

Título de la Tesis Doctoral: Anarquismo, contestación social y política y violencia en España e Italia durante los años sesenta del siglo XX

Autor: Miguel Morán Pallarés

Director de Tesis: Dr. Juan Avilés Farré

Departamento de Historia Contemporánea

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Resumen:

La presente tesis doctoral tiene como objeto de estudio el análisis de la evolución de la violencia política y la contestación social de algunas de las principales organizaciones libertarias en España e Italia entre 1960, fecha en la que se puede dar por finalizada la guerrilla antifranquista surgida en la posguerra, y los comienzos de la década de 1970. A raíz de los atentados terroristas de Milán y Roma del 12 de diciembre de 1969 y con la aparición de nuevas formas de entender y practicar el anarquismo derivadas del contexto del Mayo del 68, se puede apreciar una evolución del movimiento libertario hacia tácticas y formas organizativas que, en muchos casos, parten de una reformulación y reinterpretación de planteamientos que se remontan a las primeras fases del anarquismo histórico. Los aspectos y cuestiones principales desarrollados y analizados a lo largo del texto se centran en la década de los años sesenta del siglo XX, sin excluir algunos acontecimientos y procesos históricos que tuvieron una trayectoria más prolongada en el tiempo. En cuanto al marco geográfico que se aplica en el presente estudio, España e Italia son los principales territorios en los que se focaliza el objeto del mismo. No obstante, dadas las particularidades del movimiento libertario español, que, en gran medida, se había visto forzado al exilio, y el alcance e influjo de las organizaciones anarquistas españolas e italianas fuera de sus propios contextos nacionales, llegando a establecer redes transnacionales de contactos con activistas de otros países, se tiene muy presente a otros países, tanto de Iberoamérica como de Europa Occidental, en especial Francia y, en menor medida, Reino Unido, Suiza o Bélgica. La elección de los temas objeto de estudio de la presente tesis doctoral se justifica por la ausencia de estudios académicos específicos que afronten de forma conjunta y comparada las dinámicas y el desarrollo histórico de algunas de las principales organizaciones anarquistas españolas e italianas durante los años sesenta del siglo XX en relación con diferentes formas de contestación

social y política y de violencia, enmarcando su devenir desde diferentes perspectivas geográficas (local, nacional, internacional) y profundizando con especial énfasis, como se hace en este texto, en el análisis del establecimiento de conexiones y vínculos entre activistas y organizaciones no sólo de España e Italia, sino de otros países de Europa Occidental e Iberoamérica, que contribuyeron a consolidar redes de apoyo mutuo y solidaridad de carácter transnacional, fomentar determinados cambios organizativos, tácticos e ideológicos, y a potenciar la creación de otras organizaciones análogas o afines en dichos estados, que estaban directamente vinculadas o influidas por los libertarios italianos y españoles. Por otra parte, se debe tener muy en cuenta que las organizaciones y activistas libertarios de Italia y España contaban con una larga trayectoria histórica de contextos e intercambio recíproco de ideas y tácticas que habría de remontarse a la misión emprendida, por iniciativa de Bakunin, por el italiano Giuseppe Fanelli en la Península Ibérica tras la fundación de la I Internacional de Trabajadores con el objetivo de recabar apoyos y realizar labores de proselitismo y propaganda en España, labor que recibió una acogida favorable por parte de algunos círculos y sectores revolucionarios autóctonos y a partir de la cual se extenderían los postulados anarquistas en estos territorios.

La interacción y colaboración entre libertarios de Italia y España se consolidó durante el primer tercio del siglo XX, siendo un punto culminante la intervención de numerosos anarquistas italianos, que se encontraban exiliados, en la guerra civil española, entendida como confrontación decisiva con el fascismo a nivel internacional y como una de las últimas posibilidades de aplicación real de los principios libertarios de revolución social y colectivización de industrias y propiedades agrícolas que pudiesen servir de ejemplo a otras posibles experiencias similares. Estos antecedentes históricos tuvieron un gran peso en la trayectoria e interrelación existentes durante las décadas posteriores al final de la Segunda Guerra Mundial en organizaciones y activistas libertarios de ambos países, estableciéndose una solidaridad y apoyo recíprocos que duraría más allá de la década de los años sesenta y que, aun hoy en día, tiene un gran impacto en la memoria común de los movimientos anarquistas en España e Italia.

Sobre la historia del anarquismo se han escrito multitud de estudios académicos, libros y artículos que, desde diferentes perspectivas, han querido analizar, profundizar o exponer tanto la trayectoria de algunas organizaciones y grupos libertarios o de activistas destacados, como los hechos y procesos históricos en los que estuvieron involucrados, así como algunas de las principales formas organizativas y de acción directa o diferentes

aspectos propios de algunas corrientes ideológicas y culturales anarquistas. Generalmente, en los textos sobre el anarquismo se han combinado, con distinta pericia y resultados los diferentes aspectos que se han citado, teniendo en cuenta que existen muchas más perspectivas desde las que realizar un estudio sobre el movimiento anarquista.

Respecto al tema que se ha seleccionado como objeto de estudio de esta tesis doctoral, hay que tener en cuenta que, si bien existen numerosos textos que tratan de abordar, desde una perspectiva internacional y comparada, el desarrollo histórico del anarquismo en diversos ámbitos geográficos, la inmensa mayoría de ellos se han centrado en el período del anarquismo clásico y la primera mitad del siglo XX. Esto no significa, ni mucho menos, que no existan también muchos otros estudios dedicados a organizaciones, activistas libertarios y corrientes ideológicas y culturales anarquistas existentes desde el período de posguerra. Algunos de estos textos y sus autores han ayudado de forma notable, junto al estudio y aportación de fuentes documentales, judiciales, hemerográficas y audiovisuales, recopiladas por quien escribe este texto y que han constituido la base principal a la hora de elaborar el presente texto, a la consecución de algunos de los principales propósitos de esta tesis doctoral.

Teniendo en cuenta que no existen estudios que, desde la perspectiva comparada, y la profundidad y el enfoque transnacional que aquí se han tratado de mostrar, se dediquen al estudio conjunto del anarquismo español e italiano durante los años sesenta y su relación y vinculación con la contestación social y la violencia política de aquellos años, se ha recurrido a libros y artículos que han permitido comprender y analizar de forma más completa algunos de los aspectos desarrollados en esta tesis.

En las cuestiones relacionadas con el anarquismo español durante los años sesenta, cuya trayectoria estuvo marcada por la oposición al franquismo y las divergencias organizativas, tácticas e ideológicas, los estudios elaborados por el profesor Ángel Herrerín López sobre la CNT en este período son una referencia fundamental para todo aquel investigador que pretenda adentrarse en el estudio del Movimiento Libertario español durante aquellos años. Aunque la CNT no estuvo siempre vinculada a la acción armada, y sus actividades se vieron lastradas por las divisiones existentes en su seno, resulta imprescindible, dada la entidad histórica de esta organización anarcosindicalista española, recurrir a bibliografía relacionada con su estudio.

Sobre el activismo libertario español durante los años sesenta, se debe resaltar también la importancia que tienen los testimonios directos que algunos anarquistas, de forma escrita, han ofrecido durante décadas. Estos testimonios personales son de mayor valor aún si se tiene en cuenta que numerosos militantes anarquistas españoles de aquellos años ya han fallecido, y que los pocos que quedan con vida tienen una edad generalmente muy avanzada o resulta particularmente difícil recabar información sobre sus trayectorias vitales por otras vías. Por ello, los libros de memorias, trayectorias organizativas y entrevistas con libertarios vienen a complementar, a través de la óptica militante, los datos y análisis que pueden aportar los estudios y artículos académicos.

