

Simposio Internacional «La Teoría Crítica en el diálogo Europa-Latinoamérica y las tareas actuales de la crítica»

GUSTAVO LEYVA

Durante el mes de octubre de 2004, se llevó a cabo en la ciudad de México el Simposio Internacional *La Teoría Crítica en el diálogo Europa-Latinoamérica y las tareas actuales de la crítica* [*Kritische Theorie im Dialog Europa-Lateinamerika und die heutigen Aufgaben der Kritik*] organizado por el Goethe-Institut (México), la Fundación Alexander-von-Humboldt y la Universidad Autónoma Metropolitana en el marco de los festejos realizados con motivo de su 30 aniversario.

La idea para la organización de este simposio surgió a partir de la constatación de que hoy en día la Teoría Crítica se ha convertido cada vez más en objeto de cuidadosas investigaciones académicas y amenaza con convertirse en mera historia. Sin embargo, su significación para el presente debe determinarse ahora a partir de las respuestas que ella sea capaz de dar a los problemas que definen la situación histórica actual: el derrumbe del socialismo realmente existente, la victoria aparentemente incuestionada de la economía de mercado y del neoliberalismo, la transformación radical del orden internacional que en los cincuenta años precedentes suministró el marco para las relaciones económicas, sociales y políticas tanto en el plano internacional como en el nacional, la diferenciación, descentralización y entrelazamiento de las funciones y dimensiones económicas, políticas y culturales más allá de las fronteras de los diversos Estados nacionales —un fenómeno de largo alcance que suele designarse con el término *globalización*—, el desarrollo de nuevos movimientos sociales, el retorno a formas extremas del nacionalismo y del fundamentalismo étnico y religioso, los nuevos mecanismos de exclusión social, la agudización de la dramática cesura entre el norte y el sur y el aumento de la pobreza en el mundo al igual que la creciente destrucción de la base natural de la vida humana.

Ha sido en este marco que se ha planteado de nuevo la pregunta por la relevancia y sentido de la crítica filosófica, social y política hoy en día. Y fue justamente para impulsar una discusión de esta clase que se deseaba iniciar en el marco de este Simposio un diálogo entre representantes de la Teoría Crítica en Alemania con colegas de México y de Latinoamérica que se han ocupado de los problemas anteriormente mencionados. En este Simposio se trataba entonces de reflexionar colectivamente sobre la significación de la «Teoría Crítica» para el presente, buscando comprenderla a la vez no dentro de los límites de una escuela acotada temporal, espacial y geográficamente, sino más bien en el horizonte de un esfuerzo de reflexión colectivo de carácter internacional. Es en este sentido que un propósito adicional de este Simposio era el de dar a la vez un paso en dirección de un intercambio de ideas más intenso entre docentes de Alemania y América Latina en cuyo horizonte puedan esclarecerse cuestiones centrales de la discusión filosófica, social y política en el mundo contemporáneo.

El Simposio tuvo lugar del lunes 11 al miércoles 13 de octubre y congregó a 25 participantes de seis países distintos (por orden alfabético): Alemania, Brasil, Colombia, Chile, México y Perú. Entre ellos se encontraban tanto profesores de renombre nacional e internacional como jóvenes investigadores que inician su carrera docente. Las secciones en las que se desarrolló el simposio fueron las siguientes: *La textura normativa de lo social y el parámetro de la crítica; Justicia y Democracia; Una herencia de la Teoría Crítica en América Latina? Recepción y producción de la Teoría Crítica en el campo de tensión Alemania/América Latina; Paradojas de la Globalización capitalista y Exclusión social; y Presente y futuro de la crítica filosófica y social*

El trabajo en la primera de estas secciones inició con una elaborada ponencia de Albrecht Wellmer en la que se discutió el sentido y la actualidad de la Teoría Crítica con especial énfasis en el análisis de la relación entre los exponentes de la vieja y la nueva generación de esta tradición de pensamiento crítico. A esta intervención se añadieron otras en las que se reflexionó lo mismo sobre la relación que ella mantiene con Kant (Enrique Serrano) que en torno a la tentativa de una reconstrucción de los proyectos más recientes de crítica (Wolfgang Bonss) o a las tareas que hoy en día se le plantean a la Teoría Crítica (Gustavo Leyva). En la sección dedicada a *Justicia y Democracia* se planteó la pregunta —central para este evento— por la exclusión social, especialmente en los países del Tercer Mundo, desde la cual debe plantearse el diálogo con la Teoría Crítica (Enrique Dussel). A continuación se abordó la pregunta por la justicia en el plano global (María Herrera) para enseguida plantear el problema de la tolerancia en el marco de la política deliberativa (Guillermo Hoyos). En la última ponencia de esta sección Christoph Menke ofreció una minuciosa reflexión sobre el concepto de filosofía en Theodor W. Adorno en la que la historia y la filosofía alemanas se confrontaron directamente con la experiencia de Auschwitz.

La sección *Una herencia de la Teoría Crítica en América Latina? Recepción y producción de la Teoría Crítica en el campo de tensión Alemania/América Latina* dio comienzo con una discusión con Walter Benjamin sobre el concepto y la función del arte desaturizado (Bolívar Echeverría), prosiguió con una aproximación a las mitologías de la Modernidad y la posibilidad de su eventual superación (Eduardo Sabrovsky) y ofreció también la ocasión para discutir sobre el eurocentrismo (Stefan Gandler) —y sobre el modo en que la crítica a éste procede en ocasiones en forma también eurocéntrica. Esta sección concluyó con un sugerente intento por establecer una relación entre las reflexiones de Theodor W. Adorno y Octavio Paz (Alfons Söllner). Las paradojas de la globalización capitalista fueron retomadas en los trabajos de la cuarta sección donde se discutieron inicialmente las cuestiones de la autoridad política (María Pía Lara) y de la violencia (Miguel Giusti) en el mundo globalizado. Posteriormente se analizaron los problemas de la justicia en los planos nacional, transnacional y global (Francisco Cortés) para concluir con un trabajo sobre un fenómeno que podría designarse como la «Dialéctica del Estado de Derecho» (Klaus Günther).

Finalmente, en la última de las secciones del Simposio, *Presente y futuro de la crítica filosófica y social*, se trazaron paralelos —y también diferencias— entre las reflexiones de Adorno y Horkheimer, por un lado, y la de Michel Foucault, por el otro (Sergio Pérez), y se discutieron de nuevo los análisis de Adorno sobre la abstracción y la emancipación (Wolfgang Leo Maar). Posteriormente, se ofreció un sugerente tratamiento de diversas concepciones de la moralidad con respecto a los problemas del miedo, la autenticidad y la autonomía (Carlos Pereda). Esta sección —y con ella el Simposio— concluyeron con una ponencia de Axel Honneth donde se analizó de manera penetrante el sentido y las tareas del pensamiento crítico en el presente. Los trabajos de moderación (Adriana García Andrade, Faviola Rivera, Víctor Alarcón Olguín, Jorge Galindo y Miriam Madureira) fueron más allá de la mera organización formal de las presentaciones y de la discusión para ofrecer sólidas introducciones argumentadas y provistas de carácter sistemático a los problemas abordados en cada una de las secciones anteriormente mencionadas. Felizmente, los trabajos de este Simposio encontraron un gran eco tanto en el público como en la comunidad académica. El próximo año habrá de concluirse la publicación en la que aparecerán las versiones desarrolladas de las ponencias que se presentaron y discutieron en el marco de este evento. Esperemos que a finales de 2005 o a más tardar en el 2006 el libro correspondiente pueda estar ya circulando en todas las librerías iberoamericanas.