

Título de la tesis doctoral: EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMO HÉROE DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL DURANTE EL PERIODO DE CONFINAMIENTO. RETOS EDUCATIVOS DEL PERIODO POST-COVID.

Autor: Laura Ramos Rodríguez

Director de tesis: Dr. Javier Gil Quintana.

Universidad: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Curso: 2022/2023

1. INTRODUCCIÓN

El concepto asociado a la figura del héroe ha ido evolucionando desde los antiguos paganos hasta la actualidad, adaptándose en cada momento histórico a las necesidades espirituales y a las cualidades deseables en cada cultura y momento histórico. En la tradición clásica las cualidades atribuidas al heroísmo guardan una estrecha relación con las circunstancias bélicas y la lucha contra las adversidades. Los héroes de la mitología grecorromana destacaban por la magnitud de sus proezas, destacando por poseer características que los alejaban de los seres humanos comunes, siendo presentados como semidioses cuyos logros incluían victorias como las de Ascleipo, protector de la salud, capaz de devolver la vida a los muertos; o Aquiles, guerrero mitad mortal mitad dios (Ibáñez, 2009).

Con la llegada de la Edad Media el concepto asociado a la figura heroica se vio transformada por la moralidad cristiana, asociándose a valores como la justicia, la fortaleza o la templanza. Durante la época medieval la figura del héroe se extendió desde la perspectiva de la moralización, sirviendo como ejemplo para la sociedad de la época y dando respuesta a las cualidades del cristianismo, con ejemplos como la figura del Cid Campeador que simbolizaba el honor como unos de los valores fundamentales de la época medieval (Payo, 2006). Más adelante, con la llegada de la Ilustración, desaparece el

enfoque moral, divino y cristiano del heroísmo propio de la Edad Media. Los héroes de la Edad Moderna se caracterizaban por su inteligencia y perspicacia a la hora de afrontar las dificultades, eran humanos con fortalezas y debilidades, bajo un enfoque romántico y barroco. El enfoque asentado en la Edad Moderna fue dando lugar al concepto de héroe que se ha ido extendiendo en los héroes de ficción que han ido adquiriendo protagonismo en el último siglo, convirtiéndose en referentes fundamentales de los jóvenes de la actualidad a través de su expansión en la literatura y el cine (Álamo, 2013). En los últimos años, los referentes del heroísmo han sido afrontados por personajes de diferentes características (género, raza, características físicas...) lo que ha ayudado a que los niños y niñas de todo el mundo hayan podido considerarlos como verdaderos referentes en su crecimiento personal. Los héroes y heroínas son figuras que nos inspiran y ayudan a enfrentarnos a los diferentes desafíos y situaciones adversas de la vida cotidiana. Estas figuras no solo las encontramos en el mundo de la fantasía y la ficción, sino que, en los últimos años, se ha ido reconociendo y dando valor a la figura de los héroes cotidianos, personas de a pie que con sus actos desinteresados y bondadosos inspiran a gran parte de la sociedad y nos sirven como modelo de conducta, contribuyendo a la sociedad de diferentes formas en momentos de crisis (Díaz de Sabatés y Sabatés, 2021). Durante el periodo de confinamiento decretado durante el año 2020 muchos fueron los héroes anónimos que con sus actos favorecieron el mejor funcionamiento de la sociedad en general. Un claro ejemplo del reconocimiento al heroísmo de estos colectivos fue el conocido como aplauso sanitario, un aplauso colectivo que se llevó a cabo durante semanas en diferentes países alrededor del mundo, con el que se buscaba brindar gratitud a la labor de los profesionales sanitarios durante la crisis del COVID-19. Muchos fueron los colectivos de trabajadores esenciales que permitieron que el mundo siguiese funcionando en el exterior durante este parón establecido: farmacéuticos, sanitarios,

personal del sector de alimentación, cuerpos de seguridad, sector limpieza, etc. Además de estos colectivos cuya heroicidad se desarrollaba en sus puestos de trabajo habituales, encontramos otras figuras que desde sus hogares desarrollaron una labor imprescindible, tal vez menos visible, invirtiendo todo su esfuerzo en atender a las necesidades de los más jóvenes, facilitando la continuidad de sus procesos de aprendizaje y tratando de actuar como apoyo emocional en momentos de dificultad: el profesorado.

Kinsella, Ritchie e Igou (2015) defienden la existencia de once rasgos principales que caracterizan a los héroes y heroínas en la actualidad:

- Sacrificio.
- Ayuda.
- Valentía.
- Coraje.
- Integridad moral.
- Determinación.
- Inspiración.
- Convicción.
- Honestidad.
- Altruismo.
- Protección.

La presente investigación aborda las competencias desarrolladas por el profesorado de Educación Primaria durante la época de confinamiento en España, entendiendo dichas competencias docentes como aquellas cualidades que los maestros y maestras han desarrollado para asumir el rol de héroes de construcción social en momentos de crisis. Cada uno de los once capítulos que se abordan en el estudio está encabezado por cada uno de estos valores propios del heroísmo, los cuales han sido y son encarnados por los

héroes de nuestro sistema educativo. El objetivo principal de la investigación se concreta en el análisis de la situación de educación a distancia experimentada en la etapa de Educación Primaria en el sistema educativo español durante el periodo de confinamiento. Para analizar esta realidad tan amplia, se ha centrado la mirada en la perspectiva de los equipos docentes, abordando las competencias desarrolladas por los y las profesionales docentes a raíz de estos cambios apresurados, teniendo presentes sus sensaciones tanto a nivel profesional como a nivel personal. Debido a las diferencias existentes entre los diferentes sujetos que componen la muestra de la presente investigación, se atenderá a las variables para analizar la existencia o no de diferencias significativas entre grupos poblacionales (edad, especialidad, zona de residencia...). A modo de síntesis, las conclusiones que se obtengan se tendrán en cuenta para concretar los retos futuros que los equipos docentes deben abordar para seguir actuando como héroes de construcción social durante la época post-covid.

2. ESTRUCTURA DE LA TESIS

A continuación, se presenta una síntesis de cada uno de los once capítulos que componen la Tesis Doctoral. Cada uno de estos capítulos está encabezado por uno de los once valores que Kinsella e Igou (2015) adjudican a los héroes y heroínas del mundo actual, y que nosotros, a través del presente estudio, asumimos que fueron adquiridos por los equipos docentes de Educación Primaria en tiempos de pandemia.

Veamos a continuación, un pequeño acercamiento a estos once capítulos y al valor que se defiende en cada uno de ellos:

CAPÍTULO 1: Introducción (valor: *sacrificio*)

El capítulo uno sirve a modo de punto de partida, uniendo dos focos fundamentales de nuestro estudio: los héroes y el profesorado. Para ello, realizamos un pequeño viaje a

través de la evolución experimentada por el concepto de héroe desde la época pagana hasta la actualidad, para pasar a analizar la figura del docente de Educación Primaria durante la crisis del COVID-19, durante la cual el profesorado actuó como héroes en la sombra, garantizando la continuidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en momentos de crisis. Se hace mención a los puntos más significativos de la investigación, como son la revisión bibliográfica, objetivos, metodología, análisis de datos y la propuesta práctica final que surge como respuesta a los resultados obtenidos.

CAPÍTULO 2: El panorama educativo en el periodo de confinamiento (valor: *ayuda*)

Ante las dificultades experimentadas por los diversos grupos sociales, la unión de las distintas instituciones, empresas privadas y profesionales docentes anónimos sirvió para lograr que los recursos educativos llegasen y atendiesen a la mayor parte de la población. La *ayuda* desinteresada ofrecida por los diferentes profesionales del sector educativo llevó a los equipos docentes a implementar sus jornadas laborales, con el objetivo de favorecer la adaptación del alumnado a la nueva modalidad educativa.

En el capítulo dos se presenta un breve recorrido a través de los cambios que se experimentaron en el panorama educativo durante el periodo de confinamiento vivenciado durante el curso 2019-2020, teniendo presentes los cambios más destacables derivados de la adopción de la educación a distancia como alternativa a la presencialidad interrumpida en el mes de marzo y los recursos y materiales que permitieron la continuidad de las enseñanzas del alumnado de Educación Primaria en todo este entramado.

CAPÍTULO 3: Esquemas antiguos ante retos urgentes (valor: *valentía*)

El profesorado mostró su *valentía* rompiendo con los modelos pedagógicos establecidos, evolucionando hacia la asunción de nuevos roles y modelos comunicativos adaptados a las necesidades de la sociedad en momentos de crisis sanitaria. Los retos asumidos por los sujetos implicados en los procesos de aprendizaje durante la época de confinamiento pusieron de manifiesto las grandes dificultades que nos encontramos en determinadas situaciones educativas. Este hecho provocó el despertar de aquellas fuentes de las que han bebido las bases pedagógicas fundamentales que conforman la historia de la educación de los últimos siglos.

