

# EL USO DEL VÍDEO EXPLICATIVO COMO COMPLEMENTO EN LA EDUCACIÓN FORMAL



**Trabajo Fin de Máster**  
**Máster de Educación y Comunicación en Red**

**Especialidad Educación Digital. UNED**

Directores: Roberto Aparici Marino y Pilar Gómez Mondino

Alumna: Mercedes Rodenas Pastor

CURSO 2019/2020

Gracias a los míos por su paciencia y su apoyo

“Transformad esas antiguas aulas; suprimid el estrado y la cátedra del maestro, barrera de hielo que lo aísla y hace imposible toda intimidad con el discípulo; suprimid el banco, la grada, el anfiteatro, símbolos perdurables de la uniformidad y del tedio. Romped esas enormes masas de alumnos, por necesidad constreñida a oír pasivamente una lección, o a alternar en un interrogatorio de memoria, cuando no a presenciar desde distancias increíbles ejercicios y manipulaciones de que apenas logran darse cuenta. Sustituid en torno al profesor a todos esos elementos clásicos, por un círculo poco numeroso de escolares activos, que piensan, que hablan, que discuten, que se mueven, que están vivos en suma, y cuya fantasía se ennoblece con la idea de una colaboración con el maestro.”

Francisco Giner de los Ríos, 1880

## AGRADECIMIENTOS

Gracias a todos los que de una forma u otra me han ayudado con esta investigación. Gracias a los alumnos por su interés y por sus ganas de aprender. Gracias a los compañeros por estar abiertos a otra forma de enseñar y gracias a mis profesores por todo lo aprendido.

Sólo se puede aprender aquello que se ama, aquello que te dice algo nuevo, que significa algo, que sobresale del entorno. Sin emoción no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria.

Francisco Mora Teruel, 2019

## RESUMEN

El video ha sido ampliamente utilizado en educación como recurso expositivo, pero no como herramienta para que los alumnos sean los creadores de su propio conocimiento. Las referencias encontradas son prácticamente inexistentes, y más aún si nos centramos en áreas de carácter científico tecnológicas. La creación y publicación de vídeos explicativos por los alumnos para mejorar su competencia en la expresión oral y su asimilación de los conceptos, es uno de los objetivos de esta investigación utilizando técnicas cualitativas y cuantitativas. Explicar una práctica o un ejercicio y convertirla en una historia narrada, grabada, publicada y difundida a través de las redes sociales por los alumnos es uno de los focos de este estudio. El otro foco de la investigación se centra en el uso del video explicativo creado por los profesores y si su uso ha experimentado modificaciones durante el confinamiento sufrido en España desde el mes de marzo de 2020.

**Palabras clave:** video explicativo, expresión oral, educación transmedia, asimilación conceptos, autoaprendizaje.

## ABSTRACT

Video has been widely used in education as an exhibition resource, but not as a tool for students to be the creators of their own knowledge. The references found are practically non-existent, and even more so if we focus on areas of a scientific-technological nature. The creation and publication of explanatory videos by students to improve their competence in oral expression and their assimilation of concepts, is one of the objectives of this research using qualitative and quantitative techniques. Explaining a practice or an exercise and turning it into a story narrated, recorded, published and disseminated through social networks by students is one of the focuses of this study. The other focus of the research focuses on the use of the explanatory video created by the teachers and if its use has undergone modifications during the confinement suffered in Spain since March 2020.

**Key words:** explanatory video, oral expression, transmedia education, assimilation of concepts.

## Índice

---

# Índice

1.	Introducción .....	7
2.	Contexto .....	13
3.	Marco teórico.....	16
3.1.-	Fundamentos. Justificación de la estrategia global. ....	16
3.2.-	El vídeo explicativo en educación. ....	21
3.3.-	Experiencias y aproximaciones al objeto de investigación. ....	25
4.	Metodología de la Investigación. ....	33
4.1.-	Objetivo de la Investigación.....	36
4.2.-	Objetivos Específicos.....	36
4.3.-	Justificación metodológica.....	37
4.3.1.-	Técnicas cualitativas.....	39
4.3.2.-	Técnicas cuantitativas .....	41
5.	Estudio y análisis de los resultados. ....	53
5.1	Resultados y análisis de las técnicas cualitativas. Diario de Campo .....	53
5.1.1.-	Resultados de las técnicas cualitativas. ....	54
5.1.2.-	Análisis de los resultados de las técnicas cualitativas.....	63
5.2	Resultados y análisis de las técnicas cuantitativas.....	65
5.2.1	Resultados y análisis de las encuestas realizadas a los alumnos. ....	65
5.2.2	Resultados y análisis de la encuesta realizada a los profesores. ....	74
6.	Conclusiones, limitaciones y líneas futuras de investigación.....	84
7.	Referencias bibliográficas.....	96
8.	Anexos .....	99

## Introducción

---

## 1. Introducción

La sociedad actual ha cambiado su forma de producir y adquirir conocimiento, es la denominada Sociedad del Conocimiento. Esta Sociedad del Conocimiento, Sociedad de la Información o Sociedad Red, se caracteriza por una serie de transformaciones sociales que se extienden a todos los ámbitos, social, cultural, económico y donde el conocimiento se entiende como un recurso económico. En nuestra sociedad el conocimiento se somete a constantes revisiones, verificaciones y modificaciones lo que implica dos hechos directamente: la necesidad de un aprendizaje continuo por la rápida obsolescencia de lo aprendido y una creciente conciencia del no-saber.

Los riesgos de exclusión social en la sociedad del conocimiento están relacionados con el acceso a la información y al conocimiento, y con los efectos de la globalización socio-económica. Krüger, K (2006) nos advierte de que esta sociedad del conocimiento no es más igualitaria que la sociedad industrial y podemos hablar del capitalismo del conocimiento, que seguirá generando las desigualdades sociales. Por lo tanto, es importante la igualdad de oportunidades para poder acceder a la red y tener una sólida formación para gestionar el conocimiento de una forma eficiente. El sistema educativo debe dotar al alumnado de herramientas de creación y construcción de conocimiento de forma colaborativa, como mejor vía para capacitarlos para la sociedad en la que viven.

Nadie pone en duda hoy en día que internet ha revolucionado la forma de comunicarse, según Castell (2001) “Internet es un medio de comunicación, de interacción y de organización social”. La evolución del modelo comunicativo ha ido de un modelo prácticamente unidireccional, pasando por la bidireccionalidad con la web 2.0, a convertir al individuo en el centro del paradigma comunicativo. La facilidad de acceso a la producción digital y a la publicación de lo producido ha permitido que los individuos se conviertan en usuarios y productores, además de consumidores, es decir en “prosumidores”.



Las nuevas generaciones aúnan un gran afán consumidor y autonomía a la hora de publicar sus contenidos. El libre acceso a las redes hace que la relación entre comunicación y poder sufra un profundo cambio respecto a lo concebido hasta finales del siglo XX. Las redes, según Castells (2009), son estructuras comunicativas en la vida social y se han convertido en la forma organizativa más eficiente debido a tres de sus rasgos fundamentales: flexibilidad, adaptabilidad y capacidad de supervivencia, al no estar centralizadas en ningún individuo en concreto y ser el grupo el que se autoregenera al estilo de los equinodermos.

La Narrativa Transmedia fue definida por Henry Jenkins en el año 2003 como “un proceso donde elementos integrantes de una ficción aparecen dispersos a través de múltiples canales de distribución con el propósito de crear una experiencia de entretenimiento unificada y coordinada”. Scolari (2019) señala las características que debería tener un proceso de enseñanza-aprendizaje transmedia “se podría imaginar un proceso de aprendizaje donde la narrativa -ya sea el viaje de Cristóbal Colón, la fotosíntesis o la fórmula de la superficie de la esfera- se trabaje en el aula a través de diferentes lenguajes y soportes mediáticos; por otra parte, un proceso de aprendizaje transmedia debería darle relevancia a la producción de contenidos a cargo de los estudiantes. En otras palabras, se trataría de pasar de los user-generated contents a los student-generated contents.

La Educomunicación implica la interrelación de dos campos de estudio: La educación y la comunicación. Se la conoce también como recepción crítica de los medios de comunicación, pedagogía de la comunicación, educación para la televisión, etc. (Aparici, R, 2010). El término Educomunicación fue aceptado por la UNESCO en 1979 y hoy en día es impensable hablar de comunicación y educación como dos procesos independientes. Los procesos de comunicación son componentes pedagógicos del aprendizaje.

Para Aparici, R (2010) la Educomunicación nos presenta una filosofía y una práctica de la educación y de la comunicación basadas en el diálogo y la participación que no requiere dolo de tecnología, sino de un cambio de actitudes y concepciones pedagógicas y comunicativas.

Es en este principio de la comunicación en el que se deben asentar las relaciones profesor alumno. Fomentando las relaciones horizontales, que favorezca el intercambio constante de mensajes entre alumnos y educadores, de forma interactiva. De esta manera, se generan aprendizajes significativos a través de los cuales el alumno se siente parte de un proceso de análisis de su realidad social, en el que sus propias opiniones son valoradas, reforzadas, contrastadas y debatidas por otros individuos.

Como afirmaba Kaplún, M (1998): Educación y comunicación es una misma cosa. Educar es siempre comunicar. Toda Educación es un proceso de comunicación.

Si aunamos todos estos **conceptos: sociedad red, prosumidores, emirecs, redes sociales, educación transmedia**, vemos como el video tutorial o explicativo puede ser una herramienta educativa que encaje en la sociedad actual. El video combinado con las distintas redes y plataformas y enmarcado dentro de una estrategia de educación participante, puede ser la vía para unos alumnos que demandan ser partícipes de los aprendizajes siendo productores de conocimiento.

### 1.1. Objetivos y aportaciones del trabajo

El presente trabajo fin de máster intenta Evaluar el uso del vídeo tutorial-explicativo como complemento de la educación formal. Los objetivos específicos del mismo son: Valorar el grado de satisfacción de los profesores con el uso de esta herramienta durante el periodo de confinamiento, Investigar si la producción de vídeos por los alumnos vídeos influye sobre su competencia de la expresión oral y en la asimilación de aprendizajes.

El trabajo desarrollado en este TFM **aporta, entre otros análisis, un estudio del uso del vídeo tutorial para la mejora de la competencia oral del alumno en materias no lingüísticas de carácter científico tecnológico.** El uso del video como herramienta didáctica se ha utilizado principalmente en áreas lingüísticas, como las lenguas extranjeras o lengua castellana, de forma habitual. En estas áreas la expresión oral es una de las competencias y contenidos incluidos en su currículo, pero en otras áreas de más corte científico o técnico se trata siempre de forma transversal.

El sistema educativo español tiene que asegurar la mejora de la competencia oral del alumnado, competencia básica en la nueva estructura social y productiva, alejada cada vez del sistema productivo industrial, donde el conocimiento es un recurso y la falta de competencia oral es un hecho constatado en nuestra población adulta. La comprensión lectora, íntimamente ligada a la competencia oral, de la población adulta española según el informe de competencias de la OCDE\* y el informe PISA \*\* es la penúltima de Europa solo por delante de Italia. En este informe también se afirma informe que un desempeño de competencias comparativamente bajo entre la juventud (40% inferior o peor) en países como Chile, España, Estados Unidos, Grecia, Israel, Italia o Turquía, coincide con un desempeño bajo entre los adultos (40% inferior o peor).

La segunda aportación de este TFM, es una **encuesta masiva del grado de utilización del video explicativo, de producción propia o publicado en las redes, por parte del profesorado durante el periodo de confinamiento,** el grado de satisfacción con el uso del mismo, las formas de publicarlo y compartirlo con sus alumnos y su opinión sobre los resultados educativos conseguidos.

\*Fuente: OECD (2016[53]), \*\*PISA 2015 Results (Volume I): Excellence and Equity in Education, <https://doi.org/10.1787/9789264266490-en>; cálculos de la OCDE basados en (2018[10]), Survey of Adult Skills (PIAAC) (base de datos), 2012/2015, <http://www.oecd.org/skills/piaac/>

Y como última aportación, una colección de experiencias autobiográficas de la investigación realizada durante los últimos 6 cursos escolares en el uso del vídeo explicativo en materias científico-tecnológicas.

La estructura general del presente trabajo se divide en un primer capítulo de marco teórico en el que introducen todos los fundamentos sobre las teorías educativas de las que bebe la estrategia global desarrollada y los antecedentes teóricos sobre el uso del uso del vídeo explicativo como herramienta educativa.

El siguiente capítulo está dedicado a la metodología de la investigación y presenta los objetivos perseguidos con este estudio y las herramientas utilizadas. Dentro de las técnicas utilizadas se desarrollan técnicas cualitativas mediante un diario de campo, y técnicas cuantitativas con la realización de encuestas anónimas a alumnos y profesores. En el diario de campo se relata la experiencia personal en la búsqueda de herramientas didácticas que concilien una modalidad de educación que promueva un modelo horizontal con la ratio actual en el aula (30 alumnos) y un aprendizaje que se centre en el proceso. Las encuestas a alumnos buscan conocer su percepción sobre su propio aprendizaje y su forma de alcanzar conocimiento mejorando su expresión oral. Las encuestas de profesores pretenden conocer su grado de satisfacción con esta herramienta educativa.

El capítulo siguiente presenta los resultados y su análisis en función de los objetivos planteados en este estudio.

El último capítulo está dedicado a las conclusiones en torno a los objetivos planteados, y su consecución dentro de una estrategia educativa global que persigue una educación participante donde el alumno es el centro del proceso. En este mismo capítulo y en relación a las conclusiones obtenidas se presentan las limitaciones del estudio y las futuras líneas de investigación.

Contexto

---

## 2. Contexto

Según el informe del ONTSI\* (2019) el 67,7 de la población española hace uso de las redes sociales y según IAB Spain\*\*, en su informe de 2019 sobre redes sociales, las que reinan en el panorama español son WhatsApp, Facebook, Youtube e Instagram. Los jóvenes españoles están 58 min diarios de promedio en las redes sociales y para un 55% de los usuarios, son una fuente de información más, y es por eso que participan de forma activa mediante comentarios.

Por último, destacar que 7 de cada 10 usuarios siguen algún influencers. Con estos datos se puede calibrar el poder que los youtubers tienen en la sociedad actual, analizar las claves de su éxito e intentar trasladarlas a los modelos educativos es un esfuerzo que merece la pena.

Todo lo anterior unido a que cada vez más profesores en todos los niveles están comenzando a desarrollar metodologías que requieren que los estudiantes vean videos explicativos o lecciones de manera virtual, nos da una idea de la importancia de esta metodología. Es cierto que muchos profesores hacen uso de los canales educativos más visitados, pero empieza a ser una práctica habitual para muchos docentes el grabar sus propios videos, personalizando al máximo esta herramienta y adaptándola al nivel del alumnado al que va dirigido.

Es un hecho constatado que hay numerosos canales educativos en You Tube que son ampliamente seguidos, y en donde los alumnos encuentran respuesta a dudas que no se resuelven en el aula. Algunos de los canales educativos más seguidos son:

ONTSI\* Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la SI. Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital. <https://www.ontsi.red.es/es/node/8>

IAB Spain \*\* es la mayor asociación mundial de comunicación, publicidad y marketing digital <https://iabspain.es/estudio/estudio-anual-de-redes-sociales-2019/>

- Khan Academy fue uno de los pioneros a la hora de utilizar YouTube como plataforma de difusión de contenidos educativos. Este canal y academia web gratuita, fue fundado en 2006 por Sal Khan, un ingeniero electrónico y matemático del MIT, luego de descubrir que existía una enorme necesidad de recursos para estudiar y prepararse para los exámenes en todos los niveles por parte de los estudiantes.
- Canal Unicoos liderado por David Calle especializado en Matemáticas, Física , Química, Dibujo Técnico y Tecnología de Secundaria, Bachillerato y universidad. Este es uno de los canales líderes españoles según los datos obtenidos en Social Blade.

Como utilizar este poder de la comunicación transmedia en educación, aprovechando el afán consumista y la necesidad de notoriedad pública de nuestro alumnado, es la ardua tarea a la que se enfrenta una parte del profesorado. La educación transmedia es por sí sola un campo de estudio de nuevas metodologías didácticas. Los contenidos y/o conceptos crecen, se diversifican y se nutren en las redes sociales.

“La cultura de la participación implica modelos de comunicación horizontales donde las relaciones de poder proporcionan a cada individuo la posibilidad de intercambiar puntos de vista, expresar ideas, comentarios, experiencias, así como trabajar colaborativamente. Esta cultura de la participación implica pensar y desarrollar una cultura de la comunicación que supere los modelos heredados de las teorías funcionalistas” Aparici y Osuna (2013).

Una vez superada la web 2.0 la vigencia de estas palabras es absoluta y tienen su máximo desarrollo en las redes sociales, que permiten al alumnado crear su propia identidad digital, se han convertido emirecs, emisores y receptores de contenidos.

## Marco teórico

---



### **3. Marco teórico**

El presente trabajo fin de máster intenta evaluar una herramienta educativa, el video explicativo, que es utilizada como una técnica dentro de una estrategia global. Entender que esta herramienta es parte de un todo es fundamental para poder contextualizarla en el momento en que vivimos y en las necesidades del alumno que pretende cubrir.

El marco teórico de la estrategia global se justifica en el apartado de fundamentos, seguido se hace un análisis del contenido teórico encontrado sobre el estudio del video explicativo en educación en áreas de carácter científico técnico y como último apartado se introducen todas las experiencias personales y aproximaciones realizadas al objeto de esta investigación.

#### **3.1.- Fundamentos. Justificación de la estrategia global.**

La sociedad de siglo XXI ha experimentado un gran cambio en su orden social y de interrelación en los últimos cincuenta años, este cambio ha ido de la mano de la evolución de las nuevas tecnologías. Los procesos de globalización e informacionalización han generado la transformación de nuestras sociedades a todos los niveles, social, económico y educativo.

Esta nueva dimensión nos dirige hacia una Ciudad Global, entendida como “una red de nodos urbanos de distinto nivel y con distintas funciones, que se extiende en todo el planeta y que funciona como centro nervioso de la Economía Informacional. Es un sistema interactivo al cual deben adaptarse constantemente empresas, ciudadanos y ciudades” (Castells, 1997).

Este proceso de adaptación constante junto con la obsolescencia de los aprendizajes adquiridos, debido a la vertiginosa evolución de la ciencia y la estructura social, implica un cambio en el nivel de formación exigido a la ciudadanía. Mientras que en la segunda mitad del siglo XX se partía de una formación definitiva con actualizaciones de los conocimientos permanentes, en el siglo XXI las exigencias son mayores. La formación de la ciudadanía va a

requerir un proceso inacabado y será necesaria la construcción del conocimiento durante toda la vida de los individuos. (Osuna, S, 2011).

La escuela no puede quedarse atrás en este cambio social. Esta necesidad de formación continua, necesariamente obliga a un cambio en la forma de adquisición de los aprendizajes, siendo el individuo el protagonista en la construcción de los mismos, pasando de ser un mero receptor a aprender a aprender. El cambio en las relaciones y estructuras sociales nos obliga a introducir el conectivismo en el aula. El conectivismo se basa en la estructura de las redes para fundamentar los procesos de aprendizaje, a modo de cómo la sociedad actual articula sus interconexiones en nodos. El conocimiento no se haya en un único individuo o nodo, de tal forma que ya no hay ninguna persona que lo sepa todo. (Osuna, S y otros (2014). Es la ciudadanía en el ciberespacio quien crea una inteligencia colectiva o cerebro común. La inteligencia colectiva es más potente que la suma de las inteligencias individuales. Es el conjunto del colectivo humano quien debe en lo sucesivo, adaptarse, aprender e inventar para vivir mejor en el universo complejo y caótico en el cual vivimos. (Lévy, P., (2004).

Aceptando que vivimos inmersos en la sociedad del conocimiento y que este concepto está íntimamente ligado con la educación como expone Krüger (2006) “El concepto actual de la ‘sociedad del conocimiento’ no está centrado en el progreso tecnológico, sino que lo considera como un factor del cambio social entre otros, como, por ejemplo, la expansión de la educación. Según este enfoque, el conocimiento será cada vez más la base de los procesos sociales en diversos ámbitos funcionales de las sociedades. Crece la importancia del conocimiento como recurso económico, lo que conlleva la necesidad de aprender a lo largo de toda la vida. Pero igualmente crece la conciencia del no-saber y la conciencia de los riesgos de la sociedad moderna. Se hace necesario pues revisar el sistema educativo actual en busca de un modelo que este guiado por los parámetros de exigencia de la sociedad actual:

constructivismo que asegure la capacidad de una formación constante y conectivismo, que nos conduce hacia la eficacia de una inteligencia colectiva.

Si el principal valor de la sociedad post-industrial reside en profesionales técnicamente cualificados y el conocimiento teórico se ha convertido en la principal fuente de innovación y en el punto de partida de los programas políticos y sociales, ¿puede una sociedad permitirse un porcentaje de fracaso escolar en torno al 25%? (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. [Datos curso 013/2014](#)). Aquí es donde se genera la verdadera brecha social, ¿podrán estos individuos adaptarse y sobrevivir en la sociedad actual?

El sistema educativo actual descansa sobre un modelo conductivista y está dando la espalda no sólo a este 25% de alumnos que fracasan, sino a todos aquellos que no sabrán adaptarse a una sociedad que camina a años luz. Paulo Freire nos regaló unas propuestas didácticas en su principio del dialogo que además de intemporales nos deben guiar para conseguir ciudadanos autónomos, competentes y responsables.

Estas propuestas están íntimamente ligadas al conectivismo: “Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso aprendemos siempre” y al constructivismo: “Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas. Los profesores contestan preguntas que los alumnos no han hecho...” Freire (1998)

La escuela no ha sabido hacer suyas estas máximas hasta ahora, puede que el empuje de las nuevas tecnologías y el distanciamiento social, ahora más que nunca, sean el germen de éste tan necesario cambio.

Para Roberto Aparici (2010) “La Educomunicación nos presenta una filosofía y una práctica de la educación y de la comunicación basadas en el diálogo y la participación que no requiere dolo de tecnología, sino de un cambio de actitudes y concepciones pedagógicas y comunicativas”.

Es en este principio de la comunicación en el que se deben asentar las relaciones profesor alumno. Fomentando **las relaciones horizontales**, que favorezca el intercambio constante de mensajes entre alumnos y educadores, de forma interactiva. De esta manera, se generan aprendizajes significativos a través de los cuales el alumno se siente parte de un proceso de análisis de su realidad social, en el que sus propias opiniones son valoradas, reforzadas, contrastadas y debatidas por otros individuos.

Como afirmaba Kaplún (1998): Educación y comunicación es una misma cosa. Educar es siempre comunicar. Toda Educación es un proceso de comunicación.

### *Modelos Educativos*

En la escuela actual son los modelos educativos y comunicativos, así como la pedagogía subyacente los que deben cambiar. Kaplún (1998) afirmaba que una educación modernizante no se puede ceñir al uso de aparatos y dispositivos en los centros educativos y seguir repitiendo los viejos modelos educativos y modelos comunicativos bancarios donde el alumno es un mero receptor de información y no un productor de sus propios mensajes.

Es necesario hacer hincapié en distinguir entre dispositivos digitales y herramientas o técnicas digitales, los intentos de modernización de la escuela en estos últimos años siempre han fracasado porque ningún cambio pedagógico los ha acompañado. Las herramientas y dispositivos tienen que estar al servicio de un propósito mayor, de un plan de renovación metodológico.

La siguiente imagen sintetiza las distintas corrientes pedagógicas:

## Las corrientes pedagógicas en un flash



Raúl Antón Cuadrado @  
www.comunicacionextendida.com

Imagen 1. Corrientes pedagógicas. Realizada Por Raúl Antón Cuadrado

Si hacemos una revisión de las corrientes pedagógicas que dominan el desarrollo de la metodología seguida en el aula, y dentro de la cual está incluido la técnica del uso del video explicativo producido por los alumnos encontramos dos corrientes predominantes: constructivismo y conectivismo.

El modelo **constructivista** se basa en que el individuo el que construye los aprendizajes alcanzando una mayor autonomía. El estudiante pasa a ser un objeto activo y se convierte en el centro del proceso de aprendizaje. Este modelo intenta entender como una persona adquiere sus aprendizajes e incorpora las individualidades del mismo.

Según Kakn y Friedma (1973) el **aprendizaje constructivista** se caracteriza por los siguientes principios:

- De la instrucción a la construcción. El constructivismo se basa en la idea de que al aprender se transforma el conocimiento.
- Del refuerzo al interés, El alumnado comprende mejor cuando está envuelto en tareas y temas que cautivan su atención.

- De la obediencia a la autonomía, El profesorado debe fomentar la libertad responsable.

Por último, el **conectivismo** se basa en la estructura de las redes para fundamentar los procesos de aprendizaje, a modo de cómo la sociedad actual articula sus interconexiones en nodos. El conocimiento no se haya en una única persona que lo sepa todo. Es necesaria la participación de varias personas o nodos para llegar a la construcción del conocimiento, ya que cada miembro en conexión va a facilitar la resolución en la parte que es experta. Osuna y otros, (2014).

Para terminar esta justificación del marco teórico de la estrategia global seguida, me gustaría citar a Paulo Freire que sirve de perfecta ligazón entre Escuela y Tecnología: “La Ciencia y la Tecnología, en la sociedad revolucionaria, deben estar al servicio de la liberación permanente de la HUMANIZACIÓN del hombre.

### **3.2.- El vídeo explicativo en educación.**

Las referencias encontradas sobre el uso del vídeo explicativo como herramienta de creación de conocimiento por el alumnado son prácticamente inexistentes, en especial cuando nos centramos en su uso desde las áreas de carácter científico tecnológico. Realizando una búsqueda exhaustiva en diferentes repositorios de artículos académicos se comprende el vacío teórico que sobre esta técnica existe y se puede valorar las aportaciones que este estudio incorpora.

El vídeo educativo ha sido ampliamente usado en las aulas desde los años 70 y una definición básica de lo que el vídeo educativo supone como recurso pedagógico, según el Instituto de Tecnologías Educativas, sería “El video educativo es un poderoso medio para el aprendizaje, por su función motivadora y por contribuir a mejorar el aprendizaje significativo”.

Otra definición que resulta interesante introducir es la de vídeo didáctico y diferenciarla de lo que se entiende por vídeo educativo.

Por vídeo didáctico deberemos entender solo aquellos que han sido concebidos, diseñados y producidos para su utilización como apoyo al desarrollo del currículo escolar; en tanto que los educativos – además de didácticos – pueden ser todos los que se produjeron con una finalidad de entretenimiento y divulgación científica, no académica, pero que poseen contenidos relacionados con el currículo y, a su vez, manejan y transmiten valores socialmente aceptados. (Sánchez y Ruiz, 2013, página. 70).

Y en palabras de Cabero la definición de vídeo didáctico es "aquel que ha sido diseñado para transmitir unos contenidos habilidades o actividades y que, en función de sus sistemas simbólicos y la forma de estructurarlos, propicie el aprendizaje en los alumnos" (Cabero, 1989, 138)

Cuando se quiere introducir los vídeos de producción propia se debe atender a los requisitos mínimos que en su elaboración se deberían seguir según Cabero (2000:86). Este autor nos presenta una síntesis de las principales etapas a seguir para la realización de vídeos didácticos y estas son la guionización, la grabación y la edición final. A su vez Cabero destaca las dos fases principales, fase de diseño y de evaluación. Estas fases deben incluir la selección de contenidos, los objetivos que se pretenden alcanzar, los materiales que se necesitan y coste y por último, las técnicas de evaluación.

Como síntesis de las funciones del uso del vídeo en educación presentamos la siguiente tabla, en la que se pueden encontrar muchos rasgos comunes a los vídeos que producidos por alumnos y profesores.

AUTOR	FUNCIONES
Cebrián Herreros, M. (1987)	Instrumento de producción y creatividad - Instrumento de análisis de la realidad circundante - Recurso para la investigación, experimentación y seguimiento de procesos de laboratorio - Difusión de la información - Soporte de almacenamiento o banco de producciones audiovisuales - Recurso para el análisis crítico de producciones audiovisuales y de circulación de la información - Medio de enseñanza al servicio de las disciplinas curriculares
Ferrés i Prats, J. (1992)	-Informativa –Motivadora –Expresiva –Evaluativa –Investigadora – Lúdica – Metalingüística
Martínez Sánchez, F (1991)	- Didáctica –Formación y perfeccionamiento del profesorado - Recurso de expresión estética y de comunicación –Instrumento de investigación
Nadal, M <sup>a</sup> A. y Pérez, V. (1991)	- Presentar los temas –Motivar –Transmitir información –Permitir la visualización de formas estructuradas y procesos –Suscitar debates – Promover actividades –Hacer recapitulación y repaso –Ins. de evaluación
Salina Ibáñez, J. (1992)	- Medio para la enseñanza – Para formación del profesorado – Para la investigación y como contenido didáctico

Tabla recuperada de <https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/17/17258/TEMAvide.pdf>.

Como se puede observar hay infinidad de referencias bibliográficas y de estudios sobre el uso del vídeo didáctico y del educativo, pero todas ellas enfocadas desde el uso del vídeo siendo el alumno el receptor y no el creador. En ninguna de las referencias encontradas hace mención



a la mejora de la expresión oral del alumno. Las recomendaciones sobre el diseño instruccional del video didáctico creado por profesores se pueden extrapolar al realizado por los alumnos.

El docente que planifica usar el video como recurso didáctico necesita fundamentalmente diagnosticar y caracterizar a sus estudiantes, analizar los objetivos de la asignatura, formular el o los objetivos que se quieren alcanzar, observar previamente el material, elaborar la guía didáctica, planificar las actividades a desarrollar antes, durante y después del video, determinar otras fuentes de información, y planificar la integración de los conocimientos con otras asignaturas y disciplinas. García Matamoros (2014)

Por último, en esta serie de definiciones me gustaría introducir la del vídeo participativo, que aunque no es exactamente el mismo tipo de vídeo objeto de esta investigación, se puede decir que ambos tienen muchas raíces comunes. Obviamente, se hace necesario incidir en las distintas finalidades que ámbos vídeos, en concreto tienen cuando hablamos de áreas de carácter tecnológico. Esta herramienta basa su enorme potencial en que se puede utilizar desde cualquier área del currículum por lo que el vídeo explicativo se asemeja al participativo porque permite fomentar el sentido crítico del alumno dándole voz.

Los videos participativos contemplan un conjunto de técnicas que buscan lograr la participación de un grupo de personas o una comunidad en el diseño y la creación de su propia película. La idea subyacente es que la realización de un video es una tarea fácil y accesible; además, es una excelente forma de congregarse a las personas para que analicen distintos asuntos, expresen sus preocupaciones o simplemente sean creativos y cuenten historias. Nick and Chris Lurch, (2006)

### 3.3.- Experiencias y aproximaciones al objeto de investigación.

En este apartado se incluyen las experiencias profesionales de mi viaje evolutivo en mi aprendizaje como profesora de secundaria y como formadora de profesores. Es una entrevista autobiográfica que incluye mis experiencias previas de las sesiones en las que empiezo a tener contacto con el objeto de investigación. Este proceso tiene su origen en el uso de simuladores digitales que permitían al alumnado temporalizar sus aprendizajes a su ritmo y repetir tantas veces como considerarían oportuno para la mejor asimilación de los contenidos, siendo el segundo salto en este aprendizaje, el uso del vídeo tutorial de creación propia para facilitar esa asimilación de contenidos. El último estadio en esta transformación pone al alumno en el centro del proceso, y el vídeo pasa de ser una herramienta para transferir conocimiento a una herramienta para crear conocimiento. En este último paso de mi evolución como profesora, es el alumno el que crea sus vídeos, el que elabora sus propios aprendizajes y los comparte con sus compañeros para crear un conocimiento global. Es en este último paso donde se centra el Diario de Campo que se desarrolla en los capítulos posteriores. El objetivo siempre ha sido el mismo mejorar mi proceso de enseñanza, evolucionando al ritmo que el alumnado lo hacía. El alumnado no aprende igual hoy en día que hace 20 años, y el profesorado no puede utilizar las mismas herramientas.

**Fecha: Septiembre 1998-septiembre 2009 Profesora del área de Tecnologías**

Esta actividad la llevo a cabo en varios centros de Secundaria impartiendo clase alumnos de 12 a 18 años de edad, el IES Fernando de Mena (Socuellamos, Ciudad Real) y el IES Cristóbal Pérez Pastor (Tobarra, Albacete)

En estos años introduzco en mi metodología el uso de aplicaciones digitales y simuladores para la realización de ejercicios individuales y grupales. Lo que permite al alumno repetir la simulación tantas veces como el considere necesario antes de contestar a las preguntas. Esta

herramienta potencia la actividad creadora del alumno siendo el mismo el que marca su ritmo de aprendizaje y se sitúa en el centro del proceso siendo creador de sus propios aprendizajes. El uso de simuladores se hace primeramente en el centro educativo, en el entorno del aula y posteriormente, cuando el uso de los ordenadores personales se generaliza y se diseña para su uso en los hogares

Esta primera apuesta metodológica por el uso de simuladores para la comprensión y asimilación de contenidos está íntimamente relacionada con el posterior uso del video tutorial. La posibilidad de la repetición a demanda es la constante en ambas metodologías y una fue el germen de la otra.

Durante todo este periodo de tiempo constaté que los alumnos presentaban gran dificultad a la hora de defender sus aprendizajes en público, así como de verbalizar lo aprendido. El sistema educativo español no apuesta por fomentar la participación activa del alumnado, ni la reflexión y el debate público de los contenidos estudiados cualquiera que sea su naturaleza. La masificación en las aulas, el exceso de contenido, la metodología reproductiva y la falta de actualización del profesorado son las principales causas que encontré en el análisis.

Como resultados de las experiencias realizadas con los alumnos de secundaria escribí un artículo: “Nuevas herramientas en Tecnología”. Revista Sociedad de la Información, octubre 2001 ISSN 1578-326X. <http://www.sociedadelainformacion.com/tecnologia/tecnologia.htm>

**Fecha: Septiembre 2009-Febrero de 2012 - Asesora de Nuevas Tecnologías del Centro de Profesores y Recursos de Albacete.**

En este periodo como asesora de nuevas tecnologías impartí clases a maestros y profesores en temas con relacionados con la implantación de nuevas tecnologías en las aulas y el Proyecto Escuela 2.0 de Castilla La Mancha. Impartí numerosos cursos presenciales en la que muchos maestros no podían seguir el ritmo de la clase y se detectaba la imperiosa necesidad de crear

una herramienta que permitiera que cada alumno/profesor estableciera su propio ritmo de aprendizaje. Las diferencias en los conocimientos previos del profesorado no fueron valoradas a la hora de diseñar los grupos y eso nos condujo a velocidades de aprendizaje muy diferentes. Diseñamos un curso online para dar respuesta a estas diferentes velocidades y que permitiera a cada alumno / profesor avanzar a su ritmo para llegar a alcanzar los mismos objetivos.

Respecto de la experiencia de acompañamiento a profesores en sus aulas, la principal anotación es que la falta de destrezas digitales del profesorado se traslada en la continuidad de la metodología hasta ahora utilizada, y así sentirse en una zona de confort relativa. Con lo que la conclusión obtenida es, en la mayoría de los casos, que la digitalización de la Escuela no implicó una mejora metodológica.

Durante los cursos online que impartí y en los que pude constatar que para aclarar muchos conceptos el uso del vídeo tutorial hubiera facilitado en numerosas ocasiones el aprendizaje de los alumnos, por la constante reiteración de las preguntas realizadas. Para complementar el diseño de estos cursos durante mi tutoría grababa videos tutoriales, y posteriormente se los enviaba a los alumnos a través de la plataforma del curso (Redes de Formación CLM)

Cursos online impartidos:

- Manejo de información geográfica con google earth y google maps. posibilidades educativas. (impartido a distancia). Diciembre 2009
- Programa Escuela 2.0. El Aula digital de Castilla-La Mancha (impartido a distancia). Diciembre 2010
- Escuela Digital (impartido a distancia) Abril 2011

La posibilidad de la repetición a demanda es la constante, en los cursos online diseñados. El curso online permitía la interacción con el tutor, pero eran cursos cerrados donde el alumno aprendía una serie de conceptos básicos y era imposible tener un feedback real del aprendizaje

realizado. Mejoraban los alumnos en sus destrezas digitales, pero no en su metodología digital. Durante estos cursos online los alumnos demandaban una explicación más personalizada de algunos capítulos y empecé con la producción propia de vídeos explicativos, los cuales tuvieron una muy buena acogida entre los maestros a los que iban destinados



Vídeo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=EYeCrozFbTg&feature=youtu.be>



Vídeo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=J4LwBggMjhQ&feature=youtu.be>

Durante este periodo y hasta que se cerraron los Centros de Profesores en CLM en febrero de 2012, publiqué varios artículos sobre las aplicaciones digitales que utilizaba para la grabación de vídeos tutoriales y para la implantación de las TIC en el aula. La mayoría de estos artículos estaban destinados al aprendizaje del uso de dispositivos digitales, pero el error cometido durante ese periodo fue no impregnar este aprendizaje de un trasfondo metodológico.

- *Aplicaciones didácticas del programa Atube Catcher en el aula de Tecnologías. Revista Digital Sociedad de la Información N° 32 –Octubre 2011 ISSN: 1578-326x*
- *Control de aula ITALC v.2.0. SOFTWARE LIBRE EDUCATIVO. Revista Quaderns Digital n° 69 Diciembre de 2011 ISSN 1575-9393*

- *OPTIMIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL ORDENADOR DEL PROFESOR. Toshiba L300 en Castilla La Mancha. Revista Digital Sociedad de la Información N° 31 –Agosto 2011 ISSN: 1578-326x*
- *El uso de simuladores en el aprendizaje de los instrumentos de medida en Tecnologías y Tecnología Industrial. Revista Digital Sociedad de la Información N° 29 –Junio 2011 ISSN: 1578-326x*
- *SISTEMA OPERATIVO MOLINUX. Una alternativa para las aulas en Castilla La Mancha. Justificación y guía de instalación. Revista Digital Sociedad de la Información N° 28 –Mayo 2011 ISSN: 1578-326x*
- *La utilización de los videos tutoriales en educación. Ventajas e inconvenientes. Software gratuito en el mercado. Revista digital Sociedad de la información n° 33, Enero 2012 ISSN: 1578-326x. Recuperado de <http://www.sociedadelainformacion.com/33/videos.pdf>*

Curso Online diseñado y en el que incluí vídeos de producción propia como los que proporciono en la imagen 1.

