

**Bartolomé, A. (2008).**

*El profesor cibernauta, ¿Nos ponemos las pilas?*

Barcelona: GRAÓ, 275 pp.

Leer un texto sobre nuevas tecnologías aplicadas a la educación es todo un reto. La mayoría de las veces podemos encontrarnos con un lenguaje tan complejo que parece escrito para sesudos estudiosos del tema. Otras, su estructura se complica tanto que localizar lo esencial es tarea imposible. Y las hay en que el conjunto de nombres propios anglosajones es tan amplio, que más parece la nueva lista de los reyes godos, que un tratado educativo. Parece que se sabe más si se cita constantemente referencias ininteligibles, y este no es el caso del trabajo que nos ocupa.

Es un placer poder disfrutar de la lectura de un texto hecho por un docente que, tras muchos años de asistencia en aulas, seminarios y congresos, pretende hacer accesible los aparentes secretos de la informática educativa y/o de la ofimática básica.

Un texto estructurado en ocho amplios apartados con contenidos perfectamente catalogados y llenos de referencias para su estudio: 1. Gestionar los archivos: ¡Me ha borrado un fichero! 2. Buscar información: ¡Ahora mismo te lo encuentro! 3. Publicar en la Red: El día que quise ser moderno. 4. Gestionar el correo: Ataques por correo. 5. Una web audiovisual: Corporación Local de Radio Televisión Escolar. 6. Trabajando en grupo: ¡Es tan difícil se madre en estos tiempos! 7. Enviando ficheros: Histéricos por un archivo. 8. Concentrándose en Internet: Dificultades de conexión.

No se queden tan sólo en el índice y disfruten de su lectura. ¿Es una guía? Bueno, lo sería si no se tratase de un trabajo realizado por un investigador que lleva muchos años en el ámbito de las llamadas nuevas tecnologías y sabe de su efímera gloria. Más bien lo catalogaría como un

conjunto de indicaciones que permiten al lector indagar en un mundo del que, aunque mucho sepamos o creamos saber, siempre hay matices que se nos escapan y que enriquecen nuestro particular mundo cibernético. En definitiva es una lección magistral de lo que debe ser el proceso de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI. Un sumario en el que se abren sugerencias para que el alumno acabe sabiendo más que el maestro o el objetivo lógico de unos procesos que muchos desapruaban por su aparentemente imposible puesta en práctica. Y para muestra permítanme un botón, o mejor, un inapreciable bombón: “Un problema frecuente es que el profesor confunda un entorno de formación con uno de información. Crear un TELE (Technology enhanced learning environments) se confunde con colocar documentos (información) en Internet. El “negocio” de un profesor es la formación, no la información (ese sería de los bibliotecarios o de los periodistas). Por tanto, preparar un aula virtual consiste en diseñar las actividades y el espacio de aprendizaje que permitirán a los alumnos adquirir las competencias o alcanzar los objetivos planteados” (p. 223).

Cuando ya estamos hablando de la Web 3.0, las herramientas 2.0 no están asimiladas en las aulas y tampoco el ciudadano de nuestro siglo las tiene interiorizadas. Con este trabajo acercarse a ellas es mucho más sencillo. Es una referencia básica, de esas que conviene tener en nuestra pequeña biblioteca personal y no, como decíamos, por la cantidad de referencias a nombres raros, expresiones indescifrables o citas lapidarias, que conociéndolas sobradamente no asoman ensuciando el texto.

- Es una excelente manera de catalogar los conocimientos que en los diferentes niveles de nuestro sistema educativo, deben contener los temarios de las asignaturas referidas a las nuevas tecnologías.
- Es una maravillosa manera de acercarse a las tecnologías de la mano de alguien que ha recorrido ese camino muchas veces.

- Es un catálogo de referencias para que el ciudadano del siglo XXI (profesores, alumnos y público en general) puedan consultar alguna duda de manera rápida, eficaz y clara.

Parece contradictorio que un texto lleno de enlaces virtuales no esté en algún servidor web y sea de acceso público, pero después de su lectura puedo afirmar que no lo es. Un profesor que tanto ha batallado, y esperamos siga haciéndolo, debe publicar en papel un trabajo que si lo encontrásemos por Internet poco tardaríamos en imprimirlo y/o guardarlo. Un trabajo de excelente calidad por sus contenidos, que sin ser nuevos, han sido clasificados y desentrañados tras años de trabajo.