En el capítulo tres se expone un breve repaso de la evolución de los modelos pedagógicos a través de los cambios en las teorías del aprendizaje, las cuales van evolucionando en relación con las necesidades de la sociedad en la que se implantan, derivando, en este caso, hacia un modelo comunicativo horizontal, bidireccional y participativo.

CAPÍTULO 4: De las aulas analógicas y presenciales a las virtuales (valor: *coraje*)

Los equipos docentes de Educación Primaria han demostrado su *coraje* a la hora de asumir la migración desde las aulas analógicas y presenciales hacia los modelos virtuales carentes de presencialidad. A lo largo de este capítulo se hace referencia a la capacitación digital de los profesionales docentes en los últimos años y la formación y recursos facilitados por parte de las instituciones educativas para fomentar las competencias digitales de estos profesionales. La competencia digital, comprendida como la aptitud de desenvolverse en los entornos virtuales de forma eficiente, tiene un origen relativamente reciente. No fue hasta el año 2010 cuando comenzó el interés por incorporar entre las destrezas de la sociedad del siglo XXI este aspecto que fue adquiriendo protagonismo a pasos agigantados. Las competencias digitales engloban mucho más que el uso adecuado de las tecnologías digitales, incluyendo aspectos tales como el uso crítico y seguro de los

entornos virtuales en el ámbito personal, social, profesional y educativo (Cabero y Palacios, 2020). El carácter cambiante de los elementos tecnológicos, que se encuentran en constante evolución, dificulta la definición de las competencias básicas que los miembros de la sociedad deben adquirir para su óptimo desenvolvimiento en el mundo actual. En este aspecto, las instituciones renuevan asiduamente los marcos competenciales. Carretero (2017) resume las competencias propuestas por The Digital Competence Framework for Citizens en las siguientes áreas:

- Alfabetización informacional.
- Comunicación y colaboración.
- Creación de contenido virtual.
- Ciberseguridad.
- Resolución de problemas.

En nuestro país, el marco legislativo, a través de la ya citada Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), recoge de manera transversal la competencia digital en todas las etapas educativas, contemplándose desde el segundo ciclo de Educación Infantil (artículo 14) y ampliando su influencia en el currículo de Educación Primaria (artículos 17 y 19). Así mismo, esta normativa destaca la necesidad de dotar a los centros educativos de los medios necesarios para el desarrollo adecuado de estas competencias. Esta normativa, recalca la urgencia de capacitar a los profesionales docentes en el uso pedagógico de las tecnologías digitales (artículos 102 y 157). Desde el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación (INTEF) se concreta el Marco de Referencia de la competencia digital docente para la acreditación de los distintos niveles de capacitación digital (A1, A2, B1, B2, C1 y C2), reflejados en la Resolución de 4 de mayo de 2022, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación, sobre la actualización del marco de

referencia de la competencia digital docente, con el fin de establecer una certificación equivalente entre territorios de la Unión Europea.

La irrupción global de la pandemia que afectó de forma directa al sistema educativo español trajo consigo procesos de adaptación en la enseñanza y en aquellas personas implicadas en ellos.

CAPÍTULO 5: Un contexto futuro que demanda un aprendizaje emocional (valor: *integridad moral*)

El papel del profesorado como héroe durante el periodo de confinamiento derivado de la crisis sanitaria fue más allá de los aspectos didácticos, para los cuales debieron transformar drásticamente sus metodologías de base, incluyendo además un aspecto primordial como es el bienestar emocional de su alumnado y el suyo propio. Ante las situaciones adversas, muchas fueron las medidas, tanto individuales como a nivel global, que se pusieron en marcha para tratar de frenar las consecuencias a corto y largo plazo en aquellos estudiantes perjudicados por la clausura de los centros escolares. La *integridad moral* de nuestros profesionales educativos fue crucial para tratar de garantizar la igualdad de oportunidades su alumnado, tratando de fomentar un clima humano a través de las pantallas.

A lo largo del capítulo cinco, se hace referencia a la importancia de la educación emocional durante el periodo de confinamiento, centrando la mirada en el papel que tuvo el profesorado de Educación Primaria para favorecer el bienestar emocional de su alumnado.

CAPÍTULO 6: Experiencias renovadoras (valor: *determinación*)

Entre los valores que caracterizan a los equipos docentes que ejercieron su papel en tiempos de crisis, destaca la *determinación* con la que asumieron y asumen los diferentes retos educativos característicos de esta y otras situaciones complejas. Esta misma determinación es la que ha empujado al profesorado de Educación Primaria a embarcarse en diferentes proyectos de innovación educativa que buscan fomentar la calidad de la educación de los más jóvenes, teniendo presentes las necesidades y características de cada sociedad.

A lo largo de los capítulos anteriores se ha tratado de plasmar de la manera más concreta el estado de la educación durante el tiempo de confinamiento por la COVID-19 en nuestra sociedad. Resulta interesante, además, centrar la atención sobre otros escenarios alternativos de educación a distancia, los cuales ejercen un papel determinante en la formación continua de los estudiantes, incidiendo especialmente sobre la etapa educativa que nos ocupa: la Educación Primaria. Ante los momentos de crisis social suelen aparecer innovaciones con las que mitigar las posibles deficiencias de cada situación de emergencia (Blanco et al., 2016), en el caso del área educativa nos encontramos con las diversas experiencias renovadoras con las que los docentes han tratado de “lograr una integración genuina de las TIC que apunte a un mejoramiento de la calidad educativa y la innovación pedagógica” (UNESCO, IIPE y OEI, 2014), a lo que se suma una educación inclusiva para todos y todas, aspectos recogidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 (Gobierno de España, 2018). La innovación educativa está estrechamente unida a la propia actividad del docente y su implicación por el cambio, es por ello que desde las instituciones educativas deben darse los medios para formar al personal docente hacia este tipo de prácticas y poner en marcha proyectos educativos y recursos para propiciar esta renovación (Coll, 2009). La educación a distancia supone un mayor protagonismo de las tecnologías en el proceso educativo e implica la reorientación

de los modelos educativos y comunicativos en los entornos digitales, teniendo en cuenta las bondades y deficiencias del uso de esta modalidad durante la etapa de la Educación Primaria.

CAPÍTULO 7: Objetivos e hipótesis (valor: *inspiración*)

Tomando como fuente de *inspiración* el esfuerzo llevado a cabo por los equipos docentes de Educación Primaria durante el periodo que atañe al estudio, surge el interés por desarrollar una investigación cuyo objetivo radica en analizar las competencias desarrolladas por estos profesionales de la educación.

En este capítulo presentamos los objetivo e hipótesis que estructuran, fundamentan y engloban toda nuestra investigación. Hemos pretendido presentarlo en un solo capítulo, con la intención de dar mayor énfasis a este apartado y relacionarlo con el valor de *inspiración*. Los objetivos y las hipótesis no solamente nos inspiran para realizar estudios concretos, como pueden ser los Trabajos de Fin Máster, Tesis Doctorales, artículos científicos o aportaciones en obras de investigación publicadas en editoriales de impacto, sino que también favorecen la edificación del conocimiento científico, nos presentan nuevas metas y nos ayuda, sin duda alguna, a construir colectivamente el conocimiento.

CAPÍTULO 8: Metodología (valor: *convicción*)

La *convicción* demostrada por los equipos docentes a la hora de actuar como soporte educativo y emocional para su alumnado sirvió como fuente de *inspiración* para este y otros estudios, los cuales buscan indagar en las acciones desarrolladas por el profesorado de Educación Primaria durante el devenir la de crisis sanitaria experimentada a finales del curso 2019-2020.

En el presente capítulo se detalla el enfoque metodológico adoptado para llevar a cabo esta investigación, señalando aspectos significativos referidos a la muestra obtenida para su posterior análisis, las categorías elegidas para la categorización de las competencias desarrolladas por los equipos docentes, los instrumentos de investigación diseñados y utilizados, los programas y herramientas de análisis de datos, los criterios de comprobación científica utilizados para garantizar la calidad de los análisis posteriores y, por último, se destacan las problemáticas de investigación encontradas durante todo este proceso

CAPÍTULO 9: Análisis de datos (valor: *honestidad*)

A partir de unos datos procedentes de fuentes primarias, como son las respuestas obtenidas en el cuestionario o los propios testimonios de los equipos docentes de Educación Primaria del sistema educativo español, se procede al análisis de las variables obtenidas y las posibles correlaciones existentes entre los diversos grupos poblacionales implicados en el estudio. En este punto de la investigación, la *honestidad*, comprendida como uno de los once valores encarnados por los héroes de la educación en tiempos de COVID, ha facilitado la posibilidad de desarrollar un estudio que priorice la perspectiva principal de los profesionales docentes, para conocer de primera mano sus percepciones, puntos fuertes y flaquezas, con el objetivo de valorar aquellas posibles mejoras para futuras situaciones complejas.