Sobre los movimientos de Mayo del 68 se ha recurrido a una gran variedad de estudios, tanto centrados en el contexto internacional, como en algunos de los principales cambios sociales, culturales e ideológicos experimentados en esos procesos de índole revolucionaria. No es por ello de extrañar que el capítulo 3, dedicado a estas cuestiones, contenga numerosas referencias bibliográficas que, combinadas con aquellas procedentes de archivos y publicaciones periódicas, permiten ofrecer un enfoque poliédrico, desde múltiples perspectivas y sin olvidar el enfoque comparativo entre España e Italia dentro del contexto internacional, de diferentes aspectos, que van desde temas de gran calado para la sociedad en general, referentes a cuestiones sociales, culturales, religiosas o educativas, sin olvidar algunas aparentemente más minoritarias o propias de algunos movimientos contestatarios y contraculturales específicos, que, sin embargo, marcaron también una ruptura radical con tradiciones o prácticas extendidas por entonces.

En cuanto a los epígrafes y capítulos dedicados al contexto general y las organizaciones libertarias en Italia, hay que señalar que algunas editoriales, desde una perspectiva militante, han contribuido con la publicación de múltiples libros y monografías a la difusión de la historia del movimiento anarquista italiano durante los años sesenta, con particular énfasis en los estudios dedicados a la Federazione Anarchica Italiana (FAI), principal organización libertaria italiana desde la posguerra.

Algunas cuestiones referentes a Italia han requerido el uso de bibliografía más específica, por ejemplo sobre la llamada estrategia de la tensión y la violencia entre finales de los años sesenta y la década de los setenta, el neofascismo o la trayectoria personal de algunos activistas libertarios que, debido a su muerte en trágicas circunstancias, se convirtieron involuntariamente en un símbolo y referente no sólo para los anarquistas sino para muchos militantes de formaciones de izquierda, como fue el caso de Giuseppe Pinelli.

Dada las temáticas y el enfoque que se ha dado a la presente Tesis Doctoral, la consulta de documentación en archivos ha ocupado un papel central. A la hora de estudiar la actividad de las organizaciones libertarias españolas durante la década de 1960 se debe entender que, al centrarse buena parte de la actividad clandestina de los anarquistas desde el exilio, las fuentes para el análisis de estos grupos se encuentran dispersas geográficamente. Así mismo, la vigencia de la Ley de Secretos Oficiales aun dificulta o restringe casi por completo el acceso a documentos depositados en algunos archivos españoles que podrían contribuir a clarificar ciertos aspectos. Al tener las principales organizaciones anarquistas españolas de la década de 1960 su sede y teatro de operaciones en el exilio, principalmente en Francia, pero también en otros países como Bélgica, Gran Bretaña, Alemania, Italia y el continente americano, como era el caso de la CNT y de la FIJL, así como de Defensa Interior o el Grupo Primero de Mayo, era imprescindible examinar la documentación depositada en centros documentales de diversos países europeos. Esta tesis incluye documentos de más de 24 archivos y centros documentales de diferentes países, entre ellos España, Italia, Reino Unido, Estados Unidos, Suiza o Países Bajos, entre otros.

En tanto que los movimientos libertarios de España e Italia se encontraban entre los que contaban con una mayor tradición histórica, número de adhesiones y extensión de sus actividades en otros países, en la presente investigación doctoral se han realizado numerosas visitas a archivos situados en distintos países, al ser uno de los aspectos fundamentales de esta Tesis Doctoral la perspectiva internacional y transnacional, para consultar documentación en otros países europeos, tanto de procedencia institucional como aquella derivada desde la óptica libertaria, que aportase una amplia perspectiva, tanto a nivel español e italiano, como en el plano internacional de múltiples facetas que permitieran realizar con mayor rigor científico la ardua tarea del estudio del Movimiento Libertario italiano entre los años sesenta y setenta del siglo XX, labor de gran complejidad en razón de la diversidad de organizaciones y planteamientos teóricos y tácticos existentes en este período, que se vio acrecentada por los cambios experimentados a raíz de los fenómenos contestatarios del Mayo del 68. Algunos de los documentos citados han sido desclasificados en fechas recientes, lo que contribuye a poder ofrecer ciertas novedades respecto a algunos aspectos objeto estudio. Entre los documentos estudiados y citados en la presente Tesis Doctoral se encuentran Informes policiales, pericias documentales, declaraciones públicas de algunas personas llamadas a ofrecer su testimonio en sede

parlamentaria, así como documentos elaborados por representantes políticos miembros de las Comisiones Parlamentarias. Debe indicarse que, a través de la consulta en distintos repositorios institucionales así como en archivos de diferentes países, se ha tenido acceso a documentación relativa a sesiones de debate celebradas en el Senado y la Cámara de los Diputados de Italia, así como a numerosa documentación judicial, parte de la cual ha sido relativamente poco estudiada en profundidad por otros investigadores, referente a algunos procesos de instrucción y procedimientos judiciales relevantes tanto en España como en Italia, debiéndose indicar que, en este último país, el acceso a este tipo de documentación es más fácil que en el caso de España, donde el hecho de que la mayoría de los procesos judiciales contra anarquistas se celebraran por la vía del consejo de guerra, dificulta en muchos casos la correcta localización y consulta de los expedientes.

No menos fructíferas han sido las visitas y consultas realizadas en archivos y centros documentales vinculados a organizaciones, asociaciones y colectivos sociales y políticos. En estos lugares se conserva la memoria de muchos grupos y activistas políticos y sociales que, de no ser por la iniciativa y la dedicación altruista de algunos colectivos y personas que combinan la conservación y mantenimiento de estos fondos archivísticos con sus propias actividades profesionales y personales, probablemente se habría perdido o fragmentado aun más. En estos archivos se debe diferenciar entre aquellos centrados específicamente en conservar la memoria del Movimiento Libertario y los que, dentro de unos fondos documentales que abarcan a más movimientos sociales y de la izquierda extraparlamentaria, cuentan entre sus colecciones con documentos directa o indirectamente relacionados con sucesos históricos y proyectos conjuntos en los que estuvieron implicados los anarquistas españoles e italianos y de otros países de Europa Occidental.

En estos archivos se han examinado documentos teóricos y propagandísticos, manifiestos y pasquines, así como correspondencia personal entre diferentes activistas libertarios, y documentos referentes a las actividades desarrolladas por diferentes grupos y activistas libertarios y sobre diversos asuntos entre las que se encuentran las actividades armadas o la represión, aspectos esenciales a la hora de elaborar el presente texto. Así mismo, en estos archivos se ha consultado documentación referente a organizaciones heterodoxas libertarias, muchas de ellas surgidas al calor de los cambios del Mayo del 68, que permiten vislumbrar el complejo panorama político y trayectoria histórica que experimentaron estos grupos desde 1968 hasta los años setenta, fusionando elementos procedentes de la

tradición libertaria con otros propios del marxismo herético, en una confluencia ideológica y organizativa muy extendida entre los grupos de la izquierda radical no sólo italiana o española, sino también de otros países del ámbito europeo.

Para la elaboración de esta tesis se han consultado numerosas fuentes hemerográficas y publicaciones periódicas de distintos países, con predominio de las escritas en español e italiano, pero entre las que se encuentran también otras muchas en francés o inglés. Este tipo de publicaciones podrían ser clasificadas a grandes rasgos en dos grupos diferenciados: aquellas directamente procedentes o estrechamente vinculadas al ámbito anarquista, y las que se pueden encuadrar dentro de la prensa generalista y otras revistas o publicaciones periódicas.

