



MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN

ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES

TRABAJO FIN DE MASTER

CURSO 2016-17

**ESTRATEGIAS PARA EL OLVIDO Y PARA LA ACTIVACIÓN DE LA
MEMORIA TRAUMÁTICA. A PROPÓSITO DE LA MATANZA DE BADAJOZ
(1936)**

Francisco Javier Delgado García

Director: Julián López García

Facultad de Filosofía

Universidad Nacional de Educación a Distancia

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a todas las personas que me han prestado su colaboración para que este trabajo saliera adelante. En primer lugar al director de mi trabajo, Julián López, por la ayuda inestimable para que este trabajo viera la luz. Igualmente a la inigualable colaboración de Antonio Alfonso, de José y de María, que me ayudaron a ver otras perspectivas. Mi reconocimiento a todos a los entrevistados que se brindaron amablemente a contar las historias de sus familiares, que en casos como éste son muy dolorosas, también mi agradecimiento a aquellos que me contaron sus historias y no quisieron llegar hasta el final, lo entiendo. Y por supuesto a mi esposa por su paciencia y apoyo.

INDICE

1. Introducción.....	4
2. Metodología.....	7
3. Hechos históricos	
3.1. Situación social anterior al golpe de estado.....	8
3.2. Cronología del asalto a Badajoz.....	9
3.3. Represión.....	14
3.3.1. La plaza de toros.....	15
4. Los medios de comunicación ante los sucesos de Badajoz...	16
5. Otros testimonios.....	25
6. Entrevistas.....	30
7. Conclusiones.....	46
8. Posibles vías de investigación.....	49
9. Bibliografía.....	51

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de final de Máster Universitario de Antropología y sus Aplicaciones estudia los sucesos acontecidos en Badajoz desde Agosto de 1936 a finales de ese año, donde se incluye la toma de la ciudad como la brutal represión que desataron tanto las fuerzas rebeldes que la asaltaron, como los que tomaron el mando en la retaguardia.

El método etnográfico de la antropología puede aportar, y con este trabajo vamos a intentar, el rescate de los testimonios de personas, que, aunque sujetas al discurso hegemónico escrito por los vencedores, pueden aportar luz sobre aquellos asesinatos que están en la memoria Colectiva de toda una población.

El termino Memoria Colectiva fue acuñado por Maurice Halbwachs¹, donde se establece que el recuerdo se forja en la interacción del yo con el nosotros, del yo con los grupos de pertenencia. Toda memoria es social. Cada persona recuerda el pasado dentro de un marco grupal, llamado marco de la memoria, y el olvido en este contexto sería el debilitamiento del marco por la desaparición del citado contexto.

Jan Assmann² clasificó la memoria en comunicativa y cultural. La primera, que coincide con la Colectiva de Halbwachs, se forja dentro de un grupo de individuos vivos; la segunda es una memoria institucionalizada y organizada sobre ceremonias, soportes del conocimiento, textos, museos, archivos, etc.

En Alemania se está extendiendo un movimiento que ve a las personas que formaron parte del régimen nazi, desde un punto de vista de la memoria comunicativa, no como a soldados o verdugos sino a abuelos resistentes o víctimas, el álbum familiar frente a la enciclopedia, como nos cuenta Alejandro Baer. Nadie recuerda a un miembro de su grupo más cercano como un criminal o un asesino, el recuerdo también en nuestro país está alejado de cualquier actividad política con el agravante de que el discurso hegemónico construido sobre la base de pilares sólidos como la educación, llevan a demonizar a los represaliados, muertos o no.

¹ Halbwachs, Maurice, (1995) "Memoria colectiva y memoria histórica". REIS, vol. 69

² Baer, Alex, (2010). "La memoria social. Breve guía para perplejos" en Memoria-política-justicia: En diálogo con Reyes Mate. Edición de Alberto Sucasas y José A. Zamoro. Madrid. Trotta

Es necesario hacer una reflexión del papel de la historia y el de la antropología, y para ello nos sirve lo que hemos argumentado hasta ahora sobre lo que es memoria, que no deja de ser una perspectiva anclada en recuerdos presentes frente a lo que tiene que ser una representación fiel de los hechos pasados. El testimonio recuperado de las familias nos da la oportunidad de acercarnos a la verdad de lo ocurrido, una vez analizados esos testimonios y puestos en valor los hechos recordados, limpios del discurso hegemónico, podemos aportar luz a la maraña que cada día trata más de silenciar la memoria de todo un pueblo.

En la ciudad de Badajoz ya no está en pie la famosa plaza de toros, lugar conocido por los múltiples fusilamientos que se llevaron a cabo, al igual que las tapias del cementerio que han sido tapadas recientemente con un muro, todo esto ha ocurrido no al final de la dictadura sino en plena democracia, con un gobierno del PP en el ayuntamiento de la ciudad y un gobierno socialista en la comunidad autónoma. Qué hubiera pasado si los nazis hubieran ganado la guerra, ¿Seguirían los campos de concentración en pie?. ¿Se hubieran encontrado documentos incriminatorios?. ¿Qué dirían los archivos militares de los crímenes cometidos?. ¿No tendrían los verdugos sus nombres en el callejero?

En este país aún nos encontramos con la polémica de que no se cumple con la Ley de la Memoria Histórica, las calles llevan aún en algunos lugares los nombres de personas relacionadas con la dictadura, incluso se abren discusiones mediáticas sobre las bondades de individuos reclamadas internacionalmente por crímenes contra la humanidad, la ley de amnistía favoreció que no se les pudiera pedir responsabilidades.

En Badajoz aún coexisten lugares de la memoria³ con múltiples monumentos de los vencedores, las tropas que asaltaron la ciudad como los legionarios tienen un parque junto a la brecha donde se mitificó su papel en la batalla, no sólo los que mandaron las columnas como Yagüe tuvieron su espacio sino también todos los que colaboraron con los rebeldes.

Se crearon nuevos héroes mitificados por la iglesia católica que colocó sus nombres en los templos que los utilizó en una nueva labor evangelizadora contra el legado de "las hordas marxistas". La escuela pública potenciada por la República, en la práctica casi desaparece, las maestras y maestros son represaliados y asesinados en su mayoría, la

³ Pierre Nora en Les Lieux de mémoire. Selección de José Rilla. Montevideo. Trilce. (2008)

educación cae de nuevo en manos de la Iglesia Católica que ve multiplicados sus centros con fondos públicos, se instalan en todas partes de la ciudad y monopolizan todos los recursos. Aparecen los misioneros y se desata una desbordante labor para llenar los templos, organizando oficios religiosos desde el alba hasta la noche, se llevan registros de todas las personas que acuden a los oficios, sobre todo las mujeres que ven mermados sus recién adquiridos derechos.

Otro aspecto que toca esta investigación es el llamado "abuso de la memoria" (Todorov, 2000) por parte de los que escribieron la historia oficial durante décadas, era el único enfoque del pasado en el que se educaron los hijos de los protagonistas de aquellos sucesos, esto implicó un abuso del olvido.

Otro muro difícilmente infranqueable en los trabajos de recuperación de la memoria se produce al poner en tela de juicio los roles de héroes o de víctimas de la historia construida, levantando un movimiento que trata de minimizar los hechos o negarlos.

Una vez muertos casi todos los testigos directos de aquellos actos, los discursos revisionistas han tomado fuerza unidos al auge de nuevas tendencias populistas de marcadas posiciones de extrema derecha que reivindican una posición renovada de la dictadura del general Franco.

Alejandro Baer⁴ apunta que la memoria colectiva solo dura tres generaciones, cuando los de la tercera generación ya hemos alcanzado la madurez nos toca luchar para dar testimonio en contra de las políticas del olvido a las que nos enfrentamos a diario.

Me planteo como antropólogo el objetivo de dar luz a los hechos ocurridos en Badajoz en los últimos meses del año 1936, para ello me pregunto ¿cómo unos hechos de tales características pudieron ser silenciados durante casi cincuenta años?, ¿cómo no se impidió el derribo de la Plaza de Toros o el ocultamiento con un muro de las tapias del cementerio?, ¿cómo las políticas del olvido afectaron a las víctimas?

⁴ Baer, Alex, (2010). "La memoria social. Breve guía para perplejos" en Memoria-política-justicia: En diálogo con Reyes Mate. Edición de Alberto Sucasas y José A. Zamoro. Madrid. Trotta

METODOLOGIA

La metodología seguida se ha apoyado en primer lugar en la búsqueda documental, revisión de fuentes primarias, y fundamentalmente en la puesta en práctica de metodología cualitativa utilizando como técnica las entrevistas en profundidad realizadas a personas cuyas familias tuvieron relación con los hechos investigados..

En el trabajo documental he visitado diferentes bibliotecas y fondos donde se guardan tanto libros como copias de periódicos de la época, en primer lugar me informé de qué asociaciones de la Memoria se ubicaban en Extremadura y podrían tener información sobre el tema al igual que los diferentes foros de las redes sociales donde aún se discute sobre temas de la guerra civil en Extremadura, me ayudó a sondear las diferentes posturas de cada caso. Todo esto me permitió hacer una selección de la documentación con la que elaborar el presente trabajo.

En todo momento me ayudé de un diario de campo, donde fui apuntando todas las informaciones que me iban facilitando mis informantes, así como direcciones, posibles víctimas, usuarios de web, contactos en ARMHEX (Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Extremadura), etc.

En materia de entrevistas, las diferencias existentes entre las personas que tenía que entrevistar no dejaban la posibilidad de hacerlo de una forma estructurada, con lo que tuve que acudir a hacer preguntas abiertas y dejarles hablar, de tal modo que sabiendo previamente algo de lo que me iban a contar, les iba haciendo preguntas para facilitar contar su historia.

Estas entrevistas se hicieron respetando el ritmo de cada uno, alguno ya de avanzada edad, e incluso alguna se hizo en un hospital entre las pausas necesarias.

El único guión era saber qué relación tenía su familia con la represión del 36, si sabían lo que paso en la plaza de toros, en la cárcel o en el cementerio, sin denotar por ello cualquier lugar que nos trajera la Memoria.

SITUACION SOCIAL ANTERIOR AL GOLPE

Desde el 14 de abril de 1931, la ciudad de Badajoz se sumó a la República, según cuentan de forma mayoritaria, sin que hubiera ningún tipo de resistencia, por aclamación popular.

En cuanto al orden social establecido en Extremadura (Vila, 1983), en el segundo semestre del año 1933 había 35.000 jornaleros en paro forzoso en la región y 20.000 subempleados. Las grandes propiedades reunían el 90 % de la riqueza catastral. Las inversiones en la tierra eran mínimas y a partir de la proclamación de la República los terratenientes decidieron no invertir nada, haciéndose celebre la frase: "que os de trabajo la República". Esta situación llevó la miseria a todas partes, agravando la ya existente crisis social, como en otros momentos de la historia en los que se ha usado el empleo para forzar las situaciones políticas.

La ley de Bases de la Reforma Agraria, aprobada el 9 de septiembre de 1932, no dio solución a los graves problemas de hambruna y penuria existentes en los pueblos extremeños. Como consecuencia de todo esto, a las cinco de mañana del 25 de marzo de 1936, 60.000 campesinos bajo la dirección de la FNTT (Federación de la Tierra del UGT) ocuparon 3.000 fincas en la provincia de Badajoz, al grito: "Viva la Republica" (Vila, 1983). Esto no iba a quedar así, los terratenientes de Extremadura pusieron todo su apoyo en los generales africanistas que el día 17 de julio se alzaron contra el gobierno de la República, siendo la base de la brutal represión en muchos pueblos de Badajoz y en su capital (Espinosa, 2010).