*ESCUELA 2.0 con ISBN 978-84-7788632-7 publicado por la Dirección General de Organización y Servicios Educativos de la Consejería de Educación, Ciencia y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. <https://es.slideshare.net/tomamentor/escuela-20-para-prcticas>*

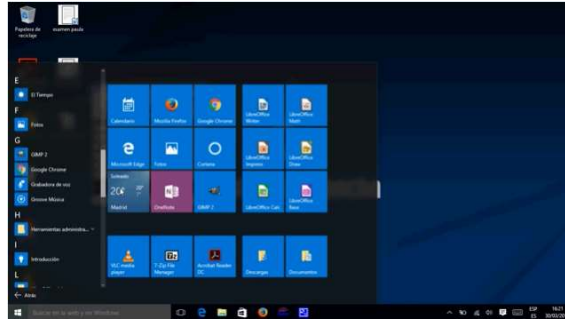
**Fecha: Septiembre 2015-Junio 2016 – Equipo directivo y coordinadora TIC del IES Andrés de Vandelvira**

En este curso escolar empecé a digitalizar mi centro educativo, junto a otros compañeros, a través de la plataforma Google Educativo, como parte del plan general de innovación

educativa del equipo directivo del que formaba parte. Se diseñó un programa de formación inicial para todo el profesorado desarrollado en la primera quincena del mes de septiembre. Los profesores de mi centro tenían grandes problemas para hacer de forma autónoma las tareas desarrolladas durante las sesiones de formación. Ante este problema, empecé a grabar videos explicativos de las mismas y que ponía a disposición de mis compañeros en las aulas virtuales creadas para el curso. Los compañeros valoraron positivamente estas iniciativas y en la encuesta de satisfacción final fue una de las actividades mejor valoradas. De forma paralela, programé sesiones de formación para padres y alumnos. Este centro tiene 1200 alumnos por lo que la tarea de formación durante el primer año fue un gran reto personal y profesional. El centro necesitó dos cursos lectivos para superar las brechas digitales reales de profesorado, familias y alumnado, pero tras ese periodo convulso y hasta la fecha, los cambios metodológicos introducidos y las dinámicas de cambio inducidas por las sinergias generadas, han convertido a este centro educativo en un referente en educación digital en Castilla La Mancha

Es un hecho constatado, que existió una mejor asimilación de los contenidos explicados en las sesiones de formación inicial, cuando existía la posibilidad de la visualización reiterada y de pausar las explicaciones para la correcta asimilación de estos contenidos. Los tiempos de asimilación de cada individuo son distintos, al igual que los ritmos de aprendizaje. La individualización de la educación pasa por saber respetar estos ritmos, y buscar soluciones para atender a todas las necesidades, esta fue la máxima que seguí en estos cursos de formación inicial.

Los vídeos producidos para mis compañeros son los siguientes:



Video 3: <https://www.youtube.com/watch?v=iYiR512f6VE&t=34s>



Video 5: <https://www.youtube.com/watch?v=3qNf8qzM-mY&t=8s>

Estas primeras aproximaciones a los objetivos de esta investigación me fueron preparando, didáctica y técnicamente, para implementar de manera regular el uso del vídeo en mi metodología docente. En el capítulo siguiente se puede seguir esta evolución continua mediante la observación participante y cuyos resultados vienen recogidos en el diario de campo.



## Metodología de la Investigación

---

#### **4. Metodología de la Investigación.**

La metodología que primeramente se diseñó para este TFM ha tenido que ser modificada debido a la cuarentena obligatoria por el COVID-19, y a la suspensión de la actividad lectiva presencial. En un primer momento se diseñó con una parte de observación participante tanto para profesores como para alumnos, entrevistas semiestructuradas a profesores y encuestas anónimas realizadas de forma masiva a profesores y alumnos. Debido al confinamiento las entrevistas han sido sustituidas por unas encuestas online más abiertas que las realizadas a los alumnos. Respecto a la observación participante incluye un previo a modo de diario de mis experiencias y evolución como profesora en relación al tema investigado en este trabajo.

La situación insólita que hemos vivido en este curso escolar 2019/2020 ha obligado al profesorado en general a introducir nuevas metodologías en su aula, que pasa de ser presencial a ser online. Es evidente que la enseñanza presencial, en determinados tramos de la educación es insustituible, pero esta situación de aislamiento social puede ser un punto de inflexión en las metodologías educativas empleadas de forma masiva hasta ahora. El modelo reproductivo es imposible de desarrollar en estas circunstancias, por lo que un modelo más tendente a la producción del alumno y a su implicación más directa en sus aprendizajes, ha tomado forma en los últimos meses.

La acelerada autoformación del profesorado para adaptarse a las circunstancias excepcionales que hemos vivido, ha propiciado que muchos hayan salido de su zona de confort, y que este momento haya marcado un antes y un después en el sistema educativo de este país. Muchos han reafirmado su vocación de enseñar por encima de las dificultades, y su compromiso con la sociedad ha quedado patente en la infinidad de nuevas metodologías desarrolladas y puestas en práctica. Como dijo Winston Churchill "El pesimista ve la dificultad en cada oportunidad. El optimista ve la oportunidad en cada dificultad". Este periodo de aislamiento

social va a ser una oportunidad para la modernización y la investigación en nuevas herramientas educativas.

La investigación educativa es muy difícil de generalizar y su ámbito de estudio incluye fenómenos de los ámbitos más diversos. La realidad educativa de cada centro, de cada aula, de cada profesor y alumno, es un ecosistema con sus propias características, de ahí se deriva la complejidad de la investigación educativa. Muchos de los problemas de investigación educativos tienen un carácter cualitativo, lo que está sujeto a variables tan cambiantes como la moral o la ética de la sociedad o comunidad donde se educa. Para Latorre y otros (1996) la investigación educativa presenta las siguientes características abajo citadas y que la hacen distinta a la investigación científica.

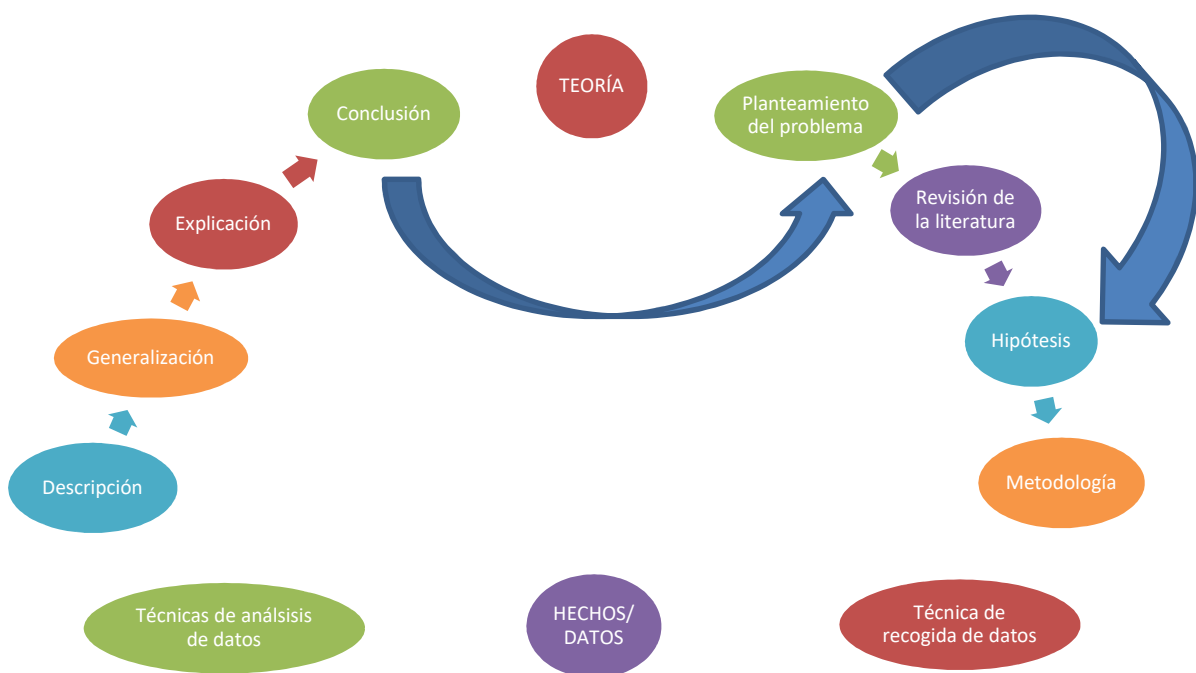
- La mayor dificultad epistemológica de los fenómenos educativos.
- El carácter pluriparadigmático y plurimetodológico.
- La relación peculiar entre investigador y objeto investigado.
- Dificultad de conseguir los objetivos de la ciencia
- Su delimitación.

Según Albert Gómez (2006, p 40), el proceso general de investigación se configura en tres grandes actividades, que después se irán desgranando cada una de ellas y adquiriendo las características de la metodología desde la que se enmarque la investigación. Esas tres fases son:

1. Elaboración de un proyecto de investigación. Esta fase corresponde con la planificación de la investigación.
2. Recogida y análisis de los datos correspondientes con la realización de la investigación.
3. Comunicación de los resultados a través de un informe.

Estas tres fases están recogidas y detalladas en este proyecto de investigación y también se pueden encontrar en él las fases detalladas por Latorre y otros (1996:52), aunque el punto de partida de la investigación es diferente. El punto de partida de esta investigación no se fundamenta en la teoría sino en la observación empírica y el método de ensayo y error constante, hasta que se obtuvieron unas conclusiones válidas. Tras la recogida de datos y análisis de los mismos, sentí la necesidad de sustentar las conclusiones obtenidas de forma experimental en unas bases teóricas sólidas, y donde mi investigación se pudiera ver enmarcada y fundamentada.

En el esquema siguiente el proceso se inicia cuando se detecta un problema o una inquietud y se plantea el problema de investigación, siguiendo el proceso hacia la revisión bibliográfica. Es aquí donde mi proceso y el abajo presentado difieren, en la primera aproximación mi proceso de investigación a lo largo de la observación participante fue de la fase de planteamiento del problema directamente a la de formulación de hipótesis, y una vez obtenidas unas conclusiones y en una segunda aproximación la investigación se formalizó y empezó a seguir todas las fases una a una.



Gráfica 1. Modificada a partir de la original presentada por Latorre y otros (1996: 52)

#### 4.1.- Objetivo de la Investigación

El objetivo general de este proyecto de investigación es evaluar el uso del vídeo tutorial o explicativo como complemento de la educación formal en las áreas de carácter científico tecnológico.

Dentro de la investigación realizada, lo que se pretende desarrollar /demostrar /aportar, se puede centrar en torno a dos ideas fundamentales:

**Uso del vídeo como complemento del proceso de enseñanza**, refiriéndonos a la producción de vídeos por parte del profesor, se pretende analizar las plataformas más populares y utilizadas por los profesores, las herramientas más utilizadas y valorar el grado de satisfacción de los mismos con la utilización de esta herramienta educativa.

**Uso del vídeo como complemento del proceso de aprendizaje**, se pretende valorar si el uso de los videos creados por los alumnos para explicar conceptos, prácticas, ejercicios, mejora su asimilación y comprensión de contenidos, su capacidad de autoformación y su expresión oral, poniendo el foco en áreas del ámbito científico tecnológico.

#### 4.2.- Objetivos Específicos

Los objetivos perseguidos con este estudio son los siguientes:

- Comprobar si el uso de videos tutoriales creados por los profesores ofrece una atención individualizada al alumnado y les ayuda a resolver dudas concretas, reforzando la asimilación de contenidos.
- Valorar el grado de satisfacción profesional del profesorado con esta herramienta.
- Comprobar si existe mejoría en la expresión oral de los alumnos mediante la producción de vídeo tutoriales.
- Valorar si existe una mejor asimilación de los contenidos estudiados mediante la producción de estos vídeos explicativos.

Las hipótesis de las que partimos se basan en cuestionarnos las siguientes preguntas sobre el éxito del vídeo tutorial como complemento de la educación formal

- El uso de un lenguaje de comunicación audiovisual ampliamente extendido entre la población a estudio y la posibilidad de su uso dentro de las redes sociales.
- Posibilidad de visualización reiterada y la posibilidad de pausar las explicaciones para la correcta asimilación de contenidos.
- La creación de vídeos por parte de los alumnos mejora su asimilación de contenidos.
- La creación de vídeos por parte de los alumnos mejora su capacidad de expresión oral.

#### **4.3.- Justificación metodológica**

La creciente complejidad de la realidad social hace que el uso de varias técnicas para un mismo proyecto de investigación sea una estrategia muy utilizada. La recogida de información de este proyecto se basa en el uso de técnicas cualitativas y cuantitativas

De forma general, podemos afirmar que al análisis cualitativo se le concede una función interpretadora de la realidad social, frente al análisis cuantitativo, basado en números y cantidades. La gran diferencia que presentan ambas técnicas, es que las primeras son útiles para profundizar en el pensamiento humano y sacarlo a la superficie, mientras que lo cuantitativo reafirma si ese pensamiento es generalizable o no, y en qué medida. (Rosado, García y Kaplún, 2014: 16).

Según Feliz, T (2008) se debe seguir una perspectiva de investigación abierta y que conjugue varias técnicas.

“Por tanto, no nos preocupa si el planteamiento es cualitativo o cuantitativo, sino que sugerimos la utilización de las estrategias y de los instrumentos que resulten más apropiados y pertinentes a las preocupaciones de los equipos de investigación.”

El profesor Tiberio Feliz explica que se pueden diseñar diferentes estrategias y perspectivas tanto si son cualitativas como si son cuantitativas y que no se contraponen, sino que se complementan. Estos métodos mixtos nos ofrecen una mayor riqueza y nos ayuda a encontrar una mejor explicación de la realidad y una comprensión más amplia de determinadas situaciones.

Es decir, alrededor de un mismo objeto de investigación se articula el uso de varias técnicas de investigación social que, a la vez, pueden llegar a responder a perspectivas distintas, como la perspectiva cuantitativa o la perspectiva cualitativa. Calleja y Viedma (2006)

En este proyecto de investigación, como ya hemos comentado anteriormente, se utilizan distintas técnicas y/o herramientas, por lo que debemos encontrar la mejor forma de articulación entre ellas. En numerosas ocasiones, enmarcar la metodología diseñada en una única forma de articulación es una tarea muy compleja. De forma que se hace necesario por las propias características de las técnicas utilizadas y la secuencia entre ellas recurrir a más de una forma de articulación. Por este motivo a continuación se citan las dos articulaciones que considero que podrían ajustarse a mi investigación.

La primera fase de observación participante de esta investigación, y cuyos resultados vienen reflejados en el diario de campo, es el punto de partida de la segunda fase que está compuesta por la realización de encuestas. Se trata pues, de una *aproximación* al objeto de investigación, en la que cada fase se secuencia a partir de los resultados obtenidos en la fase anterior, por lo tanto, podríamos hablar de una *articulación encadenada*.

Según Calleja y Viedma (2006) se habla de articulación encadenada cuando el uso de varias técnicas o prácticas de investigación se establece sobre la lógica de que los resultados de una son utilizados por otra. Este autor también menciona cuatro subtipos y podemos decir, que la investigación desarrollada en este trabajo fin de máster se ajusta al subtipo: Cuando los

resultados de la aplicación de técnicas cualitativas informan el diseño de técnicas cuantitativas.

Por otra parte, las técnicas utilizadas en la segunda fase de carácter cuantitativo intentan obtener los mismos resultados que en la primera fase por lo que podríamos decir que estamos siguiendo una *articulación por triangulación*.

A través del uso de técnicas cualitativas y cuantitativas se persigue una triangulación de la investigación que tiene como finalidad la validez de los resultados obtenidos con los métodos cualitativos, que si bien no son generalizables si son transferibles.

Según Viedma desde la triangulación se asume que, cualquiera que sea la técnica utilizada, se apunta a la misma realidad. No cambia la realidad producida. Lo que cambia es, a lo sumo, el enfoque; pero ha de tender a la convergencia el conjunto de enfoques de resultados. La articulación de diversas técnicas o prácticas de investigación social e, incluso, de distintas perspectivas de investigación puede tener por finalidad la validez de los resultados.

El objetivo de las encuestas realizadas es consolidar los resultados obtenidos en el diario de campo, comprobando así las preguntas de investigación. “Así, la triangulación genera un sentimiento de solidez de la investigación cuando se produce alguna convergencia entre los resultados producidos por la aproximación a través de un método o técnica de investigación y los producidos por otro u otros métodos o técnicas.”

#### 4.3.1.-Técnicas cualitativas

- **Diario de campo**, con la experiencia acumulada en el uso del video tutorial o explicativo por parte de profesor y del alumno.

La técnica utilizada en este diario de campo es la observación participante, que según Oscar Guasch, (1997), y a diferencia de otros autores que siempre abogan por una observación por agentes externos, “la observación participante es uno de los modos de investigación que



permite prestar mayor atención al punto de vista de los actores. Tal y como pretenden los clásicos, se trata de que el investigador se convierta él mismo en un nativo a través de la inmersión en la realidad social que analiza”. Según el mismo autor la observación participante, además de entre los pueblos primitivos, se usa para estudiar desde dentro minorías, grupos étnicos, organizaciones, subculturas y profesiones. Por lo que la técnica de observación participante me resultó bastante apropiada para realizar el estudio de mi propia evolución en mi profesión de profesora.

No se puede negar que la observación participante es subjetiva, y los resultados de la misma estarán influidos por el investigador, tal y como nos advierte Guash (1997) “El intento de negación de la subjetividad en ciencias sociales pasa por construir una distancia respecto a la realidad social estudiada. Sin embargo, la subjetividad es inevitable, incluso necesaria. Si como propone Weber la acción humana es radicalmente subjetiva, su comprensión sólo puede conseguirse subjetivamente.”. Desarrollar una mirada crítica cercana e involucrada en el colectivo que investigo, es uno de los objetivos de toda esta investigación para intentar a través de la misma mejorar mi práctica docente.

El modelo del diario de campo utilizado en esta investigación incluye los siguientes epígrafes:

**Actividad:** aquí se hace referencia a la actividad profesional que se está desarrollando.

**Investigador/observador**

**Objetivo/pregunta:** En este apartado se hace referencia al objetivo u objetivos del trabajo fin de máster.

**Situación:** Ubicación general de la investigación

**Lugar-espacio:** Ubicación específica de la investigación

**Técnica aplicada**

## **Personajes que intervienen**

### **Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas.**

En este epígrafe se suelen incluir entrevistas con usuarios, entrevistas con profesionales, visitas a organismos e instituciones, visitas domiciliarias, reuniones, asistencia y participación a eventos y las actividades a realizar, como son programaciones, compromisos, citas, acuerdos, etc. En mi diario de campo he intentado centrarme en las actividades realizadas en clase, las actividades propuestas y las programadas para el desarrollo fuera de clase.

### **Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación**

En este campo se reflejan después de cada sesión su experiencia durante las prácticas, recogiendo tanto la descripción como la interpretación y el análisis de los hechos. Podrá expresar sus reflexiones, sentimientos o emociones vividas vinculadas a la investigación.

### **Observaciones**

En este campo se comentan todos los asuntos que se consideran relativos y oportunos a la sesión o etapa comprendida durante el tiempo de la investigación que se trata.

#### **4.3.2.- Técnicas cuantitativas**

- Encuesta enviada a los profesores (google form) para conocer el grado de satisfacción en la utilización del video tutorial para la explicación online de sus clases y los recursos consultados durante el periodo de confinamiento.
- Encuesta enviada a los alumnos (google form) para valorar si existe una mejor asimilación de los contenidos estudiados mediante la producción de sus vídeos explicativos y para valorar si existe una correlación entre su expresión oral y la producción de vídeos explicativos.

Una encuesta se puede definir como una técnica estructurada que permite la recogida rápida y abundante de información mediante una serie de preguntas *orales* o escritas que debe responder un entrevistado con respecto a una o más variables a medir. Albert Gómez (2006, p 115)

La encuesta diseñada pretende, mediante las preguntas realizadas, conocer la opinión sincera de los encuestados acerca de las preguntas de investigación.

Las preguntas incluidas son de tipo abierto y cerrado, y para el diseño de las mismas he tenido en cuenta los siguientes criterios:

- El lenguaje utilizado es acorde con el nivel del alumnado al que va dirigido (ESO y Bachillerato).
- Las preguntas han sido formuladas de forma clara y concisa.
- Se ha incluido el menor número de preguntas posibles para conocer la opinión sobre las preguntas de esta investigación.
- Se ha sido muy cuidadoso a la hora de no inducir a los alumnos a una respuesta determinada.
- Se ha limitado el uso de preguntas de respuesta abierta porque los alumnos muchas veces las dejan sin contestar.
- La encuesta se ha realizado de forma anónima para que la relación profesor alumno no sea un factor influyente a la hora de responder.

La encuesta es la herramienta cuantitativa más utilizada y, en este caso, es un método complementario a la observación participante del diario de campo. La encuesta virtual anónima es la más idónea para la población adolescente a estudio, porque las entrevistas personalizadas son muy intrusivas para los adolescentes y se corre el riesgo de que la

información obtenida con ellas no sea veraz, o este muy condicionada por la presencia de los adultos.

El objetivo final de las encuestas realizadas no es puramente cuantificar la opinión de los encuestados, sino conocer su grado de satisfacción con esta herramienta educativa y corroborar los resultados obtenidos de forma cualitativa en el diario de campo.

Para la elaboración de las encuestas se ha utilizado Google Form, herramienta que te permite de forma rápida y sencilla elaborar cuestionarios online y te da información estadística y desglosada de forma instantánea.

La **encuesta de alumnado** ha sido realizada por 3 profesores, de 2 centros educativos y de 3 áreas distintas. El objetivo de la encuesta es valorar la eficacia de la herramienta educativa y por este motivo se ha diversificado respecto de profesores y áreas para que estos aspectos no sean determinantes a la hora de evaluar el uso del video explicativo creado por los alumnos.

#### CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO

El estudio se ha realizado, prácticamente en su totalidad, en un centro de secundaria en la ciudad de Albacete, por lo que el área de influencia es fundamentalmente urbana. Nuestro alumnado procede en gran medida de dos barrios donde la edad media de la población es la tercera menor de la ciudad y donde el nivel educativo de la población es el más alto de la ciudad. El nivel socio económico de las familias del centro es de clase media.

El centro ofrece enseñanzas bilingües de inglés, italiano y alemán y cuenta con unos 1200 alumnos entre ESO, Bachillerato, y Ciclos Formativos. La distribución de la ESO, etapa donde se ha realizado el estudio, se organiza de la siguiente manera:

#### ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA:

- 5 grupos de Primer curso (128 alumnos/as).

- 5 grupos de Segundo curso (129 alumnos/as).
- 5 grupos de Tercer curso (130 alumnos/as).
- 5 grupos de Cuarto curso (127 alumnos/as).

Este centro educativo es un centro de secundaria totalmente digital, es decir, los alumnos en la etapa de la ESO no tienen libros en formato papel. Este giro hacia los materiales digitales y de creación propia se realizó en nuestro centro en el curso 2015/2016, lo que implica que la población que participa en este estudio está formada en el uso y creación de materiales digitales. Alumnos y profesores trabajan con dispositivos digitales en el aula, por lo que la producción de materiales digitales es algo de uso cotidiano para los alumnos.

Todos los profesores del centro reciben cursos de formación al inicio y durante el curso escolar, y todos pertenecemos a una suborganización de “Google for Education”. Esta organización escolar permite a los alumnos más pequeños tener una cuenta legal de correo electrónico. En España la legislación no permite que los niños menores de 14 años tengan correo electrónico y que los menores de 16 años accedan a redes sociales.

Este centro es ideal para realizar el estudio porque el manejo de las herramientas digitales no supone un problema para el profesorado.

Mis grupos son siempre muy numerosos y siempre tengo la sensación de que no llego, de que me dejo un alumno sin escuchar. La falta de tiempo es muchas veces una constante en nuestras vidas, pero en educación es peor si cabe. No dejamos a nuestros alumnos que asienten lo aprendido ni que asimilen e incorporen lo nuevo, colocándolo en su mente junto a lo previamente adquirido. Sin pausa y sin reflexión no hay construcción de aprendizaje, sólo memorización temporal.

La idea de introducir el vídeo para dar la oportunidad a todos los alumnos a explicar sus prácticas tranquilamente siguiendo una estructura correcta y formal, utilizando el vocabulario

apropiado y poniendo en valor todo el trabajo realizado surgió tras la lectura de un artículo sobre Richard Feynman y su etapa como docente. Feynman siempre defendió que la mejor manera para asimilar y entender un determinado concepto es explicárselo a otra persona e hizo hincapié en que conocer el nombre de las cosas no era realmente conocer esa cosa.

Feynman afirmó sobre el sistema educativo estadounidense sólo enseñaba a los alumnos a pasar exámenes y que la educación, muchas veces, frenaba grandes facultades de los alumnos, tales como la creatividad o el pensamiento crítico. Leer las reflexiones de Feynman y junto a mi imposibilidad de ayudar a mis alumnos con las prácticas, corregírselas y escucharles con el mínimo de atención y tiempo que se merecían, me hizo decidir que el vídeo nos daba a todos, la oportunidad de conocer e interiorizar el significado de las cosas.

Las preguntas incluidas en la encuesta del alumnado son las siguientes:

## El vídeo como recurso educativo

**\*Obligatorio**

1. ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas mejora el aprendizaje? \*

*Marca solo un óvalo.*

---

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

2. ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el recuerdo de la información y refuerza los contenidos? \*

*Marca solo un óvalo.*

---

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

3. ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza? Explica tu opinión al respecto \*

---

---

4. ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas aclara conceptos abstractos? \*

*Marca solo un óvalo.*

---

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

5. ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo? Explica tu opinión \*

---

---

6. Valora el clima de trabajo en el grupo \*

*Marca solo un óvalo.*

---

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

7. ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas ofrece una mejor presentación de los contenidos? \*

*Marca solo un óvalo.*

---

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

8. ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite asimilar mejor los contenidos tratados? \*

*Marca solo un óvalo.*

---

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

9. ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite mejorar tu expresión oral? \*

*Marca solo un óvalo.*

---

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

10. ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales? Explica tu respuesta \*

---

---

11. Valora la idoneidad del uso del vídeo para explicar las prácticas realizadas \*

*Marca solo un óvalo.*

---

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

La **encuesta del profesorado** ha sido realizada por profesores de todas las áreas, lingüísticas y no lingüísticas, de diversos centros educativos y niveles. De esta forma podremos establecer si hay diferencia de criterios en función del área impartida.

El enlace para la realización de la encuesta se subió a un grupo de Whatsapp de nivel regional, Castilla La Mancha, y fue compartido con numerosos compañeros de la provincia de Albacete. Esta encuesta ha estado activa durante la primera quincena del mes de mayo de 2020, en plena cuarentena por el COVID-19, lo que permite medir la opinión del profesorado sobre el uso de esta herramienta educativa cuando la situación sanitaria ha impedido la enseñanza presencial. Esta situación de excepcionalidad ha generado entre el profesorado muchos sentimientos encontrados sobre el uso de herramientas digitales, y los profesores van desde el hartazgo hasta la defensa a ultranza. Esta encuesta es anónima, y el único dato



personal que se solicita es la materia que se enseña. La encuesta podría haber incluido otros datos como años de servicio, edad, sexo, tipo de centro educativo, todos estos datos podrían aportar información muy significativa para hacer estudios posteriores, pero para la consecución de los objetivos planteados en este trabajo de investigación sólo se han incluido las preguntas destinadas a conocer la opinión y satisfacción del profesorado.

Las preguntas incluidas en la encuesta del profesorado incluyen mayor número de preguntas abiertas que en la encuesta del alumnado, con las que se pretende conocer el grado de satisfacción del profesorado con esta herramienta pedagógica.

Las preguntas incluidas son las siguientes:

## El vídeo de creación propia como recurso educativo para el profesorado.

Esta encuesta ha sido realizada para la investigación del Trabajo Fin de Máster del Máster de Educación y Comunicación en Red, especialidad Educación Digital de la Facultad de Educación de la UNED. Esta investigación tiene dos objetivos principales, conocer si el uso de vídeos creados por los alumnos les ayuda a mejorar sus competencias en expresión oral y si mejora su asimilación de los contenidos y valorar el uso de los vídeos creados por profesores, su utilidad como herramienta pedagógica y el grado de satisfacción del profesorado con esta herramienta pedagógica.

**\*Obligatorio**

1. Indica la materia que impartes

\_\_\_\_\_

2. ¿Habías utilizado vídeos explicativos como apoyo de tus clases diarias con tus alumnos antes de la cuarentena? \*

*Marca solo un óvalo.*

Si

No

3. ¿Estos vídeos explicativos utilizados antes de la cuarentena son de

creación propia o son recursos educativos publicados en la red por otros autores? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Creación propia
- Recursos Educativos publicados en la red
- Creación propia y Recursos Educativos publicados en la red

4. Si los vídeos utilizados no son de creación propia ¿Cuáles son las fuentes más comunes que has utilizado para obtener estos recursos? Canales de YouTube, revistas educativas, plataformas educativas, etc

---

5. ¿Has utilizado vídeos explicativos como apoyo de tus clases con tus alumnos durante la cuarentena? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No

6. ¿Estos vídeos explicativos utilizados durante la cuarentena son de creación propia o de recursos educativos en la red?

*Marca solo un óvalo.*

- Creación propia
- Recursos Educativos en red
- Creación propia y Recursos Educativos en red

7. Si has realizado vídeos de creación propia, ¿Qué herramienta has utilizado para grabarlos?

---

8. Si has realizado vídeos de creación propia, ¿cómo se los has hecho llegar a tus alumnos?

*Marca solo un óvalo.*

- por correo electrónico
- publicados y enviando el
- enlace compartidos

9. ¿Crees que el uso del vídeo tutorial como instrumento educativo ayuda a tus alumnos a entender mejor los conceptos explicados en los libros? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No

10. ¿Crees que el vídeo explicativo es una herramienta educativa que facilita la asimilación de la información y refuerza los contenidos? \*

*Marca solo un óvalo.*

---

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. ¿Crees que el vídeo explicativo es una herramienta educativa que facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza? Explica tu opinión al respecto \*

---

---

12. ¿Crees que el hecho de grabar un vídeo explicativo hace que mejore tu explicación del concepto, sea más concreta y mejore la preparación de la presentación de los conceptos a explicar? \*

*Marca solo un óvalo.*

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

13. ¿Crees que el uso del vídeo explicativo grabado por los alumnos para presentar el resultado de sus trabajos mejora la asimilación de los contenidos tratados en clase?

---

14. ¿Crees que el uso del vídeo explicativo grabado por los alumnos para presentar el resultado de sus trabajos mejora su competencia en la expresión oral?

- 
- 
15. ¿Crees que el esfuerzo que realizas para grabar y preparar el vídeo para tus alumnos es compensado con lo que tú has observado que realmente les aporta a nivel educativo? \*

*Marca solo un óvalo.*

1      2      3      4      5

---

---

## Estudio y análisis de los resultados

---

## 5. Estudio y análisis de los resultados.

El objetivo general de este proyecto de investigación es evaluar el uso del vídeo tutorial como complemento de la educación formal, para lo cual se han utilizado distintas técnicas obteniéndose los siguientes resultados:

### 5.1 Resultados y análisis de las técnicas cualitativas. Diario de Campo

Este diario de campo pretende ser un viaje evolutivo en mi aprendizaje como profesora de secundaria y como formadora de profesores. Es una entrevista autobiográfica que incluye mis experiencias previas de las sesiones en las que empiezo a tener contacto con el objeto de investigación. Este proceso tiene su origen en el uso de simuladores digitales que permitían al alumnado temporalizar sus aprendizajes a su ritmo y repetir tantas veces como considerarán oportuno para la mejor asimilación de los contenidos, siendo el segundo salto en este aprendizaje, el uso del vídeo tutorial de creación propia para facilitar esa asimilación de contenidos. El último estadio en esta transformación pone al alumno en el centro del proceso, y el vídeo pasa de ser una herramienta para transferir conocimiento a una herramienta para crear conocimiento. En este último paso de mi evolución como profesora, es el alumno el que crea sus vídeos, el que elabora sus propios aprendizajes y los comparte con sus compañeros para crear un conocimiento global. El objetivo siempre ha sido el mismo mejorar mi proceso de enseñanza, evolucionando al ritmo que el alumnado lo hacía. El alumnado no aprende igual hoy en día que hace 20 años, y el profesorado no puede utilizar las mismas herramientas.

Este diario de campo se ha desarrollado mediante la técnica de observación participante, que como ya he comentado con anterioridad, es subjetiva. La neutralidad en la educación no existe, ya que la educación no puede desarrollarse al margen de la sociedad en la que interviene. En el diario de campo se parte de una realidad, se analiza y se estudia para transformarla. La transformación buscada se dirige hacia una sociedad más igualitaria y

participativa, aportando a los alumnos herramientas de pensamiento crítico y competencias comunicativas.

#### 5.1.1.-Resultados de las técnicas cualitativas.

En este apartado es la continuación del capítulo Experiencias y aproximaciones al objeto de investigación en el que se incluyen las experiencias profesionales de mi viaje evolutivo en mi aprendizaje como profesora de secundaria y como formadora de profesores, en las que empiezo a tener contacto con el objeto de investigación. Este proceso tiene su origen en el uso de simuladores digitales que permitían al alumnado temporalizar sus aprendizajes a su ritmo y repetir tantas veces como considerarán oportuno para la mejor asimilación de los contenidos, siendo el segundo salto en este aprendizaje, el uso del vídeo tutorial de creación propia para facilitar esa asimilación de contenidos. El último estadio en esta transformación pone al alumno en el centro del proceso, y el vídeo pasa de ser una herramienta para transferir conocimiento a una herramienta para crear conocimiento. En este último paso de mi evolución como profesora, es el alumno el que crea sus vídeos, el que elabora sus propios aprendizajes y los comparte con sus compañeros para crear un conocimiento global. Es en este último paso donde se centra el Diario de Campo que se desarrolla en los capítulos posteriores. El objetivo siempre ha sido el mismo mejorar mi proceso de enseñanza, evolucionando al ritmo que el alumnado lo hacía. El alumnado no aprende igual hoy en día que hace 20 años, y el profesorado no puede utilizar las mismas herramientas.

<b>DIARIO DE CAMPO</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Profesora del área de Tecnologías</b>	Fecha: Septiembre 2015- Septiembre 2017
<b>Investigador/Observador</b>	Mercedes Rodenas Pastor	
<b>Objetivo/pregunta</b>	<p>Comprobar si el uso de videos tutoriales creados por los profesores ofrece una atención individualizada al alumnado y les ayuda a resolver dudas concretas.</p> <p>Valorar si existe una mejor asimilación de los contenidos estudiados mediante la producción de estos vídeos explicativos.</p> <p>Posibilidad de visualización reiterada y la posibilidad de pausar las explicaciones para la correcta asimilación de contenidos.</p>	
<b>Situación</b>	<b>IES Andrés de Vandelvira (Albacete)</b>	
<b>Lugar – espacio</b>	<b>Aula del centro de secundaria</b>	
<b>Técnica aplicada</b>	<b>Observación participante</b>	
<b>Personajes que intervienen</b>	Alumnado de 16-18 años	
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>		
<p>Tras la experiencia del uso del vídeo tutorial con los compañeros y la gran aceptación de la misma, decidí incluir esta herramienta educativa en la práctica docente en mi área con alumnos.</p> <p>En mi curso de Tecnología Industrial de la plataforma Moodle, empecé a incorporar videos explicativos de producción propia y vídeos explicativos para refuerzo de los contenidos de la Universidad Politécnica de Valencia. Los vídeos explicativos de conceptos permitían la introducción de contenidos teóricos previos a las clases presenciales, y la visualización posterior a las clases permitía la mejor asimilación de estos conceptos.</p> <p>En las clases preguntaba a los alumnos si habían visto o no los vídeos previamente y registraba que había una relación directa en la buena marcha de la clase dependiendo de si esta se había realizado o no. En numerosas ocasiones, planteaba una serie de cuestiones antes y después de la visualización y la mejora en la asimilación de contenidos era notable.</p>		



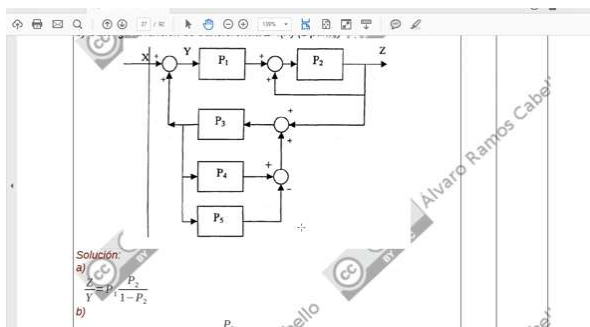
## Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación

La previsualización de los vídeos y la visualización posterior de los mismos, permitía a los alumnos fijar y asimilar los contenidos estudiados.

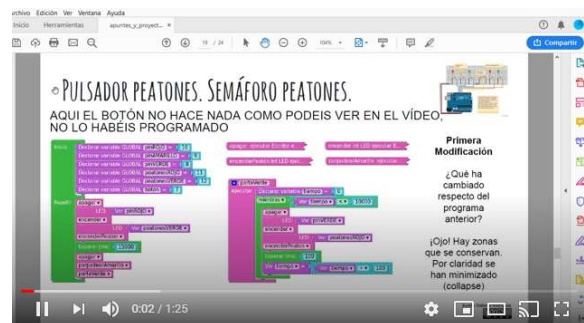
El alumnado, en general, entendía mejor los vídeos creado por mí. En las encuestas de evaluación del profesorado cuando los alumnos eran preguntados al respecto argumentaban que estaban acostumbrados a mi forma de explicar las cosas.