Respecto a las publicaciones relacionadas con organizaciones anarquistas hay que distinguir entre boletines y publicaciones únicas de organizaciones, circunscritas a un período temporal relativamente corto o específico de una fecha concreta; y los periódicos y revistas que fueron publicados con una frecuencia constante durante años o que, en algunos casos, hasta fechas muy recientes o aun hoy en día son editados. Entre los “números únicos” y boletines de organizaciones libertarias, se han consultado, entre otras, ejemplares de la revista *Materialismo e Libertà* y del *Bolletino della Crocenera Anarchica*, publicados ambos en Milán de forma discontinua durante al menos dos años, o *Action Libertaire-Organe de la Section française de la Fédération Internationale des Jeunesses Libertaires* (Francia) y *La Rotta*, organo interno della FAGI (Federazione Anarchica Giovanile Italiana), publicaciones de las juventudes libertarias que prosperaron entre mediados y finales de la década de los años sesenta; los números único de *Terra e Libertà. Órgano Sovversivo del gruppo Anarchico “L’Iconoclasta”* y *La Barricata. Notiziario del Gruppo Anarchico “L’Iconoclasta”*, editados de forma semiartesanal en 1969 por el grupo anarquista milanés *L’Iconoclasta* de Pietro Valpreda, y *Sinistra Libertaria* (Catania), redactado por Alfredo Maria Bonanno en defensa de la insurrección armada.

Por otra parte, existen y han existido publicaciones periódicas libertarias que han conseguido una regularidad y continuidad de sus ediciones superior a las mencionadas anteriormente. Entre estas hay que resaltar el caso de *Umanità Nova*, periódico semanal editado por la Federazione Anarchica Italiana de forma casi totalmente ininterrumpida desde el final de la Segunda Guerra Mundial y que en la actualidad se sigue imprimiendo en la localidad de Carrara. *Umanità Nova*, tanto por la variedad de temáticas abordadas

como por la pluralidad de perspectivas personales y organizativas que incluía, constituye una de las fuentes hemerográficas más completas a la hora del estudio del Movimiento Libertario italiano y su evolución histórica, ideológica y organizativa. En el caso italiano también ha habido revistas libertarias de larga trayectoria, surgidas en su mayoría a principios de los años setenta, que han representado formas habitualmente contrapuestas de abordar temas como la defensa de los presos anarquistas, la violencia política, la evolución cultural y el pensamiento libertario. Entre ellas destacaron *A-rivista anarchica* (Milán), *Anarchismo* (Catania) y *Volontà*.

En el caso de España hubo algunas revistas análogas a las italianas, que, aunque las dificultades económicas experimentadas dentro del complejo contexto de la Transición y los años ochenta no contribuyeron favorablemente a que lograsen consolidarse plenamente dentro del panorama editorial, se convirtieron en referencias ineludibles del pensamiento alternativo y contracultural libertario español. Entre ellas cabe mencionar a *Ajoblanco*, *Bicicleta* y *Polémica*, cuyas redacciones se encontraban en Barcelona, epicentro del resurgimiento de las ideas libertarias en la España de la década de 1970.

Respecto a publicaciones vinculadas directamente o de forma muy estrecha con organizaciones y grupos libertarios españoles e italianos en otros países, se han examinado ejemplares de *Espoir* (Francia), publicación de la CNT española en el exilio; *Le Monde Libertaire-Organe de la Fédération Anarchiste* (París, Francia), periódico que cubrió de forma muy destacada durante años las vicisitudes del Movimiento Libertario español; *Black Flag* (Londres, Reino Unido), boletín de la *Anarchist Black Cross*; o la revista *Freedom-An anarchist weekly* (Londres, Reino Unido), cuyos orígenes se remontan a los tiempos de la estancia de Piotr Kropotkin en Gran Bretaña a finales del siglo XIX.

A medio camino entre las publicaciones propiamente anarquistas y la prensa generalista y algunas revistas periódicas de información, se encontrarían algunas revistas que abordaban, desde una perspectiva amplia y abierta a la diversidad ideológica, cuestiones políticas, sociales y culturales que, en muchos casos, también afectaban o interesaban a los libertarios. En esta categoría se deben destacar dos publicaciones, una española editada desde el exilio en Francia y otra italiana, que ejemplifican el enfoque plural de algunas revistas de los años sesenta y setenta que, desde una perspectiva crítica con el *Establishment* político y cultural, proponían planteamientos diferentes coincidentes con posiciones de la izquierda alternativa: *Cuadernos de Ruedo Ibérico* (Francia-España),

publicación emblemática que contenía textos de diversas corrientes ideológicas antifranquistas y que, durante la época de José Martínez Guericabeitia como editor, se aproximó más de cerca a las problemáticas libertarias; y *Quaderni Piacentini* (Italia), revista periódica que, desde el ámbito de la izquierda crítica italiana, dedicó numerosos artículos a la constestación social, estudiantil y obrera, así como a algunos temas especialmente conflictivos por entonces que afectaban, en mayor o menor medida, a los anarquistas italianos.

Respecto a la prensa generalista y revistas de gran difusión, se han consultado ejemplares de algunos de los principales periódicos italianos y españoles tanto del período histórico analizado en la presente tesis, como aquellos surgidos en épocas posteriores. Entre los numerosos medios de prensa italianos examinados se encuentran tanto publicaciones ligadas a algunos movimientos políticos, como en el caso de *Lotta Continua*, *L'Unità*, o *Avanti!*, como medios independientes que abarcan una gran diversidad de perspectivas ideológicas, entre los que cabe citar a *La Stampa* (Turín) y *Corriere Della Sera* (Milán), a cuyos archivos históricos se ha podido acceder también, o *La Repubblica* (Roma).

En el caso de España, se han consultado ejemplares y recortes de prensa de periódicos como *ABC*, *La Vanguardia*, *Ya*, *Pueblo* o *El País*, entre otros, tanto en hemerotecas como en repositorios digitales.

Por último, también se han incluido en esta Tesis Doctoral noticias procedentes de medios internacionales de Francia, Reino Unido, Bélgica o México, entre otros países, que contribuyen a potenciar la visión internacional del anarquismo español e italiano, y el alcance de sus actividades en contextos que desbordan el plano meramente nacional.

Respecto al material audiovisual consultado para la elaboración de esta tesis, hay que indicar que los avances realizados en los últimos años han hecho posible acercar tanto a los investigadores como al público en general numerosos registros de estas características que, anteriormente, sólo se podían consultar acudiendo a determinados archivos específicos. En este sentido, existen numerosas plataformas, a través de internet y respetando la propiedad intelectual, que permiten consultar tanto grabaciones históricas como documentales y películas que, hasta hace poco, resultaban prácticamente inaccesibles o de muy laboriosa localización.

Respecto a las grabaciones históricas realizadas por algunas organizaciones políticas y colectivos sociales italianos, se han consultado los fondos audiovisuales depositados en

el Archivo Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD), que ofrecen una oportunidad única de conocer, desde una perspectiva propia del cine militante, algunas de las principales movilizaciones sociales y políticas de la Italia de finales de los años sesenta y principios de los años setenta. Otra fuente digna de mención son los recursos audiovisuales disponibles en la página web de la RAI italiana, cadena pública de radiotelevisión que cuenta con numerosos recursos de interés que, lamentablemente, sólo pueden ser consultados en territorio italiano en muchos casos, debido a restricciones en materia de derechos de emisión.

