان بلغنا عنه انه يتعب العلماء في الاسئلة
 ويجعل ذلك سببا لقتلهم ان تعذيبهم وقال القاضي
 شرف الدين موسي الانصاري الشافعي عني هذا شيخنا
 ومدرس هذه البلاد ومفتهم سلوة وبالله المستعان فقال
 لي عبد الجبار سلطاننا يقول انه بالامس قتل منا
 ومنكم من الشهيد قتلنا ام قتلكم فوجم الجميع وقلنا

في انفسنا هذا الذي بلغنا عنه من التعبت
 وسكنت القوم ففتح الله علي بجواب سريع بديع وقلت
 هذا سبيل عنه سيدنا رسول الله صلي الله عليه وسلم
 واجاب عنه وانا مجيب بما اجاب به سيدنا رسول الله صلي
 الله عليه وسلم قال لي صاحبي القاضي شرف الدين موسي
 الانصاري بعد انقطعت الحادثة والله العظيم لما قلت
 هذا سوال سبيل عنه رسول الله ص م واجاب عنه وانا محدث
 زماني هذا عالما قد اختل عقله وهو معذور فان هذا
 سوال لا يمكن الجواب عنه في هذا المقام ووقع في نفس عبد
 الجبار مثل ذلك والقي اليه قمرلنك الي سمعه وبصره وقال
 لعبد الجبار سيسخر من كلامي كيف سبيل رسول
 الله صلي الله عليه وسلم عن هذا وكيف اجاب قلت جاء
 اعرابي الي رسول الله صلي الله عليه وسلم وقال يا
 رسول الله ان الرجل يقاتل حمة يقاتل شجاعة ويقاثل ليري
 مكانه فاينا في سبيل الله فقال رسول الله صلي الله عليه
 وسلم من قاتل لبيكون كلمة الله في العلبا فهو الشهيد
 ثم قال قمرلنك خوب خوب وقال عبد الجبار ما احسن ما
 قلت وانفتح باب المواصلة وقال اني رجل نصف ادمي وقد
 اخذت بلاد كذا وكذا وعدن ساير ممالك العجم والعراق

والهند وسائر بلاد التتار فقلت اجعل شكر هذه النعمة
 عفوك عن هذه الامة ولا تقتل احدا فقال والله اني لا اقتل
 احدا قصدا وانما اذم قتلتم انفسكم والله لا اقتل احدا منكم
 وانتم امنون على انفسكم واموالكم، وتكررت الاسئلة منه
 والاجوبة منا فطمع كل من الفقهاء الحاضرين وجعل
 يبادر الى الجواب ويظن انه في المدرسة والقاضي شرف
 الدين ينهائم ويقول لهم بالله اسكتوا ليجاب هذا
 الرجل فانه يعرف ما يقول وكان اخر ما سال عنه ما
 تقولون في على ومعاوية ويريد فاسر الى القاضي شرف
 الدين وكان الي جانبي ان اعرف كيف تجاوبه فانه شعبي
 فلم افرغ من سماع كلامه الا وقد قال القاضي علم الدين
 القضي المالكى كلاما معناه ان الكل مجتهدون فغضب
 لذلك غضبا شديدا وقال على الحق ومعاوية ظالم ويريد
 فاسق وانتم حليبون تبع لاهل دمشق وهم يريدون قتلوا
 الحسين فاخذت في ملاطفته والاعتذار عن المالكى فانه
 اجاب شيء وجدته في كتاب لا يعرف معناه فعان الي دون
 ما كان عليه من البسط واخذ عبد الجبار يسال مني ومن
 القاضي شرف الدين فقال عي هذا عالم مليح وعن شرف
 الدين وهذا رجل فصيح فسالي فمررتك عن عري فقلت مولدي

سنة تسع وأربعين وسبع مائة وقد بلغت الآن اربعا وخمسين
سنة فقال للقاضي شرف الدين وانت لم عمرك فقال انا اكبر
منه سنية فقال قمرلنك انت في عمر اولادي انا عمري اليوم بالغ
خمسا وسبعين سنة وحضرت صلاة المغرب واقمت الصلاة وامنا
عبد الجبار وصلي قمرلنك الي جانبي قائما يركع ويسجد ، ثم
تفرقنا وفي اليوم الثاني غدر بكل من في القلعة واخذ جميع ما
كان فيها من الاموال والاشنة والامتعة ما لا يحصى ،
اخبرني بعض كتابه انه لم يكن اخذ من مدينة قط ما
اخذ من هذه القلعة وعوقب غالب المسلمين بانواع من
العقوبة وحبسوا بالقلعة ما بين مقيد ومنزجر ومسجون
ومرسى عليه ونزل قمرلنك من القلعة واقام بدمار النيابة
وصنع ولهجة على زري المغل وقف ساير الملوكة والنوابين
في خدمته وادار عليهم كووس الخمر والمسلون في عقاب
وعذاب وسبي وقتل واسر وجوامعهم ومدارسهم وبيوتهم في
هدم وحرقت وتخريب ونهب الى اخر شهر ربيع الاول ،
طلبني ورفيقي القاضي شرف الدين واعاد السؤال عن على
ومعاوية فقلت له لا شك ان الحق كان مع على وليس
معاوية من الخلفاء فانه صح عن رسول الله صلي الله
عليه وسلم انه قال الخلافة بعدي ثلاثون سنة وقد تمت

بعلي فقال تمرلنك قل علي علي الحق ومعاوية ظالم لنفسه
 قلت قال صاحب الهداية يجوز تقليد القضاء من
 ولاية الجور فان كثيرا من الصحابة والتابعين تقلدوا القضاء
 من معاوية وكان الحق مع علي في نوبته فانسر لذلك
 وطلب الامراء الذين عليهم للاقامة بحلب وقال ان هذين
 الرجلين نزول عندهم بحلب فاحنوا اليهما والي الزمهما
 واصحابهما ومن ينضم اليهما ولا تمكنوا احدا من ادبيتهما
 ورتبوا لهما علوفة ولا تدعوها في القلعة بل اجعلوا
 اقامتهما في المدرسة يعي السلطنة التي تجاه القلعة ففعلوا
 ما اوصاهم به الا انهم لم ينزلونا من القلعة وقال لنا
 الذي ولي الحكم منهم بحلب وكان يدعي الامير موسى
 بن حاجي طغاي اني اخاف عليكما والذي فهمته من
 ما ساق تمرلنك انه اذا امر بسوء فعل بسرعة ولا محيد عنه
 وادا امر بخير فالامر قبه لمن ولية ، وفي اول يوم من ربيع
 الاخر برز الي ظاهر البلد متوجها نحو دمشق وثاني يوم
 ارسل بطلب علماء البلد فرحنا اليه والمسلمون في امر مريخ
 وقطع مرس فقلنا ما الخبر فقيل ان تمرلنك ارسل بطلب
 من عسكرة مرسا من المسلمين علي عاتقه التي كان يفعلها
 في البلاد التي اخذها فلما وصلنا اليه جاءنا شخص

من علمائه يقال له المولي عمر فسالناه عن طلبنا فقال
يريد يستفتيكم في قتل نايم دمشق الذي قتل برسولة
فقلت هذه رومن المسلمين تقطع وتحضر اليه بغير استفتاء
وهو حلف ان لا يقتل منا احد صبوا فعاد اليه ونحن
ننظره وبين يديه لحم سلبي في طبق ياكل منه فكلم
معه يسيرا ثم جاء اليها شخص بشيء من ذلك اللحم
فلم نفرغ من اكله الا وزججة قاية وقمرلنك صوته عال
وساق شخص هكذا واخر هكذا وجاءنا امير يعتذر
ويقول ان سلطاننا لم يحضر باحضار رومن المسلمين
وانما امر بقطع رومن القتلي وان يجعل منها قبة اقامة
لحرمته على جاري عادته ففهموا منه غير ما اراد وانه
قد اطلقكم فامضوا حيث شئتم ، وركب قمرلنك من
ساعته وتوجه دمشق فعادنا الى القلعة وراينا
المصلحة في الاقامة بها واخذ الامير موسي احسن الله
اليه في الاحسان اليها وقبول شفاعتنا وتفقد احوالنا
مدة اقامته بحلب وقلعتها وتجبنا الاخبار ان سلطان
المسلمين الملك الناصر فرج قد فرل الى دمشق وانه
كسر قمرلنك ومرة تجي بالعكس الى ان التجلب
الغضبية عن توجه السلطان الى مصر بعد ان قاتل مع

تمرلنك قنلا غطها اشرف تمرلنك منه على الكسر والهزيمة ،
 وانما حصل من بعض امرية خيانة كان ذلك سبب
 توجهه اخذا بالحزم ودخل تمرلنك الى دمشق ونهبها
 وحرقتها وفعل فيها فوق ما فعل بحلب ولم يدخل
 طرابلس بل احضر له منها مال ولا جاور فلسطين وعاد نحو
 حلب راجعا طالبا بلادة ، ولما كان سابع عشر شعبان
 من السنة المذكورة وصل تمرلنك عايذا من الشام الى الجبول
 شرفي حلب ولم يدخلها بل امر المقيمين بها من جهة
 بتخريبها واحراق المدينة ففعلوا وطلبني الامير عر الدين
 وكان من اكبر امرية وقال ان الامير اسم باطلاقك
 واطلاق من معك فاطلب من شيت وكثر لاروح معكم
 الى مشهد الحسين واقم عندكم حتي لا يبقي من عسكرينا
 احد وكان القاضي شرف الدين لا يفارقي فطلبنا باقي
 القضاة واجتمع معنا نحو من الغي مسلم وتوجهنا الى
 مشهد الحسين صحبة المشار اليه واقمنا ننظر الي النار وهي
 تضرم في ارجائها وبعد ثلاثة ايام لم يبق بها احد
 فنزلنا اليها فلم نر بها احدا فاستوحشنا وما قدرنا
 على الاقامة بها من التمن والوحشة ولم نقدم على السلوك
 في الطرقات من ذلك

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامره
 وكانت دواب بلاد الشام معه ماسورين وانفلتوا اولاً باول
 ومات سودون بالبطن معه في قبة يلبغا واستقر في نياحه
 دمشق تنكري وروي واللثة اعلم ، هذا ما نقلته من
 كلام ابن الشحنة كما وجدته ،

ذكر ورون هذا الخبر الذي اقلق ووصول استنبوغا
 الدوادار وعبد القصار الى جلق ،

فورد من حلب استنبوغا الدوادار والفتح الماهر المدعي
 بعبد القصار وقلا معاشر المسلمين الغرار مما لا يطاق من
 سنن المرسلين من يقدر على حدي فليطلب لنفسه طريق
 النجا ومن اطاق ان يشمر ذيله فلا يهين في دمشق
 ليلته ولا يغالط نفسه بالمداهنة فلبس الخبر كالمعاينة فتفرقت
 الاراء واختلفت الاهواء وماج امر الناس موجا وتفرقوا
 كما هو دابهم فوجا فوجا فبعض الناس انتصح وجهر
 امره وانترح وبعضهم كابر واصر وكشر انياحه لاستنبوغا
 وعبد القصار واهر وارادوا رجم هذين الناصحين وان يسقوها
 كأس حبن وقالوا انما اردنا بذلك تبديد الناس وتشريدهم
 واجلاهم عن اوطانهم وتجريدهم وتفرقت كلمتهم وتفرقت

جلدتهم والا فلان حاصل والسلطان بحمد الله واصل
والنواب في حلب كانوا شردمة قلبلة ولم يقر لهم معه
الفكر والحيلة مع انه حصل من بعضهم مخامرة ولم يوجد
في الباقيين مناصحة ومظاهرة ولم يكن لهم مراس فلا
تاخذوا في هذه المسئلة بالقياس، واما عساكر مصر
فانهم كاملون العدة وسابعوا العدة وفيهم المسلمين فرج
بعد الشدة فعلا نحن بعد اللتيا والتي من شره سلنا
وما شهدنا الا ما علمنا وكل من افصح بما ادي
اليه اجتهاده وابدان والله انه في نصخته المسلمين النذير
العرفان وقد نصحنكم ان كنتم مفلحين ولكن لا تحبون
الناصحين واستقر امر الناس في الترييد والتشاغل والتفرق
والتبييد والتشاغل فبعضهم توجه نحو الاماكن القدسية
وتوجه بعض الي الديار المصرية وبعض تشبث بانيال الجروف
العاصبة وتحصن اخرون بالاماكن الغامضة القاصية،

ذكر خروج السلطان الملك الناصر من القاهرة ليجنود
الاسلام والعساكر،

ثم ان السلطان خرج من شهر جوان وتوجه بالعساكر
والاستعداد التام الي بلاد الشام فلما بلغ الناس ذلك تسكن

جاشهم

جاشهم ونزال استبحاشهم ورد غالب من كان برح
 مهم وانفرج الكرب والضيق عنهم واما اولى العزم ودوق
 الراي السديد والحرم فلم يلبثوا الى قدوم السلطان بل
 طلبوا لنفسهم الامان وانتظروا ما يتولد من حادثات الزمان
 وكان اذامل الدهر الدابر كتميت لهم على مرارة المخاطر

ما اشده الشاعر

الاثما الايام ابناء واحد وهذي اللبالي كلها اخوات
 فلا تطلبن من عند يوم وليلة خلاف الذي مرت به السنوات

وقلت

ان اختفي ما في الزمان الاقي فقس على الماضي من الاوقات
 فصل ، ولما نجز تهوم امر حليم ضبط ائقالتها وما اخذ
 منها من مال وسلب ووضع في القلعة ووكل به
 بعض امرايه من نوي الشجاعة والمنعة وهو الامير موسي بن
 طغاني وكان ذا عزم شديد وراي وتوجه بذلك البحر الطام
 عشرة شهر ربيع الاخر الى جهة الشام ووصل الى حماه
 ونهب ما حوت يدها ولم يحتفل بها من نهب واسر ولا
 باسراع في مسير بل سار مرويدا وهو يكيد كيدا
 ويكيدون كيدا به حكاية ، رايت حين توجهت الى
 بلاد الروم في اوائل شهر ربيع الاول سنة تسع وثلاثين وثمان

مائة عند وصولنا الى جماعه بالجامع النوري بها من
 جانب الشرقي علي حايطه القبلي نقشا علي رخامة بالفارسي
 ما ترجمه وسبب تصوير هذا التسطير هو ان الله تعالي
 يسر لنا فتح البلاد والممالك حتي انتهنا استخلاصنا
 الممالك الي العراق وبغداد فجاوزنا سلطان مصر ثم ارسلناه
 وبعثنا اليه قصادنا بانواع التجف والهدايا فقتل قصادنا
 من غير موجب لذلك فكان قصادنا بذلك ان نتعقد
 المودة بين الجانبين وتناكد الصداقة من الطرفين ثم بعد
 ذلك همة قبص بعض التراكمة علي اناس من جهتنا
 وارسلهم الي سلطان مصر برقوق فسجنهم وضيق عليهم فلم
 من هذا انا توجهنا لاستخلاص متعلقينا من ايدي
 مخالفتنا وانفق لذلك نزلنا بجماعه في العشرين من شهر
 ربيع الاخر سنة ثلاث وثلاثماية بم فصل ثم رحل الي حص
 فلم يتعرض بها بتشتيت وتديد ووهبها لسبدي خالدين
 الوليد مرضي الله عنه قلت بديها
 الا لا تجاور سوي الخبرين احباء وكن جارهم في القبور
 الم تر حمص وسكانها نجوا من بحار بلايا قوم
 لانهم جاؤوا خالدا ومن خاور الانقبلا لا يبور
 وخرج اليه شخص من احاد الناس يدعي عمر بن الرواس
 فاستجاب

فاستجاب

واستجاب خاطره وكان قدم اليه مقدمة فاخرة فولاه امور
 البلد وركن اليه واعتمد وولي قضاء تلك البلاد مريسا
 يسمى شمس الدين بن الحداد ونادى بالامان للقاصي
 والदान وتبايعوا بها وتشاوروا وفي استفاضة ربح الامن لم
 يتهاروا، ثم ان نايب الشام ضعف معه ومات على قبة يلغا
 ونايب طرابلس هرب منه وللخلاص ابغى فوصل الي مدينته
 واستقر في ولايته فاضطرم غضبا واستشاط لها واشتعل قيظ
 غبطة وقتل كل من وكله بحفظه واسعر بهم سقر وكانوا
 ستة عشر، واما قرداش فانه داراه وماري وهرب منه في
 قارا واستقر علاء الدين التونبغا العثماني نايب صغد وزين
 الدين نايب شرة وغيرهما معه في صغد ثم سار وما ارتبك حي
 نزل علي بعلبك فخرج اهلها ودخلوا عليه وتراموا ظالمين
 الصلح بين يديه فلم يلتفت الي هذا المقال فارسل فيهم جوارح
 النهب والاستيصال وقرب السلطان ايضا ثم ارتحل مجريا
 ذلك البحر الزخار والسبل التبار والطوفان الترتار حتي اشرف
 علي دمشق من قبة سبار ووصلت العساكر المصرية والجنود
 الاسلامية وقد ملا الغضاء واشرف الكون منهم واضاء فتاخي
 سهامها لحب قلب من نوي الخلاف فالقة وصواعق سبونها
 في عقاص كل عقص صاعقة ونصال رماحها ارتق سماء الارواح

عن ارض الاشباح فاتفة وقد طلبوا الاطلاب وحزبوا الاحزاب
 وعبنوا المينة والمسبرة ورتبوا المقدمة والموخرة وسووا القلم
 والجنح وملاوا البطاح والبراح وساروا بالمقاديب الماكبة
 والكتائب المغنبة والمراكبة المكوكة والمراتب المقربة
 والقربات المرتبة والسلاهب المجنبة والنجايب التي هي علي اكل
 اللحم مستلهبة وفي كل كهيئة من الاسود الضراغم ومن
 النصور الغشائم قلت

ورب دي لجب كالطود ذي حنق كانه البحر في اثناء غابات
 بحر ان في كل موج منها اسد يلاعب الموت في كفة حبات
 كل يري العين معناه وصورته عند النزال وان ينزل فشطعات
 ان يسر تلق السماء في الارض دايرة او سار تعقد ارضا منه غبرات
 وقد تمكبوا حنايا المنايا وتقلدوا سهوق الختوف واعتقلوا
 الدوابل النواهل وثبتوا حيث نبتوا وكانهم خلقوا من كواهل
 الصواهل وقلت

كان الجوى ثوب لاوزوري يزر كمش نسجه قصب الرماح
 فان عقد الغمام عليه لبلا ارتك صفحة لمع الصباح
 وكان لجومه النشاب ترمي شياطين الكفاح لذي النطاح
 ولازلت افواج هذه الامواج علي هذا المنهاج ملاطمة وانتاج
 هذا العجاج تحت العجاج متصادمة وكل ينادي بطريق

المفهوم وما من الا له مقام معلوم فوصلت غيلان الوغي
 الى قبة يلبلغا يوم الاحد العاشر من شهر ربيع الاخر عام
 ثلاثة وثمانماية من الهجرة فنزل كل من العساكر مينة ويسرة
 واستقرت العساكر والامراء الاسلامية في البيوت والمساكن
 ونزلت الجنود التتارية غربي دمشق من داربا والحولة وما
 يلي تلك الاماكن ودخل بعض ائقال السلطان الى البلد
 وتحصنت القاعة والمدينة بالسلاح والعدن ثم اخذ كل
 من الجبشبين حذرة ونجر للمقابلة والمقاتلة امره وحفروا
 الخنادق وسد كل على الاخر افواه المضايق وشرعوا يفي
 المهاوشة والمناوشة والمعاشة ، ثم امر السلطان العساكر
 بالبروز من المدينة الى الظاهر وجعل يخرج من المدينة
 مروساء اعبانها وتحمار في المقاتلة الى سلطانها والاطفال
 الصغار يجارون الى الجبال وينادون بحرقه كل ليلة يفي
 الازفة يا الله يا محمد انصر مولانا السلطان والناس في
 اضطراب وحركات يستنزلون النصر والبركات ويستغيثون
 الليل والنهار يا مجاهدون الاسوار واستشهد من مروساء
 البلد يفي تلك الايام قاضي القضاة برهان الدين التادكي
 المالكى الحاكم بالشام وشلت يد قاضي القضاة شرف
 الدين عيسى المالكى بضربة حسام وجعلوا ياتون من يظفرون

يه من العدو فيقبلونه بها شهوا منهم من ناطق وصامت
فيشهرونه به

ذكر واقعة وقعت ومفرقة صدقة لو
انها نعت ،

ثم ان في بعض الايام تقدم من اوليك الاغنام نحو من عشرة
الاف ونزحوا الى ميدان المصاف فنهض لهم من العساكر
الشامية نحو من خمس مائة ثم اتبعهم الامير السنيابي في
نحو من ثلاث مائة شعر

اسود اذا الاقوا طباء اذا عطوا جبال اذا الرسوا بحار اذا سروا
شعوس اذا الاحوا بدور اذا الجلوا بريح اذا هبوا غمام اذا هوان
صغور اذا انقضوا غور اذا سوارعود اذا اصاحوا صواعق اذا رموان
مع كل مهم خطار تسجد قدود الملاح لخطارته ويتار يتعلم
سغك السماء من لحظاته وحنية تضاي حاجبه وسهام في
تشبهها باجفانه صابية وترس لبن المس اذا تعطي به رايت
البدر علي شمس وعليه خودة كأنها من معان وجنته ماخودة
او من بوارق طلعتة مغلودة اذا نظر الطرف اليها
ياخذة الانبهار يكان سنا برقهها يذهب بالابصار ولبوس
اشبه لابسة وصار ملابسة ظاهرة حريم ناعم كبشرته وباطنه

حديد كقلبه من قسوته وقد امتطوا الفحول من نجابت
 الخبول فكان بدور تلك الجموع مع الرماح الملتهبة الاسنة
 عروس تجلي تحت الشموع وتوجهوا الى حومة الوشا
 وتلاقوا في واد خلف قبة بليغا، فصل، وما رات هذه
 الاسود تلك الذياب والكلاب كانوا كالومنين وقد راوا
 الاحراب فبان منهم صحبح الضرب وعليله وقالوا هذا ما
 وعدنا الله ومرسوله فاحاط اوليك بهولاء لكثرة الغلبة واداروا
 لقرضهم على هذه البحور الدائرة المجتلية وحين صاروا
 في خباء هذه الدائرة كالعروض اشتغلوا بالضرب وتقطع
 الدائرة بالحرب العضوض فاول ما اصمروا لهم في ذلك
 الرحف قطع الراس وخبل العقل وقطع الكف فصلوا بالرمح
 الطويل عقلم وثلموا بالرشق المديد شكلهم وبتزوا بالعضب
 البسيط واقرمهم وشتروا بالسهم السريع كاملهم فخدومهم وقصومهم
 وخزموهم وشعنومهم وشرموهم وجمومهم ووقصومهم وعصومهم وعقصومهم
 وخزومهم ونقصومهم فرددوا صدورهم على الاعجاز وشدوا حقبقة
 الخلاص منهم المجاز فانكشفوا عنهم وهم ما بين مشطوم
 ومقنوع ومخدوف ومجرور ومنهوك وموقوف ورجع استباي
 المشار اليه وقد اقتضيت بحرية المتدارك خقبهم واجتمت
 بضربة المقارب المتماسك تقبلهم وخقبهم وتسبغ سوابغهم

بالنصر

بالنصر مرفل وبالمكبن العام مذيل وببت دايرهم المتفقة امن
من الخلل وعروضه وضربه سالم من الزحاف والعلل به

ذكر ما افتعله سلطان حسين ابن اخت تيمور
من المكر والمهين ،

ثم ان سلطان حسين وهو ابن اخت تيمور اظهر انه خاسر
على خاله وجاء اليه السلطان وفي باطنه امور وكان
شابا ذا شجاعة وعنده طيش ورقاعة واطهروا بقدمه
الفرح واستشعروا النصر والمرح وكان في راسه حمة شعر
فانزلوه وخلعوا عليه وفي نهبهم اظهروه ، فصل ، ثم ان تيمور
اشاع انه خاسر وتتعنت فرحل قلبلا ومرجع القهقري وتكعكع
كل ذلك من مكايده وحبائل مصايدة ويبان ذلك انه بلغه
ان الخلاف واقع بين العساكر المصرية وانهم سيقرون
فيقومونه انذاك واطهروا الخوف وشبع انه راحل ليقتبهم وعن
القرار يهبطهم فلما عزمو على القرار لم يبين لهم ثبات ولا قرار به

ذكر ما نجم من النفاق بين العساكر الاسلامية
وعدم الانفاق ،

وكان اتابك العساكر وكافل الملك الناصر الامير

الكبير

الكبير ياش بيبك وتحت يده الاكابر والاصاغر والجند
 وان كان مدده كمنبرا والجيش وان ترابي عدده غزيرا
 لكن كان كل مهم اميرا ولم يكن شي مهم سوى الراس
 صغبرا فتشتت اروهم وتصادمت اهوواهم وانتقلت اشعار
 شعابهم من الدائرة الموتفة الي الدائرة المختلفة ونقل كل مهم في
 وزن ببنه الي عروض واخذ في عرض صاحبه بالتقرض وظهرت
 تلك الساعة ايات الرحمن في اختلاف الالسنه والالوان وصاروا
 في رعاية الرعبه كالذيب والضبع وسلطوا علي مرعي هربها النمر
 لغضوب والسبع ولحق في عند هذا الحديث الاصاغر بالاكابر
 والاسافل بالاعالى والاويل بالاواخر وصاروا كما قال الشاعر
 تفرقت شهي يوما فقلت لها يا رب سلط عليها الذيب والضبعان
 وتوجه مهم مروم الي القاهرة تاركا كل مهم قوته وناصره
 وصدقوا تهور في نغبه عنهم معرفة السباسة والدرية في سلوك
 طرايق الرياسة ، فصل ، ولما علم الغابرون ما فعله
 السايرون لم يسعهم غير تشمير الذيل واتباعهم تحت اللبل
 ومن تحلف عن قوم او اخذته سنة او نوم وقع في الشرك
 وهوي الي اسفل الدرك وكان الناس في اللبل والنهار
 ملازمين الاقامة على الاسوار وكل قد فرح وابتهج وثيقن
 انه حصل له من سلطانه فرح ففي بعض الليالي سعد الناس

إلى مكان على وازا باماكن مخيم السلطان قد ملئت
 من النيران ولم يعرف احد ما الخبر غير ان الدينامليت
 بالشر والشرر واصبحوا وقد خلت الديار ولم يبق في قبة
 يلبغا نافع نار فخشعت اصواتهم وسكنت حركاتهم
 فجعلوا يتهافتون وفيما بينهم يتخافتون وماج الشر واضرب
 وقال الناس السلطان هرب فانقسم ظهر الناس وايقنوا
 حلول الباس وتفاقت الهوم وتعاضمت العوم وتقطعت بهم
 الاسباب وشمل الخلايق انواع العذاب وضائق الجبل
 كالصدور وتخبطت الاوامر الامور ، فصل ، ثم ان تهور
 حمد ربه ورجل من مكانه ونزل القبة والقي عصاه ونام
 مستريحا على قفاه ونادي هعني ما قلت الحمد لله
 دننا ما نومه والصد ادبر والمامل قد حصل وحفر
 الخنادق حوله وبث في الاطراف رجله وخبله وارسل
 الطلب وراءهم من هرب وصار كلما اتى باحد من اجناد
 الرجال امر بالقائه بين يدي تلك الافبال فمفعول
 معه الافبال في تلك الغلاة ما تفعله المواشي يوم القيامة
 في مانع الزكاة ، فصل ، واما السلطان فانه لم
 يصبه من احد ضم لانه نشر نشور الغيم وانساب انساب
 الايم وتوجه على وادي النيم فانتشرت شباطين تهور

في الارض وملات الطول والعرض ودخلت طراشهم الى
اطراف البلاد وضواحيها وعامة القرى ونواحيها وجعلوا
من كل حدب ينسلون في مشارق الارض ومغاربها
التي بارك الله فيها وتقدموا الى المدينة وكانت كما
ذكر بالاهبة حصينة وبانواع الاستعداد مكينة مسدولة
الحجاب مغلقة الابواب فتنع اهلها عليهم ولم يسلموها
اليهم رجاء ان يشموا من النجدة الارجح ان ين الله عليهم
بعد الشدة بفرج فاستمروا على ذلك نحو من يومين ثم
استبقنوا من رجائهم الخيبة ومن ظمهم المين فكان قدوم
السلطان ودهابه بالعساكر كما قال الشاعر
كما ابرقت قوما عطاشا غمامة فلما رءوها اقشعت وتجلت بهم

ذكر خروج الاعيان بعد دهاب السلطان ،

وظلمهم من تهور الامان وما خانهم الظنون وعلوا انه حل
بهم ريب المنون اجتمع من المدينة الكبر والماوجود من
الاعيان والروس وهم قاضي القضاة محي الدين محمود بن
العز الحنفي ولده قاضي القضاة شهاب الدين وقاضي القضاة
تقي الدين ابرهم ابن مفلح الحنبلي وقاضي القضاة شمس
الدين محمد الحنبلي النابلسي والقاضي ناصر الدين محمد بن

ابي الطيب كاتب السر والقاضي شهاب الدين احمد بن
 الشهيد الوزير وكان منصب الوزارة اذذاك له ابنة ما
 في الجملة والقاضي شهاب الدين الحيماني الشافعي والقاضي
 شهاب الدين ابراهيم بن القوشة الحنفي نايب الحاكم مرحوم
 الله فاما القاضي الشافعي وهو علاء الدين ابن ابي البقاء
 فانه هرب مع السلطان وقاضي القضاة المالكي وهو برهان
 الدين الثاني فانه استشهد لما ذكر فخرج هؤلاء الاعيان
 وطلبوا منه الامان بعد ما وقع معهم المشاورة والاتفاق
 ونظمت كلامهم في سلك الوفاق ، فصل ، وما اقلع
 السلطان بفلكه عساكر المشجون وقع في بحر العساكر
 التيمورية قاضي القضاة ولي الدين بن خلدون وكان من
 اعلام الاعيان ومن قدم مع السلطان فلما قتل السلطان
 وفرك فكانه كان غافلا فوقع في الشرك وكان فانزلا
 في المدرسة العادلية فتوجه هؤلاء الاعيان اليه في تدبير
 هذه القضية فوافق فكرهم فلكوه في ذلك امرهم فاسمعهم
 الاستصحابه معهم وكان مالكي المذهب والمانظر اصمعي
 الرواية والمخبر فتوجه معهم بجماعة خفيفة وهبة ظريفة وبرنس
 كهي رقيق الحاشية يشبه من دامس اللبل الناشبة فقدموه
 بين يديهم ورضوا باقواله وافعاله لهم وعلمهم وحبس دخلوا

عليه وقفوا بين يديه واستمروا واقفين وجلين خائفين حتي
سمع بجلوسهم وتسكين نفوسهم ثم هش اليهم ومن ضاحكا
عليهم وجعل يراقب احوالهم ويسبر سمبار عقله اقول اليهم
وافعالهم وما رأي شكل ابن خلدون لشكلهم مباينا
قال هذا الرجل ليس من هاهنا فانفتح للمقال مجال
فمسط لسانه وسنذكر ما قال ثم طووا بساط الكلام
ونشروا سباط الطعام فكروا تلالا من اللحم السليق ووضعوا
امامه كل ما به يلبق وبعض تعفف عن ذلك تنزها
وبعض تشاغل عن الاكل بالحديث والها وبعض مد
يده واكل وما جبن في مصاف الاتهام ولا نكل والي
الاكل ارشدهم وناداهم وانشددهم كلوا اكل من ان عاش
خير اهله وان مات يلق الله وهن بطين ، وكان من جملة
الاكلين قاضي القضاة ولي الدين وكل ذلك وتهور
يرمقهم وعينه الخيرا تسرقهم وكان ابن خلدون ايضا
يصوب نحو تهور الحدق فاذا نظر اليه اطرق وادا ولي
عنه رمق ثم وقال بصوت عليل يا مولاي الامير الحمد
لله الكبير لقد شرفت بحضوري ملوك الانام واحبيت
بتواريخي ما ماتت لهم من الايام ورايت من ملوك
العرب فلانا وفلانا وحضرت كذا وكذا سلطانا

وشهدت مشارق الارض ومغاربها وخالطت في كل بقعة
 امبرها ونايها ولكن لله المنة اذا امتد في برماني ومن
 الله على بان احباني حتي رايت من هو الملك على
 الحقيقة والمسلك شريعة السلطنة على الطريقة فان كان
 طعام الملوك يوكل لدفع التلف فطعام مولانا الامير
 يوكل لذلك والنبل الفخر والشرف فاهتم تهور عجا
 وكان يرقص طربا واقبل بوجه الخطاب اليه وعول في
 ذلك دون الكل عليه وساله عن ملوك الغرب واخبارها وايام
 دولتها وادارها فقص عليه من ذلك ما خدع عقله
 وخبه وجلب لبه وسليه وكان تهور في سهر الملوك والام
 امه وايام التاريخ شرقا وغربا وامه وسندكر بهذه
 المعاني بديع بيان ، فصل ، وبما هم يوما قاعدون في
 حضرة ذلك البصير وادا بالقاضي صدر الدين المناوي
 في ايديهم اسير وكان قد تبع السلطان في الهرب فادركه
 في ميسلون اطلب فقبضوا عليه واحضروه بين يديه وادا
 هو بعمامة كالمرج واردان كالخرج فتخطي الرقاب وجلس
 من غير ان فوق الاصحاب فاشعاط تهور غضبا وملاء
 المجلس لها وانفتح سحره وشجر غبطا بحرة وشجر ونخر
 ومخر بجسد حنقه وزخر وامر طايغة من المعتدين بالتنكيل

بالقاضي

بالبغاضي صدر الدين فسحبوه سحب الكلاب ومزقوا ما
عليه من ثياب واوسقوه سبا وشقوا واشبعوه ركلا
ولكما ثم امرهم بتشديد اسره وتجريد كسره وترادف
الاساه اليه وتضاعف الكسرات على رغم التصريفيين عليه
فاخرج اخراج الظالم يوم يولي مديرا ماله من الله عاصم
ثم تراجع تهوره الى ما كان فيه من ترقيب غوايله
ودواهيها فالبس كلا من هولاء الاعيان خلعة واقامه
عنده في عزه ورفعة ثم ردهم منشرحي الصدور في دعة
وسرور وفي خاطره شروم وامور تهور فساروا وقد حاروا
قلت

كالهدى زينه المهدي وعظمة وعن قريب لضيف الموت اطعمه
وشرط لهم ولذويهم الامان على ان يدفعوا له اموال السلطان
وما له وللامرا من ائقال وتعلقات واموال ودواب ومواش
وماليك وحواش ففعلوا ما به امر ورفعوا اليه ما بطن
من ذلك وما ظهر، فاما القلعة فانها استعدت للحصار
وكان نايها يدعي ازدار فحصنها وبالاهبة الكاملة
مكنها وانتظر من السلطان نجده ان مانع رباني يفرج
عنه الشدة فلم يلتفت تهوره في اول الامر اليها ولا
احتفل لها ولا عرج عليها واستعان على استخلاصها

بهولاء

بِهَوْلَاءِ الْأَعْيَانِ فَلَمَّا حَصَلَ النُّقْلُ وَالِي خَرَابِنَةَ انْتَقَلَ طَرَحَ
عَلَى الْمَدِينَةِ أَمْوَالَ الْأَمَانِ وَاسْتَعَانَ عَلَيْهِ اسْتِغْلَاصَهَا
بِهَوْلَاءِ الْأَعْيَانِ وَأَقَامَ عَلَيْهِمْ دَوَائِبَهُ وَأَهْلَ الضَّبْطِ وَالْحَرَصِ مِنْ
مِبَاشِرِيَةٍ وَحَسْبَتِهِ وَفُوضَ ذَلِكَ إِلَى كَفَايَةِ اللَّهِ دَادَ أَحَدِ
أَرْكَانِ دَوْلَتِهِ وَمِنْ عَلَيْهِ الْأَعْقَادُ وَهُوَ أَخُو سَبْفِ الدِّينِ
الْمَأْمُورِ ذِكْرَهُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ لِأَمْرِهِ وَأَقَامَ مَعَهُمْ كُلَّ
جَبَّارٍ عَنِيدٍ وَمِنْ نَشَأَ فِي حَجَرِ الْغِظَاظَةِ وَوَضَعَ ثُدِي
ظَلْمَهُ وَنَادَى بِالْأَمَانِ وَالْأَطْمِينَانِ وَأَنْ لَا يُبْغِيَ إِنْسَانٌ عَلَيْهِ
إِنْسَانٌ قَدْ بَعَضَ الْجَفْتَايَ يَدِيهِمْ إِلَى غَارِهِ بَعْدَ مَا سَعَوْا هَذَا
النَّدَا وَاسْتَهَارَهُ فَبَلَغَ ذَلِكَ تَهْوِيرَ قَامِرٍ بِصَلِيمِهِمْ فِي مَكَانٍ
مَشْهُورٍ فَصَلَبُوهُمْ فِي الْحَرِيرِيِّينَ بِرَأْسِ سَوْقِ الْبُرُورِيِّينَ فَفَرَحَ
النَّاسُ بِهَذِهِ الْفَعْلَةِ وَأَمَلُوا خَيْرَهُ وَعَدَلَهُ وَفَتَحُوا مِنْ أَبْوَابِ
الْمَدِينَةِ بَابَ الصَّغْبَرِ وَشَرَعُوا لِمُحَرَّرُونَ أَمْرَ الْمَدِينَةِ عَلِيَّ النَّقْبَرِ
وَالْقَطْمَرِ فَوَزَعُوا هَذَا الْأَمْوَالَ عَلَى الْحَارَاتِ وَتَنَادَى أَهْلُ
الظُّلْمِ وَالْعَدْوَانِ مِنَ الْقَرِيبِ وَالْغَرِيبِ يَا لِلتَّارَاتِ وَجَعَلُوا
دَارَ الذَّهَبِ مَكَانَ الْمَسْتَخْلَصِ وَطَفِقُوا يَلْقَوْنَ النَّاسَ فِي ذَلِكَ
الْمَقْنَصِ وَتَسَلَطَ بَعْضُ النَّاسِ عَلَى الْبَعْضِ وَأَصْطَادَ أَرَانِيَّ
الْأَرْضِ بِكَلَابِ الْأَرْضِ وَكَانَ فَصْلَ الْخَرِيفِ كَجَبْشِ مِصْرَ قَدْ
قَفَلَ وَفَصَلَ الشِّتَاءِ بِزَمْهَرِيرِهِ كَجَنْدِ تَهْوِيرِ بِنْبِرَانَةَ عَلَى الْعَالَمِ

قد نزل فانسقل إلى القصر الابلق ثم إلى بيت الامير
 نبخاص وامر بالقصران يهدم ويحرق ودخل إلى المدينة
 من باب الصغير في جمع كثير وصلى الجمعة في جامع بي
 امية وقدم الحنيفة على الشافعية وخطب به قاضي القضاة
 محي الدين محمود بن العز الحنفي المذكور وجري ما
 يطول شرحه من امور وشور ، ووقع بين عبد الجبار
 ابن عبد الجبار الرحمن الخوازمي المعتزلي وبين علماء الشام
 لاسيما قاضي القضاة تقي الدين ابراهيم بن مفلح الحنبلي
 مناظرات ومناقشات ومباحثات ومراجعات وهي في ذلك
 كتر جانه يخاطبهم في جميع ذلك بلسانه فيها وقايع علي
 ومعاوية وما مضى بينهم في تلك القرون الخالفة ومنها
 امور يزيد وما يزيد وقتله حسين السعيد الشهيد وان ذلك
 ظلم وفسق بلا نكر ومن استحله فهو واقع في الكفر ولا
 شك ان ذلك الفعل الحرام كان مظهرة اهل الشام فان كانوا
 مستحلين فهم كفار وان كانوا غير مستحلين فهم عصاة
 وبغاة واشرام وان الحاضرين علي مذهب الغابرين فحصل منهم
 في ذلك انواع الاجوبة فيها ما رده ومنها ما اعجبه
 إلى ان اجاب كاتب السر واجاد واصاب فيها قال لو
 افاد اطال الله الكبير بقاء مولانا الامير اما انا

فنسبي متصل بعمر وعثمان وان جدي الاعلى كان من اعبان
 ذلك الزمان وحضر تلك الوقائع وخاض هاتيك المعامع
 وكان من رجال الحق وابطال الصدق ومما تواتر من فعله
 ووضع الشيء في محله انه توصل الي راس سبئنا الحسين
 ونزله فاحصل له من ابدال وشبين ثم نظفه وغسله وعظمه
 وقبله وطببه ونجسه وواراه في قربة وعد ذلك عند الله تعالى
 من افضل قربه فلذلك ايها الغمام الصيب كنوه باي الطيب
 وعلي كل حال ايها الامير فتلك ام قد خلت وهوم غمام
 ومهما انجلت وما جرعت انقضت وما اداقت مرت
 ان حلت وفتن ارحنا الله انا ارحنا عنها ودماء
 طهر الله سبوفنا منها واما الساعة اعتقادنا اعتقاد
 اهل السنة والجماعة فلما سمع هذا الكلام قال يا لله العجب
 وما سببهم باولاد ابي الطيب الا لهذا السبب قال نعم
 ويشهد لي بذلك القاصي والداني وانا محمد بن عمر بن
 محمد بن ابي القاسم بن عبد المنعم بن محمد بن ابي الطيب
 العربي العثماني فقال لك المعذرة يا طيب الاسلاف لو لا
 اني طاهر العذر لجلتلك على عاتقي والاكتاف ولكن
 ستري ما افعله معك ومع اصحابك من التكرم والاطاف
 ثم انه ودعهم وبالتعظيم والاحترام شبعهم ومنها انه سالهم

كناية

كناية سوال اضرار ونكاية فقال ما اعلي الرتب درجة
 العلم ان درجة النسب فادركوا قصده وفهوا ولكن عن
 رد الجواب وجموعا علم كل منهم انه قد ابلي فابتدع بالجواب
 القاضي شمس الدين النابلسي الحنبلي وقال درجة العلم اعلا
 من درجة النسب ومرتبتهما عند الخائف والمخلوق اسبي
 الرتب والعقوبين الغاضل يقدم على الهجان الجاهل والمقري
 المنبغ اولي الامامة من السيد الشريف والدليل في هذا جلي
 وهو اجماع اصحابه تقديم ابي بكر على وقد اجمعوا ان ابا
 بكر اعلمهم واكثرهم قدما في الاسلام واقدمهم واقرب
 هذه الدلالة من قول صاحب الرسالة لا تجتمع امي على
 الضلالة ثم اخذ في نزع ثيابه مصيخا لتتهور وما يصدر
 من جوابه ففكك ازراره وقال لنفسه انما انت عارة وكاس
 الموت لا بد من شربها فسواء ما يبين بعدها وقربها والموت
 على الشهادة من افضل العباداة واحسن احوالها لمن اعتقد
 انه الى الله صاير كلمة حق عند سلطان جابر فسأل ما
 يفعل هذا المهمل فقال يا مولانا الجليل ان فرق عساكر
 كاهن بني اسرائيل وفهمهم من ابتدعوا بدعا وقطعوا في مذاهبهم
 قطعوا وفرقوا دينهم وكانوا شعبا ولا شك ان مجالس
 حضرتك تنقل وعقائل مباحثها تحل الصدور فتعقل ، وانا

ثبت هذا الكلام عني ووعاه احد غير سي خصوصا من ادعي موالاته علي ويسمي في روضة ابا بكر بالرافضي وتحقق مني يقيني وانه لا ناصر لي يقيني فانه يقتلني جهارا ويريق دمى نهارا وانا كان كذلك فانا استعد لهذه السعادة واختم احكام القضاء بالشهادة فقال لله هذا ما افصحه واجراه في الكلام واقحة ثم نظر الي القوم وقال لا تدخلن هذا محلي بعد اليوم ، الفصل ، وهذا الرجل اعني عبد الجبار كان عالم تهور وامامة ومن يخوض في دماء المسلبين امامه وكان عالما فاضلا فقيها كاملا بحائنا محققا اصوليا مدققا وابوه النعمان في سمرقند كان وهو في الغرور من اعلم اهل الزمان حتي يقال له النعمان الثان وكان من القايلين بعدم الروية في الاخرى فاعني الله بصره كبصيرته في الدنيا واكثر علماء عصره بها وراء النهر قرا عليه الغرور ونقل عنه مسايل الشروع ولا خلاف في الغرور بين اهل السنة واهل الاعتزال وانما اختلافهم في اصول الدين في مسايل معدودة سلكوا فيها سبيل الضلال ، فصل ، وتصدي لاستخلاص الاموال من اهل الشام كل غشوم ظلام وكفور صدام وكان في قلته وفاقه كصدقة ابن الحارثي وابن المحدث وعبد الملك ابن التكريمي المنبوز بسماقة وغيرهم من نظار ائمتهم من عواقب

الظلم

الظلم وابنائهم مع حضور اكابر المدينة واعيانها المار
 ذكرهم وروساء قطانها فانه لم يكتمهم في ذلك ان تخلفوا
 ولا يتقاعسوا لحظة ولا يتوقفوا وبحضور داوينة وحسابه
 وضابطي امور خزائنه وكتابه ومهم حواجه مسعود السمني
 ومولدا عمر وتاج الدين السلمي كل ذلك في دار الذهب
 وهن مكان مشهور وبرك الله دان داخل باب الصغير في
 دار ابن مشكور وجعل كل من في قبله من احد ضعيفة
 او سخية دفينة او غل او حسد او حقد او نكد يعثر على
 اخوته اولئك الظلمة الغطاء والزبانية الشداد الغلاظ لا يسالون
 اخاهم حين يندبهم في النايبات علي من قال برهابا بل يادي
 اشارة واقل عبارة يبنون علي ارض وجود ذلك المسكين من
 جبال النكال قصورا شواهق وينشيون على حدائق
 دانه من سماء العذاب سحب عقاب ترعد عليه صواعق
 وتبرق له من الدمان والبوار بوارق به فصل ، ثم انه صار
 في هذه المدة يحاصر القلعة ويعد لها ما استطاع من
 عدة وامر ان يبني مقابلها بناء يعلوها ليطعدوا عليه
 فبهدموها فجعلوا الاخشاب والاحطاب وعبوها وضربوا فوقها
 الاجار والتراب ودكوها وذلك من جهة الشام والغرب ثم
 علوا عليه وداوشوها الطعن والضرب وفوض امر الحصار

لامبر من امرية الكبار يدعي جهان شاه فتكفل بذلك
 وعاناه ونصب عليها المجانيق ونقب تحتها وعلقها
 بالنعاليق وكان فيها من القاتلة فبة غير طائلة امثلهم
 شهاب الدين الزردكاش الدمشقي وشهاب الدين احمد
 الزردكاش الحلبي فايليا في عسكرة بلاء حسنا وكانا
 على جيشه كلما فاء اليك فنايهم وباء مصيبة وفنا
 فاهلكا من جيشه بالاحراق وارعاد المدافع والابراق ما فات
 العد وتبدن عن دائرة الحد ولكنه لما احاط بها من بحار بحريته
 سيل عرم سايلها وامطر عليها من سهام غمام رماته وصواعق
 بوارق كمانه صيب وابلها اتاها العذاب من فوقها ومن تحتها
 وعن ايمانها وعن شايها وكلت عن المجادبة والمناجزة ايدي
 مقاتلها فطلبوا الامان ونزلوا اليه من غير توان وكل هذا الامر
 المهول والقضاء العجب في اوائل شهر ربيع الاخر وجماديين وشهر
 رجب ولكن ما نال من القلعة روما الا بعد محاصرتها ثلاثة
 واربعين يوما وصار في هذه المدة تتطلب الافاضل واصحاب الحرف
 الصنایع وارباب الغضائل ونسج الحريريون له قباء بالحرير والذهب
 لپس له درم فاذا هو شيء عجب وبني في مقابر باب الصغبر
 قبتين متلاصقتين علي تربة زوجات النبي صلي الله عليه وسلم
 وامر يجمع العبيد الرنج واعني بجمعهم اكثر من غيرهم وقدم به

ذكر

ذكر ما صنعه بعض الاكباش من الناس خوفا من ان
يحل بهم الباس ووقى بنغايس النفوس والانفاس ،

وكان في صغد تاجر من اهل البلد احد الروساء والتجار
يدعي علا الدين ينسب اليه دوادار كانه تقدمت له
خدمة على السلطان فولاه حجة ذلك المكان فلما توجه
النواب اليه لحلب والعادة ان ينوب عن نايب البلدة في
غيبته من حجب ناب عن نايبها التوبغا العثماني حاجبها
علا الدين الدواداري فغرق في اسر ذلك الطوفان كل
النواب ومن جملتهم العثماني وابن الطحان ومات منهم
من مات وفر واستمر في قيد الاسر التوبغا وعمر ، فلما قدم
تجور الشام وحل بها منه ما يحل من قضاة السوء باموال
الايعام شرع كل متول في يلاذ يفعل ما ادى اليه الاجتهاد
في بعض حصن اماكنه وبعض مكن كماينة وطايغة استجرت
للنصار وفرقة استوفرت للفرار وقوم سالما وساكنوا
وهادوا وهادنوا ففكر علا الدين المذكور وقدم وقامل
في خلاص صاحبه وبلده وتبصر وكان من ابناء الناس
وعنده ذوق الاكباش واستشار مصيب عقله في ذلك
واستنطقه فقال داره ها معك من مال واترك سرب الفرار