Los campesinos extremeños, hartos de esperar, decidieron adelantarse a la lentitud de las disposiciones legislativas. No se estaba iniciando una revolución sino la vía reformista al problema de la tierra. Lo que sí estaba ya en marcha era la contrarrevolución que, auspiciada por los principales propietarios, se organizaba a través de grupos de falangistas preparados para la posterior represión que habría que llegar (Espinosa, 2010).

Las grandes matanzas de la provincia de Badajoz tenían como fin restaurar el orden natural perdido con la proclamación de la República. El avance de las reformas podrían haber llevado a esta sociedad extremeña que no había entrado aún en el siglo XX a un

sistema más justo e igualitario. Los resultados electorales de febrero de 1936 pusieron en marcha un proceso que había que abortar lo antes posible.

CRONOLOGÍA DEL ASALTO A BADAJOZ

Después del alzamiento, es nombrado jefe del Ejército de África y del Sur de España Francisco Franco, el cual ordena el 1 de agosto que una columna se ponga en marcha hacia Madrid, poniendo como objetivos inmediatos tomar Zafra y Mérida, alcanzando a través de esta última la unión con Cáceres, que ya estaba en su poder. Desde el primer momento se tiene en cuenta que han de desviarse una vez tomada Mérida, para tomar Badajoz, por su importancia estratégica. Esta primera orden dada en Tetuán determina que el avance ha de ser rápido evitando toda detención no imprescindible. Siendo también cierto que se pide seguridad para mujeres y niños evitando razias, los hechos no se correspondieron en absoluto con las "instrucciones" escritas.

Según recoge Francisco Espinosa en su libro *la Columna de la muerte*, "aunque los golpistas procuraron que la planificación de la muerte no quedara reflejada en los documentos, son las propias instrucciones de Mola quienes la demuestran. Así, la hasta ahora desconocida instrucción del 30 de junio relativa a Marruecos, estableció en su punto q: Eliminar los elementos izquierdistas: comunistas, anarquistas, sindicalistas, masones, etc."⁵

El domingo 2 de agosto partió de Sevilla la agrupación nº 1 al mando del Teniente Coronel Carlos Asensio Cabanillas, formado por el 2º Tabor de Regulares de Tetuán, la 4ª Bandera del Tercio, dos grupos de ametralladoras, una batería, una compañía de zapadores y una de servicios.

El día 3 salió de Sevilla la agrupación nº 2 al mando del Comandante Castejón Espinosa, formado por el Tabor de Regulares de Ceuta, carros de asalto, grupos de Artillería, Infantería, Intendencia, Sanidad e Ingenieros.

⁵ Cita de Francisco Espinosa de: Mohammad Ibn Azzuz Hakin, *La actitud de los moros ante el alzamiento. Marruecos 1936*, Algazara, 1997, p. 102.

Todas estas fuerzas estaban al mando directo del Teniente Coronel Juan Yagüe, dependiendo del general Queipo de Llano y con el objetivo de unir sus fuerzas con las del general Mola a través de la provincia de Cáceres.

Estas fuerza avanzan rápidamente por todos los pueblos a su paso, nadie tiene capacidad para hacerles frente. Sistemáticamente todos los prisioneros son fusilados. La única fuerza militar preparada para hacerles frente, la Guardia Civil, va uniéndose a su paso. En la retaguardia dejan grupos de falangistas, organizados por los terratenientes, que se dedican a la limpieza de los pueblos conquistados con la ayuda de la Guardia Civil.

Como ejemplo de lo anterior podemos citar el parte de Asensio al general Franco sobre las operaciones en el pueblo de Monesterio: “En Monesterio se procedió a las operaciones de limpieza y las conducentes a la normalidad dispuestas por V.S.” (Espinosa, 2010)

Sucesos previos a la toma de Badajoz

- El día 22 de julio la Guardia Civil de Badajoz comunica a diversas comandancias que se suma al movimiento nacional.
- El 5 de agosto, como represalia por las noticias que llegaban de los asesinatos cometidos por las columnas que avanzaban hacia la capital, es atacada la Prisión Provincial donde se encuentran detenidas más de 300 personas, de derechas, de la ciudad. El rechazo del Gobernador Civil, el Sr. Granados, y de tres republicanos: Luis Pla Álvarez, Eloy Domínguez Marín y el médico Joaquín Vives Castrillón, evitan una carnicería. Tras la ocupación, estas tres personas fueron asesinadas.
- El día 6 de agosto se reduce a los sublevados en el cuartel de la Guardia Civil y se traslada, sin que sufran ningún daño, a los detenidos a la iglesia de San Agustín. El responsable militar de la plaza, el Coronel Puigdengolas, que estaba en poder de los sublevados, es liberado. (Espinosa) “Esto es gracias al gran número de milicianos que hay en Badajoz, aunque no se puede determinar el número, queda claro por los historiadores que en ningún momento fueron menos de 2000”.

- Destacar que el bando proclive al golpe en Badajoz pierde tan sólo 11 personas entre el 17 de julio y el mismo día de la toma de la ciudad en los combates.
- Aunque el cuerpo de Carabineros se mantiene leal al gobierno, los miembros de este cuerpo destinados en la frontera de Caya (situada a unos 8 kilómetros de Badajoz) se unen al golpe junto a algunos agentes de vigilancia, siendo reforzados por un grupo de falangistas. Esta situación se da a partir del 10 de agosto, facilitando que la gente de derechas pueda huir a Portugal, impidiendo el paso a los republicanos que intentan huir los días del ataque a la ciudad.
- El coronel al mando del regimiento 16 se niega a adiestrar a los milicianos, que no dejan de ser en su mayoría campesinos sin ninguna instrucción militar.
- Los asesinatos que se están cometiendo en las poblaciones ocupadas por falangistas y Guardias Civiles, hacen que lleguen a Badajoz gran número de personas buscando refugio.

La sublevación estaba apoyada en Badajoz sobre todo por los oficiales, mientras que de los suboficiales y tropa no se fiaban. No obstante, existía un núcleo de oficiales leales a la República y a la legalidad vigente alrededor del Coronel Cantero. La solución que se dio al problema de la sublevación en la plaza fue enviar un batallón (dos compañías) a Madrid, no sin dificultad, ya que grupos de fascistas esperaban la señal para sumarse al golpe. Éste no se produjo por la gran multitud de milicianos armados que se encontraban en la ciudad garantizando así la salida de las tropas.

En cuanto a la Guardia Civil, el único leal al gobierno fue el Comandante Vega Cornejo. El resto se fueron sublevando por toda la provincia. Se determinó el envío de la mayoría de los que estaban en Badajoz y Mérida a Madrid, amotinándose en la estación de Medellín para acto seguido pasarse al bando de los rebeldes. Algunos de sus jefes, como el capitán Manuel Gómez Cantos, se hicieron famosos por sus asesinatos y tropelías. Los que quedaron en la ciudad fueron desarmados y más tarde protagonizaron un levantamiento.

La llegada del coronel Puigdengolas a Badajoz el 25 de julio acaba con toda intentona golpista por parte de los militares. Conocido como el Coronel “Rojo”, viste un mono igual que los tres sargentos que le ayudan. No existe una sintonía entre el recién llegado

y el Coronel Cantero, que manda el regimiento y fue además, quien se negara a formar a las milicias.

Con los defensores de la ciudad pasa igual que con el número de víctimas, oscilan entre cinco mil y dos mil, nadie se pone de acuerdo y mucho menos después de que a esta discusión se sumen los revisionistas.. El Cónsul de Portugal en aquel momento cifraba solo en unos mil los que defendían la zona comprendida entre Puerta Trinidad y Puerta Pilar, de unos quinientos metros de los más de cuatro kilómetros que tenía el baluarte de la ciudad. Hay que decir que desde principios del siglo XX había dos brechas abiertas en la ciudad: una en la zona de Puerta Trinidad que daba acceso al barrio de San Roque y otra frente a Correos que daba acceso a la carretera del cementerio.

Existía también una Guardia Cívica integrada por unos cien hombres al mando de un inspector jefe de la Guardia Municipal, Eduardo Fernández Arlanzan, que dependía de Alcalde Sinfiriano Madroñero. Evitó casi todos los brotes de violencia entre el 18 de julio y 14 de agosto.

Operaciones

El día 12 Yagüe, una vez tomada Mérida en un baño de sangre, ordena a Asensio y Castejón poner rumbo a Badajoz. Ese mismo día se toma la localidad de Talavera la Real, distante de Badajoz unos 20 kilómetros. Allí, en represalia por la muerte de 18 personas de derechas, se fusilan cientos de campesinos (Vila 1983).

Desde el día 9 la aviación bombardea insistentemente la ciudad. Aviones alemanes e italianos, pilotados en muchos casos por pilotos rebeldes, aterrizan en Portugal para reabastecerse de municiones y combustible. Será este escenario donde se dé algún enfrentamiento con los escasos aviones que envía el gobierno.

El día 13 la ciudad se encuentra sitiada y sin luz. El fallido intento por parte de la República de reconquistar Mérida da al traste con la posibilidad de que Badajoz reciba ayuda. Las fuerzas enviadas fuera de la ciudad a otros lugares, la preparación del ejército mercenario bien entrenado y pertrechado y la presencia en el país hermano de un gobierno que ya les era hostil, son claves que justifican la situación en que se encontraban los defensores de la plaza. Ese mismo día Yagüe ordena, después de un intenso bombardeo sobre las posiciones defensivas, el asalto a la ciudad.

Las fuerzas defensivas cuentan con unos 500 hombres del Regimiento de Infantería nº 16 y un número de milicianos que la guerra de cifras hace difícil determinar: van desde los 2000 a los 5000 de algunas fuentes. Lo que sí es cierto es que fueron los suficientes para impedir las sublevaciones militares en la plaza con su sola presencia, y que el número de refugiados debía de haber incrementado la cantidad sensiblemente.

Por parte de los atacantes, el número según las fuentes bibliográficas consultadas, pudo rondar los 4000 hombres, teniendo en cuenta que apenas tuvieron bajas los que venían del Sur y que a estos se le unieron grupos de falangistas y una columna desde Cáceres.

Se ataca la ciudad por dos partes principales: la zona de Puerta Trinidad y la zona de Puerta Pilar. En la primera hay una brecha abierta para facilitar el paso al barrio de San Roque y que será, sin duda, un lugar atractivo para intentar entrar en Badajoz. En este lugar se emplearon a fondo los defensores de la ciudad, y los atacantes, integrantes de la IV bandera de la Legión, sufrieron más de un centenar de bajas, pasando a llamarse la Brecha de la Muerte dentro de la mitología legionaria.

A su vez, un tabor de regulares se dirige a Puerta de Carros, próxima a la cárcel, donde se retienen a los presos de derechas.

La ciudad queda de esta forma, envuelta por los atacantes en todas sus salidas: los que llegan a Puerta de Carros tapan la salida de Puerta de Palmas, la única posible al puente de Palmas que permitiría huir hacia Portugal o salir dirección Cáceres.

A las cinco de la mañana del día 14 se retoma el ataque, con apoyo de la artillería y la aviación.

Próximo a la zona de Puerta Pilar se encontraba el Cuartel de la Bomba, desde donde se facilita la entrada a los rebeldes no presentándoles batalla por parte de los militares que allí se encontraban. Inmediatamente entran en la ciudad, dejando atrás los cadáveres de los primeros fusilados, los oficiales y militares leales del citado cuartel.