Otra fuente de información audiovisual procede de los rodajes cinematográficos y televisivos tanto de documentales históricos y de temática social y política como de películas de ficción, en algunos casos inspiradas en hechos realmente acaecidos, que contribuyen a profundizar en la visión ofrecida acerca de algunos acontecimientos, trayectorias vitales y organizativas así como de temáticas objeto de debate dentro de la sociedad y del anarquismo, en las que se puede apreciar, a través de la consulta de algunas de las producciones a las que se hace referencia a lo largo del presente trabajo, la evolución no sólo del Movimiento Libertario en España e Italia, sino de los respectivos contextos culturales y sociopolíticos propios de ambos países y que, en ocasiones, tienen más puntos en común de lo que en un inicio se podría pensar.

Respecto al material fotográfico, se han consultado imágenes de muy diversa índole, tanto de movilizaciones y protestas pacíficas y de encuentros entre activistas libertarios a nivel local e internacional, como de los efectos de algunos enfrentamientos callejeros violentos e incluso de acciones terroristas, algunas de las cuales protagonizadas por grupos y activistas libertarios concretos del período histórico analizado en el presente trabajo. Por motivos de derechos de autor o peticiones expresas de privacidad, se ha evitado incluir fotografías de otros autores en este trabajo, incluyendo en cambio algunas referencias sobre dónde y cómo se puede consultar parte de este material en determinados archivos.

A la hora de elaborar esta Tesis Doctoral, dada la complejidad y variedad tanto temática como de perspectivas diferenciadas que se incluyen en el texto, ha sido imprescindible consultar numerosas fuentes bibliográficas, artículos de publicaciones científicas y algunas tesis doctorales y trabajos fin de máster que contribuyesen a profundizar, enriquecer y a ampliar el enfoque y contenido que, por sí solos, no se puede encontrar únicamente a través de la consulta de documentos de archivo, fuentes hemerográficas y material audiovisual, por muy variada que sea su procedencia y alcance. Por ello, no se

deben ignorar los avances y estudios previos realizados por otros autores, que sin duda contribuyen, como tantos otros trabajos científicos y académicos, a una mejor comprensión de los procesos históricos, políticos, sociales y culturales, y a una evolución y mejora de los análisis historiográficos que benefician tanto a los investigadores actuales como a los que se incorporen a estas tareas en el futuro, como al conocimiento y desarrollo de una memoria histórica que, aun estando en ocasiones alejada de las circunstancias personales de algunos, es necesario transmitir y difundir entre el mayor número de personas posible para contribuir a fomentar el interés por nuestro pasado, tan necesario para entender muchos de los acontecimientos que suceden hoy en día y los que tendrán lugar en el futuro.

Por diferentes circunstancias relacionadas con la complejidad y dificultades que habrían de afrontarse a la hora de realizar entrevistas personales a algunos de los activistas libertarios cuyas trayectorias vitales estuvieron vinculadas a algunas de las organizaciones y acontecimientos históricos que se describirán y analizarán en esta tesis, se ha optado por no recoger testimonios orales directos, que de todas formas, en algunos casos especialmente relevantes, era imposible obtener al haber fallecido ya, algunos de sus protagonistas, o al ser, en otros casos, abiertamente reacias a hablar de acontecimientos pasados en tanto que aquellos hechos tuvieron graves repercusiones en sus vidas o han seguido después nuevas trayectorias completamente alejadas del activismo político y social. Estos obstáculos han podido ser superados, en gran medida, gracias a la existencia de numerosa bibliografía que recoge, en distintos formatos, los testimonios directos y el perfil biográfico de muchos de los personajes clave a los que se hace referencia a lo largo del presente trabajo académico.

Es por ello que, entre la extensa bibliografía y artículos estudiados, utilizados y citados en el presente trabajo, se han incluido numerosos textos que, en base a testimonios personales, memorias, biografías, entrevistas, diccionarios y enciclopedias biográficas, permiten reconstruir tanto las trayectorias personales de muchos activistas políticos y sociales, principalmente anarquistas, sin por ello ignorar a miembros de partidos políticos y de otras organizaciones radicales, como de algunas de las principales organizaciones libertarias españolas e italianas aquí analizadas y de los respectivos contextos históricos, sociopolíticos y geográficos en los que desarrollaron sus actividades.

En el caso del Movimiento Libertario español y su implicación en acciones armadas y de contestación social, no faltan testimonios clave aportados por algunos de sus principales

protagonistas, así como por miembros de la CNT no proclives a la actividad violenta durante los años sesenta, lo que permite apreciar la pluralidad de posicionamientos tácticos y planteamientos teóricos y organizativos que existían en el anarquismo español, especialmente en el exilio, con sus conexiones internacionales y sus intentos por influir en la situación en el interior de España.

Respecto a los anarquistas italianos, se han incluido referencias bibliográficas sobre las trayectorias vitales y militantes tanto de algunos libertarios más veteranos que habían participado de forma activa en la lucha contra el régimen fascista de Mussolini y continuaban siendo referentes para muchos otros durante la década de 1960, como de aquellos que, desde posiciones más o menos heterodoxas, entroncaban con los activistas pertenecientes a generaciones más jóvenes en aspectos como la reactualización del anarcosindicalismo, el consejismo, la acción editorial y propagandística o la solidaridad con los presos.

Además de textos de índole biográfica, se ha recurrido a la lectura y análisis de una extensa variedad de estudios académicos, ensayos, textos ideológicos y reivindicativos de diversas organizaciones y autores activos en el período y contexto geográfico objeto de estudio, así como de las obras de intelectuales que contribuyeron a extender nuevas perspectivas culturales, sociológicas y políticas de gran impacto durante aquellos años. En un trabajo de carácter científico como éste, los libros y artículos elaborados por personas provenientes o vinculadas al ámbito académico no pueden sino ocupar un papel fundamental dentro de la bibliografía mencionada, partiendo de la base de que, cuanta mayor pluralidad de análisis y opiniones se incluya, mejor se podrán apreciar las diversas facetas y perspectivas que se pueden aplicar a la hora de interpretar el devenir de las organizaciones que aquí se estudian y los principales hechos y procesos históricos y sus protagonistas en el contexto correspondiente.

Al ser objeto de estudio en esta tesis el anarquismo español e italiano entre 1960 y principios de los años setenta, y su relación con la violencia política y la contestación social de aquellos años, no se han desdeñado, sino apreciados en su justo contexto, aquellos ensayos y artículos aportados por autores que, en muchos casos, han tenido y tienen vinculación directa con el Movimiento Libertario y con otras organizaciones políticas y sociales de especial relieve dentro del ámbito de la izquierda crítica alternativa de aquel período, así como por parte de periodistas y escritores procedentes de ámbitos no relacionados con la historiografía. Estos textos contribuyen a complementar la

perspectiva puramente académica, poniendo en algunos casos énfasis en la perspectiva propia militante, sin que, por ello, muchos de estos textos no respondan también a criterios de interés, rigor en las fuentes y ética personal y profesional asimilables a las propias de la mayoría de los textos científicos.

A través de la utilización de los métodos y técnicas historiográficas, del análisis crítico de las fuentes documentales, hemerográficas, audiovisuales y bibliográficas, y de la comparación y contraste riguroso de las mismas, teniendo en cuenta la pluralidad y diversidad de perspectivas que éstas ofrecen, se ha elaborado la presente tesis doctoral, que pretende ofrecer un enfoque comparativo, a diferentes niveles, entre realidades y procesos históricos, contextos sociopolíticos y económicos, y organizaciones y activistas, que, a pesar de la existencia de rasgos identitarios propios y, en muchas ocasiones, diferenciados entre sí, también muestran algunas similitudes esenciales, y cuyas trayectorias convergen o se cruzan en distintos momentos a lo largo de los años sesenta.