ونفقة

ونفقة وما كذبه ان قال له كل مداراة عن العرض ستر
 له وصدقة وكان ذامال ممدون فقال ما ادخرت الدنيا من
 الصغر والدرهم البيض الاللايام السود فطلب من تهور
 الرياضة واراد ان يجس اولا بمجلمته المحاطة فعالج هذا
 الامر علاج النطس المريض وبامر بالمهادنة حول الجريض
 دون القريض فارسل اليه تهور اجناسا من ماله الطويل
 العريض واستمال خاطره واستدعي اوامره ثم اردفها
 باضعافها واضعف خواصرها بارادفها فشكر تهور له صنعة
 وزادة ذلك عنده منزلة ورفعة وارسل اليه مرسوم امان وان
 يعامل هو واهل بلده بالمجاملة والاحسان فلبوهم روعهم
 ولبسكن جنسهم ونوعهم ولتونس وحشهم ولتذهب نهشهم
 بحيث انهم يتبايعون ويتشارون والي معاملتهم من عسكرة
 تجارون وان استطال احد من اجنادة ولو انه من اخوته
 واولاده فلبقابلة بالمنع والانكار والضرب والاشهار وصار
 يطلب منه ما ارادة فبرسلة اليه بزيادة وكما نراد
 فيها يقترحة عليه من نقد وجنس طلبا نراد علا الدين
 لذلك نشاطا وطربا ومن جملة ما اقترح عليه في ذلك
 المقبض حمل بصل ابيض بناء على ان ذلك لا يوجد في
 الشام باسرها فضلا عن صغد ففي الحال وجد من ذلك

ثلاثة اجمال فارسلها اليه كما هي وكان ذلك من الفضل الالهي
حي احبه ووقتي قربه وقال فيه معي ما قلت
داريت وقمتك واحتمت ببذل مالك يا بشر
لو كان مثلك اخر في الشام ما سميت بشر
وتوجه طوايف من العسكر اليهم وباعوا منهم واشتروا عليهم
واستمرت عقود المصادقة لم تحل الي ان فوض خيامه عن
دمشق ورحل ، فلما اقصع عن الشام ضباب ضيرة وامتد
في مبدان الرحيل ركاب مسيرة اعقب علا الدين
الدواداري قاصدا الي ذلك الاسد الضاري ومعه تحف
سنية وبتف ملوكة ومطالعة فحاويها رايقة ومعانيتها
فايقة والفاظها بالخشوع والخشوع ناطقة فيها من
الترقيقات ما تقشع منه الجلود ويلين له الحديد والصخر
الجلود وتجري في الابدان البابسة جري الماء في العود
وظلم في اثنائها مراحم في امر العثماني وابن الطحان وجز
ناصية عبوديتها بمقراض الاعناق والامتنان وان يجعل العفو
عنها شكر القدرة ويفيض عليها من بحار مراحم قطرة
وانها اقل من ان ينسب الي اسرة ان ملوك الارض تود
لو كانت اطفالا تحت حجره ورايه الشريف اعلي وامثال ما
بيديه من المراسم اولي ، فلما اطلع تيمور علي فحواه وفهم ما

ابداه وما انهاه وشاهد تحفة وهداياه وتفكر في اول امره ما
 الحجة معه من الخدم وما اسداه والخبر له قاتلهم والبادي
 اكرم والشر كله تقصير والبادي اظلم قلت
 ترقب جزاء الحسي اذا كنت محسنا
 ولا تخش من سوء ان انت لا تسي

وقيل

من يفعل الخير لا يعدم جوايزه

لا يذهب العرف بين الله والناس

لان قلبه وان كان حديدا وهان صعبه الذي لم يزل
 شديدا فدعاها واكرم مثواها وذكر لها شفاعته علا
 الدين فيها ثم امهتها لباس واعطاها ثلاثة افراس للعثماني
 اثنان وواحدة لعمر بن الطحان ثم اضاف اليها من بلغها
 الامان فوصل كل منها الي دار عرته وحل داك في
 صفة وهذا في عرته ، فصل ، وما تنجز لتبهر اخذ
 القلعة جهز امره ورام الرجعة وقد استخرج منها ما اراد من
 نفايس واموال بانواع العقاب واضعاف العذاب والنكال ،
 ذكر معني كتاب ارسل اليه على يد بسبق بعد

ما فروا من بين يديه ،

وقيل ان السلطان لما هرب ارسل اليه كتابا اقام فيه

على

على الحرب من معناه وضموي ما عناه لا تحسب اننا
 جزعنا منك وفررنا عنك وانما بعض ما ليكننا قوي
 انفاسه واخرج عن ربة الطاعة راسه وتصوير ان كل من خرج
 عرج ولم يعتبر من رام للارتقاء سلا فدرج واراد بذلك
 منك القاء الفساد وهلاك العباد والبلاد وهبها فان دون
 مرامه خراط القتاد والكريم اذا يد تجسه رمضان داوي
 الاخطر ورايناك انت اهون الخطيبين واحقر فثي عزما
 الشريف عنانه لنعرك من ذلك القبل الادب اذانه ويقوم
 في نظم طاعته مبرانه وايم الله لنكرن عليك كرة
 الاسد الغضبان ولنوردن منك ومن عسكرك نواهل
 القنا موارد الاضعان ولنحصدكم حصد الهشيم ولنردو سنكم
 دوسن الحطيم فلنلغظنكم رحى الحرب في كل طريق ما
 تعانون من غلبط الطعن وجليل الضرب لفظ الدقيق ولنضيقن
 عليكم سبل الخلاص فلننادن ولات حين مناص او عن هذه
 الترهات ومثل هذه الخرافات التي هي كالمح على الجروح
 وكالريح عند خروج الروح ولو كان بدل هذا الكلام
 الذي لا طائل فيه والخطاب الهذيان الذي فجه الاذن
 وترميه ما يستعمل خاطره ويطفي من لهيب غضبه النابرة
 مع شيء من الهدايا والتقادام وابرار قضايهم في صورة

المعتذر الندام مها كان كسر من غبطة ان هدم من
حنقه ويرد من قيظته وانما فعلوا تلك المعدرة بعد حريق
دمشق وخراب البصرة وارسلوا الخدم والهدايا صحبة
النعام والزرافات وقد اعجز التدارك وفات وصاروا كما
قبل شعر

دوا الجهل ما ذوا العقل يفعله

في النايبات ولكن بعد ما افتضحان

وكما قبل مصراع وجادت بوصل حين لا ينفع الوصل به
فصل، ذكر ببسقت هذا قال لما مثلت بين يديه
ودايت الرسالة وقرى الكتاب عليه قال لي قل الحق
ما اسمك قلت ببسقت قال ما مدلول هذا اللفظ المزري قلت
يا مولانا لا ادري فقال انت لا تعرف مدلول اسمك بانقاله
فكيف تصلح تحمل الرسالة ولو لا ان عادة الملوك ان لا يهجو
الرسول وقد مهدوا على ذلك القواعد وسلخوا السبل وانا
اولي من يتبع اثار السلاطين ويحي سنن الملوك الماضيين
لفعلت معك ما يجب فعله ولا وصلتك ما كنت اهله وبعد
هذا فلا عتب عليك وانما اللوم علي من تقدم بهذا الامر
اليك ولا حرج عليه ايضا لان ذلك مبلغ علمه ومدرك عقله
وفهوه وقد ظهر بفعله الوبيل نتيجة ما قبل

تخبر اذا ما كنت في الامر مرسلا فيبلغ اراء الرجال رسولها
ثم قال لي توجه اليه قلعتكم ومكان عزتكم ومنعتكم فذهبت
فوجدتها قد دكت دكا وسيم حرمةا وحرمةا خسفا
وهتكا ثم اتبته ودكرت له ما رأيته فقال ان مرسلك
اقل من اجامله وادل من ان ارسله ولكن قل له اني واصل
اليه على عقبك وهانا منشىء مخالبيت اسودي بذنبتك
فلبشم للقرار ان للقرار الذيل وليعد لايها اختار ما
استطاع من قوة ومن رباط الخبل ثم امرني فاخرجت وما
صدقت ان تصوبت اليه جهة مصر ودخرجت به فصل ،
وحين ملا جراب طمعه من نفايس الاموال رده واستدر
خلغانها شياء فشياء صافيا ورقاحي صغاهها بقطنه
امر بتعذيب هولاء الامراء الكبار فعذبوهم بالماء والملح وسقوهم
الرماد والكلس وكوهم بالنار واستخرجوا خبا الاموال
منهم استخراج الزيت بالمعصار ثم اطلق عنان الاذن
لعساكرة بالنهب العام والسبي الطام والغتتك والقتل والاحراق
والتعبيد بالاسر على الاطلاق فهجت اوليك الكفرة العجزة
على ذلك اشد الهجوم وانقضوا على الناس بالتعذيب
والتشريد والتخريب انقضاض النجوم واهتزوا وربوا وقتكوا
وسبوا وصالوا على المسلمين واهل الذم صولة الذياب الضواري

على ضواحي الغنم وفعلوا ما لا يلبق فعله ولا يجمل ذكره
 ونقله وأسروا الخدريات وكشفوا غطاء المستترات واستنزلوا
 شمس الخدور من أفلاك القصور وبدور الجمال من
 سماء الدلال وعذبوا الكبار والأصاغر بأنواع العذاب
 وبد الخلق ما لم يكن في الحساب واستخلصوا باصلاء للنار
 جواهر اللناس منهم خلاصات الذهب وصنعوا في استخراج
 النعائس من النفوس باصناف العذاب مسايل يقضي منها
 العجب وفرقوا بين الوالدة وولدها والروح وجسدها
 ودهلت كل مرضعة عما أرضعت وجازوا كل نفس بما
 صنعت ولغير ما صنعت وفر المرء من أخيه وأمه وأبيه
 وصاحبه وبنبه وصار لكل منهم يومئذ شأن يغيبه ودل
 العزيز والكريم وهان الخطير والجسيم وطم البلاء وعم القضا
 وطاشت الحلووم وتبلدت الفهوم وتراكمت غيوم العجم فا
 قسم بالله لقد كانت تلك الايام علامة من علامات يوم
 القيام وأسفرت تلك الساعة عن اشرار الساعة وأسهر هذا
 النهب العام نحو من ثلاثة ايام

ذكر القام النار في البلد لمحج الاثار،

ثم انهم لما انهبوا العيث والعبث وقضوا في حج فسادهم

التفت

النفث واقوه بالفسق والجدال والرفث وطافوا وسعوا
 في المنكرات ورموا في البيوت النار وفي القلوب الحيرات
 وافاضوا ما اراقوا من دماء المسلمين الواقعين في الاحصار
 برموا في اشواط الاحراق فارسلوا في حرم المدينة شواظا
 من نار وكان فيهم من روافض الخراسانية فاطلقوا النار
 في جامع بني امية فتشبتت النار بلهبيها وساعدت
 الريح يهبوبها فتساوقا في محو الاثار هربحا ونارا واستمر
 على ذلك ياذن الله تعالى ليلا ونهارا فاحترق ما بقي من
 النغائس وانحى بلسان النار ما سطر على لوح وجود
 المدينة من الدهوس فامست تلك المغاني لا تسمع فيها لاغية
 ولا الهمن واصبحت حصيدا كان لم تغن بالامس وذلك بعد
 ان اظهروا ما اخذوا من اموال واوسقوا منه
 الاحمال ؛

اقلع هاتيك الرزايا واقشاع تمام تلك الدواهي والبلايا
 عن بلاد الشام بما تحمله من اوزار وخطايا ،

ثم ارتحل ذلك الغتان واقلع صيب بلایة الهتان يوم السبت
 ثالث شعبان وقد اخذوا من نغائس الاموال فوق طاقتهم
 وتحملوا من ذلك ما عجزت عنه قوة استطاعتهم فجعلوا

يطرحون

يطرحون ذلك في الدروب والمنازل ويلقونه شباء فشباء
 في اوعام المراحل وذلك لكثرة الحمل وقلة الحامل واضحت
 الفغار والبراري والجبال والصحاري من الامتعة
 والاقشة كانت اسواق الدهشة وكان الارض فتحت
 حراينها واظهرت من المعادن والغازات كما منها
 قلت يديها

وصلنا لسان شهره ينادي علي فتن الشواهد والبوادي
 الاذي شنشنة عرفناها وعادة فساد الغناها ومن
 ملكنا ودينه اقترفناها ومع ذلك فلن اخذ من
 نغاييس دمشق اضعاف ما اخذ وفلذ من اكبان
 دخايرها الاف ما قلد ما غاض ذلك ما في
 عينها ولا نقص من بحار معبئها ولكن النار كانت
 في البلاء الدابي والمصاب المتناهي لانها احرقت غالب
 من كان داخل البلد العدم الغواث يا ظنك بها
 يكون من العماير والاقشة والاثاث وضربت الكلاب باكل
 لحوم من مات داخل البلد يا صار بجسد على العبور
 الى جامع بني امية احد به

ذكر ما جرى في مصر وسائر الاقطار عند سماعهم هذه
الاخبار واستيقانهم هذه الاهوال والاطخار ،

فاما مصر فادونها من البلاد فانها تحبط وتخلت
قواها وايديها تربطت وعدمت الفرار واستعدت للفرار
فلو رايت الناس وهم حباري سكارى وما هم بسكارى
ابدانهم راجفة وقلوبهم واجفة واصواتهم خافية وايبصارهم
باهتة وشغاهم يابسة وصورهم بايسة ووجوههم باسرة تظن ان
يفعل بها فاقرة وقد استوفى كل من اهل الامصار وسكان الانجاد
والاغوار وقد اصاح لما يرد عليه من جلي الاخبار فبني علي
ذلك ما يكون من متعلقات الحركة والسكون فاخذ تهو
علي طريقته العوجا ومرجع علي سبيل بغبة التي اتخذها شرعة
ومنهلجا وقد سدت عساكرة الافاق والاكفاف وعمت
هيبته الارحاء والاطراف ،

ذكر ما اصيب من سهام الغضاء بالرشق ووقع في
مخالب اسره من اعيان دمشق ،

واخذ من اعيان الشام ومشاهيرها الاعلام قاضي الغضاء محي
الدين ابن العز الحنفي بعد ان عاقبوه بانواع العقاب

وكووه وسقوه الماء والملح وبالكلس والنار شووه وولده
 قاضي القضاة شهاب الدين ابن العباس فوصلا يلى تبرير
 ومكنا بهامدة في شدة وباس ثم رجعا يلى الشام
 واخذ امرها في الانظام وقاضي القضاة شمس الدين
 النابلسي الحنبلي وقاضي القضاة صدر الدين المناوي الشافعي
 فتوفي يلى مرجة الله الوهاب شرقا في نهر التراب
 وشهاب الدين احمد بن الشهيد المعتبر وكان متجلا اوزار
 الوزر بعد ان راموا عذابه وطلبوا عقابه وكان قد جهر
 متعلقه يلى الاماكن البعيدة واقام هو في دمشق
 جريدة فذكر لهم حكايته وبذل لهم في دفع
 موجودة طاقتة فاخذوا ما اخفاه خفيه ولم يعذبوه
 ولكهم بالاهية والغلة استصحبوه فوصل يلى سمرقند
 وقاسي بها من صروف الزمن انواعا من غربة وفقر
 ومحن ثم رجع يلى دمشق وتوفي بها مرجة الله تعالى ،
 ومن الامراء الخاص الامير الكبير يتخان وكان مقبدا
 معه ومات عند وصوله يلى الغرات ، فاما القاضي
 ناصر الدين ابن ابي الطيب فانهم عاقبوه بكل
 بلية وكان مرقبقت الهدن لطيف المراج سوداوية فاكان عنده
 لذلك ثبات فاعجزهم بما يرمون منه بالموت وفات ثبات

واسراج

واستراح وشرب من الشهادة كأس مدام جاءه وراح
 قد فنوه عشية مدرسة الكروسبة ، ولما شرع في النهب العام
 المبرح اشتشهد غلطا قاضي القضاة تقي الدين ابن مفلح
 وبرهان الدين بن القوشة ضعف سبعة عشر يوما وانقطع
 في حارة تل الجبن ولحق بالاموات قوما وكانوا قد خرجوا
 على الاحياء والاموات وخافوا ان لا يكون لاحد منهم من
 ايديهم الوفاة فوات بحجة فضبطوا ببوت المدينة بيتا بيتا وخرجوا
 ان لا يخرج الاحياء ولا تجهز الموتي فلما مات المذكور
 تعسرت الامور فتحجروا في تجهيزه وتغلبوا في امره وتنجيزه
 ثم بعد جهد بليغ وسعي كثير دفنوه في الصالحية بعد
 اخراجه من باب الصغير ، وخرج مع تيمور بالاختيار من
 الشام عبد الملك بن التكويتي فولاه نيابة سهرام فكث
 فيها الغلب من الايام وهي وراء سيحون وشخص اخر يدعي
 يلبغي المجنون وكان مقربا عنده وسبب ذلك انه بذل
 في مناصبته جهده واخبره على ما قبل بغدادوي
 فخلصه بذلك من المهالك والمهاوي وحصل له بذلك قرينة
 وزيادة ملازمة وصحبه فولاه ذلك الجاس نيابة مدينة
 تدعي ينكي بلاسن وراء نهر خجند نحو خمسة عشر يوما
 عن سمرقند ببها وبين سهرام نحو من اربعة ايام وكان

اسم ذلك الما بون احمد فنلقب بيلغنا المجنون ، واخذ من
دمشق ارباب الفضل واهل الصنایع وكل ماهر في فن
الفنون بارع من النساجين والخياطين والحجارين والتجارين
والاقباعبة والبباطرة والخيمية والنقاشين والقواسين والبازنارية
وفي الجملة اي فن كان وجمع كما ذكر السودان
وفرق هؤلاء الطوائف على هروس الجند وامرهم ان يوصلوهم
الى سمرقند واخذ جمال الدين رييس الطب وشهاب الدين
احمد الزردكاشن وكان في القلعة كما ذكر وابدان من
عسكرة خلقا لا يحصون ولا يحصرون كثرة ولا يستقصون
وكان في حدود التسعين وقد احدثوب ، فلما رماه قابله
بالسخط والغضب وقال له انك افنيت صاغبي وحصيت
غاشبي وقصبت حاشبي فان قتلتك مرة واحدة لا يشفي
علي ولا مروى غليلي ولكن اعذبك على كبر سنك
وازيدك كسرا على كسرک ووهنا علي وهنك فقبده
بقبده من فوق مركبته مرة سبعة ارطال ونصف رطل
بالدمشقي وقصد بذلك التشديد عليه فلم يزل مقبدا
مكتوب على قبده مخلدا ابدا حي مات تيمور
وارتفعت الشرور وخلص من القيد ذلك الماسور ثم توفي
الى رحمة الله تعالى ورمها يكون اخذ اناسا من

الفضلاء والاعيان والسادات والنبلاء ممن لا اعرفه
 كيف اصغه وكذلك كل امير من امرائه ووزعيم من
 ترعاية اخذ من الفقهاء والعلماء وحفاظ القرآن والفضلاء
 واهل الحرف والصناعات والعبيد والنساء والصبيان
 والبنات ما لا يسع الضبط ولا يحل الربط وكذلك كل
 من عسكرة كبيرا وصغيرا اسرا واسيرا لانه ما تم خرج
 يده من نهيم شباء وعزله وكل من سبقته يده
 الى شيء فهو له وهذا اذا اطلق عنان الاذن بالنهيم
 العام فيه تساوي الخواص من عسكرة والعوام ولو كان
 الناهب اسيرا فهم او دخيلا عليهم والسالم من غير
 طبنهم ولكن ابيح له ذلك لما سار بسيرتهم وتخلق
 بشيمهم واطلق عليه حكمهم واجري عليه شكهم فاما
 قبل الاذن فلو تعدي احد يده احد وكان عند
 تهور بمنزلة الوالد او الولد او استطال بمقدار حبة
 او تلغظ بغارة او نهية فانه يهدم ماله ودمه وبهتك حرمة
 وحرمة ولا ينتجبه استغفاره ودمه ولا يجدي اهله وخدمه
 ولا يقال لعالم نزلت به قدمه وكانت هذه قاعدة لا
 تحرم وبنية لا تهدم به

ذكر ما اباد بعدة الجراد ،

ولما فرغ من مستغلات اموال دمشق الحصاد وقارب
الرحيل عنها اعقبه لقاط الجراد وصار يسهر معه حتي بلغ
ماردين وبغداد فاعري كل شجرا وسردا وجرن ما علي
وجه الارض جردا فوصل الي حمص وما نهبها ولخالد
رضي الله عنه كما ذكر وهبها ولكن نهبوا قراها
وهدموا قواها ثم الي حماة فنهبوا نفايسها واستخرجوا
مكائنها واسروا عرايسها وكنائنها ، وفي سابع
عشر شعبان انصب الي الجبول ذلك الطوفان وارسل
الي حلب واخذ من قلعتها ما استودعها ثم الي
الفرات عبرها بالمراكب وغيرها فقطعها ثم الي
الرها فنهبها واستجلب ذرها ثم ارسل ذلك الغادر
رسولة الي ماردين يستدعي الملك الظاهر وديباجة كتابه
الذي نقل علي ما نقله *منه ملك قبه* *نا ق لغ* *لغ* *نا*
سلام عليكم والعهود بحالها لقد بلغ الاشواق منا كما لهاه
فاني ان ينزل اليه ولا استمع كلامه ولا البفتت اليه فانه كان
اداه ما ذكر اول مرة فا احتاج الي تجربته اخر كرهة فسلك
معه بر السلامة وقال شطر بيت من جرب المجرى حلت

به الندامة ولكن ارسل اليه قاصدا من بعض الخدم يدعي
الحاج محمد بن خاصبك ومعه التقادم والخدم واعتمد
عن الحضور بعدة امور وعنوان جوابه موافق لخطابه
وهو

فشوقي اليكم نزايد الحد وصفه ولكن تخاف النفس ما يجري لها
فلم يلتفت تيمورا الي هذا الكلام واخذ يعنف نفسه بانواع
الملام كيف خلس من مخالفة اول مرة بسلام ؛

ذكر وروده ماردين بالهبة وصدوره عنها بعد
المحصرة بالخبية ،

فوصلوا يوم الاثنين عاشر شهر رمضان واردين ماء
ماردين فنزلوا ديسر وغدوا للحصار قاصدين وانا باهلها
وقد اخلوا المدينة وانتقلوا الي قلعتهم الحصينة ، صفة هذه
القلعة ، وهذه القلعة عنقا قلعتها تكبر ان تصان وعشرين
عائسها ياتي ان يدخل الجاطب تحت مقون انقبان لانها في
قلعة من القلل على ظهر جبل لم يكن ثرق بينة قبة
الافلاك الابان تلك لا ثبات لها وهذه ثابت لبس به حراك
بظهرة وان بطنه اوسع من صدر الاحرار فيه جنات تجري
من تحتها الانهار وبه مطارح الزروع ومسارح المواشي

والضروع

والضروع وحدوده جروف لا تصل هم ذوي الكرم الى
 ارجائها وحروف يعجز قاري التفكير عن تعديد
 هجائها وطريقه من القلعه ان على القلعه والقلعة في غاية
 المناعة والرفعه والمدينه مبنية حوالبها متشعبة بذيلها
 تاكل من فضلات نبعها وتشرب من فايس سيلها فهم
 ببن نعمهم ونقمهم يترددون وفي السماء منقهم وما
 توعدون فاقام لحاصرتها على مضايقتها يترشد الى
 طرق المضايقة وطريقها ولم يكن حوالبها مكان للقتال
 ولا لنصب المجانيق مجال فعول على نبعها بالمعاول
 والفوس واستعان على ذلك بالمعاول والروس وحاشا
 دمره ذيل حشمتها وعصمتها ان يسام فتقلا لانيها وان
 كانت عذرا اعجزت الفحول لكونها مرتقا فلا برالت
 المعاول تغل والغطاطيس تكل ومناقير الفوس تتعقف
 وخصوص المراب كهيف القدود تتقصفت قلت
 كان معولهم في نعب تربتها منقار طير على صلذ من الحجر
 ان عدل ذي حسد صباية هم ان غمر عين معي فاقد البصر
 واستمر على اللدد والخصام الي العشرين من شهر رمضان
 ولم يحصل على ظايل ولم يظفر بهرام بهم

ذكر تركه المحاصرة العناد والمكابرة وتوجه بهارديه
ذوي الفساد عن ماردين الي بغداد،

ولما علم انه رمي منها بالداهية الذهبيا وطلاب ما لا
يستطاع عبا والمكابرة مع الحق خروج عن المنهج والبلاغة
في غير مقامها عي لجلج ستر عبه وابقى بعض الحرمة والهيبة
وخرب المدينة واسوارها وسحا اثارها وهدم مبانيها
وجوامعها ومنارها وفك اساسها واحجارها ثم انحدم
الي بغداد يعساكر كالذم والفراشن والجبران وجهر بعض
النقل الي سمرقند مع الله دان فوصلوا الي مدينة صور ولبنان
بها بيت مشاد ثم الي خلاط وعبد الجوز وهي بلاد الاكران
اهلة عامرة البنبان واول ما هن جابر تحت حكمة من ولايات
تبريز وانرجان فعبد النقل بعبد الجوز عباد رمضان ثم دخلوا
الي ولايات تبريز ثم الي سلطانية ثم الي ممالك خراسان وكان
اذن ذلك قد خرج فصل الشتاء وفصل الربيع قد تزدين واتي
وصفحات الرياض بانامل صباغ القدرة قلوبت وعروس
الروض قد اخذت من صواغ الحكمة نخرقها وارينت
والاطيار في الازهار ما بين مايه بلبل والف هزار قد
تشفت الاسماع واقامت السماع واسمالت الطباع برخم

صوتها واحبت اثار رحمة الله الارض بعد موتها ولا نزال
 النقل بين تاويج وادلاج وسير ولا سير الحاج كل يوم في
 مرحلة وكل ليلة في مقام فوصلوا الي نيسابور ثم الي جام
 ثم قطعوا مغاور باورن وماخان ثم الي اندخوي وانتهوا
 الي نهر جيحان فعبروه بالمراكب وسامروا سير النجم
 الناقب ولم يزلوا منبعثين على ذلك انبعاثا فوصلوا
 الي سمرقند ثالث عشر المحرم يوم الثلاثاء سنة اربع وثمانماية
 وفتحهم من اهل الشام فبة امثلهم القاضي شهاب الدين
 احمد بن الشهيد الوزير وياقهم بياطرة وصباغون ونساجة
 الحرير وهذا اول ما تجلده من الشام من اجمال الانفال
 وباكورة ما وصل الي سمرقند مما جناه من ثم الاساري
 والاموال ثم ارسل الانفال تترا بالانفال وجمال الاموال والاسرايم
 فصل ، ثم ان تهور ولي امد قرا ايلوك عثمان وولي عن ماردين
 يوم الخمس العشرين من شهر رمضان وكان خامس ايار وجعل
 يعيث في تلك الديار وخرّب نصيبين ورعي مغلائها ثم محي من
 صحف الوجود صور سورتها واياتها وكانت خالية من سكانها
 خاوية من عامري عمرانها ، ثم وجه الي الموصل هه واخي عليها
 بتكاييه المدلهه فبعد ان احلها الحبن وهبها الحسين ببك بن
 حسين ثم جمر بر مجرة الي ناحية الغنطرة واشاع انه كف فساده

وقصد

وقصد بلادة ولكن السلطان احمد كان قد تحقق انه قاصد
بغداد وقد اوهم وورثي بماله بذلك داب وعاده به

ذكر ما فعله السلطان احمد بن الشيخ اويس لما
بلغه انه توجه اليه ذلك النجيبس ،

فلما بلغ السلطان احمد ان تهور بعد تدمشق قرر ثم عزم
على ان يتبعه وقال العون احمد استعد ولكن للغدار
واستقر رايه على ان لا قرار ، ثم استناب نايبا يدعي فرج
واوصي اليه والي ابن البليقي بامور وصحبه قرا يوسف الي
الروم وخرج وكان من جملة ما وصي به انه لا يغلق في
وجه تهور باب ولا يسدل دون ما يرومه حجاب ولا يشهر
في وجهه سيف ولا يقابل فيها يامر به بلم وكيف فبلغ
تهور هذه الامور فجهز ذلك المختار الي بغداد عشرين
الف مقاتل وامر عليهم من امرايه وروساء وبراية والظلمة
المعتدين امير نراة رستم وجلال الاسلامي وشيخ نور الدين
وامر ان يكون المقدم من الثلاثة الامير رستم فاذا تسلوا
بغداد يكون هو حاكم البلاد وحين غربت عن سماء
بغداد شمس السلطان احمد في غرب الغربية ومد ظلام الظلم
جناح العساكر التهورية علي افاقها وارسل عليها شهبة ابي

فرج المذكور ان يسلم المدينة طوعا واستعد للمقاتلة فجمع ما عنده من اهبة المحاصرة فاوعا فاطلعوا تهور على هذا الامر وانتظروا ما يكون منه من نهي وامر فبني نحوها عنان الخندق واضمر ما تصل اليه يده من شرق وشرق واطل عليهم بغمام ثم بعد غم ما رعد وبرق فوصل بتلك الفرق واحل بهم البوس والقلق وازاقهم لباس الجوع والفرق فزجهم ابي نرج وحاصرهم في اشهر الحج فبقيت مقالهم واكثروا من عساكرة القتلي والجرحا فخنق اشد الخنق ورحف عليها برجله وخيلة فاخذها عنوة يوم الاضحى فتقرب علي رغبة بان جعل المسلمين قرايين وعلهم ضحي ، ثم امر كل من هو في دفتر ديوانه محسوب والي يترك عساكرة من الجند والجيش منسوب ان ياتيه من روس اهل بغداد براسين فسقوا كل واحد منهم خمره سلب الروح والمال كاسين ، ثم اتوا بهم فرادى وجملته وجاروا بسبل دمايهم نهر الدجلة وطرحوا ابدانهم في تلك الميادين وجمعوا روسهم فبني بها ميادين فقتلوا من اهل بغداد نحو من تسعين الف صبوا وبعضهم عجز عن تحصيل البغداديين فقطع روس من معه من اهل الشام وغيرها اسرى وعجز بعض عن روس الرجال فقطع روس ربات الحجال

وبعض

وبعض لم يكن معه رقيب فاصطاد من وحدة في طريق
 واعتال من معه من رقيب وفدى نفسه بعدى وصديق
 ولم يلتفت اليه شقيب وشقيب ان لم يحكمهم الخروج عن
 رتبة الطاعة ولا يقبل منهم عدل ولا تنفعهم شفاعته وهذا
 العدد المذكور سوى من قتل وهو محصور ان قتل
 في مضيق ان مات في الدجلة وهو غريق فقد ذكر
 ان خلقا القوا انفسهم في الماء وماتوا غرقا ومن جملتهم
 فرج فانه ركب سفينة وابق فاحتوشوه من الجانبين
 بالسهام فجرحوه وانقلبت السفينة فادركه الغرق فبقي من
 المهاجرين نحو من مائة وعشرين ، كذا اخبرني القاضي قاج
 الدين احمد النجاشي الحنفي الحاكم ببغداد كان توفي في
 سنة الحرم سنة اربع وثلاثين وثمانماية بدمشق رحمه الله
 تعالى ، ثم ان تيومر خرب المدينة بعد ان اخذ ما بها
 من اموال خزينة وافقر اهله واقفر منازلها وجعل عليها
 سافلها وصارق بعد ان كانت مدينة السلام دار
 السلام واسروا من بقي من ضعفة اهله فتمرق وخرقهم
 ايدي الزمان كل تمرق بعد ان كانوا في ظلال ودلال
 ومن مساكنهم في جنتين عن يمين وشمال فالهجوم عيش
 اليوم والغراب اماكنهم واصبحوا لا تربي الا مساكنهم

وهذه المدينة هي أشهر مدن أن توصف وعرف عارفها
وعرفانها أدكي من أن يعرف وناهيك أنها كاسها
مدينة السلام وأنه على ما قبل لم يمت بها امام به

ذكر رجوع ذلك الطاغ واقامته في قراباغ ،

ثم التوي بملك الأتراك الذي يصح أن يقال لكل منهم
انه في التركيبة طاغية طاغ وغرم أن يشي في مكان يصلح
أن يكون في الترك والعرب كصفاته وذاته قراباغ وأمسي
كالبازي المثل بل كاللوم المشوم مراقبا اطراف الافاق
وخصوصا ممالك الروم به

ذكر مرسله ذلك المرید سلطان الروم
ایلدر ابا یزید ،

قراسل سلطانها ابا یزید المجاهد الغازي وصرح بها يروم
من بلان الروم من غير كفاية والغائر وجعل السلطان
احمد وقرایوسف سببا وذكر انهما من شطوات سبوفه
هريا وانهما مادة الفسان وبنوار البلاد ودمار العباد
وستخ الخول والادبار وكهما مان وفرعون في العلق
والاستكبار وان فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطبين

وقد

وقد صار من معها في حبي دراكم لاطيبين وايضا حلوا
 حلت العناسة والشوم وحاشا ان يكون مثلها من
 المغلوبين تحت جناح صاحب الروم فاياكم ان تاووه بل
 اخرجوهم وخذوهم واحصروهم واقتلوهم حسب وجدته وهم
 واياكم ومخالفة امرنا فتحل عليكم دايرة قهرنا فقد
 سمعتم قضاي مخالفتنا واضراهم وما نزل بهم منا في
 حراهم وضرابهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم فلا تكثروا
 بيننا وبينكم القبل والقال فضلا عن جدال وقاتل فقد
 بينا لكم البراهين وضرينا لكم الامثال وفي اثناء ذلك
 انواع التهديد والتخويف واصناف التهويل والاراجيف ، وكان
 ابن عثمان عنده رقاعة وشجاعة ولم يكن عنده صبر ساعة
 مع انه كان من الملوك العادلين وعنده تقوي وصلابة
 في الدين وكان اذا تكلم وهو في صدر مكان فلا
 يزال في حركة واضطراب حتي يصل الي طرف الايوان
 وكان بواسطة عدله ساعدة الزمان وقويت شوكتة في
 المكان فاستصفي ممالك قرمان وقتل ملكها السلطان علا
 الدين واسر له عنده ولدان واستولي على ممالك هنشا
 وصاروخان وهرب منه الي تهور الامير يعقوب بن عليشاه
 حاكم ولايات قرمان وصفا له من حدود جبل بالقان

من ممالك النصارى والى ممالك ايرنجان ، فلما وقف على
 كتابه وفهم نحوي خطابه نهض وريض وامتعص وارفض
 ورفع صوته وخفض وكأنه تجرع نقوع الحوض ، ثم قال
 ان يخوفني بهذه الترهات ويستغزني بهذه الخزعبلات ان يحسب
 اني مثل ملوك الاعجم ان تنام الدشت الاغنام ان في جمع
 الجنود كجيش الهند ان جندي في الشقاق كجمع العراق
 ان ما عندي من غزاة الاسلام كعساكر الشام ان ان
 قفلة المجمع كجندي ان ما يعلم ان اخباره عندي وكيف
 خيل الملوك وخسر وكيف كان كل وقت يستضعف
 طائفة مهم وانا افضل حمل هذه الامور واكشف ما
 خزنه في التامور واما اول امرة فحرامي سفاك الدم هتاك
 الحرم نقاض اليهود الذم طرف متحرف عن الصواب في
 الخطا فصال وجال وسطا ثم طال واستطال واتسع له
 المجال وغفل عنه الرجال ومن حين نبغ استصبي حتى
 شاب الشيب بالعيب فادرك ما ادرك وما بلغ فالتهمت
 قبيلته يعد ان كانت شرارة وانتشرت فروع حبه فصارت
 شرارة ، واما ملوك العجم فانه استنزلهم بدخله وختمه ثم
 استقرهم بخيله وزجله وبادر اليه قتلهم بعد ان امكنهم
 فرصة قتله ، واما ثوقتميشن خان فان غالب عسكره

خان ومن اين للتجار الطعام الضرب بالبتار الحسام وما
 لهم سوي رشف السهام بخلاف ضراغم الاروام ، واما جنود
 الهنود فانه ختلهم في امرهم ورد كبدهم في نجرهم فوهت
 اركانهم لاسيما قد مات سلطانهم ، واما عسكر الشام
 فامرهم مشهور وما جرى عليهم فظاهر غير مستور وما
 مات سلطانهم وتضععت اركانهم وانقض امرهم وانقض
 وبقي بعضهم علي بعض فقطعت منهم الروس الكبار ولم يبق
 فيهم الا روس صغار فنشر الزمان نظامهم وسام التمديد
 ملكهم وشاههم مع انهم في الصور ربيع وفي المعاني جمادي
 يرمون بواحدة وهي انهم يبيتون جميعا ويقومون مثنى وفرادي
 لا جرم تفرقت ايادي سبأ احزاب تلك الزمر فاشتغل
 جيشه فيها بالمحرم فباض ما خلا له الجوى وصغر ولو كان
 بينهم اتفاك لفتوه فتا وبددوا شملها وبتوه بتا ولكمهم
 تحسهم جميعا وقلوبهم شتي ومع اتساق نظامهم وتسديد
 سهامهم وقوة بطاحهم وشدة كفاحهم وسدة رماحهم
 وكونهم ظهر الحاج واسود الهياج اني لهم نظام عساكرنا
 وقوة القيام بتظاقرنا وتناصرنا وكم فرق بين من
 تكفل بامر الحفاة العراة وبين من تحمل امر الكماة العراة
 فان الحرب دابنا والضرب طلابنا والجهاد صنعنا

وشريعة الغزاة في سبيل الله تعالى شرعنا ان قاتل احد
 تكالبا على الدنيا فمحن المقاتلون لتكون كلمة الله
 هي العليا رجالنا باعوا انفسهم واموالهم من الله بان
 لهم الجنة وكم لضربائهم في اذان الكفار من طنة
 ولسيوفهم في قلائد القوانس من مرنة ولبون قسيم في
 خياشيم بي الصليب من غنة لى سمنام خوض البحار
 خاضوها او كلفناهم افاضة دماء الكفار افاضوها قد
 اطلوا من صياصيم على قلع قلاع الكفار واحتوا عليها
 وامسكوا بعنان افراسهم فكلموا سمعوا هبة طاروا اليها
 لا يقولون ملكهم اذ انعمهم في البلاء والابتلاء انا هاهنا
 قاعدون فانهب انت وريك مقاتلا ومعنا من الغزاة
 مشاة افرس من قوارس الكماة اطبارهم باترة واطفارهم
 ظافرة كالاسود الكاسرة والنهور الجاسرة والذياب الهاصرة
 قلوبهم بون انا عامرة لا تخامر بواطهم علينا مخامرة بل
 وجوههم في الحرب ناضرة اليه ربهنا ناظرة وحاصل الامران
 كل اشغالنا وجل احوالنا وافعالنا جم الكفار ولم
 الاسرى وضم الغنائم فنحن المجاهدون في سبيل الله الذين
 لا يخافون لومة لائم ، وان اعلم ان هذا الكلام يبعثك
 الى بلادنا انبعثا فان لم تات تكن نزوجاتك طوالق

ثلاثا وان قصدت بلادني وفررت عنك ولم اقاتلك البتة
 فزوجاتي اذناك طوالف ثلاثا بتة ثم انهي خطابه ورن
 على هذا الطريق جوابه ، فلما وقف تهور علي جوابه
 الغلق قال ابن عثمان مجنون جمف لانه طال واسا
 وخرم ما قرأه من كتابه بذكر النساء لان النساء عندهم
 من العيوب واكبر الذنوب حتي انهم لا يلفظون بلفظ
 امرأة ولا بانثي وانما يعبرون عن كل انثي بلفظ اخر وحشون
 على الاحترار عنه حشا ولو ولد لاحدهم بنت يقولون
 ولد له مخدرة او من مربات الجمال او مسترة او
 نحو ذلك به

ذكر طبران ذلك اليوم وقصده خراب
 ممالك الروم ،

فوجد تهور علي ابن عثمان السبيل وطلب الرفيق والطريق
 ورام الدليل وعرض جنده فاذا الوحوش حشرت وانبتوا علي
 الارض فاذا الكواكب انتشرت وماج فاذا الجمال سبرت
 وهاج فاذا القبور بعثت وسار ونزلت الارض نزلها وسار
 فاطهرت القيامة اهلها وارسل الي ولي عهده ووصيه
 من بعده حفيده مجن سلطان بن جهانكبر ان يتوجه

اليه من سمرقند صحبة سيف الدين الامير وركب الي
 الروم الطريق وساعده الاتفاق لا التوفيق وجرى بذلك
 البحر المظلم واللبل المدايم فدار وداح وعلي قلعة كمالخ
 افانح بم صفة قلعه كمالخ ، فاداهي في الوثائق كبقين موحد
 وفي الرصانة والمناعة كاصفاق متعبد لا يقطع خندق مناعتها
 سهم وهم ولا يهتدون الي طريق التوصل اليها صايب
 فمهم موسس اركان هضابها معمار القدرة ومهندس بنبان
 قباها نجار القطرة لبست بالعالية الشاهقة ولا بالقصيرة
 اللاصقة غير انها في مناعتها وجمانها فايقة من احدي
 جهاتها نهر الغرات يقبل اقدامها ومن الجهة الاخرى
 وان متمتع يحفظ اعلامها لا يمكن للاقدام فيه الثبات وهو
 مسيل ماء يصب في نهر الغرات ومن الجهتين الاخرتين
 هضاب يتلوا لسان البصرة عند وقوع البصر عليهما ان هذا
 لشيء عجاب فاخذها من غير كلفة وولج حرهما من
 غير طواف بها ووقفة وذلك بعد ان قدم محمد سلطان
 عليها ووكل امر حصارها وقتالها اليه ، وسبب ذلك
 ان الوادي الذي وراءها كان يرد بالخبيبة لوعورتها
 من جاءها لكونه مزلة الاقدام واسع الاقدام بعبد مهوي
 المرام لا يثلب لسان السهم له عرض عرض ولا يثبت له تحت

قدم غواص البصر قرار ارض فمجرد ما وقع نظرة عليها
 نظر بعين الفراسة اليها ثم امر بقطع الاخشاب ونقل الاحطاب
 ولم يكن الاكلح البصر حتي هدموا البيوت وقطعوا الشجر
 ونقلوا جميع ذلك الخشب والاعوان وطرحوها في قعر
 ذلك الواد فساووا به الارض وملاوا طولها والعرض وحسن
 شعر اهل القلعة بهذه الفعال القوا النار والبارود على
 تلك الاحشاب فاخذت في الاشعال واما اساس
 القلعة فلم ينال لانه راكب على فلك الجبال فلم يبدن
 ذلك من امرة ولم يشر من فكرة بل امر في الحال كل
 واحد من الرجال ان ياتي من تلك القفار بعدل من الاحجار
 فادبثوا كالفل والجراد في تلك المهامة والاطوان والبراري
 والماهات وجابوا الصخر بالواد ففي الحال ملاوا تلك الدارة
 من الحصباء والحجارة ثم امر ان يفعل بتلك الحجارة في
 ذلك المهوي البعيد ما يفعل بهم في جهنم يوم يقال
 لها هل امتلات وتقول هل مزيد فالتقوا في ذلك الوادي
 بعض ما ملوه من اكداس تلك الحجارة فطموه وبقي في
 بيادهم ذلك الحجر اضعاف ما ارهمي من البصر وما
 امتلا الوادي من الاحجار مشوا عليها وقربوا من الاسوار
 ونصبوا السلام وتسلقوا وبناصبة مرابها تعلقوا فاطلع اهل

القلعة عن الكلام وطلبوا الامان وقالوا ادخلوها بسلام
 وكان هذا الحصار والتلحقة في شوال سنة اربع وثمان
 مائة وما استقر فيها امر بملك الاحجار ان تنقل من
 وادبها ففي الحال سغوها وفي مكان اخذوها منه
 رموها ثم ولي بها شخصا يدعى الشمس وولي عنها
 كما ولي امس ، وهذه القلعة نحو من نصف يوم عن
 ابرنجان ومن القلاع المشهورة في الدنيا بالمانعة والعصيان
 فلا جرم حين استولي عليها وافضي بصارمه الذكر
 اليها وفتحها قهرا ومنحها جبرا ابرن بهذا المغنم البار
 الى كل صادر في مملكه ووارث بكتيب ترجم فيها من
 الاخبار كل سايخ وشارح وعنوان هذه الترجمة بلغتها من
 غير ترجمة قال الشاعر

نجد سيف داميات لدي الوغي فتحنا بحمد الله حصن بلخ
 وذكر فيها ابن عثمان وخطابه اليه وكيف رد جوابه
 الحق عليه ومن جملة وبعض ترجمته انما ما جفوناه ولا
 تعدينا عليه ولكن رفقنا له القول وقاطعنا اليه
 وقلنا له يخرج من قروح مملكته مادة الفساد وهي احمد
 الجلايري وقرا يوسف الترماني اللذان اخربا البلاد واهلكا
 العباد والرضي بالمعصبة معصبة والاقرام على الكفر كفر

والفاسق

والفاسق المحوم البايض شر من الفاجر الظلوم المالبس
فصارا في العساد وزينة وهو الامير وفي العباد صغيرين
وهو الكبير وعاشراه على ذلك ووالياه فلبس المولي
ولبس العشير فافسدها وما انصلحا وخسراه وما ربحا
فكانه عن شانهم من اظهر قولهم وشانهم بقوله
ولا ينفع الجرباء قرب صحيحة اليها ولكن الصحيحة تجرب ه
ولم يزل على طريقته العوجا فاشبه ما اجارهم محير ام
عامر العرجا فنهيناه فا انتهى ونهيناه فا اوعوي
واريناه العبر في غيره فا اعتبر وناداه لسان انتقامنا
من المخالفين الحذر الحذر وكنا وضعنا اسمنا مع
اسمنا على عادة حشمتنا وادبنا في المراسلات ورسمنا
فتعدي طوره وابدى جورا وكان في بعض مراسلاته
وما وضعه في مكاناته كتب اسمنا تحت اسم
طهرتن وهذا هو الواجب عليه والحسن ولا شك ان
طهرتن بالنسبة البننا كبعض خدمنا واقل حشمتنا ،
ثم انه اعني ابا يزيد لما طلع كتابنا ورد جوابنا وضع
اسمنا فوق اسمنا بالذهب وهذا ما فيه من الحماقة وقلة
الادب ، ثم انه ذكر انه توجه يروم استخلاص ممالك
الروم وتشدق في هذا الكتاب وتفبهق في هذا
الخطاب

الخطاب فهو احد رسائهم الكتاب والاساطير والمستعان بها
في الخطاب والجواب به

ذكر ما عزم ابن عثمان عليه عند انصباب
ذلك الطوفان اليه ،

فلما بلغ ابن عثمان ما قصده وانه جعل طالعه في سماء
الحرب رصده توجه لقتاله واستعد لاستقباله وكان علي
مدينة استبطول محاصرا ائمتها وكفارها وقد قارب
ان يفتتحها وتضع الحرب عنها اوزارها وان جنده عنده
ولكن امر بطارقة الغزاة والشواهين من كواسر جيشه
والبراة وسراة السرايا وكرام كرميان واجلاس خيل
السواحل وقروم قرمان واجناد ولايات منتشا واساورة
صاروخان وجميع امراء التومانات والصناجق واصحاب الريات
وروس الفيالق ونواب جميع الثغور والامكنة مما هو
جار تحت نخي بروسا وادرنة وكل من فتح البحر الاخضر
من بني الاصغر من رايته البيضا بالدم الاحمر وقلع سويد
اكل عدو امرق بسهامه السون علي جواده الابلق ان
يعملوا مصالحهم ويأخذوا حذرهم واسلحتهم واستعان في ذلك
بكل طريق وعلج مارجي داخل في امان المسلمين علي

قتال

قتال كل باع وخارجي ، واستدعي التتار وهم قوم ذو
 هيب ويسانر ناس سوادج لهم مواش نواج ملاوا الاقطار
 عواشهم وعلوا الشواهق والموادي بروسهم وحواشهم رما
 يكون لواحد منهم عشرة الف حمل ما منها واحد حمل
 ومثل ذلك افراس ما اسرج لها سرج ولا الهج مراس
 واما الغنم والبقر فلا يحصي عددها ولا يحصر وما
 يعلم جنون مريك الاله وما في الاذكري للبشر لهم
 في ممالك الروم وقرمان الي ضواحي سهواس مشتتات ومصايف
 والملوك والسلاطين عليهم اعقاد كما لهم في انواع الامرات
 وظايف لى قصدهم فقبر ان عني غريب ان طالب علم ان
 اديب جمعوا له من الغنم والبقر والصوف والشعر والاقط والوبر
 ما يكفيهم وذوية الي اخر العر وكانوا يسعون لكثرتهم
 وما معهم من الامم ثمانية عشر الف عالم فلي كل من صدا
 هولاء الجبال مدا صوتة بالاجابة وبانر الي امتثال اوامره
 بالاطاعة والاباية ، انبعث اليه التتار بقضهم وقضيضهم
 بعما وقتت اليه اطوان عساكرها وبعامر جنودها
 قنا وحث على ملاقاته فيوم عساكر الغزاة
 والجاهدين حيا به ،

ذكر ما فعله ذلك الخداع المكارم ونفعه في تخيذه
عن ابن عثمان جنود التمار ،

وقلبت تيومر في امرة واستوري زناد فكرة فاوري زياد
فانه ان يفجد عن ابن عثمان تماره فارس الى زعمائهم
والكبار من امراءهم وروسائهم واميرهم يدعي بالفاضل وكان
في المكرمات من الافاضل غير انه ما مارس الايام ولا
اطلع على مكايده الليام ، ان حسبكم حسبي ونسبكم متصل
بنسبي وان بلادنا بلادكم واجدادنا اجدادكم فكلنا
فروع دبعة واعصار دودة وان ابانا من قديم العصر
وغابر الدهر نشاوا في عش متوحد ودرجوا في وكر غير
متعدد فانتم في الحقبة شعبة من شعبي وغصن من اغصاني
وجارحة من جوارحي وخالصي وخلاتي وانتم لي شعاع وياقي
الناس دثار وان كان الناس ملوكا بالاكتماب فانتم
ملوك بالانتساب وان اباكم من قديم الزمان كانوا ملوك
مالك توران فانقل منهم طايغة من غير اختيار الي هذه
الديار فاستوطنوها وهم على ما هم عليه من الكرامة
وشعاع السلطنة واسباب الزعامة ولم يزالوا على هذا النشاط
والهزة الى ان اندرجوا الى الرحمة الله تعالى وهم على