Los regulares, una vez pasada la Puerta de Carros, atacan la prisión que tienen enfrente, haciendo huir a los defensores y liberando a los presos. Seguidamente, llegan a la iglesia de San Agustín, que dista del lugar unos cien metros, y terminan con el encierro

de los guardias; Otros son retenidos y algunos asesinados, digamos que es el principio de la depuración.

Represión

Se persigue a los defensores por la ciudad y hay múltiples enfrentamientos. Prenden fuego al Teatro López de Ayala para hacer salir a algunos milicianos que se ocultan allí. La catedral cobra su fama por la defensa numantina de los soldados que la mantienen en pie; la rendición de estos últimos defensores después de una larga lucha trae consigo su fusilamiento con un tiro en la nuca. En el recinto de la catedral hay refugiados un gran número de civiles que en su mayoría son asesinados junto a otros que encuentran en las calles adyacentes. Los cadáveres se amontonan en la plaza de la República, conocida como campo de San Juan, y lugar donde se encuentra la Catedral. Los regulares persiguen a la gente hasta dentro del templo y dejan cadáveres por todos lados. El número exacto no se conoce, podrían ser cientos. Hay que tener en cuenta que nos solo buscan refugio intramuros los venidos de otras poblaciones sino también los del barrio de San Roque que se encuentra fuera de las murallas y están en la ruta de los sediciosos.

Del hospital provincial son sacados todos los heridos, junto a los médicos y el personal que les cuida, y llevados a la plaza de toros cercana para ser pasados por las armas.

Los regulares marroquíes y los legionarios se lanzan a saquear la ciudad, destruyendo todo lo que encuentran en su camino. Asaltan las casas particulares y los comercios, y se llevan todo lo que pueden, produciéndose multitud de asesinatos y violaciones. En los días siguientes montaran tenderetes donde venderán el fruto de su pillaje -es curioso el bando de las nuevas autoridades, días después, pidiendo la devolución del fruto del pillaje-. Es obligado recordar que el mejor vehículo del garaje de los hermanos Pla, que fueron fusilados a pesar de haber defendido a los que estaban en la cárcel, fue a parar a manos de Yagüe.

Empieza una búsqueda por toda la ciudad de todas aquellas personas que son sospechosas de haber participado en su defensa; en la mayoría de los casos, o son asesinados en el mismo lugar o trasladados, entre otros sitios, a los fosos de las murallas para ser ejecutados sin que se usara ningún registro de los asesinados. Desde el principio, se lleva a cabo la premisa de no hacer prisioneros y eliminar a cualquier posible enemigo ideológico.

La plaza de toros

Una vez que se llenan las calles de cadáveres, estuvieron varios días expuestos al público. Según relataba como testigo un empresario salmantino que llegó a la ciudad, los ponían de pie en los camiones porque no daban abasto para transportarlos. Se hace necesaria la búsqueda de un lugar discreto y dentro del recinto de la ciudad para las labores de “limpieza”. Para ello se elige la plaza de toros, donde se puedan encerrar a las víctimas y ejecutarlas “discretamente”. El cementerio, cuyas tapias serán el destino posterior de las ejecuciones, se encuentra en estos momentos a varios kilómetros de la ciudad.

Allí son llevados no sólo quienes tienen señal de haber portado un fusil sino todos aquellos que visten un mono y pudieran ser campesinos o trabajadores, además de todas aquellas personas que son delatadas como republicanos o pertenecientes a cualquier partido de izquierdas. Sus colaboradores hacen listas, y esas personas son detenidas y conducidas al cadalso. Por la noche, a partir de este momento, guardias y falangistas buscan a estas personas en sus domicilios. Se instaura un sistema inquisitorial donde si alguien decía confundirse y saca algún nombre de una lista, debe de facilitar otro que lo sustituya.

Hoy en día nadie se pone de acuerdo en el número de víctimas, aunque si no tenemos en cuenta a los revisionistas cuyas absurdas cifras carecen de cualquier fundamento científico, pudieron ser varios miles el total de personas asesinadas en aquellos días, contando con que sólo en la plaza de toros es posible que se ejecutara a más de 1200 personas, a expensas de otros lugares donde también se asesinó a gente: el cementerio, las murallas o donde hoy se sitúan los depósitos del agua. No hay que olvidar que se ejecutó a muchos civiles por la calle, que trajeron prisioneros de fuera para matarlos, que se devolvían, en los primeros momentos, a una gran cantidad de republicanos que huían a Portugal para ser entregados directamente a los pelotones de fusilamiento, e incluso, que el gobierno portugués llegó a entregar compatriotas suyos para ser ejecutados por el simple hecho de ser comunistas.

Miles de nombres sin registro y sin pasar por tribunal alguno, los cementerios tienen registrados apenas entre el 15% y el 20% y en muchos casos por iniciativa de las familias que llegaban a tiempo de hacerse con los cadáveres.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTE LOS SUCESOS DE BADAJOZ

Lo ocurrido en Badajoz, a diferencia de otros hechos de la Guerra Civil, tiene por primera vez como peculiaridad la presencia en el lugar, durante los asesinatos y los pillajes, de periodistas internacionales. Durante mucho tiempo se han puesto en duda las crónicas publicadas e incluso últimamente se han publicado libros por parte de historiadores “revisionistas” en los que se pone en tela de juicio lo publicado en base a la ideología de los cronistas o su simpatía con la República.

Periodistas:

Jacques Berthet	Le Temps.
Mario Neves	Diario de Lisboa.
Marcel Dany	Agencia Havas.
John Whitaker	New York Herald Tribune
René Bru	Fotógrafo y Camarógrafo.
Jay Allen	Chicago Tribune y News Chronicle

El titular del 16 de agosto de los periódicos franceses Le Populaire y le Temps, y el de la tercera página de Le Figaro y Paris Soir fue: LOS FASCISTAS MASACRAN A LA POBLACION DE BADAJOZ. Los textos no dejaban lugar a duda de lo que habían presenciado: “Los legionarios y los marroquíes realizan ejecuciones en masa”. “La sangre corre por las calles”. “El número de víctimas mujeres y ancianos es innumerable”. “Los cadáveres cubren el suelo”.

El corresponsal francés Jacques Berthel, habla en la crónica enviada le Temps de que se habían fusilado a más 1200 personas y que en ese momento seguían las ejecuciones en masa en la plaza de toros, se pasan por las armas a todos los sospechosos.

El periodista del New York Herald Tribune, John Whitaker, que nunca dijo haber estado en Badajoz, siguiendo a las fuerzas que avanzaban hacia Madrid publicó una entrevista a Yagüe, y en dicha entrevista dijo: “Naturalmente que los hemos fusilados”. “¿Qué se podría esperar?”. “¿Pensaba que me llevaría conmigo a cuatro mil rojos mientras mi columna avanzaba luchando contrarreloj?”. “¿Debería dejarlos en libertad a mis espaldas, permitiéndoles que hicieran nuevamente de Badajoz una ciudad roja?”.

El fotógrafo y camarógrafo francés René Bru, filmó los cadáveres que yacían por las calles de Badajoz, motivo por el cual fue detenido y paso varias semanas en la prisión de Sevilla, tras lo cual fue expulsado de la zona controlada por los rebeldes. La mayoría de su trabajo fue incautado y solo nos ha llegado una parte mutilada del mismo.

El periodista portugués Mario Neves corresponsal del Diario de Lisboa, escribió varias crónicas, algunas de las cuales como la escrita el día 15 de agosto para su periódico, sirvieron como coartada a los revisionistas. En esa citada crónica efectivamente habla de que entra en España desde Elvas junto a dos periodistas franceses, Marcel Dany y Jacques Berthel, y nos habla de los destrozos que encuentra en la ciudad por los bombardeos y las manchas de sangre, de las banderas blancas y de las mujeres buscando sus enseres bajo los escombros. También cuenta que visita Puerta Trinidad, por donde los legionarios entraron heroicamente (el dato que aporta de 80 bajas de los atacantes y 25 muertos es importante ya que desmonta una leyenda sobre la toma de la ciudad y la Brecha de la muerte). Ve cadáveres junto a la muralla sin recoger. En cuanto a la plaza de toros, donde se dirige, nos cuenta que ve algunos camiones, un carro blindado de las milicias y varios cadáveres en la arena:

Dirigimo-nos em seguida á praça de touros, onde se fazia a concentração dos camiões das milicias populares. Muitos deles estão destruídos. Ao lado vé-se um carro blindado com a inscrição <<Frente Popular. D. Benito. Nº 10 >>.

Este local foi bombardeado varias vezes. Na arena véem-se ainda alguns cadaveres, o que dá á praça um aspecto macabro de teatro anatomico. Ha ainda, aqui e acolá, algumas bombas por explodir, o que torna difícil e perigosa uma visita mais atenta.

Quizás lo más significativo de este relato sea la entrevista que le hace a Yagüe, donde éste le cuenta que se han aprehendido más de 3000 fusiles y reconoce, por las preguntas que le hace Mario Neves, que ha habido fusilamientos pero no cree que tantos como los 2000 que le apunta el periodista por sus informaciones (hablamos del día 15):

Estamos de novo na Comandancia, onde conseguimos chegar até junto do tenente-coronel Yague. E' um homem alto, forte, de cabelos grisalhos, que está visivelmente atarefado, receendo constantemente notas que os seus oficiais lhe entregam e dando ordens rapidas.

Recebe-nos de pé e declara-nos logo que se encontra muito satisfeito com o resultado que as forças do seu comando conseguiram ontem.

E acrescentou:

- A acção do exercito sublevado que ontem se desenvoiveu ás portas de Badajoz foi a mais importante desde que rebentou a revolução.

Preguntámos-lhe se havia muitos prisioneiros. Respondeu-nos que sim e informou-nos que se aprenderam 3.000 espingardas, algumas metralhadoras e uma pequena bateria de canhões de tajantaria.

- E fuzilamentos..., dissémos nós. Ha quem fale em dois mil...

O comandante Yangue olha para nós, surpreendido com a pergunta, e declara:

- Não devem ser tantos.
- Vão ficar aqui muito tempo?
- O meu desejo é partir logo que possa para Madrid.
- A campanha será longa?

Com um sorriso, que fech as suas breves declarações:

- Não. Eles correm muito...

Diario de Lisboa

Numero avulso: 30 CENTAVOS Administrador e editor: MANZONI DE SEQUEIRA ADMINISTRAÇÃO - Rua da Rosa, 57, 2.º Endereço Telegrafico: DIBOA	DIRECTOR JOAQUIM MANSO	Propriedade da RENASCENÇA GRAFICA Redacção, composição e impressão RUA LUZ SORIANO, 44 TELEFONES - 2 0271, 2 0272 e 2 0273 Endereço telegrafico: D'BOA
--	----------------------------------	---

ESTE NUMERO FOI VISADO PELA COMISSAO DE CENSURA

DEPOIS DA QUEDA DE BADAJOZ

As colunas de rebeldes preparam-se para partir

A justiça militar prossegue com inflexível rigor

(Dum dos nossos enviados especiais)

FRONTEIRA DO CAIA, 16. — (Pelo telefonel). — Voltai hoje a Badajoz, não porque o espectáculo de ontem me tivesse deixado saudades, mas porque devia haver ainda muita coisa a observar na cidade fronteiriça ocupada pelos rebeldes.

Na fronteira espanhola do Caia não é possível encontrar um automóvel que nos conduza. Todos os que escaparam à destruição foram mobilizados pelas autoridades e estão a ser utilizados em serviços muito importantes e urgentes para serem distraídos num mero interesse jornalístico.