Se han aunado elementos propios de la historia social y cultural, de los movimientos políticos y sociales, así como de los estudios científicos sobre la violencia política, contextualizando el análisis y la evolución de ideas, organizaciones e instituciones en diferentes planos que están estrechamente vinculados entre sí, desde lo local o regional a lo nacional, sin olvidar que, los hechos y procesos que aquí se describirán y explicarán, superaban los contextos propios de España e Italia, y respondían también a transformaciones e influjos de alcance internacional, en los que, los contactos que se producían entre organizaciones, activistas e instituciones de diferentes países, contribuían a forjar fuertes vínculos de carácter transnacional.

Partiendo de la conjunción de todos estos criterios académicos y del respeto de las premisas establecidas, sin perjuicio de la evolución propia del proceso de investigación que puede conducir al replanteamiento o rectificación de algunos postulados, esta tesis doctoral pretende dar respuesta a diferentes hipótesis de trabajo que pueden surgir a la hora de abordar el estudio del anarquismo español e italiano durante la década de los años sesenta del siglo XX y su implicación tanto en formas de contestación social y política como en diferentes tipos de violencia en aquel período histórico.

Entre las cuestiones iniciales que tratarán de ser estudiadas y analizadas a lo largo del presente estudio se encontrarían las siguientes:

-Hasta qué punto la CNT estuvo directamente involucrada en la actividad armada libertaria durante los años sesenta y cómo influyeron las disputas y avatares internos de la propia organización anarquista en el desarrollo de la acción antifranquista de los libertarios españoles

-¿Fue la violencia política la única y principal forma de acción directa contra el franquismo por parte del anarquismo español o existieron otras vías que no recurrían necesariamente a la praxis violenta?

-¿El impacto de la lucha de los libertarios españoles se limitó sólo al contexto español o bien tuvo una repercusión y alcance internacional en otros países y organizaciones análogas?

-¿Cuál fue la relación entre algunos de los principales cambios ideológicos, políticos, sociales y culturales experimentados a raíz de los movimientos del 68 y el Movimiento Libertario? ¿Existió un intercambio recíproco de ideas? ¿Se podría considerar que el Mayo del 68 contribuyó a poner de actualidad algunos postulados libertarios? ¿La interacción con los movimientos contestatarios del 68 desembocó en una actualización de las premisas del anarquismo español e italiano?

-¿Qué grado de implicación tuvieron las organizaciones y grupos anarquistas italianos en las movilizaciones experimentadas en Italia a partir de 1968?

-¿Es posible hablar de una mayor actividad de los libertarios italianos a finales de la década de los años sesenta? En caso afirmativo, ¿hubo algún tipo de organización y tipo de práctica predominante en ese período, o se dio una gran variedad de planteamientos y actitudes? ¿Hasta que punto esas posibles opciones se diferenciaban o convergían en algunos aspectos?

-¿Qué repercusión tuvo la Estrategia de la Tensión y el aumento de la actividad neofascista en el anarquismo italiano e internacional? ¿Aquella situación tuvo algún influjo en la evolución de algunos sectores libertarios hacia posiciones más propensas a la violencia, o éstas formaban parte de procesos propios?

-¿Se podría afirmar que la Masacre de Piazza Fontana fue crucial para los anarquistas italianos debido a las consecuencias directas que pudo tener para ellos? ¿Los atentados terroristas del 12 de diciembre de 1969 condicionaron la trayectoria posterior del anarquismo italiano?

Esta tesis doctoral está estructurada en cuatros secciones diferenciadas. La primera de ellas está dedicada a la introducción de esta investigación, en la que además de presentar y argumentar algunos de los principales rasgos metodológicos y técnicas historiográficas empleadas, se realiza un estado de la cuestión sobre algunos de los textos fundamentales que abordan diferentes cuestiones objeto de este estudio, así como una presentación de las principales fuentes documentales de archivos, hemerográficas y audiovisuales que se han analizado y empleado en este trabajo, así como un apartado dedicado a analizar las diferentes interpretaciones existentes en torno a ciertos conceptos clave relacionados con las temáticas aquí tratadas.

El cuerpo central de la tesis, que es en el que se desarrollan las cuestiones objeto de investigación, está a su vez dividido en cinco capítulos, que, desde un enfoque plural, muestran en profundidad la trayectoria y evolución tanto de organizaciones y activistas libertarios de España e Italia, como del propio pensamiento anarquista y de las transformaciones sociales, culturales y políticas que se experimentaron a diferentes niveles, tanto desde perspectivas militantes como en entornos geográficos locales, nacionales e internacionales a lo largo de la década de los años sesenta.

El capítulo 1 está dedicado a la organización anarquista española Defensa Interior, que protagonizó a principios de los años sesenta los esfuerzos coordinados y no exentos de polémicas y contradicciones internas, para intentar reactivar la oposición armada contra el régimen de Franco. Las principales organizaciones anarquistas de España e Italia, que se encontraban entre los mayores exponentes a nivel internacional de la ideología y praxis libertaria, con numerosos matices y distintos planteamientos dentro de sus propias estructuras, estaban, a inicios de 1960, inmersas en la culminación de sus respectivos procesos de recuperación y reestructuración, tras un período en el que, debido a la persecución y hostigamiento sistemático sufridos a manos del franquismo y del fascismo mussoliniano, habían visto muy mermadas tanto sus capacidades organizativas y de actuación como sus labores proselitistas y propagandísticas.

Mientras que en Italia los anarquistas se habían podido reagrupar y crear estructuras propias tras el final de la Segunda Guerra Mundial, en un complejo proceso no exento de dificultades, que cristalizaría durante la década de los años sesenta, la situación de los libertarios españoles era bastante difícil. Los anarquistas de la Península Ibérica se habían visto abocados al exilio forzoso tras el final de la Guerra Civil española, mientras que aquellos que no habían tenido la posibilidad de huir a otros países sufrieron las

consecuencias de la represión franquista, extendida durante largos años, y que condujo a muchos miembros de organizaciones como la CNT a ser condenados a largas penas de prisión o ejecutados por orden de tribunales militares, que no respetaban las más mínimas garantías procesales ni el derecho de defensa exigibles a la hora de dirimir posibles responsabilidades penales.

Los miembros del Movimiento Libertario español, tanto aquellos que se encontraban en el exilio como los que vivían en el interior de España, intentaron durante años, dentro del contexto de creación de focos de resistencia armada o maquis en la Península Ibérica por parte de diversas organizaciones opuestas al franquismo, crear grupos, más o menos estructurados, que promovieran y practicasen la acción violenta contra el régimen y las fuerzas de seguridad de él dependientes, con la perspectiva de que, en algún momento, y con los cambios de poder internacionales experimentados durante la Segunda Guerra Mundial, consiguieran acabar con la dictadura. Para ello, intentaron en varias ocasiones reconstituir las estructuras organizativas de la CNT en España, esfuerzos que se vieron en su mayor parte frustrados por la intervención del régimen y por las propias divisiones internas existentes en el seno de la organización libertaria española. Las esperanzas de intervención de las potencias aliadas se vieron pronto truncadas al cambiar drásticamente los intereses geoestratégicos de las grandes potencias occidentales en el contexto de la Guerra Fría para formar un bloque opuesto a la influencia de la Unión Soviética. En este sentido, aun rechazando formalmente la represión y falta de libertades en España, las democracias liberales de Europa Occidental y, principalmente, Estados Unidos, imbuidos por el pragmatismo, decidieron que algunos regímenes dictatoriales como el de Franco, que se habían posicionado durante el conflicto bélico mundial de forma favorable a los intereses tanto de nazis como de fascistas, podían desempeñar un papel útil, en base a su profundo anticomunismo, para evitar la extensión de la influencia internacional soviética.