Una referencia llena del sentido del humor, que según se comenta desde la introducción hasta la conclusión, no debe faltar nunca a un buen profesor. Por cierto, empiecen leyendo el epílogo del libro, es la mejor de las reseñas que se puede hacer al libro, y, además entenderán la grandeza de esta breve pero intensa obra.

Recensionado por:  
Santiago Atrio Cerezo  
CES Don Bosco, Centro adscrito a la  
Universidad Complutense de Madrid, España

**Mena, M.; Rama, C.; Facundo, A. (Comp.) (2008).**

*El Marco Regulatorio de la Educación Superior a Distancia en América Latina y el Caribe.*  
Colombia: UNAD, 442 pp.

Los temas relacionados con la calidad de la educación, y especialmente en el ámbito de la educación a distancia, han cobrado gran importancia en las regiones de América Latina en los últimos tiempos. Los criterios de calidad por los que se rigen las instituciones parten de las iniciativas de los diferentes modelos educativos de los países, debido a la adaptación a sus propias particularidades e intereses.

Por tanto, este libro surge como respuesta a la necesidad de conocer la normativa vigente y la historia de los sistemas de educación superior a distancia en los países latinoamericanos. Así, ha sido publicado con el objetivo de aportar toda la información relevante para crear una convergencia normativa de la educación a distancia en la región con mira a la integración y colaboración en el marco legislativo.

Esta publicación colectiva ha sido compilada por expertos tan relevantes en el campo de la educación a distancia como Claudio Rama, Marta Mena y Ángel Facundo, pero siendo una edición conjunta de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) de Colombia, Virtual Educa y el Consejo Internacional de Educación Abierta y a Distancia (ICE). La obra se basa en 16 ensayos de diferentes autores y ámbitos que representan el marco regulatorio presente en materia de educación a distancia de los países de América Latina.

Todos los capítulos contienen elementos comunes que sirven de análisis y comparación entre las normativas legales de las regiones latinoamericanas. Los puntos clave de observación son: "1. El nacimiento de la EaD sin marcos regulatorios. 2. De las regulaciones a nivel

de las instituciones a las regulaciones sistémicas. 3. Ejes de las nuevas regulaciones de la educación a distancia en la región. 4. Las tendencias futuras de la legislación de la educación a distancia en la región.” (21-22 pp.)

Se debe resaltar uno de los ensayos firmados por Ariadna Aybar, Juan Meléndez y Cristina Martínez que se centra en torno al tema de la calidad y la acreditación de la educación a distancia. Este capítulo destaca al presentar la cuestión de una forma global, pero centrada en la situación actual de los países de América Latina. Los autores abogan por la creación de portafolios electrónicos para acreditar a las instituciones educativas como forma de valoración periódica externa e interna y que sirven para “comparar los criterios de evaluación que se establecen en cada institución, y se enfoca en lo que realmente se está aprendiendo.” (p. 381)

En definitiva, este libro encierra las claves con las que se pretende promover la integración y difusión de la legislación en torno a la modalidad educativa a distancia. Se busca, en fin, suscitar la reflexión, tanto a los profesionales que trabajan en instituciones de educación superior como a los agentes educativos involucrados, acerca de la situación normativa de los programas de las regiones latinoamericanas para establecer, mejorar e incrementar las acciones de intercambio de criterios y el reconocimiento de la calidad formativa.

Recensionado por:  
María García Pérez Calabuig  
UNED, España

**Litto, F. M.; Formiga, M. (2009).**  
*Educação a Distância – o estado da arte.*  
São Paulo: Pearson Education do Brasil.

Publicação da Associação Brasileira de Educação a Distância –ABED, registra, com a colaboração de 61 profissionais da área, registra o momento brasileiro da educação a distância, oferecendo ampla cobertura sobre o alto e expressivo grau de desenvolvimento atingido por essa abordagem educacional no país, no contexto do cenário internacional de aprendizagem, tanto acadêmica como de treinamento corporativo. Constitui-se, assim em rico instrumento de pesquisa e de estudo apresentando as melhores práticas em educação a distância – das mais introdutórias às que apresentam elevado grau de sofisticação tecnológica, representando o acervo de experiências e de conhecimento adquirido em todas as áreas e instâncias de educação.

Os organizadores da publicação procuraram mostrar a educação a distância em suas diferentes facetas. Assim, os 61 capítulos foram organizados em nove grandes subáreas:

Primeira – Aspectos históricos e culturais – Apresenta a trajetória da EAD no mundo e no Brasil e os cenários atuais; discorre sobre aspectos culturais e legais do uso da EAD.