Apesar do calor abafador que faz das primeiras horas da manhã, os dois jornalistas franceses que aqui se encontram e eu resolvemos seguir a pé até à cidade fronteiriça. São cinco quilómetros de marcha, a menos que

encontremos pelo caminho algum carro de retorno que nos queira conduzir.

Fumo no horizonte

Das bandas de Badajoz ergue-se uma coluna de fumo branco de mais de cinquenta metros de altura que pessoas conhecedoras da topografia da região localizam no cemiterio, que fica a cerca de quilómetro e meio da cidade. Que será? Não é possível sabê-lo, ninguém me consegue explicar o fenómeno. Desde ontem, porém, têm perdido a vida na capital extremos centenas de pessoas. E não ha tempo para lhes dar sepultura. O exercito occupante tem, neste momento, outras preocupações mais urgentes, para pensar em dar sepultura aos mortos.

Os que regressam

Estamos à vista da Ponte de Palma. Uma camioneta que pouco antes pas-

sára para a fronteira regressa cheia de passageiros. Os refugiados, na sua maioria, começam a regressar ás suas casas — ou ao local onde ellas existiram. Conseguimos tomar lugar no veículo. Vem cheio de mulheres e crianças, na sua maioria gente humilde, em cujos olhos se lê ainda o «spanto da tragedia». Acolhem-nos com simpatia, mas com desconfiança, porque neste país n' sta-se agora uma atmosfera de desconfiança que faz olhar uns para os outros com interrogações mudas e carregadas de suspeita.

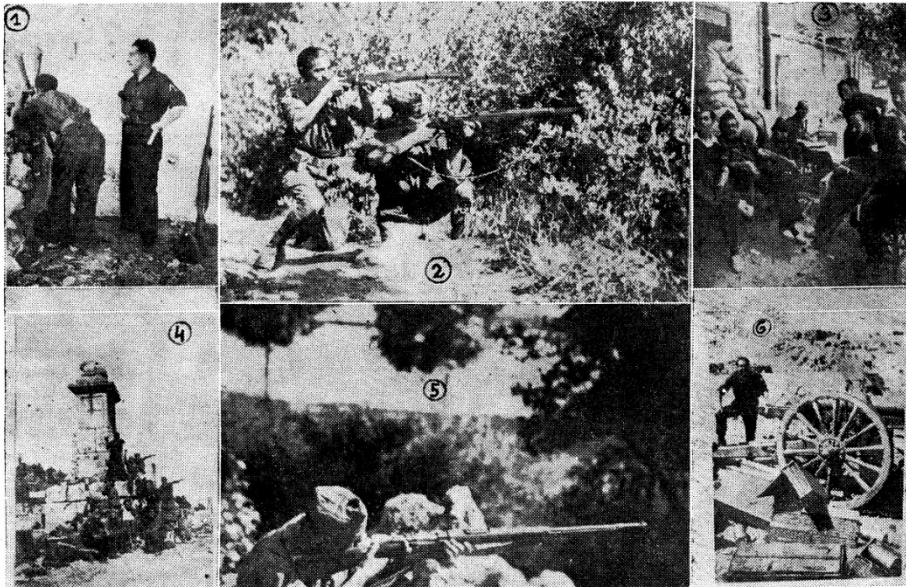
A legião vai partir

A entrada na cidade já não é tão difficil como ontem, embora não nos dis-

semem a apresentação do salvo-conduto que o tenente-coronel Yague nos mandou passar.

Os soldados do Tercio e os aragoneses marroquinos estão em preparativos da abalaia. Dezenas de camiões aguardam nas ruas a ordem de marcha. Nota-se por toda a cidade um movimento intenso de legionarios e marroquinos que tomam lugar apressadamente nas camionetas. A coluna vai partir, não resta duvida. Os camiões estão carregados com toda a especie de material belico e de eugenharia. Grandes letreiros brancos pintados nos veículos dizem: «Coluna de Castejon — 5.ª bandeira — 2.ª legião».

— Vão partir para Merida, informam-nos. Afirmava-se ontem em Elcas que na praça de touros, agora transformada (Ver continuação na pagina central)



Notas graficas da 'frente, do Guadarrama: 1 - Um posto de observação occupado por falangistas; 2 e 5 - Tropas rebeldes fazendo fogo, emboscadas detras do arredo e das rochas; 3 - Entre dois combates, os revoltosos descansam proximo das linhas de fogo; 4 - Um grupo de tiradores junto do monumento que assinala o Alto de Leon; 6 - Uma peça de 15 cm. nas posições dos rebeldes

(Fotografias amavelmente cedidas pelo importante jornal de Valladolid, «El Norte de Castilla»)

El día 17 envía un artículo, censurado por el gobierno de Salazar, que nunca será publicado en el Diario de Lisboa pero si por el autor más tarde en un libro⁶, en él dice estar impresionado por todo lo que ha visto y que no volverá más a Badajoz⁷, dice que este último día los cadáveres que observa de nuevo en los sitios que ya visito y donde hoy vuelve no son los mismos. Que las autoridades se están encargando de difundir que las ejecuciones son numerosas. Se pregunta qué hacen con tanto cuerpo y decide ir al cementerio. Se encuentra con un cura que lleva el mismo camino y al saber que es portugués le explica que se está incinerando a los muertos, que son tantos, que es imposible darles sepultura, dice que cuando llegan se les franquea el paso por la compañía del sacerdote y observa que han cavado un hoyo donde se está prendiendo fuego a más de 300 cadáveres y observa un montículo donde ya se van amontonando unos 30. También observa que en el cementerio aguardan los cadáveres de los 23 legionarios que murieron en la famosa brecha de Puerta Trinidad para darles solemne sepultura. Cuando salen, un camión descarga más cadáveres.

El día 30 de agosto el Chicago Tribune y el London News Chronicle publican un artículo de Jay Allen, periodista que llega a Badajoz el día 23 y era un persona que conocía bien la ciudad, hablaba castellano perfectamente y tenía contactos en la misma y como se verá, el día que llega, aún se están asesinando personas. En su crónica cita el asesinato de los hermanos Pla y como le informan, que en la plaza de toros se han asesinado a más de 1800 personas. Este artículo fue el que más proyección internacional tuvo, por ello ha sido el que más se ha visto rebatido por los revisionistas. Se ha puesto en tela de juicio la relación de Allen con la Republica, obviando que anteriormente fue corresponsal en España e hizo un seguimiento de la reforma agraria y que fue uno de los primeros en entrevistar al general Franco. También se le ha quitado valor en función del día de la llegada, pero no se ha puesto en valor los contactos que tenía y los testimonios que pudo obtener desde la confianza, lo que si queda comprobado para cualquiera que conozca la ciudad y sus circunstancias que sí estuvo en Badajoz y que las referencias que podemos obtener de la lectura de su crónica son ciertas.

⁶ Neves, Mario. La matanza de Badajoz. Crónica de un testigo de uno de los episodios más trágicos de la Guerra Civil de España (Agosto de 1936). Editora Regional de Extremadura. 1986

⁷ Vuelve años más tarde ya en democracia para una entrevista que hace para Granada Televisión donde se reitera en lo publicado en los artículos y da más detalles.

El periódico de la ciudad, el Diario HOY, que estuvo sin cerrado desde los días anteriores al golpe hasta el asalto por los rebeldes, a partir de ese momento se dedica a publicar noticias como la que aparece el 16 de agosto: el siguiente bando firmado por el Teniente Coronel Yagüe

Queda declarado el Estado de

Guerra en la provincia

Ha sido publicado el siguiente bando:

Espanoles:

Las circunstancias extraordinarias y críticas porque atraviesa España entera; la anarquía que se ha apoderado de las ciudades y los campos, con riesgo evidente de la patria, amenaza por el enemigo exterior, hacen imprescindible el que no se pierda un solo momento y que el ejército, si ha de ser salvaguardia de la nación, tome a su cargo la dirección del país, para entregarlo más tarde, cuando la tranquilidad y el orden, estén restablecidos y los elementos civiles preparados para ello.

En su virtud, y hecho cargo del mando de esta provincia:

Ordeno y mando:

PRIMERO. - Queda declarado el estado de guerra en todo el territorio de la provincia.

SEGUNDO.- Queda prohibido terminantemente el derecho a la huelga. Serán juzgados en juicio sumarísimo y pasados por las armas los directivos de los Sindicatos, cuyas organizaciones vayan a la huelga o no se reintegren al trabajo, los que se encuentren en tal situación a la hora de entrar el día de mañana.

TERCERO.- Todas las armas largas o cortas serán entregadas en el plazo irreductible de cuatro horas en los puestos de la Guardia Civil más próximo.

Pasado dicho plazo serán juzgados en juicio sumarísimo y pasados por las armas todos los que se encuentren con ellas en su poder o su domicilio.

CUARTO.- Serán juzgados en juicio sumarísimo y pasado por las armas los incendiarios, los que ejecuten atentados por cualquier medio a las vías de comunicación,

vidas, propiedades, etc., y cuantos por cualquier medio perturben la vida del territorio de esta provincia.

QUINTO.- Se incorporan urgentemente a todos los Cuerpos de esta provincia los soldados del capítulo XVII del Reglamento de Reclutamiento (cuotas) de los remplazos 1931 a 1935, ambos inclusive, y todos los voluntarios que dicho remplazo que quieran prestar este servicio a la patria.

SEXTO.- Se prohíbe la circulación de toda clase de personas y carruajes que no sean de servicio desde las nueve de la noche en adelante.

Espero del patriotismo de todos los españoles que no tendré que tomar ninguna de las medidas indicadas en bien de la Patria....

OTROS TESTIMONIOS.

Testimonio recogido por la antropóloga portuguesa Dulce Simões⁸

- **Relato del caso del ciudadano portugués Eduardo José Coelho Perdigão.** Su historia la relata en un artículo publicado en Lisboa por el reportero Jorge Simões, nos cuenta que estando en Badajoz les dejan visitar la plaza de toros, donde se encuentran con Perdigão, antiguo bedel del Diario da Manhã, que accidentalmente esperaba ser fusilado como los otros prisioneros republicanos de aquel sitio, fue detenido vistiendo un mono azul y es liberado por la intervención de Cónsul de Portugal ante Yagüe. Literalmente dice en un fragmento: " Nuestro recorrido nos llevó hasta la plaza de toros, donde estaban detenidos los prisioneros marxistas. Estaban también los legionarios del Tercio, que tenían lo prisioneros bajo su custodia. Y constantemente entraban grupos de centenas de ellos, unas veces maniatados con cuerdas, otras con «las manos arriba».
- **Análisis.** Este caso, que en su día fue publicado por un rotativo portugués en plena dictadura de Salazar, aliado de los rebeldes, tiene bastante valor por que

⁸ Simões, D. (2013). Frontera y Guerra Civil Española. Dominación, resistencia y usos de la memoria. Diputación de Badajoz.

nos da en primer lugar un testimonio real y seguramente parcialmente censurado de los sucesos de la plaza de toros y en segundo lugar nos evidencia la necesidad de acudir a los archivos de otros países en investigaciones como estas.

