

KAZAMIAS, A.M. and SPILLANE, M.G. (Eds.) (1998): *Education and the Structuring of the European Space. North-South, Centre-Periphery, Identity-Otherness* (Athens, Seirios / CESE), 416 pp.

En 1996 tuvo lugar en Atenas el decimoséptimo Congreso de la CESE (*Comparative Education Society in Europe* —Sociedad Europea de Educación Comparada—), conferencia bienal que reúne a especialistas en Educación Comparada de toda Europa para la reflexión en torno a un tema general.

En aquella ocasión, las aportaciones giraron alrededor de la nueva estructuración del espacio europeo. La temática no pudo ser más apropiada. En estos años Europa vive intensos procesos históricos que influyen sobremanera en su devenir tanto socio-político como cultural y, por ende, educativo. Entre ellos pueden mencionarse: la incorporación de tres nuevos miembros a la Unión Europea en 1995; la aspiración de numerosos países del Este de Europa de ingresar en la Unión; el refuerzo de las instituciones supranacionales europeas, el resurgir de las demandas de autodeterminación de algunas regiones de Europa; etc. Todos estos cambios obligan a reflexionar sobre la redefinición del espacio europeo, tanto en el sentido geográfico (nuevos países, reorganizaciones fronterizas...), como político (nuevas relaciones internacionales, cambios en las relaciones entre los centros de decisión política y la periferia...) y cultural (multiculturalidad, interculturalismo...).

Este libro recoge una escogida selección de 24 ponencias presentadas al mencionado 17º Congreso de la CESE, organizadas bajo cuatro epígrafes: «Conceptualización, comparación y caleidoscopio Neo-Europeo», «Estructuras, políticas y reformas: el Bloque Occidental», «Estructuras, políticas y reformas: el mosaico del Este» y, por último, «Contenido, contexto y cultura: algunos dilemas Neo-Europeos».

Sus editores son: el Presidente de la Sociedad Griega de Educación Comparada, anfitriona del Congreso, el Dr. Andreas M. Kazamias, profesor de Educación Comparada y Política Educativa en la Universidad de Wisconsin-Madison

(EEUU) y profesor emérito de Educación Comparada en la Universidad de Atenas; y el Dr. Martin G. Spillane, profesor de la Universidad de Warwick (Inglaterra) y profesor visitante en la Universidad de Wisconsin-Madison. En su labor editorial han estado asistidos por el Secretario de la CESE, el profesor español Miguel Pereyra, Catedrático de Educación Comparada en la Universidad de Granada.

Al margen de seleccionar las ponencias que se incluyen en la obra, Kazamias y Spillane la completan con una introducción (del primero) y una conclusión (de ambos) que merecen una especial atención. En la introducción, bajo el título «desentrañando el imaginario espacio Neo-Europeo», Kazamias se plantea cuestiones acerca de la quintaesencia de lo europeo con preguntas tan sugerentes como ¿qué es Europa?, ¿qué denota el epíteto «europeo» cuando se aplica a individuos, instituciones, culturas, ideologías, sistemas intelectuales o «espacios»? ¿existe una «identidad europea» única?, ¿existen «valores europeos» distintivos?, ¿existen una «sociedad europea», una «política europea» o una «educación europea»?

Para él, «Europa», como problemática, es una constante redefinición conceptual, una permanente reconstrucción. En el momento actual, el marco que permite entender la forma que está tomando esa reconstrucción viene definido, entre otros, por los siguientes ejes: la creación de estructuras supranacionales; la desintegración del «bloque» del Este; la europeización y globalización de las economías; los fenómenos localistas; el incremento de las migraciones y, por tanto, el aumento del multiculturalismo y multietnicismo característicos de Europa; la redefinición del papel del Estado y de sus relaciones de poder con otros agentes sociales, que cada vez demandan mayor y más activa participación; el retorno a ideologías socio-políticas y socio-económicas tales como la economía de mercado; la circulación de ideas, tecnologías y ciencias; la nueva reorganización de categorías sociales no ya en función de su poder adquisitivo, sino de la etnia, la cultura, el género o la edad...