Durante el período que se extiende desde el final de la Guerra Civil española hasta 1960, algunos anarquistas españoles formaron grupos guerrilleros que fueron evolucionando, bajo el impulso de libertarios como José Luis Facerías, “Quico” Sabaté o Ramón Vila “Caracremada”, hacia la comisión de acciones violentas contra miembros de la Guardia Civil, el ejército o la policía, la realización de sabotajes contra infraestructuras y la difusión de propaganda tanto en ciudades como en entornos rurales, principalmente en Cataluña. Aquellas “guerrillas urbanas”, según las definiría Antonio Téllez, encontraron dificultades para recibir apoyo explícito sostenido de la CNT, que, por otra parte, se había

dividido durante la posguerra a raíz de disputas internas, y se encontraron también con la dura respuesta de las fuerzas de seguridad españolas, que en la mayoría de los casos acabaron con la vida de estos guerrilleros en enfrentamientos armados.

Desde el exilio, también había algunos grupos que se mostraban partidarios de crear frentes amplios de resistencia armada contra el franquismo que superasen las imposiciones dogmáticas por parte de organizaciones antifranquistas concretas, en aras de una transversalidad que dotase de mayor efectividad a una acción coordinada contra el régimen. La participación de algunos libertarios españoles exiliados en iniciativas como el Movimiento Español 1959 (ME/59) en México o el Movimiento Popular de Resistencia impulsado por el anarquista español residente en Francia Liberto Sarrau, no dejó de ser significativa, a pesar de la trayectoria relativamente efímera de ambas experiencias, en cuanto que demostraba que existía, entre algunos sectores del Movimiento Libertario español en el exilio, una voluntad explícita por reactivar la acción armada coordinada contra el franquismo.

Por ello, en el Congreso de reunificación de la CNT celebrado en Limoges en 1961, esta cuestión era uno de los puntos centrales de discusión en los debates internos. Aunque algunos sectores no se mostraban especialmente proclives a vincular orgánicamente la actividad armada clandestina a la CNT, como era el caso de algunos veteranos e influyentes miembros de la FAI como Germinal Esgleas, Vicente Llansola o Federica Montseny, la mayoría, espoleados por la especial implicación mostrada por los integrantes de la FIJL y algunos veteranos, como Juan García Oliver y Cipriano Mera, decidió respaldar la creación, mediante la aprobación de un dictamen secreto, de un organismo clandestino, conocido como Defensa Interior, dependiente de la CNT.

Defensa Interior combinó las acciones armadas, tanto aquellas de carácter demostrativo como las que se englobaban dentro de la denominada misión capital, es decir, las tentativas de magnicidio contra Franco. Las actividades de Defensa Interior se extendían más allá de las acciones armadas, teniendo que dedicar tiempo y recursos a otras tareas como la difusión de propaganda o la obtención de recursos económicos para ser destinados específicamente a la acción conspirativa.

Sin embargo, aquella experiencia experimentó un rápido declive debido a varios factores: la acción policial en su contra, la pérdida de apoyos dentro de la CNT, la carencia de

recursos económicos y materiales y errores en la coordinación entre distintos comandos del grupo, algunos con desastrosas consecuencias.

El segundo capítulo se centra en las disyuntivas que se plantearon dentro del Movimiento Libertario español a raíz del fracaso de la experiencia de Defensa Interior y la aparición de un cisma interno en la CNT, que provocó que los militantes adscritos a la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (FIJL) decidiesen continuar con la actividad violenta antifranquista bajo la organización Grupo Primero de Mayo, profundizando en la extensión internacional de sus actividades y contactos y contribuyendo a una reformulación, desde la perspectiva libertaria, de algunos postulados en concordancia con la evolución social, ideológica y cultural experimentada a finales de los años sesenta a nivel internacional. En el análisis comparativo de las acciones llevadas a cabo por Defensa Interior y el Grupo Primero de Mayo se observan numerosas coincidencias y líneas de continuidad en la práctica libertaria antifranquista que, de hecho, se extendieron en algunos casos más allá del recorrido histórico concreto de estas organizaciones anarquistas españolas. La mayoría de los atentados cometidos por estos grupos fueron de carácter demostrativo e intimidatorio y tendente a evitar causar víctimas mortales, con la intención de que ayudasen a propagar, por su posible repercusión en medios de comunicación internacionales, el mensaje de denuncia del franquismo y algunos de los principales planteamientos ideológicos libertarios.

Existen también otras similitudes en el “modus-operandi” de estas organizaciones anarquistas españolas. Una de las principales sería el recurso esporádico y de carácter efectista al secuestro o tentativa de retención de diplomáticos y de representantes de la iglesia católica y del ejército norteamericano, con la intención de presionar a las autoridades españolas para conseguir la liberación, o al menos, la mejora de la situación personal, de algunos presos anarquistas.

Sobre los cambios sociales y políticos experimentados en España e Italia en aquel período histórico, de forma especialmente relevante a raíz de las movilizaciones y movimientos de protesta del 68, y la revitalización y renovación de los posicionamientos libertarios, está dedicado el tercer capítulo de esta tesis doctoral, sin olvidar algunos aspectos referentes a la contestación social y política en Italia y España dentro del contexto internacional del 68, al que los anarquistas no permanecieron ajenos.

Aspecto de interés a la hora de realizar un análisis comparativo entre el contexto español y el italiano es el estudio y comprensión de algunos de sus principales rasgos propios sociales y culturales, y su evolución y transformación durante los años sesenta. Pese a que la situación política en España e Italia era profundamente distinta, en tanto que en el caso español había una dictadura que restringía e impedía ejercer algunos de los más elementales derechos fundamentales, mientras que en Italia existía una democracia parlamentaria que compartía la mayoría de sus características con otros países democráticos de Europa Occidental, existían numerosos paralelismos y puntos en común entre esas dos sociedades.

Tanto Italia como España eran países en los que la iglesia católica desempeñaba tradicionalmente un rol central, no sólo a nivel de culto religioso sino en cuanto a sus conexiones más o menos explícitas con el poder político. Esta influencia del catolicismo, que inició un proceso de evolución y cierta apertura a raíz de la convocatoria del Concilio Vaticano Segundo, era criticada con vehemencia por los anarquistas españoles e italianos, que mayoritariamente sostenían posiciones marcadas por el anticlericalismo. Así mismo, en ambas sociedades, existían numerosos condicionantes morales y sociales que tendían a estigmatizar la expresión libre de la propia sexualidad, con particular énfasis sobre las mujeres y los homosexuales, contra los que existían prejuicios sociales e incluso aplicación represiva de las leyes en su contra de las que, por otra parte, también se hacía un uso coercitivo en otros países occidentales. A pesar de que en los años sesenta se puso de manifiesto un nuevo impulso por parte del feminismo para lograr el reconocimiento y la igualdad de derechos y oportunidades con los hombres, tanto en la sociedad española como en la italiana, incluso en el ámbito del activismo político y social, predominaba una visión de la mujer como compañera y apoyo de sus colegas varones, no tanto como sujeto propio que tomase sus propias decisiones de acuerdo a su perspectiva personal y sus necesidades. La influencia del pensamiento feminista durante los años sesenta, y en especial, a partir de los movimientos del 68, sentó algunas de las bases sobre las que tanto en España como en Italia se iniciaría un progresivo pero inexorable cambio sobre la transformación y evolución de las perspectivas de género, no exento de oposición y resistencia por parte de algunos actores sociales y políticos.