Segunda – Aspectos tecnológicos – Experiências que co-existem e que respondem a demandas sempre presentes: da aprendizagem por correspondência e rádio aos mais sofisticados meios de comunicação.

Terceira – Aspectos pedagógicos e andragógicos – As teorias pedagógicas fundamentais em EAD e o atendimento a públicos diferenciados. O papel da interatividade e o uso de estratégias especiais.

Quarta – Aspectos de suporte ao aluno e avaliação – O atendimento ao aluno é uma das atividades que merecem maior atenção em

qualquer programa de EAD. Assim, o importante papel do tutor e da avaliação dos trabalhos em todas as instâncias: dos cursos ministrados, da aprendizagem resultante, do apoio oferecido ao aluno.

Quinta – Aplicações da EAD na educação formal – Esta subárea cobre as atividades realizadas em distintos setores educacionais: a educação básica, o ensino médio, o ensino profissionalizante, a educação pelo trabalho, no ensino superior e na pós-graduação.

Sexta – Aplicações da EAD na educação não-formal – Para esta área de atividade, foram selecionados trabalhos sobre diferentes aspectos da educação corporativa: treinamento nas empresas, universidades corporativas, elaboração e adequação de projetos, educação para toda a vida.

Sétima – Aspectos da aprendizagem aberta e flexível – Trata-se de onze trabalhos referentes a diferentes estratégias de atuação utilizando meios, formas de tratamento e materiais para uma aprendizagem de qualidade.

Oitava – Aspectos da operação da EAD – Considerações sobre gerenciamento de projetos, o trabalho das equipes, os métodos para o planejamento e a produção de materiais para cursos utilizando diferentes linguagens e meios.

Nona – Tendências recentes e futuras – Uma incursão no panorama futuro a partir de estudos e dados pesquisados das atividades em EAD no país.

Os autores dos capítulos são brasileiros natos ou estrangeiros que moram e trabalham no país e estão bastante identificados com a realidade brasileira. Provém de todos os setores nos quais a EAD é praticada e são profissionais conhecidos por sua liderança nas especialidades em que atuam. Dessa variedade de atuação resultou uma gama de estilos de texto, inevitável apesar dos

termos de referência estabelecidos. Este fato, porém, não prejudica a obra, ao contrário, permite ao leitor sentir diferentes formas de abordagem para experiências em campos de trabalho com exigências distintas. O livro se apresenta, portanto como um referencial para todos aqueles que militam no campo da educação a distância. De especial importância são as referências bibliográficas, ao final de cada capítulo que permitem ao leitor o aprofundamento em temas de seu maior interesse.

Recensionado por:

Arlette Guibert  
Associação Brasileira de Educação a  
Distância, Brasil

**Suárez Guerrero, C. (2008).**

*Educación y virtualidad. Bases para el aprendizaje cooperativo en red.*

Lima: Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 415 pp.

Cuando se habla de educación a distancia uno siempre piensa en un proceso de aprendizaje en soledad, un proceso que cada uno debe llevar a cabo a solas en el hogar, en el centro de trabajo, en la biblioteca, etc. interaccionando con unos recursos diseñados para tal efecto. A través de un libro, de una grabación, o de otro medio cada alumno establece por sí mismo su propio proceso de aprendizaje, pero en el que la posibilidad de interaccionar con otros compañeros es nula o muy baja. Ahora, cuando se introdujo Internet en los diseños de enseñanza – aprendizaje, se abrió de golpe múltiples posibilidades hasta ese momento impensables para los procesos de enseñanza a distancia. Todos conocemos cómo las barreras espaciotemporales han sido fulminadas gracias a la incorporación de los recursos virtuales al aula, lo que ha generado también un acercamiento entre la enseñanza a distancia y la presencial, suscitando múltiples modos, síncronos y asíncronos, para el logro de aprendizaje.