Para clasificar la información obtenida, este estudio está organizado en función a cuatro categorías que responden a las competencias docentes: Conocer, Ser, Convivir y Hacer. Dentro de cada categoría, encontramos cuatro tipos de análisis. A nivel cuantitativo, *análisis descriptivos*, *ANOVA de un factor*, *T de student*, *coeficiente de correlación de Pearson* y, junto con los datos cualitativos de las entrevistas, desarrollamos el proceso de

triangulación. Para analizar los distintos ítems que aborda el cuestionario docente, se asigna un código de variable a cada uno de ellos, compuesto por la inicial de la categoría a la que pertenece y un número referido al lugar que ocupa el ítem dentro de cada categoría (Ejemplo categoría Conocer: C1, C2, C3, etc.). Para abordar la información cualitativa derivada de las entrevistas semiestructuradas, se utiliza un código compuesto del siguiente modo: entrevista + docente N.º + página de la entrevista (Ejemplo: E-D1:2). Los datos más significativos a nivel cualitativo de cada una de nuestras categorías de análisis, obtenidos en las entrevistas realizadas a los y las profesionales docentes, se recogen a modo de mapa conceptual en cada uno de los apartados siguientes.

CAPÍTULO 10: Discusión y conclusiones (valor: *altruismo*)

Las acciones desinteresadas de los y las profesionales de Educación Primaria mostraron un alto nivel de *altruismo* en los equipos docentes, quienes antepusieron el bienestar emocional de su alumnado al suyo propio y de sus familias, lo que fue primordial a la hora de garantizar la continuidad de los procesos educativos en época de confinamiento.

En el capítulo diez, se concretan la discusión y las conclusiones obtenidas gracias al análisis de los datos expuesto con anterioridad. En cada una de ellas observamos como la función docente es fundamental en la construcción y reconstrucción de una sociedad, sobre todo aquella que ha sido desestabilizada por una situación triste como la que vivimos en el periodo objeto de estudio de esta Tesis. Se confirma, por tanto, que la definición de altruismo como tendencia a procurar el bien de las personas de manera desinteresada, incluso a costa del bienestar propio, ha impregnado el rol docente en nuestro país.

CAPÍTULO 11: Retos futuros (valor: *protección*)

Las cualidades mostradas por los equipos docentes de Educación Primaria durante la adopción de las enseñanzas virtuales con motivo del confinamiento derivado de la crisis del COVID-19 demuestran que nuestros profesionales docentes actuaron como verdaderos héroes de construcción social. Este hecho, posibilitó la continuidad de los procesos de enseñanza, adaptándose a cada una de las situaciones problemáticas que han podido experimentar sus alumnos y alumnas, y anteponiendo las necesidades de los más pequeños a las suyas propias, actuando como verdaderos *protectores* en el terreno educativo.

En este capítulo final presentamos los diferentes retos educativos post-COVID, en diálogo con la inteligencia artificial a través de la aplicación Chat GPT, y presentamos las características que se perfilan como un modelo de docente que siga proyectándose como héroe, no solo educativo, sino también social. Una aportación más para enriquecer el concepto de influencers de aprendizaje y su futura categorización.

3. OBJETIVOS E HIPÓTESIS

Los objetivos son las metas para las que se disponen determinados medios (Palacios et ál., 2017). El objetivo principal de esta investigación radica en el deseo de indagar en la percepción del profesorado sobre sus propias competencias docentes desarrolladas durante el periodo de confinamiento provocado por la crisis del COVID-19, englobándolas en torno a cuatro categorías competenciales, tales como: Conocer, Ser, Convivir y Hacer, analizando así las cualidades que han permitido que los equipos docentes hayan actuado como verdaderos héroes durante el cambio a la enseñanza no presencial. Los objetivos específicos a través de los cuales se busca dar respuesta a dicho propósito son los siguientes:

- **Objetivo 1.** Analizar las competencias docentes ante los paradigmas educativos derivados del periodo de confinamiento provocado por la crisis de la COVID-19 en base a cuatro categorías clave: Conocer, Ser, Convivir y Hacer.
- **Objetivo 2.** Identificar los niveles de formación docente frente al aprendizaje digital y la puesta en práctica de la educación a distancia en Educación Primaria.
- **Objetivo 3.** Determinar el impacto emocional de la situación educativa derivada por el periodo de confinamiento provocado por la crisis del COVID-19 en sus agentes implicados (profesorado, alumnado y familias).
- **Objetivo 4.** Identificar posibles diferencias en los enfoques pedagógicos entre los diferentes grupos docentes que componen la muestra.
- **Objetivo 5.** Observar posibles puntos débiles en los procesos de enseñanza desarrollados durante el periodo de confinamiento, con el fin de focalizar en los retos futuros a encarar por parte de los equipos docentes de la época post-covid.

Toda investigación tiene como finalidad dar respuesta a una serie de preguntas o hipótesis. Las hipótesis, según Espinoza Freire (2018) son las respuestas tentativas que el investigador o investigadores tratan de resolver. La presente investigación tiene como propósito dar respuesta a ocho hipótesis, tales como:

- **Hipótesis 1.** El profesorado de Educación Primaria se encuentra satisfecho con su desarrollo profesional durante el periodo de confinamiento y el obligado surgimiento de la educación a distancia en esta etapa.
- **Hipótesis 2.** El nivel de competencias interpersonales del profesorado de Educación Primaria es elevado.

- **Hipótesis 3.** El profesorado de Educación Primaria no siente valorado por la sociedad.
- **Hipótesis 4.** El profesorado de Educación Primaria muestra una predisposición positiva hacia los posibles cambios futuros del periodo de post-crisis COVID-19.
- **Hipótesis 5.** Las competencias digitales del profesorado de Educación Primaria son insuficientes para abordar el cambio a la modalidad de enseñanzas a distancia.
- **Hipótesis 6:** el profesorado está descontento con la formación facilitada por la administración educativa en el periodo de confinamiento por el COVID-19.
- **Hipótesis 7.** El impacto emocional de las situaciones derivadas de la crisis del COVID-19 ha afectado en gran medida a los profesionales docentes y a su alumnado a la hora de abordar los contenidos académicos.
- **Hipótesis 8.** Los equipos docentes más jóvenes están mejor preparados para abordar la educación virtual.
- **Hipótesis 9.** El profesorado encuentra diferencias en la competencia digital y la situación socioeconómica de su alumnado en función de la titularidad de los centros educativos.

Estos objetivos e hipótesis planteados guardan una estrecha relación entre sí, ya que abordan finalidades comunes en distintos grados de concreción. Además, todos ellos están enmarcados dentro de uno de los cuatro pilares de Delors (1996), en los que se centran las competencias docentes de los profesionales de Educación Primaria durante la crisis del COVID-19.

4. METODOLOGÍA.

La presente investigación es de corte descriptivo correlacional, cuyo propósito es describir la situación educativa experimentada por los equipos docentes de la etapa de

Educación Primaria durante la crisis del COVID-19. Para ello nos basamos en un enfoque metodológico que combina elementos propios de la metodología cuantitativa y la metodología cualitativa: el enfoque mixto. Creswell (2009) defiende que las investigaciones deben estar fundamentadas en un trabajo multidisciplinar, capaz de abordar los fenómenos estudiados de forma integral. La metodología mixta aprovecha las fortalezas propias de las dos perspectivas que engloba (metodología cuantitativa y cualitativa), confiriendo mayor riqueza a los resultados (Durán y Casteblanco, 2015). El criterio cuantitativo se caracteriza por un enfoque más estructurado, obteniendo los datos a través de herramientas rigurosas y permitiendo la generalización estadística de los resultados (Ugalde y Balbastre, 2013). En este sentido, se ha desarrollado un cuestionario con el que alcanzar una representación estadística de la experiencia docente durante el confinamiento. Delgado (2008) sostiene que las características propias de las prácticas sociales y educativas evidencian la necesidad de un enfoque cualitativo, que fomente la comprensión de unos fenómenos conformados por hechos complejos e interpretativos. Por todo ello, se incluye una entrevista semiestructurada como instrumento de investigación, con el fin de atender a dicha orientación metodológica. Todo este análisis ha requerido una organización temporal que permitiera avanzar de manera ordenada en la presente investigación, ajustando cada fase del trabajo a los tiempos marcados.