هذه العزة وكان المرحوم اخر ملوككم واكبر مالكم
 في بلاد الروم اصغر ملوككم وليس بحمد الله في شوكتكم
 قلة ولا في كبريتكم قلة فاني رضيتكم لانفسكم بهذه الذلة
 وان تصبروا مستخرين حي كانكم من المستخرين وبعد ان
 كنتم اكابر مكبرين كيف صرتم اصاغر مصغرين ولستم
 بدار هوان ولا مضبعة وارض الله واسعة ولم صرتم مرقوق
 في رجل من اولاد معتوقي عيى الساجوقي ولا ادري
 ما العلة لهذا والسبب ومن اين هذا الاخا والنسب سوي
 عدم اتفاق وانتفاء الاتساق وعلي كل حال فاننا اولي
 بكم واحق بعلم مصالحكم وتهمة اسبابكم وان كان لا يد من
 استيطانكم هذه التحوم وبيع تلك البلاد الفسيحة مضايقت
 مالكم الروم فلا اقل ان تكونوا كاسلافكم حكامها مالكي
 نواصي صباصبها راقبين سنامها باسطي ايايديكم فيها
 قابضين زمامها وهذا المهم انما يتم اذا كفيينا هذه
 المنازلة وقضينا الارب من هذه المنازلة وقهد لنا الميدان
 وارتفع من البين ابن عثمان فاذا خلا الجح من المنازع
 وصفت يلى في هذه البلاد المشارع وطغرت بهذه الامالك
 وسلكت فيها الطرق والمسالك اعطيت القوسن باربها
 وانزلت الدار بانبها ورددت المبة الى مجاريها وجعلتكم

ملوك قراها وصياصيبها ومدنها وضواحيها وقهرت كل
واحد منكم على قدر استحقاقه فيها وان رايكم ان لا
تعينوا علينا وامكنكم ان تتحدوا اليها فاشتموا فرصكم
وخذوا من ائمتهازها حصنكم فانتم قريبون منا صورة ومعني
واما الان تكونوا بظاهركم مع ابن عثمان وبباطنكم معنا
حي اذ النقبنا امتازوا والي عساكرنا التحازوا، ولا زال
فحل كلامه ينزى على حجر حجرهم ولا يجفر منخرفا
بتمويهات تزري فصاحتها بكلام الاسود بن يعفر غايضا
في دردمور افكارهم ليردها عن ان تتبع ابن عثمان وتغفر
كمثل الشيطان ان قال للانسان اكفر حي خلتهم بهذا
المقال واستجنحهم على معني ما قال واستهواهم حب
الرياسة الذي طال ما استرق احرام الصديقين واستعبد
كبار الاولياء والصالحين وكبكم في النار على
الروس رهس العلاء العاملين فواقوه على الانحرال عند
الموافقة للنزال ؛

ذكر ما صنعه ابن عثمان من الفكر الوهبل وتوجهه
على ملاقاته تهور بعسكره الثقيل ،

فاما ابن عثمان فانه خاف منه الهجوم على بلاد الروم لان

الروع

البروع كانت قد استحصدت وصدور الفواكه والثمار قد
 استهدت وخضراوات الارض قد اسودت والرعايا في ظل
 الامن والرفاهية قد امتدت فحشي ابن عثمان ان يصيب
 العباد منه ضرر ان يتطايير اليه قبايل بلاده من لهيب ناره
 شرر قبادر اليه ملاقاته وساقته سوايق الامنون اليه شرب
 كاسها في مساقاته واراد ان يكون مصطرم الناس خارج
 بلاده من ضواحي سبواس فاجري من عساكرة السبول
 العامرة واخذ بهم على قفار عامرة حذارا على رعاياه من
 مواطي مظايه فانه كان على الضعيف من رعيتيه شقوقا
 وبالفقير من حشمه وخدمه رقيقا، يحكي انه في بعض
 مغازيه فعطش بعض حواشيه فاتي في قرية بعض النساء
 فطلب منها شربة ماء وكانت اشام من البسوس تضرب
 بها المثل في اللوم والبوس فقالت ما عندي ما شرب
 فخذ طريقك ولا تبعى وكان العطش قد غلبه وراى
 عندها في بعض القعبة شربة لبن فشربه فقالت هذا قوت
 الصبيان واشتكت عليه لابن عثمان فطلبه واستغسره فخاف
 شدة نغمته فادكرة فقال للمرأة انا ابعج قبعبه وانبيد
 صدقه وكذبه فان ظهر في بطنه اللبن اعطيتك الثمن
 وان تبنتي بالصدق قوله جعلتك مثله مثلت فقالت والله

انه شربه وما فهمت تبينت في حقه بكذبه ولكي افرجت
 كريمة وابرات دمه فقال لا بد من اجراء العدل وانهاء
 هذه الحكومة بالفصل ثم دعا بالسيف ووسطه واجري
 على بطنه ما شرطه فانفجر بطنه وهو منقر وجري اللبن
 وهو يدمه صدق فاشهرة في الوثاق ونادي عليه هذا جزاء
 من يعناول في دولة الملك العادل ابن عثمان شباه
 بغير استحقاق ثم ان ابن عثمان تابع الترحال وسلك في
 رمضان السفر صوم الوصال،

ذكر ما فعله ذلك الساقطة مع ابن عثمان وعسكرة
 من المغالطة،

وما بلغ تهور ان ابن عثمان اخذ على الطريق الغامرة
 نيدة نبذ اليهون كتاب الله وراء ظهورهم واخذ على الجادة
 الغامرة فدخل هو وعسكرة على ظلال وعيون وفواكه
 ما يشتهون ولسان حالهم الفصيح ينشد في الافاق
 ويصبح

واست ابالي حيث ادراكي العلا

اكان ترائما ما تناولت ام كسبان

فلم يزلوا في مراح ونزهوع ومراع وضروع بين سدر مخضود

وطلح

وطلح منصور وظل مدون وماء مسكوب وهواء بالراحة
 مصبوب ونعم، بالسلامة مضروب في امن ودعة وخصب وسعة
 امنا من الوجل سايرا على غير عجل مستبقنا بالنصر
 والظفر مستبشرا بالملك والوزير مستتبعا تدبيرة القضاء والقدر
 لا يبرد حرارة جبهته لتسخين عين عدوة واحرار المغنم البارن
 فترة ولا في اكليل كواكب عساكرة المنتظمة نشرة ولا
 بين اسود جبهته مكاسرة ولا نفرة ولا في قراهم الاعادي
 اللهدميات على موايد طعام طعانهم جبن ولا كسرة، فلم
 يفت ابن عثمان من رقادة الا وتهور قد دمر على بلادة
 فقامت عليه القبة واكل يديه حسرة وندامة وزار ووزقا
 والنهب حنقا وكاد ان يموت خنقا وسلب الفرار والهجوم
 وعزم في الحال على الرجوع فتلاطمت من بحر عساكرة
 امواجه وتصادمت ابحاج اطوادة وابراجة فرجع عودة على
 يديه واغري بوصول السبر وحجيه فتهمكهم السبر بسرعة
 والمكان بقفرتة والزمان بهجرة والسلطان بزيرة فلم يدركوه
 الا وقد ناب كل منهم وصبا وقتلا لسان حاله لقد لقينا
 من سفرنا هذا نصبا، فصل، وكان تهور قد
 وصل الى مدينة انقرة وخيله ورجله مستريحة موقرة للقتال
 معنطرة وللنزال منشرة بل يكونوا به مكترئين ولا به مختلفين

وقد

وقد سبقوا كصناديد قريش إلى الماء وتركوا عساكره
 كما هلي بدمر في جانب الضمها فهلكوا كربا واواما
 ودابوا عطشا بلا ماء وكانه إلى ذلك المنزل هو
 ارشدهم وبلسان حاله انشدهم

يا ضيفنا لى نررتنا لوجدتنا نحن الضيوف وانت رب المنزل
 وانقرة هذه هي التي ذكرها الاسود بن يعقوب في قصيدته
 الطنانة وهي

نزلوا بانقرة يسبل عليهم ماء الفرات نجىء من اطواد
 فان النعيم وكلما يلهي به يوما يصبر إلى بلي ونغان
 فلما تدانت الجيوشن من الجيوشن واضريت الوحوش علي
 الوحوشن وامتلات منهم الصحاري والغفار وتقاتلت اليسار
 باليمن واليمن باليسار اندفعت من عساكر ابن عثمان
 التتار وانصلت بعسكر تيمور كما رسمه اولوا وشار وكانوا
 هم صلح العسكر والافر من عساكر ابن عثمان والاكثر
 حي ان جماعة التتار كانوا نحو من ثلثي ذلك العسكر الجرار
 بل قبل ان ذلك الجمهور كانوا نحو من جند تيمور ، وكان
 مع ابن عثمان من اولاده اكبرهم امير سليمان فلما راي
 ما فعلته التتار علم انه حل بابية البوار فاخذ باقي العسكر
 وقهقر عن مبدان المصاف وتاخر وترك اباه في شدة الباسا

والنخل

وانخرل لمن معه الي جهة بروسا فلم يبق مع ابن عثمان
 الا المشاة ومن داناهم وبعض من الكماة وقليل ما هم فنبت
 للمجادلة من معه من الرفاق وخاف ان فران يقع عليه
 الطلاق وكانه في تلك المعركة والمعركة كان
 متملا ما قاله عنتره
 ولقد ذكرتك والرماح نواهل مني وببض الهند تغسل في دمي
 فوددت تقبيل السبوف لانها لمعت كيمارق ثغرك المتبسّم
 فصبر لحادث الدهر وما انزم واراد ان يغي على مذهب
 الامام مالك بما به النزم فاحاطت به اساورة الجنون احاطة
 الاساورة بالزود ، وحين تبغنت الاسرة العثمانية بالكسرة
 وعلمت انها تورطت في جيشن العسرة وثبت المشاة على
 الكماة واستعملت الاطبار وكل صارم بتار وكانوا في
 ذلك المصاف نحو من خمسة الاف فنددوا اندادهم وابادوا
 اعدادهم ولكن كانوا كسافي الرمال بالكربال ان
 كليل البحار بالغربال ان محمر اوزان الجبال بقبراط المنقال
 فامطروا على اولئك الاطواد وحقول دوات تلك الاسود من
 غمام القمام صواعق ديم المدميات وامطار السهام السود
 ونادي محرشن القدر وصيان القضاء الكلاب على البقر
 فلم يزلوا بين وقيد وواقد ومضروب يحكم سهم ماض في

الغضاء ناذح حي صاروا كالشبابم والغناض واستمرت دروس
 القتال بين تلك الزمر من الضحي يال العصر وانقلت
 احزاب الحديد يال الفتح فتلت على الروم سورة النصر ،
 ثم لما كلفت مهم السواعد وقل المواصر والمساعد وتحكم
 فمهم الاياعد والمباعد رفتهم بالسبوف والرماح وملاوا
 بدماهم الغدران وباشلالهم البطاح ووقع ابن عثمان
 في قنص وصار مقبدا كالطير في القنص وكانت
 هذه المعركة على نحو ميل من مدينة انقرة يوم
 الاربعاء سابع عشرين ذي الحجة سنة اربع وثمان
 مائة حجة وقد قتل غالب العسكر العطش والضمور لانه
 كان ثامن عشرين تموز به فصل ، ووصل امير
 سلجمان يال بروسا معقل ابن عثمان فاحتاط على ما
 فيها من الخرايين والاموال والحريم والاولاد ونفايس
 الانقال واشتغل بنقل ذلك يال بر انقرة وراء
 البحر المحيط بكثير من الامكنة المنشعب في
 بحر مصر الاخذ بعد ما يتدرس يال بلاد الدشت
 والكرج الفاصل بينه وبين بحر القلزم جبل
 الجركس به

ذكر ما وقع من الخباط بعد وقعة ابن عثمان
 في ثغر ورباط ،

وما حصل لراس مملكة الروم هذه الوعكة واندعت
 اجسام عسكرها الجسم اقوي دعة واخني عليهم
 الجند المشوم ونعت في صباحها غراب البين ونعت في
 مراحها اليوم وتلا في محراب انساها علي جماعتها امام القضاء
 والقدر الم غلبت الروم خضعت روسها ونواصبها وتزلزلت
 حصونها وصباصبها وتزعزع دابها وقاصبها وانبر
 طايفها وعاصبها فحاصوا حيصة البحر وايسوا من الاهل
 والاطوان والمال والعر ان قد ذهب منهم الراس ولم يبق
 فيهم من يقيم الباس ، فلما سمعوا ان امير سليمان ضم
 الناس الي نجرة وعزم علي العبور الي بر ادرنة يقطع بحره
 سالت بهم الاودية والشعاب البه وعولوا في خلاصهم من ذلك
 البلاء الطام عليه فصالح اهل استبطول ووادهم وعاهدتهم علي
 ان لا يغدر كل منهم بالآخر وما دمهم ثم قصدهم ان يعبونه
 علي الوصول بقطع البحر من ثغري كالي بولي استنبول
 ان لپس لهذين البحرين من هذين البرين طريق قريب
 ومعبر سوي هذين الثغرين ، فان بحر اسكندرية ياخذ

علي انطاكية وعلايه ثم يروم بلاد الروم فتحصره الجبال
 قبل وصوله بلاد الشمال فلا يزال في حصره يدق وشقتا
 جانبيه ترق حتي تمرأي حافتاة ويكون تنطبق شفعاة
 ومسيرة هذا الانضمام نحو من ثلاثة ايام ثم ياخذ في المد
 والانبساط والجريان علي وجه النشاط ثم تدور كتابي
 امواجه وتكرس وياخذ نحو بلاد الدشت والكرج حتي
 تصل كما ذكر يال بلاد الجركس وما امكن
 احدا من شواحد الحكمة ومهندسي النوافث ان يغزى هذين
 المعبرين في مدا هذا الانضمام بنالغ فتغر كالهبولي بهد
 ملاحى المسلمين وتغر استنبول بهد النصاري اعداء الدين
 وهم اعظم الثغرين واجسم المعبرين وكانت النصاري
 ملاحبه فصار غالب الناس يقصده وينتخبه فاستطارت
 الفرع فرحا واستطالت وخاضت في دماء المسلمين وحرقتهم
 واموالهم وجالت فان ابن عثمان كان بالحصر قد انهكها
 وابان قراها وضواحبها واهالكها وضيق علي اهلها
 مجاري ارواحهم مسلكها فببها هم وقد بلغ السبل
 الزبا وجاور الخرم الضبا وانشب كل شر فمهم حدة وانا
 يتصور جاءهم بالفرع بعد الشدة فاندفع عنهم بالضرورة
 ابن عثمان وحصل لهم بذلك الفرع والامان وزاد ذلك

بان احتاج المسلمون اليهم وقراموا في طلب الخلاص من
 العدو عليهم فبعد ان ترائت عنهم الغصص اشتغلوا في دبرك
 التارات من المسلمين الغرض فجعلوا يوسقون المراكب من
 الناس والجمول ويتوجهون بذلك الى صوب استنبول
 وان استنبول وراء دروة جبل وقلة من القل وهو من اكبر
 مدن الدنيا حي قبل انها قسطنطينية الكبرى وكانوا
 اذا عطفوا وراء تلك الدروة بالمراكب واستتمروا بالهضبة
 الثانية عن عين من هو في هذا الجانب يصيرون كالاموات
 المنازلين الي الحفاير الملقين في قعر اللجون والمقابر لا يدري
 الى اين يتوجهون والي ماذا يصيرون الى بر السلامة
 والاسلام ام الي دار الحرب واسر الكفرة الطغام فتذهب
 مهمم الذاهبون فلا يستطيعون توصية ولا الي اهلهم يرجعون
 فاذا جاءت المراكب وهي فولرغ تعلق كل من هذه
 الخلايق فيها بجهد كامل وجد بالغ ولم يدبر ماذا يجري
 عليه والي ماذا يصير امرة الية واشبهوا في ابصارهم الكليلة
 وخطوبهم الجائلة مالكا الحزين والسهمك المذكور في
 كتاب كليلة ، وحاصل الامر انه لم يسلم من ذلك
 السوان الاعظم في كل شراب ادهم الا مثل الغراب الاعصم
 واستطالت اعداء الدين كيف شاءت علي المسلمين وقطع

امير سليمان البحر واستولى على ذلك البر وضيظ ممالكة
 وربط مسالكه وهو اوسع مدن هذا الجانب واتسع مرجا
 وانهر ريعا واكثر خراجا وخرجا واعظم حصونا وامكنة
 وتحت مدينة ادرنة فاجتمع الناس على امر سليمان وسهل الامر
 في الجملة شيئا ما وهان به

ذكر اولاد ابن عثمان وكيف شتمهم
 وابادهم الزمان ،

وكان للسلطان ابي يزيد المذكور من الاولاد المذكور
 امير سليمان هذا وهو اكبرهم وعيسي ومصطفي ومحمد
 وموسي وهو اصغرهم وكل منهم طلب لنفسه مهريا والجار
 اليه من ابنة طايغة نجبا ، فكان منهم محمد وموسي في
 قلعة اماسية وهي خرشنة الشاهقة العاصية التي قال
 فيها ابو الطيب

حي اقام على ارباض خرشنة يشقي به الروم والصلبان والبيع
 للسي ما لكوا للاسر ما ولدوا للنار ما نزعوا للنهب ما جمعوا
 وقلة قلعتها شاهقة كأنها بقبة الفلك عالقة يعي النارل
 عنها في نزول منها اكثر ما يعي الصاعد الي غيرها
 يسميها بغداد الروم لان قرار ارضها بنهر كبير من

الوسط مقصوم وبنہا وبن توقات مسہرۃ یوم للمجد ، واما
 عبسی فانہ لجا یلے بعض الحصون واستکان الی ان
 قتلة اخوه امیر سلیمان وموسی فیما بعد قتل امیر سلیمان
 بعربی ثم ان محمد اقل بعد الكل موسی وسمخت الاحکام
 المحمدیۃ شرایع الملة الموسویۃ والعبسویۃ یلے ان مات حتف
 انفة فی اوایل سنة اربع وعشرین وثمانیۃ ومات بشیء دس
 الیہ یلے يد قوجقار فی الهدایا الملکیۃ المویدیۃ وانتقل
 الملك من یدہ الی مراد ولده وهن یلے یومنا هذا اعی
 سنة اربعین وثمانیۃ مستقل به ، واما مصطفی فانہ قد
 فقد وقتل نحو من ثلاثین مصطفی بسببہ بم عودا الی ما
 کنا فیہ من امور تیمور وواہبہ ، ثم ان تیمور لما
 قبض علی ابن عثمان جرد الی بروسا طایقۃ من الجنود
 والاعوان واضافہم یلے شیخ نور الدین ثم اتبعہم بوقار
 مکین وجاشن مستکین ووصل الیہا ونزل فنزل القضاء
 المبرم علیہا وضبط ما وصلت الیہ یدہ من جماعۃ ابن
 عثمان وحرمة واموالہ وخرایبہ وحشمہ وخدمہ وخلع یلے
 امراء التتار وروسہم واستعطف خواطرہم بتطیب نغوسہم
 وورع امراءہم یلے امرایہ واضاف کل ظہر مہم الی مراہ
 من روسایہ ووصافہم بہم وعلیہم وبالغ فی ان یصلوا ما

امسكهم من البر اليهم ومشي على مشية القديم في استخلاص
 النفائس واقتناص النفوس وسي الحرهم وجعل يحضر ابن
 عثمان كل يوم بين يديه ويلاطفه ويباسطه ويترقق الية
 ويسخر منه ويضحك عليه ؛

ذكر ما فعله مع ابن عثمان من نكاية غدت باوصافه
 الغبيحة علي مر الزمان حكاية ،

ثم انه في بعض الايام جلس في مجلس عام وخفض جناح
 النشاط للخاص والعام وطوى بساط النهي والامر ومد
 بساط الخمر والزهر وحين غص بالناس المكان استدعي
 سريعا ابن عثمان فجاء وقواده يرجف وهو في قبودة
 يرسف فسكن قلبه وانزال رعبه ثم احسن جلوسه وانزال
 بالاهتشاف الية عبوسه ، ثم امر بافلاك السروم فدارت
 وبشموس الراح ان تسير من مشرق اكواب السقاة الي
 مغرب الشفاة فسارت وحين تقشعت عن شموس السقاة
 سحب الخدوم ودار في سماء العشرة نجوم يحثها من
 مراسية بروم ويدوم ونظر ابن عثمان فاذا السقاة جوارية
 وعامتهم حرمة وسرارية فاسودت الدنيا في عينه واستحلي
 مرارة سكرات حبه وتصدع قلبه وتضرم لبه وترايد

كعدة وثغنت كعدة وتصاعدت زفراته وتضاعفت
 حسراته ونكي جرحه وغذ قرحة ونشر على جرح مصابه
 قصاب الاسي ملحه ، وكانت هذه نكايه لابن عثمان بها
 اسلغه في مكاتباته بذكره النساء وحلغه لانه سبق
 ان ذكر الحرم عند الجغتاي بل وقبايل الترك من
 اكبر الجرم واعظم من الخبائث في الحرم وايضا مكافاة
 لما فعله ابن عثمان مع حرهم طهرتن في ارنججان ، ومن
 تمام اسائه لابن عثمان احسانه لاولاد ابن قرمان وكان قبل
 ذلك ابن عثمان قد استولى على ممالك قرمان وقتل متوليها
 السلطان علاء الدين بعد ان حاصره وقبض عليه ونقل
 الى حبس بروسيا محمدا وعليها ولديه فلم يزلوا عنده
 في ضيق وضنك حي افرج عنها بالحبس عليه ثم لنك
 فاخرجها وخلع عليها وابرها واحسن اليها والاهل
 ماواها قلت

ولم يرض معاوية محبا لها بل لان اودي يزيدا ه
 وقبل
 وليس لحبه يحتم عليه ولكن بغض قوما اخرين ه
 وقلت بديها

اصداق ضد اعداي وان لم يكن بيبي وبهمم ولاء ه

وايغض من يعادي لي صديقا وان انفي علي ما اشاء
 وداك لبنتكي ضدي ويهنا في قد سرفي منه الاخاء
 والامير محمد هذا هو الذي قبض عليه الامير ناصر الدين
 محمد بن دلفار امير التراكمة المفسدين وقتل ولده مصطفى
 في البلا وجهزة الي الملك الملويد مكبلا وذلك في شهر رجب
 سنة اربعة وثمانماية ٥٥٠

ذكر وفود اسغنديار عليه ومثوله سامعا
 مطبعا بين يديه

ثم ان الامير اسغنديار ابن ابي يزيد وهو احد ملوك الروم
 وله في السلطنة قصر مشيد ورث الملك عن ابيه وكان
 مستقلا بالامرة وبنه وبين الملوك العثمانية عداوة موروثه
 ونفرة وتحت حكمه بعض مدن وقلاع ووهد ويقاع منها
 مدينة سبنوب الملقبة بجزيرة العشاق يضرب بظرافتها المثل
 في الافاق وهي في النحر من البحر في جزيرة كبيرة سبيل
 الدخول اليها عبرة بها جبل احسن من ارفاخ الحور
 متصل بعبير ادق من رقيب الحضور وهي معقل اسغنديار
 ومعاده وحرر خراينه وملانه اعصي من ابلبس واثق من
 كف بخيل يخاف التغلبس ومنها قسطه ونبه تحت ملكه

ونحر

وبحر فلکه ومنها سام سون وهي قلعة على جانب البحر
 للمسلمين مقابلتها نظيرتها للنصارى المخالفين بينهما
 دون رهبة حجر وكل منهما اخذة من الاخرى الحذر
 وغير ذلك من القلاع والقرى والقصبات في الوهد والدرى ،
 وما بلغه ما فعله تهور الغدار مع اولاد بن قرمان والتتار
 ومع قرا بلوك وطهرتن حاكم ارزنجان والامير يعقوب بن
 علي شاه متولي كرمان ومن توجه اليه من حكام منتشا
 وصاروخان وانه لا يحيج من اطاعة وتلبس لاوامره بالسبع
 والطاعة سارع اليه المثلول بين يديه وتهبها للوفود عليه
 فاقبل بالتحف العالبة والنتف الغالبة فقابله بالبشرى
 وعامله بالسرا واقرة في مكانه ذكاية لابن عثمان ثم امرة
 واولاد قرمان ومن اتسم له بهبه الطاعة والاذعان من امراء
 تلك الاكفاف والاكنان ان يخطبوا ويضربوا السكة
 باسم محمود خان والامير الكبير تهور كوركان فامتثلوا
 اوامره وحذروا زواجرة وامنوا بذلك الغارة والمصادرة ، توفي
 اسغنديار المذكور في شهر سنة ثلاث واربعمين وثمانماية
 وهو طاعن في السن وهو من اواخر المملوك الذين وقدا
 على تهور واستولي بعده علي ممالكة ولده ابراهيم بك ووقع
 بينه وبين اخيه قاسم بك مشاجرات وانحاز قاسم الي

الملك مراد بن عثمان ولله الامر من قبل ومن بعد به، فصل،
 ثم ان تيمور اخرج ما لابن عثمان وغیره من الدخاير
 واستصفي تخزينته ما كان اربها وكسبا لملوك الاروام
 من النغاسين والاخاير وشي في ولايات منتشا والقي لدروسها
 مباحث تصريفه كيف شاء وانتهي اليه اقصاها وحرر
 البحث في مسايل الخمس والمغام، فاستقصاها وانبتت جنوده
 في افانها وخصت في بحار ممالكها من اشباح اطوادها
 الي قرار اعماقها فن فارغ الي جبال جباها وقيم صباصباها
 ومن متعلق بانان مرامبها ويتسلف باديال نواصبها
 ومن راکب اکتاف اکنافها نازل في سواحها دایس
 يارجل سعیه خدود مروضها الانف جايسن بكاهل اهلها
 ومن دامغ دماغها باهداب رماحه لاجل العين بالغ من غير
 حاجب له منها ما رام باليد واليدين ومن حال علي نهد
 صدرها قال مروضها ووجوهها اللجيبين علي ظهرها ومن
 ماد انامل تعدیه من غير كف الي معاصها ومرافقها كادبا
 قدام الفساد في بطون مغاربها واتخاذ مشارقها فجزوا الروس
 وجزوا الرقاب وفتوا الاعضاء وبتوا الاکتاد وحرقوا الاکباد
 وشوهوا الوجوه واسالوا العيون وبتوا البطون واشخصوا
 الابصار واخرسوا الاسنة وصكروا المسامع وارغموا الانوف واذلوا

العرانين

العرابيين وهشوا النجوم وحطموا الصدور وقصموا الظهور
 ودقوا القصر وشقوا السرر واذابوا القلوب وفطروا المراير
 واراقوا الدماء واستحلوا الفروج واضروا الانفاس وابادوا
 النفوس وسبكوا الاشباح وسلبوا الارواح ولم يخلص من شرهم
 من مرابيا الروم الثلث ولا الربع وصادت جماعاتهم فيها
 بينهم ما بين منخنة وموقودة ومتردية ونطيحة وما
 اكل السبع به

ذكر فتح قلعة ازمهر وحتمها ونبذة من
 عجيب وضعها ووصفها ،

وحاصر قلعة ازمهر وهي حصن في وسط البحر منالة عسير
 بهرة مكسورة وزاي معجة وميم مكسورة وباء ساكنة وراء
 سهلة قلعة قد اقلعت في البحار واضرمت في قلب خاطبها
 بتمنعها وعصبانها النار اعصي من قلاع الجبال واقصي
 في المنال ان تنال بخبل ورجال فاعد لها انواعا من
 الات المحاصرة واخذها يوم الاربعاء عاشر جمادى الاخرة
 سنة خمس وثمانماية سادس كانون الاول من السنين الرومية
 فقتل كبارها واسر نساءها وصغارها وبني من ابدان
 الغنبي جوامع وشهد من مرسها منارها ثم سلب عن

القلعة غناها وافقرها واقواها من دوايرها وافقرها
 واخلاها وقد استصغي منها ابيضها واصفرها وطير
 بهذه الامور اجتحة المشاير واطار بها على رءه في الافاق
 باسعد قال واسرع طائر؛

ذكر ما صنعه من امر مرموم وهو في بلاد الروم من قصده
 بلاد الخطا واستخلاص ممالك الترك والجمنا وافتكاره وهو
 في الغرب مشغول في استصفاية ساير ولايات الشرق والموغول
 وكيف عانده القضاء المبرم بمنزل الهج فواده واضرم
 قصارفه الزمان وعكس عرضه وهذه
 كالجملة المعترضة ،

ثم ان تهور كان قد استدعي من سمرقند سبطه محمد
 سلطان والامير سيف الدين ورهطه كما ذكر اولاً
 وكان محمد سلطان هذا للفضلاء ملاندا وللعلماء معادا
 مخايل السعادة في غصون جبهته لايحة وبشاير التجابة من
 اساير طلعتة واضحة

في المهد ينطق عن نجابدة جده اشر السعادة لايح البرهان
 وسبغ الدين هذا هو احد رفقاء تهور في مبداه واس
 اركان دولته في منتهاه وهما الذان كانا بنبا اشبارة
 واسا

واسا

واسسا فيها قواعد النهج والغارة وهي في نحو بلاد
 الموغول والجتا واقصي حدود ما ينتهي اليه حكم تهوم
 ومبدأ بلاد الخطا ووليا بها اميرا يدعي ارغون شاه وامداه
 بطوايف من العساكر وفي نجر الموغول ارضداه كل هذه
 الامور باوامر تهوم به، وما شرعا في ذلك لم يرض الموغول
 بهذا الفعل الحالك لانهم كانوا يعلمون ان ذلك لافعي ادا
 جاورهم لا يد انه في الفساد يسعى فلا يامنون غايته ولا
 يطبقون مجاورته فتشوشت خواطرهم وتكدت ضمائرهم
 فاستوفروا للفرار واخلاء الديار، فزاد الجفنتاي فيهم طمعا
 ومد كل من اشارر الطايفتين الى الاضرار يد التطاول
 ورجل الفساد وسعي وشرب كاسات التحرم فاكل ما حل
 ببده وما يزهدي في تعفنه ورعا وفرح الجفنتاي بذلك
 ووقعت العداوة بين الجانبين فسد كل على الاخر طرق
 المسالك وجعلوا يرسلون اليهم السرايا ويحلون بها تصل
 يدهم اليه من متعلقاتهم البلايا وجعل الموغول ايضا
 يفعلون مع الجفنتاي ذلك وقرصوا بتهوم لبعده عنهم ريب
 المنون وتشبهنوا بغشوبات المهالك واتصل الخبر بتهوم فسر
 بذلك اشد السرور ثم انها حصناها بالابهة الكاملة والعدة
 الشاملة والرجال المقاتلة منهم طايفة من عساكر الهند

ومولتان

ومولتان وقوم من جند عراق العرب وانديجان وفرقة من
 فوارس فارس وخراسان وشرذمة من اناس تدعي جاني
 قرمان واطافوا هولاء الكماتة مع تومان من ياساق الجغتاي
 الي الامبر ارغون شاه ووصلا الي خجند وقطعا سيحون وقدموا
 سمرقند ووليا بها اميرا يدعي خواجه يوسف فكان في
 قيد الطاعة والاخلاص يرسف ، ثم خرجا من سمرقند
 قاصدين ذلك الغشوم ثم انهما ماتا جميعا سيف الدين
 في خراسان ومحمد سلطان في بلاد الروم فوقع تهوور في
 الاحزان على حفيدة محمد سلطان ولبس عسكرة السواد
 واقاموا شرايط الحدان ولم يكن بهم حاجة الي السواد
 المعلم فانهم كانوا السواد الاعظم ، ثم جهز عظامه في تابوت
 الي سمرقند مع عظمت وجبروت ورسم ان يتلقاه اهل
 المدينة بالنوح والبكاء ويقفون عليه شرايط العزاء ولا يبقي
 احد من العباد الا ويلبس من فرقة الي قدمه السواد فخرج
 اهل سمرقند عند موافاته وقد انغمسوا في السواد لملاقاته وصار
 الشريف والوضيع والذني والرفيع بالسواد معلما فكانما اغشي
 وجه الكون قطعا من الليل مظلمة دفنوه مذرسته الحصينة
 المعروفة بانشايه داخل المدينة وذلك في سنة خمس وثمانية ولما
 اهلك الله تعالى جده دفنوه كما سباني ذكر ذلك عنده به

ذكر حلول غضب ذلك الصياد على الله داد
ونغبة اياه الى اقصي البلاد ،

وما توجه النقل من ماردين صحبة الله داد وفارقه تهور
متوجها الى استخلاص بغداد وكان الله داد له انداد
واكفاء وحسان واعداء واضدان والحسد في عنق صاحبه
غل قل وتحاسد الاكفاء جرح لا يندمل وجد اعداؤه للطعن
فيه مجالا وفي مقام ثلث عرضه مقالا فانتهروا فرصة غيبته
واكلوا بلا ملح لجه وتقلوا بغيبته ووشوا به الى تهور
ودكروا ما فعله في الشام من الامور وانه التمس من
دخايرها ما لا يحصي واخذلس لنفسه من نغائسها
وتعلق به من اعلاقها ما لا يستقصي وكان كما
قالوا وما اهلوا اكثر مما نالوا فبددوا امره واوغروا عليه
صدره لا سيما وقد قص جناحه هوت سبغ الدين اخيه
وكان من الابهة والمهاية بحيث ان تهور كان يخافه
ويرتجيه وله في مالک ما وراء النهر مائت مشهورة ونتائج
فكر باقبة معهودة، فا وصل الله داد الى سمرقنده واعقبه
تهور مرسوما من عنده بان يتوجه الى اشبارة ويستعد
هناك للنهب والغارة وذلك كالنهي لا للرداد والغاية في

اقصى البلاد وطرحه في نحر المخالفين ونغر ذوى العناد
وانتقل منها الى سمرقند ارغون شاه ولم يزل بها الله
دان الى ان انتقل تيمور الي لعنة الله فجعلت الموغول
تجهر الى اشبارة القبائل وتنهى ما تصل اليه يدها
من صامت وناطق وتغتفر الفرصة لبعث تيمور عنها وكان
الله دان غير مرشد الاحترار منها وهو مع ذلك يجهر
لهم التجاريد ويحفر لهم بالماكر الابار والاخاديد ويقتل
وياسر ويطن ويكسر حي اقواها بعد تيمور وسياقي ذكر
هذه الامور ؛

انودج يدل على تمت ذلك البحر المحيط وما
كان يصل اليه غواص فكرة البسيط ،

ثم لما كان تيمور المشوم مخيها ببلاد الروم ابرد الله دان
مراسله فيها امور مجللة ومغصلة امرة بامتثالها وارسال
الجواب بكيفية حالها ان يبين له اوضاع تلك الممالك
ويوضح له كيفية الطرق بها والمسالك ويذكر له كيفية
مدنها وقراها ووددها وندرها وقلاعها وصباصبها
وادانيها واقاصيها ومغازيها واوعارها وصحاريها
وقغارها واعلامها ومنارها ومباهها وانهارها وقبايلها
وشعابها

وشعابها ومضائق طرقها ومرحايها ومعالمها ومجاهلها
 ومرادها ومنازلها وخاليها واهلها بحيث يسلك في
 طريق الاطناب الممل ويتجنب ما حد الايجار وخصوصا
 المخل ويذكر مسافة ما بين كل منزلتين وكيف
 المسير بين كل مرحلتين من حيث ينتهي اليه طاقته ويصل
 اليه علمه ودرايته من جهة الشرق وممالك الخطا وتلك
 الغور والي حيث ينتهي اليه من جهة سمرقند علم تيمور
 وليعلم ان مقام البلاغة في معاني هذا الجواب هو ان يصرف
 فيه ما استطاع من خشو وتطويل واطناب وليسلك في
 بيان الطريق الاوضح من الدلالة ولبعدل عن الطريق الخفي
 في هذا الرسالة ^{الى} ان يفوق في وصف الاطلال وحدود
 الرسوم وتعريف الدمن مضغة الشيخ والقبصوم، فامتثل الله
 داد ذلك المثال وصور له ذلك علي احسن هبة وانق
 قشال وهو انه استعدني بعدة اطباق من نقي الاوراق
 واحكمها بالاصاق وجعلها مربعة الاشكال ووضع عليها
 ذلك المثال وصور جميع تلك الاماكن وما فيها من
 متحرك وساكن واوضح فيها كل الامور حسب رسم
 به تيمور شرقا وغربا بعدا وقربا بينا وشمالا مهادا
 وجبالا طولا وعرضا سماء وارضاً مردا وشجرا غبرا وخضرا

منهلا ومنزلا منزلا وذكر اسم كل مكان ورسمه وعين
طريقه ورسمه بحيث انه بين له فضله وعيبه واكثر الى
عالم الشهادة شبيهه حتي كانه مشاهدة ودليله ورايدته
وجهر ذلك اليه حسبما اقترح عليه كل ذلك وتهور
في بلاد الروم يومئذ

ذكر ما فعله ذلك المكارم عند تنجيزه
امر الروم من الغدير بالنتار ،

وما صفا لتهور شرب مالك الروم من الكدر وقضي الكون
من افعاله العجيب واهل الروم النخب وجيشه من الغارة الوطر
وامتلا من المغامر وادي سيله العزم وكان فتح الربع
قد ادرك وشيخ الشتاء قد هرم واندرج الي رحمة الله
المجيد السلطان السعيد المغازي الشهيد ايلدريم ابى يزيد
وكان معه مكبلا في قفص من حديد واتما فعل ذلك
تهور قصاصا كما فعله قبصر مع شابور وكان قصد
استصحابه الي ما وراء النهر فتوفي معه في بلاد الروم في
اق شهر وفي هذا المكان توفي حفيدة محمد سلطان ، وعزم
على الرحيل وحزم اجمال التحميل ثم جمع هروس النتار وقد
اضمر لهم الدمار والبوار وقال قد ان ان اكا فيكم ها

صنعتم واجازتكم بما فعلتم ولكن قن اضرب بنا المقام ومملنا
الاقامة في مضايق الاروام فهلم نخرج اليك القضاء الفسيح
ونشرح صدورنا من ضيقي الزمان والمكان في المهامة الفيج
ضواحي سبواس ومنتره الناس ومثوي الاكياس فهناك
نضبط احوال هذا الاقليم الوريث ونقرر كلا منكم فيه
حسب ما يقضيه راينا الشريف فانه لا بد من تفصيل
جملة وامعان النظر في كيفية تدبيره وجماعه وحصر مدنه
وقلاع و ضبط قراه وضباعه وحسيان توامينه واقطاعاته
والاحاطة بافراده وجماعته فاذا فصل لنا ما اجهل ووضع
عندنا ما منه استشكل فحطنا عن رؤسكم وجماعكم
وتوصلنا الي معرفة اخباركم وتراجكم وجمعنا رؤسكم
وحصرنا زعماءكم واحصينا اعدادكم واستقصينا
ابايكم واجدادكم واعتبرنا اخوانكم واولادكم ونظرنا
متعلقبكم واحقادكم وتحققنا شعائر الروم وديارهم واورثناكم
ارضهم وديارهم ثم فرضنا هذه المسئلة على اعداد
الروس وقسمنا نفائس هذه المصالح على النفوس ثم
رددنا اليها مكرميين وكفيناكم وعيالكم
العيلة ان كنتم علينا معوليين وعلى كل حال
فانا نفعل مع كل منكم ما يجب فعله ونبقي

عليكم ممن افعالنا ما يتخذ في بطون الدفاتر
 والتواريخ نقله وكل منهم ارتاح لهذا القول وعول في
 هذه المسألة على موافقة الرن وام يعلم ما فيها من
 الغول فلما توافقوا على هذه الحركة بنقس ساكنة
 لم يبق منهم في هذه الموافقة على كثرة عدد روستهم
 المتماثلة مبانة فسار بالناس حتى بلغ سبواس بم فصل ،
 وما برق ركام ركابه المتراكم في افاف سيواس
 وردد وحن له ان يفي لطيفة التتار بها وعد جلس
 جلسة عامة واقام من تزيانية الجند طايقة طامة ثم
 دعا من التتار الوجوه والروس والظهور والروسى
 ومن نخشي مضرتة وتقي معرته والمردة من شياطينهم
 والعنده من اساطيرهم فاستقبلهم بوجه طلق
 ولسان بالحلاوة ذلق واجلسهم مكرمين في
 مكانهم وزاد في تكبيرهم وامكانهم ثم قال قد
 كشفت بلان الروم ونواحيها وتبينت جميع قراها
 وضواحيها وقد اهلك الله عدوكم فاستخلفكم وانا
 ايضا افوض ذلك اليكم وانهى عنكم واستخلف الله
 عليكم ولكن اولاد ابي يزيد غير تارككم ولا يرضون بان
 يكونوا فيها مشاركتكم واما صلحهم فقد سدت فعالكم

مع ابيه طريقه فلا مجاز لكم في شريعته على الحقيقه ولا شك انهم يرايون صدقهم ويندبون جمعهم ويستوحون علمكم اهل المدر والوبر ويلبهم بالاجابة كل من يبلغه دعوتهم لانكم في زرعهم ال غدر فيلبسون لكم جلد الفر ويصلونكم الحجر بكل امر موقر فيقرضونكم من كل جانب ويختطفونكم من الاطراف والجوانب لا سيما وييدهم غالب الحصون والدساكر وتحت اوامرهم من بقي من طوايف الجنون والعساكر فان كنتم كما انتم في الناس فوضي فانهم يخوضون في دمايكم خوضا قفوا واسمعوا ان كنتم لم تعقلوا ولم تسمعوا

لا يصلح الناس فوضي الا سراة لهم ولا سراة انا جهالهم سادوان واما انا فلست منكم بدان ولا لي في المدافعة عنكم بدان فلا بد لعقد امركم من نظام واصلاحة جماعتكم من شرايط واركان يجب القيام بها اولا والسلام واول شرايط ذلك امام يرجع الى الاقتداء بافعاله الخواص والعوام ثم بعد ذلك ترتب الجماعة وتنزيل كل واحد في صف السمع والطاعة ثم وضع الاشياء في محلها وزمام المناصب والوضايف في يد اهلها وايصال كل مستحق الى استحقاقه وجمع الراي على امر واحد باتفاقه فانما اتفقت

ارأوكم وابتلغت اهوكم عظمت ابناوكم وكتبتم
 اعداوكم وكنتم يدا واحدة على من ناولكم وانتصروا
 على من خالفكم وعاداكم وكان ذلك احري ان لا
 تعد اليكم مكره اليكم يد ولا ينالكم من مخالفكم كهد
 ولا كد وهذا اما يتم بالنظر في احوالكم والتفحص عن
 امر خيالك ورجالكم وضبط الاهبة والسلاح فان ذلك
 الة الظفر والفلاح فليذكر كل منكم ولده واهله وليحضر
 خيله ورجاله وليات بعدده وعدده وجنده وولده وليعرض
 ضرورته ان كانت ولا يستصعبها فقد هانت فين كان
 محتاجا الى كمال شيء اكملناه ومن كان معانزا
 الى ايصال شيء اوصلناه فاضغنا الى كل ما تجب
 اضافته فمحصل امنه وتذهب مخافته فاعرضوا اول شيء
 علينا سلاحكم حيي تكملة ونجعل صلاحكم فاحضر
 كل منهم اهبة وعرض عليه عدته وطرحوه في ذلك الجمع
 البظير فتراكم فكان كالطود العظيم كما فعل اول
 الزمان باهل مدينة سجستان ، فلما سلب تلك الاسود
 برانهم وانباهم بهذه الاساليب وخلق اوليك الكواسر
 الجواسر على مناقيرهم والمخاليب واولج صايرم فكرة
 الذكر في احشاء عقولهم وانزل وصار سماك سماء

عزهم الراجح وقد نحرمة سعد الذابح اعزل من عنده احد من
 التمار ان يقبض عليه ويوثقه بقيد الاسار ثم امر برفع تلك
 الاسلحة الي الزمخانة وقد اشعل قبائل التمار بحجر البوار
 واصعد الي العبوق دخانه ففتت ذلك من اعضاءهم وبت من
 اكبادهم وقصم ظهورهم واشعل نارهم واطفا نورهم ثم تلافي
 خواطرم بالمواعيد الكاذبة واستعطف قلوبهم بالاماني الخائبة
 واستضحهم بالاقوال الموهومة والافعال المشوهة وحال بهم
 الحال وامر في الحال بالمسبر والترحال ، قبل ان السلطان
 ابا يزيد قال لذلك العنيد اني قد وقعت في مخالبتك واعلم
 اني غير ناج من معاطبتك وانك غير مقيم في هذا الاقليم
 ولي اليك ثلاث نصايح هن بخبر الدارين لو اتيح ، اولاهن
 لا تقتل رجال الامروم فانهم رداء الاسلام اولي وانت بنصرة
 الدين لانك تزعم انك من المسلمين وقد ولبت اليوم امر
 الناس وصرت لبدن الكون بمنزلة الراس فان حصل لوفق
 اتفاقهم من تعدي يدك بسط وتكسبر تكن فتنة في
 الارض وفساد كثير ، ثابتهن لا تترك التمار بهذا الديار
 فانهم مواد للفسق والفساد ولا يهتمل امرهم ولا تؤمن من
 مكرهم فخبرهم لا يعدل شرهم ولا تذر على ارض الروم
 منهم ديارا فانك ان تذرهم يلاوها من قبائلهم نارا ويجروا

من دموع رعاياها ودمايهم بحاراً وهم على المسلمين وبلادهم
اضر من النصاري وانت حين فخذتهم عني رفعت انهم
اولاد اخوتك وبنوا عمك ودون قرابتك والاولي بجماعتك
وناسك ان تتبعك وبكل من اولاد اخيك ان يقول لك
عم خذي معك فاعمل افكارك المصيبة في اخراجهم وانا
ادخلهم حبسا فلا تطعمهم في اخراجهم ، فالتهن لا تمدن
يد التخريب الى قلاع المسلمين وحصونهم ولا تجلبهم عن
مواطن حركتهم وسكونهم فانها معادل الدين وملجاء
الغزاة والمجاهدين وهذه امانة حملتها وولاية قلدتها
فتقبلها منه باحسن قبول وحمل هذه الامانة ذلك الانسان
الظلم الجهول واستكثرها على عقل ابن عثمان ووفي
بها بقدر الطاقة والامكان ،

ذكر ارتفاع ذلك الغمام بصواعق بلايه
عن ممالك الاروام ،

وسار قنار غبار اخذ عين الشمس منه الابهار وفار بحار
التنار فكان البحر امدته الله سبعة بحار فر لا يدخل قرية
الا افسدها ولا ينزل على مدينة الا محاهها وبددها ولا
ير على مكان الا دمره ولا ينجذب عن ربة طاعته جيد

الأكسرة ولا يفتح عليه شمراخ حصن شامخ الإهصرة فتحلج
 على عثمان قرا ابلول حين وصل إلى ارزنجان وقررة
 في ولاياته وزادة بعض معان ومغان ووصاه بشمس
 الدين ولاء قلعة كماج وان يكون كل مهمل للاخر
 قوة وطباخ،

ذكر انصباغ ذلك العذاب ماء وبارا على
 مالک الكرج وبلاد النصارى،

ثم لم يزل يلتج بذلك البحر اللج حي ارسى على بلاد
 الكرج وهم قوم يعبدون المسيح مالکهم غير فسبح
 ولكنه مصون بواسطة قلاع وحصون ومغاير وكهوف
 وجبال وجروف وقلال وحروف وكل من ذلك اعصي في
 المال من نعمن كريم سيم شيم الاندال ومن مدنهم
 تغلبس وكان اخذها ذلك الابليس وطرا برون واب خاص
 وهي التخت بالاختصاص فتمعت هذه الاماكن عليه ولم
 تسلم قبادهما اليه فاقام بحاصرها وقعد يناقرها يناقرها،
 من ذلك مغارة بابها في وسط جرف شاهق ائمة
 البوابت سامة من الطوارق وسقفها امن من صواعق
 المجانق وذيها ارفع من ان يتشبث به علايق المسالط

مدخلها

M m 2

مدخلها اخفي من ليلة القمر وعدم التوصل اليها اجلي
من القمر ليلة البدر فاولع محاصرتها والتزم بضاجرتها
واستعمل من فكرة مهندسة وجعل لا يقر من الافكار والوسوسة
ثم انتج رايه المتين وفكرة الرصين ان يورسل عليها عذابا
من فوقها وان يصطاد تلك الحمامة الصاعدة في الجن
يامرجهما من طوقها فامر ان يصنعوا له توابيت على
هيئة البدايات كأنهم شباطين النساء للرجال غلابات
واوثقهن بالسلاسل الحكيمة واوسقهن بالرجال ذوي
الشكوة وادلاهن من تلك القلال واهواهن من
شواهد الجبال فتدلين في الهوا تدلية مبرم القضاء
فلان النفاذ وارجعن من الجبال والرجال الروانف
وصار لسان حال تلك الصقور والشوامين ينادي كل
من نراه الم تر ياله الطير مستخرات في جن السماء
ما يسكنن الا الله فحين وانزوا باب تلك المغارة
اكننوهن بالنبال السحارة وكفوهن بالماكل الطيارة
وهاوشوهن بانواع الاسلحة وناوشوهن بالاوهاق الكلابية
الماطلحة فلا نزلت الجوارح في الهوا صافات وينقضن
ويقبلن ياله ذلك الوكر حافات عليه ولا يعرض ينقرن
سرة اهله مناقيم المناقيب وينشبن فيهم مخاليب الكلابية

وبكرة الناشر قانعهم على الولوج وتستعين في
 مدافعهم من فيها من العلوج فلم ينشب احد
 اوليك الجوارح ان انشب في الباب كلوبة الجارح
 ثم استقصد الفتح واستنهض الظفر واعقد على الله
 ومن دبابته الى الوكر طفر فاحتضنه ساعد
 المساعدة واكتنفه عضد المعاوضة وقبض على رصغته
 كف السلامة فنكصت النصارى على عقوب امامه
 ولم يزل وحدة مبيدهم حيي قتل اوباشهم وصناديدهم
 ثم ادخل رفقته فيها واخرجوا ما كان في مخابها،
 واسم هذا الرجل لهراس ستة احرف ليس فيها شهر
 متحركين اللام مضمومة والهاء والراء مفتوحة والالف
 والسين والباء واجتماع ثلاث سواكن في الفارسي
 كثير وفي التركي ايضا موجود ولكنه عزيز شهر عزيز
 ومن جملة هذه القلاع قلعة شاهقة جروف ذاتها كحروف
 اسها منهاعتها ناطقة لا يعمل في فتحها لارتفاعها
 لعلا ولبيت لان اسها كما نزعوا كالكور كبت اي
 تعال انظر ارجع يعني انه لا ينال الوافد عليها سوى النظر
 اليها ثلاثة اطرافها مبنية على فلك اكام شخيت على
 ما حولها من الهضاب فهي على الاعلام اعلام وطريقها