Durante la década de los sesenta, Italia y España experimentaron fuertes transformaciones en el ámbito educativo, que tenían mucho que ver con el desarrollo económico y los cambios sociales que ambos países estaban experimentando. Si en Italia, país con una

democracia parlamentaria asentada, a pesar de los muchos vaivenes políticos, sociales y económicos, estaban extendidas las organizaciones estudiantiles adscritas a organizaciones políticas o a movimientos sociales, en España los estudiantes, en especial en las universidades, buscaron con ansia la creación de sindicatos estudiantiles democráticos propios que acabaran con la afiliación obligatoria, forzada por las autoridades, al franquista *Sindicato Español Universitario* (SEU).

En ambos países, bajo el influjo del 68, se agudizaron los procesos de atomización y activismo político que desafiaban al Estado (en Italia) y a la dictadura franquista (en España), más allá de organizaciones políticas clásicas de izquierdas como el PCI y el PCE, o los socialistas.

Los postulados libertarios, en tanto que estaban estrechamente ligados al antiautoritarismo y al rechazo explícito a diferentes formas de poder y de control sobre los individuos, encontraron resonancia entre algunas de las principales corrientes críticas de pensamiento y transformación cultural y social inherentes a las movilizaciones del 68. En algunos casos, como en el de la crítica a las que denominaban como “instituciones totales”, es decir, las estructuras familiares tradicionales, la religión, el ejército, los centros educativos, las prisiones o la psiquiatría, los anarquistas se encontraban en sintonía con movimientos críticos con el papel de estas “instituciones totales” en tanto que restringían la libertad de las personas e inculcaban unos conceptos y prejuicios con arreglo a los cuales los que cada individuo tenía que seguir una trayectoria vital condicionada y preconfigurada desde su nacimiento.

Respecto al fuerte impacto que tuvo el Congreso Internacional de Federaciones Anarquistas celebrado en Carrara entre el 31 de agosto y el 4 de septiembre de 1968, cabe decir que los intensos debates y discrepancias evidenciados allí reflejaban de forma clara algunas de las principales disyuntivas que el anarquismo internacional afrontaba en aquellos años, temáticas que por otro lado siempre habían estado presentes desde los orígenes del anarquismo clásico del siglo XIX. Entre estas cuestiones destacaban, a grandes rasgos, el modelo de organización, sobre el que algunos pensaban que era mejor partir de organismos formales, permanentes y estructurados y otros, generalmente más jóvenes, abogaban por modelos basados en frentes revolucionarios amplios; el debate ideológico, sobre si se debía seguir una línea estricta basada en el pensamiento de los anarquistas clásicos (Proudhon, Bakunin, Malatesta, entre otros) o si se debían admitir influencias renovadoras, incluidas aquellas provenientes del marxismo “herético”, como

el consejismo o el situacionismo, aparte de reinterpretar a los autores clásicos y redescubrir a algunos “grandes olvidados” como Max Stirner; e incluso en el terreno de la acción y las tácticas a desarrollar, en el que, frente a los impulsos revolucionarios o insurreccionales de los más jóvenes (por ejemplo los miembros de la FIJL española o los estudiantes del “Mayo francés”), aquellos libertarios que habían vivido el auge de los fascismos en Europa, la Guerra Civil española y la Segunda Guerra Mundial se mostraban más cautos y, algunos, abogaban por implicarse más en las luchas sociales y sindicales y crear movimientos contestatarios desde las masas, especialmente en países con democracias parlamentarias como Italia.

El capítulo 4 pretende analizar, partiendo del estudio del contexto socioeconómico y cultural en el que se incrementaron en Italia las movilizaciones políticas y laborales previas al “Otoño Caliente” de 1969, algunos de los diferentes planteamientos teórico-prácticos que escogieron los anarquistas italianos en aquellos momentos, desde el anarcosindicalismo y las experiencias contestatarias y contraculturales influidas por el contexto del 68, hasta el resurgimiento dentro de algunos sectores minoritarios del Movimiento Libertario italiano de los partidarios de la violencia política contra las instituciones y el sistema político y económico.

En Italia, desde mediados de los años sesenta se habían evidenciado significativas diferencias organizativas dentro del Movimiento Libertario, que cristalizaron en un primer momento en la ruptura interna de la FAI a raíz de la adopción del “Pacto Malatestiano” como texto referencial para la organización anarquista italiana. De esta forma surgieron los GAF y los GIA como organizaciones independientes que, aunque mantenían la colaboración y el contacto con la FAI italiana, se basaban en modelos diferenciados de organización y asociación. Además de la existencia de estas organizaciones mayoritarias, existían numerosos grupos que, desde posiciones alternativas, sintonizaron con algunas de las sensibilidades que afloraban durante aquellos años de intensa efervescencia ideológica y contestataria a nivel internacional, cuyo influjo se hizo sentir especialmente en algunos casos como en la creación de grupos provos en ciudades italianas como Milán. Fue así, en este contexto, como surgieron organizaciones libertarias heterodoxas, o cercanas a éstas, que replantearon prácticas como el consejismo, como fue el caso de *Ludd* o la Sección Italiana de la Internacional Situacionista, así como la creación de plataformas sindicales transversales de base que no respondieran a los criterios de los principales sindicatos y fuerzas políticas de izquierda y adoptasen sus

decisiones en asambleas, como fueron los Cub, en los que anarcosindicalistas italianos depositaron inicialmente buena parte de sus expectativas de revolución social a finales de la década de los sesenta.

En cuanto al incremento de las movilizaciones contestatarias de índole política y social experimentado en Italia desde 1968, los grupos anarquistas decidieron, en mayor o menor medida, implicarse en algunas de las principales formas de protesta y solidarizarse con algunos estallidos de violencia social particularmente significativos, como los experimentados en Avola (Sicilia), en diciembre de 1968 y Battipaglia (Salerno) en abril de 1969. La situación política y social italiana, que se había caracterizado durante años por una cierta estabilidad a raíz de la formación de gobiernos de centroizquierda en los que la Democrazia Cristiana integró, ya fuese como apoyo externo o formando parte de los gabinetes gubernamentales, a los socialistas, estaba entrando en situación de crisis, cuestionándose el papel de las instituciones italianas tanto por algunas incipientes formaciones de la izquierda extraparlamentaria como por parte de los anarquistas y de organizaciones de extrema derecha.

Algunos libertarios italianos, impulsados por el incremento de la conflictividad social y política, decidieron optar por la violencia e iniciar una serie de ataques demostrativos contra edificios institucionales, juzgados, sedes de empresas y edificios eclesiásticos. Entre estos fue particularmente activo un grupo de anarquistas radicados en Milán que realizó varias acciones terroristas con explosivos, de escasa entidad, pero de indudable repercusión pública, entre marzo de 1968 y marzo de 1969. Estas acciones demostrativas generaron inquietud entre las autoridades italianas, deseosas de impedir la continuidad de estos actos subversivos. En ese mismo período, algunos grupos neofascistas empezaron a su vez a realizar atentados en distintos puntos de Italia, intensificándose la espiral de violencia, en la que no faltaban también otras formas de violencia e intimidación contra oponentes políticos en lugares públicos de los principales núcleos urbanos del país.