1. Muestra

La unidad de análisis ha sido obtenida a través de un muestreo aleatorio simple de carácter inferencial. Nuestra muestra está compuesta por 625 profesionales docentes que ejercen su labor en la etapa de Educación Primaria dentro del sistema educativo español. Entre los participantes contamos con un 91,7% de mujeres y un 8,3% de hombres, cuyas edades oscilan entre los 22 y los 65 años. Con respecto al entorno geográfico en el que desarrollan

su labor, el 29,1% de la muestra pertenece a centros rurales, mientras el resto ejerce docencia en centros urbanos. La comunidad autónoma con un mayor índice de participación en nuestra investigación es Andalucía, abarcando el 33,1% de nuestra muestra, seguida por Madrid (11,4%), Comunidad Valenciana (7,8%), Castilla la Mancha (6,4%), Castilla y León (6,4%), Cataluña (5,4%), Cantabria (4,8%), Canarias (4,8%), Asturias (3,4%), Extremadura (2,9%), Murcia (2,9%), Aragón (2,6%), Navarra (2,6%), Galicia (2,4%), País Vasco (1,4%), Islas Baleares (1,1%) y La Rioja (0,6%). Los sujetos de esta investigación pertenecen a las siguientes especialidades: Educación Primaria (67,8%), Idioma Extranjero Inglés (10,7%), Pedagogía Terapéutica (6,2%), Idioma Extranjero Francés (4,8%), Música (4%), Audición y Lenguaje (3,5%), Educación Física (1,8%) y Educación Especial (1,1, %). Teniendo presente la titularidad de los centros educativos, contamos con un 80% de personal docente perteneciente a centros públicos, frente a un 15% de centros concertados y un 4,3% de personal de centros educativos de carácter privado. Las entrevistas semiestructuradas (ANEXO 2) han sido realizadas a un total de 10 profesionales, 4 hombres y 6 mujeres, pertenecientes a las siguientes comunidades autónomas: Andalucía, Cantabria, Murcia y Madrid.

2. Categorías

Con el propósito de acceder a los datos pertinentes para el análisis de la situación de los equipos docentes durante el estado de alarma decretado a raíz de la pandemia del COVID-19, se diseñaron dos instrumentos fundamentales: un cuestionario compuesto por 29 ítems, y una entrevista semiestructurada, apoyada por un guion compuesto por 12 preguntas abiertas. Estas herramientas se configuran en torno a las cuatro categorías fundamentales que engloban las competencias docentes de los profesionales de Educación Primaria durante la crisis del COVID-19. Dichas categorías son: Conocer, Ser, Convivir y Hacer. Además de las cuatro categorías incluidas, deben mencionarse tres

subcategorías que tratan de profundizar los matices existentes dentro de la categoría Convivir. A continuación, se concreta el objeto de estudio referido a cada una de estas competencias:

- **Conocer.** Esta categoría hace referencia a las competencias digitales de los equipos docentes, su formación previa y continua en este aspecto, así como su predisposición al aprendizaje autodidacta y al abordaje de técnicas innovadoras relativas a la enseñanza virtual.
- **Ser.** Busca analizar los niveles de competencias intrapersonales de los equipos docentes, su estabilidad emocional ante los cambios, su capacidad de adaptación y la coherencia en sus prácticas pedagógicas durante la crisis del COVID-19.
- **Convivir.** A través de la cual se valoran las competencias sociales del profesorado, su interacción con los distintos sectores de la sociedad, los modelos comunicativos incluidos dentro de sus propuestas pedagógicas, así como la capacidad de atender a las características y necesidades particulares del alumnado.

Dentro de esta categoría contamos con tres subcategorías, que son:

- **Valoración de la profesión docente.** Aborda las sensaciones de los equipos docentes sobre la valoración social que recibe el profesorado ante su función específica durante la crisis del COVID-19.
- **Factores de riesgo social.** Hace referencia a los factores socioeconómicos o personales del alumnado, que pueden suponer una situación de desventaja educativa ante las situaciones adversas del abandono de la modalidad presencial.
- **Modelos comunicativos.** Engloba los medios y procedimientos de comunicación desarrollados por los equipos docentes para favorecer el

desarrollo social de su alumnado, el trabajo colaborativo y el contacto continuo con las familias.

- **Hacer.** Esta última categoría aborda las competencias prácticas, entendidas como la predisposición de los profesionales de Educación Primaria a actuar como agentes del cambio a raíz de las problemáticas causadas por la crisis del COVID-19.

3. Instrumentos de investigación

El primer instrumento de nuestra investigación consiste en un cuestionario cerrado basado en la escala psicométrica de Likert (1932), a través del cual el profesorado encuestado muestra su nivel de acuerdo o desacuerdo con los diferentes ítems propuestos, ofreciendo como resultado datos de carácter cuantitativo. Nuestra escala de valoración comporta unos valores que oscilan entre 0 y 4, contemplando las siguientes asociaciones: 0 = Nada, 1 = Poco, 2 = Aceptable, 3 = Bastante y 4 = Mucho. A través de la herramienta *Google Forms*, se creó un formulario compuesto por dos partes. La primera fracción está dedicada a la obtención de datos referidos al perfil de los docentes encuestados y cuenta con siete cuestiones referidas al sexo, edad, entorno geográfico, comunidad autónoma, curso, especialidad y titularidad del centro educativo. Una vez cumplimentado el perfil de cada profesional participante, se proponen 29 preguntas o ítems, a través de los cuales se recaba la información necesaria para valorar las competencias docentes del profesorado de Educación Primaria. Estas cuestiones se organizan en torno a las cuatro categorías clave que ocupan nuestro análisis, incluyendo 4 ítems o preguntas referentes a la categoría Conocer (C1, C2, C3 y C4), 5 ítems relativos a las competencias docentes en Ser (S1, S2, S3, S4 y S5), 15 ítems referidos a las competencias docentes en Convivir (V1, V2, V3,

V4, V5, V6, V6, V8, V9, V10, V11, V12, V13, V14 y V15) y, por último, 5 ítems que se centran en las competencias docentes en Hacer (H1, H2, H3, H4 y H5).

En segundo lugar, con el objetivo de integrar una perspectiva cualitativa dentro de la investigación que nos ocupa, se llevó a cabo una entrevista semiestructurada. Para ello se creó un formulario mediante la herramienta *Google Forms*, a través del cual se informó a los participantes del objetivo principal de la investigación y se solicitó el consentimiento explícito de su participación en la misma, así como de la grabación de las entrevistas realizadas telefónicamente. Del mismo modo que en el caso de nuestro instrumento de corte cuantitativo, la planificación de esta entrevista se organiza en torno a las cuatro categorías anteriormente mencionadas, con el objetivo de complementar los datos obtenidos en cada una de las competencias docentes a través de la triangulación de datos cosechados a través de ambos instrumentos (Díaz-Bravo, et ál., 2013). Esta entrevista parte de un conjunto de 10 preguntas, que servirán como guía para recabar la información procedente de cada sujeto entrevistado (Martínez, 1998).

- **Herramientas de análisis de datos**

La gran cantidad de información generada como resultado de los cuestionarios respondidos por los equipos docentes participantes, obliga al uso de un programa estadístico que permita gestionar los datos de los sujetos y facilite avanzar hacia el estudio cuantitativo con la aplicación de diversos tipos de análisis. El programa IBM SPSS Statistic en su versión 25 es el seleccionado para llevar a cabo este proceso. Se trata de un programa muy extendido en las investigaciones de Ciencias Sociales, Económicas y Salud que permite gestionar grandes bases de datos, aplicar diversos tipos de análisis que pueden dar lugar a investigaciones de carácter profesional y generar gráficos poniendo en juego diversos elementos de la investigación, que permitan una comprensión con apoyo

visual de los resultados (Moreno González, 2008). Los objetivos propuestos para la presente investigación, las hipótesis generadas y el tipo de información recogida hacen prioritario que se apliquen los siguientes análisis (Gil Pascual, 2015; Moreno González, 2008; Rubio y Berlanga, 2012).

- **Análisis Descriptivo**

Se desarrolla un *análisis descriptivo* sobre las variables que conforman la base de datos de la presente investigación, con el que generar una idea global sobre el estado que presenta cada una de las categorías de nuestro estudio (Ser, Conocer, Convivir y Hacer). A lo largo de estos análisis se atiende a variables continuas mediante el procedimiento de frecuencias, calculando valores de tendencia central, barras de error y dispersión. Entre los elementos descriptivos referidos a los valores de tendencia central se aplica el cálculo de: media, moda, desviación típica, valores máximos y mínimos, etc., información que permite conocer las tendencias de nuestra muestra en función a los ítems planteados y da lugar a la aplicación de análisis de mayor complejidad.