Entre todos ellos, uno de los mayores beneficios aportados por las tecnologías de la información y la comunicación a la educación es la posibilidad de generar aprendizajes cooperativos en red, realidad y oportunidad que quiere mostrar este libro. Sin duda, todo aprendizaje es una acción individual, pero no se lograría realmente sin esa interacción social, es decir “un proceso que se explica, implica y desarrolla como extensión de la interacción social. Esta conjetura justifica la tendencia a comprender que el aprendizaje pueda ser alentado eficazmente desde una alternativa cooperativa de interacción entre iguales a través de herramientas de mediación en la formación virtual.” (p. 42) Con esta idea, el autor articula una reflexión pedagógica y tecnológica sobre la virtualidad y las posibilidades que esta origina al aprendizaje a partir de las dinámicas cooperativas. Y para ello proporciona las coordenadas básicas para fundamentar las posibilidades que la virtualidad de la red aporta a la interacción cooperativa mediada por las tecnologías. No se trata de establecer diferentes dinámicas para fomentar el aprendizaje cooperativo en entornos virtuales, sino que es una indagación teórica centrada en el papel de la interacción entre iguales como condición social de aprendizaje, en las características de la interacción cooperativa como estructura de aprendizaje y en la potencialidad de las actuales tecnologías para el sustento de la interacción entre personas ...” (p. 19).

Pero el aprendizaje cooperativo no se limita a posibilitar la interacción sin más con otros, sino que reclama unas características del propio modelo cooperativo con una estructura de aprendizaje en torno a metas compartidas, es decir, en torno a experiencias de aprendizaje donde el auxilio y el esfuerzo mutuo generan mejores oportunidades de aprendizaje en todos y cada uno de los estudiantes implicados. Es decir, es una forma pedagógica de estructurar la intersubjetividad como interacción recíproca entre alumnos organizados en pequeños equipos para que estos avancen a niveles

superiores de aprendizaje (p. 133). Para ello, el proceso de enseñanza - aprendizaje deberá diseñarse de una determinada forma, el rol del docente deberá reformularse, los medios en los que se apoya el aprendizaje serán distintos, dirigidos todos ellos a esclarecer los objetivos cooperativos, asegurar la heterogeneidad de los grupos, distribuir los recursos, desarrollando habilidades cooperativas, distribuir los roles y funciones en cada equipo y evaluar el proceso y el logro de esta propuesta. Todo ello presenta sus ventajas y sus inconvenientes, pero su principal valor no es lograr un trabajo cooperativo, sino sobre todo, que juntos logren aprender (p. 151). “Por tanto, el aprendizaje cooperativo se perfila no sólo como un método que facilita la concreción de objetivos educacionales diversos, sino que, además, se manifiesta como una buena forma para el desarrollo de una dimensión interpersonal en el alumno, esto es, de competencia social.” (p. 155) Convirtiéndose este logro en uno de los elementos más positivos de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje. Se han convertido en un instrumento muy valioso para potenciar la interacción social y educativa, por lo que no deben ser vistas simplemente como herramientas, “(...) sino que deben entenderse como un punto de encuentro entre personas que buscan como denominador común, aprender y en el que es necesario ofrecer oportunidades y condiciones para estimular relaciones intersubjetivas entre los sujetos implicados, esto es, condiciones sociales de aprendizaje.” (p. 280) Y este es la gran aportación de este libro, reflexionar y fundamentar las inmensas posibilidades que nos abren estas tecnologías para el aprendizaje y para la consolidación de las destrezas sociales, ya que un aprendizaje cooperativo está generando competencias personales y sociales, al poner todo el esfuerzo en el logro de metas comunes. Lo que parecía, en un primer momento, que estábamos ante un instrumento que fomenta el individualismo y la soledad, ahora comprobamos que puede ser utilizado para promover el trabajo en equipo y el

aprendizaje cooperativo. He aquí el gran cambio que nos está ofreciendo la educación virtual. Pero su logro depende de cómo lo sepamos generar, desarrollar y aplicar los docentes en estos espacios virtuales de aprendizaje y esta es la clave que nos muestra este libro de Suárez Guerrero. Sin duda, seguimos aprendiendo con y de la tecnología.

Recensionado por:  
Marta Ruiz Corbella  
UNED, España

**Sevillano García, M. L. (Coord.) (2008).**  
*Nuevas Tecnologías en Educación Social.*  
Madrid: Mcgraw Hill, 408 pp.

Nos encontramos ante una obra de recopilación que ha dirigido una persona bien conocedora del tema, pues no en vano lleva ya muchos años trabajando en el ámbito de los medios, y estudiando la aplicación pedagógica que éstos tienen. Lo cual, supone contar, no sólo con un amplio bagaje, sino también con un enorme acopio de experiencia, en profundidad, la cual podemos descubrir en la selección de autores que firman los distintos capítulos que conforman el contenido. La propia profesora Sevillano, catedrática de Didáctica en la UNED, destaca esta característica en el prefacio de la obra: es fruto de una larga y profunda reflexión, diálogo y colaboración... Y cierto que así es, y así lo hemos podido corroborar con su lectura, fluida y muy bien documentada, que refrenda esa especialización.