Testimonios recogidos por Francisco Pilo⁹

- **Relato de Francisco Moreno Ramírez, superviviente de la matanza en la plaza de toros.**

En agosto de 1936 contaba con 15 años. Cuenta que el 11 de agosto evacuan San Roque y ellos se refugian en el convento de la Carmelitas de la calle Calatrava que se encontraba vacío. El 14 de agosto cuando se toma la ciudad los mandan a sus casas, da testimonio de que encuentra muchos muertos por las calles y sobre todo junto a la brecha de la Trinidad. En circunvalación encuentran un control de legionarios y marroquíes que separan a las mujeres de los hombres, éstos son revisados por si tienen señales de armas de fuego y a los que la tienen los matan allí mismo, a todos los hombres restantes que amontonan en los terraplenes del Rivilla¹⁰ los condujeron de noche a la plaza de toros y los alojaron en los pasadizos que se encontraban debajo de las gradas junto a las aspilleras de la muralla de la que formaban parte, allí estaban Francisco con su hermano y su padre. Cuenta que a partir del día siguiente empezaron a sacar de allí grupos de 20 a los que fusilaba un pelotón de Guardias Civiles, y una vez ejecutados montaban en una pequeña camioneta. Se libró dos veces de ser ejecutado pese a formar parte de los veinte, una vez por la edad y otra por la visita de Yagüe. Es salvado por un vecino Guardia municipal y consigue avisar a su tío, sargento jubilado de la Guardia Civil, que se hace responsable de su padre y su hermano y los salva. Habla de un desnivel en toriles que se identifica en una foto del libro de Pilo y también cuenta que trajeron durante los días que estuvo allí a mucha personas de los pueblos.

⁹ Pilo Ortiz, F. (2001) Ellos lo vivieron. Indugrafic. Badajoz.

¹⁰ Riachuelo que separa Badajoz del barrio de San Roque y que en aquellos momentos se franqueaba por un puente.

- **Relato de trabajador municipal que trasladaba los cadáveres.**

A esta persona, que no dice su nombre por no verse relacionado con ese terrible suceso, le encargaron ayudar al conductor de la camioneta y limpiar la sangre cada cierto número de ejecuciones. Dijo que estas ejecuciones las realizaba un piquete de 20 Guardias Civiles y posteriormente falangistas. Negó que hubiera moros allí, no negó que hubiera espectadores en algunos casos pero no en el plan de fiesta que publicó la prensa de la República.

- **Análisis.** Estos testimonios son importantes ya que el autor niega en un libro posterior los sucesos de la plaza de toros en función de una foto de alguien que acompañaba a Mario Neves, aunque ya en este libro deja ver la imparcialidad con la que escribe al decir que lo ocurrido no tiene perdón al igual que lo hecho por los republicanos en otros lugares, “No olvidemos Paracuellos y otros muchos sitios”. La sensación que da es que va buscando otras cosas y se encuentra con estos testimonios, lo que le da sin duda un valor mayor, teniendo en cuenta que la orientación de su trabajo es militarista y utiliza como fuentes archivos como el de la Legión, cuya veracidad hay que poner en duda por tratarse de un archivo para mayor gloria de ese cuerpo.

Testimonio de Luis Pla¹¹.

- **Asesinato de Luis y Carlos Pla el 19 de agosto de 1936.** Los hermanos Pla eran dos industriales pacense de ideas republicanas que se negaron a huir con el golpe militar e incluso intercedieron para que no mataran a la gente de derechas que se encontraba detenida en la cárcel. Se entregaron con la garantía de que no sufrirían daño alguno, contando con la intercesión de familiares suyos de derechas e incluso el obispo. No obstante el 19 de Agosto las sirvientas que les llevan la comida a la cárcel vuelven con la noticia del asesinato en las traseras de Correos, se les dice que se vayan, que son libres, y se les dispara por la espalda. Sus bienes se los reparten, incluido el coche de Luis que se lo queda Yagüe. Más tarde se les hará un juicio y se les condenará.

¹¹ Testimonio de Luis Pla, recogido en Chaves Palacios, J. (coord.) (2004). Memoria Histórica y Guerra Civil: Represión en Extremadura. Diputación de Badajoz.

- **Análisis.** Se conservan las declaraciones del entonces capitán Carracedo de la Guardia Civil, General retirado en el momento de las declaraciones recogidas en el documental ¹² "La Batalla de Badajoz", en las que reconoce que hizo el informe que llevo a los Pla a la muerte y que los responsables eran ellos, ya que quedó demostrado que prestaron sus camiones para que la gente de izquierdas se desplazara a un mitin a Valencia. Este testimonio es muy interesante ya que este señor es una de las personas que facilitan la entrada de los rebeldes a la ciudad y su actuación posterior queda muy comprometida. No se conservan declaraciones como esta. Es importante porque en ella se intentan justificar los hechos ocurridos e incluso negar algunas evidencias.

Por otro lado el testimonio del Sr. Pla en cuanto a lo acontecido a su padre y a su tío, tiene un enorme valor documental por tratarse de una persona que buscó durante toda su vida la restitución moral de los suyos y luchó por la verdad.

Testimonio de Mario Neves.

- **Entrevista a Mario Neves por Granada TV¹³.** En esta entrevista, cuarenta y cinco años después de estos sucesos , Neves vuelve a Badajoz para explicar los sucesos de los que fue testigo, y lo más interesante es que dice que en la plaza de toros vio a prisioneros esperando ser fusilados. Nos habla de la entrevista de Yagüe donde no niega que se mataran esos primeros días a cerca de 2000 personas.
- **Análisis.** Neves tuvo que salir en su libro en defensa de los periodistas franceses que le acompañaron en su visita a Badajoz y que fueron puestos en tela de juicio. Arremete contra todos aquellos que intentaron echar tierra sobre el asunto buscando ensuciar la labor de la prensa internacional, viene a decir que todo lo que se dijo por su colegas fue cierto, que sus artículos fueron censurados e incluso algunos no vieron la luz. Estos testimonios no han sido utilizados por

¹² Cardona, Irene (2004)"La Batalla de Badajoz, verano de 1936".Tragaluz. Badajoz

¹³ <https://www.youtube.com/watch?v=qdqcqPmKheM>

algunos autores revisionistas, que dan solo por buenas las primeras crónicas de este periodista, aún a sabiendas que han sido censuradas por una dictadura.

Testimonio de un falangista en un periódico local en el cincuentenario de la toma de Badajoz

- **Entrevista a Agustín Carande Uribe¹⁴**

Tenía 34 años cuando las tropas de Franco entraron en Badajoz, donde llegó a ser Jefe de Falange. En el trascurso de las respuestas a las preguntas que se le hacen, donde justifica toda la violencia en base a la violencia de los otros, dice: “Sobre esto puedo decir que se ha exagerado el tema de la represión. Por ejemplo, se ha exagerado mucho sobre lo que pasó en la plaza de toros. De los fusilados allí no recuerdo cifras exactas, pero exclusivamente cayeron los que fueron encontrados con armas en la mano y, desde luego, fueron bastantes menos de mil, ni siquiera llegaron a cientos.”

- **Análisis.** Este testimonio es importante por tratarse de una persona relevante del nuevo régimen en la ciudad y sin quererlo dejó testimonio impreso de que se fusiló en la plaza de toros, aunque trate de minimizarlo. Es un reportaje publicado en un diario de la Editorial Católica, fuera de toda “sospecha”, la impresión es que el comentario está hecho por una persona que cree ser impune y todo lo hecho ser justificable.

¹⁴ Especial publicado por el diario HOY en el año 1986 sobre la Guerra Civil en Extremadura

ENTREVISTAS

ENTREVISTA N° 1

DATOS BIOGRÁFICOS

Mercedes es hija de un trabajador del sector de la hostelería hermano de un sindicalista de la UGT, al que fueron a su casa para darle el paseillo y escapó de milagro. Su primo fue fusilado el 13 de noviembre de 1936 por ser socialista y abrirse un proceso de depuración en el ayuntamiento a cargo del juez Arturo Suarez Bárcenas (Pilo 2001) . Su madre enfermó durante la guerra y estuvo recluida durante ocho años a consecuencia de lo vivido en aquellos días, en un sanatorio mental. Su marido era hijo de un militar de cierto rango y se confiesa franquista convencida.

ENTREVISTA

1ª Entrevista a Mercedes Piñero (M), vecina de Badajoz de 86 años de edad, a cargo de Javier Delgado (E) Realizada el 02/11/ 2016.Inicio:11 horas; culminación:11:30 horas. Duración total 30 minutos.

E- Mercedes esta entrevista es para la Universidad, para la UNED, como ya te conté yo soy antropólogo y estoy interesado en los sucesos que ocurrieron en agosto del año 36 en Badajoz y la represión que se desató después por parte de los que ganaron la guerra en la ciudad.

E- Mercedes, ¿ te acuerdas que paso en agosto del 36?

M- Después de llegar las tropas, mi madre volvió a Badajoz. Nosotros nos habíamos ido al campo con mis tíos y al volver a Badajoz por Puerta Pilar, tuvo que ir hasta su casa que estaba cerca de la cárcel. Para ello tuvo que ir saltando por encima de los cadáveres, había muchos en las calles, entonces fue por eso que empezó a trastornarse un poco. Ella vino en carro pero en Puerta Pilar se tuvo que bajar. Vino a buscar comida, mi padre no podía venir, por eso vino ella.

E- ¿Por qué no podía venir tu padre?

M- Mi padre, mi padre no se metía en nada, ni quería saber nada de nada, bueno tú no lo conociste pero era prudente y callado, no hablaba de nadie y lo fueron a buscar.

E- ¿Quiénes lo fueron a buscar?

M- Los rojos

E- ¿Cómo lo fueron a buscar los rojos si estaba la ciudad tomada por las tropas de Franco?

M- Lo fueron a buscar antes de que entraran las tropas. Mi padre no se metía con nadie, lo salvó un jefe de Falange que era vecino nuestro y sacó la cara por él, uno de los guardias civiles que vino a buscarle lo conocía y sabía que no había hecho nada, por lo que le dijo que a la mañana siguiente, cuando abrieran la puerta de la ciudad, huyera, ya que después podría venir otro y no tendría tanta suerte. Así que al otro día a las siete de la mañana nos fuimos con mis tíos, por eso mi madre tenía que venir a buscar comida por que había en el campo mucha gente refugiada, como los jefes de Obras Públicas.

E- ¿No murió un familiar tuyo en el asalto de las tropas de Franco a la ciudad?

M- Eso fue después, era mi primo, lo metieron en la cárcel los rojos, él no se metía con nadie, aunque en la familia había de todo, un hermano de mi padre estaba metido en todo, pero mi padre en cambio no se metía en nada. Cuando entraron los de Franco y empezaron a matar gente, lo llevaron a matar.

E- ¿Dónde los llevaban a matar, a la plaza de toros?

M- No en el cementerio, en las tapias del cementerio, se llevaron a mi primo, pero tenía el permiso para salir al día siguiente, no le habían podido probar nada. El que estaba de juez en la cárcel era un tío nuestro, marido de una prima hermana de mi padre, tenía el

permiso para salir, pero como era ya tarde no lo dejaron salir, así que al día siguiente, aunque tenía el permiso para salir de la cárcel, sabiendo que no había hecho nada, dijo que se lo llevaran al cementerio, pudo haber dicho que éste no y dijo que lo llevaran y lo mataron.

E- ¿Supiste de mucha gente que mataron?

M- Yo era pequeña, pero no fue tanto como dicen.

E- ¿Sabes lo que sucedió en la plaza de toros?

M- En la plaza de toros los llevaban a matar, pero eso que decían que los ponían banderillas son invenciones, eso no lo hicieron, yo conocí al que tenía las llaves de la plaza de toros que era vecino de enfrente de mi casa y decía que eso era mentira, él era el que abría y cerraba y eso no lo vio nunca. Sí era verdad que allí encerraban a la gente y las mataban.

E- ¿Cómo estos sucesos marcaron tu vida?

M- Mi madre no se hubiera puesto como se puso, fue al cementerio con su prima a buscar el cadáver de su primo, ella se quedó en la puerta del cementerio, lo reconocieron por los zapatos.