- **Análisis ANOVA de un factor**

El *análisis ANOVA* o *Analysis Of Variance*, se trata de una prueba estadística paramétrica que permite conocer el comportamiento de una variable dependiente en relación con un factor poblacional determinado (edad, comunidad autónoma, curso, especialidad o titularidad). La aplicación de este análisis permite examinar si las diferencias existentes, entre las medias de tres o más grupos de las variables independientes, son estadísticamente significativas.

- **T-Student para muestras independientes**

Esta prueba da lugar a la comparación de las medias de dos poblaciones independientes en variables dicotómicas (Sexo o Entorno). El *T-Student para muestras independientes* pone en interacción una variable independiente dicotómica con una variable dependiente sobre la que conocer el grado de compatibilidad de igualdad de las medias entre las poblaciones en cuestión. Mediante esta prueba se ejecutan los estadísticos descriptivos en relación con cada grupo, se calcula el *estadístico de Levene* para la igualdad de varianzas y se obtienen los resultados de t para varianzas iguales y desiguales, todo ello atendiendo a un intervalo de confianza del 95% sobre la diferencia de medias.

- **Análisis de correlaciones**

Con el análisis de correlaciones, mediante el *coeficiente de correlación de Pearson*, se busca medir la magnitud de la relación entre las variables que componen las categorías establecidas para el análisis de nuestros instrumentos. A través del estudio de correlación se buscará medir la fortaleza de la correlación, así como su naturaleza atendiendo al análisis de los valores absolutos (-1 y 1).

Por otro lado, para el análisis de los datos extraídos a través de las entrevistas semiestructuradas realizadas a varios miembros de equipos docentes de Educación Primaria, se ha utilizado el programa Atlas.Ti, que permite la organización y el análisis de datos cualitativos. Utilizando esta herramienta como soporte de análisis, se ha clasificado la información en torno a las categorías de análisis, desarrollando además una serie de mapas conceptuales que sirvan de apoyo visual en la exposición de los resultados obtenidos.

4. Criterios de comprobación científica

Con el fin de realizar una comprobación científica, se establecieron los siguientes criterios:

- **Valoración de los instrumentos de investigación por parte de expertos.** Con la finalidad de comprobar el rigor y la validez de nuestros medios para la obtención de datos científicos, se solicitó la valoración del cuestionario y el modelo de entrevista por parte de miembros del grupo de investigación interuniversitario Social Media y Educación Mediática Inclusiva y Ubicua (SMEMIU) de la UNED, para a continuación proceder a su distribución.
- **Normalidad.** Como paso previo a los posteriores análisis, resulta conveniente analizar si la distribución de las variables de intervalo cumple con el supuesto de normalidad. En una primera aproximación, observando los histogramas de cada uno de los ítems, se concluye que la mayor parte de ellos se distribuyen siguiendo una curvatura normal, mientras que 12 de ellos no se distribuyen normalmente siguiendo la *campana de Gauss*. Siguiendo con el procedimiento para la confirmación de la normalidad para las 12 variables descartadas en el análisis anterior, se lleva a cabo la *prueba de Kolmorov-Smirnov* obteniendo unos resultados que de nuevo descartan su normalidad. Por último, para demostrar esta normalidad, se acude al *gráfico Q-Q de normalidad*, que nos muestra la tendencia de los ítems en torno a una línea diagonal. Aquellos ítems en los que la tendencia se aleja significativamente de la línea muestran una falta de normalidad en su distribución (V3, V4, V8, V12, H3 Y H4). Para abordar una mayor cantidad de información se siguió trabajando con la totalidad de los ítems, teniendo en cuenta los posibles límites de las seis variables mencionadas.
- **Homocedasticidad.** Uno de los principales análisis desarrollados ha sido el análisis de varianzas por ello, resulta imprescindible verificar la homogeneidad de variantes poblacionales, para confirmar la posibilidad de realizar un análisis sobre la existencia

de diferencias significativas entre los grupos poblacionales incluidos dentro de nuestra muestra. Los valores $p > 0,05$ en la prueba de *Estadístico de Levene* señalan la conveniencia de proseguir con este tipo de análisis.

- **Gráfico de barras de error.** Tienen la finalidad de observar la tendencia de algunos ítems, ya que nos indican gráficamente el punto en el que se sitúa la media de una variable concreta en función de diferentes parámetros. Mediante la amplitud o compresión de las barras nos indica el margen de la desviación de error existente en cada caso. Conocer los posibles márgenes de error de las afirmaciones explicitadas servirá para comprobar el rigor científico de las mismas.
- **Triangulación.** La triangulación se centra en la complementariedad metodológica como estrategia de investigación, aprovechando los puntos fuertes de los instrumentos utilizados y minimizando las debilidades de cada uno de ellos (Aguilar y Barroso, 2015). La utilización de herramientas cuantitativas (cuestionario) y cualitativas (entrevista semiestructurada) en referencia a unas mismas categorías de análisis, nos permite cruzar los datos y observar si las conclusiones obtenidas se confirman desde ambos enfoques metodológicos.

5. Problemáticas de investigación

Durante el proceso de investigación han surgido ciertas problemáticas que han mermado el rigor científico de nuestro estudio. En primer lugar, la situación excepcional derivada de la crisis del COVID-19 ha imposibilitado los procedimientos que pudieran incluir contactos directos, debido al cierre de las escuelas españolas y al confinamiento decretado como medida de seguridad durante el mes de marzo de 2020 por el ya citado Real Decreto 463/2020. La situación de estrés y la sobrecarga laboral a la que se han visto expuestos los profesionales educativos durante el cambio acelerado a la educación a distancia, tuvo

como consecuencia el rechazo por parte de algunos equipos docentes a la solicitud de participación en el presente estudio. Además, como se ha mencionado anteriormente, existen límites asociados a algunos criterios de validez de nuestro cuestionario, referidos a los ítems V3, V4, V8, V12, H3 y H4, los cuales se han analizado teniendo presente este posible factor limitante.

5. DISCUSIÓN

La crisis del COVID-19 nos ha obligado a tomar conciencia sobre la necesidad de dar el salto a la transformación digital de nuestro sistema educativo (Margalef et ál., 2006). La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, parcialmente modificada por la LOMLOE, concibe la educación online como una modalidad “excepcional, residual y subsidiaria”. Esta concepción marca un desprestigio general hacia las modalidades de enseñanza virtual, sus principios pedagógicos y sus potencialidades innatas, lo que fomenta la falta de interés de los docentes hacia la formación y el aprendizaje de estas metodologías innovadoras. Antes de que los equipos docentes adquieran una preparación adecuada para el uso de las tecnologías digitales, es fundamental que estén convencidos de que dichos recursos pueden reforzar sus propuestas pedagógicas (Crovi, 2009). Gran parte del profesorado no cuenta con un nivel de competencias digitales adecuado para desarrollar sus enseñanzas en la modalidad virtual, especialmente en el caso de los profesionales de mayor rango generacional. A pesar de la gran variedad de posibilidades formativas y la amplitud de recursos que engloban los entornos virtuales, encontramos una ausencia de modernización en las propuestas pedagógicas. Lejos de utilizar los recursos digitales como medio de regeneración de las prácticas educativas, observamos que la gran mayoría de los equipos docentes utilizan estos medios como complementos a las enseñanzas tradicionales (Cabero y Ruíz Palmero, 2017; Romero, Hernández y

Ordóñez, 2016). Las administraciones educativas, parecen no haberse preocupado en exceso por la formación docente en materia digital, desarrollando unas propuestas básicas, escasas y tardías, tal y como exponen los componentes de nuestra muestra. La celeridad en los cambios y la inmersión en una modalidad educativa desconocida para muchos implica una serie de consecuencias emocionales negativas que han afectado tanto al profesorado como al alumnado de la etapa de Educación Primaria. Los equipos docentes señalan que gran parte de sus estudiantes ha experimentado episodios de ansiedad durante este periodo de crisis. Esto concuerda con investigaciones recientes, en las que el un gran número de familias indicaron haber percibido cambios en el estado emocional y el comportamiento de sus hijos e hijas durante la cuarentena. Los síntomas más frecuentes fueron: dificultad de concentración, aburrimiento, irritabilidad, inquietud, nerviosismo, sentimiento de soledad, conmoción y preocupaciones (Orgilés et ál., 2020). El profesorado participante en nuestra muestra expone haber sentido estrés y ansiedad durante este periodo, debido a la dificultad de compaginar su labor profesional con sus obligaciones familiares. La migración a la educación a distancia dificultó la conciliación familiar debido al gran número de horas que tuvieron que invertir los equipos docentes para lograr atender a las demandas de un alumnado desconcertado. Aunque aún desconocemos las consecuencias emocionales a largo plazo, existen evidencias científicas que aseguran que cerca de un tercio de la población podría estar sufriendo estrés postraumático durante el periodo de post-crisis, siendo los menores de edad los más vulnerables (Wang, Pan et ál, 2020; Balluerka et ál., 2020). A pesar de todo ello, el profesorado manifiesta una sensación de satisfacción personal y profesional bastante positiva. La profesionalidad de los equipos docentes de Educación Primaria, así como el elevado nivel de sus competencias intrapersonales permitieron garantizar el derecho a la educación de los estudiantes de esta etapa educativa. Una gran proporción de los equipos