Los trece capítulos que componen la obra, permiten analizar la presencia de las tecnologías en la educación social, desde una triple perspectiva: En primer lugar encontramos un serio análisis de la posición que tienen los medios en nuestra sociedad actual, y de la función pedagógica que desarrollan. El punto de partida es la llamada Sociedad del Conocimiento, donde la profesora

Sevillano determina la necesaria convergencia que en ella deben tener la información y la comunicación. Una relación que en la educación social cobra, si se quiere, notable importancia. Tras este primer estudio, el profesor Spanhel, de la Universidad de Nüremberg (Alemania) analiza el papel que juegan las tecnologías en el ámbito de la educación, evidenciando que están ofreciendo nuevas posibilidades de aprendizaje y estableciendo nuevos cometidos, educativos y formativos. En esta misma línea, el profesor Villa, de la Universidad de Sevilla, examina cuáles son las competencias necesarias para el uso y el dominio de los nuevos medios e instrumentos tecnológicos, clasificándolos en función de su carácter instrumental, interpersonal y sistémico. Y este bloque se completa con un estudio del profesor Tulodziecki, de la Universidad de Paderborn (Alemania), en el que plantea los principios didácticos y pedagógicos que deben identificar todo proceso de enseñanza y aprendizaje que se base en el uso de medios tecnológicos, lo que él caracteriza como "educación medial".

Un segundo bloque de contenidos procede al análisis específico de los diferentes medios con que contamos en la actualidad: la televisión, que tanto protagonismo está cobrando en estos momentos, pero también la prensa o los nuevos escenarios de la comunicación también son abordados. El tema de la televisión lo presenta la profesora Sevillano, pues no en vano, lleva muchos años estudiando la cuestión desde la perspectiva educativa, con notables aportaciones al respecto. En este capítulo nos plantea un completo análisis las posibilidades culturales con las que contamos en la actualidad en nuestro país, completándolo con el análisis que, acerca de la aplicación de la televisión a la educación, lo mismo que de la radio, presenta el profesor Cabero, de la Universidad de Sevilla. La prensa, por su parte, es objeto de estudio del profesor Bartolomé, quien atesora una larga trayectoria en esta cuestión en la Universidad Complutense de Madrid. Basándose en la facilidad y la

versatilidad de estos medios, aboga por su integración en todo proceso formativo. Y los medios son los que le llevan a la profesora Alegre de la Universidad de La Laguna, a estudiar la diversidad de escenarios que los portales y los foros nos están ofreciendo actualmente. En sus palabras, los profesionales de la educación deben conocerlos y aplicarlos convenientemente en beneficio de todo proceso formativo.

Por último, un tercer bloque que presenta cual será la perspectiva de futuro que focalice el desarrollo de los medios tecnológicos en relación con la educación. La obra estudia la cuestión de un modo integrado. Encontramos que, en primer lugar, se aborda un ámbito de notable actualidad: la e-learning. La profesora Monge nos explica de qué se trata y del papel que está cobrando en nuestro entorno cultural, donde goza de una perspectiva muy halagüeña. Lo mismo que ocurre con todo el universo de la Comunicación, del que los profesores Martínez y Sauleda, de la Universidad de Alicante, señalan que hoy ya conectan a los humanos entre sí, y extienden no sólo su memoria sino también sus capacidades.

Y esta misma visión se mantiene en los capítulos finales de la obra, abordando tres temas que siempre aportan y enriquecen el estudio. La profesora Pascual de la Universidad

de Oviedo, plantea una aproximación a las bases de datos, explicando cómo se han convertido ya en un medio al servicio de los educadores, y de la educación. Si hablamos de nuevos entornos, el profesor Fombona, también de la Universidad de Oviedo, los relaciona con la figura del educador, quien debe mostrarse abierto para optimizar sus posibilidades de intervención social. Por último, los profesores Pérez Ferra y Pérez Navío, de la Universidad de Jaén, sitúan la cuestión en el nuevo marco que nos está brindando el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Como puede apreciarse, se trata de una obra muy completa, con nombres significados en los distintos contextos educativos que establecen relación directa con las tecnologías, lo que permitirá a los educadores sociales alcanzar un conocimiento global del tema, enriquecerlo notablemente, y descubrir el modo en como deben implementarlo en el contexto educativo que viven cotidianamente.

Recensionado por:  
José Quintanal Díaz  
UNED, España