من الوجه الرابع وهو دقيق في سلوكه عسر ينتهي
 بعد انواع المشقة الى جرف مقطوع بينه وبين باب ذلك
 الحصن جسر اذا ارتفع ذلك الجسر سدت دون الوصول
 الى الحصن الحبل واعاد كل من لان بقلته من بينه
 فصح ان يقال له معان بن جبل ، فلما اطالع علي حقيقة
 امرها وانكشف له مستور خبرها اي ان يرحل عنها
 الا ان يصل الى غرضه منها ولم يكن بالقرب منها مكان
 ينزل فيه ولا بر يحمل ذلك البحر الطافي ويحويه بل اما
 كان حوالبها جروف وهضاب غصون جبينها كأنها وجه
 شوهاء عجوز ناشز عن زوج محب عقاب قطع منها
 في غير مطمع ونصب سراقه بحيث كان منها هراي
 ومسمع وصار من عساكرة الاسود الجواهر يتناوبون
 حصارها ما بين وارن وصادم وهم يرفعون الجسر بالنهار
 فبامنون مكائد القتال والحصار لانه قد تقدم انه لم
 يكن حوالبها مكان للقتال ولا مخصص قطة يتمكن منه
 للنبضال فكانوا يرمونها بالنهار علي بعد بسهام الاحداث
 ويرضون منها بنظرة من بعيد كقناع العشايف فاذا جهم
 الليل شمروا الى جهة مخيمهم الذيل لانهم لم يكملهم
 حوالبها مبيت ولا مقتل فتضع النصارى الجسر ويرمون

إلى حاجاتهم السبيل فلما لاح له منها امارات الحرمان
 وبان له ان امل ظنه من فتحها قدمان كما قلت
 واعظم شيء في الوجود قننها لتناج مرار من عقير حرمان ،
 صم الغرقة على الرحيل ولكن خاف العار فطلب لهذه
 المسئلة الدليل والتعليل ؛

ذكر سبب اخذه لهذا الحصن المنيع وببان معاني
 ما جرى في ذلك من صنع يديع ،

وكان في عسكرة شايان نديدان اسدان جديدان ينشبهان
 في الخلق والخلق لم يكن بينهما في الرجولية والشجاعة
 كبير فرق يتحاربان في كل وقت في ميدان المناقب
 لاحرار قصص السبق فكانا كفتي ميزان وفي مضمارها
 فرسي رهان فاتفق ان احدهما صادف عرجا من الكرج
 في الجراة كالاسد وفي الجنة كالبرج فمنازله ثم قتله وقطع
 راسه والي تهور جملة ففخم شانه واعلى على الاقران مكانه
 فائز ذلك في نديده فكانه قطع حبل ويربده ثم افترق
 في شيء يصنعه يضع من نديده ويرفعه وكان اسمه بئر
 محمد ولعبة قنبر فلم ير اكبر من مواقبة ذلك الجسر ولا
 اشهر فاعتمد على الله سبحانه وحده واستكمل ماله من اهبة

وعدة ورصد نجه في بعض اللهبالي ولطا في مكان خالي
 ولا يزال يتروى النجوم ويتروى عليهم طواع الانقضاض
 والهجوم ويشبر ذلك الغتن ببديه ويذرع وعشي تارة على
 بطنه واخري على اربع الى ان طرح الضق نقابه وسلخ
 الجن اهابه ومرجع النصارى الي كسرهم وتعاونوا على
 رفع جسرهم طغر بير محمد الى الجسر فقطع حباله وتابع
 عليهم من جعبته نباله ولم يكتمهم من رفعة ولا غير موضوعة
 عن وضعه فتراكموا عليه بالنبال والاحجار واسلوا
 عليه من ذلك السماء المدرار ولا يرد عا هو بصدده
 ولا يلتفت الى حينه ويتلقي ما يصدر من مراسيم
 نبالهم واحجارهم بالقبول على راسه وعينه ولم يزل على
 المكاشحة والمناضحة والمكاشحة والمكاشحة حتي تعالي
 النهار وعرض الكون من فعالة اتملة العجب واخذ عين
 المكان الانبهار وكان المحاصرون لها كفوا عن القتال ،
 وتهور قد عزم كما ذكر على الترحال وكان سرادقه
 منصوبة فكان عال فناداه لسان الفتح وخاطبه منادي
 النجح لا تباسن من مطلب قطع الوري اسبابه ان اغلقوا
 ابوابهم فالله يفتح بابك فتراي على باب القلعة من بعد
 كان ناسا يتواثبون واسباح طايفة يتكالبون ويتضاربون

فقال

فقال لقبيلة اي اولي النجدة والعون اني اري ما لا
 ترون فانبعوا معي النظر ثم اسرعوا نحو المعسكر وانوني
 بحقيقة الخبر فاندفعوا يستشرفون لذلك خيرا ويستكشفون
 لسرايرة سمر وهم ما بين عاد من الفراعدي وجار من
 الاسد اجري وكل منهم في عدوة وعدواته تابط شرا ولم
 نزلوا يتجارون على ذلك ارسالا وقترا كانهم الشباطين
 نهاض ووثاب وعداد وهلم جرا حتي ادركت مقدمتهم
 بئر محمد وهو في غمرات الموت بنارة يتوقد وقد صار
 لسهامهم غرضا وكان جوهره ان يصير عرضا فلما
 راءهم من بعيد عاش وحصل له الانتعاش ونزال عنه
 الارتعاش وتلاحقت بهم الصناديد فكفت عنهم تلك
 الافساد الرعايد وحين عجزوا عن رفع الجسر وولوا الاعقاب
 عزموا ان يدخلوا الحصن ويوصدوا الباب فاخيلط بهم
 محمد معهم ودخل الحصن ومن ايصاهه منهم فدقوه
 بالسيوف ورضوه بالحجارة الحتوف وهو ياتي الا المدافعة
 ويجتهد في مراجعة الممانعة لا يشعر بها يناله من مرض
 الحجر وجراح الحديد كانه مثالة عراه الغناء في الغناء
 في التوحيد الي ان غشبتهم تلك اللبوث واندفعت عليهم
 بصواعق الغضب من سماء النجدة سيول الغبوث فتشبتت

اسود المنايا بتلابيبهم وخلصوا بئر محمد من مخالبيهم ثم
 قبضوا على النصاري واخرجوا مالهم فبأه وحرهم سبايا
 واولادهم اسارى وحملوا اليه تيمور بئر محمد واخبروه بما
 قصدوه في ذلك وتعد وتفقد واما به من جراح ادعي
 فاداهي ثمانية عشر جرحا كل مهمما يصي فشكر له فعلة
 ووعده مواعيد جزلة واحدة المحل العزيز وجهزة اليه تيمور
 وامر بعد الوصية به الامراء من النواب والروساء ان يجعوا
 عليه كل طبس من الاطباء وخرت من الاساء بحيث
 ان يبذلوا في معالجته جهدهم ويستوعبوا في اساءه كدهم
 ويستوفوا في المعالجة قسي العلم والعمل فامتثلوا مراسمة
 وعالجوه بما امكهم وانزاحوا العلل فاندملت جروحهم وبريت
 احسن مما كانت قروحه فلما نصل والي تيمور وصل جعله
 احد قواده وبريسن ظايفة من اجنادة وقدمه علي كثيرين
 بعد ان كان خلف وصيرة امير مائة مقدم الف به

تمة ما جرى للكرج مع تيمور شيخ العرج ،

وهذه القلعة والمغارة كانتا عيني قلاع الكرج ونارا
 اعلامهم والبواقى سرج فحين قلعت وجوههم عيناهم تبعنوا
 ان قد نزل بهم عناهم واحاط بهم عزاهم فانحلت قوام

وانحرمت

والحرمات عراهم وقعدت بهم الحيلة وقامت عليهم القهامة
 وتجهت بهم إلى جهنم الزبانية واسلمتهم السلامة وتغال
 تهور بحصول الفلج وانثني عزمه إلى استخلاص ممالك
 الكرج وانبتت شباطينه فيها فجزتهم هرا وقدت ثوب
 حياتهم قدا وجزتهم جزا وخاطت لهم اكفان المنايا
 بالسلاح فاستقتهم شلا وكفا ونمزا وتلي علمهم لسان
 الانتقام الم ترانا ارسلنا الشياطين على الكافرين
 تانهم انرا ،

ذكر طلب الكرج الامان واستشفاعهم إلى ذلك الجاني
 بجارهم الشيخ ابرهيم حاكم شروان ،

فاستدركوا تقصيرهم واستنهضوا تدبيرهم ورقعوا خرقهم قبل
 الاتساع ووصلوا حبل حيوتهم قبل الانقطاع واستعانوا الامان
 الامان واستعانوا في خلاصهم بالشيخ ابرهيم حاكم شروان
 والقوا إلى ايادي تدبيرة الزمام ورضوا ان يكون بجماعتهم
 وان كان علي غير ملتهم الامام وجعلوه خطيب ذلك
 الخطب واستحلوا ما ثمر لهم سعائته من يابسن ورطب
 وكان اذهاك وجبهوش المصيف كجع الكرج قد ولت
 وجنود الخريف والشساء كجيش تهور قد اظلت وسلطان

الاجرد قد صقل فرد المباه وجرد ورفع من الاغصان الاعلام
السلطانية ونصب على فلك الجبال الصيوانات البلازية
والبحر من الغدير من نسيج نسيج الاصبل الذروع
الداوودية فكان ما في الكون من جوامد ونوام من
جملة عساكر ظهور حام له او محام قلت

وانا اراد الله نصره عبده كانت له اعداؤه انصاره
وانا اراد خلاصه من هلكه اجري له من نارها الانهاره
فتري العقول تقاصرت عن كونه وتري له في شوكه انهاره
قد دخل الشيخ ابرهيم عليه وقبل الارض بين يديه وحياته بتحية
الاكاسرة من المملوك ووقف في مقام اصغر من مملوك ثم
استاذن في الخطاب واستلطف في مرد الجواب فاذن له فقال
ان عموم شفقة مولانا الامير وحسن حنوه على المسكين
والفقير وشمول عاطفته الكريمة ورحمته المنبقة حملت المملوك
على عرض ما عن له على الاراء الشريفة وهو انه بحمد الله
المرام حاصل والمراد علي وفق الاختيار متواصل وهيبه مولانا
الامير في الشرق والغرب اغنته عن الاستعداد للضرب والحرب
ثم ان العساكر المنصورة اكثر من ان تحصى وفهم من
الاسري والمرق الحال ما فات عن الاحصاء وخصوصا
جماعات التتار الذين ولي سعدهم الاديبار واحلوا قوسهم دابر

البوار قد أضر بهم البرد وتردد نقش حظههم بين العكس والظن
 فان استمرت الامور على هذا الدستور رق الجبل وهلك
 الرقيب ودق العظم وانطحن الدقيب وهذه البلاد بل وسائر
 الاقاليم محال الا بامرك ان تستقيم وان روساءها من الفجرة
 والفسقة علوا ما مولانا الامير على مملوكه من الخلق
 والشفقة فتراموا لعله المجاورة على المملوك ورجوا من الصدقات
 الشريفة ما يرجوه من الغني الكرم المحتاج الصلوك ومهما
 برزت به المراسم المطاعة تلقاه بالقبول كل من المملوك وهؤلاء
 الجماعة وقابلوا الاوامر الشريفة بالسبع والطاعة وان كان المقصود
 جمع مال فالمملوك يقوم به على كل حال واني للمملوك
 مال الا من صدقات مولانا الامير وما قصد المملوك بذلك
 الا رفع الكلفة عن الجانبين وتيسير الامر العسير ورعاية لحق
 الجوار عملا بقوله صلي الله عليه وسلم ما نزل جبريل يوصيني
 بالجار والراي الشريفة اعلا واحري ان لا يخيب رجاء
 المملوك واولي ، فاجابه على سؤالي وطلب منه مالا عريضا
 سواء كان من مالهم او من ماله فقال الشيخ ابنهيم اذا
 به مريم وابلغ ذلك الى خزانته اتم ابلاغ ثم رحل واكمد
 شعوبته في قراباغ وذلك في سنة ست وثمانماية هـ

ذكر في عنائه إلى اوطانه وقصده بلادها
بعد استكمال فسادها ،

ولما زينت ماشطة الكون عروس المكان واقام مزين الجمادات
قوام الزمان وتهيجت القوى النامية وتبرجت مخدرات
الذري السامية وشبت الجيرات ودبت الحشرات تحرك
للرحيل ذلك الاغني ونفت على هوام اموات الزمهير من
احياء عساكرة فاذا هي حبة تسعى فدق الكوس فجاوب
صداه الرد القاصف ولاعت مرآيا اللبوس فانعكس منها
اماض البرق الخاطف وعرض قبوله في التروس فاحاط
بالاطواد قوس قرح وسهر خبولة في اللبوس فتجللت
كتايب الكتباب بشغف الورد والريحان خائلة في ذلك
البر المنترح ومارت الجمال اقرت الجبال من السحاب وسارت
الوعال فصعد العنان من النقع الضباب وشرعت الذوابل
فاذا رطبت الاغصان متمائل وهزرت الفواصل فانساب في
الفصيل مرهف الجداول ولضاضت السنة الخناجر والنبازك
قبرزت عذبات العذبات ونشرت اعلام الكتايب فانبثت
اشاهير الانراهير على عقبات العقبات وعلي الجملة فان
الربيع حاكي ببروقه بوارقه وبرعوده صواعقه وبخايله

وروابيه

وروايبه مرابيه وفارقه وبركاهه قنامه وبشقايقه اعلامه وباشجاره
 المزهره خيامه وباصصانه رماحه وبعواصف امرة ونهيه رماحه
 وبكتاييه السود وكتبه الخضر وبازهاره الزرق مزمارقه
 الزهر ويسبوله الحجاقة مسهر حجاقله وباضطراب بحر فباقة
 قوج خميله عند هبوب اصايله واستمر بين ذلك العرام
 والرند قافلا بالبال الفارغ الي سمرقند فساروا لسرور خديعه
 والحبور خديعه والاسر معاقرة والنشاط مسامرة وببين التفريط
 والافران مولوده ومصادره حيي قطع ولايات انر بيجان وحل
 ركابه بمالك خراسان وفي خدمته ملوك الاقاليم وارباب
 النيجان ؛

ذكر نهوض ملوك الاطراف لاستقباله ووفودها
 عليه مهنبة له بحسن ما ناله ،

ولما تسامعت اقطار البلدان انه قفل قاصدا الاوطان
 اقبلت اليه الملوك من اطرافها والمرازية من اكنافها
 وسارع اليه الاستقباله المدارة والجحاح وتبادر من وراء
 النهر وغيرها السراة والمراجع وتطابى اليه من الاقاليم
 اساطينها ومن الولايات والتغور ملوكها وسلاطينها
 ومن كان مرابطا في ثغر وموظفا على اكد امر

ارسل اليه نايبة او قاصده او حاجبه او رايدة يتباشرون
 بقدم اقدامه ويهنيونه بما فتح عليه من هذه وعراقة
 ورومة وكرجة وشامة ويقدمون التقدام والحولات ويهبون
 الضيافات والاقامات ثم اردتهم السادات والعلماء والمشايخ
 والكبراء وروساء الموابذة وموابذة الروساء فجعل يسهت
 لكل واحد منهم سهتا ويامره فيخضع بالسمع والطاعة
 اجلالا وصمتا ويهد له فيما ولاة قواعد ومباني فلا تربي
 فيها عوجا ولا امتا ثم جهز كلا منهم بما اقتضاه
 رايه واجازته ووصل اليه جيحون وقد اعدت له السفن
 والمراكب فجازة فخرج اهل المدينة للاستقبال وكل
 منهم منشرح البال ملتئم الحال فدخل سمرقند اوابل
 سنة سبع وثمانماية ومعه من طوايف الالهم الاثنان
 وسبعون فرقة واكثرهم قديرة ومرجبة ثم اذن لمن
 اختاره من العساكر فتفرقت وطوايف جند ما وراء
 النهر فقزقت به

ذكر توزيع التمار ارسالا شرقا وغربا
 وبيننا وشمالا ،

فلما استقرت به الدار اخذ في توزيع التمار فكانوا ذوي

عدة وعدة وتجددة وشدة فحين سلمهم عدتهم كسر
 شوكتهم وشدتهم ولكن ابقي الله عدتهم فخاف لذلك
 تجدتهم فشتت جمعهم واقوي من اجتماعهم فبذرتهم
 في فباف وبطاح ووزعهم في قفار وضواح وبددهم في اسطار
 عناء وبراح ونددهم في اقطار بكاء ونواح فسدن بروسهم
 افواه النغور واوصد بظهورهم ابواب النحور فجهز طائفة الي
 كاشغر وهو بين حدي الخطا والهند احد النغر ووجه
 فرقة الي دويرة في وسط بحيرة تدعي اسي كول وهو
 نغر بين ممالك تيمور والموغول فصادفهم بعض السعد
 فانقطعوا عن اضبعوا اليه كما تنقطع عما يضاف اليه
 بعد فانضموا منهزمين ولم يلوا واخذوا من صوب الشمال
 وخرجوا على الدشت الي ايدكوا ثم اضاف سايرهم
 وقبايلهم وعشايرهم من كل حزين اواه الي ارغون
 شان وجهرة بعزم وحزم الي نغور الدشت وحدود خولنزم
 وهذا كان هجرة وما بني عليه اوامره واموره فانه
 كان من الشباطين والنقالة وفي المكر واللعب بالناس
 كدلة المحتالة كلما بني في قطر قلعة ان استولى
 في نحر من نحر المخالفين على بقعة انزل بها
 من العساكر من هو اقصى جهات تقابلها من

الحصون والداكر ونقل اليها من لها من الرجال
 ان كان في الشمال يلا اليهن وان كان في الجنوب يلا
 الشمال ، فانه لما استعوي علي ملك قمبر وما والاها استناب
 فيه ولده لصلبه امير انشاء واهده من الجغتاني بطايغة غلاظ
 شداد مهم خدايداد اخو الله داد ونقل الي اطراف الخطا
 وتركستان طوايف من عسكر العراقيين والهند وخراسان
 وولا سماقه ابن التكريتي الذي اخذه من الشام نياطة
 مدينة سيرام وهي من سمرقند يلا جهة الشرق نحو من
 عشرة ايام وولي يلبغا الجنون نياطة ينكي تلاس
 وراء سيرام بنحو اربعة ايام وها كورتان مختصرتان وراء
 سيجورن من معاملات تركستان وها كانا اقل
 من ان يذكر فضلانا ان يصبرا حكاما وامرا واما فعل
 ذلك لبعثشر في اطراف الممالك ان عنده من روساء
 الشام جماعة من اعيان الاعلام وان في ممالكهم من الخدم
 روساء الامم حكام العرب والعجم وان ذلك الطرف جال
 وسطا وملك ما بين الشام والخطا به فصل ، ثم اخذ
 يتفقد ما حدث في غيبته من امور بلادهم وبعثته
 ويتفحص عن قضايا الممالك ويسلك مملوكها المسالك
 ويدبر مصالح الاطراف والتغار والاكناف والبحور ويراعي

احوال

احوال الكبير والصغير ويتعاطى مصلحة الغني والفقير
 ويضع الاشياء في محلها ويزمام الوظائف والمناصب في
 يد اهلها ويبادر بما قال الشاعر
 للملح دوشروان من رجل ما كان اعرفه بالوغد والسفل
 نهام ان يسوا عنده قلا وان يذل بنوا الاحرار بالجل
 واخذ يرفي السادات ويكرم الاوليا ذوي الكرمات ويجل
 العلم واهله ويعلي الفضل ويعز محله ويقلع المغسد وتقمع المارق
 ويخنف الزاني ويصلب السارق حتي استقامت في رعة
 امور السياسة وقت علة توراة جنكبر خان قواعد
 الرياسة به

ذكر ما ابتدعه من منكراته وطبع بخاتمه خواتم
 سبائه ووافي باستبغاية رايد وفاته،

ثم شرع في تزويج حفيدة اي ولد الولد اولوغ بيك ابن
 شاه مرغ البنية الذي هو في يومنا هذا اعني سنة اربعين
 وثمانماية حاكم سمرقند من قبل ابيه فامر اهل المدينة ان
 يشرعوا في الزينة وان يرفع عنهم الكلف والمظالم ويعفي من
 الطروحات والمغارم ويبسط لهم بساط الامان ويعامل الكبير
 والصغير والرفيع والوضيع منهم بالفضل والاحسان وان لا

يشهر في مملكة سبغ ولا يجري فيها ظلم ولا حيف وان
 يخرجوا رينتهم الى مكان نحو مبل من ضواحي سمرقند
 يدعي كان كل هواة انكي من المسك وماوه احلي من
 القند كانه قطعة من هروض الجنان غفل عنها خازنها
 رضوان قلت

مرعي فيه غزال الترك شيحا فصار المسك بعض دم الغزال
 مروايح هواية الطف من نسيه السحر وروايح ماية اعدب من
 ماء الحبة صفاء بلا كدرة وتغاريب طيوره الذ في السماع
 من لسان الناي على الوتر قلت

يساط زمرد نثرت عليه من الباقوت الوان الفصوص
 وقبل

كان مدور الازهار فيه ووردا في محاسنه تنضد
 صحاف من لجهن ان عقيق ومرجان وياقوت وعسجد
 فهذه حشوها مسك فتيت وهذه ضمنها تبر مبدد
 اراد الروض يجلوها علينا فصاغ لها اكفا من زبرجه
 صباغ القوة الخيالية تعلم خلط اصباغ النقوش من تشابه
 ازاهبه ومواشط عرايس الجمال تزين عوانق الكمال
 من تحارير تصاويره قلت
 كان رباه سها وقت هبة خصم بانواع الحلي مرصع

افسح من اهل حريص طامع في جاه غني كرم نافع وانزه
 الابصار والبصائر من فض شباب نراه نراه ساعده الدهر
 بوجه بسط وادب كامل وعمر طويل ومال وافر وهن احد
 الاماكن المذكورة والمنزهات التي هي بالنزاهة والرفاهة
 في الدنيا مشهورة ومبداء السعد الذي جهاته بالنعم موقرة
 موقرة قلت

شقايقه خدون ناضرات تحشت من سواد المقلتين ه
 عساكر تهور مع انها البحر الملام فيه تضاهي بني اسرائيل
 في قطر من اقطار التبة ثم امر الملوك والسلاطين والرياب
 النيجان من الاساطين ان يخرجوا البه وينبتوا عليه وقرن لكل
 منهم في ذلك المرح مقاما ورتبه مهينة وميسرة ووراء واماما
 وامر ان يظهر ما امكنه من فجل وتحسبن ويضرب ماله
 من خبام وقياب متكلفة بانواع النقوش والتزيين ثم رتب من
 دونهم من الكبراء والاعيان وروساء الامراء والاعوان في ذلك
 الروض الاريض والمرج الطويل العريض فاخرج كل منهم ما حواه
 كاييس نظراءه لينظروا ما قدمت يدها وفاخر ذوي الفخار منهم
 وباهي واستقصي في المياهة والمفاخرة وتناهي فنشروا مما طوت
 صحايف ايامهم علي جمعهم اياه سجلات انامهم من طرف اطراف
 الاقاليم والامصار وتحف جواهر المعادن والحجار ونفائيس ذخاير

نهوا عليها النفوس والهيو الانعاس وعرايس اخاير سقوا
 عليها الكوس وخرقوا الاكباس ما انزي علي نهر تلك
 الروضة الخضراء بالانجم الزواهر واسري منظره البهيج سرايا
 المسرات يلى سر السراير فزان حسن حديث ذلك المكان
 ونبي وعلي قدرة بهجة علي كل ارض وسماء ، ثم امر بسرادقته
 فجعلت مركز تلك الدارة ونقطة دائرة تلك الافلاك
 المدارة وهي سود محيط مضروب علي ما له من خيام وقباب
 منصوب له باب واسع يدخل فيه من دهلنز شاسع الي ما به
 من معان ومغان وله قرنان سامخان تنكسر لهما الروس
 وتذهل عند مشاهدتهما النفوس ولاجل هذين كان يلقب
 ذا القرنين ونصبوا له داخل هذه الجناب عدة من الخيام
 والابخبة والقباب ومن جملتها قبة اعلاها واسفلها بالذهب
 مزركش وظاهرها وباطنها بلبل الريش مريش واخري
 كلها بالحرير محبوكة وبانواع النقوش والوان الاصباغ
 مبنية مشبوكة واخري من فرقها الي قدمها مكللة باللالي
 الكبار التي لا يعلم قيمة احدها الا عالم الاسرار واخري مرصعة
 بانواع الجواهر علي صفائح الذهب مدهشة الابصار والبصاير
 وجعلوا ما بين ذلك سقفها من فضة ومعارج عليها يظهرون
 وليوتهم ابوابا وسرا عليها يتكلمون وبين ذلك الاوراق

المنقشة ورواقات الاخبية المزركشة والفساطيط والابنية المدهشة
 وفيها مراوح الخيش الجالبات ليرد العيس والمنافع والمرافق
 والمفاتيح والمخالف واطهروا الدخاير الغربية وارخوا علي ذلك
 الستائر العجيبة ومن جملتها ستارة جوح كان اخذها
 من خزنة السلطان ابي يزيد قطعة واحدة عرضها نحو من
 عشرة اذرع بالذراع الحديد منقشة بانواع النقوش من
 صور النباتات والبنيان والعروش واشكل الهوام والطيور
 والوحوش واشخاص الشيوخ والشبان والنساء والصبيان
 ونقوش الكتابة وغريب البلدان والعروق اللاعبة وغرائب
 الحيوان بالوان الاصباح المبالغ في احكامها واجادتها
 احسن ابلاغ كان صورها متحركة تناجيك وثمارها
 الدائمة لاقتطافها تناديك وهذه الستارة احد عجائب
 الدنيا وليس المستمع كالمراي ونصبوا امامه سرادقانه
 نقدر شوط فرس الصبوان الذي يجتمع المباشرون فيه
 والرباب الديوان وهو جمر عالي الدرري شامخ في الهوى
 له نحو من اربعين اسطوانة وعواميد واسوار شيدوا عليها
 اركانها وسددوا بنبانه يتسلف الغراشون الي اعلاه كالقردة
 كانوا مسترقوا السمع من الشباطين والمردة ويتعادون على
 سطحه حين يرفعونه بعد بطحة به

فصل ، واخرج اهل المدينة ما عبوه من تجمل وزينة ونصبوه
تجاه تلك السراقات على مد البصر وتادق كل واحد من
اهل البلد ما وصلت اليه القوي والقدرة واجتهد كل ذي
حرفة ما يتعلق بحرفته وبالغ كل من ارباب الصناعات فيها
يلبغ بصنعتة حي ان ناسج القصب اخرج فارسا مكل
الاهبة واستقضي في كمال هيبتة حي اظافرة وهديبه واستوفي
دقايق ما يتعلق به من الالات كقوسه وسيفه وسائر
الاستعدادات كل ذلك من القصب ورفع ذلك من مكانه
من غير تعب ونصب وصنع القطنون من القطن مدينة
رفيعة محكمة بدبعة ذات قدم شيق وصنع وثيق ومنظر
انيق ببياض جسم يسهوا على الحور وكمال قوام يعلاوا علي
القصور ونصبوها فصارت بحسنها تستوقف النظارة ويعلم
قامتها يرشد في ذلك المهمة المارة حي غدت علما
للمسيرة وعلي جوامع تلك الانبيبة منارة وكذلك اهل
الحرف من الصواغين والحدادين والخفايين والقواسين وسائر
الطوائف وارباب الملاعب واللطايف ولقد كانت سمرقند
مجمع الافاضل ومحط رجال اهل الفضائل فرتبتم كل طليفة
ما اخرجته على حدة في مكانه امام سراقاته وصبوان
ديوانه ونصبت وراء ذلك كله الاسواق وضربت بين

الناس

الناس بوقات الابواق وزينت القبول وجهاد الخبول بافخر
لباس واطلق عنان الرخص والتمتع بانواع الملاهي والملاذ
للناس فسارع كل طالب اليه مطلوبه واجتمع كل محب
مهم مع محبوبه من غير ان يتعدى احد على احد ان
يستطبل اعلي من يكون على ادني من يكون من الجند
واهل البلد ان يجري تعد من شريف على وضبع به، فصل،
وما استبنت الامر على مراد تسويل قرينته واخذت الارض
نزخر فها وارزنت من جنده واهل مدينته توجه اليه ذلك
المرج على وقاره وسكبنته وخرج على قومه في زينتته ثم امر
ان يجري يواقبت الصهباء على زهرجد ذلك المرج الاحوي
وسيلها لكل ناظر وعام فسبح في تبارها كل خاص وعام
فدارت في سماء تلك الارض للسور افلاك وهبطت في
افقها بوحى اللذات من افلاك الملاحاة املاك فاصبحت
تلك الاسود الخوانم وهي ظباء جوانم وتنزلوا من جحيم
المنازلة اليه نعم المغازلة وتبدلت تلك الغلاظة والكتافة
باللطافة والظرافة واصبحوا بعد جوارهم يتجاورون وهمي ما
قلته يتجاورون

محي الظلم من بين الوري اسم عدلنا
فلم يستبث مستغيبث معتمد

سوی قلب صب صاده طرف احور

وخصر بخیل اده ردف اغبد

و صا صا یرصول سبف الا ان کان صا رم لحظوهو مع ذلك
مكسور ولا یجول ذابل الا ان كان مرشح قد وهو مع
ذلك بالعناق مهصور وصرت لا ثری الا عودا یحرك ان
یحرق ان قدحا یروب ان یروق ان شادیا یغرد ان
شارنا یعربد ان جاریة تسقي ان ساقبة تجری ان خد
ورد ینشق ان اوورد خد یعشق ان کاس ثغر یرشف ان
غصن خصر للعناق یقصف ان فرص عبش تغتم ان لسان
حال ینشد ویترنم

- فی مربع الوصل لما ان وفي ظي الشرود
- وسرت بشری الصبا للروض تنبي بالورود
- خرت الانهار والاضبان مالت للسجود
- واجتمعنا فی ریان حسنهما یسبی الوجود
- والسحاب انصب فیها بالحشا امسی یجود
- نثر الدر علینا من بلور النعام
- فوق صحن سندسی فیه بالپاقوت جام
- ونغور من عقبك رانها حسن ابتسام
- وعبون من لجین ناظرات لا تنام

وغصون

وخصون الدوح حفتنا بالوابع النعود ٥
 طيرها فيه غنا ان علا عودا وطار ٥
 وشذاهها ضاع فيه المسكى لما منه غار ٥
 والصبيا امسي غلبا رباهها حين سار ٥
 جنة الفردوس فيها وجه بدري حين نام ٥
 اصبحت جنات عدن تشتفي فيها الخلود ٥
 يا لها من عشرة جاءت بانواع الهنان ٥
 لبس فيها غير لثم وارتشاف واعتنا ٥
 وكووس دايرات وغباء وغبنا ٥
 لو راءها نراهد من ريحها كان انثي ٥
 ما يسعه عندها من زهدة الا الجحود ٥
 قم نديهي عاطي فالدهر لا يسوي الحزن ٥
 كاس عيش يفحى في مزجها صرف الزمن ٥
 الاطلا والماء والخضرة والوجه الحسن ٥
 لا تطع في ذا عدولا انه خب كان ٥
 في حشاه غلبان لا تغل خل ودود ٥
 فحصل الامن والدعة والفراحة والسعة ورخص الاسعار وقضاء
 الاوطار واعتدال الزمان وعدل السلطان وصحة الابدان وصفاة
 الوقت وذهاب المقت وحصول المطلوب ووصول المحبوب

وعند التناهي يقصر المتناول ٥

وانفق له في ذلك العرس من الابهة والعظومات والسطوة
والجبروت شيء لم اظنه حصل لاحد من الخلفاء المتقدمين
ولا يقع فيها بعد لاحد من المتأخرين وان كان المأمور
فرش تحتها ليلة عرسه حصير من الذهب ونثر على راسه
اللؤلؤ المنتخب فلم يلتفت اليه ولم يلتقط من ورائه ولا من
بين يديه حتي قال قاتل الله ابا نواس كانه كان
حاضرا حين قال

كان صغيري وكبري فواقعها حصباء نهر علي ارض من الذهب ٥
لكن تيمور كان في عرسه ذاك بنات الملوك وصايف وبنوها
عبيدا كل منهم في مقام العبودية واقف واجتمع عنده قصاد
الملك الناصر فرج من مصر والشام ومعهم الخيل والتقدم
ومن جملة الزراف والنعام ومرسل الخطا والهند والعراق
والدشت والسند وبريدي الفرنج ومن سواهم وقصاد كل
الاقاليم اقصاهم وادناهم ومن كل مخالف ومرافق ومعاد
ومصادق فاخر الجميع حتي شاهدوا عظمتهم وعابنوا جبروتهم
في ذلك العرس وابهته فباشر ذلك على تلك الحال
لا يخاف النكال ولا يخشي الوبال قلت
قرير العين لا يرجوا الها خلي البال لا يخشي معادا ٥

يتناول

يتناول الحرمات ويبيحها ويروج عنده مستحجتها
 وقبحها مهرا امر به جماعة في ذلك امتثلوا يتباهون
 في كل قببح عمولة ولا يتناهون عن منكر فعلموه قلت
 تبدل من سغك وهتك جرمة احل بها ما حرمة الشرايع
 وجعل يدعوا الملوك والامراء وسلاطين الافاق والكبراء وقواد
 التوامين ورمعاء الجيوش والمقدمين ويسقيم الكاسات بيده
 ويحل كلا منهم محل اخيه وولده ويخلع عليهم الخلع
 السنبة ويجزل لهم المواهب والعطية ويجلس كلا منهم
 بحسبه ذات اليمين واما ذات الشمال فانها للنساء
 والخواتين فان النساء لا يستترن من الرجال خصوصا في
 مجلس الاجتماع والاحتفال واستقر في ذلك بين جنك
 وقانون وعود وارغنون وداي مرقص مطرب وشان معجب
 معرب وساق فادن ودهر موات وهوي متبع وامر مستمع
 وشمس تدور على نجوم وبدور وكاس قلا كهن يفرغ
 وامر رضي وامل يبلغ حبي استخفة الطرب والبطر واستغرة
 النشاط والاسر فضبع الي من استعضده ومد للنهوض اليه يده
 فعضدوا معاونة وتعاونوا على معاضدته وحين استوي
 قالصا تهادي بهمهم بشيبتة وعرجته راقصا قلت
 ومن عجب الدنيا مثل مصفقت وابكم قوال واعرج راقص

فنشر عليه الملوكة والكبراء ونساء السلاطين والامراء الجواهر
واللالي والفضة والذهب وكل نفيس شال ولم يزل يعد
ذلك حتي استوفي من الهوى حصته ودخل العروس منصته
وانقضت تلك الامنية وتفرقت هاتيك الجمعية

ما كان ذلك العيش الا سكرة لذاتها رحلت وحل خمارها
فصل ، وما بلغ من دنياه المرام وانتهي ليله الي الكمال
والتمام وعرج فيها يرومه الي ما عرج وصعد في سلم ارتقاها
الي اعلي الدرج وقارب بدر عمرة الافول وشمس حياته ان
تنزل مرشفة الزمان بسهم اصماه يا ابي وناداه بلسان فصيح
لو سمع فرع العرس يا بيت الاحماء قلت

وما الدهر الا سلم فبقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوطه
وهيهات ما فيه نزول وانما شروط الذي يرقى اليه سقوطه
ومن صار اعلي كان اوفي تهشما وفاءها قامت عليه شروطه
فافاق من سكرة وعاد الي عسكرة وارعوي وما ارعوي
وعلم انه اضل قومه وما هدي ويراي انه قد فرط في امر
الرياسة وحط من جانب الايالة والرياسة وانه سام الملك
خسفا وسايست السلطنة وجد عليه مائة طريق في
التقصير والغا فاخذ يتدارك ما كان فرط ويطلب التقضي
ما فيه تورط به

ذكر بعض حوادث متقدمة لمعلقة
ذلك العاين ،

وكان تهور قد رأي في الهند جامعاً للبصرة مرتعاً
وللبصر مرتعاً عرشه في حسن بنايه ونقشه من الرخام الابيض
كساط فرشته فاعجبه شكله واراد ان يبني له في سمرقند
منله ففرغ لذلك مكاناً في فخر ورسم ان يبني له جامع
على ذلك الطرز وان يقطع له احجار من المرمر الصلد
وفوض امره الى رجل يقال له محمد جلد احد اعوانه
ومباشرى ديوانه فاجتهد في بنائه وتشيد امركائه
واستقصى جهده في تحسينه من تاسيسه وتركيبه وترتيبته
تزيينه واعلي له اربع مبادئ وتناهي فيه امة البنائين
والاستاديين ووطن ان لو كان على ذلك احد غيره لما
قدر ان يصنع صنعة ويسير سيرة وان تهور سيشكر له
صنعة وينزله عنده بذلك منزلة رفيعة فلما اب من سفرته
وتفقد ما حدث في غيبته توجه الى الجامع لينظر اليه
فمجرد ما وقع نظره عليه امر محمد جلد بالقوة على
وجهه وربطوا رجليه ولا زالوا يجرونه علي وجهه يسحبونه
حي يضعوه على تلك الحال واستولي على ماله من

اهل وولد ومال ، وأسباب ذلك متعددة ومعظمها ان
 الملكة الكبرى امرأة تهيور العظمي امرت ببناء مدرسة
 وافتق الميامية واهل الهندسة ان تكون في مواضع مقابلة
 لبناء هذا الجامع وشيدوا اركانها وسددوا بنيانها وعلى
 على الجامع طباقها وحيطانها فكانت ارسخ منه فكينا
 واشمخ منه عربينا وتيهور كان قري الطبع اسدي الوضع
 ما تكبر عليه راس الا شدخه ولا تجبر عليه ظهر الا
 فضحه وكذلك كلما اضعف البه ان عول في النسبة
 عليه فلما راى قامة تلك المدرسة طالت وعلي قد جامع
 الجبهر ترفعت واستطالت نغل صدره غبظا واشتعل وفعل
 مع مباشر ذلك ما فعل فلم يصانفه فيها املة سعد وهذه
 الحكاية متقدمة لما ذكره بعد به نكتة ، كان هذا
 الجامع كصاحبه احاطت اوزار الاحجار بجوانبه وتناقلت
 على شواربه ومناكبه ودقت عنق طاقته عن حمله
 ورقفت وتلا لسان سقنه اذا السماء انشقت وما امكن
 تهيور الاشتغال بهدمه ثم احكامه ونقض بنايه واستبغاء
 ابرامه فطوي ثوب عمارته على غره واستبقي خشب اخشبه
 على وهنه وكسره لكن امر خاصته ودويه ان يجتمعوا
 ويجمعوا فيه واستمر ذلك في حياته وبعد وفاته فكان اذا

اجتمع

اجتمع الناس فيه للصلاة يرتقبون من تلك الحجارة ما
يهبط من خشبة الله وصار ملك الجبال في تلك الحلة يعلو
واد تنقنا الجبل فوقهم كانه ظله ففي بعض الاحيان وقد
غص بالناس ذلك المكان واخذ كل منهم حذرة سقط من
حجارته من اعلاه شذرة ففر كل من كان جائعا وانغضوا
الي الابواب وتركوا الامام قائما وكان من جعلهم الله دان
احد الاكفاء والانداد فلما اطلعوا على حقيقة الخبر
ترجعوا ونزل عنهم الخور فلما قضوا الغرض وانتشروا في
الارض قال لي الله دان وكان من الدهاة ذوي الكيد
والانكفاء النقاد له حوالي كعبة المخازمي مائة شوط
والف طوف ينبغي ان يلحق هذا الجامع بمسجد الحرام
والصلاة فيه صلاة الخوف وقال لي الله دان وقد فهم
معني هذا الانشاد وينبغي ان ينشد في شان هذا المعبد
ويكون رقم طرازه ونقش صدره ومجازة قول الشاعر
سمعتك تبني مسجدا من جنابة وانت تخذ الله غير موثقي ن
كمطعة الايمان من كد فرجها لك الويل لا تزني ولا تصدقي ن
فصل ، ولما كان في يوم ببلاد الروم يصول كان استخلاص
ممالك الشرق في فكرة بحول وقد ذكر انه ارسل الي
الله دان يستوصفه اوضاع تلك البلاد ولما انكشفت له

احوالها وتبينت له قراها ومضافاتها واعمالها حتي
 شاهدها عن بصيرته واستقرت كبقيتها في سر سريرة
 جهن لتلك النواحي مرس هاتيك الضواحي ومن جملتهم
 يبردي بيك وتكري يبردي وسعادات والباس خواجة
 ودولة تهور مع زيادات واذاف الهم طوايف واذاف الهم
 من الاجناد ورسم ان يتوجهوا كلهم الى الله داد وان
 يجهر الله داد امره ويتوجهوا فبينوا قلعة تدعي باش خمره
 وهي عن اشهره نحو من عشرة ايام ومن متعلقات المغل
 الطغام وكانت امورها اضطربت ولكونها متباعدة
 وبين ملكين خربت ، فتوجهوا الي تلك الدارة بالعساكر
 الجرارة واشتغلوا على غير عادتهم بالعمارة وكان توجه
 هذه الفيلة في اواخر سنة ست واول سنة ستمائة ،
 وقصد بذلك ان تكون لهم معقلا وعند توجههم الي الخطا
 وايابهم ملجا ومويلا ، فلما احكوا اساسها وصنفوا
 انواع بيوتها واجناسها وضعوا من حجار الاساسات اقدامها
 ورفخوا على اعلام الاسوار اعلامها ارسل الهم مرسوما
 انهم يرجعون امرها ويتناسون ذكرها ويامرهم فيه بالرجوع
 والاشتغال بتغلبت البلاد بالزروع بحيث ان فقهاء
 الدرس والدياس من اهل القرى والامصار والمشتغلين بفقه

المزارعة والمساقاة من فلاحي الالجاد والاشجار واهل
المرديات والاكارة من حدود سمرقند الي اشبارة يتركون
مسائل المعاملة والمبايعة ويكربون البحث قولاً وعملاً في
دريس المساقاة والمزارعة ويؤذن في جماعتهم ان يقيم كلاً منهم
في الزرع صلاحه وان اضطر احدهم ان يترك صلاته فالخذر
ان يترك فلاحه ورام بذلك ان يكون لهم في سفرهم عتادا
وان نقص لهم في الدرب قضيم وخصيم مرادا فتراكوا العبارة
وقصد كل من الامراء دياره واشتغلوا باستخراج البقر والبدار
واشتغلوا في احباء جميع الموات كما رسمه واشار فيا فرغوا
من ذلك الا وقد طوي المصيف بساطه ونشر مرابد الخريف
على العالم اعلامه وانماطه به

ذكر عزمه لما كان علي الخطا ومجبة سكرة
الموت بالحق وكشف عنه الغطاء، انتقاله
من سكرة الي سكرة،

فلما افاق اخذ فيها كان عليه من التوجه الي الافاق
وقصد الحواشي والاطراف واستخلص الممالك والاكفاف
وصرف عنان الذهب نحو الخطا على عاتقه وكان
ذلك عين الصواب فارسل الي امه عساكرة ان يستوفروا

ويأخذوا

وياخذوا اهبه اربع سنين ان اكثر ويتجهروا، فلبت
 كل امة دعوة رسولها وشفقت باقراط مراسمة اذان
 قبولها وحمل كل اسد جوزاء عمادة وامتطي جدي بغية
 واعتمد كل ثور سنبله زادة ودلى سقيه ودب كل عقرب مهم
 ديبج السرطان وانسابوا انسياب الحوت في بحار العدوان
 مجازفين مظالم العباد بلا كيل ولا ميزان فابرد هلال
 القوس سهم برده مهرسومة يل كل صماخ يخبر ان جند
 الشتاء يل عالم الكون والغمام اناخ فلبستعد له الكفاة
 ولتخذره العراة والحفاة ولا يكتفوا في كفه بكافاته يا
 كل كاف له كفوا لانه في هذه المرة اية من ايات الله فلا
 تتخذوا ايات الله هزوا وان قصده بقدمه تبريد الانفاس
 وتشويط الانوف والاذان واسقاط الاكارع وقلع الراس، وان
 فصل الخريف رايد جنوده وقايد بنوده واتودج طلعتهم وسري
 عين غلته وعنوان مكاتبته ومقدمة كتبهته ثم زمجر
 بعواصف رماحة الباردة وخيم يل العالم بخيام غيومه
 الصادرة والواردة فارتعدت الفرائص من زهيرة ولان كل من
 الحشرات بقعر جهنم خوفا من زمهريرة وخمدت النيران
 وجمدت الغدران وارجمت الاوراق ساقطة من الاغصان
 وخرت يل وجهها الانهار جارية من الانجاد يل الاغوار

وتخبست الاسود في اخباسها وتكنست الطباء في
 كناسها وتعود الكون من افته واصغر وجه المكان من
 مخافته واغبرت خدود الرياض ودبلت قدود الغياض
 وراح ما كان بها من النضرة والارتياح واصبح نبات الارض
 هشيا تذروه الرياح فاستمع تيمور لغظات هذه السمات
 واستبرن فغيات هذه النفحات وامر باعداد لبوس الغياب
 واستعدان بر كستوانات الجباب واتخذ لصفاح الجعد ولسهام
 للبرد من المبطنات الدرق ومن الغراء الرن ثم ضاعف لملاقات
 الشتاء مضاعفات للباس وافرضها على قامة غرمة الناقب
 وامدها من كافات كفايته باقراس ولم يلتفت الي كلام
 وملام واستكفي امن الشتاء ما لبسه واعدة من كل كاف
 ولام وقال لعسكره لا تكثروا بامر الشتاء فانما هو برد وسلام،
 وحين اجتمعت عساكره والتامته اموره واوامره امر ان
 يصنع له خمسين مائة عجلة وتضيب بالحديد ليحمل عليها
 نقله فبادر الشتاء خروجه بالدخول واورد بانقطاع جرایة
 عمرة من ديوان الغناء الوصول فبرز في شهر رجب وقد اصبح
 البرد عجبا واي عجب وسار لا يرق لمرق ولا يرثي لجسد
 من البرد محترق فوصل في سباحته الى سيحون وقد تجد
 وبني عليه رايق النسيم الصرح الامر فلت قد على

علي البحر عاينت جسر امددا بناه اله العرش صرحا مردان
 بكبت فخلت الدمع في جنباته رقيق رحيق في رجاح تجدان
 فعبرة ومر ومضي على ذلك واستمر وقادى علي لاجاه
 واصر قدم الشتاء عليه بالدمار وانخط عليه من الجوانب بكل
 اعصار فيه نار وحطم بكل نكباء صرصر وضرب بنات عسكرة
 بصرة طول فيها وما قصر وهو بذلك الجمع الكثير يسير لا
 يحن لاسير ولا يجبر وهن كسير يسابق البرد بمرودة ويجاري
 اجرده بجردة ومردة فجال فيهم الشتاء بجراجف عواصفه وبث
 فيهم حواصي قواصفه واقام عليهم نايحات صراصر وحكم فيهم
 مرعزم صنابرة وحل بناديه وطفق بناديه مهلا يا مشوم
 ورويدا ايها الظلوم الغشوم فالي مبي تحرق القلوب بنارك
 وتلهب الاكباد باوامك او اوارك فان كنت احد نفسي
 جهنم فاني انا ثاني النفسين ونحن شيطان اقتربا في استبدال
 البلاد والعباد فالحس بغران التحسين وان كنت بردت
 النفوس وبردت الانفاس فنفحات زمهريري منك ابرد ان
 كان في جرايدك من جرد المسلمين بالعذاب فاصماهم واصمهم
 ففي ايامي بعون الله ما هو اصم واجرد قوالله لا حابيتك
 فخذ ما اتيتك ووالله لا يحبك يا شيخ من برد المنون
 لواعج جمر مجهزة ولا واضح لهيب في كانون ثم كال عليه

فبها

من حواصل النلوح ما يقطع الحديد ويفك الزبد وارسل
عليه وعلي عساكرة من سماء الزمهرير من جبال فبها من
برد وارسل عواقيبها نزواع سوافبه فحشستها في اذانهم
واماقهم ودستها في خباشيمهم فاستقبلت بها نزع ارواحهم
الي تراقهم وجعلت تلك الريح العقيم ما تذر من شيء اتت
عليه الا جعلته كالرميم واصبحت مشارق الارض ومغارها
من النلوح المنفضة كأنها بر عرضات القيامة ان بحر صاغة
الله من فضة فكانت اذا برغت الصقعاء وبع الصقبع ترائي
شيء عجيب سماء من فيروزح وارض من بلور ملاء ببها
شذور الذهب فاذا هبت فبها بين ذلك والعيان بالله نسمة
ريح على نسمة دي روح اخذت لنفسه وجمدته على فرسه
وكذلك الجمال حيي اتت على كل مرق الحال وانتهي
الشان الي ان طابت النار وبرد وصارت لواردها سلاما
وبردا واما الشمس قائمها ارتجفت وجمدت عينها من
البرد ونشفت وصارت كما قبل

يوم تود الشمس من بردها الي جرت النار الي قرصها
وكان الرجل اذا تنفس جمدت انفاسه على سباله ولحبتة
فبصبر كأنه فرعون وقد رضع لحبته بحلبته وان
لفظ من فيه نخامة عاقدة لا تصل الي الارض مع ما

فبها

فبهام من الحرارة الا وهي بندقة جامدة فانكشف ستر الحياة
 منهم وانشد لسان حال كل منهم