docentes incluidos en nuestra investigación han valorado de manera muy positiva su propia capacidad de adaptación a los cambios producidos durante el Estado de Alarma, así como su motivación para innovar y tratar de adaptar sus enseñanzas a las necesidades particulares de su alumnado. Esta capacidad de adaptación a los cambios parece haber sido ligeramente superior por parte de los profesionales masculinos, coincidiendo con el estudio de Oliver et ál. (2020), que refleja que las mujeres mantuvieron, en general, un grado de afectación mayor durante esta pandemia, con mayores problemas de adaptabilidad a los cambios. Observamos que el profesorado de Educación Primaria no siente que su labor docente haya sido valorada de forma positiva por parte de la sociedad durante la crisis del COVID-19, y exponen que la suya no ha sido nunca una de las profesiones más valoradas dentro de la sociedad española, un dato que se corrobora en investigaciones anteriores (Conte, 2023). A pesar del esfuerzo desarrollado por los equipos docentes, estos no han sentido ningún tipo de apoyo por parte de los diferentes sectores de la sociedad, incluyendo las administraciones educativas, tanto autonómicas como estatales. Sin embargo, si que se sintieron respaldados por parte de sus compañeros y compañeras de profesión, por las familias de su alumnado y sus equipos directivos, lo que facilitó el desarrollo de su labor docente en momentos de estrés e incertidumbre. Atendiendo a las competencias interpersonales del profesorado, los equipos docentes consideran haber mantenido unos niveles de comunicación adecuados con su alumnado y las familias. No obstante, muestran cierto rechazo ante la comunicación mediada con tecnologías, lo que indica una carencia en las competencias comunicativas de los profesionales docentes, que se sienten más cómodos en los modelos más tradicionales. El profesorado debe acercarse a los nuevos códigos lingüísticos del mundo digital, readecuando sus competencias comunicativas para aproximarse a la realidad de los estudiantes más jóvenes (Ligorio, 2014). Durante este periodo de crisis que obligó a los

profesionales más reticentes al uso de las tecnologías digitales a formarse en estos contextos, algunos sujetos han descubierto en los recursos tecnológicos un vehículo para la comunicación con los estudiantes, al mismo tiempo que han podido apreciar el impacto motivacional de la inclusión de estas herramientas en sus propuestas pedagógicas. Las experiencias educativas experimentadas durante esta crisis sanitaria pueden servir para enseñar a los docentes la necesidad de actualizar los modelos educativos a las necesidades reales de una generación que ha crecido en contacto directo con los entornos virtuales (Poornima y Mackenzie, 2020). La crisis del COVID-19 recalcó una vez más la existencia de una brecha educativa, tanto económica como digital. Entre los grupos con mayor riesgo de vulnerabilidad psicopatológica destacan las personas con diversidad funcional, la población infantil, las minorías étnicas, los migrantes y las personas con diversidad sexual (Balluerka et ál., 2020). La gran mayoría de los sujetos que componen nuestra muestra señalaron al alumnado con diversidad funcional como uno de los más afectados por las consecuencias de esta crisis mundial, y expusieron su temor a no poder atender de manera adecuada a las particularidades de estos dentro de la modalidad virtual, lo que pone de manifiesto la falta de formación existente en este campo. Se ha puesto de manifiesto una incidencia media de casos de pobreza infantil, más evidente en el caso de los centros de titularidad pública. Las dificultades económicas acentuaban el riesgo de sufrir problemáticas psicopatológicas durante la pandemia (Balluerka et ál., 2020). Ante esta situación, y con el propósito de minimizar los riesgos de la población en riesgo de inclusión, las instituciones educativas han propuesto la donación de recursos tecnológicos como Tablet o ordenadores, favoreciendo la accesibilidad del alumnado a los entornos virtuales, tal y como exponen los docentes entrevistados. Resulta imprescindible que se lleve a cabo una fuerte inversión pública que garantice la accesibilidad de todos los miembros de la sociedad a las enseñanzas virtuales (Almazán, 2020). Ante la posibilidad

de un cambio a mejor por parte de la sociedad española tras vivenciar las situaciones derivadas de la crisis del Coronavirus, el profesorado de Educación Primaria muestra cierta desconfianza, alegando las múltiples conductas individualistas de las que fue testigo durante el confinamiento. Este escepticismo por parte de los equipos docentes contrarresta con su sentimiento de responsabilidad como agentes educativos para fomentar un mundo más justo y unos valores de respeto y cuidado hacia los sectores poblacionales más vulnerables, pues el 88,3% de los docentes manifiesta abiertamente su deseo de sensibilizar al alumnado en este aspecto. Observamos así, como los profesionales de la etapa primaria tratan de compensar las problemáticas procedentes de una crisis sin precedentes a través del reciclaje de sus competencias profesionales, su implicación en el fomento de los valores de respeto e inclusión y la lucha por favorecer el desarrollo de un mundo más justo.

6. CONCLUSIONES

Los cambios derivados de la crisis del COVID-19 han supuesto la transformación íntegra de los modelos pedagógicos desarrollados en las enseñanzas presenciales de nuestro sistema educativo. Ante la clausura de los centros educativos españoles y la adopción de los modelos de educación virtual por parte de los equipos docentes de Educación Primaria, se ha percibido la necesidad de una renovación digital dentro del ámbito educativo español. El nivel de competencias digitales del profesorado de Educación Primaria fue insuficiente para abordar de manera óptima el cambio a la modalidad de enseñanza a distancia, aún más en el caso de los equipos docentes de mayor rango generacional. Ante la escasa formación del profesorado con respecto a las tecnologías digitales y las plataformas educativas dentro del entorno virtual, las administraciones educativas mantuvieron un papel secundario, pues sus propuestas fueron bastante

limitadas y llegaron a destiempo, por lo que los equipos docentes tuvieron que buscar soluciones de manera autónoma, generando un clima de colaboración entre los propios compañeros de profesión. Ante la transformación de los soportes educativos tradicionales a los contextos digitales se volvió patente la brecha digital existente entre el alumnado, tanto por falta de recursos como de unas competencias digitales que les facilitasen el acceso a las plataformas educativas propuestas por los centros escolares. Todo ello desembocó en un fuerte impacto emocional que afectó tanto al profesorado como al alumnado, experimentado sentimientos de estrés y ansiedad por la incertidumbre de las situaciones futuras. El profesorado de Educación Primaria del sistema educativo español no considera que su labor profesional haya sido valorada por parte de la sociedad en los últimos años y aún menos durante este periodo de crisis, en el que las redes sociales mostraron una crítica continua al desarrollo laboral de los equipos docentes. A pesar de todas las problemáticas expuestas, los equipos docentes manifiestan haber experimentado una sensación de satisfacción personal y profesional durante este periodo de crisis, ya que consideran haber mantenido un alto nivel de implicación personal en sus tareas educativas. El profesorado de Educación Primaria tuvo que maximizar sus esfuerzos, ampliando sus jornadas laborales diarias y dando respuesta a las demandas continuas de un alumnado desconcertado, primando el bienestar de estos por encima de sus propios intereses personales. Aunque manifiestan cierta incomodidad ante la comunicación mediada con tecnología, consideran que desarrollaron unos modelos comunicativos adecuados a las circunstancias, adaptándose a las condiciones concretas de cada núcleo familiar. Esta profesionalidad por parte del profesorado, unida al elevado nivel de competencias intrapersonales que han mostrado durante este trance, ha sido el factor clave que posibilitó la continuidad del curso escolar 2019-2020. Todo el cúmulo de emociones y circunstancias experimentadas durante el periodo de crisis suscita la idea de un cambio

a mejor en el periodo de post-crisis por parte de una sociedad que ha vivenciado situaciones límites, las cuales han podido ayudar a las personas a desarrollar valores de convivencia, solidaridad y cuidado de los colectivos con mayor riesgo de exclusión. Sin embargo, la mayor parte del personal docente de Educación Primaria no confía en un cambio global, ya que señalan haber sido testigos de actos egoístas e individualistas en un momento en el que la unidad social era clave para paliar las consecuencias negativas de esta pandemia global. Es por ello, que el profesorado mantiene un sentimiento de responsabilidad como agente del cambio, en la transmisión de valores y hábitos que promuevan el desarrollo de un mundo mejor. Los profesionales educativos de Educación Primaria deben estar preparados para la posibilidad de un futuro rebrote que vuelva a desestabilizar los procesos de enseñanza. Las experiencias que se han desarrollado durante el periodo de confinamiento sirven de precedente para asumir las necesidades y carencias de nuestro sistema educativo, dejando patente la necesidad de una mejor gestión por parte de las administraciones educativas y el desarrollo de unos pilares legislativos que garanticen el derecho a la educación del alumnado de Educación Primaria. Las conclusiones derivadas de la presente investigación buscan contribuir a un mejor conocimiento de las situaciones experimentadas por los equipos docentes durante este periodo de crisis, con el objetivo de prevenir posibles problemáticas futuras, constituyendo un aporte más a los diversos estudios desarrollados sobre esta nueva realidad. Todo ello, teniendo presente los posibles límites existentes en el estudio, tales como el número de participantes en la muestra o la falta de recursos para potenciar el desarrollo de una investigación con mayor relevancia.