Como no había medicamentos para tratar a mi madre, la llevaron a Mérida, la tuvieron allí ocho años, hasta que mi padre se la trajo, estaban juntos los que estaban locos por completo con gente como mi madre que tenía manías y tenían que estar con gente a los que les habían hecho algo o los habían violado. Esas manías las cogió ella y te decía que fueras por la mitad de la calle, ya que allí había uno con una escopeta que esperaba a la gente para matarlos o hacerles algo. Tenía miedo a que nos mataran.

E- ¿Quién te dijo a ti que la culpa la tenían los rojos?

M- No me lo dijo nadie, yo me enteré por ahí con el tiempo. No es que tuvieran la culpa es que fue cuando están ellos.

E- ¿Que te contaron a en el colegio?

M- A mi concretamente nada, había que ir a misa todos los domingos, había que ir a la gimnasia y a otras cosas con la Falange.

E- Los sucesos de la matanza de Badajoz fueron obra de las tropas de Franco, ¿no es cierto?

M- Si eso sí, pero los otros también habían matado antes, yo vivía al lado de la cárcel y veía a las personas que les llevaban comida a los presos y que salían llorando cuando les devolvían la comida por que se los habían matado. Mataron unos y otros.

E- ¿Te lo contó tu familia?. Tú eras muy pequeña, ¿cuántos años tenías?

M- Tenía seis años, en mi familia se hablaba poco de la guerra, no les gustaba hablar de nada, mi tía que le habían matado a su hijo, decía que en las guerras mueren buenos y malos y le había tocado a ella al igual que otros muchos. No hablaba mal de Franco porque nos había sacado adelante.

E- ¿Qué recuerdas de la vida en la caseta del campo?

M- Cuando pasaban los coches de un pueblo a otro, ¿se puede decir el pueblo?

E- Lo puedes decir.

M- Valverde de Leganés, cuando pasaban los coches que llamaban coches del punto, nos teníamos que poner en la cuneta a saludar puño en alto porque si no se paraban y buscaban a la gente escondida en los chozos, una vez encontraron a uno escondido en un chozo y lo mataron delante de su mujer y sus hijos, esos fueron los rojos, después con las tropas de Franco había que estar con la mano levantada, esos no registraban.

E- ¿Que recuerdas de la cárcel?

M- Estuve viviendo dos años en casa de mis tíos hasta que murió mi abuelo y volvimos cerca de la cárcel no en la calle Chapín sino a la calle Atocha un poco más abajo de la cárcel. A la siete de la mañana salía un autobús de la cárcel con la Guardia Civil todas las mañanas hasta que yo tuve quince años. Mi padre y yo los observamos por la ventana detrás de los visillos.

E- Eso es el año 45, ¿todavía sacaban gente para matarla?

M- Al final fueron pocos, al principio era casi diario.

E- ¿Dónde los llevaban?

M- Al cementerio, todos los días a la siete de la mañana, después la gente salía a la calle, los de por encima y los de enfrente y se ponían a hablar de a quién se habían llevado ese día, eran vecinos de Badajoz, gente conocida y los vecinos se preocupaban por lo que le había sucedido. Mi padre no me dejaba salir.

E- ¿Terminó tu primo en una fosa común?

M- Como lo reconocimos por los zapatos, llevamos una caja de madera y lo entramos en una tumba en el suelo. Tenía 33 años, estaba recién casado y tuvo una hija un mes después de morir su padre, mi prima Mari Carmen.

E.- ¿Se dieron más casos en tu familia de asesinados o desaparecidos?

M- No, creo que nadie más.

E- ¿Que les hacían a los que no metían en la cárcel?

M- En la plaza de Alta, ponían un fila de sillas, les daban aceite de ricino, los pelaban al cero y les dejaban un mechón donde les ataban un lazo rojo, cuando el laxante les hacia efecto los ponían a desfilar por el Campo de San Juan (hoy Plaza de España, entonces Plaza de la República). El padre de Mariano (amigo de su marido) a consecuencia de lo que le dieron termino en una silla de ruedas. Había uno que denunciaba a la gente y tuvo una discusión con un amigo de mi padre por que se metía con su novia, mi padre se lo advirtió, ten cuidado con ese, una noche se lo llevaron y lo mataron.

E- Dado que veo que estas muy cansada vamos a dar por terminada la entrevista, sólo me queda darte las gracias por haber colaborado conmigo en esta conversación que estamos grabando para la Universidad, ha sido muy amable y en el futuro tendremos más conversaciones.

2ª Entrevista a Mercedes Piñero (M), vecina de Badajoz de 87 años de edad, a cargo de Javier Delgado (E) Realizada el 10/03/17 .Inicio:17 horas; culminación:17:20 horas. Duración total 20 minutos.(Mercedes en esta ocasión no admite que la grabe)

E- Mercedes recuerdas de que me hablaste de la persona que tenía las llaves de la plaza de toros, ¿Qué relación tenías con ella?

M- Yo trabajé mucho tiempo para la mujer y la hija, le cosía ropa.

E- ¿Que contaba este hombre de los sucesos de la plaza?

M- Que tenía las llaves y que no participó en nada malo, solo era un empleado, pero pudo ver que mataron a mucha gente, a muchos rojos. Pero sin espectadores.

E- ¿Tú sabías que tu primo Marcelo González Piñero está registrado en un proceso en el que se depuró el ayuntamiento y se manda detener y ejecutar a todos los empleados municipales de izquierda incluido tu primo?

M- Mi primo nunca fue de izquierdas, ni se metió con nadie, lo mataron porque los rojos lo metieron en la cárcel y después los de derechas lo ejecutaron por una confusión.

E- ¿Recuerdas algo sobre la muerte de tu primo cuando eras pequeña?

M- Me acuerdo que había una que trabajaba en La Paloma en la calle San Juan, que se llamaba Lucia y cuando pasábamos mi madre y yo cerca de la tienda, me llamaba: "Mercedita ven y cuéntame que le ha pasado a tu primo, ¿De qué se ha muerto?"

E- ¿Que decías tú?

M- Yo les decía que mi primo no se había muerto, que lo habían matado.

E- ¿Recuerdas que decía tu madre?

M- Se asustaba mucho y decía que no le hiciera caso a esa mujer.

Nota adicional a la entrevista.

Mercedes no quiere hablar más con nosotros, ya que piensa que Franco no sale bien parado de este trabajo, todo lo intenta pasar por el tamiz de su ideología para culpar a los otros sin darse cuenta que ella es víctima de aquellos a quienes defiende.

ENTREVISTA N° 2

DATOS BIOGRÁFICOS

Antonio es un reputado bloguero de temas sobre la Guerra Civil en Badajoz, además su tío fue Guardia Civil destinado en Badajoz, lo que lo convirtió en protagonista involuntario de la represión en la ciudad.

ENTREVISTA

Entrevista a Antonio Alfonso (A), vecino de Badajoz de 50 años de edad, a cargo de Javier Delgado (E) Realizada el 06/05/2017. Inicio: 20 horas; culminación: 20:30 horas. Duración 30 minutos.

E- Antonio esta entrevista es para la Universidad, para la UNED, como ya te conté yo soy antropólogo y estoy interesado en los sucesos que ocurrieron en agosto del año 36 en Badajoz y la represión que se desató después por parte de los que ganaron la guerra en la ciudad, me interesa lo que tú puedas aportar sobre el tema, desde un punto de vista personal y como experto en el tema (participa hace muchos años en un blog que es referencia y se puede considerar un estudioso sobre la Guerra Civil en Badajoz)

E- ¿Qué puedes aportar sobre el tema de la plaza de toros?

A- En cuanto al tema de la plaza de toros hace unos años una de mis tías, viuda de un guardia civil me aportó el testimonio de que su marido cuando la guerra había participado en los fusilamientos de la plaza de toros. El hombre se excusaba diciendo que no había matado a nadie, que no les apuntaba y que el disparaba a otro sitio.

E- ¿Tu le das veracidad a lo que te contaron?

A- Si, con toda seguridad, una vez que Yagüe parte de Badajoz, eran las fuerzas locales, en este caso la Guardia Civil, la que se encargaba de las ejecuciones. Lo que no me cuadra es que no intentara hacer puntería, eso es difícil de creer, lo que sucede es que mi tío debió de sentir vergüenza por aquello, y contaba que él no atinaba a dar a aquellos infelices. Existen otros testimonios de familias de Guardias que cuentan que los fusilamientos eran un servicio más que nombraba cada mañana en los tabloneros de la Comandancia.

E- ¿Qué más cosas te contaba tu tía, por ejemplo de cómo vivían?

A- Me contaba que pasaban tanta hambre como los campesinos, que hacían tortillas con la parte blanca de las naranjas y que fueron años muy duros para los pobres.

E- ¿En tu opinión cuánta gente crees que pudo morir en la plaza de toros?

A- Alrededor de mil y pico, no dio tiempo a más, según los testimonios no se pudo transportar a más el tiempo que duro. En el primer libro de Pilo hay una entrevista a una persona que transporto los cadáveres hasta el cementerio desde la plaza de toros y coincide con otros testimonios, sobre todo cuando habla del sitio donde tenían encerrados a los prisioneros. Posteriores investigaciones han identificado ese lugar.

E- ¿Qué otro testimonio te parece relevante de los publicados?

A- El de un empresario salmantino que se encontraba esos días en la ciudad y dijo que metían a los cadáveres de pie en los camiones para poder trasladarlos al cementerio.

E- ¿Cuántos crees que en total?

A- Hasta finales del 36 que empiezan los juicios, unos cuatro mil, según estimaciones de Espinosa, ya que hace una comparativa de los registrados en los cementerios y los que no se registraron y la media es de 1 a 5,5.

E- ¿Algún día sabremos la verdad?

A- No, cada día es más difícil, nadie se pone de acuerdo en las cifras, y una vez desaparecidos los testigos directos aparecen más revisionistas a negar lo sucedido.

E- Antonio, muchas gracias por el tiempo que me has dedicado, más adelante me gustaría que siguiéramos hablando de este tema.

A- De nada, será un placer.

Nota adicional a la entrevista

Antonio es uno de los blogueros mas asépticos en cuanto a los datos que he observado, no sólo me interesaba lo que sabía de su familia, sino también como representante del discurso se mantiene vivo en las redes sociales para saber la verdad de lo que ocurrió.

ENTREVISTA N° 3

DATOS BIOGRÁFICOS

En primer lugar antes de reproducir la entrevista, tenemos que aclarar quién fue Eladio López Alegría, para ello nos vamos a ayudar de los escritos e investigaciones de su nieto Joaquín¹⁵.

Eladio fue el primer alcalde democrático elegido en la ciudad de Badajoz al proclamarse la República, el 16 de abril de 1931. Fundador del Partido Republicano Radical Socialista, llega a la alcaldía en conjunción con los Socialistas. El 10 de agosto de ese mismo año deja de ser alcalde. En abril del año 1933 es nombrado Presidente de la Junta para la reforma agraria de Badajoz. En junio de 1936, un mes antes del golpe, Presidente de los Jurados Mixtos Agrarios.

Con el golpe no quiso marchar al exilio por no considerarse autor de ningún hecho punible y el 15 de septiembre es secuestrado de su despacho de la Cámara y fusilado al otro día en las tapias del Cementerio de San Juan sin que mediara ningún tipo de juicio.

En base a la ley de Responsabilidades políticas de febrero de 1939, es juzgado el 16 de enero de 1939 y se le impone a la familia el pago de 300 pesetas de caudal hereditario por la responsabilidades políticas.