فيا رب ان البرد اصبح كالخا

وانت تعالي عالم لا تعلم

فان كنت يوما مدخلي في جهنم

ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم

فهلك من عسكرة الجحيم الغفير واتي الشتاء علي كبير منهم

وصغير وشاط منهم انوف وانان وسقط وانحل عقد نظامهم

وانفرط ولا زال الشتاء ويهب يصب عليهم ريحا وحرارا

حتى اغرقهم فيها وهم عاجزون حيارى ونودي عليهم

ما خطباتهم اغرقوا فانخلوا نارا فلم يجدوا لهم من دون

الله انصارا وهو مع ذلك لا يلتفت اليه من مات ولا

يتأسف على ما فات به

ذكر مرسوم ارسله الي الله دان بنت منه الاكباد وقت

القلوب والاعضاء ووزان ما خبله فيه من

يوم بانكاه

وكان في يوم مخرجه من سمرقند ارسل اليه الله دان

باسبارة مرسوما انهدب فيه قرارة ونقر طائر نومه عن

وكر اجفانه واطارة وفهم من فحواه بالاشارة انه طالب
 دماره وموقر اولاده ومخرب دياره شد عليه فيه المضايق
 وسد في وجهه الطارق والطريق واقترح عليه فيه بامور يسهل
 عندها قطع الجبال ونقل الصخور ويعذب عند ادناها
 شرب المحور من اقلها ان يهيء له هفردة اقامة ليوم قدومه
 دون غدة حضها ياكله ليله وتضها يطعمه خبلة ومن
 عرض ذلك مائة حمل حمل طحيننا خاصة وهن مخصوص به
 لليلة واحدة خاصة وانه مع عساكرة الجرارة لا يببت سوى
 ليلة واحدة باشبارة ياله غير ذلك ، فلما اطلع الله دان
 على هذا الكتاب وفهم ما تضمنه فحوي هذا الخطاب علم
 انه قد حل به العذاب فسلب وعيه وتبذل سعيه واخذ
 في اعداد الطحين واجتهد في ادارة الطواحين وكانت
 الطواحين اوقف من حال اديب في هذا الزمن العجيب
 ومجاري مباحها ايبس من كف شحيح كلف زمن
 القحط تدريفة الدقبق في الريح ودماء الانهار في مجاري
 عروق الجبال ناضبة ودموع العيون في اماق الغروب
 غاربة فبذل ما كان اعدة لكل نايبة وشدة واهان نغاييس
 الاموال واستعان على اجراء الماء بالمال واستغاث باولي
 النجدة من الرجال واستمد المدد من كل عدوئهم واستنهض

امرأ المتعقبين من الاصحاب واستدفع بهم ما نزل به
 من مخلم البلاء اب وناب وقرع لفتح ما ارتج عليه ما
 لا طاقة له به كل باب فاستجابوا دعاءه واجابوا صداه
 ونداه وتاوهوا ماضيه واستطبوا لمرضه وجمعوا من العلة
 والفعلة الاسود والسراحين فعملوا في سوق الانهار من
 الاعمال ما يدير الطواحين وجعلوا يعاندون البرد
 ويقطعون في طريق الماء الجرد فكانوا كالضارب في
 حديد بارد والمكابد بترويق وعظه تلبين قلب الجاحد
 وصاروا لا يقطعون من الجلبد مقدار ذراع بالحديد حتي
 اذا اسهلت حرورهم ورق لمكابدتهم فدمعت عيونهم الا
 ونهب نسمة يابسة على تلك الوجوه العايسة فاذا هم
 ببرد النسيم قابله الماء بوجه بسيم فبرد قلبه عن نارهم
 ويصرن لبه عن اوزارهم فيجد ما فوق ذلك فتضييق عليهم
 المسالك ف يرجعون القهقري وهمشون كالحبال الى وراء
 الله دان مع ذلك يبذل الاموال وينادي مستغيبا
 يا للماء يا للرجال قلت
 فكان كل منهم كالبحار يخرج ما امكنه بالمدار
 يوقفه الماء لاجراية وكلما اوقفه البرد دار
 الى ان وقع الانشقاق بين الرفاق ان هذا مسألة تكلف
 لا يطاق

لا يطاق وحين تبين لهم امرهم وتعين عنده عذرهم قاروه
 الخط الخالك وتيقن انه لا محالة هالك وانه قد وقع في
 البلاء العريض الطويل وان مخدومه ما طلب منه في
 ذلك المحر الدقيق الا لاسر جليل وكان بلغه ما وشاه
 به اضداده ونقل اليه تهور عنه اعداؤه وحساده وعلم ان
 خاطرة تغير عليه وفعلة مع محمد جلد شان جامعه وقد نقل
 اليه وكيف قتله شر قتلة ونهب امواله واسر اولاده واهله
 وكان متوقعا من تهور اضعاف هذه الشرور لا يقر له
 قرار ولا يسكن له ليل ولا نهار وقد غسل من الحبة يده
 وودع حياته واهله وماله وولده وقد قرب شهر الصيام وصار
 بهيمة وبين تهور نحو من عشرة ايام وقد انقطعت الدروب
 وضعف الطالب والمطلوب

اذا تضايقت امر اذ انتظر فرجا فاضيق الامر اذ ناه من الفرح
 ذكر سبب انكسار ذلك الجبار وانتقاله الي دار البوار
 واستقراره في الدرك الاسفل من النار ،

وجعل تهور يواصل النصار حبي وصل كورة تدعي انزار
 وما كان بظاهرة من البرد امننا اراد ان يصنع له ما يرد
 الاردة عنه باطنا فامر ان يستعطر له من عرق الخمر المعول

فهذا الادوية الحارة والافاوية والبهارات النافعة غير الضارة
 واني الله ان يخرج تلك الروح النجسة الا على صفات
 ما اخترعه من الظلم واسسه فجعل يتناول من ذلك العرق
 ويتفوق افوايقه من غير فرق لا يسال اخبار عسكرة وانبياءهم
 ولا يعيا بهم ولا يسمع دعاهم حي سقته يد المنبة كاس
 وسقوا ماء حيا فقطع امعاءهم فانه لم يزل القضاء
 معاندا وللزمان مجاهدا ولنعم الله تعالى جاحدا ولا شك
 انه جاء ناقصا ويحمل مظالم فراح زايدا فائر ذلك العرق
 في امعايه وكبدته فترث بنبان جسده وترث اركان جسده
 قلوب الاطباء وعرض عليهم هذا الدافعة فعالجوه في
 ذلك البرن بان وضعوا على بطنه وجبينه الجمد فانقطع ثلاث
 لبال وعكم اجمال الانتقال الى دار الخري والنكال
 وتفتت كبده ولم ينفعه ماله وولده وصار يتقبأ دما
 وياكل يديه حسرة وندما

وان المنبة انشبت اطغارها العبت كل قمية لا تنفعه
 وجرحه ساقى المنبة امر كاس وامن حينئذ ما كان جاحده
 فلم ينفعه امانه لما رأى الياس فاستغاث فلم يوجد له
 مغيب ونودي عليه اخرجي ايها النفس الخبيثة كانت
 في الجسد الخبيث اخرجي دمية ظالمة انمة وابشري

بهم وغساق ومجاورة الاساق فلى تراه وهن يغط غطيط
 البكر المحنوق يخذ لونه ويبرد شدقاه كالبعير المشنوق
 ولى ترى ملايكة العذاب وقد اظهروا استبشارهم واخذوا
 على الظالمين ليعذبوا ديارهم ويطفغوا نارههم ويهدموا منارهم
 ولى ترى ان يتوفى الذين كفروا الملايكة يضربون
 وجوههم وادبارهم ولى ترى نساء وحاشيتهن وهم حوالبه
 يجامرون واعوانه وجنده وقد ضل عنهم ما كانوا يعفرون
 ولى ترى ان الظالمون في غمرات الموت والملايكة باسطوا
 ايديهم اخرجوا انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم
 تقولون على الله غير الحق وكنتم عن آياته تستكبرون
 ثم انهم احضروا من جهنم المسوح وسلوا سل السفوح من
 الصوف المبلول لتلك الروح فانتقل الى لعنة الله
 وعقابه استقر في اليم نرجرة وعذابه وذلك في ليلة الاربعاء
 سابع عشر شعبان ذي الانوار سنة سبع وثمانماية بنواحي
 انهار ورفع الله تعالى برحمته عن العباد العذاب المهين وقطع
 دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ، قلت
 الدهر دولاب يدور فيه السرور مع الشرور
 بينا القوي فوق السماء وانا به نحت الصخور
 كم من شمس في سماء فللك العلا لها يدور

لما استوت في عزها نزلت واكسفها الغيوم
 وملوك دنيا اضرمت من نار عدواها البحور
 ملكوا البلاد واهلها ماضي الاوامر والامور
 اغرام الدهر الخو ون وشر بالله الغور
 ضحك الزمان بشجرة لهم وقد ملكوا الثغور
 فعدوا ديابا في الاذي وعدوا اسودا في الشور
 غنا لهم فتراقصوا مثل الشخوص بلا شعور
 وحكوا على باباتهم طيف الخيال ادا يدور
 وتوهوا ان الزمان مطاوع غير الثغور
 وان ما نالوه من دنيا يغور ولا يغور
 فتواثبوا وتصارفوا وتكالبوا شيد الثور
 وتلاكزوا وتلاحزوا وتناجزوا الضرب الهصور
 وتناخروا وتصارفوا وتناقروا فقر السقور
 هذا وان يتصالحوا يتصالحوا مينا ونور
 فتهافتوا في نارها متصوير بين النار نور
 بنياهم في غرهم والدهر مكار غبور
 انقض فهم صرفه كالصقر في قتل الطيور
 امسوا وكل منهم كاللحم يلقي للصقور
 لا ملك ريد الردي عنهم ولا ملك ودور

كلا ولا جبتش ولا
 ثم احمست اثارهم
 لم يبق منهم درهم
 ناهيك منهم قننة
 الاعرج الدجال من
 داخ البلاد ودارها
 املي لـ الله الحليم
 وامده مستدرجا
 لبراه في امضايه
 فاجتاج كل الخلق من
 ومحا الهدي وغدي الردي
 افني الملوك وكل ذي
 وسعي على اطفاء نو
 بغرور جنكزخان دا
 فاباح اوراق الدماء
 واحل سبي المحصنا
 وزمي على النار الصغا
 وازاف في هذا الـ
 طورا يري نكت العهو

ولد ولا مدد بصوره
 محو الحبا نقش السطوره
 شيئا سوي ذكر يدوره
 كالاجر الظلماء دور
 قصم الجاجم والظهور
 ونوايب الدنيا تدور
 فزان عدوي في فجور
 اياه في شيء يبور
 حكما ايعدل ام يجور
 عرب ومن عجم الفطور
 بحسامه الباهي بهور
 شرف وعلم وقور
 من الله والدين الظهور
 كـ الظالم النحس الكفور
 من كل صبار شكور
 ت المومنات من الخدور
 من كانهم فيها بخور
 فعل الرنا شرب الخور
 د وتارة نفض النذور

وعدوا

وعدوا على السادات من
 من كل ديب صايل
 فتكوا وقد بتكوا القلوب
 وشبوا جباهها طالما
 وكوا جنوبا قد جفت
 واستخلصوا الاموال من
 وسقوهم كاس السم
 واستاسروا آل النبي
 باعوه من مشركي الاترا
 وكذلك واحد اسمه
 وجروا على هذا الجرا
 ما بين ايران وتي
 واممدان اك من الخطا
 لما انتهي افساده
 هجم القضاء لاخذه
 حذفته ايدي الموت من
 وتبدلت منه الكرا
 ومضي الي دار النكا
 وتفرقت تلك الحيو

اهل الصبائة والوقور
 منهم ومن كل عفور
 ب وبعد ما هتكوا الستور
 سجدت لذي الرب الغفور
 طيب امضاج والظهور
 ايدي البرايا بالفجور
 م وجرعوا كاس الجور
 المصطفي الطهر الظهور
 ك في اقصي الكفور
 من كل مقلد زفور
 م واستقر لهم مرور
 مران البلاد لهم مرور
 اخذوا الاقصي القطور
 وتكاملت تلك الشرور
 وبكل تكامل قصور
 ذاك القصور الي القبور
 مة بالمذلة والعمور
 ل بما تحمل من وقور
 ع وهد ما شاد الدثور

اقلت عليه فعاله
 وتخلدت انام ما
 فانظر اخي ثم افكر
 لا فرق عند الموت بين
 ايمن الذين وجوههم
 اهل السعادة والحجي
 والمطفئوا بدر السماء
 كانوا عظاما في الصدو
 طحن الردي تلك العظام
 وسفتمهم مريح الفنا
 اين البنون ومن غدا
 كانوا اذا رفع الحججا
 تلقي الدنيا قد اشرفت
 من كل ظبي احور
 نشر الجمال عليهم
 وقدتهم مهج الوري
 كانوا اذا سكنوا مكا
 كانوا على وجه الدنا
 وحدايها لرياضها

لعنا على مر العصور
 ادي على كره الدهور
 في ذالمساء وذا البكور
 شكور فضل ان كفور
 كانت تلالا كالزبور
 وذن والسبادة والوقور
 والتخللوا قبض البحور
 وهم صدور في البذور
 وقت هاتيك الصدور
 سفي الرمال يد الدبور
 للقلب افراحا ونور
 ب وزححت عنهم ستور
 كالشمس من سجع الخدور
 ان ظبية تزيي بحور
 ثوب الدلال على حبور
 من شر احداث الدهور
 فاحركة من السرور
 حدقا وللحداق نور
 وعلي حدايها زهور

يبناهم في سكرهم
 والعمر غرض والزما
 وانا بساقي الموت فا
 فسقي رياض حبانهم
 تركوا فسيح قصورهم
 وسقوا كووس فراقهم
 من شق حزنا جيبه
 لى كان ينفعه الرشا
 لغداهم ووقاهم
 سكنوا الثرى فتغبرت
 ورعاهم دود البلى
 امسوا مهمها في الثرى
 يسعي المحب مخاطبا
 ينعي ويندب نايجا
 ويهرغ الحديدن في
 يدعوا قلبس يجيبه
 ببننا تراه زاردا
 هذا يتقدير الاله
 دنباك جسر فاعتبر

وقد ماخرج الدل الغرور
 ن مسلم لهم الامور
 جاهم بكاسات الثبور
 قدحا اعاد الكل بور
 مرغبا الى ضيق القبور
 صبوا لكل شج غبور
 ولعقدهم دق الصدور
 اى كان تجديه الذبور
 ورعاهم مرعي الحدور
 تلك المحاسن والشعور
 وفرام فرى الجزور
 وثووا يلى يوم النشور
 اجداثهم يوما يزور
 قبرا تناوشه الدثور
 ترب يراها كالدور
 الا صدا صم الصخور
 وانا به امسي مزور
 وحكم فعال صبور
 واحرص على زاد العبور

واطلع

واطمح إلى اللب الهني فجميع ما فيها قشور
 لن لم تكن الدنيا وما فيها هباء خبث عور
 ما كان يروي بها عن كل صبار شكور
 هذا وغالب من عتا في أرضها عرج وعور
 كلا ولا انقادات قد صار مخملا فخور
 خلقوا لحق قائنوا عنه إلى مين وورور
 يا رب ثبتنا على ما ترضيه من امور
 واغفر لنا ما قد علمت من الخطايا يا غفور
 واختم لنا بسعادة فكفي بها شر الغرور
 واضمن لنا بتجارة من باب فضلك لن تبور

فصل في ذكر ما وقع بعد وفاة تيمور من حوادث
 وامور وما ظهر من سرور وشور

وكان لالله داد احد الخلان يدعي معادات نايب اندكان
 من ذوي النباهة والشهرة وهو احد الامراء الذين توجهوا
 لعارة باش خمره فارسل قاصدا لالله داد انه ارتفعت مادة
 الفساد وان تيمور ترك تبعة الممالك وتوجه
 بتبعاته إلى درك مالك فوصل القاصد بهذا السرور رابع
 عشر شهر رمضان من العام المذكور ففرح عن الله

دان هم و ابراج عنه غمه و غمه و كانه استاذف له الحبة ان مرد
 راحلته الي عليها طعامه و شرابه بعد ان اضلها في فلاة
 و سمياتي حكاية الله دان وامره و ما جري له بعد ذلك
 يلى اخر عمره به

ذكر من ساعدة التخت و استولي بعد تهور
 على التخت ،

فلما قضي تهور تحبه و انكشف عن العالم كربة لم يكن
 معه في اجناده من اقاربه و اولاده سوى خليل سلطان
 بن امران شاه حفيده و سوى سلطان حسين بن اخيه الذي
 هرب يلى السلطان في الشام عند و روده فاران و اكثر
 هذه القضية و ان لا يشعر بها احد من البرية فشاعت و راعت
 و علي نزعهم داعت فاضطربوا و اضطرموا و اضطدموا و اضطلموا
 فاطلع الناس كلهم على ذلك و فهموا و علموا انه قطع
 دابر القوم الذين ظلموا فجعلت العساكر و اختلغوا و حملوا
 عظامه و الي سمرقند قفلوا و ساعد خليل سلطان التخت و خلا
 له الجو فاستولي على التخت و كان ابوه امير انشاه متولي
 ملك اندر بيجان و ما و الاه و عنده ولداه عمر و ابو بكر
 و بيهم و بين ما وراء النهر من الاطواد و الاشجار مائة سباح

و الف

والف سكر وكان ابن بكر هذا في الجفمائي من
 الفوارس والضواربين بالببيض الهام والقوانس يذكر انه
 كان يوقف بقرة او يبيع بكرة ويضربها بالسيف ضربة لا
 ضربتين فجعلها قطعتين مفصولتين وامير انشاه هذا قتله
 قرا يوسف بعد تهور واستخلص منه ممالك اندريجان وولده
 عمر قتله اخوه ابن بكر وابو بكر قتله ايدكوا متولي
 كرمان ومضافاتهم مذكورة وحكاياتهم مشهورة وشاه
 مرخ كان في هراة ومالك خراسان وبير عمر كان في ولايات
 فارس وتلك البلدان وتهور كان جعل ولي عهده محمد
 سلطان وهو وان كان من احفاده لكنه قدمه علي اولاده
 لما لاح له من فلاحه وظهور مرشده وصلاحة فعانده القضاء
 فيما يروم ومات كما ذكر في آف شهر من بلاد الروم
 وكان له اخ يدعي بهر محمد فجعله تهور ولي عهده من بعد
 فلما هجم عليه رايد الموت واهاب مروحة الخبيثة بانزعج
 صوت وكان مستغرقا في بحار غلغلة مسترخيا رخاء
 مهلته فذبحة اغتباطا وسام عسكرة اغتباطا وكان
 انداك من اولاده واحفاده بعيد الدار مستقر القرار امنا
 من البوار فارغاعن الدمار وهم كتهوم شافلون وبير
 محمد في قندهار وهي بين حدي خراسان والهند وبينه وبين

ما وراء النهر سباسب وقفار فلم يكن اقرب الي دار
 الملك الذي انشاه وهي سمرقند سوي خليل سلطان بن
 امير انشاه مع ان قطان الشتاء وندافه كان قد بسط على
 فراش الارض لحافه وندف عليه من اقطان الثلوج ما
 غطي وجه العالم واطرافه وطم ظهره واكتافه فلم يقدر
 احد من اولئك الحشرات ان يخرج راسه عن اللحف او
 يضحك نغر زهرة املئة في كم كمهم خوفا من
 جاني النسيم ان يبادرها باختطاف الاقطاف فضلا
 ان يقطي في فراش اهبة الي حركة سفر فتديدة
 نحو بطاش او مرجله نحو طراف فاستولى خليل سلطان
 على ذلك المعجم البارد من غير منارح وعتديل واستبدل
 الملك بل العالم من جههم الكوثر السلسبيل ونادي
 لسان السلطنة في رقعتهما نعم البديل بدلت عن بغبض
 محبوب وعن عدو بخليل وتكن من العساكر والامراء
 وخلاصة الجند واساطين الرعاء واحتوي على تلك
 الامم وطوايف الروس من العرب والعجم وادخل عنق الجميع
 في ريقة المتابعة وفتح لهم في اسواق الصداقة حوانيت
 الصلاة فاملوه بعقود المياعة ولم يكن احدا منهم
 الخروج عن الدخول في الطاعة والتخلف عن المبادرة

الى مباحثه في ذلك اليوم ولا ساعة فاطلق لهم
 البشارة واحسن معهم العشرة وكان يوسف الخلق خلابي
 الرفق اسمعيلي الصدق جمع حروف الملاحظة على صنوف
 الصبحة نقش محامضه كانت الصنع بقلم الكاف
 والنون على احسن ما يكون من الحركات
 والسكون فاول ما مشق على لوح الجبال الف
 قده القويم فباء له كل من فاء عن لام عذارة متقوسا
 في خدمته كالدال والجيم وحسن لكل براء ما
 فبه من نرين وما شبن ثغره وميم في مد فاهما يخلف
 ولا ميم فاستغني بوابله كل قاف واستكفي بنايله كل
 كاف وامطر من عين كفه العين فصار من الجند
 كل ذي لام وباء ودال بذلك على كل من باء
 عن وعده ورجع عن عهده وفا فعدت الواقيات مهمته
 ورقت من عين الحوادث بهجته وعودت منه الاراف
 بالطور والاحقاف وحت نون حاجبه وقاه وطرفه وطرته
 وردفه بهج عسق وفتحت له الملوكة بالثناء فاهما
 وخفضت لارتفاعه خدودها معودة له وقالت بباسين
 وطاه به

ذكر خلاص العساكر من اليند وقبولهم مع
عظامه الي سمرقند ،

ولما ذبح قصاب الغناء تيمور ونخرة جزيرة كالجزور فجعل
يتخور كالنور وبقرة ثم اراد ان يصلبه من تنور الحميم حفرة
فاستغاث بخليله فاجاره واخره وقال لا تعجل عليه وحملة في
مخفة بعد العجلة وصبره والوي راجعا الي سمرقند وكان
قد انحل نهر خجند وطالب الشتاء قد انرك ثارة وبرد
قلبه وسكنت الحرارة قلت

ورق للعالم قلب النسيم وقبل الدهر بوجه نسيم
ثم هجم جيش الربيع المنصور فانهزم جند البرد فولي وهو
مكسور به

ذكر ما اضمرة وزراء تيمور واخفاه كل منهم
في التامور ،

وكان في افلاك ذلك العسكر سبارات نجوم بهم سماوة
ترهه وبارايهم يقتدي وبرايهم يستضي قلت
من كل منتخب الامر منتجب كالشمس رايا وكالضغام اقداماه
قد هذبهم الامور وشذبهم بلايا تيمور واستفتح بهم

المغالت

المغالط واستوسع بصدماتهم المضايق وتخاص بخلاتهم من
 شدة كل مارق وتوصل بعزمهم إلى نيل المارب وتوسل
 بعزمهم إلى كسوف المطالب وكان هو البدر وهم الهالة
 وهو الفاعل وهم الآلة وهي الروح وهم الحواس وهم الاعضاء
 وهو الراس فلما كورت شمس مواكهم وانتشرت كنس
 كواكهم ورحل نرحلهم وخاب املهم قلت
 وعوض الكون الدجي بالضحى وبدل المربخ بالمشتري
 اجال كل منهم قداج فكرة وتدبر في ذلك الحادث وعاقبة
 امرة واستصغر خليل سلطان وعلم ان سياسته موج المنازعة
 من كل مكان وانه لا يصفوا له ورن الملك من تكدر ولا
 هواه من مغبر واقل الاشياء ان يقول له رسول اكابر
 اقاربه كبر كبر فاعد لكل شدة شدة ولكل شدة عدة
 ولكل خثرة فرة ولكل جرة حمرة واكل بوسا لبسا ولكل
 سهم ترسا ولكل نايبنة نابا ولكل بايقة بابا ولكل
 خطبة خطايا ولكل خطاب جوابا ولكل حرب حرابا
 واكل امر امرا ولكل غدس غدرا ولكل انزمة حرمة
 ولكل نصب نصبة ولكل كسرة جرمة ، ولكن شكمة
 البرد كانت ردت جماح كل جموح وصفيحة الجهد قدت جناح
 كل سبوح فاسع كلا منهم الا الاطاعة والانقياد لامر

خلبل سلطان بالسمع والطاعة واستمروا معه على القول
 مضمين لخلبل ما اضره للحبیب عبد الله بن ابي بن
 سلول وكان احدثهم يدعي برندق فرام اليه التحصن
 بقاعة المخالفة التسلق فقال لخلبل سلطان ان اقتضت
 الاراء ان اتقدم وامهد لك الامور اليه حين تقدم فاكون
 رايد دولتك وقايد سلطنتك فاشيد القواعد وابشر الصادق
 والوارد فيكون كل مستعد للملاقاة ومهيب اسباب الموافاة
 فان له وامامه ارسله فوصل اليه سيحون وقد عقد عليه
 جسر بالمراكب وهيبت اسباب عبوره لكل راجل ومراكب
 فعبره بجناحه ثم امر بقطعة من ساعته واعلن العصبان
 وقصد سمرقند مجاهرا بالطغيان ، فظم انفاقي ، فكسرت
 اسوارها في وجهه انبأها وارجمت عصمها على بابها
 حجابها وسدنت على جبين منعتها نقابها فاستدرك
 فارطه وسلك في مسألة منطقة المغالطة ووصل خلبل
 سلطان اليه الجسر فوجد عقده قد انحل ونظامه قد اختل
 فلم يكثر برندق وما فعل بل عقده مرة ثاوية ودخل
 وولي ما وراء سيحون من البلاد متوليها اولا وكان
 يدعي خدايدان وهي اكبر اعدايه ومن رفقاء تهور
 ونظريه ومنسوب اليه السلطان حسين وهو في تلك

البلاد بمنزلة الراس والعين فلم يسع خليل سلطان الامم
واقتراره في بلاده ومهادنته ان امور كانت في اويلها
نفوض اليه امرها والقلوب في غوايلها به

ذكر وصول خليل سلطان ما ناله من
سلطان الال الاوطان

ثم توجه الي سمرقند فاستقبله كبارها وخرج اليه نايها
وزعموها ووفد عليه نواب البلاد منغسبين في السواد لاسبين
اقواب الحداد وجاء الاكابر والعظام معظمين هاتيك العظام
ومهنين خليل سلطان بالسلامة ونيل سرير الزعامة قلت
ووجه كل قد غدا مثل الربيع القادم
بعين صبح قد بكت ونفس زهر باسم
وجعلوا يقدمون النقاد السنية والجمولات المبهمة وهو يقابل
كل منهم بما يلبق بحشمته وينزله في منزلته وقال لبرندق
لا تمريب وقابله مقابلة الخليل الحبيب ومهد له بساط
لمباشطة وسلم اليه مسئلة المغالطة وحين ثبتت اوقاد اقتلعه
والقاء على شغله في ثم اسد المنبة فابتلعه ثم اشلا على دياره
كلاب النهاب وشهاب النهاب فترك ادبها وهتك حررها
ومحا حدبها وقدبها به

ذكر موازنة ذلك الخبيث والغاية في
قعر الحدث،

ثم انه اول ما اشتغل به موازنة جده وتنجير امره والغاية في
حفرة لحده فوضعه في تابوت من ابنوس وحمله الروس على
الروس ومشى في تشييع جنازته الملوكة والجنود حاسري
الروس لابسى القباب السود ومعهم طوايف الامراء والاعيان
وانزلوه على حفيدة محمد سلطان في مدرسة حفيدة
المذكور بالقرب من مكان يسمى روح اباد وهو موضع
مشهور فكان هناك على اناف في سرداب معلوم غير
خاف واقام عليه شرايط العرا من اقراء الختمات والربعات
والدعاء وتفريق الصدقات واطعام الاطعمة والحلاوات وستم
قبرة ونجر امره ونشر على قبرة ائشته وعلق على الجدران
اسلحته وامتعته كل ذلك ما بين مكمل ومرصع ومزركش
ومصنع ادني شيء من ذلك لخراج اقليم وجنه من كدس
تلك الجواهر نفوت التقويم وعلق نجوم قناديل الذهب
والفضة في سماء غواشبهها وسبط على مهاده افرش
الحبر والديباج الى اطرافها وحواشيهها ومن جملة هذه
القناديل من ذهب نرخته اربعة الاف مثقال رطل واحد

بالمقندي

بالسمرقندي، وبالدمشقي عشرة ابطال ثم رتب على
 حفرته القرا والخدمة وارصد على المدرسة البوابين والقومة
 وقدم لهم الامارات من المسانجات والمباومات والمشاهرات
 ثم نقله بعد ذلك هدية الى تابوت من فولان صنعه رجل
 من شيراز ماهر في صنعته استاد وقبره في مكانه المشهور
 تنقل اليه النذور وتطلب عنده الحلجات وتبتهل عنده
 الدعوات وتخضع الملوك اذا مرت به اعظاما ورعا تنزل
 عن مركبها اجلالا له واكراما،

فصل في اعتدال الزمان واخبار خلبل سلطان ،

ولما اخذت تيمور الصبحة بالحق فصار غشا وقد خلبل
 سلطان على التخت وقام الشتاء بعد ان كان جثا مد
 الشعراء السنهم للزمان بالمدح وخلص سلطان بالتهنية ولتيمور
 بالرثاء فسمع الشتاء وغي صوته واجاز ورفع عن العالم
 في نهوضه الكلاكل والاعجاز فابتهج الكون بورد الربيع
 وشكر الروض للسحاب ما اسداه اليه من حسن الصنيع
 ورفع على الرواي من الشقايق اعلامه وخصب مما برهه خيام
 الصنع من ازهار الاشجار خيامه ونور الحدق بانوار
 الحدائق واستنطق بتسبيح الخالق من خطباء الاطيار

على منابر الاغصان في جوامع الرياض ما استنصت
 بلغاته كل ناطق من كل معرب في ديوان الفصاحة رايق
 ومعجب باسرار البلاغة فايق فرقت الأشجار لغناء
 الاطيام وصغقت الانهار واعتدل الليل والنهار واكتسي
 البسيط الاغبر خلع السندس المزهر وتبدلت الاغصان من قطبي
 الفلوج كل ثوب باصباغ القدرة مرهر وبدمست الانهار
 منسوج وكل قباء صار مزهرا في كل دف اغن لكل طائر وفروج
 وبسط الكون على المكان لاقدام خليل سلطان شقق الورود
 والرحمان به فصل ، وما فرغ خليل سلطان من ذلك شرع
 في تهيد الممالك وتسليمك المسالك وعلم انه لا يتقيد به انسان
 الا يقيد الاحسان ولا يجتمع له البال الا بتفريق المال فعقد
 القلب على ظلمات الختم وحل الزمور وصرف الموانع والتوابع
 عن تلك المطالب والكنوز وقوي العزيمة على فتح الخبايا
 وصيد عفافير القلوب ببدر حبات الهبات تحت شباك
 العطايا ففرق ما كان شمت جده في جمعه شمل المريا
 ونقل الكواهل بتخفيف ما انقل ظهر غيره بالمائم الخطايا
 واوسق اجمال الامال وربوع الاطماع بالاموال وامطر
 ايادي يمينه بالنوال فغاض الخبر من صوب الشمال وملا
 الافواه والمسامع والمقل من الناس بما افرغ من حوصل

الكنوز والصاديق على اغتنام الجند والاكياس فنشر
 اغصان الروح عند ورون الربع اصناف ابرهارة فكانه اناهل
 كفة المنتظمة في ثمار درهه وديناره وجان السحاب بدر دره
 وامطاره فقيد الناس كلهم بهذا القيد ونحو اطراف بذلة
 معربين له بالطاعة فترك عمرق وزيد به

ذكر من اظهر العناد والمراتشيت بذيل المخالفة
 والعصيان من الامراء والوزراء ،

غير ان بعض تلك القواد وزعماء والوزراء والاجناد اعلن
 ما كان اسر ووضع المصير من العصيان موضع المظهر
 فاول من شهر سبع العصيان وفوق سهام العدوان وشرع
 بالمخالفة الرديني خدايدان الحسبي متولي ما وراء نهر
 سخجان واطراف تركستان فوجد من كان عزم علي نفض
 يده من اعقد الطاعة اماما يقتدي به في البغي ومفارقة
 الجماعة لا سيما وقد كان صواغ الربع قد اذاب بجمراته
 سبايك الجند والثلوج ورضع بها اخرجته من ذلك ديباجة
 الارض وروضات الجنات وارياض المروج واشتعت اموات
 الحشرات صيحة الرعود بالحق فقالت ذلك يوم الخروج فاقبني
 خدايدان في العصيان والعناد شيخ نور الدين وكان عند

تيمور من المقدمين ودوي الأراء والمكهن فانتحل جهارا
وسار لبلأ ونهارا فوصل إلى خدائدان وقوي منه الظهر
والاعضاد وشاركه في التمرد والفساد ثم بعده فرط نظام
الطاعة شاه ملك وأخذ في طريق المخالفة وهو مهمك وخرج
من سمرقند وهو يصرخ وقطع جمعون ووصل إلى شاه رخ وكان
نظير شيخ يوم الدين وذا رأي مكهن وفكر رصين فلم
يكثر خلب سلطان بالعاصي واكرم من لم يعص وعم بتاج
انعامه كل راس وما خص به

ذكر اخبار الله داد صاحب اشبارة واخلایه اياها وقصده
ديارة وما صنع من تدبير الملك واثارة قولاً وفعلًا وإشارة
إلى ان ادرك في ذلك دماره ودياره ،

ثم ان الله داد جمع اخصاوه ليلة ورود الخبر عليه وشاورهم
فها يصنع وما يبني اموره عليه فاتفقت كلمتهم واجتمعت
مشورتهم على قصده دياره واخلایه اشبارة فانهم كانوا
في ذلك المكان كالفسيف في شهر رمضان والرنديق بين
قراء القران فلما طوى الجق ملاته المسكبة ونشر على
المكان مروطة الكافورية والقي ثعبان العجر من فيه على
هذا السقف المرفوع خررت المظبه حضر إلى خدمة الله

دان امراء الجبش على عادتهم وروس الاجناد من الترك
 والخراسانيين والهنود والعراقيين فاختموا بافاضلهم ومدارة
 معاولهم ونشر لهم من هذه القضية طيبها وطلب من
 ارايهم فيها مرشدها وغيها واستكتمهم امرها لئلا
 يستنشي الموعول نشرها واني لعين الشمس في الصحو الاستتار
 وكيف يخفي علي ذي عينين النهار فكل منهم فوض الامر
 الي مرسومه وطرح قصة هذه القضية في جيب مكتومه
 فاستدعي من اولئك الرفاق ان يكونوا معه فيما يراه علي
 طبق الوفاق فاجابوه الي سؤاله وربطوا افعالهم باقواله فاكد
 ذلك بطلب ايمانهم ان اسرارهم في ذلك كاعلانهم فشرع كل
 في المحالفة انه ليس في موافقته مخالفة وانه مهمل راحة الله دان
 امتثله وما امره به فعلة وحين امن مخالفتهم وعصيانهم
 وحصل له اليسار بربطة اعناقهم بايمانهم قال اي جماعة
 الخير وقيمة الضر وكقيمة الضير اري ان اكون في صلاة
 هذا الامر امامكم فأتقدم بجماعتي الي سمرقند امامكم فامهد
 الامور لكم وارسل الي بلدكم هذا بديلكم واني الله
 لا ياخذني قرار ولا هدى ولا اترككم مضغعة لضعافم تغر
 العدو فان رايتهم ان تضبطوا بحسن الاتفاق اموركم
 وتجمعوا قريحة ورد قلعتكم من سورة شارب العدو وسوركم

فلن امهالكم الا بقدر ما اقطع نهر خجند واصل الي
 سمرقند فامهلوني مريثا اصل ويخليل سلطان اتصل فتبعوا
 مراده وافتقوا ما ارادة وعاهدوه ان لا يختلفوا من بعده
 ولا يحلوا بعد ارتحاله من مراقبهم حبل عهده فامر عليهم
 راس جنود العراق وكان هو اكبر الرفاق بالاتفاق
 وقرر لكل مسلحة في اسوارها من كل صالح جرة
 مقسومة واصل مريم اوليك السالحين كالني في امته مع
 انه كان يدعي معصوماً ، فصل ، ثم امر الله داد بتنجير
 الامور وخرج سابع عشر شهر رمضان المذكور ولم
 يلتفت الي برد وحر وكان قد استوطن اشبارة واستقر
 ونقل اليها حريمه واولاده وبذلك امر حاشيته واجناده
 فاقتلع معه الكل كبير او صغيرا ولم يدع بها ما يتعلق
 به فتبلا ولا نقبرا فساروا تارة ديبيا وخبيا رجفا
 وطورا تسومهم الارض من تلجها خسفا واونة تسقط
 السماء عليهم كسفا فادركهم العبد المرقوق في
 مكان يدعي قولا تجوق من ابرد البلاد كانه ينبوع
 ریح عاد قلت
 اذا احتاجت جهنم زمهريرا تنشق منه انفاس العجبره

ذكر ورود مكتوبين إلى الله داد من خليل سلطان
وخذائداً تخالفت معانها وتصادمت فحاويها،

فورن عليه مرسوم من خليل سلطان يذكر فيه ما حصل
لجده من حادث الزمان وأنه استولى على سريرة واطاعة من
الملوك كل كبير القدر وصغيرة وإن الأمور بحمد الله
مستقيمة وقواعد الملك على عادتها القديمة مقهمة فلا
يحدث امراً ولا يخرج من نحر مدينته براً ولبسده مكانه
ولبتلث باشبارة مع طوايف جنده واعوانه وابطبب خاطر
الجزء والكل فتجبر الله داد وتفكر وحاسب نفسه هل
يربح في سفره ذلك أو يخسر ففكر وقدر فقتل كيف
قدر فبينما هو في امرة يعبد ويبدى ويلحم في شقة افكاره
ويسدى وإذا بقاصد خدائداً ورد عليه يستخنه على
الخروج من اشبارة والوصول سريعاً إليه فوجد لخروجه
من اشبارة عند خليل سلطان مندوحة وعاش فنام وهو
مغض العينين بعد أن مات وعيناه مغنوحة فطوى بساط
تردده وتوجه ببسط امله نحو مقصده ولكن كان بينه
وبين المران خراط القتال والموانع التي ذكرها صاحب
الوصول إلى سعاد مع زيادة نهر سجون وخذائداً

قواصل العناوين والاساد ختي وصل إلى خدايدان فابتهج
 برويته واستنحج مقصودة بطلعته ثم قطعاً نهر خجند وقصدا
 ضواحي سمرقند ووصلا إلى حين غفلة وفتره إلى مكان
 يسمى تيزك وقد شهر للعدوان الحسام وشرعا للفتك
 التيزك فاحتاطا على جسام تهور فنهباة وتغلبا على
 ما وصلا اليه من نقد وجنس فسلباه واكفرا هنالك شرا
 وفسادا واشبهها في ذلك تسبعة رهط ثمود وعادا وكانت
 هذه اول شرارة شر وبدعة سقطت من مسقط الرند وبسطت
 يدها بالفتن بعد قبض تهور في ممالك سمرقند لان
 اهلها كانوا قد امنوا الشروم ووقوع الفتن في حبة تهور
 فحين دهمهم اولئك المغتروا انهم العذاب من حيث لا
 يشعرون وذلك في شوال سنة سبع وهو العام الذي
 خلا من تهور الربع وما امكن السلطان خليل تدارك
 هذا الخطب الجليل به

ذكر من خلفه الله دان باشبارة من الطوايف وما
 وقع بعده بينهم من التناكر والتخالف،

واما امر من خلفه الله دان في اشبارة من طوايف الاجناد
 فانهم خافوا من الموغول حلول حينهم فتخربوا واختلف

الاحزاب

الاحزاب من بينهم فهم فرقة قال قائلهم اننا على عهد
 قوي فلا اخون وامين وقد استمسكت يدي بعروة عهد
 مكين وارتبطت بحبل حلف فلا اصبر من اهل الشمال
 باليمن وادني ذلك ان نصبر حتي يصل من الله داد رسول
 او كتاب وننظر ما تبين فيه من سلوك سنة فتميز
 بصايب نظرنا الخطا في ذلك من الصواب فان وافق
 ذلك مرادنا امتثلنا ما تقول واتبعنا في ذلك
 الكتاب والرسول وتوجهنا في تلك الساعة سالكين
 السنة مع الجماعة وان جالطنا في كلامه بخطاب اجلح
 عدلنا الى الاعتزال وما كل منا في مصلحة نفسه الي
 القول بوجوب رعاية الاصلح ومهم شيعه مالت الي رفض
 تلك الدارة المبادرة الي الخروج من اشبار وانتقلوا من
 تكرار هذه المجادلة الي القتال وقطع راس احد روس
 الخراسانيين في مصاف النزال ومهم طايفة اهمهم انفسهم
 فلم يلبثوا الا عشبة او ضحاه ثم تحملوا وخرجوا من المدينة
 وتركوا الدار تنعي من بناها فلم يسع الباقين الا اتباعهم
 في الخروج لان مقامهم من اول الزمان هناك كانت
 كينان القصور على الفلوج فتحلوا بقضهم وقضبهم
 وتجهزوا بصحبتهم ومريضهم وتركوا البلد ما فيه من

غلات ومستغلات ونعم وخيرات واموال وايشة ونفايس
 مدهشة ولم يبق فيه من تلك الامم المسجونة سوى ما
 به مما عجزوا عن حمله من اموال مشحونة وسوي امراة
 واحدة مجنونة ولحقوا بالله دان وهى عند خدايدان فلم
 يعنف واحدا منهم بما فعل واعتذر اليهم بان خدايدان
 منعه ان يتوجه اليه سمرقند ويجهز لهم البدل وامرهم
 بالاقامة معه مستوفزين وان يكونوا لفرصة التوجه اليه
 سمرقند اذا لاحت منهذين ،

ذكر ما قم لالله دان مع خدايدان وكيف ختمه
 وخبئه واسترق عقله وسلبه ،

ثم ان خدايدان تحقق بوقوع هذا العساك تاكد العداوة
 بين خليل سلطان والله دان فركن اليه بعض الركون
 وجعل يستشيرة فيما يصبر من امرة وما يكون وكان
 عند خدايدان طايفة من ممالئك الاجناد تخلفوا من
 العساكر في تلك البلاد وقد ضيق عليهم المسالك واران
 ان ينقلهم من مالك اليه مالك فلم ينعم له الله دان
 بذلك وقال ان عادة الاكياس استجلاب خواطر الناس
 خصوصا في مبادي الامور وحدث اوائل الشرور فلا

ينفر عنك الخلق وعاملهم اولا بالاحسان والماق واي
 فائدة في قتل هولاء وتزيق ادبهم سوي نفي الصداقة
 وتاكيد العداوة بمننا وبين مخادهم ورمها يكون في
 خاطر احد من مخادهم نفرة من خبل سلطان ويروم
 لذلك مظهرا وملجاء يلون به من رقيب ومكان فتلجيه
 الضرورة اليه ان يقصد مالك تركستان فاذا انيته
 في متعلقه اني يبقي له الهك ركون واطمينان واكل
 ما تفعل مع هولاء يا انسان امساك معروف ان
 تسريح باحسان ومخادهم هولاء لنا رفقاء ولخبل
 سلطان اصدقاء فان زرعت معهم الخبل ملكت
 كل رقيب وجليل والقبب العداوة بين من عاداك
 من صديق وخبل ، فلما سمع كلامه القى الي
 يده من ذلك الامر زمامة فاشار عليه بسراهم
 واحسان اليهم في غدوهم ورواحهم فزان في نجاحهم
 وراس مخصوص جناحهم وصرقهم بالعز في طريق
 سراهم فدارت بالسعد افلاكهم واجتمعت بهم
 املاكهم وملاكهم ،

ذكر ورود كتاب من خليل فيه لفظ رقيب
لحل امر خليل ،

ثم ان وافد خليل سلطان وقد عيى الله دان يطلب منه
السعي في لم الشعث فيها وقع بينه وبين خد ايدان وان
يستعطف خاطره الي الرضي ويستقبل المودة في الحال
ويغوى عما مضى ومهما طلبه يتكفل به وبعد قربه من
افضل قربه ويكون هو السفير بينهما ويقر بالصلح عينها
فتوجه الله دان الي خد ايدان وابلغه هذه الرسالة ويبين له
ما في هذا القول من رقيقة وجلالة ، وسبب العداوة
التي كانت بين خليل سلطان وخد ايدان عيى ما ذكر
ان خليل سلطان كان في اوائل الرمان مجاورا لخد ايدان في
تلك البلاد وكان جده جعله ناظرا عليه وفوض امور ترتيبه
اليه وكان كرا جافبا وجلفا جاسيا فكان يعامله
بالعظاظة ويقابله بالكثافة والغلاظة وكان خليل سلطان
لطيف الذات ظريف الصفات نسيم اخلاقه لا تحمل من
خد ايدان مزمارعه ويرد مزاجه اللطيف لركة حاشبته لا يثبت
ومجانبة المشاقة والمنازعة فتولد من تلك المساواة بينهما
العداوة وسعت بينهما الوشاة الي ان دس له مهاككا

فسفاه فكانه احسنه فندارك نفسه وتعاطي علاجه وما
يصلح مزاجه ففضي الزمان ان نضل من تلك الداهية ولبتها
كانت القاضية وبقي فيه من ذلك ارجح واورثه العرج
فصارت العداوة الخاصة عامة وخذت هذه الفعلة لهذا المعلول
علة تامة بم فصل ، ثم ان الله داد حلف لخدائداد الايمان
الغلاظ الشداد واكد هذه الايمان بان استحصى معه القران
واشار اليه ووضع يده عليه وزان تاكيدا بايمان الطلاق
وبالالتزامات والندور والعناق انه لا يقبض عن طاعته يدا
ولا يستحيل عليه ابدا وانه ان توجه الي سمرقند بجهد في راب
ما انصدع ورد ما اندفع وترتق ما بين الجانبين انفتق
ورقع ما في خواطرها من الشحنة والعداوة انخرق
وان يجهر له تومان احدي نساء تهور وحاصل الامر
انه تكفل بحسم مواد الشور واصلح الامور وان عجز عن
رفع الشنان وصحى سطور العدوان فانه لا يستحيل عن
مصادقة خدائداد في السر والاعلان وصار يقلق ويترقق
ويتوصل بتهويها ترخافة الي مجاري فكرة ويتسلف
ويشدد ايمانا ترخف القلوب وتصدع بالله الواحد ويثني
بالطلاق الثلث من زوجاته الاربع وكان مخوفهم على
ساحل سمعون همدا وهي عن شاه رخبة نحى من برديدن

بعدا

X x

بعدا فعبر سهم ختله إلى السويداء قلبه هكر ودخل
وغربله انا طحن معه ناعما ما نرعه بهينه في ساحله ونخل
إلى ان سمح باطلاقه بعد تاكيد عهده وميثاقه فرجع
الله دان إلى وثاقه واجتمع بحاشيته ورفاقه وكانوا في
شاه رخبة واخبرهم بهذه القضية وكان قد هيا قبل ذلك
امره واخذ من كل جهة اسلحته وحذره ثم انه شمر الذيل
وقطع سيحون بالمراكب تحت جناح الليل به

ذكر لحوق الله دان لخليل سلطان وحلوله مكرما
معرزا في الاوطان ،

وحين حصل إلى هذا الجانب ولم يبق له في ذلك
الجانب حاضر ولا غايب امر في الحال بعكم الاحمال وشد
الانقال واخذ الاهبة قبل النهية فافرغوا عليهم سوابغ السلاح
وان بصلاة الرحيل قبل الفلاح وقدم ضعفة اهله والانقال
امامه ونقض بهذا الاذان شروط الاقامة وطهر إلى خليل
سلطان مخبر بهذه الاخبار وما جرى بينه وبين
خد ايدان وكان وصار ويستمدد باستقبال المدد وارسال
العدد الاحتمال ان خد ايدان الابلة يتغطفن لغايلة هذه
الفعلة فمخطر ببالة رنهم ويرسل وراءهم من يصددهم ثم ساروا

كالسهم

كالسهم الصايب وطاروا كالنجم الناقب فما اصبح لهم
 الصباح الا وقد ظهر لهم من السعد فلاح وحابروا كل قائم
 الامم حاوي المخترق وقطعوا على انوال المسير مما
 اسدته مطاياهم من مرهر الرياض الوان الشقق فوصلوا
 بالسير سراهم فساروا نهارهم اجمع حتي غشيمهم مساهم وحين
 اخذ منهم اللغوب وكل الراكب والمركوب وسدلت
 عليهم عنقاء الظلام الجناح عدل بهم الي بعض البطاح وحط
 عنه واستراح ورسهم ان لا توقد نار ولا يطمع احد في طعم
 النوم بغرار ولا يشام في جفن طرف سبغ ولا سبغ طرف ثم
 النهوا ما يسد الرمق فصلوا صلاة الخوف فعبدوا الله على
 حرف وامهلوا رهقها قطعت الدواب العليق ثم امر فحملوا
 وركبوا متن الطريق به

ذكر تنبيه خدائيدان بان الله دان خلب عقله
 بانكال وانكاد،

ثم ان خدائيدان تنبيه من مرقدته وارعوي من لبلنته وعلم
 ان الله دان خلبه نهاره ذلك وسحرة وكشف شمس عقله
 ولعب به في دست حلفه وقرة فعوض كما يعرض الظالم
 على يديه وعبي في الحال عسكرا جرارا وانغدة اليه

فاسرعوا

X x 2

فاسرعوا وراءه والتمسوا لقاءه فلم يروا له عينا ولا اثرا ولا
 مرووا عنه من احد حديثا ولا خبرا فلم يزلوا في طلبه
 حائرين دايرين ثم غلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين ووصل الله
 داد الي مقصده فوجد وظيفة الومرة شاغرة فاستولى عليها
 مفردة ان قبل دخوله كان شيخ نور الدين قد خرج وشاه
 ملك وكل من رام العصيان كان قد دب ودرج فابتهج
 بقدمه خليل سلطان وقدمه كما كان على ساير
 الوزراء والابرار فتمكن الله داد كبق شاة وتصرف
 في معاني الملك ببيع بيانه اخبارا وانشاء وتعاطي في
 الحال تهيد الامور وتجهيز السرايا وخطف الثغور فترجع
 امر الناس وانضبط وانظم عقد الملك بعد ما انفرط واستقر
 حال الناس وتمكنت القواعد على الاساس وكان
 هو وبرندق وارغون شاة واخر يدعي كجوك يدبرون
 مصالح المملكة يسلكون بكل احد مسلكه ولكن الله داد
 هو الدستور الاعظم والمشار اليه المفتح وعليه مدار القبض
 والبسط ونظام عقود الحل والربط واستقر شيخ نور الدين
 وخذ ايدان يغبران على البلاد ويريدان في الشور والفساد
 واستوليا على اطراف تركستان وهما لك تلك البلدان
 منها سيرام وناشكند واندكان وخجند وشاه رحبة