## Observaciones

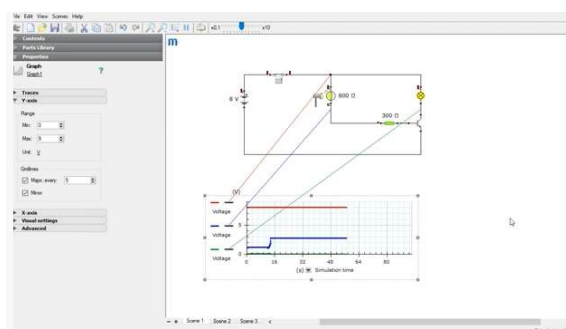
Presento aquí alguno de los vídeos creados para los alumnos como respuesta a las dudas generadas en los foros de la asignatura y como complemento a los contenidos.



<https://www.youtube.com/watch?v=b95TXasAlTk>;



[https://youtu.be/CpeoEee\\_P40](https://youtu.be/CpeoEee_P40)



<https://youtu.be/U9PmdND6tnE>

<b>DIARIO DE CAMPO</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Profesora del área de Tecnologías</b>	Fecha: Septiembre 2017- Septiembre 2019
<b>Investigador/Observador</b>	Mercedes Rodenas Pastor	
<b>Objetivo/pregunta</b>	Valorar si existe una mejor asimilación de los contenidos estudiados mediante la producción de vídeos explicativos por parte de los alumnos/Comprobar si existe mejoría en la expresión oral de los alumnos mediante la producción de vídeo tutoriales.	
<b>Situación</b>	<b>IES Andrés de Vandelvira (Albacete)</b>	
<b>Lugar – espacio</b>	<b>Aula del centro de secundaria</b>	
<b>Técnica aplicada</b>	<b>Observación participante</b>	
<b>Personajes que intervienen</b>	Alumnado de 16-18 años	
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>		
<p>En el curso educativo 2017/2018 decidí que la forma de que mis alumnos me entregan las prácticas, era a través de vídeos creados por ellos mismos. Quería aumentar su interés por el uso adecuado del lenguaje, y facilitar la mejor asimilación de los contenidos al tener que ser ellos los productores y publicadores de contenidos.</p> <p>Todo esto se unía a la dificultad de combinar que mis grupos son siempre muy numerosos y siempre tenía la sensación de que no llego, de que me dejo a algún alumno sin escuchar. La falta de tiempo es muchas veces una constante en nuestras vidas, pero en educación es peor si cabe. No dejamos a nuestros alumnos que asienten lo aprendido ni que asimilen e incorporen lo nuevo, colocándolo en su mente junto a lo previamente adquirido. Sin pausa y sin reflexión no hay construcción de aprendizaje, sólo memorización temporal.</p> <p>La idea de introducir el vídeo para dar la oportunidad a todos los alumnos a explicar sus prácticas tranquilamente siguiendo una estructura correcta y formal, utilizando el vocabulario apropiado y poniendo en valor todo el trabajo realizado surgió tras la lectura de un artículo sobre Richard Feynman y su etapa como docente</p>		

Todas las prácticas y ejercicios prácticos del curso escolar eran grabados de forma individual o en grupo, y debían ser explicados usando un lenguaje técnico apropiado. Esta técnica también fue utilizada en los grupos bilingües de inglés. Los alumnos siempre conocían los criterios de evaluación del vídeo detalladamente tras su grabación. Después debían subirlo a su canal de YouTube y por último compartir el enlace con el grupo clase.

Al principio la idea de compartir el enlace no les parecía bien, alegando que unos se podían copiar de otros, y como motivo real de trasfondo el miedo a la crítica del grupo. Ellos estaban acostumbrados a ser consumidores en red, pero no productores de conocimiento de algo con fundamento teórico. Superada esta fase de adaptación, la respuesta fue muy positiva como puede verse en las hojas de entrega que presento a continuación para un curso de 3º de ESO y para un curso de 2º Bachillerato.

#### **Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación**

La mejora en su competencia oral es constatable a través de los vídeos grabados por los alumnos. En los primeros de ellos los alumnos presentaban timidez y falta de entonación, además de la falta de los términos técnicos adecuados. En los últimos vídeos presentados los alumnos hablaban de forma más natural y transmitiendo más confianza. Los alumnos de los cursos superiores que ya están acostumbrados al uso del vídeo han mejorado muchísimo en sus presentaciones orales, hecho que ha sido confirmado en las sesiones de evaluación de los mismos con el resto del equipo docente.

Estamos en la primera sesión, he organizado los grupos y la primera apreciación es que no saben organizarse. No han trabajado de esta manera nunca, ni en el taller. Voy a dejar que se organicen solos.

Los primeros vídeos están siendo muy duros para los alumnos, en la primera semana de prácticas no han conseguido terminar ninguna, espero que esto mejore. No entienden lo que

tienen que hacer, es la primera vez que se enfrentan de forma autónoma a la producción de conocimiento.

En esta segunda semana por lo menos están empezando a grabar, aunque por los vídeos que he visto no tienen muy claro cómo explicar un circuito. Creo que vamos a necesitar más sesiones de teoría para aclarar conceptos. (3ª y 4ª sesión)

Estoy observando que algunos alumnos están subiendo sus enlaces del video en formato privado u oculto, lo que no permite que el resto de los compañeros tengan acceso a la información. (4 sesión)

Algunos alumnos me han mandado mensajes quejándose de sus compañeros, porque no están trabajando bien. Voy a esperar antes de hacer intervenciones, espero que los grupos se ordenen ellos solos. (5 sesión)

En la sesión 6 veo que los alumnos son autónomos, debaten sobre el funcionamiento y que es lo que debería hacer en cada ocasión el circuito. Las grabaciones van mucho mejor, aclaran los conceptos y empiezan a dominar el vocabulario y las expresiones correctas.

Los alumnos finalmente han sido capaces de organizarse y están disfrutando del trabajo en grupo, solo me preocupa uno de los alumnos que no es capaz de integrarse en ninguno de los grupos que lo he puesto. (7 sesión)

Los alumnos preparan un guion antes de la grabación, ensayan y cuando la entrega es grupal debaten sobre que palabras van a incluir. Me sorprende que no me consulten si está bien antes de empezar a grabar.

El primer vídeo siempre lo graba el líder del grupo, la obligatoriedad de que todos graben vídeos me asegura que los alumnos más tímidos tengan que participar. No sé presentan ni presentan la actividad, tienen que ser más formales a la hora de hacer la presentación.

Los alumnos se han dispersado por las aulas y espacios cercanos para poder grabar en silencio, cada día están cuidando más el acabado de los vídeos.

Se puede apreciar como los alumnos a lo largo de los 6 vídeos entregados por cada uno de ellos, han ido evolucionando en su capacidad para explicar el funcionamiento de un circuito, han adquirido vocabulario y han aprendido a presentar el trabajo que están haciendo y a seguir un orden lógico en su exposición.

### Observaciones

**Ejemplos de la forma de entrega de los vídeos por parte de los alumnos.** Los alumnos deben subir el vídeo grabado a su canal de YouTube de forma oculta, y mediante un Google Docs compartido entre todos los alumnos y profesor, publicar ese enlace. De esta forma todos los alumnos comparten el trabajo realizado y pueden comentar el trabajo de los demás y aprender de él.

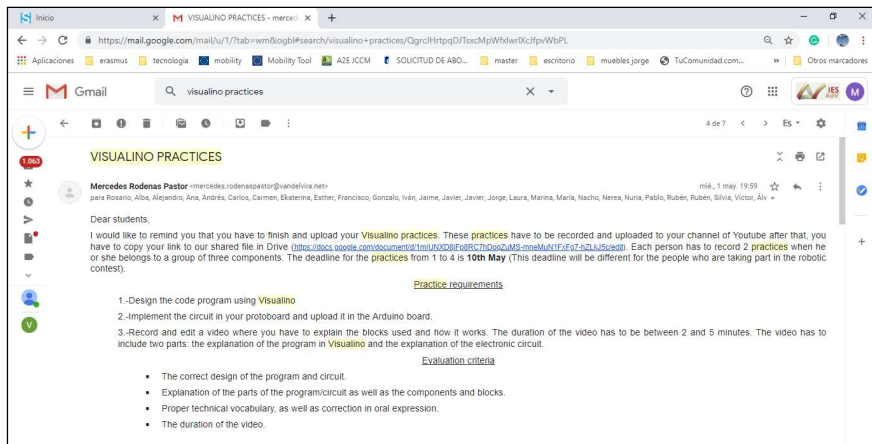
### GRUPOS PARA LAS PRÁCTICAS DE PROGRAMACIÓN

(Tienen que estar compensados y ser de 3 personas. Nadie se puede quedar solo.)

COMPONENTS	GRUPO	Practice 1	Practice 2	Practice 3	Practice 4
[REDACTED]	2	<i>PRÁCTICA 1</i>	<i>PRACTICE 2</i>	<i>PRACTICE 3</i>	<i>PRACTICE 4</i>
[REDACTED]	2	<a href="https://youtu.be/Sv_NyNDcFtY">https://youtu.be/Sv_NyNDcFtY</a>	<a href="https://youtu.be/Bxkdh7hkiNA">https://youtu.be/Bxkdh7hkiNA</a>	<a href="https://youtu.be/QWm7feAmjck">https://youtu.be/QWm7feAmjck</a>	<a href="https://youtu.be/mwUPankffEo">https://youtu.be/mwUPankffEo</a>
[REDACTED]		<a href="https://youtu.be/eQTXjSfGBSw">https://youtu.be/eQTXjSfGBSw</a>	<a href="https://youtu.be/NHfX3CAOgjk">https://youtu.be/NHfX3CAOgjk</a>	<a href="https://youtu.be/kQTuNz6Iw7M">https://youtu.be/kQTuNz6Iw7M</a>	<a href="https://youtu.be/0tCYqIlyW4">https://youtu.be/0tCYqIlyW4</a>
[REDACTED]		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LvKEAYsYC7c&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=LvKEAYsYC7c&amp;t=1s</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yDg63tZt8o">https://www.youtube.com/watch?v=yDg63tZt8o</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LZ59M0o-op0">https://www.youtube.com/watch?v=LZ59M0o-op0</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RD7ZvyB0rCk">https://www.youtube.com/watch?v=RD7ZvyB0rCk</a>
[REDACTED]		<a href="https://youtu.be/C17qRN7M3_M">https://youtu.be/C17qRN7M3_M</a>	<a href="https://youtu.be/xR2qvoSxsxs">https://youtu.be/xR2qvoSxsxs</a>	<a href="https://youtu.be/Y0tX294rmEY">https://youtu.be/Y0tX294rmEY</a>	<a href="https://youtu.be/iOdKuziDTg8">https://youtu.be/iOdKuziDTg8</a>
[REDACTED]	5	<a href="https://youtu.be/bKfyEswirhA">https://youtu.be/bKfyEswirhA</a>	<a href="https://youtu.be/8ccgiTxs_pY">https://youtu.be/8ccgiTxs_pY</a>	<a href="https://youtu.be/MP2n1IBgq0E">https://youtu.be/MP2n1IBgq0E</a>	<a href="https://youtu.be/qxQsmS2GDJI">https://youtu.be/qxQsmS2GDJI</a>
[REDACTED]	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LvKEAYsYC7c&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=LvKEAYsYC7c&amp;t=1s</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yDg63tZt8o">https://www.youtube.com/watch?v=yDg63tZt8o</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LZ59M0o-op0">https://www.youtube.com/watch?v=LZ59M0o-op0</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RD7ZvyB0rCk">https://www.youtube.com/watch?v=RD7ZvyB0rCk</a>

GROUP	COMPONENTS	Practice 1 Componentes activos II	Practice 2. LDR	Practice 5. Timer
grupo 1	[Redacted]	<a href="https://youtu.be/xjnXPJr2IhM">https://youtu.be/xjnXPJr2IhM</a>	<a href="https://youtu.be/bOYGISJLZZQ">https://youtu.be/bOYGISJLZZQ</a>	<a href="https://youtu.be/OtkedjOB5NM">https://youtu.be/OtkedjOB5NM</a> Questions: <a href="https://youtu.be/BajE0GNVplc">https://youtu.be/BajE0GNVplc</a>
grupo 2	[Redacted]	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BkTBe4ADIZw">https://www.youtube.com/watch?v=BkTBe4ADIZw</a>	<a href="https://youtu.be/pgibiFlrwHl">https://youtu.be/pgibiFlrwHl</a>	
grupo 3	[Redacted]	<a href="https://youtu.be/0WyzwzxbVnc">https://youtu.be/0WyzwzxbVnc</a> <a href="https://youtu.be/FmI0ZB-vQ18">https://youtu.be/FmI0ZB-vQ18</a>	<a href="https://youtu.be/Z4WLA7qfCrc">https://youtu.be/Z4WLA7qfCrc</a>	
grupo 4	[Redacted]	<a href="https://youtu.be/cds3dCED0Uw">https://youtu.be/cds3dCED0Uw</a>	<a href="https://youtu.be/KQuzUb3p7dE">https://youtu.be/KQuzUb3p7dE</a>	<a href="https://youtu.be/na4s2tNlyucq">https://youtu.be/na4s2tNlyucq</a>
grupo 5	[Redacted]	<a href="https://youtu.be/fH5aOmBe9fo">https://youtu.be/fH5aOmBe9fo</a>	<a href="https://youtu.be/BiBjIbx4bZ8">https://youtu.be/BiBjIbx4bZ8</a>	<a href="https://youtu.be/95qjXgyF6aA">https://youtu.be/95qjXgyF6aA</a>




### Ejemplo mensaje enviado a los alumnos con las condiciones de entrega y los criterios de evaluación.



### Ejemplos de entrega de los vídeos por parte de los alumnos

En total se han producido unos 250 vídeos, con lo que estamos pensando en crear nuestro propio canal de YouTube, donde se recojan los mejores vídeos de los alumnos y los creados por los profesores. 3º ESO y 2º BCH



<b>DIARIO DE CAMPO</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Profesora del área de Tecnologías/Coordinadora TIC formación</b>	Fecha: Septiembre 2018-Septiembre 2019
<b>Investigador/Observador</b>	Mercedes Rodenas Pastor	
<b>Objetivo/pregunta</b>	Valorar si existe una mejor asimilación de los contenidos estudiados mediante la producción de vídeos explicativos por parte de los alumnos/Comprobar si existe mejoría en la expresión oral de los alumnos mediante la producción de vídeo tutoriales.	
<b>Situación</b>	<b>IES Andrés de Vandelvira (Albacete)</b>	
<b>Lugar – espacio</b>	<b>Aula del centro de secundaria</b>	
<b>Técnica aplicada</b>	<b>Observación participante</b>	
<b>Personajes que intervienen</b>	Seminario de formación de los profesores en nuevas metodologías	
<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>		
<p>Durante el curso 2018/2019 se programó un seminario sobre nuevas metodologías y entre las ponencias planteadas se hizo una sobre el uso del vídeo educativo como complemento, tanto para el uso con profesores como para que los creadores fueran los alumnos. En la imagen de presentación del seminario se puede acceder a la presentación de la ponencia del curso.</p>		
 <p style="text-align: center;"><a href="https://prezi.com/view/tuKnpJlpy4vFLS3jguk1/">https://prezi.com/view/tuKnpJlpy4vFLS3jguk1/</a></p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 45%;">  </div> </div>		

<b>Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación</b>
<p>Durante el curso de formación los profesores disfrutaron mucho con la tarea y no les resultó excesivamente difícil poder grabar vídeos para los alumnos. La actitud fue la misma que con los alumnos, este primer vídeo les supuso salir de su zona de confort y superar su timidez. Algunos compañeros decidieron incorporar la creación de vídeos como complemento a su labor y al finalizar el curso escolar lo usaban de forma regular.</p>
<b>Observaciones</b>
<p>Los compañeros más reticentes al uso del vídeo son aquellos que tienen una baja competencia digital y que presentan dificultades para grabar, editar y publicar objetos digitales.</p> <p>Respecto a los profesores comentar que la encuesta realizada era la obligatoria para superar el seminario de formación y estaba confeccionada por el centro regional de profesores. Encuesta que resultó ser muy general y que realmente no aporta ninguna información relevante para este estudio.</p>

### 5.1.2.- Análisis de los resultados de las técnicas cualitativas.

Mediante esta observación participante y como resultado de la experiencia vivida en la investigación del uso del vídeo explicativo/tutorial he llegado a las siguientes percepciones y conclusiones.

- He comprobado que el uso de los **videos creados por los profesores** ofrece una atención individualizada al alumnado y les ayuda a resolver dudas concretas. Los alumnos me han transmitido que prefieren los vídeos creados por sus profesores porque los entienden mejor debido a que están acostumbrados a su forma de explicar. Las explicaciones grabadas por los profesores son personalizadas al grupo clase al que



van dirigidas, a veces incluso a un pequeño grupo de alumnos con características diferentes al grupo clase. Esta capacidad de personalización le da a esta herramienta un gran potencial. Los vídeos puestos a disposición de los alumnos les permiten fijar conceptos y repetir explicaciones en casa, donde en algunas ocasiones están más concentrados que en el aula. Los alumnos, por norma general, asimilan más rápido conceptos explicados mediante contenidos de soporte audio visual.

- He constatado en el aula que existe **una mejor asimilación de los contenidos estudiados mediante la producción de los vídeos producidos por los alumnos**. El grado de implicación de los alumnos en este tipo de actividades es muy alto, el hecho de que su trabajo sea grabado les hace prepararse para la exposición pública y eso hace que sean más exigentes con ellos mismos. El lenguaje audiovisual es para los alumnos su medio natural, y es un hecho que debemos aceptar. Cuando un alumno intenta explicar un concepto hace un ejercicio de interiorización del mismo. El alumno se convierte en narrador y deja de ser un objeto pasivo de la historia. y eso se transforma en una mejor asimilación de contenidos. En palabras de Kaplún, el educando es el sujeto de la educación. En este modelo lo que realmente importa más que enseñar cosas y transmitir contenidos, es que el sujeto aprenda a aprender; que se haga capaz de razonar por sí mismo, de superar las constataciones meramente empíricas e inmediatas de los hechos que lo rodean (conciencia ingenua) y desarrollar su propia capacidad de deducir, de relacionar, de elaborar síntesis (conciencia crítica).
- He comprobado que existe **una clara mejoría en la expresión oral de los alumnos mediante la producción de vídeos explicativos**. La mejoría se puede observar en la evolución que han experimentado los vídeos grabados por los alumnos a lo largo del curso escolar y a través de los distintos años escolares. Los alumnos pierden el miedo a

hablar en público y a exponer sus ideas, han integrado y desarrollado esta competencia.

La estrategia utilizada con la grabación en grupos de trabajo y compartiendo los resultados se basa en la participación activa del sujeto en el proceso educativo, formándolo para la participación en la sociedad del siglo XXI. “No es una educación individual, sino siempre grupal, comunitaria: nadie se educa solo, sino a través de la experiencia compartida, de la interrelación con los demás. “El grupo es la célula educativa básica” (Freire)” (Kaplún, 1998, pg. 47).

## **5.2 Resultados y análisis de las técnicas cuantitativas.**

Las encuestas están diferenciadas en dos grandes grupos, las realizadas a los alumnos y las realizadas a los profesores. Los objetivos perseguidos con cada una de ellas son distintos, por este motivo se dan los resultados y el análisis de los mismos de forma diferenciada.

### **5.2.1 Resultados y análisis de las encuestas realizadas a los alumnos.**

Los objetivos perseguidos con las encuestas realizadas a los alumnos son los siguientes:

- Comprobar si existe mejora en la expresión oral de los alumnos mediante la producción de vídeo tutoriales o explicativos.
- Valorar si existe una mejor asimilación de los contenidos estudiados mediante la producción de estos vídeos explicativos.

La población sometida a estudio es la siguiente:

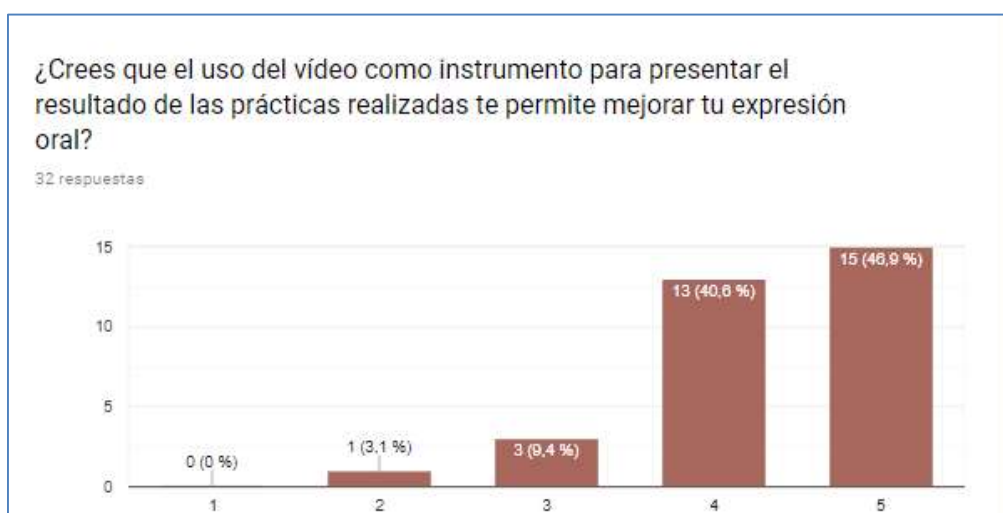
- 1º ESO, 20 respuestas, IES Bachiller Sabuco, área Geografía e Historia. (colaboración profesor José Eduardo Córcoles Tendero) realizadas 05/05/2020
- 3º ESO, 32 respuestas, IES Andrés de Vandelvira, área Tecnología. (profesora Mercedes Rodenas Pastor) realizadas 20/05/2019

- 4º ESO, 7 respuestas, IES Andrés de Vandelvira, área Tecnología Robótica y Programación. (profesora M<sup>a</sup> Teresa Jiménez Azorín) realizadas 20/05/2019
- 1º BCH, 23 respuestas, IES Andrés de Vandelvira, área Tecnología Industrial I. (profesora M<sup>a</sup> Teresa Jiménez Azorín) realizadas 20/05/2019
- 2º BCH, 9 respuestas, IES Andrés de Vandelvira, área Tecnología Industrial II. (profesora Mercedes Rodenas Pastor) realizadas 20/05/2019

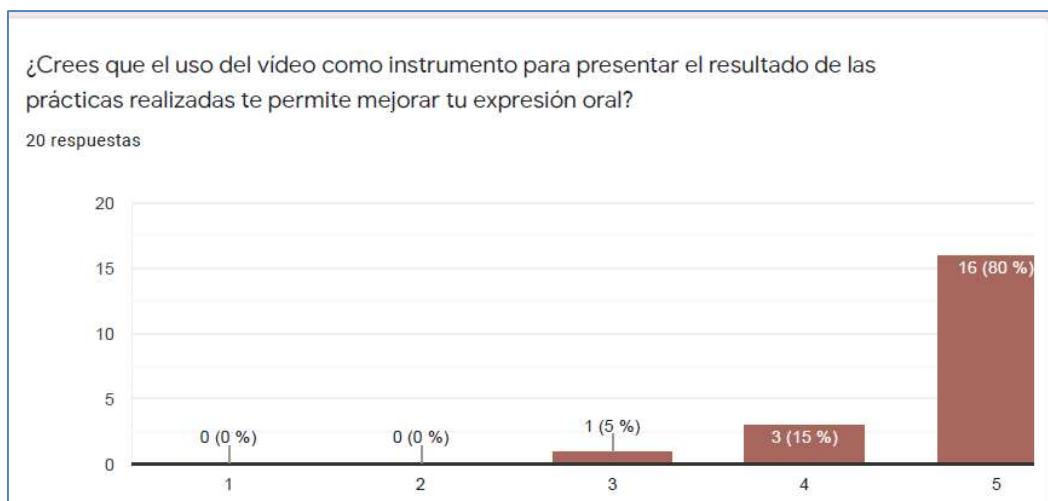
A continuación, se exponen los resultados de las encuestas obtenidas para 3ºESO, 1º ESO y 1º BCH que son los grupos más numerosos. En el anexo I se incluyen todos los resultados de todas las encuestas realizadas, en este anexo se puede comprobar que los resultados son muy similares para todos los grupos sometidos a estudio.

El resultado de las encuestas es la opinión sincera de los alumnos y creo que ellos son los mejores jueces de su evolución. Se presentan los resultados totales y se hacen comentarios de algunas encuestas individuales por lo significativas que pueden resultar.

- Comprobar si existe mejora en la expresión oral de los alumnos mediante la producción de vídeo tutoriales o explicativos.



Gráfica 1. 3º ESO



Gráfica 2. 1º ESO

Para el 98% de los alumnos encuestados el uso del vídeo les ha permitido mejorar su expresión oral y para el 90 % podemos decir que su valoración es positiva o muy positiva. Esta mejora de la competencia en la expresión oral no depende de si el área es de carácter científico o no. Los resultados obtenidos para todos los cursos del área de Tecnologías son muy similares a los obtenidos con el área de Geografía e Historia, por lo que el carácter científico no ha supuesto un impedimento para el desarrollo de esta competencia.

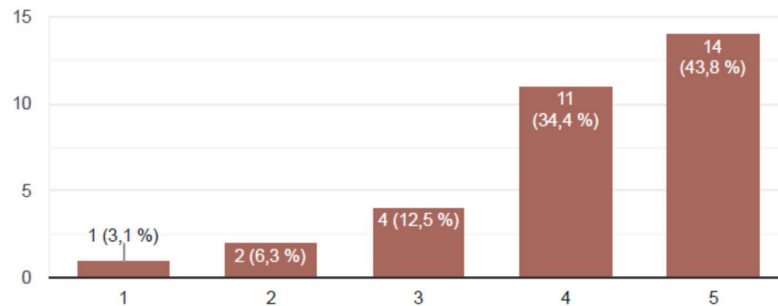
- Valorar si existe una mejor asimilación de los contenidos estudiados mediante la producción de estos vídeos explicativos.



Gráfica 3. 3º ESO

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el recuerdo de la información y refuerza los contenidos?

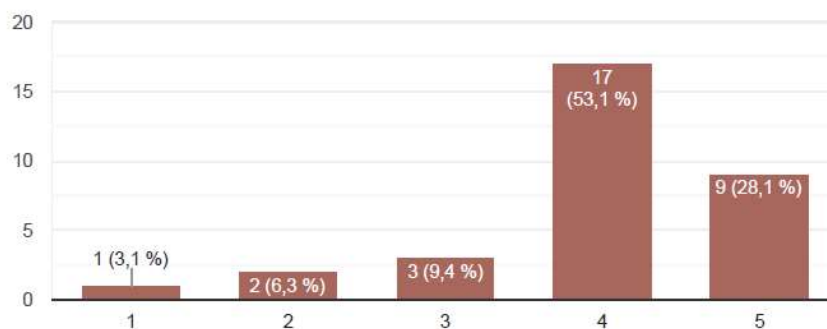
32 respuestas



Gráfica 4. 3º ESO

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas mejora el aprendizaje?

32 respuestas



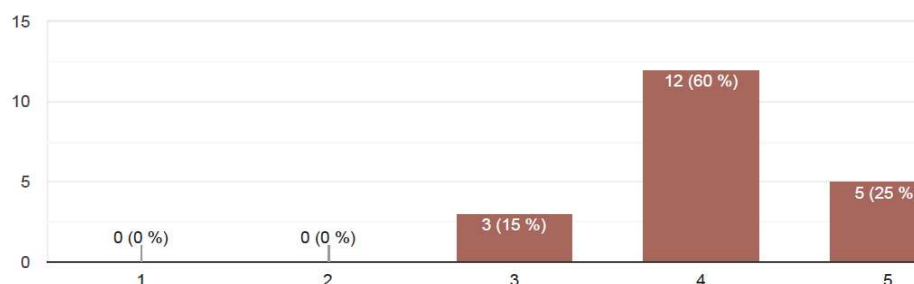
Gráfica 5. 3º ESO

15/5/2020

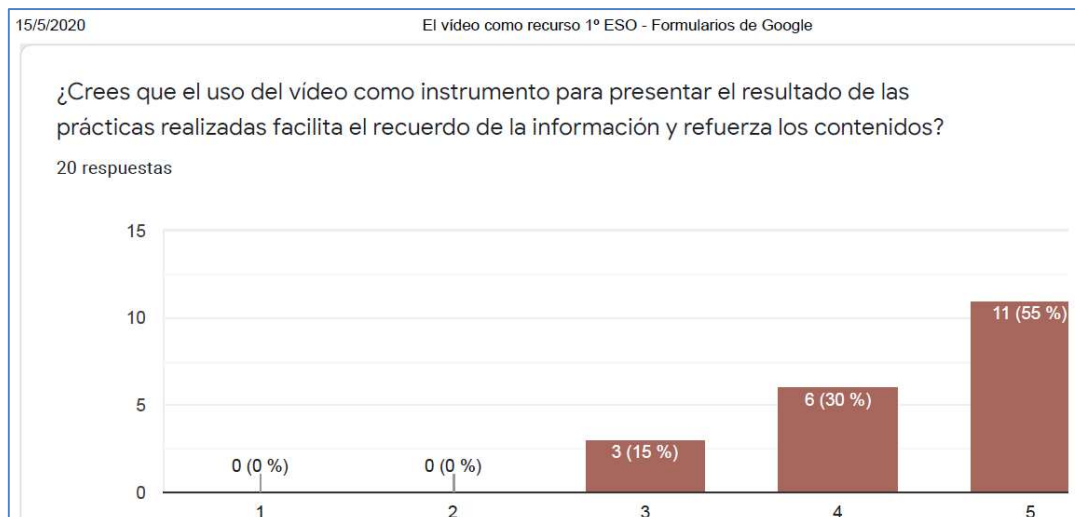
El vídeo como recurso 1º ESO - Formularios de Google

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas aclara conceptos abstractos?

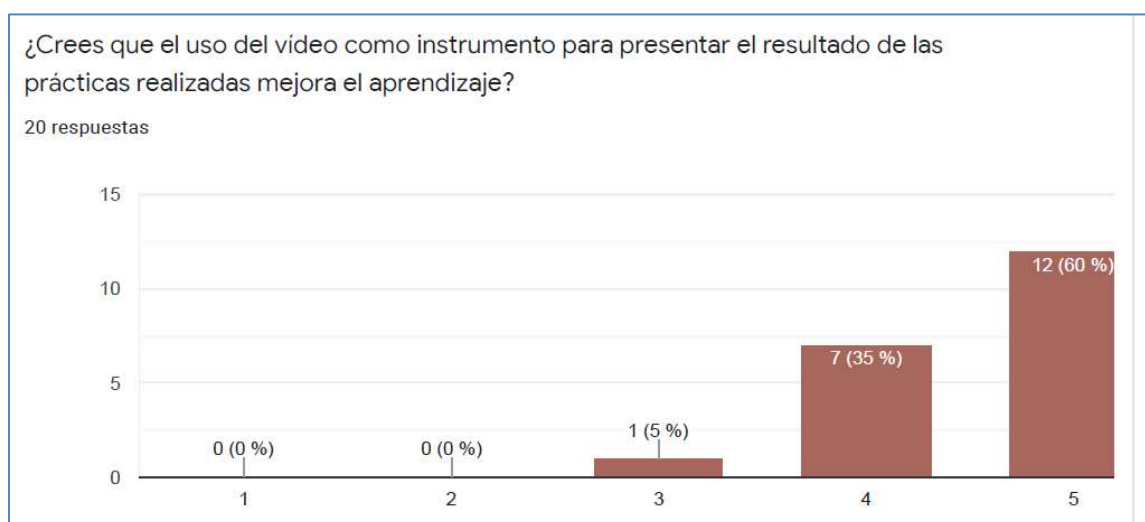
20 respuestas



Gráfica 6. 1º ESO



Gráfica 7. 1º ESO



Gráfica 8. 1º ESO

Se puede decir que cerca del 95% de los alumnos cree que el uso del vídeo como recurso mejora su aprendizaje y la asimilación de contenidos. Como punto débil podemos destacar la asimilación de contenidos abstractos, que no se ha logrado del todo, por lo que se debe trabajar en este aspecto.

3º ESO

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?. Explica tu opinión al respecto

32 respuestas

Si

Si, ya que pienso que es la mejor forma de presentar este tipo de prácticas

Sí, nos ayuda

Si, porque con las imágenes lo recuerdo todo mucho mejor y además si no entiendo algo puedo volver a poner el video y entenderlo todo mucho mejor las veces que quiera.

Yo creo que si porque aprendemos a explicar esas prácticas de cara al examen y además al ser individual cada uno se hace cargo de su explicación.

Es bastante útil ya que es una nueva manera de enseñar más interactiva a pesar de que en los grupos no haya una compensación de trabajo

Si , mejora el autoaprendizaje

Sí, porque al grabar los vídeos y poner en práctica lo aprendido es cuando te empiezan a salir todas las dudas que antes no tenías.

Facilita el autoaprendizaje pero no individualiza la enseñanza, es mejor en grupos.

## 1º ESO

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?. Explica tu opinión al respecto

20 respuestas

Si, porque el profesor te lo puede corregir y decirte si esta bien o mal, y vas progresando.

Si es una buena idea porque aprendes a explicar y memorizar y aprender lo dado en clase pero yo no lo tomaría como única opción.

Los videos me ayudaban a mejorar la pronunciación y entender mejor el tema. Aparte de eso, es una forma más ligera y entretenida de realizar las tareas. También que debo esforzarme al hacerlo o más tarde habrá que hacer un mayor esfuerzo en el siguiente.

Sí, porque te ayuda a entender los conceptos

Si, ya que debes aprenderte el contenido del tema para realizar esta tarea.

Sí, ya que eso te obliga a informarte antes de todo el tema, repasar vocabulario.

Yo creo que sí, porque al explicarlo sin leerlo ayuda a mejorar tu expresión de ese tema y además de ayuda a retener la información que explicas. Me ayuda mucho a tenerlo todo más resumido y claro a la hora de estudiar. También me ayuda porque todo lo explico con mis palabras y para mí, eso es el

En la revisión de las preguntas abiertas de este objetivo se puede ver como la mayoría de los alumnos considera el uso del vídeo facilita el autoaprendizaje, permite asimilar los contenidos y plantearse dudas que antes no tenían (se puede ver el archivo completo en el anexo I)

Otro de los aspectos valorados en estas encuestas, aunque no fueran los objetivos específicos perseguidos, es si se mejora la habilidad de trabajo colaborativo y aprendizaje entre iguales, al tener acceso a los materiales elaborados por los compañeros. Estas preguntas no son pertinentes para 1º ESO, ya que los vídeos y la encuestas fueron realizadas durante la cuarentena por lo que el trabajo era de forma individual. Por este motivo hemos incluido las respuestas de 1º BCH para poder hacer una comparativa de los resultados.

3º ESO

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?  
Explica tu opinión

32 respuestas

Sí

Si

Si, ya que aprender a usar un programa, grabar el vídeo por grupos, montar la práctica...conlleva mucha unión

No creo que facilite el trabajo en grupo.

Si, porque en clase todos participamos y cooperamos entre nosotros para lograr que las prácticas funcionen.

No ya que como he dicho no todos hacen el mismo trabajo

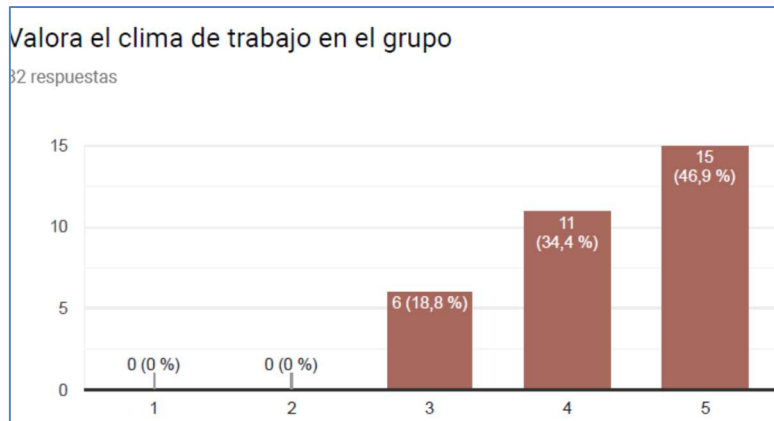
Si, ya que tienes que cooperar bastante para que el trabajo te salga bien.

No, ya que es mucho más lío repartir el trabajo de un vídeo.

Sí. Todos necesitan participar

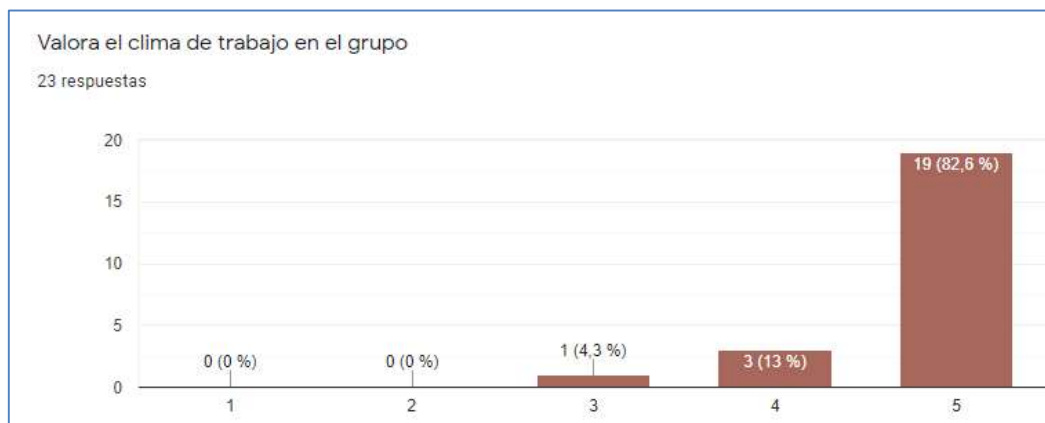
Si porque cada uno hace su parte y así juntamos todo para tener una buena nota





Gráfica 10. 3º ESO

1º BCH



Gráfica 11. 1º BCH

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

23 respuestas

Sí, ya que no necesitan de otros recursos para explicar su funcionamiento

Si porque te repartes el trabajo con tu compañero y cada uno hace una cosa

Si los integrantes del grupo están interesados en distintos aspectos, por supuesto.