El 25 de abril de 1987 el colegio de abogados de Badajoz rehabilita a los abogados asesinados y expulsados en el año 1937, entre los que se encontraba Eladio.

En el año 2009 se le rinde un homenaje en el cementerio a instancias del PSOE.

Hoy, en el 2017, el ayuntamiento de Badajoz está pendiente de adjudicar su nombre a una calle.

ENTREVISTA

1ª Entrevista a Marisa Arranz (M), vecina de Badajoz de 55 años de edad, a cargo de Javier Delgado (E) Realizada el 25/05/2017. Inicio:13:00 horas; culminación:13:30 horas. Duración total 30 minutos.

¹⁵ <http://www.todoslosnombres.org/content/biografias/eladio-lopez-alegría>

Marisa es nieta de Eladio López Alegría y su madre es la única hija de Eladio que permanece viva, es una persona muy anciana y con problemas que no nos permiten hacerle una entrevista.

E- Buenos días Marisa, como te comenté, soy antropólogo y estoy haciendo un trabajo para la UNED, concretamente sobre los sucesos de Badajoz de 1936. ¿Qué sabes de tu abuelo Eladio?

M- Bueno no sé mucho, el que sabe mucho de esto es mi primo Joaquín. Si quieres me puedo informar y quedamos más adelante.

E. No te preocupes, me interesa también tu opinión y lo que tú sabes de él.

M- Fue alcalde un año creo, no sabemos porqué lo mataron, alguien lo denunció. Mi padre decía que tenía un nombre, pero mi primo dice que era otro.

E- ¿Cómo sucedió?

M- Se enteraron por una vecina y no pudieron hacer nada por evitarlo. En la parte más bonita del cementerio, donde los arcos, está enterrado. Ni siquiera sé la fecha exacta en que lo mataron...Ellos tenían una pariente que era Presidente de la Audiencia pero no pudieron hacer nada, nadie se enteró hasta que estuvo muerto.

E- Lo mataron el 16 de septiembre de 1936

M- Ellos eran abogados y estaban bien situados. Mi madre y mi tía eran muy pequeñas y no tienen recuerdos propios. ...Ellas eran muy chicas, sólo sabían que lo habían matado en la guerra y ya está. ¿Sabes lo que te digo?.. Bueno nos contaron la historia y lo que hicieron estaba fatal.

E- Fue asesinado

M- Ellos eran hijos de un notario, vivían en Garrovillas, eran liberales y anticlericales. La familia de mi abuela eran también ilustrados, lo que me encanta, venían de librerías de Salamanca....Mi padre decía que eran liberales, anticlerical y libre pensadores. En la parte de mi abuela no utilizaban nombres cristianos tenían un hermano que se llamaba Virgilio y ella Leticia. Todas estas cosas las contaba mi madre.

Lo de mi abuelo nos sonaba fatal. No se metía en nada, era una persona que no luchó en la guerra ni nada, no estuvo en el frente, fue injusto.... A pesar de esto nosotros no tuvimos problemas para vivir en Badajoz.

E- ¿Qué fue de tu abuela?

M- Mi madre decía que su madre se encerró. Nunca hablaba de eso, el tema de su marido no se trataba, no hablaba de nada de eso. De lo que si le oyó hablar es de la muerte de los hermanos Pla, decía que eran apenas unos muchachos y que fue una barbaridad. Estaba muy unida a mi abuelo, hasta que lo mataron salían todas las tardes juntos. Era curioso que decía que si ella fuera Franco prohibiría los toros, si viviera hoy sería anti-aurina.

E- ¿Cómo vivían?

M- Tenían una casa en Menéndez Valdés¹⁶, creó que se la hizo mi abuelo. Vivían muy bien, se iban de Vacaciones a Figueira¹⁷, varias familias de Badajoz alquilaban un tren donde se iban con las muchachas y todo. Mi madre recordaba Entrocamento, yo he pasado por allí varias veces.

E- Si, todos los trenes de Portugal siguen pasando por Entrocamento, tiene como veinte vías y tienes que sortear los trenes para coger el tuyo.

E- ¿Qué pasa con la calle que el ayuntamiento aprobó ponerle?

M- Decían que en la zona de Entrepuentes¹⁸, pero aún no hay nada. Es una lástima que la única tía que me quedaba muriera hace poco sin verlo, junto a mi madre, a ellas les hacía mucha ilusión ver la calle con el nombre de su padre... Bueno no tengo mucho más que decir, si quieres te puedo poner en contacto con mi primo Joaquín.

E- Gracias, si, más adelante pensaba ponerme en contacto con él, mándame el teléfono.

Nota adicional a la entrevista

¹⁶ Una calle cerca del ayuntamiento y de la plaza de España (Entonces de la Republica)

¹⁷ Figueira da Foz, Portugal

¹⁸ Entre el Puente Viejo y el Puente de la Universidad.

He preferido hacerle la entrevista a Marisa y no a su primo Joaquín ya que este último tiene elaborados unos serie de datos de una investigación que llevó a cabo de carácter histórico y no podríamos saber nunca que es parte de la memoria y que fruto de sus indagaciones.

Otro nieto de Eladio es el astronauta Miguel López Alegría que viajó al espacio con un ejemplar de las ordenanzas del Ayuntamiento de Badajoz, quizás en recuerdo de su abuelo. Hay un parque en la ciudad que lleva su nombre y todavía su abuelo no tiene calle.

ENTREVISTA 4

DATOS BIOGRÁFICOS

Josefa es hija de un trabajador de la tierra que en 1936 estaba vinculado a la UGT, su marido fue Policía Nacional, su suegra era de origen campesino (natural de La Parra¹⁹) y su suegro era encargado de obras en las carreteras, en su familia política eran de izquierdas. El hermano de su suegro, Vicente, que era impresor, no pudo volver a Badajoz hasta después de la muerte de Franco, lo tenía prohibido.

ENTREVISTA

Entrevista a Josefa García (J), vecina de Badajoz de 82 años de edad, a cargo de Javier Delgado (E) Realizada el 05/05/2017. Inicio:19 horas; culminación:19:30 horas. Duración total 30 minutos. La historia por la que le voy a preguntar la conocí hace muchos años por parte de los protagonistas, no tenían problemas en contarla.

E- Esta entrevista es para la Universidad, para la UNED, como ya sabes soy antropólogo y estoy trabajando sobre los sucesos que ocurrieron en agosto del año 36 en Badajoz y la represión que se desató después por parte de los que ganaron la guerra en la ciudad.

E- ¿Te acuerdas de lo que le paso a tu suegra y dónde estaba cuando las tropas de Franco entraron en Badajoz?

J- Ella contaba que estaba escondida en la catedral junto a muchas familias de San Roque y cuando llegaron los moros vaciaron el templo y mataron a muchos hombres.

E- ¿Qué miembros de su familia estaban con ella?

¹⁹ Pueblo de la comarca de Barros, provincia de Badajoz

J- Con ella estaban su dos hijos mayores, se llevaban trece meses y el chico tenía seis meses.

E- ¿A ella que le pasó ?

J- Le cortaron el pelo y le dieron aceite de ricino.

E- ¿Tuvo eso que ver con que la llamaran Pepa la Roja?

J- Seguramente al igual que a su hermana que también se lo hicieron, todo el mundo sabía desde entonces que era roja.

E- ¿Que le pasó a sus hermanos que estaban en el pueblo?

J- Su hermano, el que era Guardia Civil, lo mataron por rojo y su otro hermano, el padre de Manolita , cuando estaba en la puerta de su casa con su hija que tenía unos meses vinieron unos falangistas y no se supo más de él.

E- ¿Qué le pasó a la madre de Manolita?

J- La tía Maximina se metió en la cama y estuvo más de veinte años en la cama sin levantarse hasta que murió.

E- ¿Dónde estaba tu suegro cuando entraron las tropas en Badajoz?

J- Estaba trabajando en un pueblo, el trabajaba en las carreteras.

E- ¿Qué le paso cuando llegó a Badajoz?

J- Contaba que al enterarse de lo sucedido volvió enseguida preocupado por su familia, aún vestía el mono de trabajo, esos que se usaban antes para todo, para trabajar en el campo como en el taller y lo detuvieron por la calle unos moros y lo llevaron a la plaza de toros.

E- ¿Por qué a la plaza de toros?

J- Porque allí mataban a la gente

E- ¿Y a él por qué no le mataron?

J- Alguien en la puerta de la plaza lo conoció y los sacó de la fila, creo que decía que fue un legionario que era amigo suyo.

E- ¿Qué le pasó unos días después?

J- Que estaba trabajando en las carreteras con una cuadrilla, era el encargado, y llegó un camión, se bajaron unos soldados y le dijeron que a partir de ese momento eran voluntarios para ir al frente y se los llevaron. Aunque él, cómo sabía leer y escribir, no salió del campamento y se quedó toda la guerra en las oficinas.

E- ¿Qué problema tuvo tu padre cuando entraron las tropas en Badajoz?

J- Mi padre era socialista, iba a los mítines de la casa del pueblo y lo tenían fichado, por eso lo detuvieron, alguien lo denunció. Pero era una persona muy buena, ayudó a sacar a unas monjas de Badajoz cuando apresaban a la gente de derechas, pero eso no se lo tuvieron en cuenta.

E- ¿Por qué no lo mataron?

J- No lo mataron porque mi tío Martín era camisa vieja y lo sacaba de la cárcel

E- ¿Camisa vieja?

J- Si falangista de toda la vida, de los antiguos, de los de antes de la guerra.

E- ¿No era de este hombre del que decía tu marido que se había llevado por medio a un montón de gente durante la guerra?

J- Si, pero no es cierto....mi tío era muy bueno.

E- ¿Qué me puedes contar del hambre?

J- La gente pasaba mucha hambre, pero nosotros no, mi padre trabajaba en el campo y siempre había comida.

E- Bueno pues muchas gracias, seguiremos hablando de esto.

J- De nada, cuando tú quieras.

CONCLUSIONES

La triangulación de los datos de las diferentes fuentes documentales con los datos obtenidos por métodos cualitativos, nos llevan a las siguientes conclusiones:

- No cabe duda de que la plaza de toros de Badajoz se usó como centro de internamiento y como lugar de ejecuciones masivas. Los testimonios nos llevan a que estos asesinatos se encuentran en la Memoria Colectiva de los ciudadanos de Badajoz, lo que para ellos constituye una verdad que para nosotros como antropólogos es importante a la hora de valorar la situación de los agentes sociales. Las historias de vida coinciden con los datos históricos y con la parte de la prensa que se podría llamar en aquel momento libre.
- Comprobamos que muchos de los asesinatos fueron indiscriminados, lo que da un tono especialmente cruel a esta masacre. No solo se detuvo a las personas con pruebas de portar armas, sino a todo el que encontraron por la calle, con preferencia los varones. En este sentido toda la ciudad antigua es un lugar de memoria, las calles se llenaron de víctimas, para ello me remito al libro de Mario Neves²⁰ o las declaraciones que éste hizo a Granada TV donde nos cuenta que dejaron las calles llenas de cadáveres para crear el terror a los ciudadanos. También se cometieron asaltos y pillajes en casas y comercios.
- Una parte de las víctimas no son conscientes de serlo. Gracias al discurso hegemónico, las políticas del olvido y el miedo, en la mayoría de los casos, justifican los asesinatos en función de una guerra, se tiene asumido que ser de izquierdas, e incluso demócrata, lleva consigo esos riesgos. En este caso los gestores de la memoria han sido el aparato del régimen con organizaciones como la Sección Femenina y la Iglesia Católica, en cuyas manos volvió la educación y el control de la mayoría de los más jóvenes. Sacerdotes como el padre Lomba, se hacen famosos en la ciudad por su beligerancia y por ser uno de los mayores protagonistas en la búsqueda de víctimas para el paredón. Se llegaron a enterrar a los fusilados boca abajo para que no alcanzaran el cielo (López y Ferrandiz 2010).