وانرار

وانزار وسغناق وشهر ذلك هما في تلك الاكفاف
والافاق فكانوا يقطعون سيجون ويتوجهون الى ممالك
ما وراء النهر ويغفرون فتارة يتوجه اليهم خليل سلطان
وتارة يجهر لهم طوايف من الجند والاعوان وعلي كل
تقدير فانها كانا لا يشبعان وينهزمان وسباني ذكر
ذلك كما كان به

ذكر ما وقع في توران بعد موته من
حوادث الزمان ،

واما الموغول فانه لما اتصل بهم خبر ذلك الخدول
وكان يلغهم انه قد صوب احجار كيدة الى هشم تلك
الغور وفوق نبال قصده الي خرق تلك البطون والنحور
ولم يشكوا في ان ذلك شرك مكيدة واحبولة مصبده فلم
يقر لهم قرار وتنادوا الفرار الفرار وتشتتوا في البلاد وتشبهوا
بانديال الفلّاع وروس الاطوان ولجأوا الى الحصون والجروف
وقاوتوا في قعد المغارات والكهوف وكذلك كل ذي
يمن من اهل الدشت والشمال وتوزعوا في الاحقاف والرمال
وصار اهل المشرق والخطاوالي حدود الصين ومن في ذلك
الوجه يسرحون لن يجدون ملجاء ان مغارات ان مدخلا لولوا

اليه وهم يحجون والحق انه كان في هيبته وعته
قد عرج الى ان اهلك العالم شرقا وغربا بالامح وصار
كما قبل

تكان قسيه من غير مرام تكن في قلوبهم النبلا
تكان سهوفه من غير سل تجد الي رقابهم استللا
تكان سوابق حملته تغني عن الاقدام صوتا وابتدالا

فلما اتراف هذا الخبر وتكره سمرقند هذا السكر واشتهر
اسناده حي ترقى من الاحاد الي التواتر وتقرر هذا الحق
عند كل احد فلم يسع فيه جحود ولا تناكر تراجع فواد
كل الي جوفه وتبدل امنا من بعد خوفه وتنادوا
يا للثارات وقصد كل مستحق استرجاع حقه وكل
مسترق لمسترق استغكاك رقه فاول من نهض من الشرق
الموغول وقصدوا اشباره واسي كول وامتدوا في
تلك البلان حي جاوروا خدايدان فهادتهم وصافاهم
وشرط لهم ان ما اخذه تهور من ماواهم وان
يكونوا يدا واحدة على من ناواهم واحسن كل
منهم مع الاخر الجوار واطمانت بواسطة هذا الصلح
تلك الديار به

ذكر نهوض ايدكو التتار وقصده ما وراء النهر
وتلك الديار ،

ثم نهض من جهة الشمال ايدكو ويعساكر كالرمال
وتوجه يحترم وجزم الي ممالك خوارزم وكان نايبه ايدعي
موسيكما فلما احس بالتتار وخاف علي نفسه الهوار فاخذ اهله
ومتعلقه وسار وذلك بعد ان هجرت التتار الرومبة المضافة
الي ارغون شاه وعبروا جیحون وهن جرد ورجع ارغون شاه
الي ماواه فوصل ايدكو الي خوارزم واستولي عليها واستطرد
بخيامه الي بخاري فنهب ما حوالها ثم مرجع الي خوارزم
وقد انكي في الجغتاي اللهب وانكي وولي من جهته في
خوارزم وولاياتها شخصا يدعي انكا فقهدت ايضا
تلك الاماكن واطمانت الطواعن والسواكن بواسطة ان
خليل سلطان قابل كل من اساء اليه بالاحسان وصار يسترضي
كل ساحط ويستدني بمكارمه كل شاحط ويصطاد النفوس
بالنقايس ويعتري الاسود بالغرايس فاحبه الاجانب والاباعد
ورغبت فيه كل صادم وولده غير ان شيخ نور الدين
وخذ ايدان تماديا في الفساد ولجا في العناد وخرب ما
تجودب بين الطرفين من البلاد به

ذكر

ذكر بئر محمد حفيد تهمور ووصية وما جرى
بينه وبين خلبله وولده ،

ثم ان بئر محمد ابن عم خلبل سلطان وهو الذي عهد اليه
تهمور كان بعد فوت اخيه محمد سلطان خرج من قندهار
وقصد سمرقند بعسكر جرار وارسل الي خلبل سلطان وسائر
الاكابر من الوزراء والاعيان بانه هو ولي العهد وخبلة جده
تهمور من بعده فالسير حقه فاني يغضبه والمملك ملكه فكيف
يسلبه فكل منهم جاويزه ها يلبق ها خاطبه واما خلبل
سلطان فتصدي للمعارضة وقابل كل مسئلة من الخطاب ها
يناقبها من المعاكسة والمناقضة وقال لا تخلوا مسالتنا يا
فلان من ان المملك في هذا الزمان اما ان يكون بالانتساب
ويظفر به بطريق الاكتساب فان كانت الاولي فتم من هو
احق به مي ومنك واولي وذلك ابي امير انشاه وعمي شاه
مرح اعني اخاه فيكون بينهما بالسوية نصعين فا لك كلام
مع وجوه هذين وانا اولي ان اكون صاحبه فارعي
جوانبه واسلك نمذهبه اما ان يقطع كل منهما عن
الاشاغة ويترك لي ما له فيه من ولاية المطالبة ويقنع
ها هو فبه من مملكته ويحفظ جانبه واما بان يجعلني

خليفته في سلطانه فاصون نصيبه ونايبه وان كانت الغايبة
 فكلامك لا يستقيم لان الملك كما نزعوا عقوب ومن قبلي
 وقبلك قبل في الاقاول
 صونوا جياتكم واجلوا سلاحكم وشمروا انها ايام من غلبان
 وان نزعتم ان جدك عهد اليك ان عول في وصيته لك
 وعليك فهو من اين استولي الا بطريق التغلب واني حصل
 لك ملك وملك الا بالاعتصاب والتائب وعلي تقدير
 التسليم وان امر وصيته مستقيم فانه كان في حيوة
 قسم بلاده ورزق عليها اولاده واحفاده فولي والدي
 ممالك انريجان وقرمعي في ولايات خراسان وابدن عمي
 بهر عمر في عراق العجم وتلك الديار وولاك انت من جملة
 ذلك قندهار وجعلك وصيه كما رسم واشار وتجل
 هو المظالم وانتقل فاين نصبي اذا من هذا النقل فاجعلوا
 حصتي من ذلك ما استوليت عليه ولينفع كل منكم بما
 تقرر فيه وفوض اليه ومع هذا ان تابعك ابي وعمي تابعك
 او صادقك على الوصية وبادعك بايعتك وان سلكتنا
 في ذلك طريق الحق فالملك صيد والاولي به من حابر
 فيه قصب السبق وان الله انزاع عائلته ان شيشي باسبابه
 وبادحه يله مباحا ومن سبقت يده يله مباح فهو

اولي به هذا وان كان كلا من مدرسي فقه الملك تابعي
 ومن له في عقود السلطنة شركة ترك المضاربة وطاوعني
 وعد عقد توليبي مراجعة ولما وقف على سبيري الفتي
 الى السلم وبايعني واما الوزراء والاعيان فاجابوه بال
 طائل فيه سوى ما تجده اذن مستعجبه غير ان الخواجا
 عبد الاول وهو صدر صدور العلماء والمتصرف في
 روساء ما وراء النهر من السادات والكبراء المنفذ سهام
 احكامه في جميع الامراء والرءاء اجاب فاجان واصاب
 وافان واختصر واقتصر وهصر من بئر محمد ولخليل
 سلطان انتصر فقال في جوابه مجازيه في خطابه
 نعم انت ولي العهد وخليفة الامير تهور من بعد واكن
 ما صادف طالعك سعد ولن ساعدك التخت كنت
 قريبا من التخت والاولي بحالك ان تقنع بما لك
 ومالك وتبقي على خيلك ورجالك وتضبط ما في
 يدك من ممالك وان ابنت الا طلب الفنا ولم تقنع بها
 قسم الله لك وقضي وخرجت من ممالكك الي هذا القضاء
 فانك تقنع في العنا وتخرج ولا يتك من يدك فتصير
 مدبدا لا الى هولاء ولا الى هولاء به.

ذكر تجهيز خليل سلطان سلطان بن حسين لمناصرة
 وخروجه عن خليل سلطان وقبضه على
 امرائه ومخالفتهم ،

ثم ان خليل سلطان لم يقنع بدقايق هذه الاقوال واراد فيها
 بتحقيق الافعال وامر بتجهيز جند مجند الى الاستقبال
 بامر محمد واطرافهم الى ابن عمه والده السلطان حسين
 وعين فمهم من امراء الجغتاني كل مراس وعين وهم
 ابه الظهور والاعضاد ومهم كحوك وارغون شاه والله دان
 فساروا سابغي العدة الكاملي العدة وذلك في سنة سبع
 منتصف ذي القعدة فعبروا جيجون الى بلخ وخجوا في
 ضواحبها وانبتوا في اقطارها ونواحبها وبيناهم مرفهوا
 الحال فارغوا البال قريروا العين قارض السلطان حسين
 ثم انه دعا الامراء لبتقرر معهم فيها هو بصدده الاراء
 وقد كمن لهم كميننا وارصد لهم الرجال شمالا ويميننا
 وحين ولجوا خبيسة ودخلوا كبسة وثبت عليهم وثوب اللبث
على الغريسة واشري بهم اسودة فوقعوا فمهم وقوع الجباع
على الهريسة ثم نادى من معه من الرفاق ضرب الرقاب
 حي اذا اتخنتموهم فشدوا الوثاق وكان كما ذكرنا

طيش وشجاعة وتهور ورقاعة وصولة وجولة يسبق فعله
 قوله فاهريق في تلك الساعة دم واحد من اوليك الجماعة
 يدعي خواجه يوسف وكان في حيوة تهور نايب الغيبة
 بسمرقند وهو امير مشهور ففي الحال قتل والي الدار
 الاخرة نقل ثم استنقل لنفسه بدعوي السلطنة ودعا الخلائق
 من ههنا ومن ههنا فدشت اوليك الروس وعلموا انه قد
 حل بهم النقم والبوس به

ذكر خداع الله داد سلطان حسين وتلافية تلافية
 بالمكر والمبين ،

غير ان الله داد ثبت جاشه المزود واستحضر تلك الساعة
 عقلة المفقود فابتدع سلطان حسين مناديا واستتبته
 في امرهم مناجبا وقال له بعبارة فصيحة ان الي اليك
 نصيحة ثم استخلاه وقال انا كنت منركنا منك هذه
 الفعال ومترصدا منك اظهار ما انت بصدده ومن اين
 لتخليل سلطان ان يحتوي على الملك بمفرده غير ان هبة
 مولانا السلطان باسطة ولم يكن بينه وبين الملوك واسطة
 مياسطة ولو كان عندي من ذلك ادني شعور لرتبت
 المصالح علي ما تقتضيه الاوامر الكريمة والامور ثم ان الخاطر

الكرم يشهد بصدق هذا الحديث وانما عبدك من قديم
 وسل من كان من المماليك والاجناد الذين كانوا محصورين
 في اسر خديدان من خالصهم من حبايل اسره وانقدهم من
 ضرام ضرة واطفاء عنهم ما التهب من شرار شره ان لو لا
 انما لكان ابادهم وايتم اولادهم وفتح بهم طريقهم وتلاهم
 فانك ان تسلمهم بخبروك وعلي حقيقة الامر وجلبية الحال
 يظهروك وورها اخبروك بذلك لما اتوك ومع هذا
 اشغقت قلبك وان افتوك وافتوك ولا يزال يطفي ماء
 خر عبلاته شواط تفرغنه ولهيبه ويذكي في خباشهم مرعونته
 عنبر احتبالة متمسكا مسكنة وطيبة ويرمي عن قوس ختله
 الى سويداء خيالته نبال مكر انغذت فيه نصال
 القضاء والقدر لانها كانت مصيبة فاشرب مكرة وتبع امره
 وجعله ظهرا واستقدح في اموره فكرة ثم انه بعد ان امتن
 عليه باستبقاياه استشاره في قتل رفقاياه فقال له لا شك ان
 خلبل سلطان ملك الناس بالانعام والاحسان وهن وان
 كان في الشجاعة قاصر اليد قليل البضاعة لكن
 استعبد ابطال الرجال بحسن الخلق وبذل الاموال غير
 ان المال يعرض الغناء والزوال وانت بحمد الله ماثرك مشهورة
 ومنازل مناير لاتفك لابطال معجورة ورايات كسرك قرون

الاقران على جبين الكباش منشورة وروس مناطحاتك
 نيران الوغي على قرون الزمان ايدا منصوره قلت
 فكم ليزت شجاعا في البراءة ذراي محباك ولي ظارطا وجرى
 منذ كنت راسا وعينا في الحروب اري في راسك الفتح بل
 في عينك الظفرة وانا اعلم ان عامة الجند سيبتهم بطاعتك
 ويرقص فواده لحصول سكونه فرحا بحركتك فانه لا بد من
 راس يسوسهم وضابط هام يسان بتدبيره نفايسهم ونفوسهم
 وقرم كاللبيث الحاضر والسبل الهامر بل كالبحر الغامر منصور
 ان دعا وان دعي فناصر موصوفها قال الشاعر
 اضاف الي التدبير فضل سجاة ولا عزم الا للشجاع المدبره
 وما قال

لا يكشف الغاء الابن حرة يري غمرات الموت ثم يزورها
 وهل تم في هذا العصر موصوف بهذه الصفات الا انت وما
 النجدة والكرم والحسب الراحل حيثما رحلت وساكن
 ايما سكنت ولو حدث شاه ملكك وشيخ نور الدين ان وراءها
 منك الحصن الحصين لاسند اليك رواية السند السديد
 ولاويا من جنابك العالي الي ركن شديد وحاصل الامر
 انك مولي الكل وجميعهم لك عبيد وادا كان الامر كذلك
 فقد ملكهم فسواء عندك ابقيت عليهم ان ابدتهم ولكن

الابقاء

الابقاء اولي ولا تزال العبيد تترقب مراحم المولي فان اقتضي
 الراي السعيد ان نكون كلنا موثقين في الحديد مع
 زيادة قيد ايمان اكيد فرايه اعلي وايتاع ما يقتضيه احري
 واولي فاقتضي رايه واتخذة علما لامورة ورايه فاستتبعه لخبينه
 وقال اسلك وراه به

ذكر اخذ سلطان حسين على الامراء الميثاق ومشيه
 على خليل سلطان وهم معه في الايثاق ،

ثم انه احضر الامراء وهم في قبضة سطوته اسري وقد نأوح كل
 من متعلقهم مهتف ناحية وتوجه الي دار كل المخبرون فقامت
 عليهم النايحة والناعبة واوثقهم بقيد الحديد والايمان
 يكونوا معه في السراء والضراء علي خليل سلطان فد كل منهم
 على القيد رجلاه والي اليمن يده وعاهدة على ما يختار
 وان يقدم له نفسه واهله وماله وولده فحين استوثق منهم
 اراح بالاماني السوء عنهم وتركهم موثقين في البند ونكص
 قاصدا سمرقند وارسل على خليل سلطان يخبره به ادب من
 امرة ودرج فليستعد لمبارزته فيها هو قد عبر جحون وخرج
 وانه هو ايضا طالب من ملك خاله حصته ومنارخ خليل
 سلطان في السرير منصته به

تبرير خليل سلطان من سمرقنده للاقاة سلطان حسين
بطوايف جنده ورجوع سلطان حسين
يروم: بخفي حسين،

فاستعد له خليل سلطان وخرج من سمرقند لاستقباله في
اسرع زمان ثم ان السلطان حسين احضر الله داد ومن معه
من الشباطين المقربين في الاصفاة واستانف عليهم العهود
واكد عليهم قيود العقود واحل كلا منهم محله واجاز
عقده وحله وخلع عليه واجازة واحترم حرم حقيقته ومجازة
وبش بانعامه الي متعلقهم وهشن وسار بهم حتي وصل الي
مدينة الكتن والله داد كان قبل ذلك بزمان ارسل الي
خليل سلطان بخبره بوقوع هذا الهم وما جري عليهم من
شور وماتم ثم قال له ان فالك سعيد وامرك حميد
فانهض برأي رشيد وجناحان حديد فان ضدك مصيد
والله تعالى داصرک قريبا غير بعيد فلا تخف وان كنت
طغلا فانك في شيب اهواء القلوب بنسوات محبتك فصرت
شيع السلطنة وكل الانام لك مرید فوصل خليل سلطان الي
ذلك المكان فعي السلطان حسين حمشه واستعمل تهورة
وطبشه وجعل الله داد على الامنة ورقبته علي الميسرة وما

ترای

ترايب الجمعان وتداني الزحفان وحقت الحقايق وشدت
 المضايق وتعدت الاسود والغرايق وبادر كل منهم من مكانه
 وقصد كل من الله داد واقرانه عساكر خليل سلطانه
 فتخبطن عساكر السلطان حسين وسلب ثوب عزة فنيذ
 بالعرى ملتجعا من ظنونه ثوبي خبيبة وحين ودجه من البلاء
 ما انساه سلبه فرجع بخفي حنين ومر على وجهه قاطع
 الغلاة حتي وصل الي ابن خاله شاه مرخ صاحب هراه فلم تطل
 له عنده مدة فاما سقاء مهلكا واما مات حتف انفه
 عنده فكان ذلك اخر العهد بسلطان حسين ورجع خليل
 سلطان الي دار ملكه قري العين ،

بقية ما جري لبهر محمد مما قصده من فرح وشم وكيف
 ال ذلك الي وبال وحرن فنقص ما تم ،

ثم ان بهر محمد تمادي في خروجه واستمر يرتع في روض
 الطلب ومروجه وتكررت بينهما دروس المراسلة وتحررت
 مسائلهما بعد مطاولة المفاولة ان يتركوا منازل المنازلة
 ويخلوا بروج المفايلة والمقاتلة وكان متولي امور ديوانه
 ومشيد قواعد ملكه وسلطانه شخصا يدعي بهر على تار
 حامي حقيقة باب الملك وحارس الجانر سره بطحاء

هلكته وقطب سماء دايرته وقدوة علماء عوالمه وقوة خوافي
 عسكرة وقوادسه فجرى من عساكر قندهار كل طون
 لو مال على القند هار وتوجه بعزم امضى من البتار وحرم
 انعد من الخطار قايدا ذلك الخضم الهدار والسول الترقار
 والغمام المدرار حي وصل يلى جمعون فوقف منه التبار ثم
 امر ذلك البحر العجاج ان يركب ممن جيحون الاثباح
 وتصادم منه ملاطم الامواج فرج الله المحرين هذا عذب فرات
 سايع شرابه وهذا ملح اجاح فخروا منه بسفهم النحر وجاوزوه
 مجاوزة بني اسرائيل البحر وسار بذلك الاخشى حي ارسى
 على ضواحي نخشب به

ذكر مقابلة العساكر الخليلية جنود قندهار بصدق
 ذبة والغايمهم بهزيمتهم اياهم في اشر بلية

وكان قبل ذلك خليل سلطان قد فجر امره كما كان
 ويقت اعطاه مندل الاينار وقوي العزائم على الملوك
 بالاستحضار ليجنوا من اشجار الجرايات وقمار الادرار ما
 يستعدون به ملاقاته شباطين قندهار فلي دعوته الخاص
 والعام وكل بناء من عفاريت الجنود وغواص واجتمع من
 اعيان اوليك الاعوان كل مطبع مقتطف ثم احسان ذلك

البستان من افس وجان وجاء ذلك البحر افواج امواج
 العساكر من كل مكان وهم ما بين روس الجغتاي والجنبا
 وكل فرعون من بلاد تركستان قد علا وعلا وفولارس
 فارس والعراق ورسقندار وجان قربانمة خراسان والهنود
 والبنار ومن كان قيمور اعدة لمضايق الامور ولم يفارقه في
 سفر ولا حضر وارصده لكل ذابئة من خبث وشر
 فولارس لا يملون المنايا اذا دارت رحى الحرب الزبون
 فاستانف علمهم فواتح الفتوح واستنخب منهم ما دهاه كل
 صديق نصح واسبع علمهم من دروع عطايه السابغات
 وضاعف على قامة املهم من خلع انعامه المضاعفات
 ففتحت عليهم الارض خرايبتها وصبت عليهم من معادنها
 وفلذاتها ظاهرها وكامنها فصار كل راجل منهم وفارس
 وقد تجلي فيما تجلي به من تلك النفايس يزري بحسن هيئته
 على متحذرات العرايس فساروا ونسبات النصر من انفسهم
 فابحة ولغات الفتح من بوارق ببارقهم لايحة والسبع الماني
 لا بواب النجح والفتوح في وجوههم فائحة ولا نزال ذلك
 الراس يرسي ويمشي حتى حط على ضواحي قرشي وهي المدينة
 المذكورة فاستقرت تلك العساكر المنصورة وذلك يوم
 الاحد مستهل شهر رمضان سنة ثمان مائة وثمان قبات كل من

ديك البحرين وقد ضم ديله وكف عن التبدد والتبدد
سبله وحفظ من الاغبار رجله وخيله واحي في معتكف
المراقبة الي الصباح ليله قلت
الي ان بدا مع الضياء في ظلامه

يلوح كموج الماء من سجع طحلب هـ

ولما سل الفجر صارمه الفضي وابرز ترسه ومسح علي لوح الجن
ساطرشه مسون الليل من دخاني نقشه تهباء كل من اوليك
الاطوان للاصطدام واشتعلت في قلوب تلك القبايل نار الحجة
للاصطلاء والاصطلام فعي كل عسكرة ما بين مهنة ومهسرة
ومقدمة وموخرة هم تدانوا وتكادوا وتعاونوا وتعانوا وتراجروا
وتغانوا وتعانقوا وتهانوا وتناحروا وتغانوا والتقت الرجال
بالرجال والخيل بالخيل وارتفع ظلام القمام الي مروس الاسنة
قراوا في صلاة الظهر نجوم الليل وجري في ذلك القسطل من
كل قناة عبون السيل هم عند منتصف النهار انكشف الغبار
عن ان طون قندهار هار وسعد اوليك الكبار بار وعلمهم
غبار العثار هار وخبرهم بالانكسار وصبا خليل السلطان
الي الاوطار طار والي الافاق بالانتصار صار فولي بهر محمد
وعلي راسه بحر الدمار هار وفي قلبه زناد البوار وار حي
كان في قلبه جمر الغضا والغار هار ان في كبده نار لهب

المرح والغفار فار وجدلت برجاله وابطلت ايطاله ونهيت
 انقاله وتحولت احواله وسي حرهه وعبيده وسلب طريقه
 وتلبده وتشميت هو ياديال الهرقة وعلم ان ايايه ساما نصف
 الغنية كما قبل
 ايايك ساما نصف الغنية وكل الغنم في النفس السليمة
 ورجع خليل سلطان وقد استنار به الكون والمكان واسقرت
 دولته واستطارت صولته وشكر الله المليك واتم صيام
 رمضان في مكان يسمي جكدليك به

ذكر خروج عسكر العراق على خليل سلطان
 ومجاهدتهم بالخروج وقصدهم الاوطان،

ثم في ليلة الاثنين غرة شوال خرج من العراقيين الروس
 والابطال ومعهم حرهم واتباعهم واولادهم واشباغهم وكبيرهم
 شخص يدعي حاجي باشا وهم جارون تحت امره كيف
 ما شاء وكانوا ذوي صولة وجولة وصحبهم السلطان علاء
 الدولة ابن السلطان احمد البغدادي لصلبة وكان قد وقع
 في اسر تهور فسجنه في سجن محتته وكربه فافرج عنه
 خليل سلطان وجعله عنده ذا مكانة ومكان فبينا
 الناس مشغولين بامور العبد رفح ايديهم اوليك الصناديد

وكانه كان تقدم لهم بذلك مواعيد فخرجوا تحت جنح الليل
 وشهروا نحرى عرايسى العراق الذيل وطلقوا مخدرات ما وراء
 النهر ومالوا عنها كل المبل لانهم كانوا استمعوا ان دامر العراق
 انزلت بانبيها ومباه انهر سلطنتها عادت الي مجاريها فلم
 يقف احد امامهم ولا مشي خلفهم ولا قدر على ان يربط عن
 السبر رحلتهم وكفهم فقطعوا جمحون ووصلوا الي خراسان
 فتصدى لهم كل من سمع بهم من كل مكان فانقرظ نظامهم
 لعدم انفاقهم فتقطعوا في البلاد قبل وصولهم الي عراقهم واين
 ايران من توران ودجلة من جیحان فعبد خلیل سلطان في
 ذلك المكان ثم الوي راجعا الي الاوطان به

ذكر ما فعله بهر محمد بعد انكساره وما صنعه
 بعد وصوله الي قندهاره ،

وما وصل بهر محمد الي قندهاره واستقرت به الدار وتكلمت
 اموره وحامت حول قصوره صقوره ودارت من سبارات
 عنكزة بدورة تدور تسعرت شهومه وحروره وتطايير شراره
 وشرومه فنارق وتفرق وتخرق اسفا قبله وتخرق وتفرق
 غبظا اديه وتفرق وكان دا حماقة وقلة لباقة فطير
 اجنحة مراسيه الي سكان اقاليمه واستنهض على خلیل

سلطان كل حبيب صبيح الود وكلية واستطبت لجرىح
 قلبه كل قريح الطعن والضرب وكل لذيع القلب وسلمه
 فلبوا دعوته بالاطاعة واجابوا نداه بالسمع والاطاعة ، ثم
 سالت الاودية والجبال بالخبيل والرجال وارسل الي الخليل
 يقول ضمن كتاب مع رسول ان اول مصافنا كان قلعة
 فقتت وشرارة نستوهدين في اطعائهما فالتهمت وطمت ولو
 اني استقبلت من امري ما استديرت وتحدرت واستحقرت
 واستكبرت ما استصغرت لانتصرت وما انكسرت ولعنت
 على مرادي وما عثرت ولكن اضعت الحزامة فحزمت
 السلامة وتناولت امرك بروس الانامل فاكلت يدي فدائمة
 مع ان صلبة جندك وقوة ظهرك وعضدك ونبال نبالتك
 وساعد سعديك وعضب عضبتك ومرح مرشدك وحد صارمك
 وصرامة حدك انما كان هروس العراق وما حصل لك
 من الاتفاق واما الان فقد وقع منهم نفاق وانفق
 لك منهم عدم اتفاق وظهر تباعد وشقاق ففتت لذلك
 كبعدك واختل فكرك وجندك وهما انما قد جيتك
 بجد جديد وبالحد والحديد فاستعد للقاء وتبقيت عدم
 البقاء فان الحرب كما علمت سجال وكما انيل
 لك علينا بالامس فان غدا لنا عليك يدال به

ذكر توجه بهر محمد لمقابلة خليل سلطان ثاني كره
وما حصل عليه في ذلك من كره وفرقة وتوليت
الدبر كما بدا اول مرة ،

ثم توجه بتلك الجنود والاعوان وقطع جيحون ووصل اليه
مكان يسمى حصار شادمان فتوجه اليه خليل سلطان
ومعه من عساكر الرجال الفرسان وجران الجبش
وقلة وضفاعة ما يجري من الدم الطوفان فر بتلك
الاطواد والنجار وسري وهو ما بين راس وسار حبي
وفا جنود قندهار وكان كما ذكر قبل قد قدح
في حراق احشاء العساكر القندهارية من خوف نار
الخليل نرناد النبل فكادوا ملسوعين والمسلوع يخاف من
جر الحبل فقبل ان يزعق النغير ويضرب الطبل نقر من كل
فرقة منهم طايغه وتنادوا ازفت الانفة لبس لها من دون
الله كاشغه فالبس بهر محمد خلعة الخلع ولم يكن له
بها طوق فاقلع اليه القلعة القلع واوصد الابواب واحكم
الاسوار واستعد في حصار شادمان للحصار فاحاط به من
العساكر كل جارح وكاسر ودار عليه من بني يافث
كل سام وحام وجد في المحاصرة منهم كل طاعن وضارب

ورام فتندم ببر محمد على قصد في ذلك وتجد وتذكر ما
قال له اول الخواجا عبد الاول لكنه اعتذر
بالقضاء والقدر فرماه القضاء بسهم جواب اجاب فيه
واصاب وقال

وعجز الي اي مضياغ لفرصته حتي اذافات امر عائب القدران
فانعكس منه كل رأي وقال وتغير عليه كل امر وحال
ودهم عنه منعطف ما يبده من ملك ومال ونفر عنه
كل اسد اصلي للحرب نارا حامية لما سطا على حام
وصال ونفر عنه كل اسد اصلي للحرب نارا حامية لما سطا
على حام وصال ورجع عنه لسوء تدبيرة كل ذي قرابة حين
لمع له بالاماني الكدابة كل سراب وال وتمزقت شققت
قدبيرة على منوال تفكيرة سداء ولحمة فلم يبق له من
دون الله منوال به

ذكر ما صنعه ببر محمد من حيلة عادت عليه بافكاره
الوبيلة لان جدواها كانت قليلة ،

وما عدم حولة اخذ في اعمال الحيلة فاستدعي عدة
مضبوطة من الجلود المخطوطة المجادة الدباغ المصبوثة بالوان
الاصباغ ثم فصلها لبوسا لكل بوسا وسم عليها المريا

المصقولة وبعض صفاح معجولة وموهها واحكها بالمسامير
 واحضر من سوقة بلدة روس الجاهير واستكسر من الرعاع
 والهمج الجموع ثم احضر تلك الدلاص والدروع ووزع على
 تلك الروس والظهار هاتيك النطوع فصاروا كلما صارت
 الشمس بارغة اصعد الى الاسوار وخارج البلد تلك الاسود
 وعليهم تلك الدروع السابغة فاذا اراهم الناظر من بعيد
 توهم رجالا ولم يعلم انهم بندق العبد وانا ترى ذلك
 الهباء والخيمعور الذي ملا الفضاء كسراب بقبعة
 يحسبه الضمان ماء واستقر على ذلك مدة يقاسي معاناة
 ويعاني شدة وكان الذي تعاطي هذا المكر الجلي
 دستور مملكته اعني بمر على ومع ذلك كله لم ينفعه
 هذه الحيلة وعادت عليه افكاره الوحمة ووساوسه
 الوهيلة واكشف سره وانتهك ستره فضاق ذرعا
 وقصر منه باع المجال ومد ينقص عدده وعدده ويزاد
 الدهر النكال به

ذكر اعتراف بمر محمد انه ظلم وطلبه الصلح

والقاية السلم ،

فبسط بساط التضرع وطلب وساط الشفع وعلم انه لا عاصم

من امر الله الامن مرحم فناشد خليل سلطان الله والرحم
وقال معني ما قلت

يعطي الكرم ولا يل من العطا والعفو شهته انا وقع الخطاه
فاجاب خليل سلطان مقاصده وتاكدت من الطرفين
معاقدة المعاهدة بان لا يقصد احد منهم بلاد صاحبه وانا
كان الله تعالي رفعة لا يضع من جانبه ويسلم اليه ما
في يده ويبقي على الود الصداقة في يومه وغده ثم
تخالفا ان لا يتخالفا وتوافقا ان يتوافقا وتصادفا
ان يتصادقا وتفارقا على ان يتفارقا وتوافقا ان لا
يتوافقا وراقبا الال والذمة وراعيا القرابة والحرمة
وانشمر كل عن صاحبه ها معه من فبه وذلك في
سنة تسع وثمان مائة هـ

ذكر مخالفة وذلك وقعت بين بئر محمد اذ راحت ثوب
الحياة عنها وازاحت مخالفتها منها،

ولما وصل بئر محمد الى وطنه واستقر بين خدمه وسكنه
خرج عليه بئر على تار واستقل بدعوي الملك وامتنان ثم
قبض عليه وكبله ثم انه خذله وجداه وشرع يقول وهو
يصول ويجول امور الدنيا اضطربت واشراط الساعة

اقتربت وهذه دولة الدجالين واوان تغلب الكذابين
 والمحتالين مضي تيمور وهى الدجال الاعرج وهذا زمان
 الدجال الاعرج وسباني بعد هذا الدجال الاعور وان كان
 احدا يجزع من قرع باب السلطنة فاننا اقرع فلم يجب
 احد من الروس والانداب سواه ولا انعم بما اقر عينه وانهم
 باله ان لم يوجد في تناول هذا الامر المخطور امر مبيع
 ولم يكن لذلك الوعد في سهام الملك غير المنبع والسفيع
 قدعا ارباب ممالكها تضرعا وخيفة فكشروا كل في
 وجهه انيايه وجادبه هذه الخيفة فلم يبق له قرار ولا ثبات
 فسل يده ومد رحله صوب صاحب هراة فمجرى وقوعه عنده
 في شرك الاقتناص قبض عليه واجري عليه احكام القصاص
 وصفت له ممالك قندهار من غير مضارب ولا مضار واستراح
 خليل سلطان ايضا من الانكاد والمضار به

ذكر ما وقع من حوادث الزمان في غيبة
 خليل سلطان ،

وفي هذه السنة بادرت بالهجوم تنهار الروم ووصلوا بالعزم
 وقطعوا جيحون بالرجل وهى حمد من خوارزم وقصدوا بلادهم
 فتصدى لهم من كل جانب من شتمهم واياهم

وحصل

وحصل لهم من عدم الاتفاق ما حصل لعساكر العراق
وايضا في غيبة السلطان خليل واشتغاله بهذا السفر الطويل
اغتم الفرصة خدايداد وشيخ نور الدين فتوجهوا الي سمرقند
مطهينين واحنوا عليها ونهبوا ما حوالها فتحصنت منهم
وترفعت عنهم فنهبوا خارجها ورجعوا ونحن بلادهم انقلعوا به

ذكر تجريد خليل سلطان الاجناد وتوجهه الي
شيخ نور الدين وخدايداد ،

ولما رجع خليل الي سمرقندة امراح طوايف عسكرية وجندة
ثم دعا اصحابه ووجه نحوها ركابة وجعل دابنها ودابة وسار
يملك القبائل المضطربة والاسود الخوانسار والشول المغتلة واستقر
ذلك الطود الركون بين حركة وسكون حتي وصل الي
سبحون وحين شرع ذلك الطور والنار ذات النور على
نهر سبحون في العبور رايت البحر المسجور فانعدن له
شاه رخية وخجند وتحصنت منه تاش كند فتوجه
لحصارها وعزم على هدم اجارها بعد ان حاصرها
مدة واذاقها لباس الجوع والشدة لجات الي طالب الامان
وسلت اليه قباد الانعان فاجاب سوالها ورفخ بالصلح
حاله ثم قفي اثارها طالبا دمارها به

ذكر ايقاد شيخ نور الدين وخدايدان نارا للخليل لبحرقاه
فاطفاها الله تعالى ووقاه ،

وكان خدايدان وشيخ نور الدين يحومان حول الحمي
ويتفرقان من فرص النهب والسلب ومعاني عسي ولعلما
فتوجه ورافا ورام لفاها فجعلوا يرحلان بهراي منه ومسمع
وينزلان هامل فهما ومطعم وجعل يعتقهما في كل منزل
فان مرحلا يتبع قفاها وينزل وكان خليل سلطان
معتادا على عسكرة مستبقنا بحلول نصره وظفيرة فكانه
في بعض اللبالي غفل عن التحرس وكان لهم
في جيشه من دابة التجسس والتجسس فخبية الظن
وخانه وحط على مكان يسمي شربخانه وكان قد
تقدم على النقل فصار جاسوسها اليها فاعل فاقبلا
كالسبل ويبهات بالليل فخرج من عسكرة جماعة
وكافها قامت القيادة في تلك الساعة ثم تركاه وردا
وفرا عنه ومدا وتشنتا في المهامة والموامي ومن اين
للسلطان اقتناص الجرمن فكف عنها الطلب وقصد
بالسلامة دياره وانقلب به

مفارقة شيخ نور الدين خديدان وتقاسمها
تلك البلاد ،

وما كانت مودة خديدان وشيخ نور الدين كالجرة
الغمار واساس ما بينهما من الصداقة كمن اسس بنيانه
على شعا جرف هار اختلغا وما ايتلغا وتجاد باشقة
الشقاق وثق في تبايعهما بضايغ النفاق ولم يعلم احد من
راق وطن انه الفراق فقهقر شيخ نور الدين نحو سغناق
واستولي على تلك الاطراف والافاق ؛

مرجوع شيخ نور الدين الى الاعتذار والتنصل عند
خليله ما كان منه وصار ،

ثم مرسل شيخ نور الدين خليل سلطان واعتذر عما صدر
منه من العصيان وطلب ان يقابل اساتة بالاحسان ويرجع اليه
عوايد صدقاته كما كان فاجابه الي سؤاله واسبل علي سوة
جرمه ذيل النسبان وارسل اليه امرأة جده تومان ؛ فصل ،
ولم يزل على الوفاق وشق شقة الشقاق مرتبعا رديقة
الوفاق حتي وقع خليل سلطان في الرباق وصفا لشاه رخ
سمرقند وراق توجه اليه شاه ملك مظهر الصلح ومضمر

النفاق

النفاق واستنزله بالمكر من قلعة سغناق بعد ان احكام العهد
 والميثاق ووقع بينهما الاتفاق وان يتلاقيا ركبا ويتمانئا
 الاشواق بعد السلام والاستسلام والعناق وكان في جماعة
 شاه ملك شخص يدعي ارغوداق ثم اقبل شاه ملك بجماعة
 ونزل شيخ نور الدين من قلعته وساق شاه ملك وحدة
 من غير عدد وعدة وتعانق هو وذلك المغرور وبثه ما نابه
 في غيبته من امور وسرور وشور فاكده عليه الميثاق والعهد
 ووصي كل منهما ما يفعله الاخر من بعد ثم ودعه وانصرف
 واتصل بجماعته ووقف وسارع كل من جماعته مفردة الي
 مصالحة شيخ نور الدين وتقبل يده حتي افضت النوبة الي
 ارغوداق فتوجه بها الضمير من الخداع والنفاق وكان في
 الشجاعة اسدا وكالفيل قوة وجسدا فوصل اليه وقبل يديه
 ثم العزيمة عنقا واحكامه اعتناقا فاقتلعه من سرجه واهبط
 نجيحة برجه وقطع راسه وجمع به ناسه وما سمع بذلك شاه
 رخ طفت يندب ويصرخ ولعن شاه ملك ونهره وضرب
 ارغوداق وشهيرة ولكن ما امكنه وصل ما قطعاه ولا غرس
 ما قطعاه كما قبل وليس لما يطوي المينة ناشر،
 واستمر مدة لا ينظر اليها ثم بعد ذلك رضي عليها
 واستمر خديدان متشبها باديال العناد مشركا بين

العتى والفساد غير مسلم الي الصلح الغياد الي ان ابارة الدهر
وابان وسنذكر كيف جاد باعدامة واجاد به

ذكر امر خليل سلطان ببناء ترمذ يلا خربها جنكبير
خان وتجهيزه العساكر لهذا الشان ،

ثم في شهر صفر سنة عشر وثمان مائة ارسل خليل سلطان من
الجنون فبة واصافهم يلا الله داد وضم اليهم من الروس
والاجناد منهم الباس خواجه وابن قاري منصور وتوكل
فرقرا ودولة تيمور يلا ترمذ مع اخرين ليبروها فاستمروا
سايرين حتي وصلوا يلا ترمذ فجمعوا في الحال احتباجاتهم
من الاحجار والاشباب والقرمذ ثم تقاسمت تلك الروس
ابداؤها وعلوا عن ان يتصور قلة اسوارها وحيطانها
وجعلوا يهلون ولا يلبثون ويبثون بكل ربع منها اية
يعبثون وتركوا بالنهار اكلا وبالليل نوما فاتهمو بنبانها
في نحو من خمسة عشر يوما وحبس مبرزوا محلانها
وفترزوا درويها وطرقاتها ورفعوا اعلام مجاسدها ومناراتها
ويبنوا مواضع اسواقها وابياتها امروا الباقيين من درية
الناتر حبين عنها من اهلها وكل من رحل من خراب وغرها
يلا عمران سهلها ان يرجعوا اليها ويخفوا عليها وكان

اولئك المساكين قد استوطنوا منها في البساتين وبنا
 فيها اسواقهم وبيوتهم وجمعوا فيها اسباب معاشهم وقوتهم
 واستمر ذلك من وقت جنكيز خان والي وقت تيمور
 كوركان فكانوا في وطنهم امنين وعن حركات الانزعاج
 والتقليل ساكنين فلما مات تيمور وحدث شرور وامور اراد
 خلب سلطان ان يصونهم فارسل من شيد حصونهم وكانت
 الجديدة عن العتيقة لحوا من فرسخ فصارت العتيقة احصن من
 الجديدة وارسخ لاسيما وقد عي الباقون منارها ونهر
 جيحون يصافح اقدام طود حمل اسوارها بخلاف الجديدة
 فان قصور مساكنها غير مشبدة وهي عن النهر بعيدة فلما
 نادوا الناس ان ادخلوا الي دار قراركم فكانهم كتبوا
 عليهم ان اقتلوا انفسكم ان اخرجوا من دياركم فلم ينقل الله
 داد عليهم ولا كرب في ذلك ولا التفت اليهم ولم يظهر في
 ذلك عنادا ولكنه حشر فنادي ان كل من سبقت يده من
 اهل البلد الي شيء من هذه الاماكن والعيان الجديدة فهو له
 من غير منارع ولا ممانع ولا مدافع ثم امر بانتقال الخبازين
 والقصابين والطباخين والسمانين ومهر لهم منازلهم وماواهم
 ولم يتعرض لمن سواهم فجعلوا يبيعون على العساكر
 ويشترون ويربحون في ذلك ولا يخسرون فاختل نظام

سائر الجمع اذا لانسان مدني بالطبع فالجاءهم الاضطراب
ان يتبعوهم بالاختبار فتتقد ما يليق يليق به احوال
كل من كبيرهم وصغيرهم وقرر على ما اقتضته
اوامر قواعده امورهم ثم جمع روس جنده وقفل الى
سمرقنده به

ذكر ما فعله شاه رخ من جهة خراسان ومبلة قبا
ما فعله خليل سلطان ،

وما سمع شاه رخ بما فعله خليل سلطان جهر طايفة من
عساكر خراسان وجعل يد ذلك السحاب المنجاب من
بحر امر امير يدعي مرزاب وهو اخو جهان شاه الذي
كان تهور على محاصرة قلعة دمشق ولاة وامر روس
فلك الجنود ان يبنوا قلعة تسمى حصن الهند وهي من
اقصي بلاد خراسان يفصل بينها وبين ترمد نهر جحون
فعلت من البناء والعساكر الخراسانية نحو ما اعربت
عنه العساكر الخليل سلطانية وفي اثناء مدة البناء
تراسل الله دان ومرزاب وتصافيا وتواصلوا بالاحترام
والاحترام وتهادنا به

إشارة إلى ما حدث في أقاليم إيران وما جرى من
سبول الدماء عند نضوب ذلك الطوفان ،

ثم إن سلطان أحمد وقرأ يوسف رجعا إلى العراق ووقع
ببئها على سياسة الملك الاتفاق واستقر سلطان أحمد في
بغداد ووثب قرا يوسف علي الجغتاي بالعباد ليستخلص منهم
البلاد وكتب الفتح على ريادة آيات نصر من الله
فاستخلص ممالك أذربيجان بعد أن أباد طوايفهم وقتل
أميرانشاه ومد عنان الكلام في استيفاء هذا المقام فخرجنا
عنا نحن بصدده من المرام إلى أن وقع ببئها الشقاق
وتخلطت أذربيجان والعراق ثم قتل قرا يوسف السلطان
أحمد بن إشارة نظام وذلك في شهر سنة ثلثة عشر
وسهائة من هجرة النبي ع س ، وأما عراق العجم فانها
كانت أحسن أجم فاستقل بدعوي الملك متولبها بئر
عمر فنهض عليه ذو قرابة له يدعي أسكندر فقابله وكسره
ثم قبض عليه وهضرة واستقل بدعواه فتوجه إليه شاه مرخ
صاحب هراه فقبض عليه وأباده وجمع به أهله وأولاده
واستوفي بلاده فخلص لشاه مرخ ممالك العجم كلها
وانتال إلى خزانته من أموالها وأبلها وطلها من

غير ان يعاني في ذلك نصبا او يقاسي في تحصيله
 تعباً ووصياً مع ان ملكته كانت اوسط الامالك
 فلم يعطرف اليه احد بسوء لذلك وانه كان حسن الجوار
 قليل الحركة وابوه قد حسم عنه بقتله ملوك العجم مادة
 كل شر وهلكه فثبت في مكانه بين اسود شخت وثبت
 وكتب ماله من الاعداء ماله من اصدقاء وثبت
 فاهتزت اراضي دولته بنبات الثياب وربت وكان عيون السعد
 كانت ترافيه وعرايس الملك تناجيه وتخاطبه بقوله
 نرة فوادك عن سوانا والقنا فجنابنا حل لكل منرة
 والصبر طلسم الكبر وصالنا من حل ذا الطلسم فانز بكثرة

ذكر خروج الناس من الحصر وظلمهم ووطنهم من
 ما وراء النهر،

وفي اثناء هذه الحالات قصد الناس من سمرقند التبدن والشتات
 وطلب كل غريب وطنه وتحرك يبغى سكنه وقطنه اما باجارة
 واحتما واما بهزيمة واختفا فاول من استجار من اهل الشام ورام
 المسير شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير ثم تفرقت الطوائف
 عجا وعربا وتبدنوا في الافاق شرقا وغربا ووقع في سمرقند القحط
 وغلاء الاسعار ولم يرخص بين الناس سوى الدرهم والدينار

ثم حصل بعد ذلك الرفاهية واجتمع للناس الرجا والامنية وطاب
الزمان وحصل الامان وذهب المقت وصفا الوقت
وعند صفى اللبالي يحدث الكدر ٥

ذكر ما اثار الزمان الغدار من دمار وبوار
القي به الخليل في النار ،

وكان خليل سلطان تروج شاه ملك تروج سيف الدين
الامير وملكه سلطان هواها فكان فيه كالاسير مال بكل
جوائحه اليها بحيث انه قصر نظره عليها وصارت محبته
ترداد وانست قصته قيس وليلي وشيرين وفرهاد فكان
كما قبل

اعانقها والنفس بعد مشرقة اليها وهل بعد العناق تدان ٥
والتم فاها كي ترول صبايبي فيشتد ما القى من الهجان ٥
كان فوادي لپس يهدي الذي به الي ان يري الروحان تجتبعان ٥
واسم ذلك الي ان ران هواها على قلبه واخذ بجامع
لبه وربط جوارحه وحل جوائحه وفصل قيسا واسعا فكانا
يلبسانه واتحد قصار ينطق بلسانها وتنطق بلسانه وصارا
ينشدان والي حالهما يرشدان
انا من اهوى ومن اهوى انا نحن روحان حللنا يدنا ٥

بل كانت القضية بالعكس قلت

انها كانا بروح نفخت مدبرها مر بها في يد بين ه
 وكان لا يصدر امر الا عن رايها ولا يستضي في سياسة
 الملك الا بامريها فسلها قياده وانبع مرادها مراده وهذا
 من غاية الياسة والعنة وكيف يفلح من ملك قياده امراته
 وكان لها خادم قديم لبس من بني الاحرار ولا بكريم بل
 كان من اطراف الناس يبيع البر والكراس يدعي بابا
 ترمس بطرف معش ووجه منمش وصورة قبيحة وسيرة غير
 ملاححة وكان يتقاضي حوايجها ويدخل عليها قبل
 وصول خليل سلطان اليها فلما وصلت مخدومته الي
 ما وصلت وحصلت لها المرتبة التي لغبرها ما حصلت
 ارتفعت درجة خدمها وزادات حشمة حشمتها فاستفاد
 بابا ترمس من اضافته اليها التعظيم وبحسب كرامة
 الخدم يحصل للخادم التكرم فصار يراس جماعتها
 ويسوسهم ومجالستهم لجلي نخلة هم القوم لا يشقى جلسهم ثم
 ترقى حتى صار عليه مدار امرها ثم تخطت قدمه الي التكلم
 في اسباب الملك وغبرها ثم تدرج الي فصل المحاكمات
 الديوانية واجراء القضايا السلطانية ثم ترفع الي التولية
 والعزل وتعاطي ذلك على سبيل الجد والهزل وانتهى

في ذلك فصار دستور الممالك ولم يقدر احد على مره
 كلمته لحدثة شوكته بقوة مخدومته فبسط يده ولسانه كما
 اختار وامثل كلها امر به واشار واستطال على الله دان
 وارغون شاه فصار يبرم ما ينقضه وينقض ما ابرماه
 ويبلغ في قلة الادب يلك ان كان يمد رجلاه بحضرتها
 ولا يقم بذرة من واجب حرمتها ثم حجر ان لا يفصل قضية
 الا مشورة وان كان غايبا فبنظر حضوره ان يتوجه يلك
 حضرته ومن حين تبع يلك ما بلغ كان نحو مسن
 ثلاث سنين وعفاريث الجفماي وجهم لابنهين معه
 في العذاب المهين فحصل لالله دان وارغون شاه من هذا
 التدرج غاية الضرر ونهاية التخرج وبلغا الغاية في الالهنة
 والنكاية واضل داهيا واعجز دواجا واستلذ ذهاب
 العيش وزواله على البقاء على هذه الحالة بهم