También pienso que sí, por que a la hora de grabar o de editar el vídeo, expones tus ideas y en contraste con las de tu grupo puedes aprender cosas que no conocías, que eran incorrectas o al contrario, es tu grupo el que aprende de ti.

Sí, porque entre ambos podemos mejorar el vídeo, y une al grupo

Bastante, al ser un trabajo en el que es fácil repartir tareas.

Sí, así yo y mi compañero hemos cooperado juntos.

Refuerza el trabajo en pareja, y por lo tanto, resulta más sencillo realizar la práctica.

Como se puede apreciar los alumnos valoran el ambiente de trabajo en clase como muy positivo. Una atmósfera saludable en clase es uno de los objetivos fundamentales de cualquier docente.

En relación a esta última pregunta se puede observar qué, aunque la mayoría ha trabajado bien en grupo, existen algunos alumnos que se quejan de un trabajo desigual. El trabajo en grupo nunca es fácil a ninguna edad, siempre hay gente que aporta menos al grupo y otros que inevitablemente son líderes en él. Lo importante es enseñarles a trabajar explotando las habilidades de cada uno y desarrollar en ellos el valor del compromiso. Personalmente creo que estos valores han sido transmitidos y que, aunque en alguna ocasión haya tenido que moderar a algún grupo, el resultado final ha sido muy satisfactorio

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

32 respuestas

Si

Si

Si

Si, ya que hace que expliques tu las cosas como un profesor, y eso también ayuda

?

Si creo que mejora el aprendizaje.

Si porque cada uno explicamos las prácticas de manera diferente y todos podemos aprender de los demás.

Si al final todos acaban aprendiendo algo

Si , todos tenemos las mismas posibilidades

Respecto del aprendizaje entre iguales, la mayoría de los alumnos lo considera conseguido, aunque hay algunos que realmente no tiene claro que es esto del aprendizaje entre iguales. Se ha supuesto por conocido un concepto que puede que para ellos no lo sea.

### 5.2.2 Resultados y análisis de la encuesta realizada a los profesores.

Los objetivos perseguidos con las encuestas realizadas a los profesores son los siguientes:

- Comprobar si el uso de videos tutoriales creados por los profesores ofrece una atención individualizada al alumnado y les ayuda a resolver dudas concretas, reforzando la asimilación de contenidos.
- Valorar el grado de satisfacción profesional del profesorado con esta herramienta.

La población que ha participado en el estudio se caracteriza por el área que imparte, esta pregunta se incluye en el cuestionario porque es importante conocer la opinión del profesorado sobre el desarrollo de la competencia de la expresión oral, en función de si su área es de carácter científico tecnológico o no.

La población clasificada por el área impartida es la siguiente:

Área	Alemán	Biología	Economía	Educación Física
Nº de profesores	1	1	1	3
Área	Educación Plástica y Visual	Filosofía	Física y Química	Francés
Nº de profesores	2	1	4	2
Área	Geografía e Historia	Industria Alimentaria	Informática	Inglés
Nº de profesores	5	2	3	8
Área	Lengua Castellana y Literatura	Matemáticas	Música	Religión
Nº de profesores	4	4	1	1
Área	Tecnologías			
Nº de profesores	10			

Se puede observar en la tabla superior que el número de profesores que han participado desde áreas de corte científico tecnológico es de 24, lo que supone que el 45% de las respuestas.

Este porcentaje nos permite someter a estudio a este tipo de profesorado y establecer su opinión a la hora del desarrollo de la competencia de la expresión oral y la asimilación de contenidos no lingüísticos.

Las primeras preguntas incluidas en el cuestionario permiten conocer si el profesorado ha cambiado su metodología durante la cuarentena que es cuando esta encuesta ha sido publicada (10/05/2020)

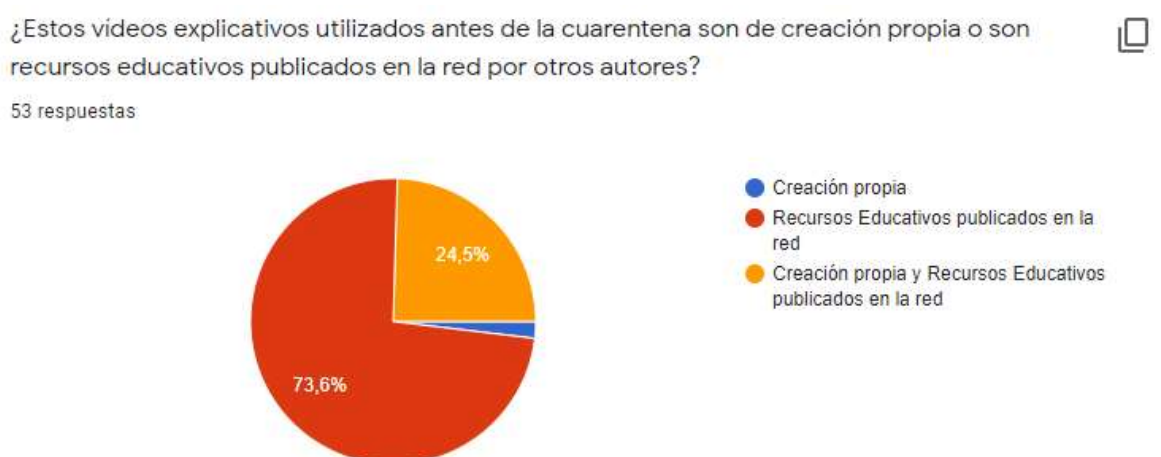


Gráfica 13. Resultados encuesta del profesorado



Gráfica 14. Resultados encuesta del profesorado

El porcentaje de profesores que han utilizado el vídeo como apoyo a sus clases durante la cuarentena se ha incrementado del 86,8% al 94,3% comparado su uso antes de la cuarentena.



¿Estos videos explicativos utilizados durante la cuarentena son de creación propia o de recursos educativos en la red?



51 respuestas



Gráfica 15. Resultados encuesta del profesorado

El porcentaje de profesores que han creado sus propios videos como apoyo a sus clases durante la cuarentena se ha incrementado del 26,4% al 51%, comparado con la situación anterior a la cuarentena. Este es un incremento muy notable, lo que confirma la idea generalizada que se puede percibir en las redes sociales, de que muchos profesores han hecho un enorme esfuerzo por actualizarse y adaptarse durante esta cuarentena. El número de mensajes de WhatsApp, de tweets y publicaciones en Facebook acerca de aplicaciones digitales educativas se ha incrementado durante esta cuarentena en todos los grupos a los que tengo acceso o sigo.

En las encuestas realizadas la fuente principal de videos utilizados es YouTube, y cuando los videos son de creación propia, las herramientas utilizadas son muy variadas, siendo el móvil muy utilizado. No hay una herramienta de grabación predominante.

Si los videos utilizados no son de creación propia ¿Cuáles son las fuentes más comunes que has utilizado para obtener estos recursos? Canales de YouTube, revistas educativas, plataformas educativas, etc

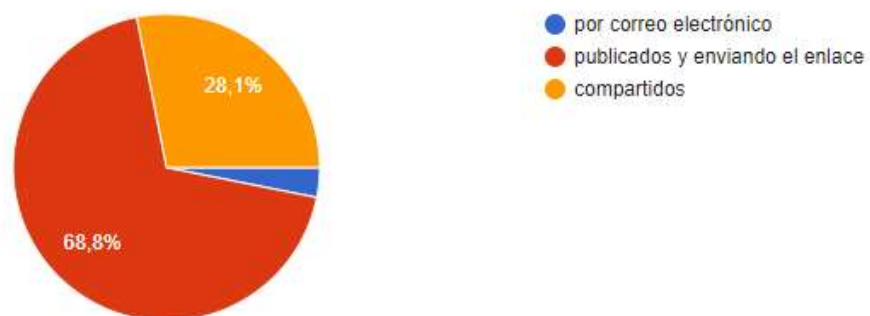
49 respuestas

YouTube
Canales de Youtube
YouTube, otras plataformas como Stembyrne, app inventor, MIT, TED
YouTube, Universidad Politécnica de Valencia,
YouTube, Vimeo, otros..
Canales de YouTube y plataformas educativas
You tube
Canal de YouTube
Youtube, webs del sector alimentario

Otro resultado que obtenemos de esta encuesta es que la mayoría de los vídeos, hasta un 68,8 %, son publicados (YouTube) y compartidos con los alumnos mediante enlace.

Si has realizado videos de creación propia, ¿cómo se los has hecho llegar a tus alumnos?

32 respuestas



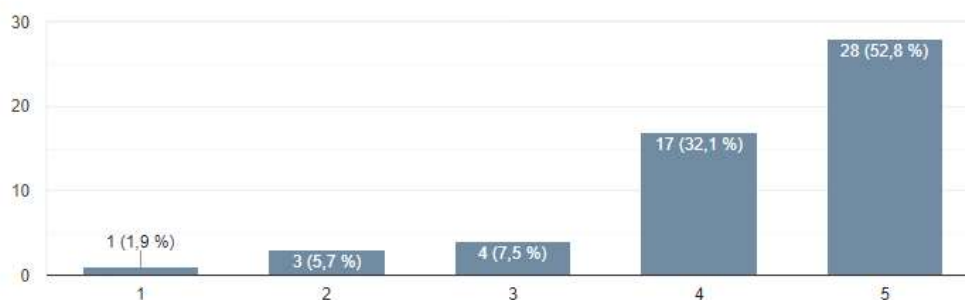
Gráfica 16. Resultados encuesta del profesorado

- Comprobar si el uso de videos tutoriales creados por los profesores ofrece una atención individualizada al alumnado y les ayuda a resolver dudas concretas reforzando la asimilación de contenidos.

Las preguntas formuladas para poder comprobar el objetivo de la investigación anterior son las siguientes:

¿Crees que el vídeo explicativo es una herramienta educativa que facilita la asimilación de la información y refuerza los contenidos?

53 respuestas



Gráfica 17. Resultados encuesta del profesorado

Como se puede apreciar en la gráfica anterior sólo el 7,6% del profesorado encuestado considera que el vídeo explicativo no es un refuerzo educativo que mejora la asimilación de contenidos.

Respecto de la pregunta, *¿Crees que el vídeo explicativo es una herramienta educativa que facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?*, creo que por las respuestas obtenidas en defensa de la enseñanza presencial, la pregunta no está bien formulada. La pregunta no está dirigida a elegir entre enseñanza presencial y online, el estudio quiere conocer la opinión sobre el uso del vídeo como complemento de la educación formal. A pesar de este posible error en la redacción de la pregunta, un porcentaje muy alto del profesorado encuestado considera que el vídeo explicativo es una herramienta individualizadora del aprendizaje muy útil.

Ejemplo de respuestas obtenidas:

- Sin duda alguna. Además, combinado con algún tipo de pizarra o grabando la pantalla del ordenador hace mucho más completa la explicación. La gran ventaja es que los alumnos pueden recurrir siempre que quieran a la explicación, pues está visible siempre mediante el enlace compartido. Si, además, se combina con ejercicios su potencia es aún mayor.



- Es una ayuda a conceptos prácticos que son difíciles de explicar en un texto. Es una herramienta complementaria y no siempre es necesaria. Merece la pena cuando es algo que realmente necesita de una descripción detallada.
- Facilita el autoaprendizaje Pero no creo que individualice la enseñanza, el alumnado ve el mismo vídeo y habrá parte que lo entienda todo completamente y otra parte a la que le surjan dudas o que no entienda los contenidos del vídeo... En definitiva, ayuda, pero no es un bálsamo que todo lo cura Para alumnado con dificultades de aprendizaje, habría que adaptar los vídeos o añadir otras herramientas que facilitarían la asimilación de los contenidos desarrollados en los vídeos
- Sí. Puede ser un instrumento complementario muy interesante, pero no sustituye a una clase presencial.
- Sí, respeta los ritmos de aprendizaje y permite la focalización del alumno en la tarea.
- Sí. Se puede visionar varias veces y al ritmo que necesita el alumno. Además, estos vídeos suelen verse en un ambiente más tranquilo.
- No hay nada comparable a la educación presencial. El autoaprendizaje es un concepto muy de moda y que suena muy bien, pero es una falacia en estas edades y para determinados conceptos teóricos. Sin un profesor (no mediador) no hay enseñanza real. No es políticamente correcto ni vende, pero se ha demostrado tras este periodo de confinamiento.
- Autoaprendizaje claro, a falta de maestro...
- Si, pero siempre debe estar basado en unos apuntes o explicaciones previas ya que los vídeos no siempre Dan una visión total del tema.
- Si, facilita mucho, pero como la explicación e interacción con el profesor no hay nada. La docencia directa es esencial.
- Es un extra que completa la explicación del profesor y puede ser un aliciente para los alumnos y muy buena herramienta para los que en clase son más despistados o tienen menos interés en aprender de una forma más ordinaria
- Sí. Si además es de creación propia para tu clase, el vídeo, aunque sigue siendo un recurso expositivo, al hacerlo el profesor que da las clases, siempre es más dirigido e intencional que un vídeo más genérico o el libro.
- El vídeo explicativo es una herramienta muy potente pues permite que el alumnado tenga acceso al contenido en el momento que elija y las veces que necesite. Además, descarga el tiempo de clase para otras tareas más complejas que la exposición de contenidos. Con plataformas como EdPuzzle además se consigue evaluar ese visionado para reforzar posteriormente los aspectos que no han sido entendidos.

Como se puede ver en el anexo II, donde se pueden encontrar el archivo de respuestas completo, el 66% del profesorado encuestado considera que el hecho de grabar un vídeo hace que sus explicaciones sean más concretas y que mejore su presentación, mientras que el 24,5 % opina que no varía y el 9,5% piensa que no mejora sus explicaciones en ninguno de estos aspectos.

En la captura siguiente y en el anexo II se puede apreciar que la opinión general es que el alumnado al grabar un video explicativo va a asimilar mejor los contenidos tratados en clase. El hecho de tener que elaborar una explicación detallada conlleva asociada una necesaria reflexión previa a la grabación.

¿Crees que el uso del video explicativo grabado por los alumnos para presentar el resultado de sus trabajos mejora la asimilación de los contenidos tratados en clase?

52 respuestas

SÍ

Sí. Lo que se expone a otros provoca doble aprendizaje.

Sí. Les sirve para reflexionar y ver el resultado de su esfuerzo

Sí, con sus explicaciones en el vídeo grabado les va a ayudar a asimilar los conceptos y a darlos a conocer

Por supuesto. Una aplicación como Flipgrid permite a los alumnos darle voz a las presentaciones orales combinadas con imágenes, gráficos, etc. El hecho de que tengan que preparar su vídeo, hace que previamente hayan hecho investigaciones recopilando material, organizándolo mediante un esquema y ensayando su puesta en escena antes de la grabación definitiva. Sin duda, esos ejercicios refuerzan indudablemente el aprendizaje. Además, esta herramienta (o similares) permiten hacer un feedback y evaluar el trabajo de los alumnos

Sí, como un paso esencial para el aprendizaje, es el compartir con otros el resultado de tu trabajo.

A veces

La mayoría de los profesores creen que la expresión oral del alumnado puede mejorar con el uso de esta herramienta educativa, lo que es muy alentador, siempre que el profesor haga una buena rúbrica de evaluación. Únicamente 3 profesores, de 52 respuestas obtenidas, creen que el vídeo grabado por los alumnos no refuerza la competencia de la expresión oral. Estos profesores pertenecen al área de Lengua y Literatura. Si esta encuesta hubiera sido una entrevista semiestructurada, como se diseñó en un principio, este resultado me hubiera permitido seguir indagando en algunas cuestiones. Por ejemplo, saber si proponen este tipo de actividades a sus alumnos, y si no lo hacen averiguar cuál es el motivo. También me hubiera gustado conocer la opinión de aquellos profesores que consideran que

esta herramienta no es adecuada para mejorar la expresión oral, y cuál es su propuesta para trabajarla con la distribución del sistema educativo actual y con las ratios actuales.

¿Crees que el uso del vídeo explicativo grabado por los alumnos para presentar el resultado de sus trabajos mejora su competencia en la expresión oral?

52 respuestas

Si, creo que puede facilitarla y desarrollarla, al igual que aprender a hablar delante de la gente.

Si .es un buen recurso para alumnos y profesores

Totalmente de acuerdo. El alumno se esfuerza para explicar de forma correcta el desarrollo y resultado de su trabajo, utilizando vocabulario técnico, lo cual favorece la mejora en su expresión oral y fluidez verbal

Sí, gracias por enviarme resultados de sus estudios a [alumnosdefrancesgarcialorca@gmail.com](mailto:alumnosdefrancesgarcialorca@gmail.com)

Por supuesto que sí.

sí

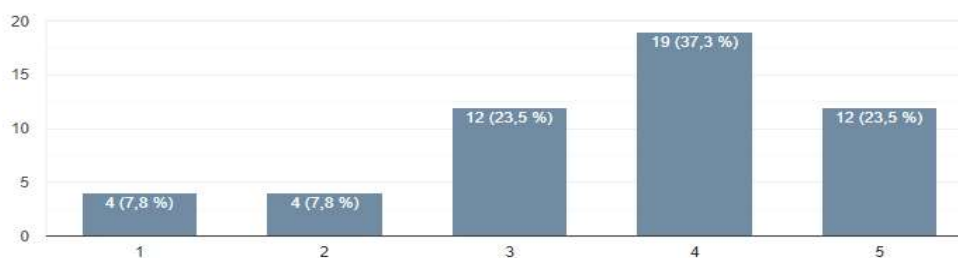
De manera general, no

Por supuesto, como no es un trabajo presencial, tienen que redactar y revisar bien lo que van a exponer así que mejoran su expresión oral

El 84,6% de los profesores consideran que el esfuerzo realizado para grabar el vídeo se compensa con lo que les aporta a los alumnos a nivel educativo. Dentro del 15,6% del profesorado que considera que este esfuerzo no se ve compensado, hay profesorado que no ha utilizado, ni antes ni después de la cuarentena, vídeos de creación propia.

¿Crees que el esfuerzo que realizas para grabar y preparar el video para tus alumnos es compensado con lo que tú has observado que realmente les aporta a nivel educativo?

51 respuestas



Gráfica 18. Resultados encuesta del profesorado

## Conclusiones, limitaciones y líneas futuras de investigación

---

## 6. Conclusiones, limitaciones y líneas futuras de investigación.

Este trabajo de investigación nos permite conocer la opinión de profesores y alumnos sobre la idoneidad del uso del vídeo explicativo como complemento de la educación formal, centrándose en algunos aspectos, como asimilación de conceptos, autoaprendizaje y mejora de la competencia de la expresión oral en el alumnado. Esta investigación no es únicamente el estudio de una herramienta educativa aislada, sino que pretende ser un estudio más global. Este estudio hace una revisión, desde el punto de vista personal, de los fallos y deficiencias de la evolución metodológica del sistema educativo actual a través del uso de una herramienta que persigue un sistema educativo más participante.

### CONCLUSIONES

La **observación participante** nos lleva a una serie de conclusiones globales sobre el profesorado y sobre el alumnado, y la receptividad de ambos colectivos ante el uso de nuevas metodologías y herramientas didácticas.

Respecto a **la idea de herramientas digitales y técnicas educativas** me gustaría hacer énfasis en su diferenciación con los **dispositivos digitales**. En etapas anteriores hubo intentos anteriores para digitalizar y modernizar la escuela, como con el programa Escuela 2.0, el foco se puso en los dispositivos y el necesario cambio pedagógico fue el gran olvidado. Este craso error condenó a los programas de modernización de la escuela al fracaso, la mayoría de los docentes mantuvieron una pedagogía puramente reproductiva y además sumados los problemas añadidos del uso de un dispositivo que no dominaban. Ninguna ventaja y muchos inconvenientes, ya que la mayoría de los centros tenían y tienen instalaciones obsoletas. El plan tiene que ser global, y tiene que ir dirigido a los cambios metodológicos que incluyan nuevas metodologías y que persigan una educación donde el rol del profesor y el alumno

cambien por completo. El uso del vídeo producido por el profesor o por el alumno, busca ese cambio de roles. Esta técnica educativa es una respuesta *al cómo* conseguir este cambio metodológico global, entre otras muchas posibles.



Imagen 1. Capturada de Taller de oralidad, lectura, escritura y TIC

Una de las conclusiones obtenidas en la observación participante, durante los cursos impartidos a profesores de forma online y presencial, es que aquellos profesores que entendían el cambio global que persiguen estas estrategias hacia la cultura de la participación eran más abiertos a los cambios metodológicos digitales. Otra conclusión es que los profesores que no tenían habilidades digitales tenían grandes problemas para desarrollar este tipo de actividades, pero que la falta de competencias digitales del profesorado, no implica que no compartan la idea educativa que implica modelos de comunicación horizontales. En estos modelos, según Aparici y Osuna, las relaciones de poder proporcionan a cada individuo la posibilidad de intercambiar puntos de vista, expresar ideas, comentarios, experiencias, así como trabajar colaborativamente.

Respecto a **la capacidad del colectivo docente para romper las barreras físicas de la privacidad del aula**. En los últimos dos o tres años cada vez hay un mayor número de profesores que crean sus propios vídeos, como se puede ver en las encuestas el porcentaje todavía es muy bajo 26,8%, aunque se ha producido un aumento muy considerable durante la cuarentena hasta el 51%. La grabación de un vídeo es la creación de un material propio, como

muchos otros y supone romper con los libros. Los libros de texto son, en general, materiales estáticos que no evolucionan con la sociedad y que no se adaptan al colectivo al que van dirigidos. Pero grabar un vídeo, y subirlos a las redes sociales o compartirlo con los alumnos, implica una exposición pública de la labor docente. Esta exposición pública asociada a las redes sociales supone la posible evaluación docente, hecho que en España, y a diferencia de otros países y sistemas educativos, es simplemente anecdótico.

La evaluación debe ser entendida como un camino de mejora continua, una estrategia para retroalimentar el sistema docente. Este argumento tantas veces utilizado para justificar una evaluación negativa a un alumno, se hace inverosímil cuando lo arguyen aquellos que sólo son voyeurs de la evaluación y la formación continua. Este es el miedo que se esconde tras la negación de muchos docentes a la educación participante.



Imagen 2. [Capturada del portal Unicoos-Tecnología](#)

Respecto a **la receptividad del alumnado** a cambiar su rol pasivo, y a asumir un papel activo en su proceso de aprendizaje, decir que el alumnado observado al principio es bastante reacio a este cambio metodológico. El vídeo explicativo, grabado y compartido con los compañeros supone para el alumno una evaluación más exigente que la que pueda recibir de cualquier profesor. Esta exigencia autoimpuesta por el alumno, ante el miedo al juicio de sus iguales, es más acusada en edades más tempranas (12-14 años). En estas edades, el alumnado no tiene la madurez suficiente para aceptar la crítica de los demás como algo positivo, y los alumnos en

pleno proceso madurativo buscan la aceptación de la mayoría a cualquier precio. Además, el alumnado está acostumbrado a ser observador del proceso de enseñanza, en su tiempo en el aula, no está expuesto salvo en las raras ocasiones en que se le pregunta algo o se le invita a salir a la pizarra. El alumnado en general, no está acostumbrado a compartir su opinión o conocimiento sobre un tema en concreto y a defenderlo delante de sus compañeros, no está acostumbrado a equivocarse ni a trabajar en grupo, coordinándose con los demás. La grabación de vídeos por los alumnos pretende romper todas esas barreras educativas y de crecimiento integral del alumno. Después de que el alumnado aceptara que en clase se viene a participar y a aportar, el uso del vídeo se normalizó como forma para presentar el resultado de sus trabajos desarrollados en clase de forma grupal, a pesar de todo el trabajo extra que el uso de esta herramienta supone. Durante la observación participante realizada por mí, y por otros profesores que también pusieron en práctica esta técnica educativa, se concluyó que tras las dificultades para romper las dinámicas pasivas del grupo clase, el alumnado en general se compromete con sus compañeros y es participe en su proceso de aprendizaje y en el de sus iguales. Aprender y enseñar a la vez, hace que los alumnos asimilen los conceptos de forma integral y no como contenidos aislados. La exposición pública lleva al alumno a que ordene las ideas antes de verbalizarlas y la práctica oral hace que su competencia en su expresión oral mejore notablemente.

El sistema educativo debe asegurar la formación integral del individuo, para sí mismo y para integrarse en la sociedad en la que convive, y la capacitación laboral del mismo. Según Krüger, K (2006) “una de las características de la *sociedad del conocimiento* es la transformación radical de la estructura económica de la *sociedad industrial*, de un sistema productivo basado en factores materiales hacia un sistema económico en que los factores simbólicos y basados en conocimiento son dominantes. Factores cognitivos, creatividad, conocimiento e información contribuyen cada vez más a la riqueza de las empresas”. Las



empresas no buscan individuos aislados con grandes conocimientos teóricos, los criterios de selección giran en torno a la capacidad de trabajo en grupo, de optimización de potencial y cualidades interpersonales como la proactividad o la capacidad de adaptación y la capacidad de autoaprendizaje.



Imagen 3. Alumnos explicando a sus compañeros en la Feria de la Ciencia 1ºBCH del IES Andrés de Vandelvira

Como **principales rasgos de los vídeos grabados por los alumnos** podemos destacar que su objetivo es la elaboración de una historia de un problema, de un ejercicio, de una práctica o de un concepto, que sigue una secuencia lógica de ideas y que tiene entre sus finalidades el compartir y difundir lo obtenido. Las redes sociales nos aportan esa frescura de comunicación y difusión de las ideas, tan necesaria para el desarrollo y la evolución de las nuevas opciones educativas, de aquí que esta estrategia de aprendizaje este revelándose como una alternativa muy potente. Las redes sociales nos facilitan el aprendizaje en grupo de la forma más amplia y cercana al alumno. El cambio en las relaciones y estructuras sociales nos obliga a introducir el conectivismo, el conocimiento no se haya en un único individuo, se persigue una inteligencia colectiva.

Esta idea de inteligencia colectiva es una de las que fundamenta esta herramienta educativa, los alumnos producen conocimiento y lo comparten para que este vaya creciendo conforme va difundiéndose.

Otros de las características metodológicas de esta herramienta educativa es que son los alumnos los que producen conocimiento, **es proceso puro**, ellos son los protagonistas en todo momento, no son meros receptores de información. Una de las frases más célebres de Albert Einstein es: “Si no puedes explicar algo de forma sencilla, es que no lo entiendes lo suficiente”, personalmente siempre he creído que sólo aquello que eres capaz de explicar con tus propias palabras puedes considerar que es parte de tu conocimiento. Esta técnica educativa se basa en la idea de la escuela construccionista de Papert. Revisando las ideas de Piaget a Papert, del constructivismo al construccionismo, podemos encontrar la idea fundamental de que los alumnos deben **ser personajes activos** de su aprendizaje. En palabras de Papert (1980) “podemos aprender más, y más rápido, si tomamos control consciente del proceso de aprendizaje, expresando y analizando nuestra conducta”.



Imagen 4. Vídeos producidos por alumnos de 3ºESO del IES Andrés de Vandelvira

Tras la etapa de observación participante se puso en marcha **la realización de encuestas**. Primero se realizó la encuesta del alumnado, qué durante al menos un curso lectivo, había participado en esta nueva forma de trabajo en el aula. Una vez analizadas estas encuestas y en pleno confinamiento por la cuarentena vivida en este 2020, se lanzó la encuesta del profesorado.

En los **resultados de las encuestas realizadas a los alumnos** (anexo I) se constata que, independientemente del nivel educativo, de la materia impartida o del profesor responsable

del grupo, los alumnos consideran que con esta herramienta educativa asimilan mejor los contenidos tratados en la materia y que su capacidad de expresión oral también ha mejorado. Estos resultados coinciden con lo registrado en la observación participante. Los alumnos de forma anónima evalúan su aprendizaje y lo comparan con el realizado con otras metodologías. Estas mejoras están íntimamente vinculadas con los resultados obtenidos en la pregunta sobre el clima de trabajo en el grupo, que todos consideran como muy positivo. Motivar positivamente al alumno y crear ambientes saludables en el aula es el primer reto con el que un profesor se enfrenta, de su éxito dependerá el éxito del aprendizaje de sus alumnos. Para compartir los vídeos creados por los alumnos hay que establecer unas normas de crítica saludables para todos los miembros del grupo, basadas en el respeto y en la crítica constructiva.

La motivación es un factor determinante en el aprendizaje y entender como nuestro cerebro aprender es fundamental para desarrollar metodologías efectivas. “De hecho, y hoy en neurociencia se conoce bien, las emociones sirven entre otras muchas funciones, y de forma destacada, para almacenar y evocar memorias de una manera más efectiva. Y es que a nadie se le escapa que todo acontecimiento nuevo asociado a un episodio emocional, bien sea de placer o de dolor, permite un mayor y mejor almacenamiento y evocación de lo sucedido.” Mora, F (2017).

“Desde el punto de vista de la psicología, la motivación favorece un aprendizaje profundo; además, si ésta es intrínseca, el sujeto experimentará un sentimiento de deseo que favorecerá el desempeño de cualquier actividad”. Díaz, N, Aparici, R y García, D (2018)(p. 154)

Es necesario proporcionar a nuestros alumnos herramientas que asienten lo aprendido y que les permitan incorporar los nuevos conceptos, colocándolos en su mente junto a lo previamente adquirido. Sin pausa y sin reflexión no hay construcción de aprendizaje, sólo memorización temporal.

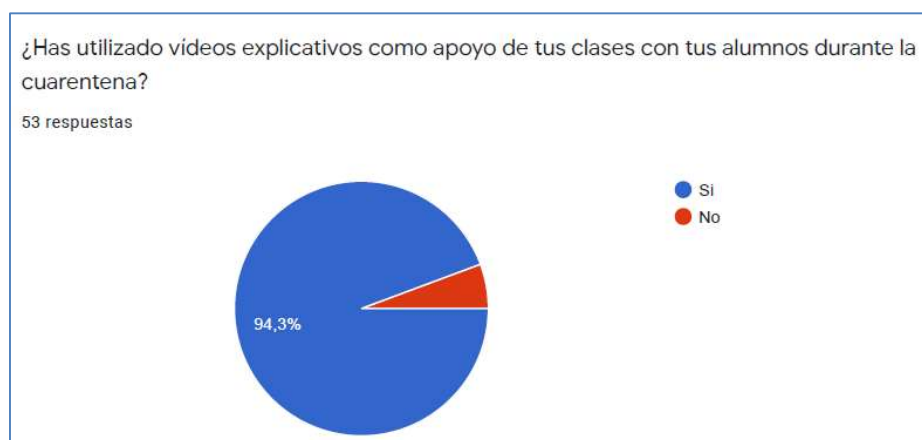


Imagen 5. Grupos de alumnos encuestados en esta investigación.

Por otra parte, **los resultados obtenidos en la encuesta realizada al profesorado** hacen que la experiencia vivida por una profesora, y detallada en el diario de campo, no sea una experiencia u opinión aislada, sino una técnica educativa que va ganando adeptos y que en este periodo de confinamiento se ha convertido en algo más que un complemento a la educación formal. Como se puede ver en los resultados de la encuesta, el número de profesores que han realizado vídeos de creación propia para sus alumnos se ha duplicado, llegando casi al 50% de los encuestados.

Durante la cuarentena vivida, el profesorado se ha esforzado por actualizar su metodología docente y adaptarlas a las circunstancias vividas, intentado no dejar atrás a ningún alumno. Este periodo vivido ha supuesto un reto para todos y para el profesorado como colectivo también, sin formación ni recursos específicos ha mantenido el ritmo de sus clases. En todas las redes sociales se puede ver la huella del interés del profesorado por formarse en herramientas y nuevas metodologías, este sería un gran tema para hacer un estudio sobre la dignidad docente en tiempos de pandemia. Otro de los temas que es digno de estudio es como

la percepción de las familias sobre la labor docente se ha modificado durante este periodo de confinamiento.



Gráfica 19. Resultados encuesta del profesorado

El hecho de que la opinión sobre el uso de esta técnica educativa no difiera en función del área impartida, hace que se incremente su potencial. Si una estrategia de aprendizaje sólo se puede desarrollar desde determinadas materias, como un contenido o conocimiento intrínseco a las mismas, queda acotado a ese tipo de conocimiento y minimizado su potencial. La transversalidad de esta técnica educativa es uno de sus mejores exponentes, es lo que le hace ser una estrategia de aprendizaje real y global.

El profesorado encuestado considera que esta técnica educativa favorece el autoaprendizaje y los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado. La idea general respecto de los videos grabados por el profesorado, es que son un complemento de la educación presencial y que pueden en determinadas ocasiones acercar el concepto a la realidad del grupo al que va dirigido. La educación presencial, en la franja de edades en la que se ha realizado el estudio, es insustituible, la presencia física del grupo y del profesor acompaña al alumno en su aprendizaje y en su desarrollo integral como individuo.

El 94% de los profesores encuestados cree que la producción de videos explicativos por el alumnado es una actividad que mejora su competencia en la expresión oral y su asimilación

de los contenidos. Este resultado, acompañado de todos los matices que los encuestados detallan en sus respuestas, debería ser un punto de partida para hacer un cambio metodológico que introduzca el formato audiovisual como vía de entrega del trabajo desarrollado por los alumnos. Vivimos en una sociedad entre el papel y la pantalla, hagamos que la escuela sea parte de ella.

## LIMITACIONES Y LÍNEAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN

La investigación desarrollada sobre la opinión del profesorado se ha visto limitada por la época en que se ha desarrollado, en pleno estado de confinamiento por el COVID-19. En un primer diseño de esta investigación se programaron entrevistas personales semiestructuradas, estas entrevistas hubieran permitido indagar sobre cuestiones personales y profesionales sobre el uso de nuevas metodologías y herramientas en el aula. Las encuestas nos ofrecen unos números globales, pero no te permiten acercarte en profundidad a la metodología y motivación del profesor.

A su vez, esta investigación me ha hecho abrir las puertas de otras **líneas de investigación futuras**, que me he ido encontrando con los resultados obtenidos en las encuestas y durante la observación participante.

Si el 94% del profesorado cree que el uso del vídeo explicativo grabado por los alumnos mejora su competencia en la expresión oral y facilita la asimilación de conceptos ¿cuáles son las razones para que no implemente de forma generalizada en el aula?

Esta técnica educativa es efectiva cuando se enmarca en un contexto global de aprendizaje constructivista, conectivista, nuevas metodologías, etc. ¿Los profesores que emplean el video explicativo en el aula siguen estas corrientes pedagógicas en su práctica diaria o utilizan esta técnica de forma anecdótica y aislada?

¿El esfuerzo de actualización metodológica realizado por los profesores durante esta cuarentena ha dejado una huella positiva en ellos mismos, en los alumnos y en las familias?

Para finalizar este capítulo de conclusiones me gustaría decir que desarrollar una mirada crítica, cercana e involucrada en el colectivo que investigo y al que pertenezco y mejorar mi práctica docente a través de ella, son los principales objetivos de toda esta investigación.