7. PROPUESTA PRÁCTICA

7.1. Retos de la sociedad post-COVID

Para concretar cuáles son los retos futuros que deben ser asumidos desde el ámbito educativo, debemos tener presente la relevancia de las tecnologías digitales y su continua evolución. Por ello, tomamos como referencia uno de los avances tecnológicos más destacables en la actualidad, como es la inteligencia artificial accesible de manera gratuita y global a toda la sociedad, ampliando significativamente las posibilidades de acceso a información en la red. Centraremos la mirada en la aplicación Chat GPT, un modelo de lenguaje artificial capaz de generar respuestas a preguntas prediciendo las opciones más probables, gracias al acceso a una gran base de datos. El modelo de interacción está basado en una interfaz de chat, lo que facilita la fluidez en las consultas por parte de los usuarios.

Se ha lanzado la pregunta “¿Cuáles son los retos del profesorado de Educación Primaria en la sociedad post-COVID?” a dicha aplicación de inteligencia artificial con el objetivo conocer cuál es su visión sobre los retos educativos que deben ser asumidos por los y las docentes de Educación Primaria en la época post-COVID. La respuesta de la inteligencia artificial reafirma algunos de los puntos establecidos en nuestra discusión y conclusiones y mantiene el foco en la actualización de las enseñanzas, con el objetivo de favorecer los procesos de aprendizaje de un alumnado que ha tenido que experimentar una serie de factores concretos derivados del confinamiento de 2020.

Los principales retos destacados por CHAT GPT son los siguientes:

1. **Adaptación a la tecnología.** Durante la pandemia, la educación a distancia se volvió fundamental, lo que requirió que los profesores aprendiesen a utilizar nuevas tecnologías y plataformas de enseñanza en

línea. En la sociedad post-COVID, es probable que la educación en línea siga siendo importante, lo que significa que los docentes deberán seguir mejorando sus habilidades tecnológicas y adaptarse a nuevos métodos de enseñanza.

2. **Niveles de aprendizaje desiguales.** Durante la pandemia, muchos estudiantes han perdido tiempo de aprendizaje y pueden estar por debajo de sus compañeros en términos de habilidades y conocimientos. Es probable que esto cree una desigualdad en el nivel de los estudiantes de un mismo curso, por lo que los profesores deberán encontrar formas de garantizar que todos tengan el mismo nivel y puedan alcanzar los mismos objetivos.
3. **Apoyo emocional.** La pandemia ha sido estresante para todos, incluidos los estudiantes. Algunos estudiantes pueden estar lidiando con problemas emocionales y de salud mental, relacionados con el aislamiento, el miedo a la enfermedad y la incertidumbre. Los profesores de Educación Primaria deben estar preparados para brindar apoyo emocional a los estudiantes que lo necesiten y crear un ambiente seguro y acogedor para todos.
4. **Flexibilidad y adaptación.** La pandemia ha demostrado que las cosas pueden cambiar rápidamente y que los profesores deben ser capaces de adaptarse y cambiar sus métodos de enseñanza según sea necesario. En la sociedad post-COVID, es probable que se sigan produciendo cambios inesperados, lo que significa que los docentes deberán ser flexibles y estar preparados para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.
5. **Aprendizaje personalizado.** En un mundo post-COVID, es posible que se necesite más aprendizaje personalizado para garantizar que los

estudiantes estén en el camino correcto. Los profesores deberán crear planes de enseñanza personalizados para cada estudiante, para ayudarlos a alcanzar sus objetivos individuales.

En resumen, los profesores de Educación Primaria se enfrentan a muchos retos en la sociedad post-COVID, incluida la adaptación a la tecnología, la equidad en el nivel de aprendizaje, el apoyo emocional, la flexibilidad adaptación, y el aprendizaje personalizado. Es fundamental que los equipos docentes estén preparados para enfrentar estos desafíos y estén dispuestos a trabajar para que todos los estudiantes tengan éxito.

7.2. El docente de Educación Primaria como héroe en la época post-COVID.

A pesar del gran sacrificio mostrado por estos profesionales, el presente estudio demuestra que siguen manteniendo una innegable predisposición de cara a actuar como agentes del cambio en la sociedad post-COVID. Teniendo en cuenta las debilidades y fortalezas analizadas en esta y otras investigaciones relacionadas, resulta interesante destacar los posibles retos que estos héroes educativos tendrán que encarar para seguir atendiendo de la mejor manera posible a la sociedad del futuro, desenvuelta en un mundo en continuo cambio, concretando estos retos en un decálogo en el que se observan diez características fundamentales que los y las docentes de la sociedad actual deben poseer para seguir posicionándose como verdaderos héroes y poder desarrollar sus prácticas educativas en concordancia a las necesidades reales de su alumnado.

En base a todo ello, contemplamos que el héroe o heroína encarnado en la figura del docente de la época post-COVID cuenta con las siguientes características:

- **Tiene buena capacidad de adaptación**

La celeridad en los cambios acontecidos durante el periodo de confinamiento vivenciado durante la segunda mitad del curso 2019-2020, evidenciaron la necesidad de contar con un personal docente con buena capacidad de adaptación a los cambios, con el objetivo de garantizar la continuidad de las enseñanzas educativas manteniendo la calidad propia de las mismas en diferentes entornos de aprendizaje.

- **Cuenta con amplias habilidades de inteligencia emocional**

La estabilidad emocional de los propios profesionales docentes repercutirá siempre directamente en su capacidad para atender a las necesidades emocionales de su alumnado y a las suyas propias. Del mismo modo, facilitar la adquisición de estas habilidades en nuestros profesionales educativos ayudará a favorecer su capacidad de prevención en situaciones emocionales que puedan ser perjudiciales para el desarrollo integral de los más pequeños, pues un docente emocionalmente inteligente podrá adaptarse a las necesidades cambiantes de la nueva sociedad, reconociendo la importancia de los estados de ánimo en los procesos de aprendizaje. Idóneamente facilitará además formación y estrategias para que las familias trabajen de manera coordinada la gestión emocional y el tratamiento de las emociones de sus hijos e hijas y las suyas propias.

- **Aprovecha las oportunidades que brindan los entornos virtuales para su práctica educativa**

Para que los equipos docentes puedan actuar como verdaderos héroes de construcción social en el periodo post-COVID, deben contar con un elevado nivel de competencias digitales que les ayude a aprovechar las inmensurables posibilidades que ofrecen los entornos virtuales para el desarrollo de habilidades y competencias en su alumnado, sin caer en el error de llevar a cabo un uso residual como soporte electrónico.

- **Implica a toda la comunidad educativa en los procesos de enseñanza**

Teniendo presentes las características de la sociedad globalizada en la que el alumnado crece y se desarrolla, resulta fundamental una implicación generalizada de toda la comunidad educativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Lejos de la individualidad o los roles marcados de los modelos educativos de épocas anteriores.

- **Valora su propio bienestar**

En situaciones de crisis el profesorado ha descuidado su propio bienestar en pos de garantizar la calidad de sus enseñanzas, lo que en ocasiones ha desencadenado en sentimientos de ansiedad y superación. Para poder asumir todos los retos que implica desempeñar el rol de héroe en la sociedad post-crisis, los profesionales educativos deben tener presente su autocuidado, valorando su propio bienestar como una condición básica para poder ocuparse de fomentar el desarrollo académico y emocional en su alumnado.

- **Asume un modelo comunicativo adaptado a las características de la era post-digital**

A partir de los retos que han tenido que asumir los equipos docentes con motivo de la crisis sanitaria, se ha vuelto patente la necesidad de que se adopten unos modelos comunicativos adaptados a la sociedad actual y que incluyan a la totalidad del alumnado, fortaleciendo los lazos comunicativos entre los agentes implicados en los procesos de aprendizaje.