ذكر ما افتكراه الله دان ودبره في

مراسلة خدایدان ،

ثم ان الله دان استعمل فكرة ولكن اخطت اسمه الحضرة
 فطنح قدرا فانقلب عليه ونسج كدود القر شبكة
 حنقه بيده قلمى

اذا انعكس الزمان علي لبسك يحسن مرآة ما كان قبحا
 تعاني كل امر لبس يعني ويفسد ما رواه الناس صلحا
 فلم يجدا التبريد الاكباد الا مراسلة خديدان فجليا عليه
 صورة هذه القضية واخبره بها عن وضوح وجلبه واشار
 عليه ان يتوجه بامل فسيح ويقصد بعساكرة سمرقند وخاطرة
 مستريح فنهض من ساعته وتوجه بجيشه وجماعته وذب
 دبيب الدبا فوصل الي مكان يدعي اورانبا، فلما سمع
 بذلك خلب سلطان ارسل الي الجنود والاعوان وتعجب
 من وقاحته وتعود من كلاحته وجهر الله ان وارغون
 شاه مع العساكر الجراة للملاقاة فقابلاه وما قاتلاه ثم
 ارسل الي خلب سلطان يستدعيان المدد ويقولان ان هذا
 الرجل بلغ من ملاحته وشدة دعارته وقلة مبالته انه لم
 يتزعزع من مناخه ولا دخل مريح هيبتنا في صماخه
 فامدها بباقي العسكر وجعل يتشوف لما يكون من
 الخبر فارسل ايضا ان هذا قد ادي وزاد فسادا وجاري
 في عدوته ثونا وعادا فامدنا بنفسك وادركنا
 بحدسك وحسك فان هيبتك اقوي وطلعتك اضوي
 وما ارتكب هذه الجراة ولا اقدم على هذه الجية الا وقد
 اصمر شرا كئبرا وطوي في باطنه قبرا وقبرا فادركنا

يباقي المغانلة فان هذه المرة تكون الفاصلة فخرج خليل
 سلطان بقلب مطمئن وخاطر عن حلول الحوادث
 مستكن وامل فسخ وصدر منشرح معجبا بشبابه مغرما
 باصحابه متمايلا بين احبائه متهاديا بين اقربائه في شردمة
 قلبلة وطايغة نبيلة ابعده ما عنده نزول هم واشرد ما
 لديه حلول فكند وعم يفديه الكمال ويناديه لسان
 الحال بقوله
 ته دلالة فانت اهل لذاكا وتحكم فالحسن قد اعطاكاه
 فوصل بملك العصاة السلطانية اليه قصبة تسمى سلطانية
 فارسل الله داه اليه خدايدان ان الركاب السلطاني
 خرج من سمرقند في اليوم الغلاني وفي الساعة الغلانية يحل
 كورة سلطانية هم

ذكر ما قصده خدايدان من الكبد ووقوع خليل
 سلطان في قنص الصيد ،

فقصده خدايدان المخائلة وترك ثقله مقابل المغانلة ونبد
 العساكر وراء ظهره وتواط شر شرارة وهراوة هرة واستصحب
 من ابطال القتال ورجال النضال والنزال طايغة
 جاسرة غير خايغة

مهران ادا لا قوا خفاف ادا دعوا كثر ادا شدوا قلبل ادا دعوا
 والتخف ذيل اللبل واطي في ظهر الخبل واستطرق يلا
 مطلوبة طريقا عوجا واستعود الي مقصودة قواد الدجي
 كما قيل

لا تلغ الابليل من توصله فالشمس هامة والليل قوادن
 حتي وصل الي سلطنة وهي قصبة انشاهها تيمور ولم يكن
 لاحد به شعور فلم يفجأ خليل سلطان الا وقد جاءه موج
 الهلاء من كل مكان فنهض كل من معه من الاصحاب
 واخذوا في الحرب والضرب والضرب وقتلوا قتال الموت
 وايقنوا حلول الغوت فعضت عليهم الحرب العضوض
 وطحرتهم ما بين مهشوم وموقود ومرضوض فقتل حقيرهم
 وجلبلهم ووقع في نار عدوهم حبيهم وخليتهم ثم رجع
 خدايدان الي معسكرة فايزا بنجحة مستبشرا بظفرة به فصل ،
 ثم ان خدايدان حلف لخليل سلطان ياشد ما يكون
 وابلغ من انواع الايمان انه لا يقصده بادي ولا يرمي في
 عين معبسته بخيال قذا ولا يودية بقول ولا عمل ولا
 يسلط عليه من يودية هكر ودخل وسبري نتيجة ما
 حلف وان الله تعالي عفا ما سلف به فصل ، ثم التمس
 منه ان يرسل الي الله دان دن دونه من الاجناد ان

يستسلموا لخد ايدان وارسل خد ايدان ايضا الي الناس
باني قد استوليت منكم على الراس فان اطعموني اطعمته
وان لم تصلوني قطعته وما وقع خليل سلطان في هذا
الكرب قصور ان هذا سهم غرب ثم ظهر له مكان ذلك
المكمن وتحقق كعب اخذ في الماء من وعلم من اين
صوب ذلك البلا عليه واني اخذ من الجانب الذي يامن
اليه فقال بلسان الحال

جزى الله عنا الخبى من لبس بيننا ولا بينه ود ولا نتعارف ه
فا سامنا خسفا ولا شغنا اذي من الناس الا من نود ونالف ه
ثم ارسل الي سائر الامراء وروساء الجيش والوزراء ان
يستسلموا لخد ايدان ولا يمانزوه ولا يذاعوه فيما يريد ولا
يمانعوه فاستسلم الكل اليه واستقبل ذراه وسلم عليه فاستولى
على تلك الجنود المجددة وتحصن من عوايل المحتال بالرمح
المسددة والسيوف المهنددة وقدم جنود جند وخذم واغتم
تركستان وطغام اونزجند واخر من سوي اوليك وتقدم الي
سمرقند ولم يلتفت الي الله دان بن دونه وتحقق الله دان ان
صفقته في ذلك مغبونة فسلخ الزمان عنه ما كان البسه من
ثوب عز وسلب وفر من يديه ما كان فيه من جاه ومال
ودهب وكان قبا م ذلك الحشر في سنة ثمان مائة واثني عشر به

ذكر ما جرى من الفساد بسمرقند عند
قدوم خدایدان ،

فوصل خدایدان إلى سمرقند ودخل فتغيرت تلك الرسوم
والدول وكأنه ظهر اختلاف الملل والنحل وكان له ابن
يدعي الله داد فدعاه السلطان على هروس الأشهاد وتفحص
عن مكامن الخرايين ونقب في أطوارها عن الغلات
والمعادن ونقر عن مضمرة الضامر وبحث عن الخبايا
والدفاین وتغيرت الأوضاع وتبدلت بالفضاضة مرقاق
الطباع وصاروا كما قبل

أما الخبام فانها كخبامهم واري نساء الحي غير نساياهان
وتنكرت الصفات حي كما تحولت الذوات ان بدلت الارض
غير الارض والسماوات
وتنكرت ارض الغوير فلم يكن ذاك الغوير ولا النقادك النقاان

ذكر بلوغ هذه الامور شهرخ ابن تيمور وتلافية تلك
الحوادث وحشمة مادة تلك العوايب ،

ولما اتصل شاه رخ هذا الخبر عبس ويسر وتضجر
ورمجر وانور واكفهر وتغير وجهه وقعر واستنعت

وتقلق واولول واسترجع وحولف وتخرق وتكد وثاوه
وانشد

لقد هزلت حتي بدامن هراها كلاها وحي سامها كل مغلسه
ثم طير بطايق مراسيه كل مطهر الي اطراف مملكة بجمع
العسكر وامر شاه ملك ان يسير غير مرتبك ويستند
السبر ويسابق بعناقه صباق الطير فبتد ارك ما انظر من
النظام ويطارد عن ورد المملكة الاغتام الطعام فلا يدع
رايدهم ان يحل ويعاجل مستعجل قد يرههم ان يول فساير شاه
ملك في الحال بعساكرة في المدد كالجبال وفي
العدن كالرمال ثم اتبعه شاه رخ بساير الاساورة وكواسر
الاكاسرة وسائر لا يلوي على احد ولا يركن في
حركته الي طالع ولا يرصد فحين وصلوا جمحون وعبروه غطوا
وجهه وستروه فانبسط ذلك السيل على وجه الماء فكان
البحر غطي بالعام والمتراكب في بحر الجباء بم فصل
ولما قطع البحر تلك الاطوان واتصل الخبر بخدايداد
تبقن انه لا طاقة لديابه وقروده بندياب جنود شاه رخ
واسوده وان جل عساكرة يفر عنه ويسلمه او يقبض عليه
ولشاه رخ يصلمه فاسرع في تنجهر مارهه وبانر الي تجهر
مطالبه واخذ ما وصلت يده اليه من اموال واوسق

ما بلغت طاقته من نفائس واجمال واستصحب خليل
سلطان وتوجه الى ايدكان واودع الله دان وارغون شاه
وبابا ترمس في القلعة وانف ان يستصحب احدا منهم معه
وترك شاه ملك ايضا في المدينة بفراق خلبها رهينة
ويسلم ما كانت فيه من العز مهينة به

ذكر ماجري بسمرقند بعد خروج الجنود الجندية
وقبل وصول الشواهين الشاهرخية ،

ثم لما رحل خدايداد وانفصل ولم يكن احد من جهة
شاه مرخ وصل وما كان للناس ظهر ولا راس اراد الله
دان وارغون شاه ان يتوجهها الي شاه مرخ ويستقبله فرجع
خواجه عبد الاول عليها بشطار المدينة وكان الله دان
قبل ذلك انكاه نكايته اورثته ضعيفة وكما قبل
من يزرع الشوك لا يحصد به عنباه .

فلم يختلف في رياسته اثنان ولا ابتطح فيها يامرهم به
عنان وصارت اشارته الامرة الناهية وجداول مراسية فيها
بين الناس جارحة واوامره المطاعة في تلك الايام الخالية
مصراع

والعلم يرفع ببيتا لا عماد له ٥

وام يزل خواجه عبد الاول يسوس الرعية ويوصي عبد الله
 دان ورفيقه ومن معهم ويشدون مضايق القضية الي ان
 طلعت طلایع شاه ملك واعقبها العساكر الشاهرخية بهم

تدور بدور الدولة الشاهرخية في سماء مالک ما وراء
 النهر بعد غروب شمس النوبة الخليلية ،

فخرج اهل المدينة لاستقباله مستبشرين بروية جبين هلاله
 فنزل كل احد في منزلته ووضع كلام الناس في مرتبته ثم
 قبض عبد الله دان ورفيقه وعاقيهم بانواع العقاب وصنف
 في تعذيبهم واستخلاص الاموال منهم انواع العذاب ثم قتلهم
 صبوا ونقلهم من الدنيا الي الاخرى الا بابا ترمنس
 فانهم عاقبوه وبانواع العذاب الهبوة ففي بعض الايام وقد
 انكت فبه من العذاب الالام اخذ الموكلين عليه ليطلعهم
عبد قضية او يذهب بهم الي خيبة ثروا به وهو في
 قيد وثيق عبد حوض ماء عريض عميق فاستل من
 قراب ايديهم عضد يده الدلق ورمي بنفسه وخرج في ذلك
 الماء عبد غفلة فغرق بهم فصل ، ثم ان شاه مرخ زار اباه
 واقام شرائط عزاء وجدد ترتيب القراء عبد ترمته والقومة
 واستانف معالم المرتبتين في ذلك والخدمة ونقل الي خراينه

جل ما كان على حفرة من اشتهه وامتعته واسلخته وعقر
 ببادر الخزيين وحفر نخوم تلك الكماين وشرع في تهيد
 القواعد وترتيب مراتب الاقارب والاباعد ، فصل ، وقبضوا
 على شاد ملك واهانوها وشانوها ابتداء الامن صانوها
 وعصبوها بالعذاب عصم السلة وهزوها لاستخراج الاموال
 منها هزات اعوان الظلمة ثم بعد ذلك الابتدال واستخلاصهم
 منها انواع المال حرموها وشددوا منها الوثاق
 وشهروها منادين عليها في الاسواق واستقرت على شاه
 مرخ الامور وارتفعت صدور وانقصت ظهور وعلا انسان
 وانحط انسان فسمحان من هو كل يوم في شان عز شانه
 وتعالى سلطانه بغير الدول ويقلب الاحوال ولا يعتري
 سلطانه تغير ولا انتقال ،

ذكر ما قصده خدائيدان من اتمام النكد والفساد وكيف
 ال ذلك النكالم الي ان جري عليه وبال ،

واما خدائيدان فحين حل في مكانه وخلا بتحليل سلطانه
 في اندكانه جدد معه عهوده ومواثقه وانه امنه مكروه وبويقه
 وذكر ان ذلك النكالم والنكاح انما فعله معه ارغون
 شاه والله داد مع احسانه اليهم واسهبال دليل انعامه عليهم

وانهم كانوا مكافاة التماسح وقابلوا بافسادهم منه الاصلاح
ثم قال له انكر صنيعك معي اولا وظاهرا وانظر ما افعله
معك باطنا واخرا وسافعل معك ما يتحقق به خلوص
الطوية وصدق النية بحيث يذهب الكدر ويبقى الصفا
ويتفحي الجفا وينبت الوفا ونعيش باقي عمرنا متصافيين
وفي رياض الهنا متوافقين متكافئين وسارك ان شاء
الله تعالى الى دار عزتك واجتهد في تحصيل ما يعبدك
الى نشاطك وهزتك ثم خطب باسمه في ائذكان وامر
بذلك في اطراف تركستان به

تمة ما جرى من خلبل وخذائيدان من المعاهدات
وتاكيد العهود والمواد الى ان ادركها
هادم اللذات ،

ثم اكد بيهمها وثايق الايمان وذهب خدائيدان يستمد
الموغول لخليل سلطان وترك خلبل سلطان باندكان وكان
الموغول لما بلغهم موت تهور المخدول سلموا قرارهم واخذوا
ديارهم ولجأوا الى الحصون وتشبهوا بانديال كل كهف
مصون كما ذكر اولا فلما تحققوا موته واستثبتوا فوته
تمنوا بالامن والامان وجاوروا خدائيدان في ذلك المكان

وارسلوا

وارسلوا يهنبون خليل سلطان ويعتوا اليه هدايا سنبة وتحفا
فاخرة ملوكية من جملتها كرسي من ذهب افرغه صايغة
في غاية العجب فاكرم خليل سلطان رسلهم واعظم ذلهم
واجمل معهم جوارا واجرا وجازا لهم بكل حسنة عشر اقلت
الخبر ابقى وان طال الزمان به

والشر اخبث ما اوعيت من نراد ه
ولا نزلت خلع المودة بينهم تنتسج ووجوه المكارمة والمحاشة
يوما فبوما تبتهج حتي عزى له ما عزى وجري عليه من بحر
القضاء والقدر ماجرى فساءة وصول خدايداد اليهم
قبضوا عليه وارسلوا الي خليل سلطان ينبون صورة الحال
اليه وقالوا تعلم ما بيننا وبينك من خالص الوداد وانا
عالمون بما وقع بينك وبين خدايداد وانه كان التسبب في
قيدك وخروج ملكك من يدك وقد جاء يستمد نالك
فارسم لنا ما بدا لك فان رسمت قتلناه وان اشرت
امدناه وفي الجملة مهم امرتنا به امتثلناه فارس يقول قد
علمت كيف اناني ومرق عرضي واخراني واخرجني من
ملكى وسلطاني وغربي عن اهل واخواني وان لي ان داسي
هفارقة حي واطاني والان فقد جعلني ترسا يتقي بي الحوادث
والباسا وقد عرفتم كيف يريد ان يتصرف وعلي كل حال

فالعارف لا يعرف ومع هذا مهمها رأيتم في ذلك من
 المصلحة فافعلوه ففي الحال قطعوا راسه والبه ارساوه به
 ذكر عود خليل سلطان من ممالك اندك ان وقصده في
 شاه رخ ولعبه بالنفس مع ذلك الرخ ،

واستمر خليل سلطان في ذلك المكان واطراف تركستان
 يرسل بالفارسي الاشعار الفراقية وينشي في حبيبتة ما ينسي
 التصايد الريد ونبية ويذكر ما فبه من الغربة وما جري
 علمية من الفراق والكربة فبصدع بذلك القلوب ويفتت
 الاكبان يال ان مل المقام في تلك البلاد فنغض منها
 ذيلة وضم رجلاه وخيله وقصد في وركب الطريق وامة
 فاكرم في متواه ولم يذكر له اخبار ما انساه وضم اليه
 حبيبتة ولم الي خليل خليلته وقرر قاعدة ذلك الاقليم وشبهه
 وولي فبه اولوغ بيك ولده وقفل الي خراسان مستصحبها
 معه خليل سلطان ثم ولاه ممالك الري فلم يغم بها الا ان في
 شيء وانتقل الي رحمة الله وكان في دس له شفاء فسقاه
 فدفن هدينة الري وطوي نشر ذلك الخاتم اي طي
 وحبره وقعت شان ملك في هذا الخطب الجليل
 واشتعلت احشاوها بنار الخليل قالت لا زقت فقدك

ولا عشت بعدك وانت ورتت وانشدت وشتت
 كنت السواد لقلبي فبكي عليك الناظر
 من عاش بعدك فليمت فعليك كنت احدم
 ثم اخذت خنجرا فوضعت في لبتها وانكبت عليه بقوتها
 فنغذ من فغاها واحرقت بنارها كل من وراءها فدفتها
 في قبر واحد وامسي لسان حالها ينشد
 اجارتنا انا غريبان هاهنا وكل غريب للغريب نسيب
 وصفا لشاه مرخ مالك ما وراء النهر وخراسان وخوارزم
 وجرجان وعراق العجم ومازندان وقندهار والهند وكرمان
 وجميع بلاد العجم والي حدود اذربيجان والي يومنا هذا
 اعني سنة اربعين وثمان مائة ونسال الله تعالى حسن العاقبة
 منه ولطفه الحمد لله رب العالمين

فصل في صفات تيمور البديعة وما جبل عليه من

شجيرة وطبيعة

وكان تيمور طويل النجاد مرفيع العباد ذا قامته شاهقة كانه
 من بقايا العالقة عظيم الجبهة والراس شديد القوة والباس
 عجب الكون ابيض اللون مشربا بحمرة غير مشوب بسمرة
 فخي اطراف عريض الاكتاف غليظ الاصابع سميك

الاكارع مستكمل البنية مسترسل اللحية اشل اعرج الهنا
 ومن عينيه كشمهتين غير زهروين جهير الصوت لا يهاب
 الموت قد ناهز الثايبين وهو مع ذلك نجاش مكين ويدن
 مستسك متين صلبا شها كانه صخرة صالا يحب
 المزاح والكذب ولا يستقبله اللهو واللعب يعجبه الصدق
 ولو كان فيه ما يسوءه لا ياسي على مافات ولا يفرح
 بها بحبه وكان نعش خاتمة راسي رهسي يعني صدقت نجوت
 ومبسم دوابه وسرة سكنه على الدرهم والدينار ثلاث حلق
 هكذا لا يجري غالبا في مجلسه شيء من الكلام الفاحش
 ولا سفك دم ولا من سبي ونهج وغارة وهتك حرم مقداما
 شجاعا مهابا مطاعا يحب الشجعان والابطال
 ويستفتح بهم افعال الاهوال ويفترس بهم اسود الرجال
 ويستهدم بهم ويصد ماتهم قتل الجبال ذا افكار مصيبة
 وفراسات عجبية وسعد فايق وجد موافق وعزم بالنبات
 ناطق ولدي الخطاب صادق قلت

فكم قد حنت ارواه برند فتنة حممة لذي البساء واورت قبايلا
 محجاجا دراك الحجة واللمة مرناضا مستبقطا لرمزة
 لا يخفي عليه تلبيس ملبس ولا يتمشي عليه تدليس مدلس
 يفرق بين الحق والمبطل بفراسته ويدرك الناصح والغاش

بدرية درايته يكاد يهدي بافكاره النجم الثاقب ويستتبع
 باراء فراسته سهم كل كوكب صايب قلت
 يشاهد اعقاب الامور يعقله كما شاهد المحبوس بالعين ناظره
 اذا امر بامر ان اشار بشيء لا يرد عنه ولا ينثني عنان عزيمته
 عن شيء منه لئلا ينسب الي قلة الثبات ومركاة الراي
 والحركات قلت

ان قال قولاً او اشار اشارة تري امره في ذلك كالنص قاطعاً
 وكان يقال له في الغاية صاحب قران الاقاليم السبعة
 وقهرمان الماء والطبن وقاهر الملوك والسلاطين ، يحكي ان
 قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن ابن خلدون المالكي
 قاضي القضاة مصر كان صاحب التاريخ العجيب والسالك
 فيه الاسلوب الغريب علي ما ذكر لي من راءه واطلع علي
 لغظه ومعناه من الانكباء المهرة والادباء البررة مع اني لم اراه
 وكان قد قدم الشام مع عساكر الاسلام وحين ولت
 العساكر الادبار انشيت في مخالفتهم تهور الاقدار قال لي
 في بعض مجالسة وقد انس بتوانسة بالله يا مولانا الامير
 داوودي يدك التي هي مفتاح فتوح الدنيا حي انشرق بمقبليها
 وقال له ايضاً ما اراد ان يستصحبه معه وقد سررت عليه شباه
 من تواريخ ملوك الغرب وكان تهور مغرماً باقراء التواريخ

واستماعها

واستماعها فاعجبه ذلك غاية الاعجاب ورغب منه في
 الاستصحاب يا مولانا الامير مصر خرجت عن ان يتولي
 فيها نايب غيرك ان ان يجري فيها شهر امرك ولي
 فيك عوض عن طريقي وتلاذي واهلي واولادي ووطي
 وبلادي واصحابي واخدائي واقاربي وخلائي وملوك الناس
 وعن كل ظهر وراس بل وعن كل الوري ان كل الصبد في
 جوف الغري وما اتاسف ولا اتلهف الا على ما مضى
 من عمري وانقضي من عصري كيف تقضي ذلك في غير
 خدمتك ولم تكتمل عيني بنور طلعتك ولكن القضاء جانر
 وما استبدل الحقيقة بالمجانر وما اولاني ان اكرر على
 لساني قوله

جزاك الله عن ذا السعي خيرا ولكن جيت في الزمن الاخبره
 فلا ستانغن في ذمرك عمرا فانبا ولا عدن الزمان بابعادي
 عن عدوتك عاديا ولا تداركن ما مضى من عمري
 بصرف ما بقي في خدمتك والمشيت بغررك ولا حسبت
 ذلك اعز اوقاتي واعلي مقاماتي واشرف حالاتي ولكن ما
 يقصر ظهري الا كتي الي افنتت فيها عمري وصرفت
 جواهر علومي في تصنيفها واطمات بهاري واسهرت
 لبلي في ترصيفها وذكرت فيها تاريخ الدنيا من

يديها

بديها وسير الملوک شرقها وغربها واقد جعلتک واسطة
 عقدهم وخالصة نقدهم وطرزت بسيرک خلع دهرهم وصبرت
 دولتک هلال جبين عصرهم وهي في القاهرة فلن حصلت
 عليها ما فارقت مراكبک ولا قايلت اعتبارک والحمد لله
 الذي مررتني من يعرف قيمتي ويحضر خدمتي ولا يضيع حرمتي
 مع كلام فصيح صادع بديع بليغ خالب خادع فاعجبه
 ذلك واغراه مباله الي كتب التواريخ والسير واستهواه
 حبه معرفة احوال الملوک الذي ذکر حتي شده
 بما خلبه بسحر هذا البيان البديع وسلبه ثم انه استوصفه
 بلان الغرب وممالکها واستوضحة اوضاعها ومسالكها
 وقرانها ودروبها وقبايلها وشعوبها كما هو دابة وشانه والغصد
 في ذلك امتحانه لانه لم يكن محتاجا ذلك ان في
 خراين تصوره صور جميع الممالک وانما اراد بذلك معرفة
 مقدار علمه وكيفية ابدا نصحه له وكمه فاملي كل ذلك
 من طرف لسانه كانه يشاهده وهو جالس في مكانه وشرح
 تلك الامور كما في خاطر تهورم ثم قال له كيف
 ذكرتني وتحت نصر مع الملوک الاکابر ولم نزل في النسب
 تلك المفاخر وما نحن من يعاسبب النحل فاني عببتنا مع
 النحل فقال افعالكما البديعة اوصلتكم الي تلك المنزلة

الرفيعة فاعجبه هذا الكلام وقال لجماعته اقتدوا به فانه
امام ، ثم اخذ تهور تخبر القاضي بها وقع في بلادها وما
جري بين ملوك العرب واجباة ولازال يذكر له اخبار
الناس حتي سرد عليه اخبار منعلقيه واولاده حتي تخبر القاضي
من املاية وقال ان الشيطان لبوحي يله اولبايه ثم ان
تهور عاهد القاضي ان يتوجه يله القاهرة وياخذ اهله
واولاده وكتبه الزاهرة ولا يلبث اكثر من مسافة الطريق
ويرجع اليه يامل فسمع وعهد بنهل الاماني وثيق فتجهز يله
صعد واستراح من ذلك النكد به فصل ، وكان تهور
محب للعلماء مقربا للسادات والشرفاء يعز العلاء والفضلاء
اعزاهما تاما ويقدمهم يله كل احد تقديها عاما وينزل
كلامهم منزلة ويعرف له اكرامه وحرمة وينبسط اليهم
انبساطا مزوجا بهيبة ويبحث معهم بحثا مندرجا
فيه الانصاف والحشمة لطفه مندرج يله قهرة وعنفه مندرج
يله برة مغرما يارباب الصناعات والحرف اي صناعة
كانت اذا كان لها خطر وشرف يبغض بطبعه المضحكين
والشعراء ويقرب المنجيين والاطباء وياخذ بقولهم ويصعي
يله كلامهم ملازمها للعب الشطرنج لكونه منتج
للفكر وكانت علت هتته عن الشطرنج الصغير فلا يلاعب

بالشطرنج

بالشطر نج الكبير ورقعته عشرة في احد عشر وفيه من الزوايد
 جملان ورافتان وطليعتان ودبابتان ووزير واشباء غير
 هذه وسياقي وضعه والشطر نج الصغير بالنسبة الى الكبير
 كلا شيء مواظبا لاقراء التواريخ وقصص الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام وسهر الملوك واخبار من مضي من الانام
 سفرا وحضرا كل ذلك بالغارسي وهما تكررت قراتها عليها
 وطلنت نجاتها على اذنيه قبض بزمام ذلك وماكته حتى
 صارت له ملكة بحيث ان قاري ذلك اذا خبط رده الى
 الصواب من الغلط وذلك لان التكرار يفقه الجار وكان
 امبالا يقرأ شياء ولا يكتب ولا يعرف شياء من العربية ويعرف
 من اللغات الفارسية والتركية والموغولية حسب لا غير وكان
 معتقدا للقواعد الجنكيز خانبة وهي كفروع الفقه من الملة
 الاسلامية ومشيئا لها على الطريقة الحمديّة وكذلك كل
 الجغتاي واهل الدشت والخطا وتركستان واولئك الطغام
 كلهم يشون قواعد جنكيز خان لعنه الله على قواعد
 الاسلام ومن هذه الجهة افتي كل من مولانا وشيخنا حافظ
 الدين محمد البرازي رحمه الله ومولانا وسيدنا وشيخنا
 علا الدين محمد البخاري ابقاه الله وغيرها من العلماء
 والاعلام واية الاسلام بكفر تيمور وبكفر من يقدم القواعد

الجنكهر خاتبة على الشريعة الاسلامية ومن جهات اخر
 ايضا وقيل ان شاه رخ ابطال التوراة والقواعد الجنكهر
 خاتبة وامر ان تجري سباسهم على جداول الشريعة الاسلامية
 وما اظن لذلك صحة فان ذلك عندهم قد صار كالملة الصريحة
 والاعتقادات الصحيحة وان اتفق انه يجمع مراتبه وموايد
 في دسكرة ويغلق ابوابها ويطلع عليهم من منظره ويفتح
 عليهم شياء من هذا الباب لحاصوا حبيصة البحر الى الابواب
 فصل ، وكان فريد الطور بعبد الغور لا يدرك لبحر تفكيره قعر
 ولا يسلك في طود تدبيرة سهل ولا وعر قد اقعده في ممالكه
 توامبسة واقام في ساير الممالك جواسيسه وهم ما بين امير
 كاطلاميس احد اعوانه وفتيه فقير كمسعود الكجاني
 عين اصحاب ديوانه وكان ذلك في القاهرة المعزية وهذا
 بدمشق احد الصوفية بالشهبانبة وما بين متسبب
 وتاجر ومصارع شريف وبهلوان فاجر ومسكد وصناعي
 ومنجم وطبايعي وقلندري قوال وحيدري جوال وبحري
 سباح وبري سباح وسقاء ظريف وحداء لطيف وسعلاة دلالة
 وشيخة محتالة كدلة الاحتمالة ومن مرت به التجارب وضرب
 اكباد الابل مشارق ومغارب وبلغ فيها هو بصدد
 من الماكر والاحتمال متولة الكمال والغب بلطيف ختلة

ودهاه بين الماء والنار والهدى والضلال وجاور في الحيل
 والكبد ساسان وابانريد والرم في حكمته وجدله ابن سينتا
 واسكت في منطقته اليونانيين ان عكس عليهم القضايا
 فجمع بين المتناقضين والف بين المتعادين قلت
 فاق من قاد للعدي كل جيش بكلام ذي البعيد قريبا
 مزج النقل في القباد بعقل فهدي عاشقا واهدي حبيباه
 فكانوا ينهون اليه حوادث الاطراف واخبارهم ويكتبون اليه
 ما قدموا واشارهم ويذكرون اليه اوزانهم واسعارهم ويضعون
 منازلهم وامصارهم ويصورون سهلهم واوعارهم ويخطون بيوتهم
 ويديارهم ويبينون مدى ذلك بعدا وقربا وما في ذلك ضبقا
 ورحبا وجهات واقطار شرقا وغربا واسامي الامصار والقري
 والغاب المنابر والذري واهل كل مكان وروساوه
 وامراوه وكبراوه وفضلاوه وشرقاوه واغنياوه وفقراوه واسم
 كل ولقبه وشهرته ونسبه وحرفته وسببه فكان يطالع
 بفكرة ذلك ويتصرف بتكفيرة في سائر الامالك وكان
 اذا حل ببلد واجتمع به من اعياها احد شرع يساله عن
 فلان وفلان وما جرى لفلان في الوقت الغلاني ما
 مرانه من امر وشان والام التي تلك الواقعة وكيف فعل
 فلان وفلان فيها كان بينهما من المناجزة فبيته ذلك

الرجل ناظرا ويظن ان تهور كان في تلك الحالة
حاضرا وكان كبيرا ما يطرح عليهم من اغالبط المسائل
ويحكي صور مباحثات جرت لهم ورسائل فيتصورون ان
له في ذلك العلم قدمة او كان منه للعلماء خدمة
ولذلك تصور بعض الناس ان ذلك الوسواس الخناس
كان مقبها بالسلاية وبعض بالغ حتي قال انه راءه في
فقرء الشهبانية في فصل ، وما يحكي عن فراسه انه
ما نزل عن سيواس وقد حصنها منه اولوا النجدة
والباس قال لعسكرة اهلوا الحيلة انا فاتحوا هذه في
ثماني عشرة ليلة فكان كذلك فلا شك ان ذلك الاعرج
كان ملهما او مستدريج وكان ذا مغالطات وحركات
لها مغاورات اذا دهم امر يتعاطي دفعة وهو مظهر انه راغب
فيها ورمها يظهر الرغبة عن شيء وهو يريد حصوله ومشتهبه
وقد مر نظاير هذا كله فن مغالطاته انه اذا كان له في
مكان مهم او اراد ان ينزل بساحة قوم وقصد الاخفاء والتعجبة
وطلب الايهام والتورية وبحر عسكرة لا يخلق من قساح
متجسس او سرطان متجسس ولو لم يكن لاحد في عسكرة
عين فان بزوغ العين لا يخفي - على ذي عين فانه يجمع
اركان دولته واعيان مملكته ودوي ارايه ومشورته بحيث

انه لا يتخلف منهم احد ولا يجزي مولود عن والد ولا والد
عن ولد ثم يظهر لهم خفية اموره ويطلب منهم المشورة في جهة
مسيرة ويطلق لهم عنان الكلام ويقول لا تشرب علي من
خاض في ذلك من خاص الانام ناظر في اعقاب الامور ما
بين يوم وعام فليبتكلم كل ولا حرج فسوا هوي الي حضيض
الخطا والي اوج الصواب عرج فان اخطا فلا نقصان وان
اصاب فله اجران فيبدل كل جهده ويعاني في ذلك وكده
وكده ويبدي في ذلك ما ادي اليه اجتهاده ويتصور
ان ذلك يوافق مراده فتمتفق الاراء على ناحية من الانحاز
ثم يفض ذلك المجلس ويجتمع باحضائه ويجلس كسليمان
شاه وقاري وسبغ الدين والله دان وشاه ملك وشيخ نور
الدين ويحضون القضية محضاً غير ذلك ويبحثون فيها
حينئذ يبق المسالك فيقع اخر الامر الانفاق علي التوجه الي
بعض الافاق ثم يدعوا رايدهم وسايقهم في ذلك وقايدهم
ويامرهم بالتوجه اليه ويتصدعون على ما عول في ذلك
عليه وحين يفوز الظلام خيامه وينشر رايد الصبح اعلامه
ويضرب الكوس للرحيل ويأخذ الناس في التحميل ويتوجه
الناس الي الجهة التي امرهم بالمسير اليها ووقع الانفاق
عليها دعا حاشيته بعد ما حملوا واخذوا في المسير

وامرهم

وامرهم ان يمتازوا ويحلوا اليك جهة اخرى لم يكن ابداهما
 لاحد من الجماعة الا في تلك الساعة ولو لا الضرورة لما افشاهما
 ولا اعاد سريرتها لاحد ولا ابداهما فبضرب الناس ضربا
 ويضرب ضربا وياخذ العساكر شرقا وياخذ غربا
 فتضطرب تلك الاطوار وتختبط وتنفرظ عقود نظامهم فلا
 تكان تنضبط وتتحل قوائم مواشبهها عن المسير وترتبط
 ويهوج بعض الناس في بعض وينعكسون سماء في
 ارض وطولا في عرض ويتوله كل احد ويتدله ولا يدري الي
 ان يتوجه اين فان كان في عسكرة ربيبة ان من يراقب نهابة
 ومجبه فمجرد ما راى تحيلهم وشاهد تحويلهم ورحيلهم
 طار الي مخدومه واظهر له ما في معلومه من توجه
 العساكر الي الجهة التي اتفقوا عليها وانه شاهدهم
 بعينه وقد توجهوا اليها فباخذوا حذره اهل ذلك الجانب
 وتطمئن ساير الجوانب من النوايب فلم يشعر الا وقد دمر
 على الجانب الذي قصده وحطمه ونبدته من نار العذاب
 الموقدة في السعير والحطمة ، وكم كان له من دها ومكر
 خفي ودكا ومن جملة ذلك انه لما كان بالشام وقد قابله
 عساكر الاسلام اشاع ان سوار اساورته تتخلل وتاخر
 قبلها الي وراء وتتحلل واداع انه اعور خيلة ورجلة الراد

وانه صايب صوب بغداد ثم اسفرت القضية عن ان انهرمت
 العساكر المصرية وكان قصده بذلك تثبيت جاشهم
 واستقرار روسايتهم واواباسهم وان يكثر كل منهم علي ما انهم
 فبرض في مكانه ولا ينهزم فيحبط بالكل كبده ويصبر
 المجموع صيده ، وما يحكي من شدة عزمه وثباته علي ما
 يقصده وحرمة وحلول نعمته ممن يعارضه ويعاكسه فيها
 يرسم ويناقضه انه لما توجه بالجنود الي بلاد الهنود بلغ
 الي قلعة شاهقة اقراط الدرادي باذان مرامبها عالقة
 ورجوم النجوم الصايبه تعلم الاصابة من رشاقة سهامها
 الراشقة كان بهرام في مهواه احد سواطيرها وكيوان في
 مسراه خادم بواطيرها والشمس في استوايتها غرة جبينها
 وقطرات السحاب في الانسكاب تترشح من قعر معبئها
 وشقة الشفق الجراء علي ان مرامبها وانوف ابدانها
 سرادق وكريات نجوم القبة الخضراء لعبون مكاحلها
 واقواة مدافعها طايات وبنادق فيها من الهنود طايفة
 ثابتة الجنان شبر خايقة جهزت اهلها وما تخاف علي
 الي الاماكن المعجزة وتثبتت في تلك القلعة حافظة
 لها متحرزة مع انها شرمة قليلة وطايفة ذليلة لا خير
 عندهم ولا مبر ولا فايده سوى الضهر والضبر ولا للقتال

عليها سبيل ولا حوالها لاحد مبيت ولا مقبل بل هي
مطلية على المقاتلة مستسكنة من المقاتلة فاني ان يجاوزها
دون ان يناجرها بالحصار ويناجرها واللبيب العاقل
ما يترك لخصمه مقابل فجعلت المقاتلة تناوشها من
بعيد ونصب كل من اهلها عليهم من اسباب المنايا
ما يريد كما يريد فكان كل يوم يقتل من عسكرة ما لا
يحصي والقلعة تزداد بذلك ابناء واستعصاء وهي ياتي الرحيل
عنها الا ان يصل الي غرضه منها فغا بعض ايام المحاصرة
مطروا وبواسطة المطر انحصروا وصار يحتملهم على القتال
وركب لينظر ماذا يصنعون في تلك الحال فلم يرتض
افعالهم لما عكست اوجالهم احوالهم فدعا منهم بروس
الامراء وزعماء العسكر والكبراء واخذ يمزق اديم عصمتهم
بشفاير شامة ويشقق ستر حرمتهم بمخالب لعنه ونمه ونفخ
الشيطان في خيشومه قالهم فهم نيران غضبه وشومه
وقال يا ليام واكلت الحرام يتقلبون في نعاي وتوانون
عن اعداي جعل الله نعي عليكم وبالا والبسكم بكفرانها
خبية ونكالا يا خري الذم وكافري النعم وساقطي الهمم
ومستوجبي العقاب لم تطوا اعناق الملوك باقدام اقدامي
وتطهروا حيل افاق الدنيا باجنحة احساني واكرامي

وتفتحو

وتفتحوا مغلقات الفخوخ بحسام صولبي وتسرحوا في منزهات
 الاقاليم سواء تحاكم بترعية دولتي في ملككم مشارف الارض
 ومغاريها وان بتم جامدها واجدمه ذابها
 الم انك نارا يصطلبها عدوكم وحرزا لما الجاهم من روايبان
 وبساط خير فيكم بهينه وقابض شرا عنكم بشمالها
 ولا نزال بهمهم ويفهم ويهذم ويبرطم وهم مطرقون لا يحمرون
 جوابا ولا يملكون منه خطابا ثم ازداد خنفا وكان ان هوت
 خنقا فاخترط السبغ ببده البسري وهم به علة قم اوليك
 الاسري وهم ان يجعل رقابهم قرابه ويسقي من دمائهم
 فرنده ودبابه وهم علة تلك الحال في الخزي والادلال
 بادلوا نفوسهم ناكسوا روسهم ، ثم تراجع وقاسك وملك
 نفسه قليلا او قالك فاعد عن تشريقهم حسامه ولم يلق
 لامره قبلة ولا دبرة فغلف غريه وشامه ثم نزل عن مركبه
 واستدعي الشطرنج الكبير لبعلي به وكان عنده شخص
 يدعي محمد قاوحيين هو لديه دن مكان امين مكين
 ومقام امين مقدم علي كل الوزراء وميجل دون ساير الامراء
 مسموع القول مقبول الراي ميمون النقيب محبوب الشكل
 فتشفعوا اليه وعولوا في حل هذا الاشكال عليه وقالوا
 ساعدنا ولو بلغظة وراقبنا ولو بلحظة واعمل معنا بهذا المعوي

ساعد بجاهك من يغشاك معتقرا

فالجود بالجاه فوق الجود بالمال هـ

وهما قيل

واهون ما يعطي الصديق صديقه

من الهين المبسور ان يتكلم هـ

وهما قيل

وان امرا قد طرد عبي هـ

يسد به من خلي لضنين هـ

فاجابهم والنرم ان يرده ما تازم به والنرم وراقب مجال

المقال وراعي فرص المجال واخذت افكار تهور تهور

في امور القلعة وتغور وجعل يستضوي اضواءهم ويستوري

اراءهم ولا يسع كلا منهم الا القبول لما يستصوبه رايه

ويقول ففي بعض الاحايين اتفق ان قال محمد فاوجب

وقد نزل به القضاء واحاطت به نوازل البلاه اطال الله

بقاء مولانا الامير وفتح مغامح ارايه وراياته حصن كل امر

عسير هم انا فتحنا هذه القلعة بعد ان اصيب منا

جانب من اهل النجدة والمنعة هل يعني هذا ابدا ان يوازن

هذا الدفع بهذا الاذي وما احتفل بخطابه ولا اشتغل بجوابه

بل استدعي شخصا من المرقدارية قبيح المنظر الا انه في

حالة

حالة مهربة يدعي هراملك دا عرق سهك ووجه بالسواد
 سدك اوسخ من في المطبخ واستخ من في المسالخ لعاب الكلم
 ظهور عند عرقه وعصارة القير حلبى بالنسبة الى مرقه
 فحين ما حضر لديه ووقع نظره عليه امر بشباب محمد
 قاوجين فزعت وبخلقان هراملك فخلعت ثم البس كلا
 ثياب صاحبه وشد وسطه بحياصته ودعا دواوين محمد
 ومباشريه وضابطي ناطقه وصامته وكاتبية ثم نظر ماله من
 ناطق وصامت ونام وجامد وملك وعقار واهل وديار
 وحشم وخدم من عرب وعجم واوقاف واقطاع وبساتين
 وضباع وماليك وابتاع وخبل وجمال واحمال وانقال
 حتي نزوجاته وسرايه وعبيده وجواريه فانعم بذلك على
 الوسخ وامسي نهار وجود محمد قاوجين وهو من ليل تلك
 النعمه منسلخ ثم قال ظهور اقسام بالله ولياته وكلماته
 وصفاته وارضه وسماواته وكل بني ومعجزاته وولي وكراماته
 وبراس نعمه وداته لبن اكل محمد قاوجين احدا وشاربه
 او ماشاه او صادقه او صافاه او اوي اليه او اواه او راجعي
 في امره او شفع عندي فيه او اشتغل بعذره لاجلته مثله
 ولاصيرنه مثله ثم طرده واخرجه وقد سلبه نعمته واجرحه فصار
 مسلوب النعم قد حلت به نوايب النقم وسحبوه بالولف وراي

على اقل الخلق واتصل غيره بالخلق وقطع منه
 الخلق فقلقت حبة قلبه اي قلق واستمر على ذلك في
 عيشته مر وعمر حاله وحاشي ان تشبه قصته قضية كعب
 ابن مالك فكان يستحي مرارة الموت ويستبطي اشارة
 الموت وكل لحظة من هذا الحيف اشد عليه من الف
 ضربة بالسيف فلما مات تهور احياء ورد عليه خليل سلطان
 ما سلبه جده اياه به فصل ، وكان من ابنته وعظمته
 وشدة شكيمته وعتوه وحرمة ان ملوك الاطراف وسلاطين
 الاكناف مع استقلالهم بالخطبة واستبدادهم بالسكة
 وانفرادهم بالزعامة والرياسة وقيامهم بامور الولاية والسياسة
 كالشيخ ابراهيم ملك ممالك شروان وخواجه على ابن
 الطوسي سلطان ولايات خراسان واسفنديار الرومي وابن
 قرمان ويعقوب بن على شان حاكم كرمان وحاكم
 منشا وطهرتن امير اهرنجان وسلاطين فارس وادرنجان
 وملوك الدشت والخطا وتركستان ومراغة بلخشان
 ومراجع مانزندران وعلي الجملة فالمطيع من الملوك ايران
 وتوران كانوا ان اقدموا عليه وتقدموا بالهدايا والتقدم
 اليه يجلسون على اعتاب العبودية والخدمة نحو من مد
 البصر من سرادقاته قائمين بشرايط الادب والحرمة فاذا اراد

مهم واحدا ارسل اليه من الفراشين ان نحوهم قاصدا فبهيب
 ذلك القاصد وهى يعدو كالبريد وينادي ذلك الواحد باسمه
 يا فلان من مكان بعيد فينهض في الحال من مجيئه مجيئا
 بلببك لببك دعواه ويعدوا نحوه متعثر افي ان ياله متلقيا ما
 برزت به مراسيمه بقبوله واقباله مطرقا راس التذلل والخضوع
 مصغبا باذان الخشوع والخشوع مغتضرا علي اضرابه لكونه
 اهله ودعاه واعتني به ، وقيل كان اناس من جماعته يلعبون
 بالنرد فافترقوا فرقتين واختلغوا في نقش الكعبتين فقال احد
 اللاعبين وراس الامير تهور كذا وكذا نقش الكعبتين
 فرفع يده خصمه واطمه وسبه ولعنه وشتمه كانه ذبح يحيى
 ابن مكرى انشر او كفر بمجد او قدم موسى على البشر
 وقال يا ابن الفاعلة والغاسل ابن الغاسلة بلغ من
 انتهاكك الحرم وان تذكر الامير تهور بشقته او ثم واني
 لك ان تجعل خدك موطي مداسه فضلا ان تحلف براسه
 انه لاجل ان يتقوه مثلي ومثلك باسمه او يتلفظ بشيء من
 حدوده ورسنه وانه لاعظم من كبخسرو وكبكماوس
 وكبقباد الذين ملكوا المشارق والمغرب واقم من بخت
 نصر وشدان ، وقيل انه قصد في بعض الاوقات الاصطهاد
 وارسل مينة ويسرة علي العادة طوايف الجبش والاجناد ورسم

ان

ان يخرج مشاة تلك الرقاع ومرحالة هاتيك القري
 والبقاع فيمدوا في الوهد والبقاع وجبين تلتهم على الوحوش
 حلقة الكبد ويصح ان يتنازع فعلا مره واصهي كلامن
 عن وزيد لا يسهر احد بضربة ولا طعنة ولا رمبة الي صيد
 بيد انهم يردون او ايد تلك الببداء الي بهرة ذلك البيد
 فامتثل كل مابة امر وحين صار كالبنبان المرصوص صف
 تلك الاحزاب والزهر واحاطت صافات تلك الكواسر
 بالوحوش احاطة النجوم بالقمر ماجت بحار الوحوش
 في ذلك البر ولم تجد لها من دررور تلك السيول
 الهامة من مخرج ولا معبر فدارت ومارت وخارت وحات
 وثار وبارت واستجارت بعد ما جارت واستكانت يعد
 ما نارت وانطوت ارضها التي طال ما عليها انتشرت
 وطرقت خلع اعلامها باعلام واذا الوحوش حشرت فيها
 هي على تلك الحال في اشد ما يكون من الاحوال
 امر بان تضرب الطبول من كل الجهات وينفخ في صور
 المرامير والبوقات فدق الكوس وردق المغبر وامتلات
 الدنيا من الشهب والزفر ورجت الارض رجاً ومارت
 الاقطار هرجاً ومرجاً وحين سمعت السباع صوت الطبول
 وران الوحوش هذا الامر المهول سقطت قواها وتقطعت

كلاها

كلاهما وجمت وما انبعثت ثم تقاربت وتلامت
وتقارنت وتضامت وتصورت ان القيامة قد قامت فاخذها
بعضها بعنف بعض ونامت فعانق النور منها الميوة
وضاجع الاسد فيها الطيبة واحتفي سرحان بين الغزلان
واستجار النعاب بنبات الارنب ولان بالاروي النعام
والارنب بالعقاب وعاد الضب بالنون واليربوع بالغراب فعند
ذلك امر الاطفال من اولاده واولاد الامراء واحفاده
ان يرموا ويصموا ويغنوا منها ارادوا ولا يطنوا وجعل ينظر
اليهم ويتفرج عليهم وبزهرة لافعالهم ويقهقه على احوالهم
ويجربهم على الاقدام والنضال ويشجعهم بذلك على
صيد الابطال وجعلت حواشي الجيش تنجز ما
اصموا وتجهز على ما اتوا وصار ذلك المفسد يتزعم
وينشد

صيد الملوك ارنب وفعالب فاذا اركبت فصيدي الابطال ن
فصل ، وكان يحمل اليه المبخش من بلخشان والعبورج
من بيسابور وكانرون ومعادن خراسان والباقوت من
الهند والاماس منها ومن السند واللؤلؤ من هرمز والقطيف
والحسا والبشم والمسك وغبرة من الخطا ومن سائر الاقطار
خالص الغضة ومصغي النضار بم فصل ، وانشأ في سمرقند

بساتين عديدة وقصورا شوامخ مشبدة كل ترتيب غريب
 ووضع انبثاق عجيب احكام اساسها وطعم فاخر الفواكه
 غراسها سمي احدها بستان ارم والاخر بستان الدنيا
 والاخر جنة الفردوس والاخر بستان الشمال والاخر الجنة
 العليا ثم انه هدم مصرا وبني في كل بستان منها قصرا
 وصور في بعض هذه القصور مجالس واشكال صورتها
 تارة ضاحكة واخرى عابسة وهبات موافقاته وصور
 محاضراته ومجالس صحبتته مع الملوك والامراء والسيدات والعلماء
 والكبراء ومثول السلاطين بين يديه ووفودها بالخدمات
 من ساير الاقطار اليه وحلق مصايد وكماين مكايده
 ووقايح الهند والدشت والعجم وصورة انتصاره وكيف
 انكسر عدوه وانهمز وصورة اولاده واحفاده وامراته واجناده
 ومجالس عشرته وكاسات خمرته وسقاة كاسه ومطربي ايناسة
 ونغزلات مقاماته ومقامات نغزلاته وحظايبا حضرته وخواتين
 عصمه الي غير ذلك مما وقع له من صورة حادثة في
 الممالك مدى عمره المتقارب المتدارك كل ذلك مما وقع
 ووجد ولم ينقص من ذلك شياء ولم يزد وقصد بذلك
 الافادة لمن كان في عالم الغيب عن احواله بالشهادة
 فكان اذا توجه الي مكان وخلق سمرقند من الظلمة

