

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA (CIDE)  
(2002): *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*  
(Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte consciente de la importancia de la lectura, idea compartida por numerosos sectores sociales, ha iniciado una campaña para su promoción que finalmente se ha materializado en el Plan de Fomento de la Lectura 2001-2004. Con el fin de consolidar este hábito entre la población española, las acciones contempladas en el Plan se dirigen especialmente al fortalecimiento de las campañas de comunicación y dinamización de la lectura, la mejora de la red de bibliotecas públicas y el estudio de la realidad de la lectura en nuestro país. Dentro de esta última acción se encuadra este estudio realizado por el CIDE, *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*, cuyo objetivo central es conocer las características de la formación en lectoescritura, durante las primeras etapas educativas, analizando *cuándo* y *cómo* se inicia este proceso en los diferentes países europeos.

Desde los presupuestos de la psicología evolutiva, sería necesario matizar el planteamiento de *cuándo hay que empezar a enseñar a leer y a escribir*: no se aprende únicamente a partir de la enseñanza sistematizada, se aprende en interacción con el entorno, con el medio familiar y social. La educación formal interviene sobre este bagaje previo que el alumnado posee en mayor o menor medida cuando se incorpora al mundo escolar. Por ello, al hablar de la enseñanza de la lectoescritura resulta parcial el *cuándo* se inicia su enseñanza, teniendo que plantearse también el *cómo*. De esta forma, en términos generales, puede afirmarse que en los últimos años se ha pasado de una metodología centrada en el texto a otra que debe adaptarse a las características del alumnado, con un enfoque globalizador, atractivo y significativo para niñas y niños.

Respecto al *cuándo*, en este estudio se distinguen tres etapas en el aprendizaje inicial de la lectoescritura. La primera etapa, que podría llamarse *de preparación* o de *introducción* a la lectura y a la escritura, tiene por objeto el ejercicio de

determinadas habilidades (perceptivas, psicomotrices, etc.) necesarias a tal fin. En la segunda etapa tendría lugar la enseñanza sistemática de la lectura y la escritura, constituyendo el núcleo esencial del proceso, mientras que en la tercera se produciría el paso de *aprender a leer a leer para aprender*, en la que la capacidad de lectura autónoma debe adquirirse plenamente. La alfabetización no se reduce al conocimiento de la correspondencia grafema-fonema, sino que implica la posibilidad de utilizar la lectura y la escritura en un sentido más completo, como un instrumento de comunicación y expresión para el alumnado, que va configurando su pensamiento y le permitirá desenvolverse en la sociedad. La lectoescritura constituye, en sí misma, un instrumento privilegiado de aprendizaje que condiciona, de hecho, el rendimiento académico. No obstante, la lectoescritura va más allá de su función didáctica, pragmática: engloba igualmente aspectos creativos y recreativos, es fuente de disfrute y un pilar básico de las vivencias culturales y del conocimiento humano.

Estas cuestiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se plasman en esta publicación, que se estructura en tres capítulos. Tras una concisa introducción, el primer capítulo, de carácter teórico, enmarca el tema partiendo tanto de la conceptualización de la lectoescritura como del proceso implicado en su aprendizaje, aspectos que se presentan interrelacionados y originando propuestas de intervención diferentes.

En el segundo capítulo se realiza el análisis comparado de los quince Estados miembros de la Unión Europea. La exposición se organiza en torno a cuatro apartados: *análisis de variables del contexto educativo*, de un conjunto de datos acerca de las circunstancias en que se inscribe la enseñanza de la lectura y la escritura; *regulación de la enseñanza de la lectura y la escritura en la Unión Europea*, desde el momento en que se introduce a los niños y a las niñas en el mundo de la lectoescritura hasta que se llega a la adquisición de las competencias básicas; *información complementaria acerca de los objetivos, los criterios de evaluación y las medidas de atención a la diversidad* que se contemplan en este proceso; y, finalmente, *debates en la comunidad educativa y programas institucionales* existentes en este ámbito.

El tercer capítulo es un estudio de casos que realiza una descripción más extensa y detallada de la situación en cinco Estados (España, Francia, Italia, Reino Unido y Suecia), con datos relativos a las actuaciones institucionales programadas

para formar o promover determinados comportamientos en lectoescritura y a experiencias de especial interés en este ámbito. Finalmente, unas conclusiones cierran el estudio, subrayando y sintetizando sus aspectos más sobresalientes.

La información plasmada en esta publicación se ha obtenido a través de una doble vía. Por un lado se ha llevado a cabo la búsqueda, la selección y el análisis documental de aquellos informes oficiales, estudios comparados, investigaciones específicas y otros materiales disponibles sobre el tema. Por otro lado, para confirmar y completar la información obtenida, se ha elaborado un cuestionario dirigido a las diferentes Unidades de Eurydice que han participado en esta investigación.

A modo de conclusión, cabe señalar que si bien la formación en lectoescritura es el resultado de un proceso en el que están implicadas todas las etapas educativas, resulta evidente la importancia de las primeras etapas. La manera en que se produce este primer encuentro del niño con las letras puede influir en su posterior desarrollo de un firme hábito lector o, por el contrario, de cierto desinterés hacia los libros. En este sentido, el estudio que se presenta constituye una valiosa aportación a la reflexión pedagógica sobre la lectoescritura, comparando las propuestas que desde diferentes países europeos se están llevando a cabo actualmente.

*Juana Savall Ceres*  
CIDE