## Referencias bibliográficas

---



## 7. Referencias bibliográficas

- Albert Gómez, M<sup>a</sup> Jose (2006). *La investigación educativa: claves teóricas*. Madrid Mc Graw Hill/Interamericana de España, S.A
- Aparici Marino, R (2010). *Educomunicación. Más allá del 2.0*. Madrid: UNED
- Aparici, R, Osuna, S. *La Cultura de la Participación* (2013) Recuperado el 23 de Enero de 2020 de <https://core.ac.uk/download/pdf/18587292.pdf>
- Aparici, R. (2010). *Conectados en el ciberespacio*. Madrid: UNED.
- Aparici, R., Escaño, C. y García Marín, D. (Coords) (2018): *La otra educación. Pedagogías críticas para el siglo XXI*. Madrid: UNED
- Cabero Almenara, J (2000): *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el siglo XXI (capítulo 4: La utilización educativa del vídeo)*, EDUTEC, Murcia, p. 89
- Calleja, J. y Viedma, A. (2006). *Proyectos y estrategias de investigación social: la perspectiva de la intervención*. Madrid. Mc Graw Hill/Interamericana de España, S.A.
- Cantillo, C.; Roura, M. y Sánchez, A. (2012): *Tendencias actuales en el uso de dispositivos móviles en educación*. *Revista Educación Digital Magazine N 147*. Recuperado de: [http://educoas.org/portal/la\\_educacion\\_digital/147/pdf/ART\\_UNNED\\_EN.pdf](http://educoas.org/portal/la_educacion_digital/147/pdf/ART_UNNED_EN.pdf)
- Castells Oliván, Manuel. (1997) *La Era de la Información: Economía, Sociedad y Cultura*. Vol. 1. *La sociedad red*. Vol. 2: *El Poder de la Identidad*. Madrid. Alianza.
- Castells, M. (2001): *Internet y la Sociedad Red*. Recuperado de [http://fcaenlinea.unam.mx/anexos/1141/1141\\_u5\\_act1.pdf](http://fcaenlinea.unam.mx/anexos/1141/1141_u5_act1.pdf)
- Castells, M (2009). *Comunicación y poder*. Alianza, Madrid
- Fernández Lerma, Andrea (2017), *Estudio del origen de la figura del influencer y análisis de su poder de influencia en base a sus comunidades*, Facultad de Comunicación Universidad Pompeu Fabra Recuperado el 20 de Enero de 2020 de [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/36313/Fernandez\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/36313/Fernandez_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Feliz Murias, T, Sepúlveda Barrios, F, Gonzalo Fernández, R. (2008) *Didáctica general para educadores sociales*. Madrid: McGraw-Hill.
- García Matamoros, Manuel Antonio (2014). *Uso Instruccional del video didáctico*. *Revista de Investigación*, 38(81),43-67. fecha de Consulta 15 de Mayo de 2020. ISSN: 0798-0329. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3761/376140396002>
- Guasch, Oscar (1997). *Observación participante*, Madrid, Centro de Investigaciones sociológicas.
- Hidalgo-Mari, Tatiana, Segarra-Saavedra, Jesús, (2017) *El fenómeno Youtuber y su expansión transmedia. Análisis del empoderamiento juvenil en redes sociales*. Fonseca, *Journal of Communication*, n. 15, 2017, pp. 43-56
- Holtzblatt, M.; Tschakart, N. (2011). *Expanding your accounting classroom with digital video technology*. *Journal of Accounting Education*, 29, (100-121). DOI: 10.1016/j.jaccedu.2011.10.003

- Jenkins, H. (2003). *Transmedia storytelling: Moving characters from books to films to video games can make them stronger and more compelling*. MIT Technology Review. Recuperado de: <https://www.technologyreview.com/s/401760/transmedia-storytelling/>
- Kaplún, M. (1998): *Una Pedagogía de la comunicación*. Ediciones de la torre. Madrid
- Kawulich, Barbara B (2003). *La observación participante como método de recolección de datos*. FORUM: QUALITATIVE SOCIAL RESEARCH. Volumen 6, No. 2, Art. 43 Mayo 2005
- Kahn, P. H. Jr y Friedman, B. (1993). *Control and power in educational computing*. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Assotation.
- Krüger, K. (2006): *El concepto de “sociedad del conocimiento”, en Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, 11, (683), pp. 1-11* Madrid: Fundación iS+D para la Investigación Social Avanzada
- Latorre, A.; Rincón, D.; Arnal, J. (1996): *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Hurtado.
- Lévy, Pierre (2004). *Inteligencia colectiva por una antropología del ciberespacio*. Recuperado de <http://inteligencia colectiva.bvsalud.org/public/documents/pdf/es/inteligenciaColectiva.pdf>
- Mora Francisco, (2017). *Neuroeducación: Sólo se puede aprender lo que se ama*. Editorial Alianza. Madrid. España
- Nick and Chris Lurch, (2006). *Insights into Participatory Video - A Handbook for the Field Spanish*. Publicado por InsightShare, 1ª edición Febrero 2006, ISBN 0-9552456-0-5. Recuperado el 10 de Mayo de <https://sgp.undp.org/images/Insights%20into%20Participatory%20Video%20-%20A%20Handbook%20for%20the%20Field%20Spanish.pdf>
- Osuna, S. y Aparici, R. (2010). *Escenarios virtuales para una sociedad del conocimiento*. Barcelona: Icaria editorial.
- Osuna Acevedo, Sara (Mayo, 2011) *APRENDER EN LA WEB 2.0 Aprendizaje colaborativo en comunidades virtuales*. La Educaci@n Revista Digital Recuperado Abril 2020 de <https://es.calameo.com/read/0052246496057c87ef66e>.
- Osuna Acevedo, Sara (coord.), Cantillo, C., Roura, M., Sánchez, A., Aparici, R. (2014) *Escenarios Virtuales Educomunicativos*. Barcelona. Ed. Icaria.
- Rodenas Pastor, Mercedes (2012). *La utilización de los videos tutoriales en educación. Ventajas e inconvenientes. Software gratuito en el mercado*. Revista digital Sociedad de la información n° 33, Enero 2012 ISSN: 1578-326x. Recuperado de <http://www.sociedadelainformacion.com/33/videos.pdf>
- Rosa Estriégana Valdehita, Roberto Barchino Plata. (Septiembre 2013) *Uso de videos educativos para introducir técnicas de aprendizaje activo en el aula*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/282612729\\_Uso\\_de\\_videos\\_educativos\\_para\\_introducir\\_tecnicas\\_de\\_aprendizaje\\_activo\\_en\\_el\\_aula](https://www.researchgate.net/publication/282612729_Uso_de_videos_educativos_para_introducir_tecnicas_de_aprendizaje_activo_en_el_aula)
- Rosado, M.J., García, F. y Kaplún, D. (2014). *Guía de prácticas de técnicas de investigación social*.
- Sánchez, J. y Ruiz, J. (2013): *Recursos didácticos y tecnológicos en Educación*. Editorial Síntesis.

*Scolari, C, Lugo Rodriguez, N, Masanet, M J (2019): "Educación Transmedia. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiantes". Revista Latina de Comunicación Social, 74, pp. 116 a 132.*  
*<http://www.revistalatinacs.org/074paper/1324/07es.html> DOI: 10.4185/RLCS-2019-1324*

*Segura Vázquez, A. (2013). Poder Y Transmedia En La Sociedad Red: El Transpoder Mediático | And Transmedia power in the Network Society: The Media Transponder. Razón Y Palabra, 17(2\_83), 156-177. Recuperado a partir de*  
*<https://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/517>*

## **8. Anexos**

---

## Anexo I. Encuesta del alumnado

---



## El vídeo como recurso educativo 1º ESO

Esta encuesta ha sido realizada para la investigación del Trabajo Fin de Máster del Máster de Educación y Comunicación en Red, especialidad Educación Digital de la Facultad de Educación de la UNED. Esta investigación tiene dos objetivos principales, conocer si el uso de vídeos creados por los alumnos les ayuda a mejorar sus competencias en expresión oral y si mejora su asimilación de los contenidos y valorar el uso de los vídeos creados por profesores como herramienta para vuestro aprendizaje.

\*Obligatorio



# El vídeo como recurso 1º ESO

Preguntas

Respuestas

20

## 20 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

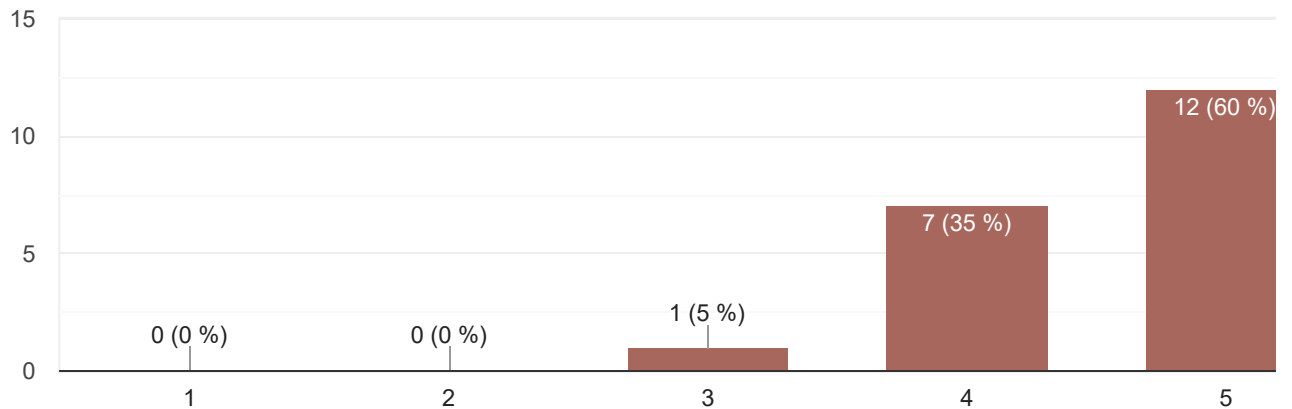
Resumen

Pregunta

Individual

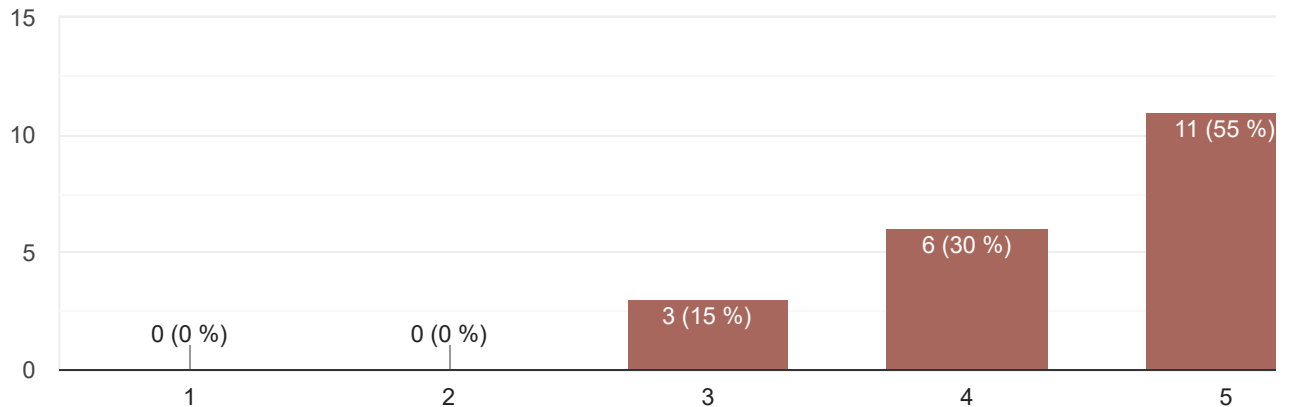
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas mejora el aprendizaje?

20 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el recuerdo de la información y refuerza los contenidos?

20 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?. Explica tu opinión al respecto

20 respuestas

Si, porque el profesor te lo puede corregir y decirte si esta bien o mal, y vas progresando.

Si es una buena idea porque aprendes a explicar y memorizar y aprender lo dado en clase pero yo no lo tomaría como única opción.

Los videos me ayudaban a mejorar la pronunciación y entender mejor el tema. Aparte de eso, es una forma más ligera y entretenida de realizar las tareas. También que debo esforzarme al hacerlo o más tarde habrá que hacer un mayor esfuerzo en el siguiente.

Sí, porque te ayuda a entender los conceptos

Si, ya que debes aprenderte el contenido del tema para realizar esta tarea.

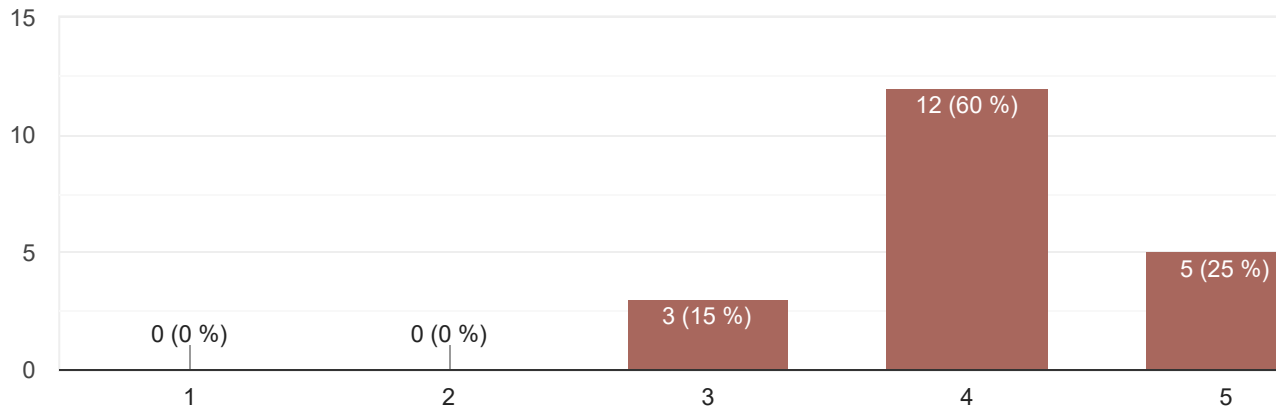
Sí, ya que eso te obliga a informarte antes de todo el tema, repasar vocabulario.

Yo creo que sí, porque al explicarlo sin leerlo ayuda a mejorar tu expresión de ese tema y además de ayuda a retener la información que explicas. Me ayuda mucho a tenerlo todo más resumido y claro a la hora de estudiar. También me ayuda porque todo lo explico con mis palabras y para mí, eso es el



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas aclara conceptos abstractos?

20 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

20 respuestas

No, porque las respuestas no son en grupo.

No porque el vídeo se suele hacer por individual lo cual no facilita el trabajo en grupo.

Dependiendo de los videos. En alguno había que trabajar entre todos, y coordinarnos para hacerlo a tiempo. Pero prefiero los individuales ya que a veces hacer el trabajo tu solo, aunque de peores resultados, sabes que te has esforzado lo más que has podido.

Sí, aunque en estos momentos no podamos ponerlo en práctica.

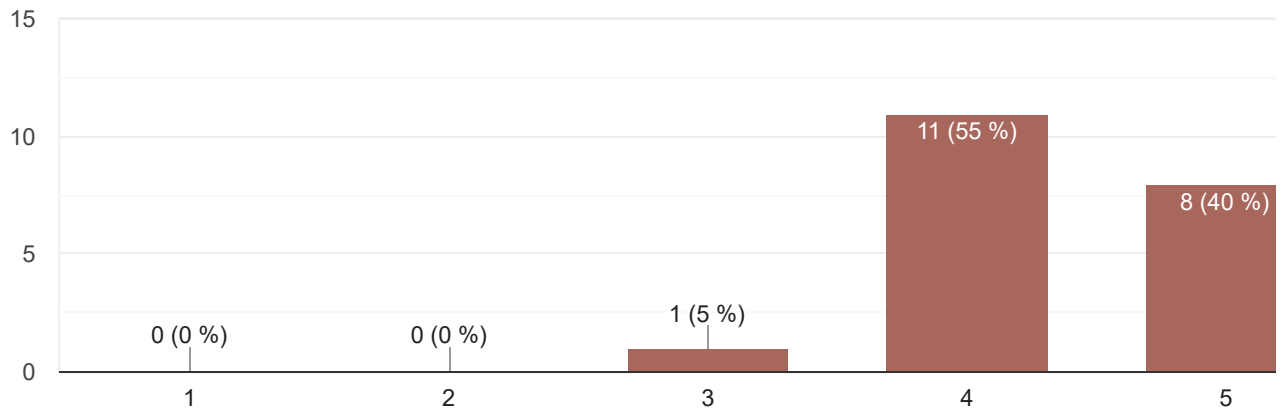
Si, pero debe de ser un vídeo en el cual trabajen varias personas, porque si el vídeo es individual no te enseña a trabajar en grupo.

Sí, aunque no creo que sea lo más relevante a la hora de hacer un vídeo.

Sí, facilita el trabajo en grupo ya que tenemos todo aclarado y podemos hablar del tema que explicamos en el vídeo con soltura, y entendiendo lo que decimos, sin memorizar.

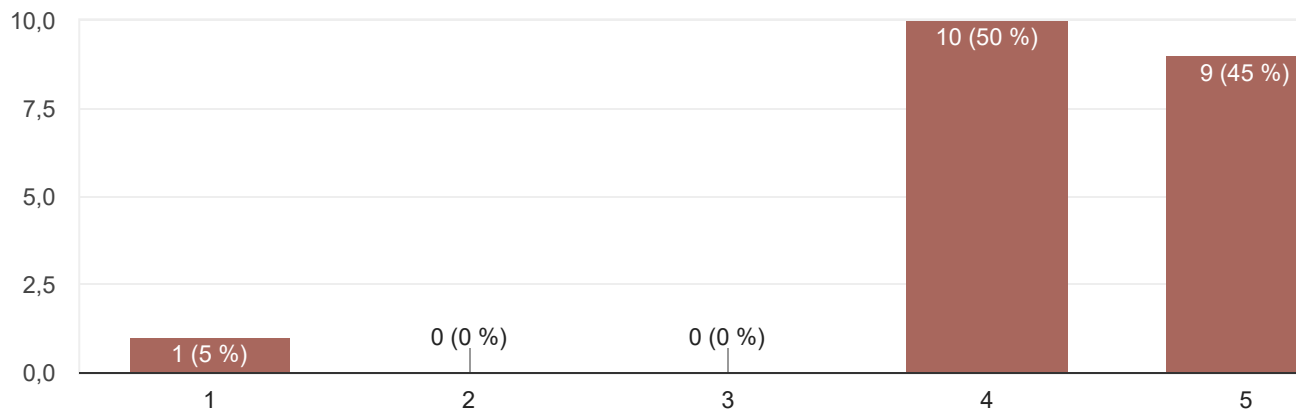
### Valora el clima de trabajo en el grupo

20 respuestas



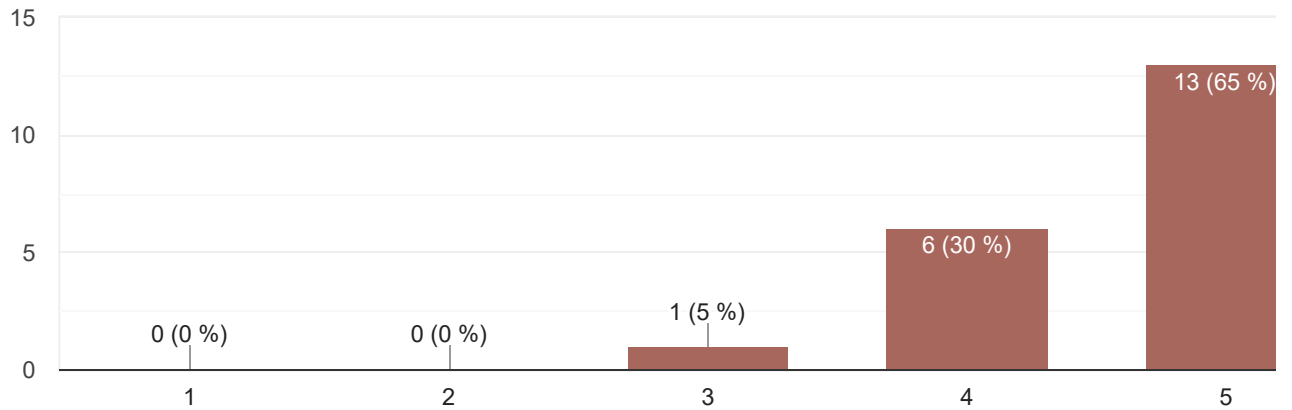
### ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas ofrece una mejor presentación de los contenidos?

20 respuestas



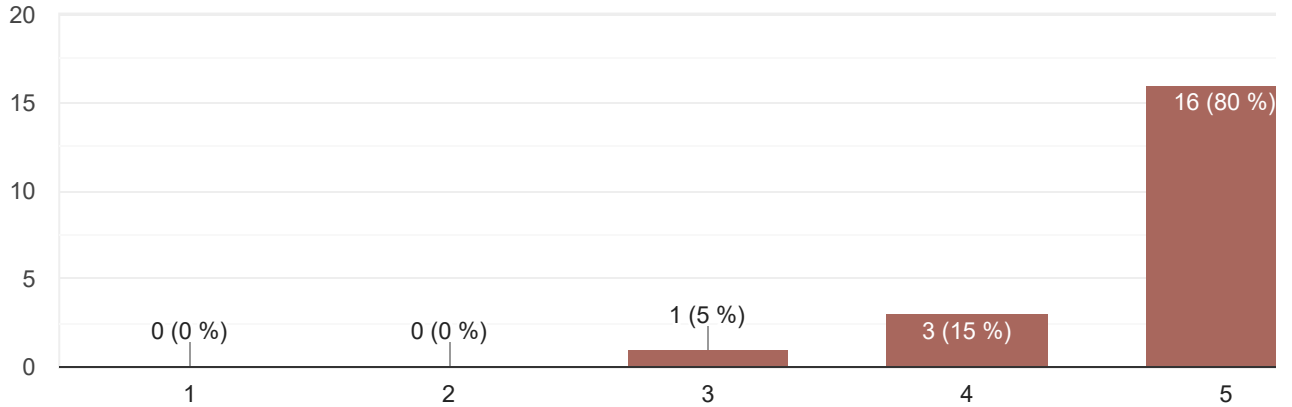
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite asimilar mejor los contenidos tratados?

20 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite mejorar tu expresión oral?

20 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

20 respuestas

Si, porque aprendes de las cosas que han puesto los demás y los demás aprenden de las cosas que he puesto yo.

Depende en un grupo si ya que hay que repartirse el trabajo por iguales pero en un vídeo individual no porque una sola persona asume todo el trabajo.

Si, todos tenemos que hacer los videos tarde o temprano así que, aunque da pereza, sabes que mañana le tocara a otro o a veces nos toca a todos un mismo tema de video.

Sí, ya que todos visualizamos los mismos conceptos.

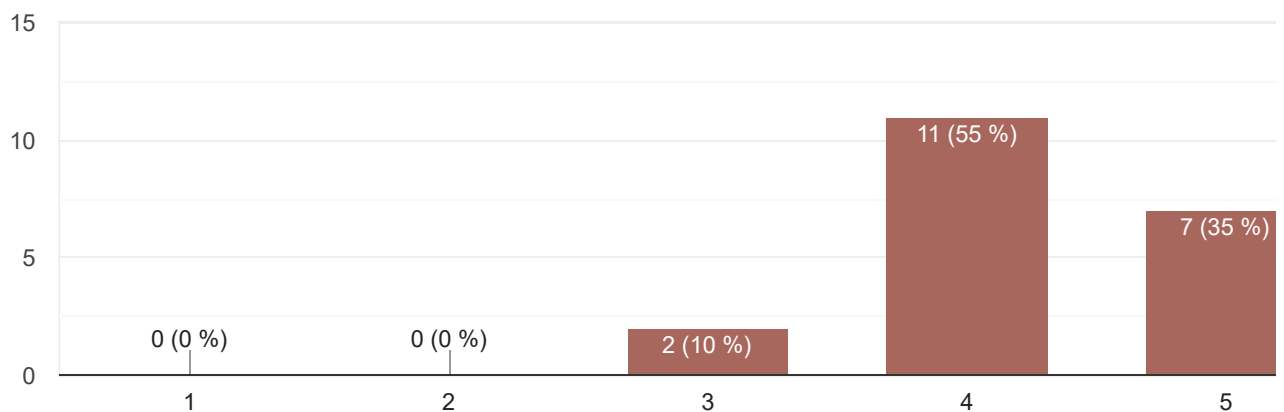
Puede, pero depende de si el trabajo es en grupo o de forma individual.

Sí, porque hacer un vídeo te ayuda a que se te quede grabado el temario de lo que vas a explicar y ese método puede ser hasta divertido

Sí, porque ya que tenemos todo más o menos aclarado, podemos aprender todos por igual sin que nadie se pierda cuando explica el profesor, o otro medio de aprendizaje.

Valora la idoneidad del uso del vídeo para explicar las prácticas realizadas

20 respuestas





# El vídeo como recurso 1º ESO

Preguntas

Respuestas

20

## 20 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

Pregunta

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...za?. Explica tu opinión al respecto

< 3 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?. Explica tu opinión al respecto

Yo creo que sí, porque al explicarlo sin leerlo ayuda a mejorar tu expresión de ese tema y además de ayuda a retener la información que explicas. Me ayuda mucho a tenerlo todo más resumido y claro a la hora de estudiar. También me ayuda porque todo lo explico con mis palabras y para mí, eso es el autoaprendizaje, pasar de no entender algo, a entenderlo por sí misma.

1 respuesta

Los videos me ayudaban a mejorar la pronunciación y entender mejor el tema. Aparte de eso, es una forma más ligera y entretenida de realizar las tareas. También que debo esforzarme al hacerlo o más

tarde habrá que hacer un mayor esfuerzo en el siguiente.

---

1 respuesta

Al hacer el vídeo tienes que informarte muy bien, luego lo tienes que ensayar y esto hace que el contenido te lo aprendas mejor. Este método facilita el auto-aprendizaje y lo hace de una forma divertida.

---

1 respuesta

Al tener que elaborar videos tenemos que conocer bien la materia de la que tenemos que hablar, eso hace que nos impliquemos al estudiar y hace que conozcamos mejor la materia y el vocabulario.

---

1 respuesta

Creo que sí, porque porque nos obliga a estudiar, nos ayuda a expresarnos y aprendemos vocabulario más avanzado que nos vendrá bien para el futuro.

---

1 respuesta

Sí, porque haces como un resumen que lo tienes que explicar después, a veces hay que hacerlo muchas veces antes entonces ya te lo aprendes.

---

1 respuesta

Si es una buena idea porque aprendes a explicar y memorizar y aprender lo dado en clase pero yo no lo tomaría como única opción.

---

1 respuesta

Sí, porque ayuda a que se te quede el contenido ,la información ... y como que te hace mas responsable y organizado.

---

1 respuesta

No, pero hace que lo entiendas mejor para cuando vallas a memorizar el tema no te cueste tanto.

1 respuesta

Si, porque el profesor te lo puede corregir y decirte si esta bien o mal, y vas progresando.

1 respuesta

Sí porque tienes que repasar el tema, aprenderte bien el vocabulario... Para hacer el video

1 respuesta

Sí, ya que eso te obliga a informarte antes de todo el tema, repasar vocabulario.

1 respuesta

Creo que sí porque es una forma de aprender las cosas de otra manera explicativa

1 respuesta

Si, ya que debes aprenderte el contenido del tema para realizar esta tarea.

1 respuesta

Si, yo creo que facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza.

1 respuesta

Si, porque aprendes ha hacer las cosas por ti mismo sin falta de nadie.

1 respuesta

Sí, porque haciendo los vídeos aprendo mejor los contenidos del libro

1 respuesta

Si, porque puedes ver lo que has aprendido reflejado en vídeo.

1 respuesta

Sí, porque te ayuda a entender los conceptos

1 respuesta

Si, ayuda mucho y es divertido

1 respuesta







# El vídeo como recurso 1º ESO

Preguntas

Respuestas

20

## 20 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

Pregunta

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...abajo en grupo?. Explica tu opinión

< 5 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

Dependiendo de los videos. En alguno había que trabajar entre todos, y coordinarnos para hacerlo a tiempo. Pero prefiero los individuales ya que a veces hacer el trabajo tu solo, aunque de peores resultados, sabes que te has esforzado lo más que has podido.

1 respuesta

Creo que sí porque nos relacionamos entre todos, si surgen problemas los solucionamos nosotros mismos de tal forma que todos salgamos ganando sacamos ideas y aprendemos también para nuestros trabajos o deberes.

1 respuesta

Sí, facilita el trabajo en grupo ya que tenemos todo aclarado y podemos hablar del tema que explicamos en el vídeo con soltura, y entendiendo lo que decimos, sin memorizar.

1 respuesta

Si y no. Si porque si tienes alguna duda algún compañero te ayuda a resolver la duda y no porque lo tienes que hacer tu solo y no lo puedes hacerlo con ningún compañero.

1 respuesta

Si, pero debe de ser un vídeo en el cual trabajen varias personas, porque si el vídeo es individual no te enseña a trabajar en grupo.

1 respuesta

Sí creo que facilita el trabajo en grupo ya que hay que organizarse bien para hacer cada uno una parte del grupo

1 respuesta

Sí, porque en los vídeos es fácil repartirse el trabajo y organizarse, según mis experiencias

1 respuesta

No porque el vídeo se suele hacer por individual lo cual no facilita el trabajo en grupo.

1 respuesta

Sí , pero no he tenido muchos videos en grupo pero ayuda a intercambiar opiniones ...

---

1 respuesta

Me resulta fácil y cómodo trabajar en grupo porque entre todos nos podemos ayudar

---

1 respuesta

Creo que sí porque es una forma de hacerlo en colaboración con los demás

---

1 respuesta

Sí, aunque no creo que sea lo más relevante a la hora de hacer un vídeo.

---

1 respuesta

Sí, aunque en estos momentos no podamos ponerlo en práctica.

---

1 respuesta

si, porque con el vídeo nos aclaramos mas al hacerlo.

---

1 respuesta

No, porque los vídeos los hacemos individualmente.

---

1 respuesta

Si, porque todos lo tienen más claro el temario.

---

1 respuesta

No, porque las respuestas no son en grupo.

---

1 respuesta

No lo sé. Casi no hacemos vídeos en grupo

---

1 respuesta

Si, por la misma razón anterior

---

1 respuesta

No lo sé.

---

1 respuesta





# El vídeo como recurso 1º ESO

Preguntas

Respuestas

20

## 20 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

Pregunta

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...ntre iguales?. Explica tu respuesta

< 10 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

Si, todos tenemos que hacer los videos tarde o temprano así que, aunque da pereza, sabes que mañana le tocara a otro o a veces nos toca a todos un mismo tema de video.

1 respuesta

Sí porque si vemos vídeos de otros compañeros podemos aprender más cosas aparte de lo dicho en nuestro vídeo, y nos puede servir como inspiración para futuros videos

1 respuesta

Sí, porque ya que tenemos todo más o menos aclarado, podemos aprender todos por igual sin que nadie se pierda cuando explica el profesor, o otro medio de aprendizaje.

1 respuesta

Si, pero solo si esta bien el vídeo porque si esta mal solo lo confundirá mas de lo que estaba o incluso puede que se lo estudie mal y en el examen lo tenga mal.

1 respuesta

Si, porque teniendo en cuenta que esos iguales tienen las mismas fuentes de información, se pueden descubrir diferentes enfoques de un mismo tema e información.

1 respuesta

Depende en un grupo si ya que hay que repartirse el trabajo por iguales pero en un vídeo individual no porque una sola persona asume todo el trabajo.

1 respuesta

Sí, porque hacer un vídeo te ayuda a que se te quede grabado el temario de lo que vas a explicar y ese método puede ser hasta divertido

1 respuesta

No aprendo de otros compañeros con los vídeos porque a algunos nos da vergüenza ponerlos en clase y no los podemos ver.

1 respuesta

Creo que sí porque nos da una gran variedad de ideas para mejorar nuestra técnica y aprender de lo que hacen los demás.

---

1 respuesta

Sí, aprendes de los errores que has y han cometido tus compañeros y tú para así poderlo mejorar en la próxima

---

1 respuesta

Si, porque aprendes de las cosas que han puesto los demás y los demás aprenden de las cosas que he puesto yo.

---

1 respuesta

Sí, me permite aprender y asimilar contenidos puesto que yo mismo los trabajo y redacto

---

1 respuesta

Sí, porque aprendes mas cosas e intercambias tu opinión con la de los demás.

---

1 respuesta

Puede, pero depende de si el trabajo es en grupo o de forma individual.

---

1 respuesta

No, porque cada uno hace un vídeo distinto y no lo hacemos juntos.

---

1 respuesta

Sí, ya que el vídeo ofrece una explicación más clara.

1 respuesta

Sí, ya que todos visualizamos los mismos conceptos.

1 respuesta

si porque es mas fácil de entender.

1 respuesta

Si, porque ayuda a tener una idea.

1 respuesta

No entiendo está pregunta

1 respuesta







## El vídeo como recurso educativo 3º ESO

Preguntas

Respuestas

35

### 35 respuestas

Se aceptan respuestas 

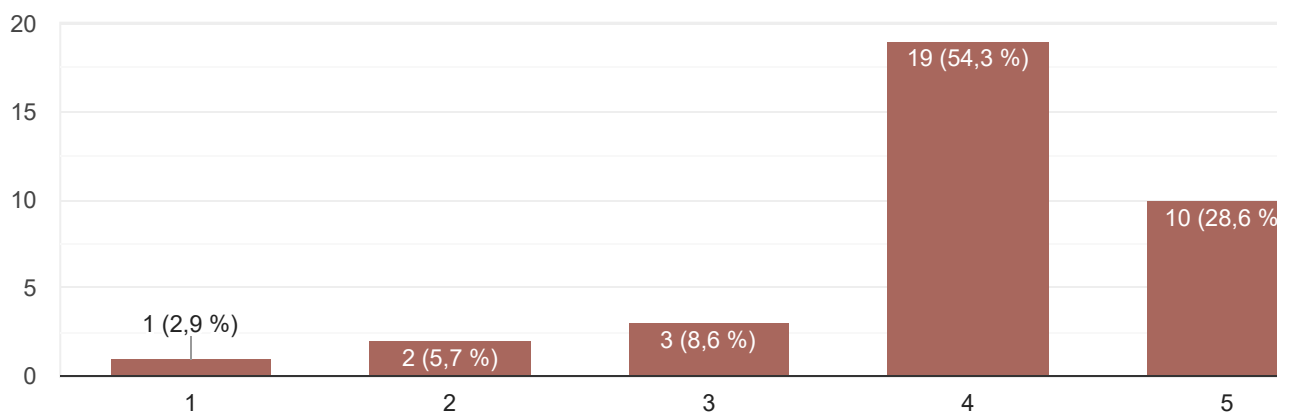
Resumen

Pregunta

Individual

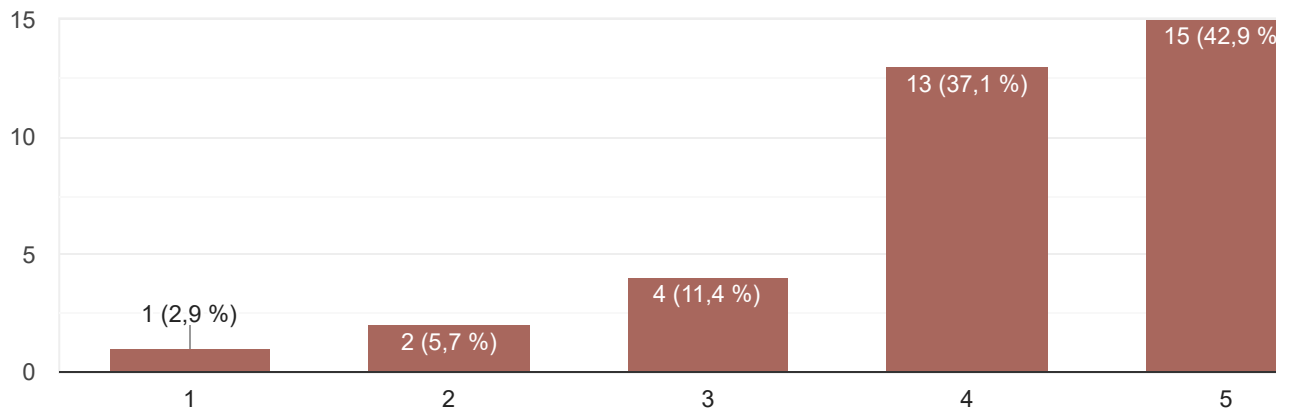
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas mejora el aprendizaje?

35 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el recuerdo de la información y refuerza los contenidos?

35 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?. Explica tu opinión al respecto

35 respuestas

Si

Si, ya que pienso que es la mejor forma de presentar este tipo de prácticas

Sí, nos ayuda

Si, porque con las imágenes lo recuerdo todo mucho mejor y además si no entiendo algo puedo volver a poner el video y entenderlo todo mucho mejor las veces que quiera.

Yo creo que si porque aprendemos a explicar esas prácticas de cara al examen y además al ser individual cada uno se hace cargo de su explicación.

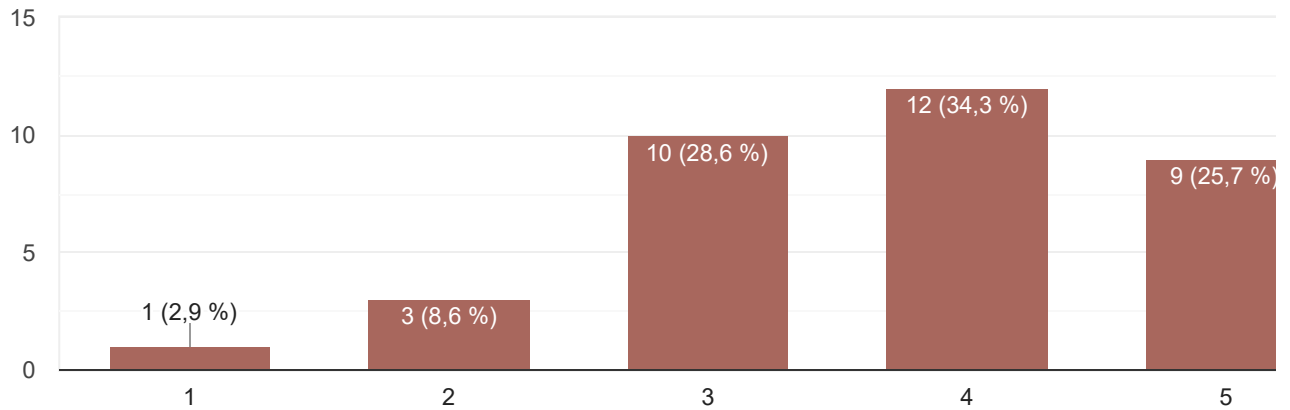
Es bastante útil ya que es una nueva manera de enseñar más interactiva a pesar de que en los grupos no haya una compensación de trabajo

Si , mejora el autoaprendizaje

Sí, porque al grabar los vídeos y poner en práctica lo aprendido es cuando te empiezan a salir todas

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas aclara conceptos abstractos?

35 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

35 respuestas

Sí

Si

Si, ya que aprender a usar un programa, grabar el vídeo por grupos, montar la práctica...conlleva mucha unión

No creo que facilite el trabajo en grupo.

Si, porque en clase todos participamos y cooperamos entre nosotros para lograr que las prácticas funcionen.

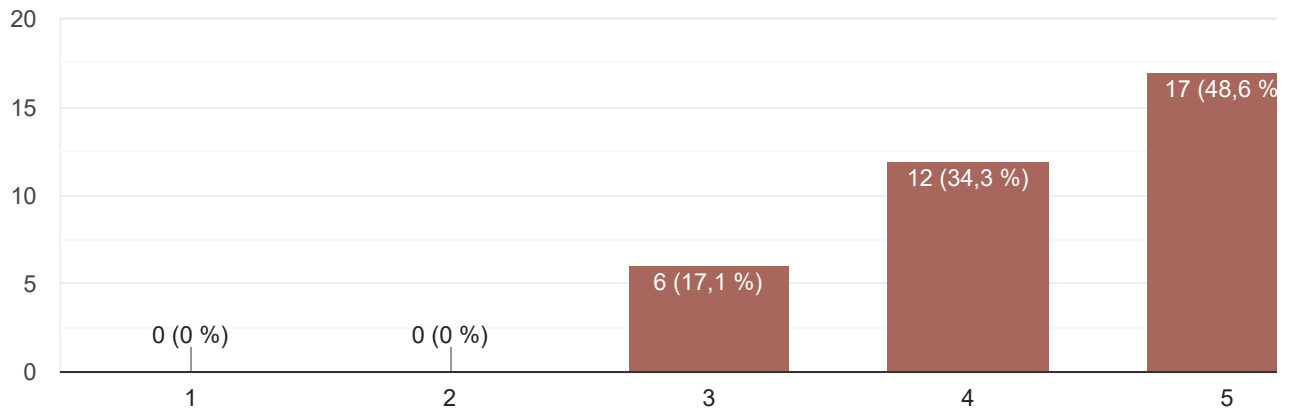
No ya que como he dicho no todos hacen el mismo trabajo

Si, ya que tienes que cooperar bastante para que el trabajo te salga bien.