Para Kazamias la cuestión fundamental es: en el momento actual, ¿qué está construyendo Europa? Y, más importante aún para los profesionales de la Educación Comparada: ¿qué puede aportar la educación a esa redefinición de la construcción europea?

Tras esa interesante introducción, las 24 ponencias del libro desgranar sus ideas organizadas en los bloques temáticos ya mencionados. En el primero de ellos («Conceptualización, comparación y caleidoscopio Neo-Europeo») las

aportaciones de profesores de Alemania (Helga Thomas), Chipre (Panaiotis Persianis), Francia (Lê Thàn Khôi), Malta (Ronald G. Sultana) y Reino Unido (Nicos Mouzelis, Nigel Grant, Rober Cowen) ayudan a conceptualizar Europa como un verdadero caleidoscopio multicultural.

El segundo grupo de ponencias («Estructuras, políticas y reformas: el Bloque Occidental») introduce aportaciones de profesores de universidades de Alemania (Sabine Manning y Hans-Georg Kotthoff), Bélgica (Willy Wielemans), Francia (Jean Claude Eicher), Finlandia (Hannu Simola), Grecia (Dimitris Mattheou) y Suiza (Soledad Pérez) que presentan tanto marcos conceptuales de aproximación al estudio de la política educativa en Occidente, como distintos aspectos concretos de las reformas educativas en diferentes contextos nacionales de países occidentales.

En la misma línea, pero ahora en el ámbito de los países del Este de Europa, el tercer bloque de ponencias («Estructuras, políticas y reformas: el mosaico del Este»), aborda los cambios en la política educativa y las reformas en las estructuras de los sistemas educativos de ese entorno, casi todos ellos presididos por los efectos sociales de la desintegración de la Unión Soviética y de la desaparición de la influencia de la ideología socialista. En esta ocasión, las ponencias provienen de Alemania (Wolfgang Mitter y Jürgen Wichman), Polonia (Jan Krukowski) y Hungría (Mária Nagy).

«Contenido, contexto y cultura: algunos dilemas Neo-Europeos» es el título del último de los bloques en los que se organizan las ponencias, y en él se presentan las aportaciones de David Coulby, Leslie Bash, Marilyn Osborn, Patricia Broadfoot, Claire Planet, Keith Sharpe y Brigitte Ward (Inglaterra); Zlata Godler (Croacia), Nelly Kostoulas y Vasilis Makrakis (Grecia); y Büstra Ersanli Behar (Turquía).

Como broche final, Kazamias y Spillane ofrecen una reflexión con el atractivo título «Ya somos todos europeos... ¡Pero algunos más que otros!». Pretenden con ella enfatizar los aspectos más relevantes del debate sobre la redefinición europea. Para ellos es esencial tener en cuenta que los cambios del futuro no vendrán sólo marcados por un intento de construir Europa sobre el modelo Occidental dejando atrás la destrucción del bloque soviético (que ha originado el mosaico del Este), sino también, y muy especialmente, por los efectos de la creciente globalización social y cultural. Algunos de los hilos que tejen este análisis final de la obra se centran en: los factores económico-políticos y su influencia (los más

importantes a la hora de estructurar el nuevo espacio europeo); el pluralismo cultural y la cuestión de la multiplicidad de identidades; la reconstrucción, el reposicionamiento y la recontextualización del Este europeo; una nueva visión de la historia, que permita reinterpretar las lecciones del pasado; la presión de los acontecimientos sobre el currículo; la dificultad de los vocabularios y los significados, y de la correcta codificación y decodificación de las ideas y los conceptos, que lleva a plantearse la problemática de la búsqueda de una «lingua franca» para la Educación Comparada en Europa; etc.

Por la importancia de su temática, por la diversidad de contextos geográficos y culturales desde los que se aborda, y por la corrección con que se acercan a ella los distintos autores, los textos que se recopilan en estas Actas del 17º Congreso de la CESE, resultan de un contenido especialmente interesante para cualquier comparatista europeo, que encontrará en ellos una significativa ayuda para situar sus reflexiones sobre el futuro de Europa en un marco prospectivo de gran rigor intelectual.

*Javier M. Valle*

Universidad P. Comillas