واعوان الشيطان تخلوا تلك البساتين ويتوجه اليها اهل
المدينة الاغنياء والمساكين فلا يوجد اعجب منترها
منها ولا احسن ولا اوفق مرتفقا ولا امن واما ثمارها
الطيبة فانها مسبلة بحيث ان لا يباع منها قطار بخردلة ،
وانشا في ضواحي سمرقند ومعاملاتها قصبات سماهن
باسماء كبار البلدان والامهات كعصر ودمشق
وبغداد وسلاطانية وشيران عرايس البلاد وانشا بستانا في
ضواحي سمرقند على طريق الكش وبني به قصرا سماه
تخت قراجا يحكي ان بعض مشيدي عمارته ضاع
له فرس واستمرت ترعي في البستان ستة اشهر حتي لقوها به
فصل ، نساوه الملكة الكبرى وهي اقدم واكمل والملكة
الصغرى وهي احسن واجمل وهما من بنات ملوك الخطا
وتومان بنت الامير موسى امير نخشب المار ذكره في
اول الكتاب وجلبان كانت كالبدر عند الكمال
وكالشمس قبل الروال قتلها في حياتها لشيء بلغه عنها
وكان غير واقع وانما فعل ذلك معها لانه قبل ان
صدقها واظنها كانت من الخطايا واما السراري
والخطايا فاكثر من ان يحصين فالملكمان المذكورتان
سماها شاد ملك خوفا منها على خلبها وتومان

ارسلها خليل سلطان الي شيخ نور الدين بسغناق كما
 مر وبعده جاءت الي سمرقند وسمعت انها عرمت في
 يومنا هذا اعني سنة اربعين وثمان مائة على الحجة والله
 تعالي اعلم به فصل ، اولاد لصلبه المتخلفون من بعده امير
 انشاه قتله قرا يوسف وشاه مرخ وهو المملوك في يومنا هذا
 وبنت تدعي سلطان بخت زوج سليمان شاه كانت مترجلة
 لا تحب الرجال وذلك لما افسدها النساء البغداديات قد من
 سمرقند ولها توارثخ سوء ، احفاده خالهم انقرض الا اولاد شاه
 مرخ وامثلهم اولوغ بيك حاكم سمرقند وابراهيم سلطان
 حاكم شيراز وباي سنقر حاكم كرمان ماتا كلاهما في
 سنة ثمان تسع وثلاثين وثمان مائة وجوكي وهو الذي مشي
 على اسكندر ابن قرا يوسف وشتمت شمله بعد موت
 قرا ايلوك وذلك في شهر سنة تسع وثلاثين وثمان مائة
 ثم مات في اواخرها به فصل ، امرأه ووزراؤه لا يحصون
 واشهرهم من ذكر في هذا الكتاب ، دواوينه الخواجه
 محمود ابن الشهاب الهروي ومسعود السهمني ومحمد الشافرجي
 وتاج الدين السلماي وعلاء الدولة واحمد الطوسي وغيرهم ،
 منشي ديوانيه وهي عبارة عن كاتب السر مولانا شمس
 الدين قاضي زمانه وفاضل ابانه فارسيا وعربيا يصرف

اخبار الانشاء كيف شاء كان قلته في فتح اقاليمه
 انغد من سنان مخدومه ولما مات تهور احتجب وطوي
 بساط الادب فقبل له ضحكت البشرة الا تباشر وصفت
 العشرة فهلا تعاشر فقال ذهب الذي كان يعرف قهوي
 فانا لا اذهب في خدمة احداث حزمي ، امامه عبد
 الجبار بن النعمان المعتزلي ، صدور مملكتهم مولانا قطيب
 الدين والخوجا عبد الملك وابن عمه الخوجا عبد الاول
 وغيرهم ، قاهري قصصه وتوار يخه مولانا عبيد ، اطباوه فضل
 الله وجمال الدين هريس الطب بالشام كان وغيرها وكان
 داما يستعمل معاجين الاحجار وفي سنة ذلك يجتني
 باكورة الابكار ، منجوه لا يحضري اسماوهم ، فصل ، حصل
 في ايام استبلاية بسمرقند من الفقهاء مولانا عبد
 الملك وهو من اولاد صاحب الهداية كان يلقي الدرهم
 ويعلم الشطرنج والنرد وينظم الشعر في حالة واحدة ونعمان
 الدين الخوازمي ابن عبد الجبار المذكور كان يقال
 له النعمان الثاني وكان اعمى والخوجا عبد الاول ابن
 عم مولانا عبد الملك انتهت اليه الرياسة في ما وراء
 النهر بعد ابن عمه ومولانا عصام الدين بن عبد الملك
 انتهت اليه الرياسة في يومنا هذا بعد ابن عمه عبد الاول ،

ومن المحققين مولانا سعد الدين النغماري توفي في المحرم
 سنة احدى وتسعين وسبع مائة بسمرقند والسيد الشريف
 محمد الجرجاني توفي بشهران، ومن المحدثين الشيخ شمس
 الدين محمد بن الجزري كان اخذه من الروم وكان قد هرب
 اليها من مصر بعد توجّهه من بلاد الشام قبل الفتنه توفي
 بشهران والخواجه الكبير المفسر الحافظ المحدث محمد
 الزاهد البخاري فسر القرآن الكريم في مائة مجلد توفي
 بمدينة النبي صلي الله عليه وسلم سنة اثنين وعشرين وثمان
 مائة، ومن القراء ها ومولانا فخر الدين ومن حفاظ القرآن
 الجودين قرأة وصوتها عبد اللطيف الدماغاني ومولانا
 اسد الشريف الحافظ الحسيني ومحمود الخرق الخوارزمي وجمال
 الدين احمد الخوارزمي وعبد القادر المرادي الاستاذ في
 علم الادوار، ومن الوعاظ والمتكلمين مولانا احمد بن شمس
 الائمة السراي كان يقال له ملك الكلام عربيا وفارسيا
 وتركيا وكان اعجوبة الزمان ومولانا احمد الترمذي
 ومولانا منصور القاشاني، ومن الكتاب الجودين السيد
 الخطاط ابن بندكبير وعبد القادر المذكور وتاج الدين
 السلفاني وغيرهم، ومن المنجمين اناس بزغوا لا اعرف من
 اسمائهم غير مولانا احمد الطبيب النحاس المستخرج قال

في استخراج من زراجة الطالع إلى ماتي سنة وكان
 هذا الكلام في سنة ثمان وثمان مائة، ومن الصواغين الحاج
 علي الشبرازي والحاج محمد الحافظ الشبرازي وغيرهما، ومن
 الحكاكين طايغه حجة وامثلهم التون وكان اية في فنه
 ينقش الفصوص ونحفر البشم والعقيق بخط البردي احسن
 من ياقوت، ومن الشطرنجيين محمد بن عقيل الخيبي وزين
 البردي وغيرهما وعلامة ذلك علاء الدين التبريزي
 الفقيه المحدث كان يحط الزين البردي بيدقا ويغلبه
 ولاين عقيل فرسا وبركبه ولقد داخ تيمور الاقاليم شرقا
 وغربا وقر في دشت مصافاته كل سلطان وكل شاه مات
 عنده جدا ولعبا وكان يقول له انت في ملك الشطرنج
 فريد كما اني في سياسة الملك وحيد وكل مي ومن
 مولانا علي شيخ في فنه ذو كرمات لم يوجد له نديد وله في
 لعب الشطرنج وعلم مناصبه شرح وما كان احد يقدر ان ينتج
 ولان فكرة في لعبه معه من غير طرح وكان فقها شافعيها
 محدثا اربحها حسن البهجة صادق اللهجة حكي لي
 انه راي امير المؤمنين عليا كرم الله وجهه في المنام وانه
 ناوله الشطرنج في كبس فلم يغلبه احد بعد ذلك من
 الانام ومن اوصافه في لعبه انه كان لا يفكر ويجرد ما

يلعب خصمه بعد التفكير والتأمل الطويل ينقل من غير ان
يتدبر وكان يلعب على الغايب مع خصميه ويعلم مع
الطرح لمن هو في جهته على الجهتين وكان يلعب هو
والامير بالشطرنج الكبير ورايت عنده شطرنجا مدورا
وشطرنجا طويلا والشطرنج الكبير فبه من الزوايد ما
مر ذكره وطريقة تعلمه بالفعل اقوي وليس في شرحه
بالقول كثير جدوي ، ومن المطربين عبد القادر
مراغي المذكور وولده صفي الدين وختنه فشرين وقطب
الموصلي وارن شبر الجنكي وغيرهم ، ومن النقاشين كثير
واعلامهم عبد الحي البغدادي وكان عاني في فنه
واعجوبة عصره ، ومن العجربة شهاب الدين احمد الزرنكاشي ،
ومن نقاشي الزجاج والنحاس وغيرهم ما لا يحصي وهؤلاء
كل منهم كان علامة دهره ولورصعت حلي الالفاظ بجواهر
اوصاف هؤلاء الاعيان لمالات الاكوان من فرايد الجمان
وقلايد العقبان ، وهؤلاء من حضري ذكر من اعرفه واما
من لا اعرفه او اعرفه ولا يحضري ذكره فاكثر من ان
يحصي واغزر من ان يستقصي ، وحاصل الامر ان جمهور
كان جني على كل حي وجبا الى سمرقند ثمرات كل
شيء فكان بها في كل فن عجيبي واسلوب من الصنابع

غريب من هو على جبين الفضل شامة ويزن على افراده
 فصاهر في فنه علامة به فصل ، وكان في سمرقند انسان يسمى
 بشيخ العريان فقبر ادهي بشكل بهي وعزم سمي قيل ان
 عمه على ما هو فهم شايخ وبين اكابرهم واصاغرهم
 ذابح ثلاث مائة وخمسون سنة مع ان قامته مستوية وهبته
 حسنة كان المشايخ الهرمون والاكابر المهرمون يقولون لقد
 كنا ونحن اطفال نرى هذا الرجل على هذا الحال
 وكذلك يروي عن اباينا الاكبرميين ومثلا نحننا
 الاقدمين ناقلبن ذلك كذلك عن ابايهم والمهرمين من
 كبرايهم وكان اطلس وله قوة ناهضة وحدة لمن رآه
 يتصور ان لم يبلغ اشدده لم يكن للكبير بوجهه تجعبد ولا
 اثر وكان الامراء والكبراء والاعيان والصلحاء والفضلاء
 والروساء يترددون اليه زارعيته ويبتكركون بطلعته ويطلبون
 بركة دعوته ، وفي سمرقند مسجد يسمى مسجد الرباط يهب
 لمن يدخله الانشراح والانبساط والروح والنشاط وقبل ان احد
 فعلته كان وايما يسمى الشيخ زكريا هو معتقد تلك
 البلاد ومزاره في مكان مشهور على طول من الاطواد وقبره
 يستجاب عنده الدعاء وهي عن سمرقند نحو يوم في المدا
 وهي بالكرمات موصوف وفي كرخ هذه المقامات معروف

وهو في ربيعة ذات قرار فمعه جنات تجري من تحتها
الانهار مخفوف بالهن والانس كأنه اقتطع من حضره
القدس ، يحكي انه لما كان فاعلا في ذلك البنيان
وقع في جبهته نقطة من الطين عراي ذلك احد المباشرين
واسمهم ذلك الطين سيلة هذه الحال نحو من ثلاث ليال
فما ارادوا وضع الحراب وقع الاختلاف في الخطاء والصواب
وكثر في ذلك الصخب والاضطراب فقال الشيخ تركيا
ضعوا الحراب سيلة هذه الفقرة ولا تعدلوا عنها فمئة ولا
يسرة فقال ذلك المباشر لمن في ذلك المكان حاضر
يا للعجيبة والعجيزة الغريبة رجل لم يغسل وجهه ثلثة
ايام يرشد الناس الى معالم الاسلام فقال ذلك العابد
الراهد اورجل هو من لم يتم ثلاثة ايام بوضوء واحد ولكن
تعال ايها الجاحد قف مكانك وثبت جنانك ولا تكن
من انكر وتولي وانظر الى عرو من الكعبة كيف
تجلي فنظر ذلك الذي انكر فاذا الكعبة امامه تتبختر
ثم التفتوا الى الشيخ ففقدوه وطلبوه ارضا وساء فلم
يجدوه ، وهذا المسجد فيه شيء عجيب عدة استوانات
من خشب من جملتها سارية شخت ارتفاعا نحو من
خمسة عشر ذراعا وغلظ جسمها وبنيتها فلا يقدر الرجل

باحتضنها

محتضنها وباقى السوار بها قد حطن قبل انها شجرة
 قطن ولها خاصية عجيبة طريقة غريبة من كان به وجع
 الضرس يضع عليه مقدار حبة من خشب ذلك البرس فانه
 ينفعه ويسكن في الحال وجعه جريته فصيح ويسال من
 يدعي مروية سمرقند عما راي فيه من العجايب وشاهده
 من علامات الظرف والغرائب فان اخبر مروية هذه السارية
 الغايقة كانت مروياه صادقة واصل له يصدق الكلام والا
 كانت مروية اذغاث احلام به فصل، سمرقند ليس فيها
 كبل ولا صاع يسان ولا يجري اعلى جنس المكبلات
 فيها بالكبل حسيان واما معرفة حساب ذلك عندهم
 بالانزان ورطل سمرقند اربعون اوقية كل اوقية بالمنا قبل مائة
 فيكون رطلهم اربعة الاف منقال كل منقال درهم ونصف
 من اغير زيادة ولا اخلال فعلى هذا رطلهم بالدمشقي
 عشرة ارطال به حكى لي مولانا مخون الحافظ المحرق
 الخوار ترمي وسمي بالمحرق لان سهام ترجمعاه كانت
 تصيب حبات خشتاشات ان ترمي وتنفوق رفات اوقارها
 نحن ان ان القلوب فبصي طائرها ولا يني فان صدعت من
 القلوب حجر اطام من اقتداحها في الارواح شررا فيحرق
 برقانه الارواح ويشعل بنعاه الاشباح قال استصحبني قهوير

في بعض أسفاره فكنت ملازم خدمته في ليله ونهاره
 فنزلت عساكره علي حصن لحصاره وضرب خيمته علي مكان
 عال لبشر منه علي القتال ويخرج يفي صنع الرجال
 ففي بعض الزمان حضرت عنده أنا ورجلان وكان قد
 حصل له جمعي اورثته كربا وعمما وكانت سماء النزال
 ذات حبيك واحببناك ورماح القتال في التواء واشتباك فان
 اراد ان يطالع احوالهم ويشاهد افعالهم وافرطت شهوته في
 ذلك العية فقال اجملوني الي باب الخيمة فدخل ذلك
 الرجلان تحت ابطيه واوقفاه بباب الخيمة وأنا بين يديه
 فجعل يشاهد حزنهم ويقهر طعمهم وضربهم ثم اراد ان
 يامرهم بشيء فقال يا محمود الي فاسرعت الي يده ودخلت
 تحت عضده فارسل احد الرجلين الي عساكره يامرهم بما
 عن له من عجرة وبجرة فكانه لم يدره عليل ولم يرو غلبللا فقال
 لها دعاني وعلي الارض ضعاني فوضعناه فسقط كأنه برمة
 بالية او لجة علي بارمة ثم ارسل ذلك الرجل الاخر اليهم
 وامرهم بما اقتضته ارادة واكد عليهم فبقيت أنا وهن
 وجدنا لم يبق احد عندنا فقال لي يا مولانا
 محمود انظر الي ضعف بنيتي وقلة حيلتي لا يد لي تقبض
 ولا رجل تركض وان رماني الناس هلكت وان تركوني

وحالي

وحالي اربتمکت لا املکک لنفسی نفعاً ولا ضراً ولا اجلب
 خيراً ولا ادفع شراً ثم تأمل کیف سخر الله تعالی لی
 العباد ویسر لی فتح مغلقات البلاد وملا برعي الخافقين
 واطار هببي فی المغربین والمشرقین وادب الی
 الملوک والجبابرة واهان بین یدی الاکاسرة والغباصرة
 وهل هذه الافعال الا افعاله وهذه الاعمال الا اعماله
 ومن هو انا غیر سطح ذی فاقه لا یاب لی فی
 الدخول الی هذه الافعال ولا طاقة ثم بکی وابکای
 حتی ملات بالدموع اردانی فانظر الی هذا الوبس کیف
 سلك بهذا القول مسلک الغایلیین بالجبر وانشدوا
 بالفارسی ببتین وهو

دم تني ملك جهانرا كرفت

جشم كشا قدرت یردان ببین ۵

پای نه تخت بریز قدم

دست نه وملك بریز دكین ۵

ترجمه فقلت دو بیت
 قد اظهر قدرة بخافي حكمة من ملك شفا الدنيا جاء في قصة ۵
 لا كف له والملك في خاتمه لا رجل له وتخت موطي قدمه ۵
 فصل، واما عساكرة وطرايق ملوكهم فاهم على دين

ما لو كهم كانوا استدرجوا من حيث لا يعلمون ورزقوا
 من حيث لا يحتسبوا مستخرا لهم خفيات الدفان مفتوحا
 عليهم خبيات الخزيين ميسرا لهم مكامن المطالب والمعادن
 كل طرف منهم قد جال وسطا وصار بطرق اللوم اهدي
 من القطا وقد دربوا الامور وجربوا احوال الدهور
 وقاسوا معاصر العصور وكابدوا المكابد وعالجوا الشدايد
 ومارسوا الاشياء وذاقوا الناس والديبا وعرفوا مداخل
 كل مارق ومخارجه وادركوا مداركه ومعارجه لا
 يددهم داهية ولا يطغيمهم طاغية مرها يرون بقعر ان
 يجيزون ههنا صحرا
 لا يفزع الاربع اهلها ولا تزي الضب بها يتحجره
 فيقف بعضهم ثم تراه ينظر الى الارض ذلك المكان
 وقراه ثم يقول ليس هذا الثرى من هذا البرى ثم ينزل
 عن دابته ويأخذ من ذلك التراب ويشمه ثم يتلغى الى
 جهاته الاربع فيقصد منها جادبا ويومه ثم لا يزال يسهر من معه
 من الاعوان حتي يصلوا الى مكان فيحفرون ويخرجون كهم
 الدفان وما في ذلك من المغلات والخزيين ، وكذلك اذا
 وصلوا الى عمائر ان مروا على مقابر يتوجهون الى الخيماء
 كأنهم وضعوة بايديهم ان اوحت شياطينهم ذلك الهمة ومرها

يجيئون الي مقام من علي ساكنه فيه ايام ومضي عليه فيه شهر
 واعوام وفيه شيء مطهور لم يكن لصاحبه وساكنه به
 شعور فمجدد دخولهم اليه يفتح ذلك عليهم ويطلعون عليه
 وحين يطلع ساكنه على ذلك ياكل ندامة وحسرة يديه
 وكان لهم درايات في دهرهم عجيبة وسهام رايات في عمرهم
 مصيبة ، وكانوا يحملون البقر ويركبونه ويسرجون الحجر
 ويلجونها ويسابقون على ذلك اصحاب الخيل العرب الي
 قصبات المغامر فيسبقونها ويطعون الخيل لهم الكلب والخيل
 ويعتاضون عن شعر الفرس بالقمح والارز والدخن والزبيب
 والعدس وبها اعوزهم ذلك في السفر فاطعموا دوابهم لحا
 الشجر بم حكي في القاضي برهان الدين ابراهيم القوشة
 الحنفي المذكور رحمه الله تعالى ان قازان والتمار لما
 قدموا هذه الديار خرج من له قوة القرار فارا من الشرور
 كما فعلوا في قضبة قهون ومن جعلهم تاجر بالصالحية
 كان في عيشة رخيبة وله اموال وافرة وفيه جمع ما له
 من صامت المال ووضع في قدرة فوال ثم عمد الي بركة
 ماء فحفرها ووضع تلك القدرة تحتها وطمرها ثم
 ردها الي مبانيها واعاد مبانيها الي مجاريها وحين
 انتشبت الوباء وقدمت الدواب للركوب قالت له امراته

قد نسبنا قرطي واخاف ان يحدث عليهما في الطريق
 شيء فانظر لهما مكانا وحصل لنا بذلك امانا فقال
 اما الان فلا مكان ثم اخذها ووضعها في سقف
 سقيفة كانت علي خشبة لطيفة ثم ركبها وتركها الديار
 وذهب فلما حل بدمشق التمار نزل منهم فرقة في تلك
 الديار فجعلوا ياكلون ويشربون وهم في خوضهم يلعبون
 فيبيناهم بعض الايام في النشاط قرص الغار احد تلك الافراط
 فتدحرجت لولوة وسقطت علي البلاط فتبادرت الجاعة اليها
 جارية كانهم يتسابقون الي قرطي مارية فسبقت الجاعة
 ودخلت البلاعة فكشفوا عن وجه الارض ستر خدرها
 فوجدوا الاموال كما هي في قدرها فاخذوها
 واللولة واخرجوها وقصدوا باقي القرطين واقتسموها،
 وجماعة تهور ايضا كذا كانت وكل معضلة من القضايا
 اذا وصلت اليهم هانت وكل منهم كان على دين ملكه
 في فنه الي غايته عرج فان كنت محدثا عن احوالهم
 واخبارهم فحدث عن البحر ولا حرج به فصل، يحكي لي
 ان واحدا منهم من اهل الذكاء والكيد اراد في فصل الشتاء
 الغزاة فقصد الصيد فاخرج مركوبة وهن بقرة فشد عليهما
 سرجه وهو خشبة متكسرة غزرة قضيب مدور وحزامه حبل

مبعر وتجل بلباسه وهو جلد فروة منهوش وبتاجه وهو
 طرطور من لبد منهوش وشد كنانته وهي جلود ممرقة
 ومشدودة بحبل وعليها خروق ملزقة سهامها قد العوت
 وحببها قد استوت ومعه بازي قد نتف القرباص مريشة
 وقلع عن حقل بدنه نزرع خوافيه وحشيشه ثم ركب
 جواده وحمل بازيه وقصد اصطفاية فراي جماعة من البط علي
 ساحل غدِير حط فرفع يده بالبازي ساعة حي عاين
 تلك الجماعة ثم وضع يده بخفض وارسل البازي على
 الارض فصار يحجل هويدا قد اضمر للبط كيدا ان لم يكن
 له قوة الطيران ولا جناح عليه به يستعان فوصل اليه الطير
 بسكون وفي امن ما تكون لانها لا تتوقع البلاء الا من
 جهة السماء فدخل بينها فانفرت منه ولا هربت منه
 فلم يشعر الا وقد وثب على واحدة وقلدها فانركه
 صاحبه واخذها، ولما رحلوا عن دمشق وقد مشقوا
 اوراق نعبها من اغصان وجودها اي مشق كان مع
 بعضهم بقرة ذهبها وحملها ما اخذت من الاموال التي
 سلبها واركبها اسيرة وهامر بها مدة يسيرة فبعد سبرها
 يومين او ثلاثة قلقت ونادت بلسان حالها انها ما لهذا
 خلقت فلما لم تجد مشكبا ما شكت توكلت

على الله وبركت فائزوا الراكبة عنها وصاحوا عليها
 فلم تقم فحلوا اجمالها وضربوها فلم تتحرك فلو جعوهها
 ضربا واشبعوها لغنا وسبا وتلك المباركة باركة
 فانموها وهم يضربونها الى ان كادوا يهلكونها من
 شاحط مقدمها ومن جادب بموخرها ومن متعلق بقرنها
 ومن متشبث بادننها وهي جماعة مشبهة قبل ابرهة فعجروا عنها
 وايسوا منها فيبفاهم على ذلك وقد ضاقت عليهم المسالك
 واذ هم بشيخ كوسج كانه شجرة عوسج قد سلك المشارق
 والمغرب ومرت به انواع التجارب وقاسي برد الامور وحرها
 وذاق حلوها ومرها وعرف خبرها وشربها من بهم وهم في
 كربهم فلما راءهم اساري عاجزين جباري سكارى وما
 هم بسكارى قال تنحوا عنها الى جنة ثم دنا منها دون
 الراقي من ذي جنة واخذ كفا من تراب اذع من عيش
 الشياطين ثم قبض على قرنها وصبه في اذنها ثم هز راسها
 في مناخها حي وصل التراب الى مناخها فوثبت قايمة وهي
 من ذلك الرغام رائمة وجعلت تنفض راسها وكادت اضطرابها
 وشماسها وطلب المسير وكادت تطير فاعادوا عليها
 اجمالها وزادوا افعالها فصارت تلك البليها تعدو ولا
 يقدم عليها به وكان في عسكرة من الترك عبدة الاصنام

وعباد النار من الجوس الاعجام وكهنة وسحرة وظلمة
وكفرة فالمشركون يحملون اصنامهم والكهان يشجعون
كلامهم وياكلون الميتة والدم المسفوح ولا يفرقون بين
مخبوق ومذبوح وناس حراون وزواجر خراصون ينظرون في
الواح الضان ويحكون ما يرون فيها على احوال كل
مكان وما حدث في كل بقعة من الاقاليم السبعة من
الامان والخوف والعدل والحيث والرخص والغلا والسقم
والشفا وسائر ما يكون فلا يكادون يخطبون ولهم
ايام وشهور واعوام كل عام منسوب الى حيوان يحسبون
بها ما مضي من السنين فلا ينافي فيها زيادة ولا نقصان ،
وفي الخطا لهم خط يسمى دلبرجين رايت حروفه احدا
واربعين وسبب زيادته انهم يعدون التفاخيم والامالات حروفا
وكذلك السين وبيئات فبتولد الزوايد فكل حرف مراد
واما الجفتاي فلهم قلم يسمى اويغور وهو بالقلم الموغولي
مشهور وعدته اربعة عشر حرفا وسبب نقصانه والحصارة
في هذا العدد ان حروف الحلق يكتبونها على هيئة
واحدة وكذلك تلفظهم بها ومثل هذا الحروف المتقاربة في
الخرج مثل الباء والفاء ومثل الزاء والسين والصاد ومثل
الطاء والذال والطاء وبهذا الخط يكتبون تواقيعهم ومراسمهم

ومناشيرهم ومكاتبهم ودفاترهم ومخارمهم وتواريخهم واشعارهم
 وقصصهم واخبارهم وسجلاتهم واسعارهم وجميع ما يتعلق
 بالامور الديوانية والتور الجنكيزخانة والماهر في هذا الخط
 لا يبور بينهم لانه محتاج الرزق عندهم ، فصل ، وكما
 كان فهم من جبل عيل الغظاظة والقسوة والغلاظة ومن هن
 قبل الرحمة بل وعدهم الاسلام كفرة فجرة او غاد اندال
 طعام اغنام قد اتخذوه من دون الله هاديا ونصيرا
 واستكبروا به في انفسهم وعتوا عتوا كبيرا استجرهم
 كفرهم وحهم اياه الي انه لو ادعي النبوة او الالهية لصدقوه
 في دعواه كل منهم يتقرب يل الله تعالى بيرة ينذر له اذا
 وقع في شدة ويغي بنذره واستقر على اعتقاده الباطل وكفرة
 مدة حبوته وبعد موته تنقل النذور ويتقرب القربان يل
 قبه وكان ترقى معه في المصاحبة حي وصل يل
 مقام المراقبة ، قبل انه كان في السفر فرأي واحدا من
 العسكر كان الكري عطف رقبته او السري امال
 شفته او عيل حال لا يتوجه عليه فيها لوم ولا عيب فضلا
 ان يترتب عليه ضرب او سب فقال تهور قري ما تم احد
 قاطع يقطع راس هذا الفاعل الصانع ولم يرد عيل هذا
 الكلام فسمعه واحد من اولئك الكفرة اللبام اسمه دولت

تهور وهو امير كبير مشهور قد البسه الله ثوب النعمة
 وام يشبه شياء من رواج الرحمة ففي الحال سل راسه من بين
 كنفية وحمله الي تهور ووضعه بين يديه فقال تهور ويملك
 ما هذا الامر الا قطع فقال هذا الراس الذي اشترت ان
 يقطع فاعجبته هذه العبارة وابتهل بان امره يمثل بادني
 اشارة، كان فهم الطرفاء والادباء والادكبا والشعراء
 ومن هم في الفضل اعلام وعلماء وفهم المحقق والباحث
 في العلوم والمدقق ومن شارك في كل العلوم وبحث
 فيها بحثا شافيا من طريقي المنطوق والمفهوم ويقرر
 مذهب الصوفية واحياء العلوم ومع هذا فبعضهم يضي
 على مقتضى ما علمه وكان من الذين امنوا وتواصوا
 بالصبر وتواصوا بالمرحمة وبعضهم كان مع رقة الحاشية
 واللطافة العاشية والعلم الوافي والظرف السافي والجمال الفايق
 والكمال الشايق والكلام الرايق قلبه اقسى من الحجر وفعله
 انكي من ضرب الصائم الذكر يقولون من خبر قول
 البرية وهرقون من الدين كما هرق السهم من الرمية
 وان اوقع مسلم في مخاليتهم ان ابتلي غريب بتعذبتهم صنف
 ذلك العالم المحقق والحبر المدقق في استخراج الممال انواع
 العذاب واصناف العقاب واستحضر في فنون تعذبية

كتبا ومسائل وسرد في علوم تشرية خطبا ورسائل
 قصبه ذلك المسكين يتكوي ويستغيث ويتلوع ويستجبر
 بالله واياته ويستشفع بكل ما في ارضه وسماواته من ملك
 ونبي وصديق وولي وذلك الملمح يضحك ويتظاير ويتايل
 ويسلاطف وينشد لطايف الاشعار ويتمثل بطرايف النوادر
 والاخبار ورها تحرق ويكي وتاوه لما يفعل بذلك من
 التعذيب وانتكي وصار كبعض قضاة الاسلام المستولي
 على مال الايتام بخطب ويكي وفعله في قلوب المسلمين
 ينكي، لما كانوا في دمشق دخلوا الى بيت واحد
 من الاعيان بزقاق العجم واذا هو مملو من النفايس
 والخبرات والنعم

قصر تحية وسلام خلعت عليه جمالها الايام ه
 فقبضوا على صاحبه ذلك المنزل وربطوه وبانواع العذاب
 والعقاب عذوبة ثم احكوا رجله شدا وعلقوه واستخرجوا
 النفايس واستجلوا من حسنها العرايس واحضروا لذيات
 المطام والمشارب وقضوا من التفكه والتنعيم ما لهم من
 مارب وجعلوا ياكلون ويشربون ويلهون ويظربون واذا
 تحرك في واحد منهم الخبث او ثمل واخذة في سكرة العيث
 عد الى ذلك المسكين وهو في شدة النكد فسقاها الماء

والمح

والمخ وسفغة الكلسن والرماد وكان فهم عالم منكشف
 عن تناول المسكرات معصفت كما قيل
 عجبت عن شفيخي ومن زهدته وذكره النار واهوالها ه
 يكره ان يشرب من الفضة ويشرب الفضة ان ذالها ه
 وكانوا اذاموا القدح المزعفر احضروا له السكر المكرر
 ووضعوه له في صيني الخوافق وصبوا عليه الماء الرايق
 فيسكرون هم بالاعتداج القوادح ويسكر ذلك الغاسق
 المحروم من الروايح ثم يتموجه اليه صاحب المنزل ويضحك
 عليه وهو في اشد ما يكون من العذاب ويسخر منه ويهزل
 ثم يتمايل على صوت المثنائي والمثالث ويتناول من تلك
 المائل والمشادب ويقول بشر مال المخبل بحمارث ان وارث،
 وكان في عسكرة كنبير من النساء يلجن معامع الهيجا
 ووقايع الباساء ويقابلن الرجال ويقاتلن اشد القتال ويصنعن
 ابلغ ما يصنع الفحول من الرجال في النزال من طعن
 بالرمح وضرب بالسيف ورشق بالنبال وادا كانت احداهن
 حاملا واخذها وهم سايرون الطلق تحت عن الطريق
 واعتزلت الخلق ونزلت عن دابتها ووضعت حملها ولقتة
 وركبت دابتها واخذته ولحقت اهلها وكان في عسكرة
 ناس ولدوا في السفر وبلغوا وتزوجوا وجاءهم اولاد ولم يسكنوا
 الحضرة،

الحضرة ، وكان في عسكره ناس صلحا عباد ورعون
 زهاد اجواد ايجاد لهم في الخبرات اوران وفي وردها
 اصدار وايران دابهم خلاص ماسور او جبر مكسور او اطفاء
 حريق او انقاذ غريق او اصطناع معروف او اغائة ملهوف
 مهم امكهم ووصلت اليه يدهم اما بقوة وايد واما
 بنوع خديعة وكيد واما باستيهاب واستشفاع او تعويض
 وابتغاع وكانوا سايرين معه بالاضطرار او دايرين معه لهذه
 المعاني بالاختيار به حكيم لي مولانا جمال الدين احمد
 الخوارزمي احد القرا المشهورين المجودين وكان امام محمد
 سلطان في حبه واهله واما مدرسته بعد وفاته ثم خطيب بروسا
 وبها ادركته المنية سنة احد وثلاثين وثمانماية رحمه الله
 تعالى قال كنت في سمرقند في مدرسة محمد سلطان اعلم
 ماليكه واولاد الامراء القران فارسل اليه جده الظلوم وهو
 متوجه الى بلاد الروم ان يتوجه اليه ويغد هو والامير سيف
 الدين عليه فامتثل ما به امر واخذ في اعداد اهبة السفر
 وقال هي مرافقك واقطع علايقك وخذ اهبة سفرك واعمل
 مصلحة رهطك وسفرك ووافقنا في المرافقة فان من حسن
 المرافقة الموافقة فاستعفيتها من الذهاب وفتحت له في سد
 خوذة السفر كل باب فقلت له يا مولاي انا رجل من

اهل

اهل الغران والقافة ما لي يفتح باب السفر من طاقة لاني ضعيف
 البنبان رخو الاركان لا جلد لي يعل الحركة وان كان
 في صحبة مولانا الامير كل خير وبركة خصوصا علي هذا
 السفر البعيد الشقة الكثير المشقة ومع كوني لیس على
 ذلك من طاقة لا حمل لي في مناخ السفر ولا ناقة واما انتم
 فالفقر عليكم حتم لانهم وحقت ملازم لا يسعكم فيه التخلف ولا
 يفسح لكم فيه الماطل والتسوف فلم يعفني وتعلل لي بعمل
 عللي فيها ولم يشغني فلم اربدا من الاستعداد وتحصيل
 الرفيق والزاد ثم سرنا حتي وافينا جده وقد ركب في
 الجادة جده وجده وراينا من تلك العساكر تجارا لا
 اول لها ولا اخر ان انفرط احد من سلك جماعة وظل معتزلا
 عن سندن سنته لا يصل اليهم بالسرح الشجع ولا يهتدي الي
 سنة جماعة الا ان كان يوم الجمع فبيننا انا معهم اسير وقد وهن
 مني العظم الكسبر واثر في التعب واخذ مني النصب والوصب
 ومللت السري وعدمت الكري نفضت يدي من الرفيق
 واخذت علي فجوة من الطريق فلما ان خلوت هنيهت بالقران
 العظيم وتلوت ثم استهواني الذوق والشوق فحلقت هراشبت
 حلقي الي فوق وكان اطيب من رقيق المقطوع على
 رخيم الموصول والذ من شمول علي كاس شمول بنسيم الشمال

معلول وبرضاب الحبيب مشمول قال وانا برجلين ضعيفين
 كالعود البالي لحيثين اشعثين اصفرين ذوي طمرين اغبرين
 بصرائي عن جبي وعلقاني علوق والوتد بالظنم فجعلنا
 يراقبان احوالي ويستمعان اقوالي فلما مرزمت مرزومي وكففت
 هنيهي وكفمت في خزنة صدري جواهر كلاماتي وختمت
 بطابع دعائي رواهر اياتي يكبا لمناجاتي وامنا على
 دعواتي ثم اقبلا نحوي وسلا واهترا لما سمعاه من تلاوتي
 وترها وقال احبا الله قلبك كما احببت قلبونا
 وصحت بها سطرت في الواح صدورنا بحسن تلاوتك
 دنوبنا ثم انهما انساني بالخطاب وجارياتي بالسؤال والجواب
 وانا هما من صمم الجفاتي وخالص عسكر تهور ومن
 ضبضي التمار وشنج الغتن والشروع ثم سالاني عن تجاري
 ووجاري وعن رفيقي في هذا السفر وجاري فاخبرتهما
 عن مولدي ومحتدي ومسقط راسي من بلدي واني من
 اهل القران واني مع محمد سلطان فقلا لي يا سيدنا الشيخ
 انما جئنا اليك لتحسن البنا وانا سايلوك عن شيء فلا
 تحد فيه علينا فقلت قولا وطولا فلن تجداني ملولا فقلا
 يا مولانا هذا شيء يعيننا وان كان قد عنانا فكل من
 اشتغل به لا يعنيه فقد ترك ما يعنيه ووقع فيها يعنبه

ومن لم يعرف الخبر من الشر يقع فيه هـ
 فبالله يا سيدنا قل من اين تاكل فقلت علي خوان محمد
 سلطان فقلا ماكول هذا العسكر حلال ام حرام ووبال
 فقلت الغالب عليه الحرام بل كانه والله مظالم وانام لانه من
 التاراج والنهب والغارات والغصب والاختلاسات والسلب
 فقلا والله يا امام لقد اساءنا الادب ان واجهاك هذا
 الكلام ولكن انتم اهل العلم شهيتم العفو عن الجاني والحلم
 وانتم اولي بحبر الكسبر وفك الاسير وتيسير الامر العسير
 فقابل منا هذا الفحص بالصفح ولا تعامل هذا الاحاف باللفح
 فقلت سلا ولا تسلسلا فقلا نسالك بالله الذي اصطفاك
 بخزن كلامه الذي تعبد به عباده ويبن لهم فيه معالم حلاله
 وحرامه لا تواخذنا بما تهمجنا عليك به فان الشيخ المرشد
 كالوالد الشفوق لا يواخذ ولده بقلته اذ به فقلت كلا سلا
 ما شبتا وسلسلا مهما اردنا فقلا يا سيدنا اما كان
 لك مندوحة عن مرافقة هؤلاء اللبام والتعفف بالحلال
 استغناء عن الحرام فقلت اني دخلت فيهم وانا مضطر
 وخرجت معهم وانا كاره مجبر واكرهني محمد سلطان
 وحاياتي ما حبايني من الاحسان فصحبهم وعين ذاتي من
 كل الراحة مرهيه وملتني فرسي في سفرها ووضعني

كرها فقالا ارايتك لو امتنعت عن الخروج اكانوا يربقون
 دمك وياسرون اولادك ويسبون حرمك قفلت لا والله وحاشا
 لله فقالا اكانوا يحبسونك ويضربونك وفي مقام المصادرة
 يحبسونك قفلت انا امنع جنابا ان يسهوني حسفا
 وعذابا لاني حافظ القران والقران حافظي من هذا
 الخسران قالا فغاية فعلهم معك اذا راءوا تعزيرك وتنعك
 انهم كانوا يشتمونك ويهدون يلة معلومك فيقطعونك
 ويستظنون عليك ومنعون برهم الواصل اليك قلت ولا كانوا
 ايضا يفعلون كذا وتعزيري وتنعني ما يحط من مكاني
 عندهم يلة هذا الاذي واكهم حايطوني فاستجبت
 وخادعوني فالتخدت وليتي ابيت فقالا لا يصلح هذا
 لك عذرا وحجة ولا يسلك بك الي صحة الاعتذار بين يدي
 الله تعالى سواء الحججة فهلا جلست في مكانك واشتغلت
 بتلاوة قرانك ومطالعة علمك ومباحثة اخوانك ووقرت
 بدنك عن الكلال وملات بطنك من الحلال
 واحتميت في حمي دينك عن هولاء اللبام واسترحت
 من الاضطراب يلة تناول الحرام مع انا سمعنا
 من امثالكم ما قد ضرب في امثالكم اهل القران
 وقاصته اهل الله وخاصته وانهم عنقاوة بين خلقه وبركاتهم

امر سحاب مرزقة وان السلاطين ملوك الناس اجمعين
 وانكم انتم ملوك الملوك والسلاطين وانا اعتقكم الله
 واعفاكم الناس وصرتم الانسان العالم بمنزلة القلب والكبد
 والراس ولم يبق لاحد عليكم سلطة ثم القيت انتم انفسكم
 بايديكم الي هذه الورطة وثهاقتم على التهالك تهافت
 القرائن على النار وتشبثتم مع كونكم قادرين على الخلاص
 يا ذيال الضر والاضطرار فكيف يصح هذا الاعتذار واني
 ينجبكم هذا العذر من الملك الجبار وهل صرتم الا كما قبل
 معاشر القرا يا ملح البلد ما يصلح اذا الملح فسد
 فقلت اما اذا حررت الغضبة فكلنا في هذه المصيبة سوية
 بي مثل ما بك يا حمامة فاندني وقيل بي ما بك يا حمام البان
 انا بالقدون وانت بالاعضان
 فبكبا وانتحبا وتاوها والمهبا وتنفسا تنفس الصعدا وقالوا وادين ما
 وبين قصتنا وقصتك في المدا فارب الخافقين ان بين القصتين
 لبعده المشرقين ولكن ما للمقال مجال وما كل ما يعلم يقال
 وادين السر من الاعلان وان الحيطان لها اذان فقلت هذا ايضا
 ليس بحجة فلا تعدلا عن سواء الحجة فقالاتن المضطرون جبرا
 اماخودون قهرا وقسرا وانا مكتوبون في الديوان مضافون الي
 واحد من اعيان الاعوان انا ورك علينا مرسوم بالبرون في يوم

عيد مثلا او دوروم ويكون الخروج وقت الظهر وتاخر منا واحد
 الي وقت العصر لم يكن له جزء فيها ارتكبه الا الصالح او ضرب
 الرقبة فضلا عن ضرب وشتم وشناعة او دفع عدل او تقديم
 شناعة واين انت عن قعودنا او تخلف او استتار بذيل نوار
 او توقف فنحن مدا الدهم لمثل هذا مستوفزون وعن مثل
 اضراينا من هذا البلا متحزون مصبحون ابدا لما اشار
 وما امر عاملون مقتضي رحم الله عن راي العيرة في غيرة
 فاعتبر ويا لبتنا امكننا التحويل عن ملكته والرحيل
 عن اقليم ولايته وساطنته وكيف لنا بذلك وهي مسقط راسنا
 ومحل اناسنا ومحط ايناسنا وايلاف مرحلتنا من زرع
 معبشتنا ومدرج ابائنا ومخرج ابناينا ومقام قبايلنا وعشايرنا
 ومثابة قاطننا وغايرنا ولو غاب من هوام قبايلنا جدجد فضلا
 عن بلبل او هدهد للحجف الباقيين سبل الظلم والحجف والتحك في
 رقاب سايرنا صايل الموت بالسيف فاما اذا برزنا وعزنا علي
 المسير معه وتجهزنا فنسال كم سنة نغيب واي جهة يريد
 ذلك المرید المرید فناخذ اهيبتنا لذلك المقدار وكل منا
 اين عم الاخر وجار وله جرابه فيه سويقه ومعه كلفة نفسه
 وفرسه وعليقه يصوم مدا الدهر ويفطر علي ما يسد الرمق
 ويلبس ما يستر العورة من رث الثياب والخلق كل ذلك من

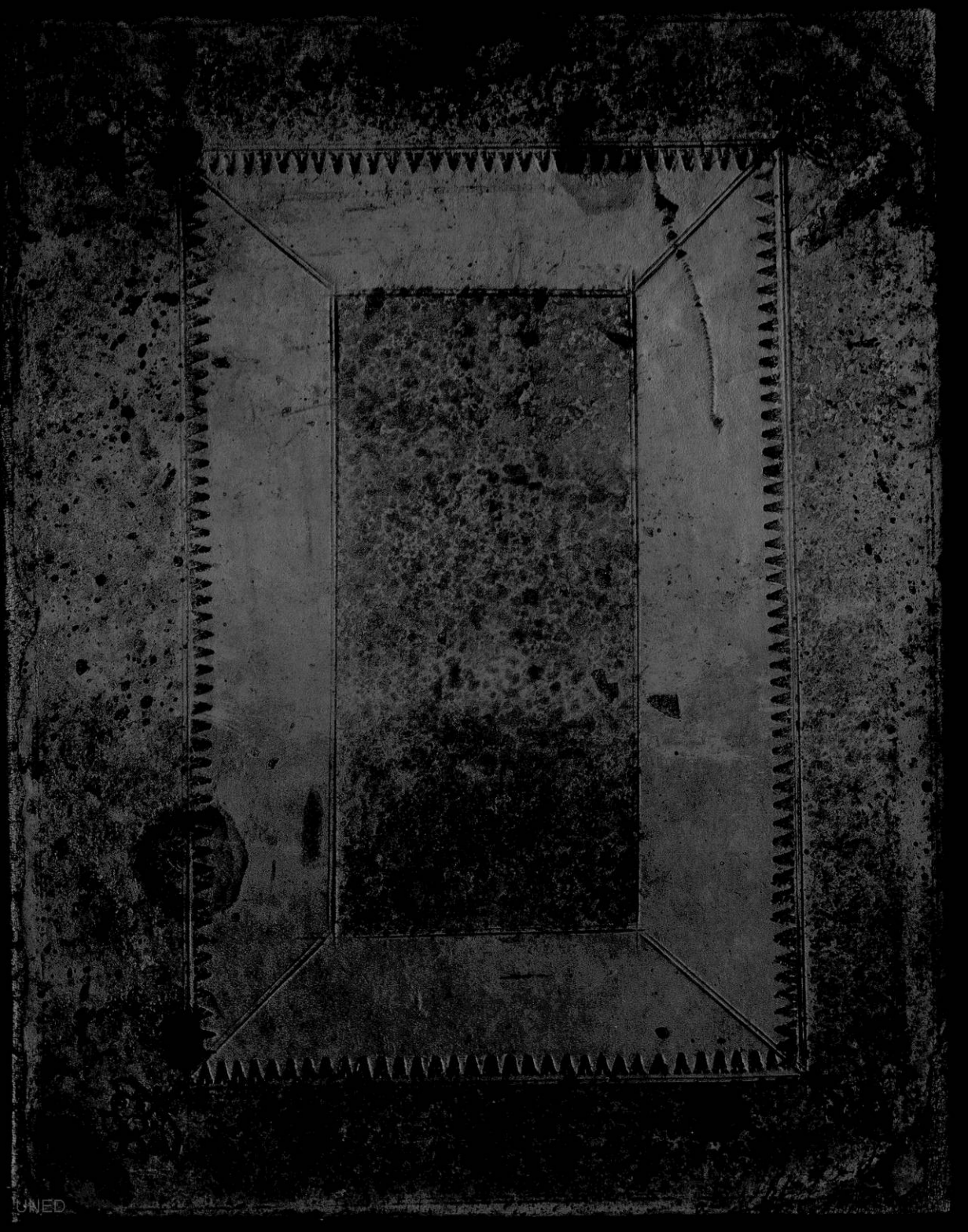
نزرع ايدينا وكدنا وما بد لنا فيه من عرق جبيننا والحلال
 غاية جهدنا لا نعرض لمال احد ولا لعرضه ولا نغف في طريق
 ابرامه ولا نقضه ولا لاحد عندنا نشب ولا بيننا وبين احد
 علاقة ولا سبب ولكن يامولانا البلاء الطام والمصاب العام
 ثم رقصا روسها يمنا وشمالا وارعدت فرايصها هببة
 وجلالا وابضت شفاها واستودت جباها واخذنا في
 البكاء والعيول وانتخبنا الانتحاب العريض الطويل فوالله لقد
 ثابت نفسي لديهما واستصغرت كبار المسايخ بالنسبة اليهما
 وتفكرت فيما هما من شدة الامر وعلمت انهما هما الغايبان
 بكفهما علي الجمر ثم تناوت اها بعداه وقلت بالله يا
 اخواناه وما هذا البلاء الطام والمصاب العام الذي ذكرناه
 قالا خيولنا ومواشينا وحواصل مهادنا وغواشيننا نرفق
 بهما في التحميل وما نركبهما الا وقت الاعياء في الرحيل
 وامر قصتهما قسم ظهورنا واعجز امورنا واضطربنا الي الخوض
 في دماء المسلمين واموالهم والجانا الي رعي نزرعهم ونحمل وبالهم
 وما ندرى كيف المخلص واني ننجوا من ذا المقص فبالله
 يا سيدنا الشيخ هل تجد لنا في هذا الامر العالي رخصة او
 هل من قطرة برود تطفي هذه الحرارة وتسكن شرق هذه الغصة
 فقلت لا والله الا عناية الله وایم الله لقد اشبعتماني شرا

وجرعتماني

وجرعتاني صبيرا ومقرا واوسعتاني ذكدا وضرا وكان هوم
 ما بي من نصبي وعذابي يكفيي والي يوم تكفيي فقد رنما
 بلاء علي بلاي وعناء على عناي فبالله من انما وما
 سماوكما وفي اي قطر ارضكما وسماوكما ومع من انما
 فحييتا ما حبيتا فخبيري ولا تخبراني لاجي في كل
 وقت اليكما وافوز بالسلام عليكما فقلنا يا مولانا الحمد
 لله الذي برويتك حباننا ان معرفتنا لا تجزيك شياء
 ولا تبرك وعدم المعرفة بنا لا يودي بك ولا يضرك والغالب
 على ظننا يا مولانا بعد اليوم لن ترانا وان قدر
 اجتماع فنحن نسعي على روضنا اليك وخليفتنا الله
 والسلام عليك ثم ودعاني وما وقفا وودعاني الهم الفراق
 وانصرفا، هذا من البحر قطرة ومن الطون ذرة ونسال
 الله سبحانه وتعالى ان يصون عن الزلل او قالنا وعن الخطل
 والخطل افعالنا واحوالنا وحسبنا الله ونعم الوكيل به



هو من يوسف انطون
 هو من يوسف انطون كوزدا وغمرزبا





HISTORIA
TAMERLANIS
ARABICI