No, ya que es mucho más lío repartir el trabajo de un vídeo.

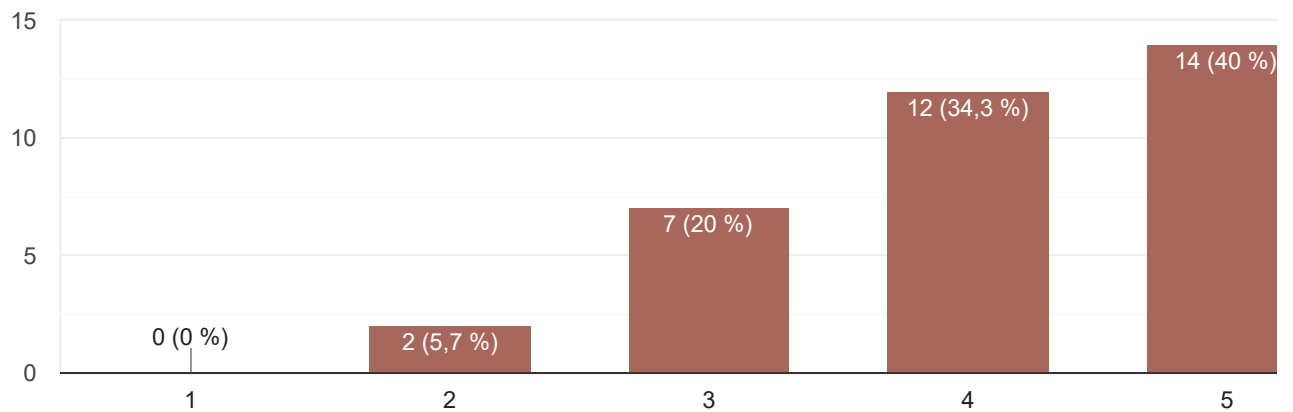
### Valora el clima de trabajo en el grupo

35 respuestas



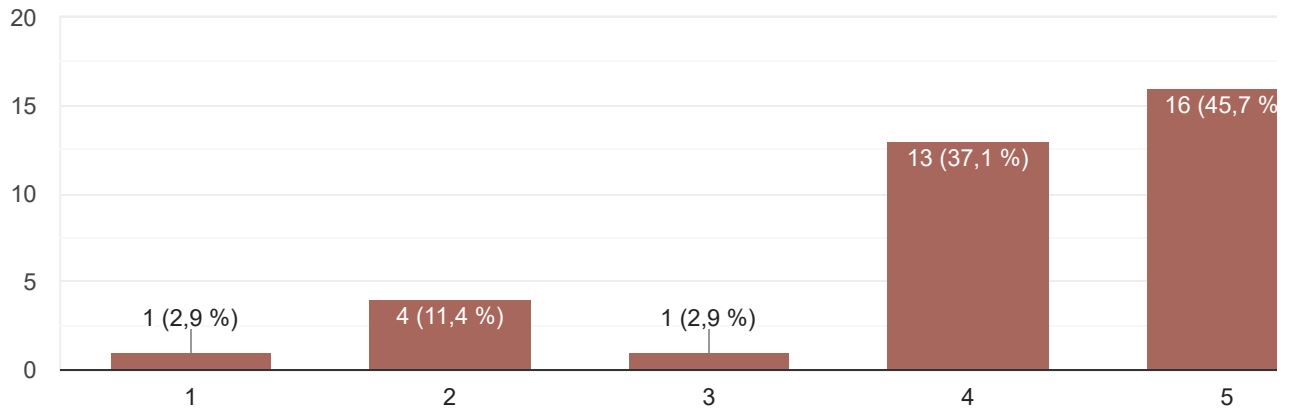
### ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas ofrece una mejor presentación de los contenidos?

35 respuestas



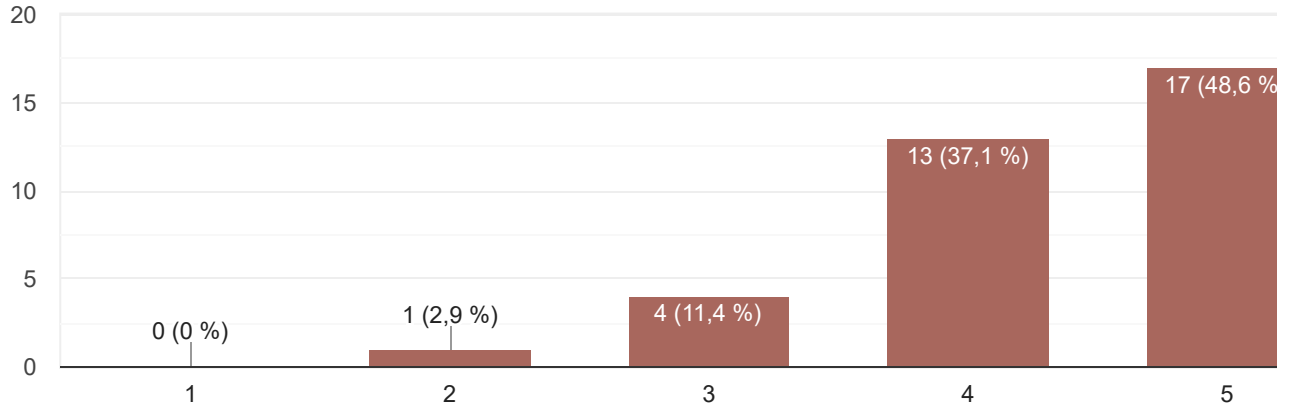
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite asimilar mejor los contenidos tratados?

35 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite mejorar tu expresión oral?

35 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

35 respuestas

Si

Sí

Si

Si, ya que hace que expliques tu las cosas como un profesor, y eso también ayuda

?

Si creo que mejora el aprendizaje.

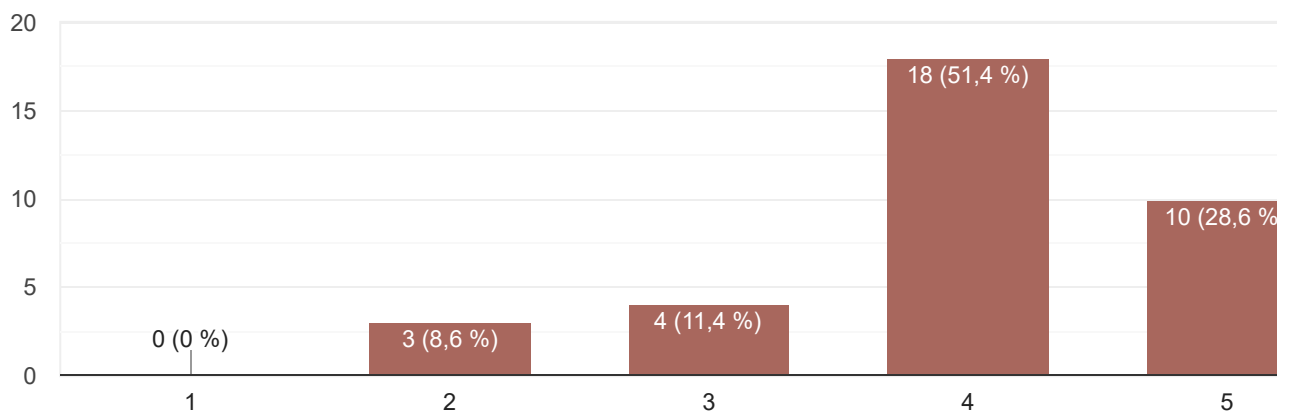
Si porque cada uno explicamos las prácticas de manera diferente y todos podemos aprender de los demás.

Si al final todos acaban aprendiendo algo

Si . todos tenemos las mismas posibilidades

Valora la idoneidad del uso del vídeo para explicar las prácticas realizadas

35 respuestas



Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?. Explica tu opinión al respecto

Yo creo que el vídeo demuestra lo que sabemos y hemos aprendido en clase. Eso si, hay que decir que muchas dudas que hemos tenido nos las hemos preguntado unos a otros y pues que se nota que este trimestre es muy corto.

1 respuesta

Si, porque con las imágenes lo recuerdo todo mucho mejor y además si no entiendo algo puedo volver a poner el video y entenderlo todo mucho mejor las veces que quiera.

1 respuesta

Pues a veces no porque siempre hay alguien en el grupo que lo sabe manejar mejor y que termina haciendolo todo, así hay gente que puede no enterarse igual

1 respuesta

Yo creo que si porque aprendemos a explicar esas prácticas de cara al examen y además al ser individual cada uno se hace cargo de su explicación.

1 respuesta

Si, ya que al tener que grabar cada uno como funciona el circuito hace que cada uno lo tengamos que explicar y el contenido lo recordemos mejor.

1 respuesta

Creo que es importante realizar este tipo de trabajos, ya que de esta forma todos los alumnos aprenden a explicar las prácticas por si mismos.

---

1 respuesta

Yo creo que sí, en efecto, nos hace comprender mejor lo que está ocurriendo, ya que lo representamos gráficamente y lo explicamos paso a paso

---

1 respuesta

Es bastante útil ya que es una nueva manera de enseñar más interactiva a pesar de que en los grupos no haya una compensación de trabajo

---

1 respuesta

Sí, porque al grabar los vídeos y poner en práctica lo aprendido es cuando te empiezan a salir todas las dudas que antes no tenías.

---

1 respuesta

No, me parece que lo aprenderíamos mejor si lo hiciéramos en clase todos juntos y lo explicásemos para entenderlo mucho mejor.

---

1 respuesta

Sí, porque, en el caso del autoaprendizaje, es mucho más fácil aprender con un vídeo que leyendo un libro, por ejemplo.

---

1 respuesta

Sí, porque al tener que realizar las prácticas te obligas a poner más atención en ellas y esto te hace que aprendas.

---

1 respuesta



Si individualiza la enseñanza, pero también hace falta una persona que conozca bien el tema y guiar a los alumnos.

---

1 respuesta

Sí, ya que cada uno se expresa de una manera distinta, lo que permite observar quien aprende más y quien menos.

---

1 respuesta

Si porque tienes que proporcionar una información propia y así aprenderla mejor al explicarla en los vídeos.

---

1 respuesta

Si porque así podemos hacerlas nosotros mismos y no dependemos de que los profesores nos lo hagan.

---

1 respuesta

Sí, debido a que tenemos que explicar el funcionamiento de lo que estemos explicando y entenderlo.

---

1 respuesta

Sí. Por qué nos obliga a practicar sobre el contenido aprendido y a realizarlo de manera autónoma

---

1 respuesta

Si, ya que tenemos que pensar por nosotros mismos lo que significa el programa y redactarlo.

---

1 respuesta

Si, ya que al haberlo hecho antes, más tarde te acordarás de lo que dijiste en el vídeo.

---

1 respuesta

Si porque vas aprendiendo a explicar y entender las prácticas con tus propias palabras.

---

1 respuesta

Facilita el autoaprendizaje pero no individualiza la enseñanza, es mejor en grupos.

---

1 respuesta

Si por que al grabar y memorizar los conceptos para los vídeos al final aprendes

---

1 respuesta

Si, en mi opinión recuerdo mucho mejor la teoría y es todo mucho más ameno.

---

1 respuesta

Si, ya que pienso que es la mejor forma de presentar este tipo de prácticas

---

1 respuesta

Yo creo que te ayuda a comprender mejor las prácticas.

---

1 respuesta

Si, ya que te hace ser mas autónomo

---

1 respuesta

No porque son realizados por grupos

1 respuesta

Si , mejora el autoaprendizaje

1 respuesta

Si ayuda al aprendizaje

1 respuesta

No especialmente

1 respuesta

Sí, nos ayuda

1 respuesta

No creo

1 respuesta

Sí

1 respuesta

Si

---

1 respuesta



# El vídeo como recurso educativo 3º ESO

Preguntas Respuestas **35**

## 35 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

**Pregunta**

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...ntre iguales?. Explica tu respuesta

< 10 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

Si

4 respuestas

Sí

2 respuestas

No entiendo lo de entre iguales. Pero igualmente la idea del vídeo está bien, para trabajar en grupo, pero no para dar todas la clases... Cómo he dicho antes prefiero que lo hagamos todos juntos y lo expongamos juntos en clase, todos, para entenderlo mejor. Es mi opinión. Creo que hubiese entendido mejor los circuitos si lo hubiéramos hecho así.

---

1 respuesta

Si porque es en grupo pero también cada uno tiene que hacer su vídeo y trabajamos en grupo y vemos las ideas de todos pero luego cada uno individualiza sus ideas.

---

1 respuesta

Creo que no, porque puede haber una persona que no entienda bien el temario y otra persona que si, y así el conocimiento no es igual.

---

1 respuesta

Quizás algún grupo aprenda más que otro por cualquier motivo, por ejemplo que no les funciona algo y aprenden a arreglarlo, etc.

---

1 respuesta

Creo que si porque a algunos alumnos les cuesta más explicarlas por sí mismos y de esta forma aprenden a hacerlo.

---

1 respuesta

Si porque cada uno explicamos las prácticas de manera diferente y todos podemos aprender de los demás.

---

1 respuesta

Depende del grupo en el que estés y tus compañeros, pero si, siempre se puede aprender algo nuevo.

---

1 respuesta

Sí, ya que algunos alumnos pueden ayudar a otros que no tengan conocimiento sobre algún tema.

---

1 respuesta

No. Si sabes algo lo sabes con y sin video si no lo sabes no lo vas a aprender por un video

---

1 respuesta

Sí, creo que así aprendes también otro método para presentar trabajos como es el vídeos.

---

1 respuesta

Sí, porque así cada uno debe se hacee una parte, y tendrá qu acabar ee entenderlo

---

1 respuesta

Si, ya que hace que expliques tu las cosas como un profesor, y eso también ayuda

---

1 respuesta

Sí, ya que todos tenemos más o menos los mismos conocimientos sobre este tema.

---

1 respuesta

No siempre, porque algunos tienen más facilidad que otros para aprender

---

1 respuesta

Si, ya que lo que no sabe uno se lo enseña el otro y viceversa.

---

1 respuesta

Si, porque al saber explicarlo significa que lo he entendido.

---

1 respuesta

Si cada vez vas aprendiendo más en todos los conceptos.

---

1 respuesta

Si porque al hacer la práctica aprendes algo nuevo

---

1 respuesta

Si, ya que te queda el contenido más claro.

---

1 respuesta

Si, la verdad es que lo veo muy buena idea.

---

1 respuesta



Si , todos tenemos las mismas posibilidades

---

1 respuesta

Si al final todos acaban aprendiendo algo

---

1 respuesta

Si, ya que puedes ver tus propios errores

---

1 respuesta

Sí, así demuestras todo tu aprendizaje.

---

1 respuesta

Si creo que mejora el aprendizaje.

---

1 respuesta

Sí, aprendemos unos de otros.

---

1 respuesta

No entiendo la pregunta

---

1 respuesta

No creo

---

1 respuesta

?

---

1 respuesta





# El vídeo como recurso educativo 3º ESO

Preguntas Respuestas **35**

## 35 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

**Pregunta**

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...abajo en grupo?. Explica tu opinión

< 5 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

Sí

3 respuestas

No necesariamente, ya que no veo ninguna relación especial entre ver un vídeo y trabajar en grupo. En mi opinión, lo importante en un grupo es que todos lo entiendan bien. Por lo tanto da igual de que manera se lo haya aprendido cada uno.

1 respuesta

Sí ya que al tener que presentar un trabajo en grupo se supone que todo el grupo debería trabajar ya que se supone que la nota de el trabajo la tendremos todos

1 respuesta

A veces no porque siempre cuesta más aclararse en individual que en grupo ya que si uno no puede o no pone de su parte es más complicado

1 respuesta

Sí porque cada uno va a aportando ideas y lo todas ellas las plasmas en los vídeos que te ayudan a aprender más sobre las prácticas.

1 respuesta

Si porque al aprender los concepos del tema individualmente cada persona es capaz de aportar su parte al trabsjar en grupo.

1 respuesta

Si, ya que aprender a usar un programa, grabar el vídeo por grupos, montar la práctica...conlleva mucha unión

1 respuesta

Si, porque en clase todos participamos y cooperamos entre nosotros para lograr que las prácticas funcionen.

1 respuesta

Yo creo que si, pero es posible que el trabajo no se distribuya igual entre todos los miembros del grupo.

---

1 respuesta

El trabajo en grupo está bien, pero creo que si lo hacemos en grupo los grupos deben ser de más personas.

---

1 respuesta

Si, porque aprendes a repartir las cosas y a cooperar en el momento de entender lo que estamos haciendo.

---

1 respuesta

Sí, tuvimos que ir hablándolo casi todos los días e ir ponernos de acuerdo. Fue bastante divertido.

---

1 respuesta

Si porque facilita resolver los ejercicios en grupo pero si no, se puede terminar individualmente.

---

1 respuesta

Si, ya que si alguno del grupo no entiende algo, el compañero de grupo te puede ayudar.

---

1 respuesta

No, porque al final siempre hay una persona o personas que trabajan menos y viceversa.

---

1 respuesta

Sí, porque el equipo se tiene que dividir el trabajo y ayudarse entre unos y otros.

1 respuesta

Si porque cada uno hace su parte y así juntamos todo para tener una buena nota

1 respuesta

Si, es una manera de que todos trabajemos, y fomentar el trabajo en equipo.

1 respuesta

Si, ya que tienes que cooperar bastante para que el trabajo te salga bien.

1 respuesta

Si, ya que al verlo puedes comparar tus conclusiones con las del compañero

1 respuesta

Si ya que hay que organizarse para cumplir plazos y administrar trabajo

1 respuesta

No, ya que es mucho más lío repartir el trabajo de un vídeo.

1 respuesta

No ya que como he dicho no todos hacen el mismo trabajo

1 respuesta

Si por que el grupo se reparte el trabajo de crearla

1 respuesta

Es la manera más sencilla pero aun así es complejo

1 respuesta

Si, nos hemos ayudado los unos a los otros

1 respuesta

No creo que facilite el trabajo en grupo.

1 respuesta

Sí. Todos necesitan participar

1 respuesta

En mi opinión creo que si.

1 respuesta

Si ha habido compañerismo

---

1 respuesta

No especialmente

---

1 respuesta

No creo

---

1 respuesta

Si

---

1 respuesta







## El vídeo como recurso educativo 4º ESO

Preguntas Respuestas **7**

### 7 respuestas



Se aceptan respuestas

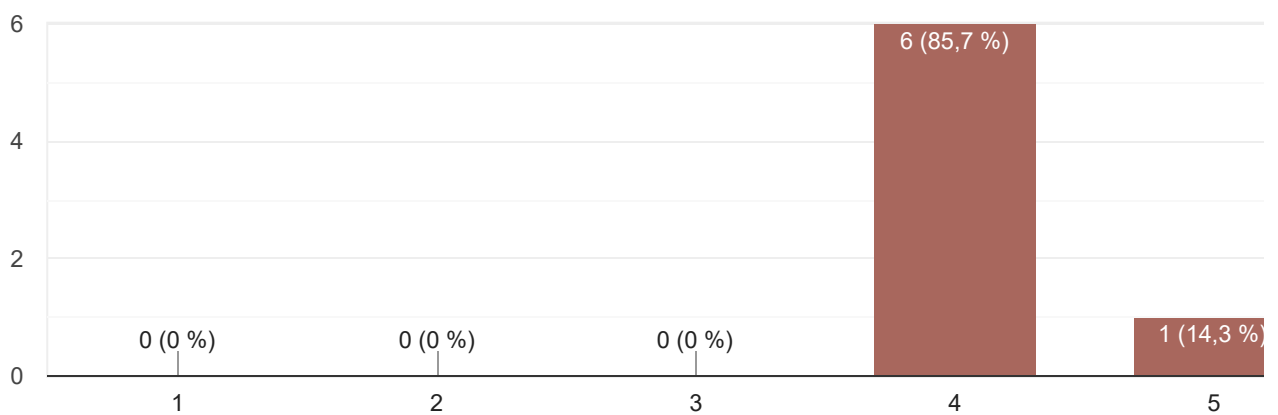
Resumen

Pregunta

Individual

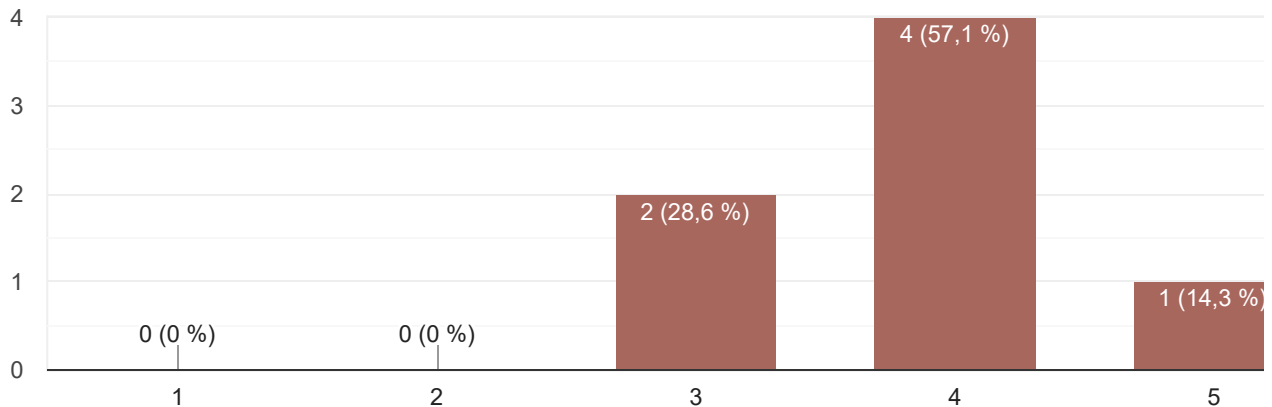
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas mejora el aprendizaje?

7 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el recuerdo de la información y refuerza los contenidos?

7 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?. Explica tu opinión al respecto

7 respuestas

Sí, porque yo creo que hace que seamos más independientes, y nos ayuda a aprender más.

Sí, porque al ver el vídeo se pueden observar mejor los errores.

Si, porque te lo tienes que preparar mejor y te lo aprendes mejor

Sí, individualiza la enseñanza ya que cada persona debe grabar un vídeo con sus propios conocimientos.

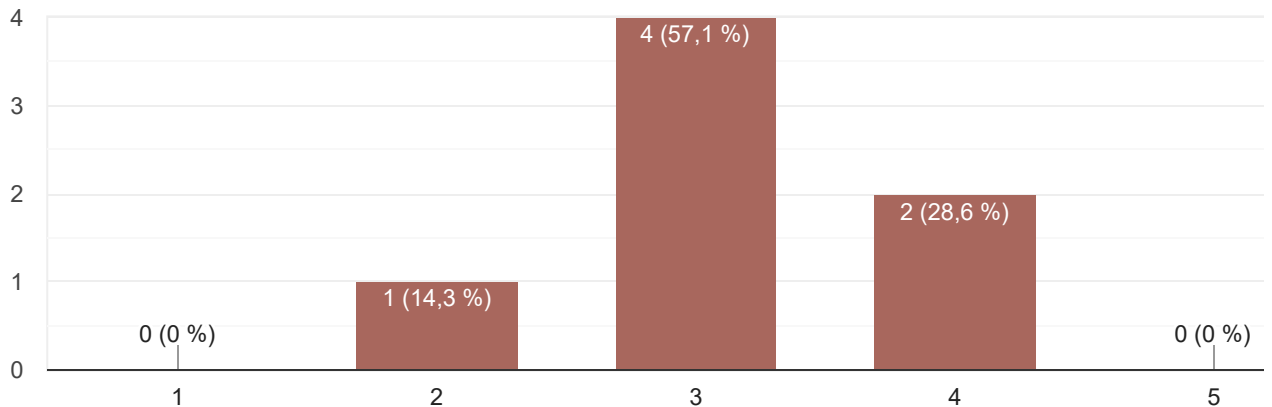
Si, debido a que si la misma persona lo explica, tendrá que saberlo, y si lo sabe pues se consigue el objetivo.

Individualiza la enseñanza en tanto te hace mirar y consultar cada aspecto de la práctica individualmente para poder explicarlo con detalle.

No, creo que el uso de vídeo lo que hace es unir a un grupo.

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas aclara conceptos abstractos?

7 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

7 respuestas

Sí, porque así trabajan todos los miembros del grupo.

Sí, porque hay que ponerse de acuerdo para que salga bien.

Si.

Facilita el trabajo entre cada grupo, ya que cada persona puede grabar una parte del vídeo y al final juntarlo y hacer un vídeo por grupo.

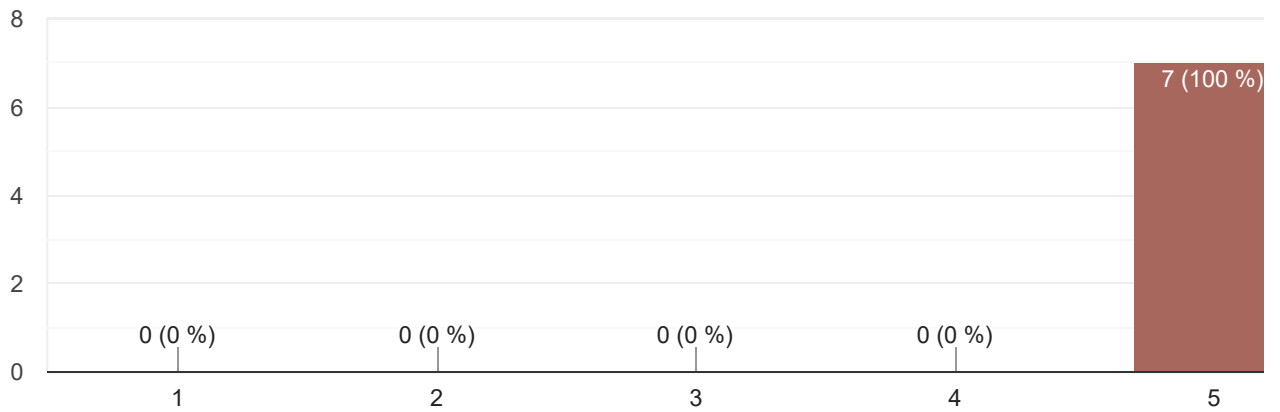
Si, debido a que para hacer ciertos trabajos necesitas hacerlo en grupo y en compañía y se pasa mejor rato haciéndolo en grupo que solo.

Creo que sigue siendo igual; el trabajo se hace haya vídeo o no.

Sí, al ser en vídeo y ser varios apartado es más fácil repartirse el trabajo y luego hacer un collage.

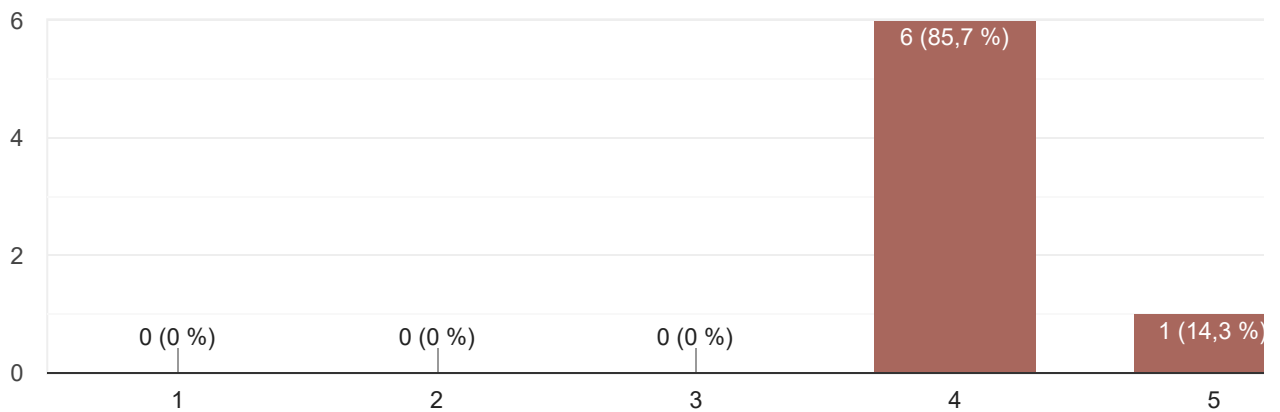
### Valora el clima de trabajo en el grupo

7 respuestas



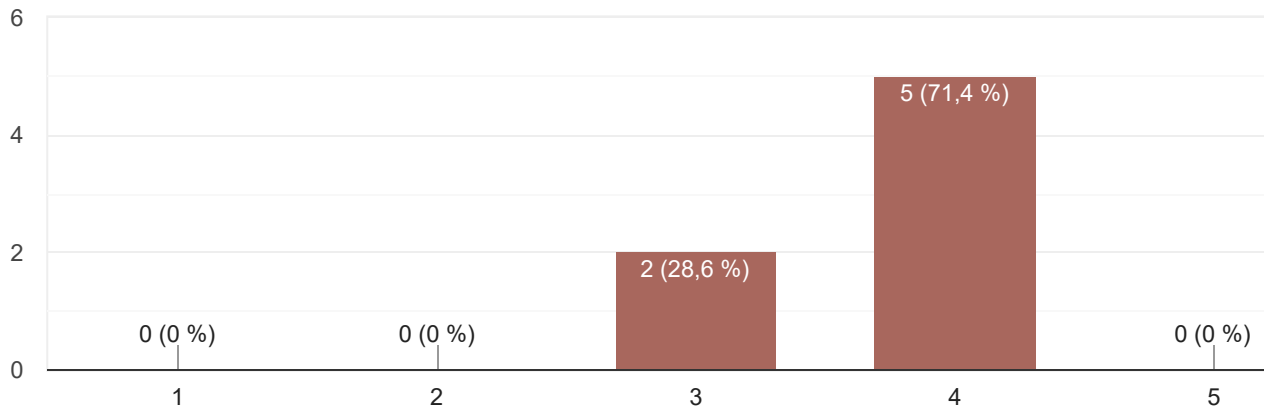
### ¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas ofrece una mejor presentación de los contenidos?

7 respuestas



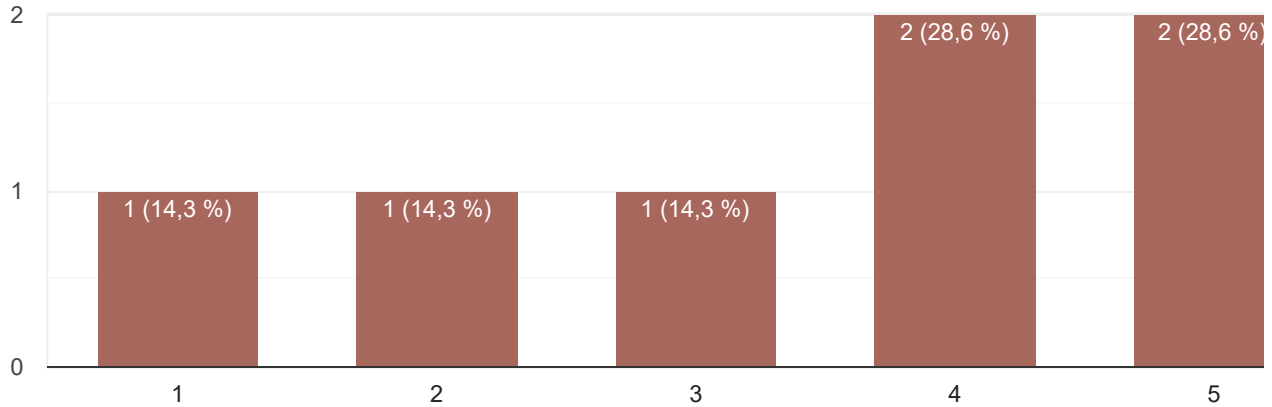
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite asimilar mejor los contenidos tratados?

7 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite mejorar tu expresión oral?

7 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

7 respuestas

Yo creo que sí, porque te ayuda a asimilar mejor los conceptos

Sí porque el conocimiento que tenemos todos sobre el tema es similar, y podemos resolver las dudas de los demás.

Si.

Sí, ya que los compañeros se fijan más en los vídeos y prestan más atención a ellos.

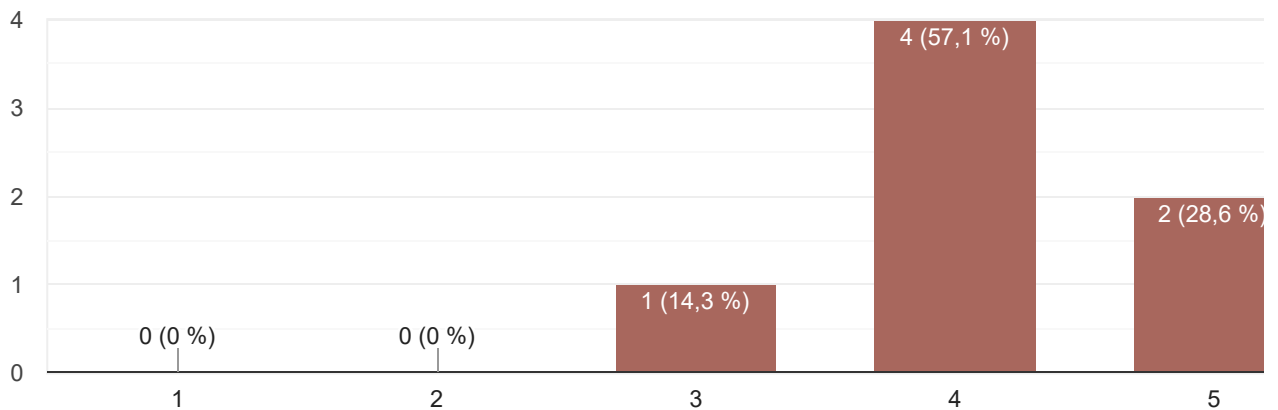
Si

No, creo que sigue siendo el mismo.

Sí, porque todos aprendemos de todos.

Valora la idoneidad del uso del vídeo para explicar las prácticas realizadas

7 respuestas





# El vídeo como recurso educativo 4º ESO

Preguntas Respuestas **7**

## 7 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

**Pregunta**

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...za?. Explica tu opinión al respecto

< 3 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?. Explica tu opinión al respecto

Individualiza la enseñanza en tanto te hace mirar y consultar cada aspecto de la práctica individualmente para poder explicarlo con detalle.

1 respuesta

Si, debido a que si la misma persona lo explica, tendrá que saberlo, y si lo sabe pues se consigue el objetivo.

1 respuesta

Sí, individualiza la enseñanza ya que cada persona debe grabar un vídeo con sus propios conocimientos.

1 respuesta

Sí, porque yo creo que hace que seamos más independientes, y nos ayuda a aprender más.

1 respuesta

Si, porque te lo tienes que preparar mejor y te lo aprendes mejor

1 respuesta

Sí, porque al ver el vídeo se pueden observar mejor los errores.

1 respuesta

No, creo que el uso de vídeo lo que hace es unir a un grupo.

1 respuesta







# El vídeo como recurso educativo 4º ESO

Preguntas Respuestas **7**

## 7 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

**Pregunta**

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...abajo en grupo?. Explica tu opinión

< 5 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

Facilita el trabajo entre cada grupo, ya que cada persona puede grabar una parte del vídeo y al final juntarlo y hacer un vídeo por grupo.

1 respuesta

Si, debido a que para hacer ciertos trabajos necesitas hacerlo en grupo y en compañía y se pasa mejor rato haciéndolo en grupo que solo.

1 respuesta

Sí, al ser en vídeo y ser varios apartado es más fácil repartirse el trabajo y luego hacer un collage.

1 respuesta

Creo que sigue siendo igual; el trabajo se hace haya vídeo o no.

1 respuesta

Sí, porque hay que ponerse de acuerdo para que salga bien.

1 respuesta

Sí, porque así trabajan todos los miembros del grupo.

1 respuesta

Si.

1 respuesta





# El vídeo como recurso educativo 4º ESO

Preguntas Respuestas **7**

## 7 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

Pregunta

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...ntre iguales?. Explica tu respuesta

< 10 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

Sí porque el conocimiento que tenemos todos sobre el tema es similar, y podemos resolver las dudas de los demás.

1 respuesta

Sí, ya que los compañeros se fijan más en los vídeos y prestan más atención a ellos.

1 respuesta

Yo creo que sí, porque te ayuda a asimilar mejor los conceptos

---

1 respuesta

Sí, porque todos aprendemos de todos.

---

1 respuesta

No, creo que sigue siendo el mismo.

---

1 respuesta

Si.

---

1 respuesta

Si

---

1 respuesta





# El vídeo tutorial como recurso educativo

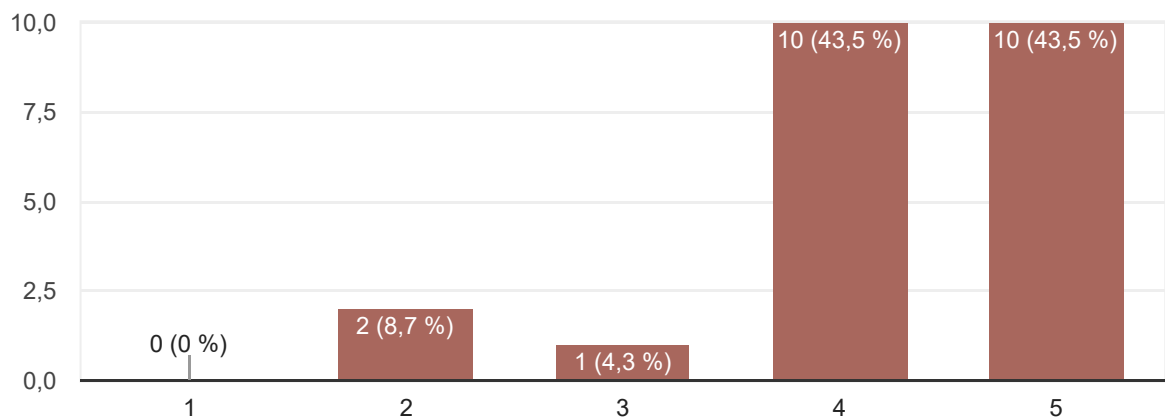
## 1º BCH

23 respuestas

[Publicar datos de análisis](#)

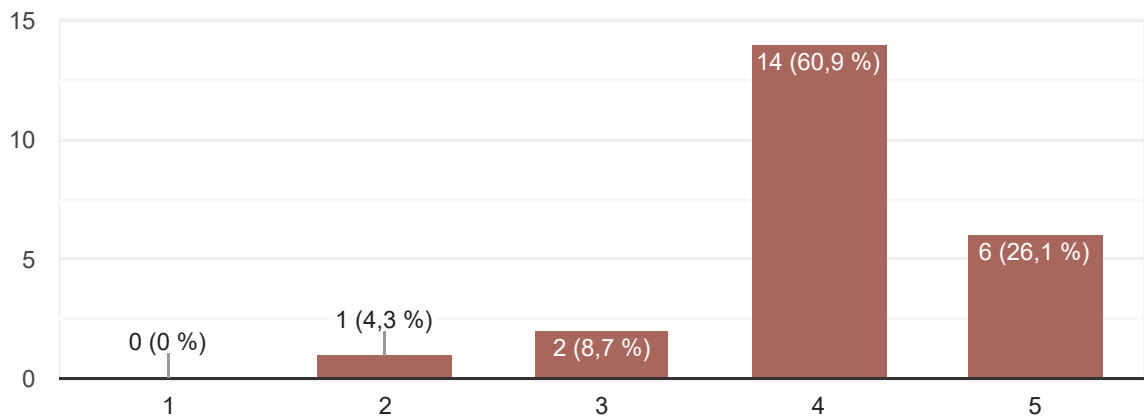
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas mejora el aprendizaje?