- **Atiende a la diversidad de su alumnado a través de diferentes canales de aprendizaje**

Una de las debilidades que subrayaron los equipos docentes de su propia práctica educativa durante el periodo de confinamiento fue la relacionada con la atención a la diversidad del alumnado con necesidades educativas especiales. Se establece como reto la adquisición de estrategias y la utilización de recursos adaptados y adaptables a la diversidad real que encontramos en las aulas. Para ello, resulta fundamental la

implicación de las administraciones educativas y la cooperación de los colectivos de la enseñanza.

- **Siente que su profesión es valorada socialmente**

El octavo reto al que se enfrenta el docente como héroe de construcción social es el de reconocerse valorado por la sociedad como un agente importante en el desarrollo integral de su alumnado. Un aspecto que repercute directamente en favorecer su sentimiento de satisfacción y bienestar expuesto con anterioridad.

- **Se implica en nuevas experiencias innovadoras**

La formación continua se establece como una de las tareas correspondientes a la labor profesional de los educadores. En este aspecto, los equipos docentes que servirán como inspiración en la sociedad post-COVID se implican en proyectos de innovación y comparten sus experiencias renovadoras con el fin de favorecer su implementación entre el resto de profesionales educativos, generando así cambios relevantes y generalizados en el sistema.

- **Se compromete con la labor educativa**

La figura del docente como héroe de construcción social hace referencia a un compromiso pleno con la labor educativa que envuelva todos los ámbitos de desarrollo del alumnado de la etapa de Educación Primaria, con el objetivo de atender a esas necesidades y potencialidades que permitan el desarrollo integral de las personas.

8. REFERENCIAS

Álamo, F. (2013). Introducción a la configuración narratológica de los conceptos literarios de héroe y antihéroe. *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 19, 180-195.

- Almazán, A. (2020). Covid-19: ¿Punto Sin Retorno de la Digitalización de la Educación? *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3).
<https://bit.ly/3dcbTMU>
- Balluerka, N., Gómez, J., Hidalgo, M. D., Gorostiaga, A., Espada, J. P, Padilla, J. L. y Santed, M. A. (2020). *Las consecuencias psicológicas de la Covid-19 y el confinamiento*. Informe de investigación. Servicio de publicaciones de la Universidad del País Vasco.
- Cabero-Almenara, J. y Palacios-Rodríguez, A. (2020). Marco Europeo de Competencia Digital Docente «DigCompEdu». Traducción y adaptación del cuestionario «DigCompEdu Check-In». *Revista de Educación Mediática y TIC*, 9(1), 213–234.
<https://doi.org/10.21071/edmetec.v9i1.12462>
- Cabero, J. y Ruiz-Palmero, J. (2017). Las Tecnologías de la Información y Comunicación para la inclusión: reformulando la brecha digital. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (9), 16-30. <https://url2.cl/1XXeZ>
- Conte, A. (18 de febrero de 2023). VI Informe Young Business Talents: La visión del profesor. *Plataforma Mujer Emprendedora*. <https://bit.ly/40YLz2d>
- Creswell, J. W. (2009). *Research design: Qualitative, quantitative and mixed approaches* [Diseño de investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos]. SAGE.
- Crovi, D. (2009). *Acceso, uso y apropiación de las TIC en comunidades académicas: Diagnóstico en la UNAM*. Plaza y Valdez Editores
- Delgado, F. (2008). Retos actuales de la investigación educativa. *Actualidades Investigativas en Educación*, 8(3), 1-18. <https://url2.cl/Bi7nQ>
- Delors, J. (1997). Los cuatro pilares de la educación. En *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santillana, 91-103.

- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. <https://url2.cl/vF8md>
- Díaz de Sabatés, G. y Sabatés, M. (2021). Sobre heroínas y ‘heroicidad’: De lo extraordinario a lo extra-ordinario. *Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación*, (142). <https://doi.org/10.18682/cdc.vi142.5120>
- Durán, N. y Casteblanco, C. L. (2015). Un acercamiento a los enfoques de investigación y tradiciones investigativas en educación. *RHS: Revista Humanismo y Sociedad*. 3(2), 24-34. <https://doi.org/10.22209/rhs>
- Espinoza Freire, E. (2018). La hipótesis en la investigación. *Mendive. Revista de Investigación*. 16, (1). 122-139. <https://bit.ly/3hFRcwt>
- Gil Pascual, J.A. (2015). *Metodología cuantitativa en educación*. UNED.
- Gobierno de España (2018). *Plan de acción para la implementación de la Agenda 2030. Hacia una Estrategia Española de Desarrollo Sostenible*. Gobierno de España.
- Ibáñez, M. T., (2009) El concepto del héroe y su desarrollo en la literatura española actual. *Cefiro*, (9), 35-64. <https://cefiro-ojs-ttu.tdl.org/cefiro/article/view/172>
- Kinsella, E. L., Ritchie, T. D. y Igou, E. R. (2015). Zeroing in on heroes: a prototype analysis of hero features [Centrándose en los héroes: un análisis prototipo de las características de los héroes]. *Journal of personality and social psychology*, 108(1), 114–127. <https://doi.org/10.1037/a0038463>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>

- Ligorio, M. B. (2014). El modelo PCC: participación constructiva y colaborativa online (1). *Revista de Educación y Comunicación*. 9, 41-54.
- Likert, R. (1932). A technique for the measurement of attitudes [Una técnica para la medición de actitudes]. *Archives of Psychology*, 140, 5-55.
- Margalef, L., Canabal, C. e Iborra, A. (2006). Transformar la docencia universitaria: una propuesta de desarrollo profesional basada en estrategias reflexias. *Perspectiva Educativa*, 48, (2), 73-89.
- Martínez M. (1998) *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Trillas.
- Moreno González, E. (2008). *Manual de uso de SPSS. Guías prácticas de IUED*. UNED. <https://bit.ly/2Upu5MH>
- Oliver, N., Barber, X., Roomp, K. y Roomp, K. (2020). The Covid19 Impact Survey: Assessing the pulse of the COVID-19 pandemic in Spain via 24 questions [La Encuesta de Impacto del Covid19: Evaluando el pulso de la pandemia del COVID-19 en España a través de 24 preguntas]. *The European Laboratory for Learning and Intelligent Systems*. <https://arxiv.org/abs/2004.01014>
- Orgilés, M., Morales, A., Delveccio, E., Mazzesci, M. y Espada, J. P. (2020). Immediate psychological effects of the COVID-19 quarantine in youth from Italy and Spain [Efectos psicológicos inmediatos de la cuarentena por COVID-19 en jóvenes de Italia y España]. *Psyarxiv Preprints*. <https://doi.org/10.31234/osf.io/5bpfz>
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (2017). *Desarrollo psicológico y educación*. Alianza Editorial.
- Payo, R. J. (2006). La imagen del heroe medieval castellano. El Cid entre la historia, la leyenda y el mito. *Cuadernos del CEMYR*. 14, 111-146.
- Poornima, L. y Mackenzie, S. (2020). 4 ways COVID-19 could change how we educate future generations [4 maneras en las que el COVID-19 podría cambiar como

educamos a las generaciones futuras]. WEF, *Education and Skills*.
<https://bit.ly/2YONhop>

Romero Martínez, S., Hernández Lorenzo, C., y Ordóñez Camacho, X. (2016). La competencia digital de los docentes en educación primaria: análisis cuantitativo de su competencia, uso y actitud hacia las nuevas tecnologías en la práctica docente. *Revista Tecnológica, Ciencia y Educación*, 0(4). <https://bit.ly/3eZwsNL>

Rubio Hurtado, M. J. y Berlanga Silvente, V. (2012) Cómo aplicar las pruebas paramétricas bivariadas t de Student y ANOVA en SPSS. Caso práctico. *REIRE, Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 5, (2), 83-100.
<http://www.ub.edu/ice/reire.htm>

Ugalde Binda, N. y Balbastre-Benavent, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: Buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista De Ciencias Económicas*, 31(2), 179-187.
<https://bit.ly/35SC5u0>

UNESCO, IPE y OEI. (2014). *Informe sobre tendencias sociales y educativas en América latina 2014*. Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina.

Wang, C., Pan, R., Wan, X., Tan, Y., Xu, L., Ho, C. S. y Ho, R. C. (2020). Immediate psychological responses and associated factors during the initial stage of the 2019 Coronavirus disease (COVID-19) epidemic among the general population in China [Respuestas psicológicas inmediatas y factores asociados durante la etapa inicial de la epidemia de la enfermedad por coronavirus de 2019 (COVID-19) entre la población general en China]. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(5), 1729. <https://doi.org/10.3390/ijerph17051729>