²⁰ Neves, M. (1986). La matanza de Badajoz. Editora Regional de Extremadura.

- La plaza de toros es el epicentro de la violencia que se extendió progresivamente a otras formas como la humillación, no basta con matar, hay que avergonzar y reeducar a la familia como si los que defendieron la República y el poder legítimamente constituido fueran traidores. Las mujeres son rapadas y marcadas, se les hace tomar aceite de ricino (para provocarles diarrea) y se les pasea por las calles para escarnio público. Los hijos de los republicanos son excluidos en las escuelas. Otros, como los hijos de los fusilados, son obligados a enrolarse en Falange²¹, muchas veces a las órdenes de los asesinos de sus padres, un ejemplo de esto lo tenemos en las declaraciones que Joaquín, nieto de Eladio López Alegría, hizo a una publicación digital y donde nos cuenta cómo su tío Eladio de 17 años en aquellos momentos, terminó en Falange para defender a su madre y a sus hermanas²². Las instituciones públicas son depuradas, se expulsa a los republicanos, en el caso de los maestros la mayoría son eliminados. En relación con todo esto hay que destacar el escarnio a los asesinados que después de fallecidos son juzgados y sus familias desposeídas de sus bienes.
- Las familias de las víctimas desarrollan estrategias de resistencia como la invención de historias y rumores, necesitan adaptarse a la nueva situación donde impera el miedo. Hay que preservar la vida de los hijos, hay que adaptarse a las nuevas circunstancias, la práctica de la dominación crea discursos ocultos que deben de salvaguardar la vida de todos los actores. Hay que adaptar las respuestas para no caer en la protesta, para no delatar la rabia, es el caso de Mercedes, su familia adapta la muerte de su primo²³ a un error, para evitar ser delatados, está prohibido exhibir el dolor. Los dominados para resistir deben de crear redes de solidaridad como las políticas de acogimiento dentro de las familias.
- Se establecen nuevas relaciones de poder entre los agentes sociales, los testimonios de que los que salvan la vida por los integrantes del nuevo orden son numerosos, te podía salvar tanto un soldado como un militar jubilado. Expresiones como "persona de orden" o "yo respondo por él", delatan el

²¹ Bahamonde, A. (2005). Un año con Queipo de Llano. Memoria de un nacionalista. Espuela de Plata.

²² http://www.elcorreoextremadura.com/noticias_region/2016-10-17/2/18791/no-se-ha-hecho-nada-por-eladio-porque-la-gente-en-badajoz-no-le-conocia.html

²³ Socialista, fusilado a consecuencia del Proceso del juez Suarez Bárcenas para depurar el Ayuntamiento de Badajoz de republicanos, donde la mayoría fueron fusilados.

establecimiento de un nuevo orden moral alejado de los valores de la República y de nuevo más cercano a la España pre republicana. Los vencidos se convierten en las hordas marxistas, el discurso de los dominadores demonizan al adversario. De nuevo los "Cien mil hijos de San Luis" han cruzado la península. Es en este orden en el que un sacerdote, el padre Lomba, anuncia a los carabineros su ejecución²⁴. serán fusilados el día 17 de agosto,.

- Constatamos que como decía Halbwachs (1950) las fuentes escritas no son mas autenticas que las orales, dado que los archivos en su mayoría no son accesibles o han sido destruidos, por razones obvia no se han dejado testimonios cuantitativos de los asesinados. El uso que hacen algunos autores de los textos de archivos como el de la Legión están más cerca de producir textos mitológicos que obras con un mínimo rigor científico.
- La ausencia de un registro de testimonios orales después de la llegada de la democracia, ha cercenado la posibilidad de haber tenido la oportunidad de hablar con los testigos directos de aquellos hechos, siendo ya octogenarios los de la segunda generación. Queda en evidencia la falta de interés por parte de algunos partidos políticos que tuvieron la posibilidad de dejar cerrado el tema de la Memoria Histórica en sus ámbitos territoriales y estatales y no lo hicieron.
- El tema de la Matanza de Badajoz sigue vivo en las redes sociales a través de numerosos blogs, los asuntos que no se resuelven siguen estando activos, seguimos sin saber, se sigue demandando una explicación. El tema más recurrido es el numero de víctimas, sobre esto la tesis más razonable es la de Espinosa (2003) que argumenta que los fallecidos registrados tienen en todos los sitios que él ha estudiado una proporción entre 1 a 5 ó 1 a 6 con los fallecidos reales, siendo los registrados en Badajoz unos 700, que se traduciría en unos 4000 asesinados en los primeros meses antes de empezar los juicios sumarísimos. Lógicamente nadie se preocupó por lo que parece, de llevar un registro de asesinados, la idea era exterminarlos sin dejar rastro, los fusilamientos masivos se hacen de noche en la plaza de toros, fuera de la vista de los aterrados vecinos y más tarde al amanecer en las tapias del cementerio. Ejemplo de esto es el testimonio de Antonio García Bravo²⁵, que contó como su

²⁴ Testimonio de la mujer de un carabinero recogido en el documental dirigido por Irene Cardona y realizado por Tragaluz en el 2004 titulado "La Batalla de Badajoz, verano de 1936".

²⁵ <http://www.rtve.es/alacarta/videos/cronicas/cronicas-badajoz-1936/1270248/>

madre llegó al cementerio cuando iban a fusilar a su padre y aguantó allí para hacerse cargo del cadáver, conservando aún la factura de la funeraria Correa a nombre de Claudia Bravo.

- La respuesta a por qué no hubo movimientos ciudadanos para evitar el derribo de la plaza de toros o el levantamiento del muro del cementerio, está en el miedo, se propusieron sembrar el terror y aún están recogiendo cosechas, las migraciones que empezaron a mediados del siglo pasado se llevaron en primer lugar a los que vivían más incómodos, a los represaliados y los que quedaron. La segunda generación en su mayoría se había criado con la dictadura, son los de "con Franco vivíamos mejor" o "Franco nos salvó de los comunistas". Todo el mundo pertenecía a Falange o a alguna organización de la Iglesia como Acción Católica o Las hijas de María. En cualquier testimonio que se quiera conseguir, hay que valorar mucho más los olvidos que los recuerdos. Las políticas de reeducación por parte de los dominadores dieron sus frutos.
- Estos hechos no se denunciaron en su momento porque funcionaron las políticas del olvido, el parque que rodea la brecha de la Trinidad es el parque de la Legión, los alcaldes franquistas todos tienen sus calles y la calle de Eladio López Alegría aún no está definida.

POSIBLES VIAS DE INVESTIGACIÓN

Sin duda la posibilidad de recabar el mayor número de testimonios sobre lo ocurrido, dejando un registro audiovisual, sería la tarea más importante que se podría hacer con este tema, aún quedan muchas personas que tienen mucho que aportar sobre la historia de vida de los suyos.

Un tema a tener en cuenta es el estudio específico de las políticas del olvido puestas en marcha durante la dictadura y las implicaciones que tienen en las relaciones con los diferentes agentes sociales.

El estudio de los lugares físicos de la memoria y sus anexos, como son la cárcel, que aún se conserva (antiguo Palacio de Godoy), y los lugares de la ciudad donde aquél 14 de agosto se asesinaron a un número importante pero indeterminado de personas, como la Plaza de España (antes de la República).

Establecer las implicaciones de la Iglesia Católica en asociación con el poder de una dictadura donde recuperaron sus privilegios. Los sacerdotes empezaron a tener autoridad sobre todos los actos sociales, su visto bueno era preceptivo. Aquí es preceptivo citar a Yagüe que le dijo al obispo Alcalá y Alenda, sobre su intercesión por los hermanos Pla, "señor obispo para que Ud. viva como vive estos tienen que morir". Sería interesante saber cuál es el discurso con las víctimas y la implicación en la tarea de reeducación. ¿Hasta qué punto hicieron de mediadores de la dictadura y ayudaron a mantenerla?

Otra parte importante es el estudio del discurso de los agentes sociales implicados, aún no se habla abiertamente de asesinatos y hablamos de alzamiento, no de golpe de estado.

Conocer hasta qué punto la ciudad de Badajoz, en sus relaciones de poder entre los diferentes agentes sociales, ha tenido una transición real a una democracia.

Explorar nuevas vías de investigación a través de documentación privada como cartas, diarios, testamentos, fotografías, etc. de los actores implicados como soldados, familiares y presos, para intentar acercarnos a la verdad por otras vías.

Ampliar la investigación a países como Portugal que tuvieron una relación importantes con los rebeldes y que pueden tener sobre este tema documentación desclasificada.

BIBLIOGRAFIA

Baer, Alex, (2010). "La memoria social. Breve guía para perplejos" en Memoria-política-justicia: En diálogo con Reyes Mate. Edición de Alberto Sucasas y José A. Zamoro .Madrid. Trotta

Bahamonde, A. (2005). Un año con Queipo de Llano. Memoria de un nacionalista. Espuela de Plata.

Chaves Palacios, J. (coord.) (2004). Memoria Histórica y Guerra Civil: Represión en Extremadura. Diputación de Badajoz

Chaves Palacios, J. (2008). La guerra civil en Extremadura. Operaciones Militares. Tomo I. Badajoz .Editora Regional de Extremadura.

Espinosa Maestre, F. (2003). La columna de la muerte. El avance del ejército franquista de Sevilla a Badajoz. Critica. Barcelona

García Alonso, María (2014) "La gestión social de las memorias históricas". Revista de Instituto de Altos Estudios Europeos, núm.3.

Halbwachs, Maurice (1995), "Memoria colectiva y memoria histórica", REIS, vol. 69

López García, J y Ferrándiz, F.(2010) Fontanosa, 1941-2006. Memoria de carne y hueso. Manuscrito sin publicar.

Neves, M. (1986). La matanza de Badajoz. Badajoz. Editora Regional de Extremadura

Nora, Pierre (2008), Pierre Nora en Les lieux de mémoire. Selección de José Rilla. Montevideo, Trilce.

Pilo Ortiz, F.(2001) Ellos lo vivieron. . Indugrafic. Badajoz

Pilo Ortiz, F.(2001) La represión en Badajoz. Indugrafic. Badajoz.

Scott, James C. (2000), Los dominados y el arte de la resistencia, México, Ediciones Era.

Simões, D. (2013). Frontera y guerra civil española. Dominación, resistencia y usos de la memoria. Badajoz. Diputación de Badajoz.

Todorov, Tzvetan (2000), Los abusos de la memoria. Barcelona, Editorial Paidós

Vila Izquierdo, J (1983). Extremadura: Guerra Civil. Badajoz. Universitas Editorial.

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/cronicas/cronicas-badajoz-1936/1270248/>

Entrevista diario digital el Correo Extremadura a Joaquín López Alegría. Disponible en línea http://www.elcorreoextremadura.com/noticias_region/2016-10-17/2/18791/no-se-ha-hecho-nada-por-eladio-porque-la-gente-en-badajoz-no-le-conocia.html

Documental de Irene Cardona realizado por Tragaluz en el 2004 titulado "La Batalla de Badajoz, verano de 1936".

Entrevista Neves de Granada TV en línea en ¹
<https://www.youtube.com/watch?v=qdqcqPmKheM>

<http://www.todoslosnombres.org/content/biografias/eladio-lopez-alegria>