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el recuerdo de la información y refuerza los contenidos?

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?.  
Explica tu opinión al respecto

23 respuestas

que ver con la tecnología industrial.

Yo creo que si porque es un vídeo que debemos hacer nosotros mismos y buscar recursos para hacerlos.

De acuerdo con mi experiencia personal, el vídeo ayuda a centrar ideas y fomenta el autoaprendizaje, puesto que resulta ameno, pero, al mismo tiempo, el contenido es óptimo.

Si porque al verlo de manera gráfica lo puedes aprender mejor ya que ves cómo está funcionando

Si. Ya que cada uno tras ver el vídeo puede asimilar varios conceptos sobre la asignatura

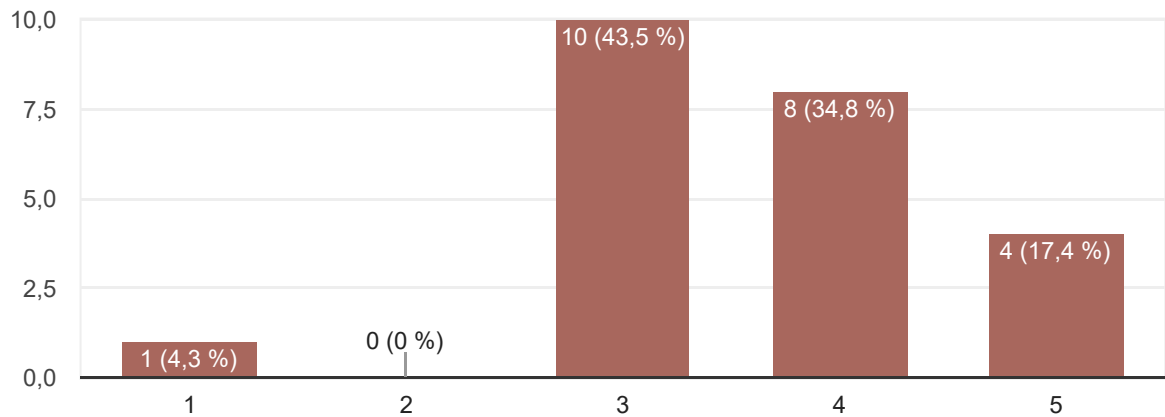
No, no sirve de nada porque al final se hace y se olvida, no se entiende

Si, debido a que tienes que trabajarlo solamente con los recursos que tienes



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas aclara conceptos abstractos?

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

23 respuestas

Sí, ya que no necesitan de otros recursos para explicar su funcionamiento

Sí porque te repartes el trabajo con tu compañero y cada uno hace una cosa

Sí los integrantes del grupo están interesados en distintos aspectos, por supuesto.

También pienso que sí, por que a la hora de grabar o de editar el vídeo, expones tus ideas y en contraste con las de tu grupo puedes aprender cosas que no conocías, que eran incorrectas o al contrario, es tu grupo el que aprende de ti.

Sí, porque entre ambos podemos mejorar el vídeo, y uno al grupo

Bastante, al ser un trabajo en el que es fácil repartir tareas.

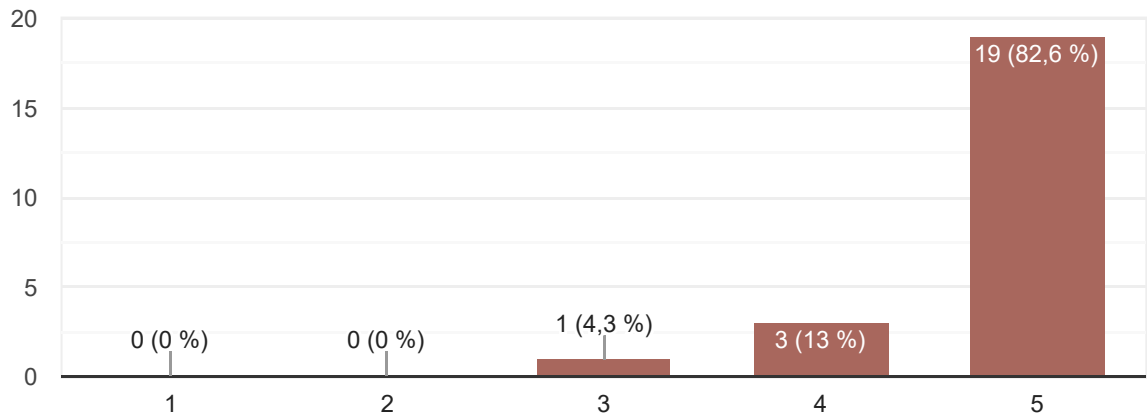
Sí, así yo y mi compañero hemos cooperado juntos.

Refuerza el trabajo en pareja, y por lo tanto, resulta más sencillo realizar la práctica.



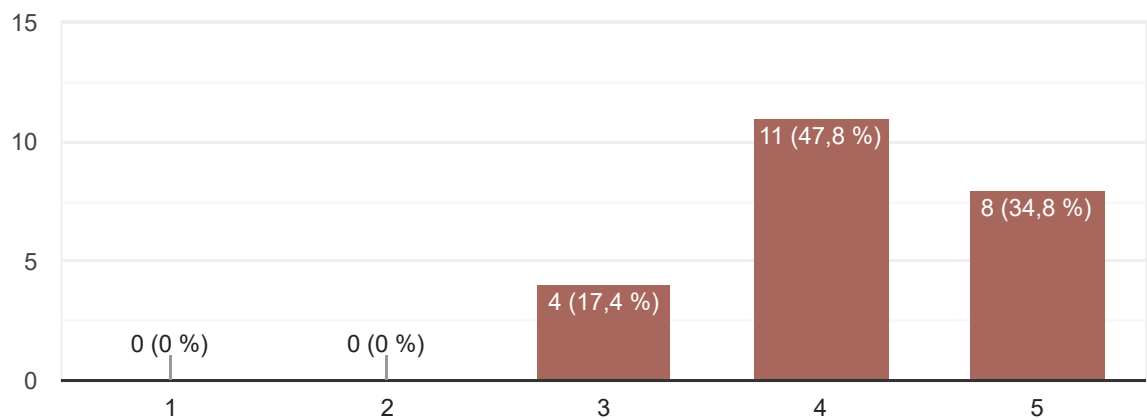
### Valora el clima de trabajo en el grupo

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas ofrece una mejor presentación de los contenidos?

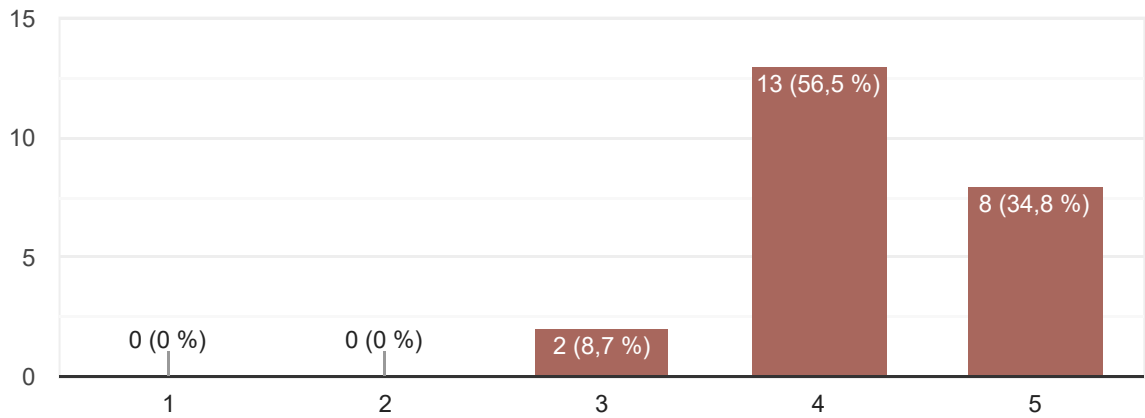
23 respuestas





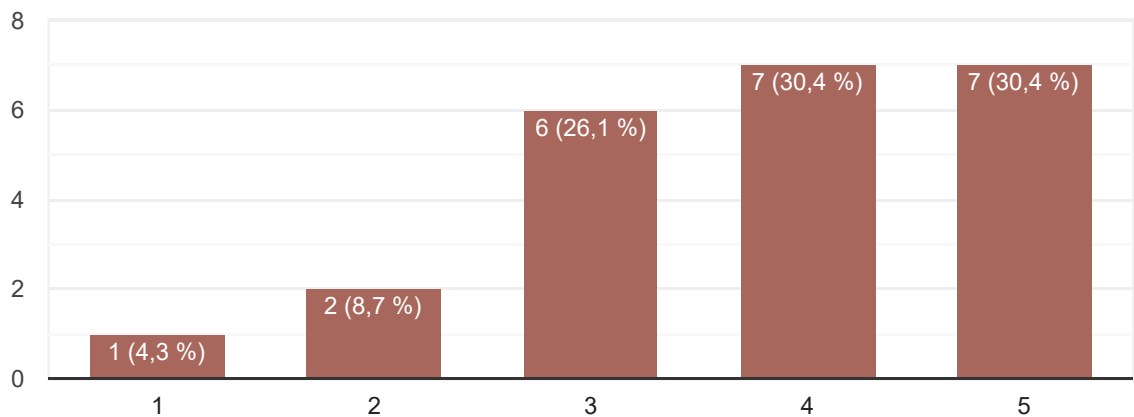
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite asimilar mejor los contenidos tratados?

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite mejorar tu expresión oral?

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

23 respuestas

.

si

Si, ya que se realiza de una manera mas amena y corporativa

Si.

Sí, aunque no de la forma idónea. Cuando un compañero requiere de ayuda, se colabora con él, sea o no de tu mismo grupo.

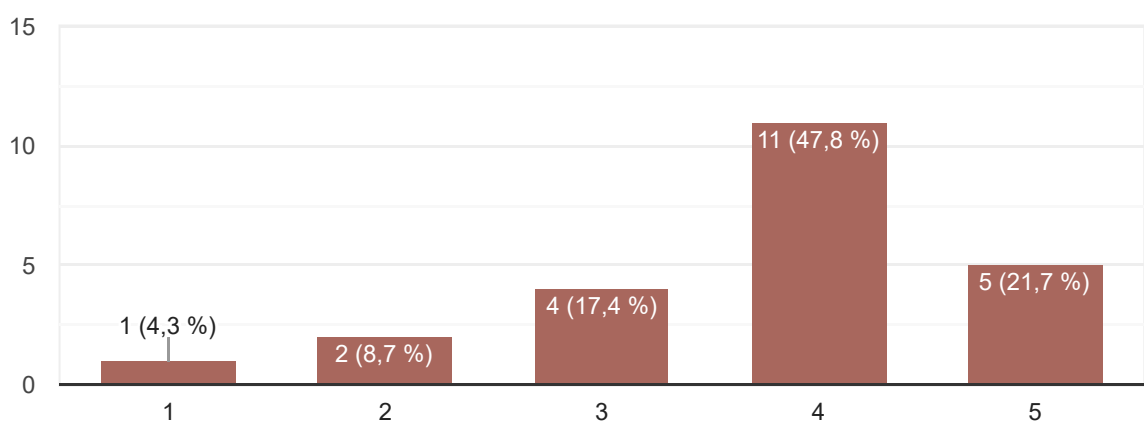
Yo creo que no, porque cada uno aprende a su manera y a su ritmo, por lo tanto no permite el aprendizaje entre iguales. Si que creo que todos aprendemos, pero cada uno en unas medidas diferentes.

Sí, porque nos permite aprender a ambos

Sí, en mi caso, pero pueden darse casos en los que no.

Valora la idoneidad del uso del vídeo para explicar las prácticas realizadas

23 respuestas



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios





# El vídeo como recurso educativo 1º BCH

Preguntas Respuestas **23**

## 23 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

**Pregunta**

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...za?. Explica tu opinión al respecto

< 3 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?. Explica tu opinión al respecto

si

2 respuestas

Pienso que al realizar el vídeo, volcábamos en él todos los conocimientos que teníamos, y al no saber explicar algo teníamos que buscar información. De este modo podíamos explicar lo que sabíamos sin problemas y al mismo tiempo explicábamos lo que no sabíamos, pero que habíamos buscado. De algún modo refuerzas lo que conoces y aprendes cosas nuevas. Cuanto mejor quieras hacer el vídeo, más información tendrás que poner y más cosas acabarás aprendiendo.

---

**1 respuesta**

En mi opinión, el utilizar métodos creativos que se alejan del sistema típico de enseñanza hace que sea mucho más fácil acordarnos de lo que hemos aprendido. Nosotros somos los que adaptamos esa información para aprenderla mejor y no simplemente la memorizamos para vomitarla en un examen después. Además se fomenta la independencia y originalidad.

---

**1 respuesta**

Sí, siempre y cuando se parta con una base sobre la materia o lo que se vaya a hacer, porque puede resultar costoso tener que dedicar mucho tiempo, por ejemplo, a aprender a usar una aplicación que nunca antes habías usado.

---

**1 respuesta**

De acuerdo con mi experiencia personal, el vídeo ayuda a centrar ideas y fomenta el autoaprendizaje, puesto que resulta ameno, pero, al mismo tiempo, el contenido es óptimo.

---

**1 respuesta**

La única parte para la que era necesario tener conocimientos del tema es el desarrollo del texto que se va a decir, sin embargo la edición de vídeo no ayuda a la enseñanza.

---

**1 respuesta**

Sí. En el desarrollo y producción del vídeo, al ser un trabajo grupal y cooperativo, cada estudiante puede "especializarse" en unos contenidos, partiendo de unos básicos.

---

**1 respuesta**

Facilita el autoaprendizaje, pero al la vez, se necesitan conocimientos que nada tiene que ver con la tecnología industrial.

---

1 respuesta

Aprendes bastante y al final entiendes todo pero la edición de video y el audio cansa un poco pero es una cosa personal

---

1 respuesta

Me ha ayudado a entender mejor el tema, seguramente mejor que si hubiéramos dado el tema de manera convencional

---

1 respuesta

Yo creo que si porque es un vídeo que debemos hacer nosotros mismos y buscar recursos para hacerlos.

---

1 respuesta

Si porque al verlo de manera gráfica lo puedes aprender mejor ya que ves cómo está funcionando

---

1 respuesta

Si. Ya que cada uno tras ver el vídeo puede asimilar varios conceptos sobre la asignatura

---

1 respuesta

Si, porque te ayuda a tener que entender todo, para poder explicarlo en el vídeo.

---

1 respuesta

Si, debido a que tienes que trabajarlo solamente con los recursos que tienes

---

1 respuesta

Sí, ya que al explicarlo con ejemplo se queda más fácil grabado en la cabeza

---

1 respuesta

No, no sirve de nada porque al final se hace y se olvida, no se entiende

---

1 respuesta

Sirve mucho porque al hacer el video tienes que memorizar los objetos

---

1 respuesta

Sí, ya que hemos tenido que trabajar cada uno por nuestra cuenta.

---

1 respuesta

Creo que si porque no hay que estudiar y trabajas igualmente

---

1 respuesta

Si, ya que obliga al alumno a aprenderse el procedimiento

---

1 respuesta

1 respuesta





# El vídeo como recurso educativo 1º BCH

Preguntas Respuestas **23**

## 23 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

**Pregunta**

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...abajo en grupo?. Explica tu opinión

< 5 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

También pienso que sí, por que a la hora de grabar o de editar el vídeo, expones tus ideas y en contraste con las de tu grupo puedes aprender cosas que no conocías, que eran incorrectas o al contrario, es tu grupo el que aprende de ti.

1 respuesta

Digamos que nada del otro mundo pero a lo mejor si hubieran sido grupos más grandes con una clase mayor ayudaría más.



1 respuesta

Claramente ya que se trata de poner ideas en común y saber entenderse para llegar a un resultado final.

1 respuesta

Opino que facilita el trabajo en grupo porque, a raíz del mismo, los alumnos pueden ayudarse entre sí.

1 respuesta

Refuerza el trabajo en pareja, y por lo tanto, resulta más sencillo realizar la práctica.

1 respuesta

Si. Ya que para realizarlo, tienes que poner en común conceptos sobre la asignatura.

1 respuesta

Si los integrantes del grupo están interesados en distintos aspectos, por supuesto.

1 respuesta

Si por que al ser mas de uno las dudas se las puedes preguntar a otro y viceversa

1 respuesta

Claro ya que algo que no se sabe se trabaja en grupo para poder sacarlo adelante

1 respuesta

Si porque te repartes el trabajo con tu compañero y cada uno hace una cosa

1 respuesta

Si, ya que no necesitan de otros recursos para explicar su funcionamiento

1 respuesta

No, porque al fin y al cabo simplemente se realiza una división de tareas

1 respuesta

Si, debido a que es más fácil organizarlo, uno lo edita, otro graba...

1 respuesta

Bastante, al ser un trabajo en el que es fácil repartir tareas.

1 respuesta

Sí, porque entre ambos podemos mejorar el vídeo, y une al grupo

1 respuesta

si ya que tenemos que trabajar entre nosotros y corregidnos

1 respuesta

No, se hace por partes y te olvidas del resto del trabajo

1 respuesta

Sí, así yo y mi compañero hemos cooperado juntos.

1 respuesta

No, siempre hay alguien que hace más que otros.

1 respuesta

Si, ya que cada uno hace una parte del vídeo.

1 respuesta

Sí, es más fácil trabajar en grupo

1 respuesta

si

1 respuesta

.

1 respuesta





# El vídeo como recurso educativo 1º BCH

Preguntas Respuestas **23**

## 23 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

**Pregunta**

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...ntre iguales?. Explica tu respuesta

< 10 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

Si.

2 respuestas

si

2 respuestas

.

---

2 respuestas

Yo creo que no, porque cada uno aprende a su manera y a su ritmo, por lo tanto no permite el aprendizaje entre iguales. Si que creo que todos aprendemos, pero cada uno en unas medidas diferentes.

---

1 respuesta

Sí. El hecho de que no se te valore únicamente por tu capacidad de retener información hace que puedas mostrar muchas más facetas igual de importantes que el saber plasmar ideas en un papel.

---

1 respuesta

Tal y como he mencionado en la respuesta anterior, esto permite ayudarnos unos a otros, lo que potencia el aprendizaje entre iguales.

---

1 respuesta

Sí, porque ambos podemos aprender el uno del otro y exponer nuestras propias ideas para conseguir un buen resultado en el trabajo.

---

1 respuesta

Sí, aunque no de la forma idónea. Cuando un compañero requiere de ayuda, se colabora con él, sea o no de tu mismo grupo.

---

1 respuesta

El trabajo de acaba dividiendo en tareas individuales por lo que es muy similar a un trabajo de una sola persona.

---

1 respuesta

Si, al ser un trabajo en grupo, los compañeros de grupo nos podíamos ayudar entre nosotros

---

1 respuesta

Si por que todos Los integrantes del grupo aprenden de igual manera si trabajan todos

---

1 respuesta

Si, ya que se realiza de una manera mas amena y corporativa

---

1 respuesta

Sí, en mi caso, pero pueden darse casos en los que no.

---

1 respuesta

Si ya que todos tenemos que participar en el proyecto

---

1 respuesta

Sí, porque nos permite aprender a ambos

---

1 respuesta

Si ya que de los demás también aprendes

1 respuesta

No tiene nada que ver.

1 respuesta

En mi caso si

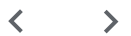
1 respuesta

No creo

1 respuesta

Sí

1 respuesta







# El vídeo tutorial como recurso educativo

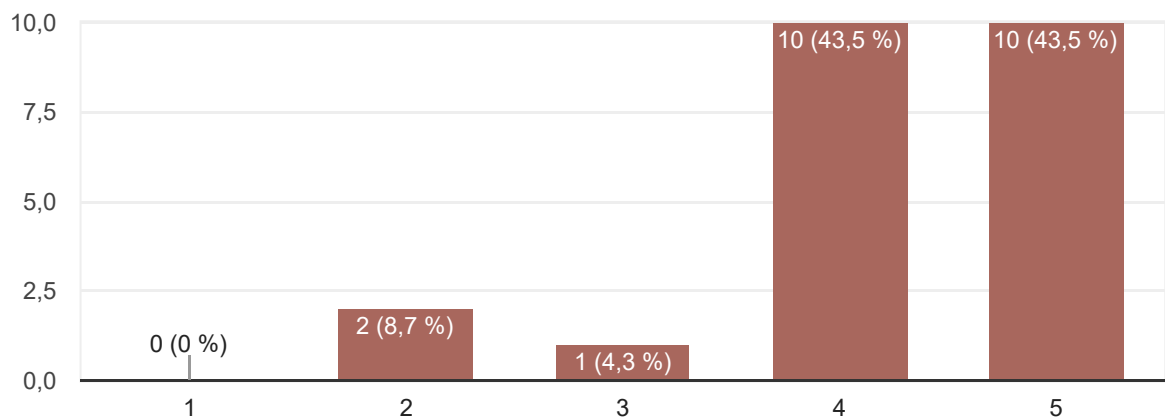
## 1º BCH

23 respuestas

[Publicar datos de análisis](#)

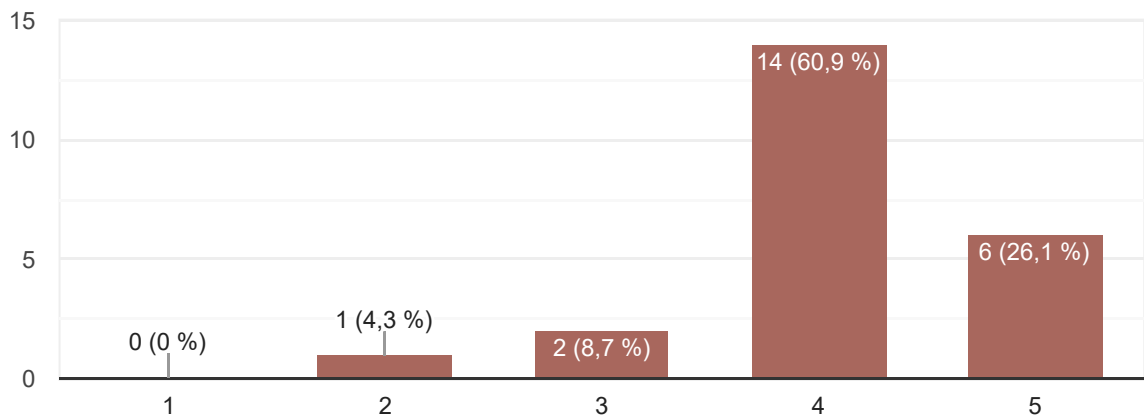
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas mejora el aprendizaje?

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el recuerdo de la información y refuerza los contenidos?

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?.  
Explica tu opinión al respecto

23 respuestas

que ver con la tecnología industrial.

Yo creo que si porque es un vídeo que debemos hacer nosotros mismos y buscar recursos para hacerlos.

De acuerdo con mi experiencia personal, el vídeo ayuda a centrar ideas y fomenta el autoaprendizaje, puesto que resulta ameno, pero, al mismo tiempo, el contenido es óptimo.

Si porque al verlo de manera gráfica lo puedes aprender mejor ya que ves cómo está funcionando

Si. Ya que cada uno tras ver el vídeo puede asimilar varios conceptos sobre la asignatura

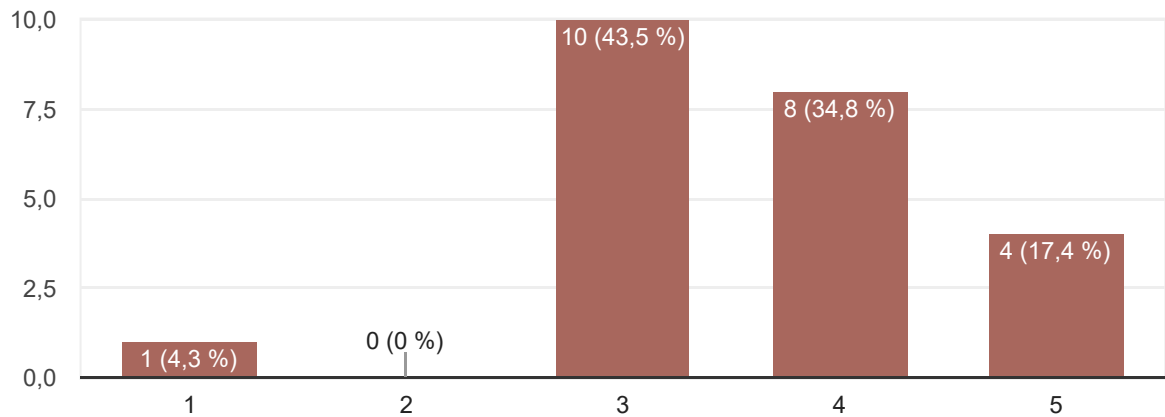
No, no sirve de nada porque al final se hace y se olvida, no se entiende

Si, debido a que tienes que trabajarlo solamente con los recursos que tienes



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas aclara conceptos abstractos?

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

23 respuestas

Sí, ya que no necesitan de otros recursos para explicar su funcionamiento

Sí porque te repartes el trabajo con tu compañero y cada uno hace una cosa

Sí los integrantes del grupo están interesados en distintos aspectos, por supuesto.

También pienso que sí, por que a la hora de grabar o de editar el vídeo, expones tus ideas y en contraste con las de tu grupo puedes aprender cosas que no conocías, que eran incorrectas o al contrario, es tu grupo el que aprende de ti.

Sí, porque entre ambos podemos mejorar el vídeo, y une al grupo

Bastante, al ser un trabajo en el que es fácil repartir tareas.

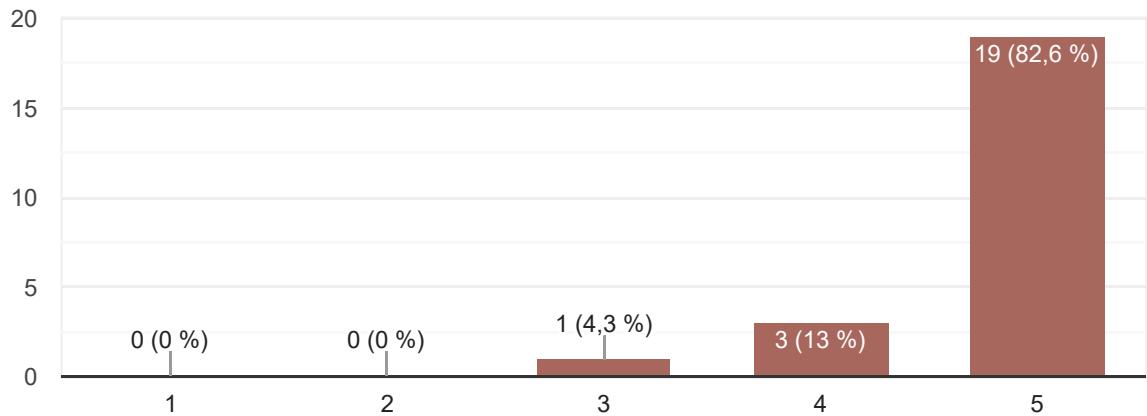
Sí, así yo y mi compañero hemos cooperado juntos.

Refuerza el trabajo en pareja, y por lo tanto, resulta más sencillo realizar la práctica.



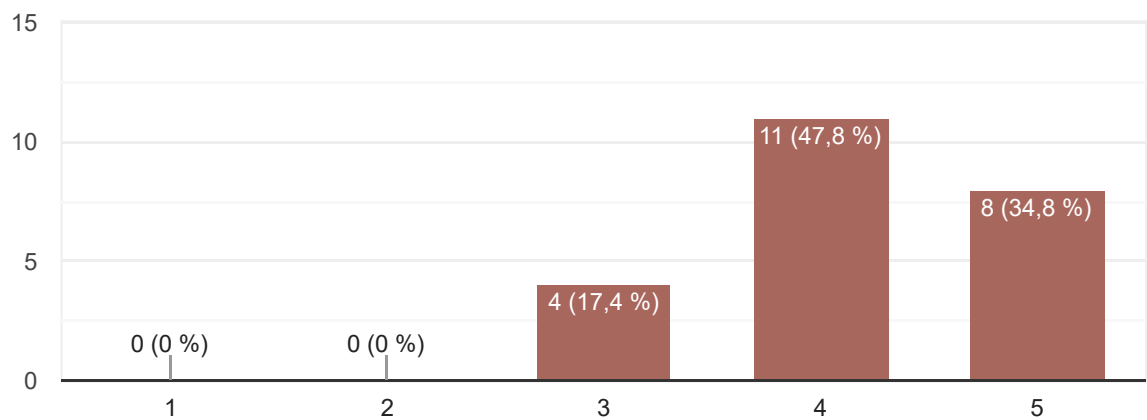
### Valora el clima de trabajo en el grupo

23 respuestas



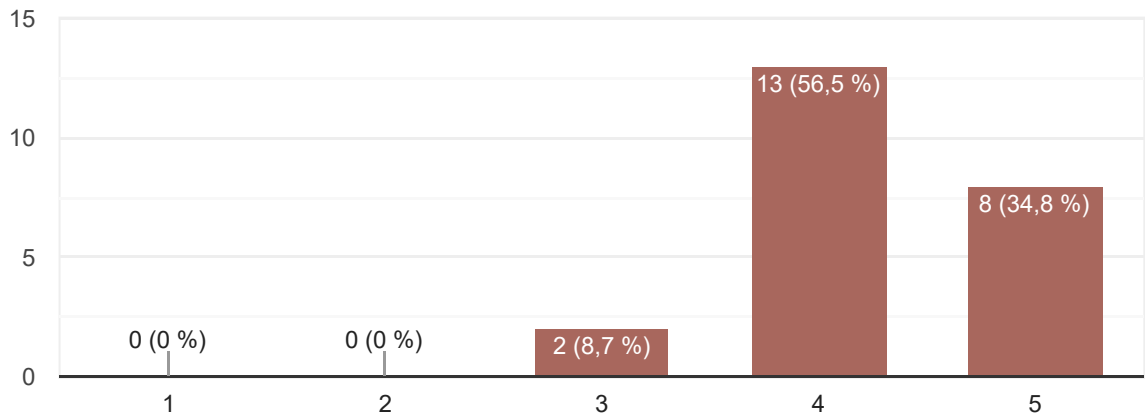
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas ofrece una mejor presentación de los contenidos?

23 respuestas



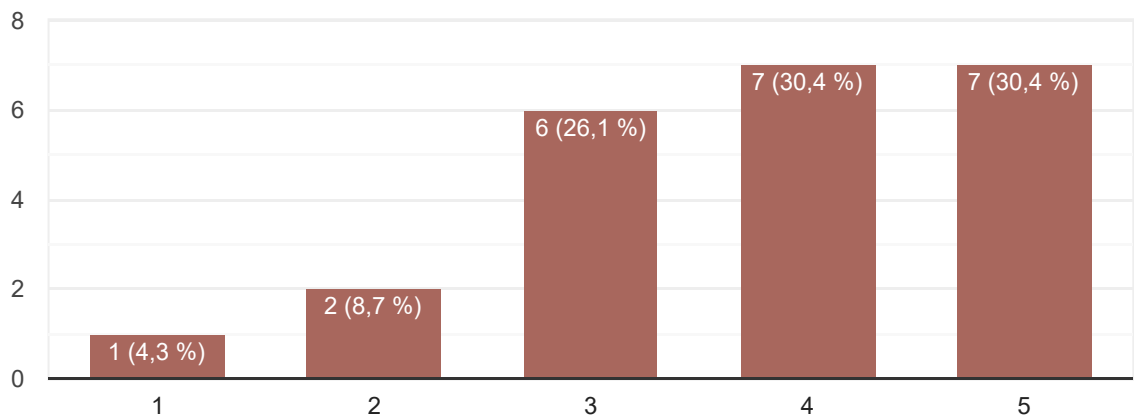
¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite asimilar mejor los contenidos tratados?

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite mejorar tu expresión oral?

23 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

23 respuestas

.

si

Si, ya que se realiza de una manera mas amena y corporativa

Si.

Sí, aunque no de la forma idónea. Cuando un compañero requiere de ayuda, se colabora con él, sea o no de tu mismo grupo.

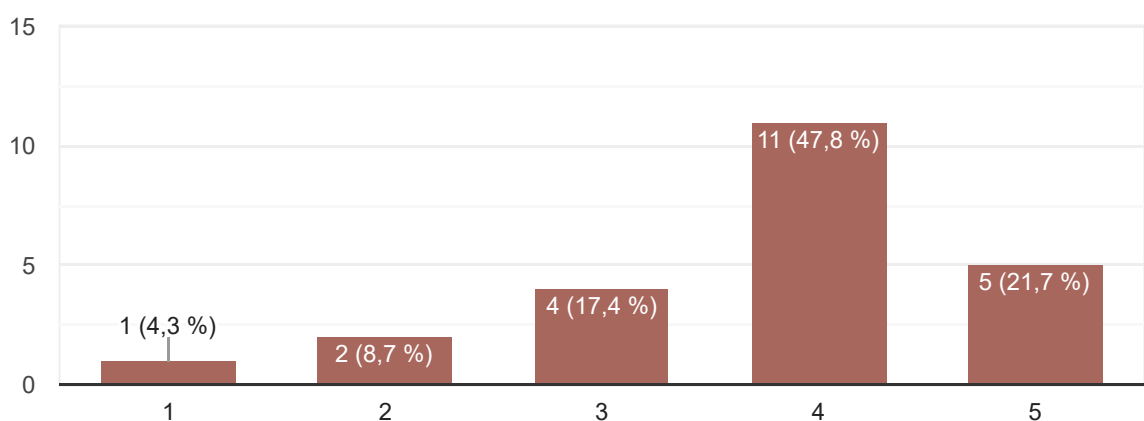
Yo creo que no, porque cada uno aprende a su manera y a su ritmo, por lo tanto no permite el aprendizaje entre iguales. Si que creo que todos aprendemos, pero cada uno en unas medidas diferentes.

Sí, porque nos permite aprender a ambos

Sí, en mi caso, pero pueden darse casos en los que no.

Valora la idoneidad del uso del vídeo para explicar las prácticas realizadas

23 respuestas



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios





# El vídeo como recurso educativo 1º BCH

Preguntas Respuestas **23**

## 23 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

**Pregunta**

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...za?. Explica tu opinión al respecto

< 3 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza?. Explica tu opinión al respecto

si

2 respuestas

Pienso que al realizar el vídeo, volcábamos en él todos los conocimientos que teníamos, y al no saber explicar algo teníamos que buscar información. De este modo podíamos explicar lo que sabíamos sin problemas y al mismo tiempo explicábamos lo que no sabíamos, pero que habíamos buscado. De algún modo refuerzas lo que conoces y aprendes cosas nuevas. Cuanto mejor quieras hacer el vídeo, más información tendrás que poner y más cosas acabarás aprendiendo.

---

**1 respuesta**

En mi opinión, el utilizar métodos creativos que se alejan del sistema típico de enseñanza hace que sea mucho más fácil acordarnos de lo que hemos aprendido. Nosotros somos los que adaptamos esa información para aprenderla mejor y no simplemente la memorizamos para vomitarla en un examen después. Además se fomenta la independencia y originalidad.

---

**1 respuesta**

Sí, siempre y cuando se parta con una base sobre la materia o lo que se vaya a hacer, porque puede resultar costoso tener que dedicar mucho tiempo, por ejemplo, a aprender a usar una aplicación que nunca antes habías usado.

---

**1 respuesta**

De acuerdo con mi experiencia personal, el vídeo ayuda a centrar ideas y fomenta el autoaprendizaje, puesto que resulta ameno, pero, al mismo tiempo, el contenido es óptimo.

---

**1 respuesta**

La única parte para la que era necesario tener conocimientos del tema es el desarrollo del texto que se va a decir, sin embargo la edición de vídeo no ayuda a la enseñanza.

---

**1 respuesta**

Sí. En el desarrollo y producción del vídeo, al ser un trabajo grupal y cooperativo, cada estudiante puede "especializarse" en unos contenidos, partiendo de unos básicos.

---

**1 respuesta**

Facilita el autoaprendizaje, pero al la vez, se necesitan conocimientos que nada tiene que ver con la tecnología industrial.



---

1 respuesta

Aprendes bastante y al final entiendes todo pero la edición de video y el audio cansa un poco pero es una cosa personal

---

1 respuesta

Me ha ayudado a entender mejor el tema, seguramente mejor que si hubiéramos dado el tema de manera convencional

---

1 respuesta

Yo creo que si porque es un vídeo que debemos hacer nosotros mismos y buscar recursos para hacerlos.

---

1 respuesta

Si porque al verlo de manera gráfica lo puedes aprender mejor ya que ves cómo está funcionando

---

1 respuesta

Si. Ya que cada uno tras ver el vídeo puede asimilar varios conceptos sobre la asignatura

---

1 respuesta

Si, porque te ayuda a tener que entender todo, para poder explicarlo en el vídeo.

---

1 respuesta

Si, debido a que tienes que trabajarlo solamente con los recursos que tienes

---

1 respuesta

Sí, ya que al explicarlo con ejemplo se queda más fácil grabado en la cabeza

---

1 respuesta

No, no sirve de nada porque al final se hace y se olvida, no se entiende

---

1 respuesta

Sirve mucho porque al hacer el video tienes que memorizar los objetos

---

1 respuesta

Sí, ya que hemos tenido que trabajar cada uno por nuestra cuenta.

---

1 respuesta

Creo que si porque no hay que estudiar y trabajas igualmente

---

1 respuesta

Si, ya que obliga al alumno a aprenderse el procedimiento

---

1 respuesta

1 respuesta





# El vídeo como recurso educativo 1º BCH

Preguntas Respuestas **23**

## 23 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

**Pregunta**

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...abajo en grupo?. Explica tu opinión

< 5 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas facilita el trabajo en grupo?. Explica tu opinión

También pienso que sí, por que a la hora de grabar o de editar el vídeo, expones tus ideas y en contraste con las de tu grupo puedes aprender cosas que no conocías, que eran incorrectas o al contrario, es tu grupo el que aprende de ti.

1 respuesta

Digamos que nada del otro mundo pero a lo mejor si hubieran sido grupos más grandes con una clase mayor ayudaría más.

1 respuesta

Claramente ya que se trata de poner ideas en común y saber entenderse para llegar a un resultado final.

1 respuesta

Opino que facilita el trabajo en grupo porque, a raíz del mismo, los alumnos pueden ayudarse entre sí.

1 respuesta

Refuerza el trabajo en pareja, y por lo tanto, resulta más sencillo realizar la práctica.

1 respuesta

Si. Ya que para realizarlo, tienes que poner en común conceptos sobre la asignatura.

1 respuesta

Si los integrantes del grupo están interesados en distintos aspectos, por supuesto.

1 respuesta

Si por que al ser mas de uno las dudas se las puedes preguntar a otro y viceversa

1 respuesta

Claro ya que algo que no se sabe se trabaja en grupo para poder sacarlo adelante

1 respuesta

Si porque te repartes el trabajo con tu compañero y cada uno hace una cosa

1 respuesta

Si, ya que no necesitan de otros recursos para explicar su funcionamiento

1 respuesta

No, porque al fin y al cabo simplemente se realiza una división de tareas

1 respuesta

Si, debido a que es más fácil organizarlo, uno lo edita, otro graba...

1 respuesta

Bastante, al ser un trabajo en el que es fácil repartir tareas.

1 respuesta

Sí, porque entre ambos podemos mejorar el vídeo, y une al grupo

1 respuesta

si ya que tenemos que trabajar entre nosotros y corregidnos

1 respuesta

No, se hace por partes y te olvidas del resto del trabajo

1 respuesta

Sí, así yo y mi compañero hemos cooperado juntos.

1 respuesta

No, siempre hay alguien que hace más que otros.

1 respuesta

Si, ya que cada uno hace una parte del vídeo.

1 respuesta

Sí, es más fácil trabajar en grupo

1 respuesta

si

1 respuesta

.

1 respuesta







# El vídeo como recurso educativo 1º BCH

Preguntas Respuestas **23**

## 23 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

**Pregunta**

Individual

¿Crees que el uso del vídeo como in...ntre iguales?. Explica tu respuesta

< 10 de 11 >

¿Crees que el uso del vídeo como instrumento para presentar el resultado de las prácticas realizadas te permite el aprendizaje entre iguales?. Explica tu respuesta

Si.

2 respuestas

si

2 respuestas

.

---

2 respuestas

Yo creo que no, porque cada uno aprende a su manera y a su ritmo, por lo tanto no permite el aprendizaje entre iguales. Si que creo que todos aprendemos, pero cada uno en unas medidas diferentes.

---

1 respuesta

Sí. El hecho de que no se te valore únicamente por tu capacidad de retener información hace que puedas mostrar muchas más facetas igual de importantes que el saber plasmar ideas en un papel.

---

1 respuesta

Tal y como he mencionado en la respuesta anterior, esto permite ayudarnos unos a otros, lo que potencia el aprendizaje entre iguales.

---

1 respuesta

Sí, porque ambos podemos aprender el uno del otro y exponer nuestras propias ideas para conseguir un buen resultado en el trabajo.

---

1 respuesta

Sí, aunque no de la forma idónea. Cuando un compañero requiere de ayuda, se colabora con él, sea o no de tu mismo grupo.

---

1 respuesta

El trabajo de acaba dividiendo en tareas individuales por lo que es muy similar a un trabajo de una sola persona.

---

1 respuesta

Si, al ser un trabajo en grupo, los compañeros de grupo nos podíamos ayudar entre nosotros

---

1 respuesta

Si por que todos Los integrantes del grupo aprenden de igual manera si trabajan todos

---

1 respuesta

Si, ya que se realiza de una manera mas amena y corporativa

---

1 respuesta

Sí, en mi caso, pero pueden darse casos en los que no.

---

1 respuesta

Si ya que todos tenemos que participar en el proyecto

---

1 respuesta

Sí, porque nos permite aprender a ambos

---

1 respuesta

Si ya que de los demás también aprendes

1 respuesta

No tiene nada que ver.

1 respuesta

En mi caso si

1 respuesta

No creo

1 respuesta

Sí

1 respuesta



## Anexo II. Encuesta del profesorado

---



## El vídeo de creación propia como recurso educativo para el profesorado.

Esta encuesta ha sido realizada para la investigación del Trabajo Fin de Máster del Máster de Educación y Comunicación en Red, especialidad Educación Digital de la Facultad de Educación de la UNED. Esta investigación tiene dos objetivos principales, conocer si el uso de vídeos creados por los alumnos les ayuda a mejorar sus competencias en expresión oral y si mejora su asimilación de los contenidos y valorar el uso de los vídeos creados por profesores, su utilidad como herramienta pedagógica y el grado de satisfacción del profesorado con esta herramienta pedagógica.

\*Obligatorio



# El vídeo tutorial como recurso educativo. Profesorado

Preguntas Respuestas **53**

## 53 respuestas



No se aceptan más respuestas

### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

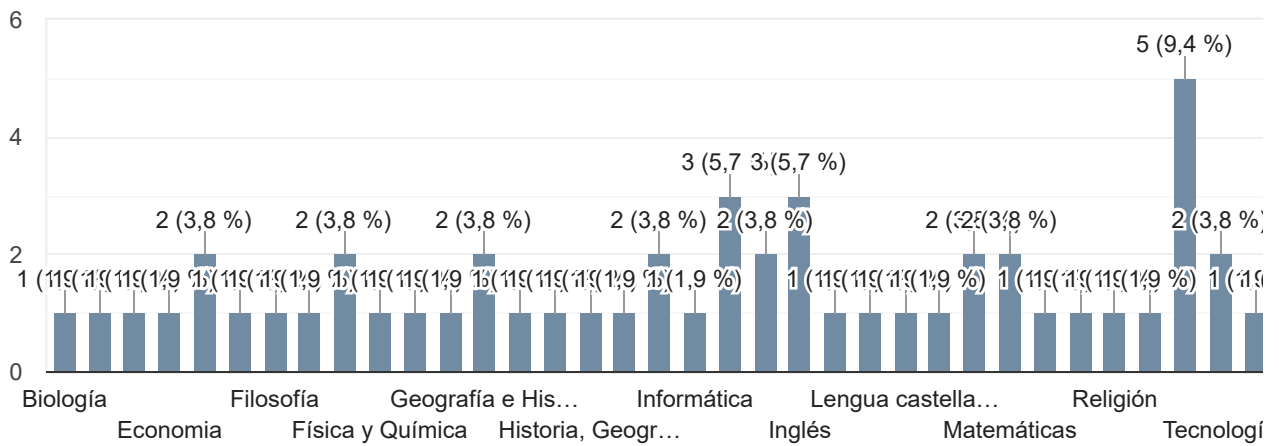
Resumen

Pregunta

Individual

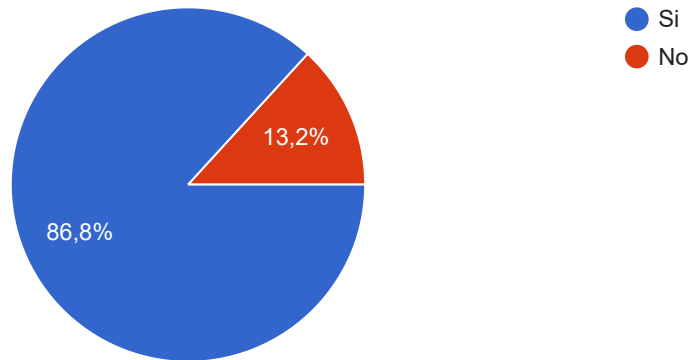
### Indica la materia que impartes

53 respuestas



¿Habías utilizado vídeos explicativos como apoyo de tus clases diarias con tus alumnos antes de la cuarentena?

53 respuestas



¿Estos vídeos explicativos utilizados antes de la cuarentena son de creación propia o son recursos educativos publicados en la red por otros autores?

53 respuestas





Si los vídeos utilizados no son de creación propia ¿Cuáles son las fuentes más comunes que has utilizado para obtener estos recursos? Canales de YouTube, revistas educativas, plataformas educativas, etc

49 respuestas

YouTube

Youtube

YouTube

Canales de Youtube

YouTube, Vimeo, otros..

Canales you tube y páginas francesas

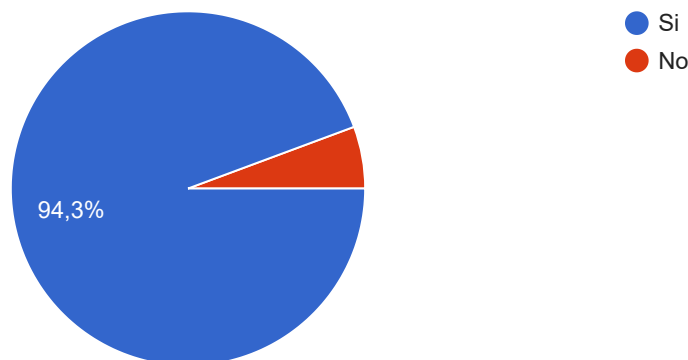
CANALES DE YOU TUBE

Canal de YouTube

Canales de youtube

¿Has utilizado vídeos explicativos como apoyo de tus clases con tus alumnos durante la cuarentena?

53 respuestas



¿Estos vídeos explicativos utilizados durante la cuarentena son de creación propia o de recursos educativos en la red?

51 respuestas



Si has realizado vídeos de creación propia, ¿qué herramienta has utilizado para grabarlos?

27 respuestas

YouTube

Móvil

Loom

VLC

Loom, iMovie, fotos de windows

MEET

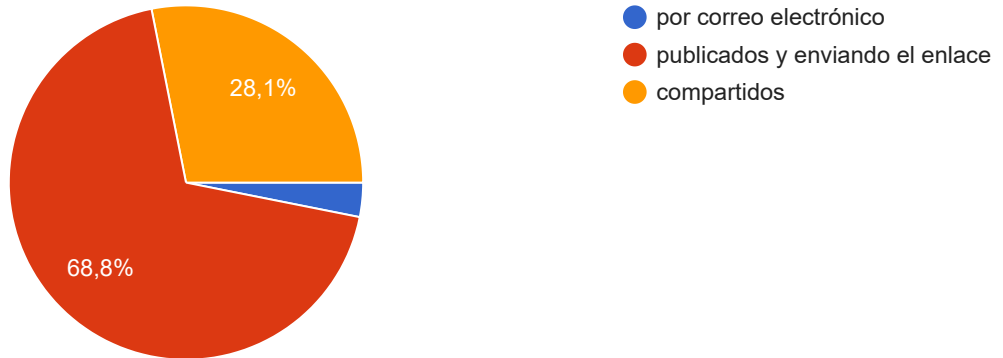
El móvil

OBS Studio, Screencastify y Flipgrid

Google meet

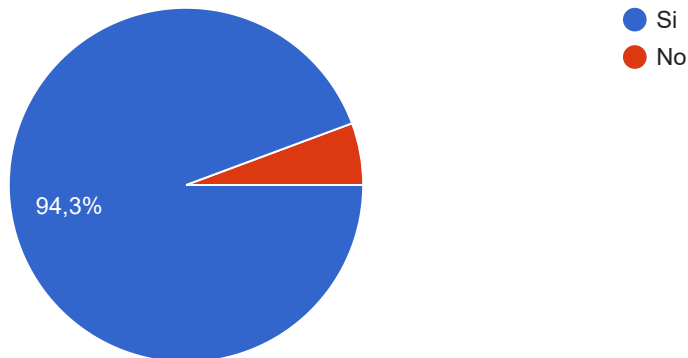
Si has realizado vídeos de creación propia, ¿cómo se los has hecho llegar a tus alumnos?

32 respuestas



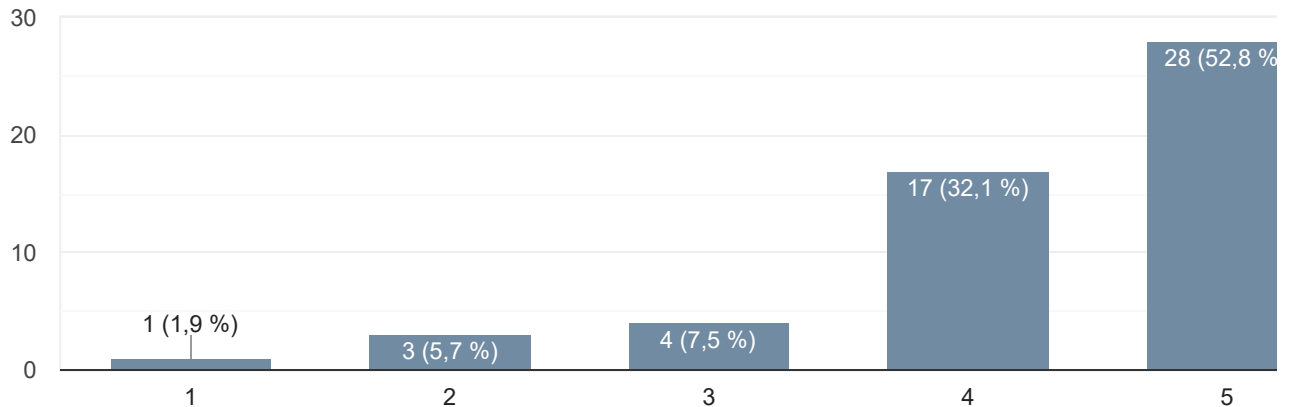
¿Crees que el uso del vídeo tutorial como instrumento educativo ayuda a tus alumnos a entender mejor los conceptos explicados en los libros?

53 respuestas



¿Crees que el vídeo explicativo es una herramienta educativa que facilita la asimilación de la información y refuerza los contenidos?

53 respuestas



¿Crees que el vídeo explicativo es una herramienta educativa que facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza? Explica tu opinión al respecto

53 respuestas

Sí

Sí

Sí, porque el alumno puede verlo a su ritmo. Y hay una relación "directa" entre el profesor y el alumno a través del mismo, aunque solo va en una dirección, claro.

Sí, cada alumno puede seguir los videotutoriales a su ritmo. Puede volver a verlos, lo que le ayuda a su autoaprendizaje

Si. He comprobado en este periodo que es muy efectivo para la evolución personal del alumno

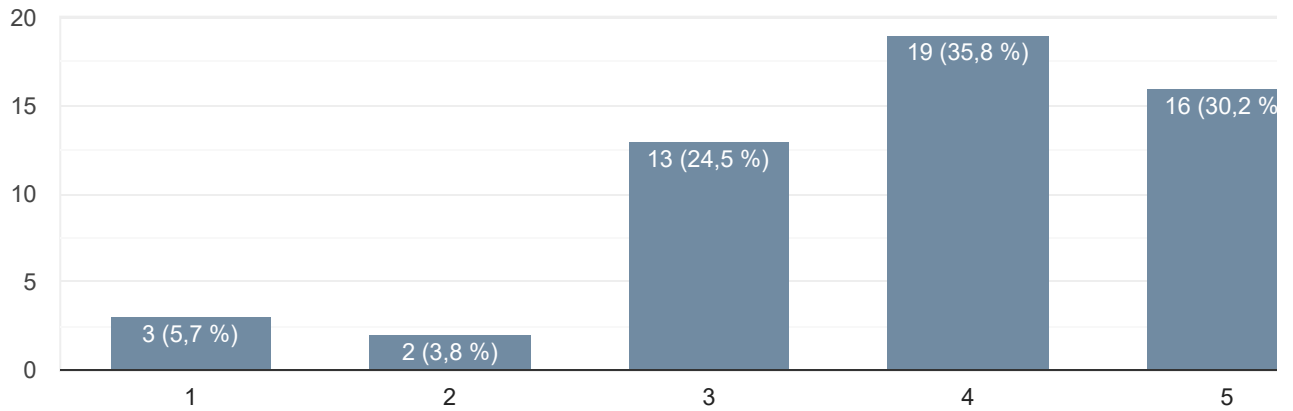
Sí. Hace más autónomo al alumno en su aprendizaje. Capta más su atención

Si, hace que lo entiendan de una manera mucho más clara y animada

Si porque es muy ilustrativo, y además pueden ver el vídeo las veces que quieran en su casa

¿Crees que el hecho de grabar un vídeo explicativo hace que mejore tu explicación del concepto, sea más concreta y mejore la preparación de la presentación de los conceptos a explicar?

53 respuestas



¿Crees que el uso del vídeo explicativo grabado por los alumnos para presentar el resultado de sus trabajos mejora la asimilación de los contenidos tratados en clase?

52 respuestas

Si

Sí

Sí

Yo uso el vídeo explicativo por la situación en la que nos encontramos solo y exclusivamente. En una situación normal es preferible la explicación personal y apoyándonos en una pizarra y una tiza. Pero con las circunstancias actuales que tenemos es la mejor alternativa.

Depende de la materia

Sí. Al hacerlo la asimilación de conceptos es más profunda y duradera

Si, en alto grado.

Sisi

¿Crees que el uso del vídeo explicativo grabado por los alumnos para presentar el resultado de sus trabajos mejora su competencia en la expresión oral?

52 respuestas

Si

Sí

Sí

Por supuesto

Sí. Se ven obligados a expresarse correctamente y con un guión adecuado para desarrollar sus ideas

Si, bastante

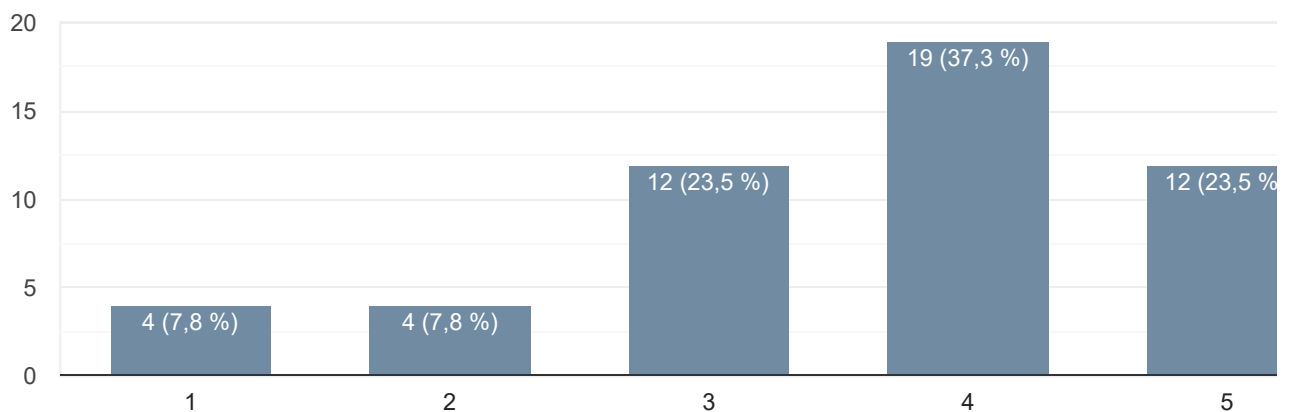
Puede ser.

Por supuesto

En mi caso no es relevante

¿Crees que el esfuerzo que realizas para grabar y preparar el vídeo para tus alumnos es compensado con lo que tú has observado que realmente les aporta a nivel educativo?

51 respuestas





# El vídeo tutorial como recurso educativo. Profesorado

Preguntas Respuestas **53**

## 53 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

Pregunta

Individual

¿Estos vídeos explicativos utilizad...icados en la red por otros autores?

< 3 de 15 >

¿Estos vídeos explicativos utilizados antes de la cuarentena son de creación propia o son recursos educativos publicados en la red por otros autores?

[Mostrar opciones](#) ▾

Recursos Educativos publicados en la red

39 respuestas

Creación propia y Recursos Educativos publicados en la red

13 respuestas

Creación propia

1 respuesta







# El vídeo tutorial como recurso educativo. Profesorado

Preguntas Respuestas **53**

## 53 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

Pregunta

Individual

¿Crees que el vídeo explicativo es...nza? Explica tu opinión al respecto

< 11 de 15 >

¿Crees que el vídeo explicativo es una herramienta educativa que facilita el autoaprendizaje e individualiza la enseñanza? Explica tu opinión al respecto

Sí

4 respuestas

Facilita el autoaprendizaje Pero no creo que individualice la enseñanza, el alumnado ve el mismo vídeo y habrá parte que lo entienda todo completamente y otra parte a la que le surjan dudas o que no entienda los contenidos del vídeo... En definitiva, ayuda, pero no es un bálsamo que todo lo cura Para alumnado con dificultades de aprendizaje, habría que adaptar los vídeos o añadir otras herramientas que facilitarán la asimilación de los contenidos desarrollados en los vídeos

---

**1 respuesta**

El vídeo explicativo es una herramienta muy potente pues permite que el alumnado tenga acceso al contenido en el momento que elija y las veces que necesite. Además, descarga el tiempo de clase para otras tareas más complejas que la exposición de contenidos. Con plataformas como EdPuzzle además se consigue evaluar ese visionado para reforzar posteriormente los aspectos que no han sido entendidos.

---

**1 respuesta**

Sin duda alguna. Además, combinado con algún tipo de pizarra o grabando la pantalla del ordenador hace mucho más completa la explicación. La gran ventaja es que los alumnos pueden recurrir siempre que quieran a la explicación, pues está visible siempre mediante el enlace compartido. Si, además, se combina con ejercicios su potencia es aún mayor.

---

**1 respuesta**

No hay nada comparable a la educación presencial. El autoaprendizaje es un concepto muy de moda y que suena muy bien, pero es una falacia en estas edades y para determinados conceptos teóricos. Sin un profesor (no mediador) no hay enseñanza real. No es políticamente correcto ni vende, pero se ha demostrado tras este periodo de confinamiento.

---

**1 respuesta**

Considero que es una herramienta que facilita el autoaprendizaje, hay muchos algunos que por diversos motivos están despistados en clase o que les da vergüenza decir que no lo han entendido por lo que esta herramienta les ofrece una segunda oportunidad para comprender la explicación.

---

**1 respuesta**

Es un extra que completa la explicación del profesor y puede ser un aliciente para los alumnos y muy buena herramienta para los que en clase son más despistados o tienen menos interés en aprender de una forma más ordinaria

---

**1 respuesta**

Sí. Si además es de creación propia para tu clase, el vídeo, aunque sigue siendo un recurso expositivo, al hacerlo el profesor que da las clases, siempre es más dirigido e intencional que un vídeo más genérico o el libro.

**1 respuesta**

Es una ayuda a conceptos prácticos que son difíciles de explicar en un texto. Es una herramienta complementaria y no siempre es necesaria. Merece la pena cuando es algo que realmente necesita de una descripción detallada.

**1 respuesta**

Absolutamente de acuerdo. Es una herramienta que se adapta a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, ya que el alumno puede acudir al vídeo tantas veces como necesite

**1 respuesta**

Sí, porque el alumno puede verlo a su ritmo. Y hay una relación "directa" entre el profesor y el alumno a través del mismo, aunque solo va en una dirección, claro.

**1 respuesta**

Creo que si, con algunas herramientas puedes crear un feedback con tus alumnos y el aprendizaje es más personalizado y ayuda a que ellos mismos aprendan.

**1 respuesta**

Facilita el autoaprendizaje, y lo de individualizar la enseñanza, depende del uso que le des. A mí me gusta comentarlos en grupo, siempre que es posible.

1 respuesta

Si, pero siempre debe estar basado en unos apuntes o explicaciones previas ya que los vídeos no siempre Dan una visión total del tema.

1 respuesta

Sí. Se puede visionar varias veces y al ritmo que necesita el alumno. Además, estos vídeos suelen verse en un ambiente más tranquilo.

1 respuesta

Sí porque el alumnado lo puede adaptar a su ritmo. Verlo cuando quiera y las veces que quiera. Además concentra la atención.

1 respuesta

Si, facilita mucho, pero como la explicación e interacción con el profesor no hay nada. La docencia directa es esencial.

1 respuesta

Sí, cada alumno puede seguir los videotutoriales a su ritmo. Puede volver a verlos, lo que le ayuda a su autoaprendizaje

1 respuesta

Si, creo que facilita el aprendizaje porque el alumno puede ver el vídeo las veces que lo necesite y entenderlo mejor

1 respuesta

Sí. Puede ser un instrumento complementario muy interesante, pero no sustituye a una clase presencial.

---

1 respuesta

Siempre ayuda. Además da la posibilidad de detenerlo y avanzar cuando se tiene clara la idea.

---

1 respuesta

Creo que es una buena herramienta educativa ya que a los alumnos les facilita su aprendizaje

---

1 respuesta

Si, pues explico conceptos básicos del libro y a partir de ahí pueden hacer las actividades

---

1 respuesta

Si. He comprobado en este periodo que es muy efectivo para la evolución personal del alumno

---

1 respuesta

Si porque es muy ilustrativo, y además pueden ver el vídeo las veces que quieran en su casa

---

1 respuesta

Sí, respeta los ritmos de aprendizaje y permite la focalización del alumno en la tarea.

---

1 respuesta

Si. Los alumnos han realizado también sus propios vídeos como tarea de clase

---

1 respuesta

sí porque lo pueden consultar cuando quieran, además del momento presente

---

1 respuesta

Con un alumno inclinado a aprender, sí, como cualquier otra herramienta.

---

1 respuesta

Sí. Hace más autónomo al alumno en su aprendizaje. Capta más su atención

---

1 respuesta

Si el video es bueno el alumno aprende de una manera más motivadora

---

1 respuesta

Si, hace que lo entiendan de una manera mucho más clara y animada

---

1 respuesta

Pueden repasar todas las veces que quieran y a distintos ritmos

---

1 respuesta

FACILITA SEGURO, en lo segundo ya es más difícil...

---

1 respuesta

No es necesario que todos vayan al mismo ritmo.

---

1 respuesta

Si es explicado por mi, no es autoaprendizaje

---

1 respuesta

Autoaprendizaje claro, a falta de maestro...

---

1 respuesta

Viendo videos tú solo aprendes también

---

1 respuesta

Una imagen vale más que mil palabras

---

1 respuesta

Creo que debe ser un complemento

---

1 respuesta

Si, al ser visual, atrae más

---

1 respuesta

Refuerza y clarifica ideas

---

1 respuesta

Si, por eso mismo

---

1 respuesta

Puede ayudar algo

---

1 respuesta

Es una ayuda

---

1 respuesta

Refuerza

---

1 respuesta

Creo

---

1 respuesta



SI

---

1 respuesta

Si

---

1 respuesta

S

---

1 respuesta





# El vídeo tutorial como recurso educativo. Profesorado

Preguntas Respuestas **53**

## 53 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

Pregunta

Individual

¿Crees que el uso del vídeo explica...e los contenidos tratados en clase?

< 13 de 15 >

¿Crees que el uso del vídeo explicativo grabado por los alumnos para presentar el resultado de sus trabajos mejora la asimilación de los contenidos tratados en clase?

Si

11 respuestas

Sí

9 respuestas

Por supuesto. Una aplicación como Flipgrid permite a los alumnos darle voz a las presentaciones orales combinadas con imágenes, gráficos, etc. El hecho de que tengan que preparar su vídeo, hace que previamente hayan hecho investigaciones recopilando material, organizándolo mediante un esquema y ensayando su puesta en escena antes de la grabación definitiva. Sin duda, esos ejercicios refuerzan indudablemente el aprendizaje. Además, esta herramienta (o similares) permiten hacer un feedback y evaluar el trabajo de los alumnos

---

1 respuesta

Sí. Es una herramienta de explicación y reflexión sobre los contenidos. El mayor grado de conocimiento (Webb, Bloom) se consigue cuando el alumno es capaz de hacer producciones propias con un análisis detrás. El vídeo explicativo permite a los alumnos alcanzar ese nivel de conocimiento.

---

1 respuesta

Si. Cuando un alumno tiene que prepararse la explicación se esfuerza más en entender lo que va a decir. Además es algo que va a quedar grabado por lo que se prepara mejor su explicación. Además es un hecho probado que intentar explicar algo es la mejor forma de entenderlo.

---

1 respuesta

Yo uso el vídeo explicativo por la situación en la que nos encontramos solo y exclusivamente. En una situación normal es preferible la explicación personal y apoyándonos en una pizarra y una tiza. Pero con las circunstancias actuales que tenemos es la mejor alternativa.

---

1 respuesta

Si. Al visualizar y oír la explicación se entienden mejor los contenidos a la par que se mejora la asimilación de un lenguaje técnico que luego les puede servir para desarrollar su fluidez verbal

---

1 respuesta

Totalmente, para grabarlo tienen que haber asimilado los contenidos y además tienen que planificar cosas como secuenciación de contenidos, resultados..

---

1 respuesta

En general, no. No saben utilizar este medio para mejorar su expresión oral ni para asimilar los contenidos. Se limitan a pegar y copiar.

---

1 respuesta

Sí. Tienen que entender todo bien y después saber comunicarlo a los demás. Suelen tener problemas para expresar sus ideas con claridad.

---

1 respuesta

Sí , con sus explicaciones en el vídeo grabado les va a ayudar a asimilar los conceptos y a darlos a conocer

---

1 respuesta

Por supuesto que mejora ya que deben preparar la exposición y ensayarla, haciendo suyo el aprendizaje.

---

1 respuesta

Sí, como un paso esencial para el aprendizaje, es el compartir con otros el resultado de tu trabajo.

---

1 respuesta

Los videos que graban los alumnos reflejan un trabajo y exposición de contenidos asimilados

---

1 respuesta

Si, sobre todo los que lo graban , ya que al explicar el contenido lo asimilan mejor

---

1 respuesta

Si. Les beneficia en muchos aspectos, no solo en la asimilación de contenidos.

---

1 respuesta

Sí. Al hacerlo la asimilación de conceptos es más profunda y duradera

---

1 respuesta

Si. Les sirve para reflexionar y ver el resultado de su esfuerzo

---

1 respuesta

Si, porque al verse ellos mismos facilita el autofeedback

---

1 respuesta

Si. Lo que se expone a otros provoca doble aprendizaje.

---

1 respuesta

Depende del alumno, hay algunos q si y otros q no

---

1 respuesta

Refuerza, pero no supera la exposición insitu

---

1 respuesta

Es una muy buena técnica.

---

1 respuesta

Depende de la materia

---

1 respuesta

Si, en alto grado.

---

1 respuesta

En general, no

---

1 respuesta

Sí, a veces.

---

1 respuesta

No siempre

---

1 respuesta

No sabes

---

1 respuesta

A veces

---

1 respuesta

Sí sí

---

1 respuesta

Puede

---

1 respuesta

Sisi

---

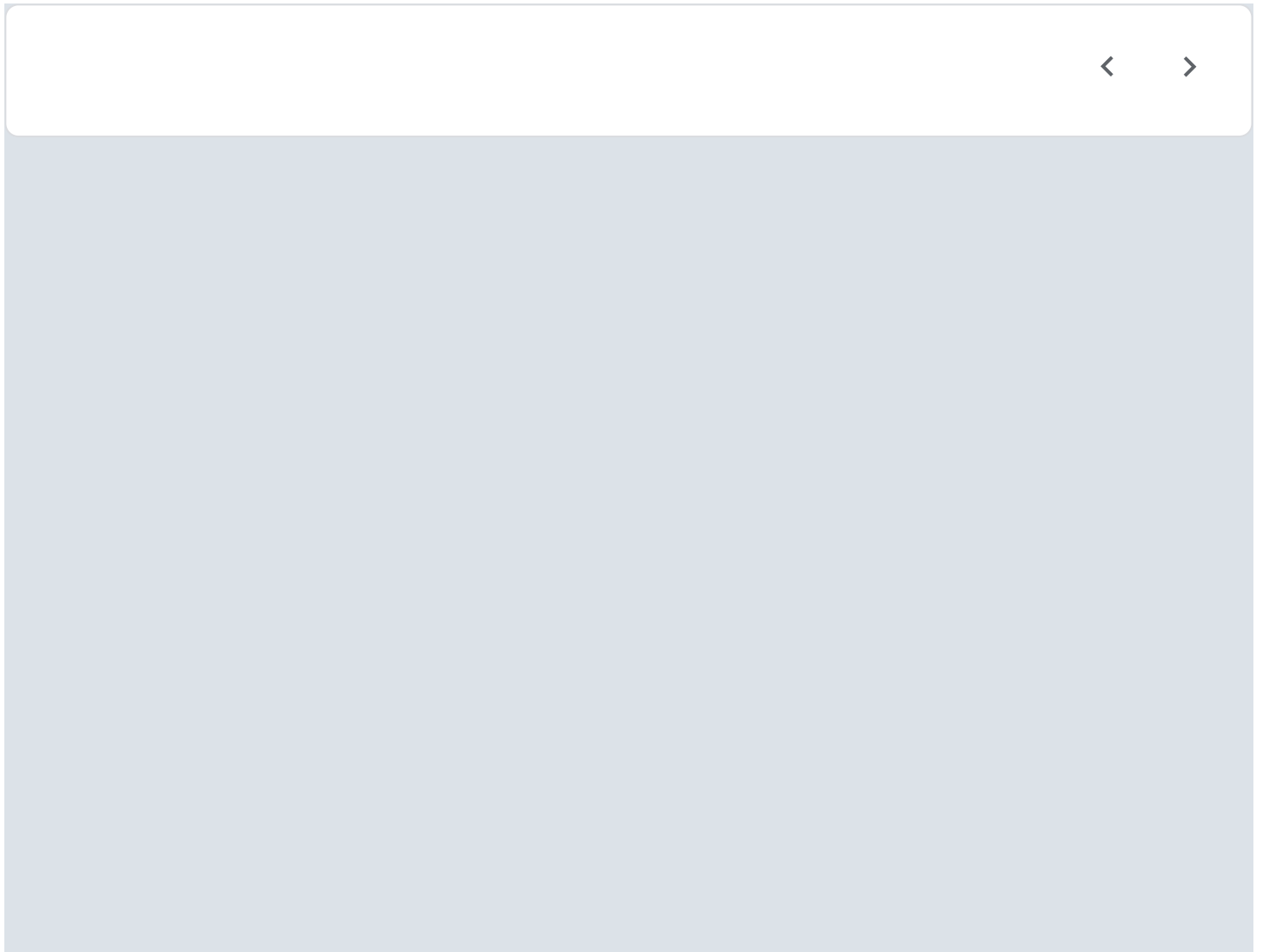
1 respuesta

sí

---

1 respuesta

1 respuesta







# El vídeo tutorial como recurso educativo. Profesorado

Preguntas Respuestas **53**

## 53 respuestas



No se aceptan más respuestas



### Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

Pregunta

Individual

¿Crees que el uso del vídeo explica...u competencia en la expresión oral?

< 14 de 15 >

¿Crees que el uso del vídeo explicativo grabado por los alumnos para presentar el resultado de sus trabajos mejora su competencia en la expresión oral?

Sí

13 respuestas

Si

11 respuestas

Por supuesto

---

4 respuestas

No

---

2 respuestas

Si. La expresión oral es una competencia que no se trabaja en el sistema educativo español y nuestros alumnos tienen que competir en las empresas con gente que es mucho más hábil en este terreno. La formación es fundamental pero la forma en que transmitimos lo que sabemos o desarrollamos también lo es.

---

1 respuesta

Totalmente de acuerdo. El alumno se esfuerza para explicar de forma correcta el desarrollo y resultado de su trabajo, utilizando vocabulario técnico, lo cual favorece la mejora en su expresión oral y fluidez verbal

---

1 respuesta

Sí, siempre que el alumno sepa que el profesor va a valorar ese aspecto y el profesor lo haga luego realmente (y este esté capacitado para hacerlo, cosa cada vez menos frecuente).

---

1 respuesta

Por supuesto, como no es un trabajo presencial, tienen que redactar y revisar bien lo que van a exponer así que mejoran su expresión oral

---

1 respuesta

Al usar esta herramienta de forma continuada, se consigue mejorar la expresión oral del alumnado, sin duda.

---

1 respuesta

Si, creo que puede facilitarla y desarrollarla, al igual que aprender a hablar delante de la gente.

---

1 respuesta

Sí. Se ven obligados a expresarse correctamente y con un guión adecuado para desarrollar sus ideas

---

1 respuesta

Sí, gracias por enviarme resultados de sus estudios a [alumnosdefrancesgarcialorca@gmail.com](mailto:alumnosdefrancesgarcialorca@gmail.com)

---

1 respuesta

Sí. Tanto en español como en programas bilingües.

---

1 respuesta

Creo que está explicado en la pregunta anterior.

---

1 respuesta

Si .es un buen recurso para alumnos y profesores

---

1 respuesta

En mi caso no es relevante

---

1 respuesta

De manera general, no

---

1 respuesta

Por supuesto que sí.

---

1 respuesta

En algunos casos.

---

1 respuesta

Si, bastante

---

1 respuesta

Si, siempre.

---

1 respuesta

Puede ser.

---

1 respuesta

Puede ser

1 respuesta

Ayuda

1 respuesta

Algo

1 respuesta

sí

1 respuesta

1 respuesta