Respecto al incremento de la violencia en Italia entre 1968 y 1969, al que los libertarios no permanecían pasivos o indiferentes, lo cierto era que, al atribuir los atentados de mayor gravedad también a los anarquistas, en vez de a sus verdaderos autores, se creaban dos peligrosos precedentes de consecuencias imprevisibles: por una parte, los neofascistas se sintieron impunes y continuaron con sus atentados en un continuo *in crescendo* que, quizás, podía haber sido frenado a tiempo. Por otro lado, a pesar de que la mayoría del Movimiento Libertario italiano no contemplaba la vía de la violencia como una estrategia

válida o adecuada en aquel momento, todos sus integrantes pasaban a ser objeto de sospecha por parte de las autoridades, sin entrar a realizar un necesario análisis de la complejidad y heterogeneidad de planteamientos ideológicos, organizativos y tácticos que caracterizaban al anarquismo italiano de finales de los años sesenta. De esta forma, algunos libertarios que se habían caracterizado por un intenso activismo, que no por ello llevaba asociada la aprobación de la violencia, quedaban en una situación de especial vulnerabilidad ante una posible intensificación de la reacción policial y judicial, al verse condicionados por los planteamientos extremistas de unos pocos que, sin embargo, no habían realizado ningún atentado terrorista indiscriminado o de especial virulencia, más allá de las acciones demostrativas y los enfrentamientos callejeros.

Por último, en el capítulo 5, se realiza una aproximación histórica a los atentados terroristas de Milán y Roma del 12 de diciembre de 1969, que provocaron en la capital lombarda la Masacre de Piazza Fontana. Esta cuestión, que se caracteriza por una gran complejidad, será analizada tanto desde la perspectiva de los grupos neofascistas italianos, dentro de los que con total seguridad se encontraban responsables materiales de los ataques y que habían participado en el incremento de la violencia política en Italia durante los meses previos a los atentados, como desde la perspectiva de los anarquistas que, en base a investigaciones policiales y judiciales previas, fueron inicialmente señalados por las autoridades como los autores de aquellos ataques y experimentaron las consecuencias derivadas de la actuación institucional en su contra que, en algunos casos, tuvo graves repercusiones.

El capítulo 5 comienza con un análisis del neofascismo italiano y la llamada Estrategia de la Tensión, desarrollada en Italia entre mediados de los años sesenta y la década de los años setenta. Dentro de la extrema derecha italiana surgieron, a partir de mediados de los años cincuenta, grupos disidentes que provenían del MSI y que discrepaban de la línea más moderada que encarnó durante años el que fue secretario general del partido político neofascista, Arturo Michelini. Entre los años cincuenta y finales de la década de los sesenta se produjeron diversas escisiones que, si bien en algunos momentos trataron infructuosamente de ser reabsorbidas por el MSI, adquirieron finalmente autonomía y operatividad propias. En 1956, tras las tensiones generadas en el MSI durante el congreso nacional celebrado en Milán, un grupo de militantes extremistas, encabezado por el diputado Pino Rauti, creó el *Centro di Studi Ordine Nuovo*, convirtiéndose *Ordine Nuovo* (ON, *Nuevo Orden*) en un movimiento político independiente con contactos con

organizaciones análogas de otros países europeos y relaciones con algunos altos cargos militares y de los servicios de inteligencia italianos. Durante los años sesenta, a medida que Rauti y sus seguidores consolidaban y extendían sus bases, ON abandonó el presunto estatus de ente cultural para implicarse de forma activa en actividades conspirativas y subversivas involucionistas que incluían el fomento de cuadros paramilitares que estuvieran dispuestos a ejercer abiertamente la violencia.

En este contexto de creciente violencia neofascista tuvo un papel determinante un grupo de extremistas paduanos, que había iniciado una espiral de violencia en la que, debido a graves errores de juicio por parte de algunas autoridades y magistrados, se vieron implicados activistas de ideología diversa que nada tenían que ver con sus actos. Este colectivo de Padua, que se inspiraba más en el nacionalsocialismo y el antisemitismo germanos que en el fascismo mussoliniano, al mismo tiempo que entre sus lecturas revolucionarias incluían a referentes de procedencia ideológica ecléctica como Julius Evola, Mao Tse Tung o líderes del mundo árabe como Arafat o Nasser, estaba liderado por el licenciado en derecho y editor local, Franco Freda. Freda sostenía que era necesario iniciar una lucha por medios violentos contra los partidos políticos y el propio sistema democrático italiano, en orden al establecimiento de un estado totalitario en Italia.

Lejos de cesar, durante 1969 las acciones terroristas en Italia aumentaron tanto en número como en una cada vez más mayor intencionalidad lesiva e incluso homicida hacia la población. El 12 de diciembre de 1969, cuando muchos ciudadanos ya tenían en mente las cercanas fiestas navideñas, se produjeron varios atentados coordinados en distintos puntos de Roma y Milán que, a diferencia de la inmensa mayoría de los numerosos atentados demostrativos que habían cometido grupos y movimientos de ideología diversa, entre ellos algunos anarquistas, contaban en este caso con un potencial destructivo sin precedentes recientes e iban dirigidos a causar, de forma indiscriminada, graves daños, e incluso la muerte, a un gran número de personas. Los terroristas habían situado varias bombas cuyas características técnicas y de composición respondían a una clara intencionalidad destructiva y homicida, en orden a propiciar el caos y el terror colectivo entre la ciudadanía italiana. A las 16:37, se produjo una devastadora explosión en el interior de la sede de la *Banca Nazionale della Agricoltura* de la Piazza Fontana de Milán. En aquellos instantes se encontraban en el interior del edificio numerosas personas, tanto clientes que habían acudido a la sucursal bancaria aprovechando que era día de mercado en la ciudad para concretar acuerdos y transacciones, como los miembros del personal

que trabajaban allí. La potente deflagración, inicialmente atribuida al estallido de una caldera pero que en realidad había sido provocada por un artefacto escondido en otro maletín, causó la muerte de 16 personas, algunas de las cuales fallecieron en fechas posteriores tras haber sido hospitalizadas, y heridas de diversa consideración a otras 97 personas, que en muchos casos tuvieron graves consecuencias en el desarrollo vital posterior de las víctimas, una de las cuales, Vittorio Mocchi, falleció en 1983 por la gravedad de las lesiones sufridas.

Diversas instancias policiales y de los servicios de inteligencia señalaron en instantes inmediatos a las explosiones a la posible autoría de los atentados por parte de organizaciones anarquistas o disidentes comunistas. En el transcurso de las pesquisas, Giuseppe Pinelli, destacado activista libertario y ferroviario de Milán, fue retenido en la Jefatura Central de Policía de Milán. Tras permanecer allí durante tres días siendo interrogado en numerosas ocasiones y privado de descanso, Pinelli murió en extrañas circunstancias al caer desde la ventana de un despacho. Las circunstancias de su muerte, junto con la aparición de testimonios y pistas que exonerarían a los anarquistas y apuntaban hacia la extrema derecha como responsable del atentado, sirvieron de impulso para la movilización de numerosos grupos, tanto anarquistas como de la izquierda extraparlamentaria italiana, que exigían la libertad de los detenidos al mismo tiempo que endurecían tanto su discurso como sus acciones. A este respecto, en este capítulo también se reflejan algunos aspectos interesantes como la reaparición del antifascismo militante libertario como reacción a la represión policial y judicial y a la intensificación de la presencia pública de los neofascistas, así como las muestras de solidaridad, pacíficas y violentas, a nivel internacional con los anarquistas italianos y la preconfiguración de (no tan) nuevas corrientes anarquistas que propugnaban formas de violencia insurreccional contra el sistema.

Por otra parte, el activismo emergente de toda una nueva generación de anarquistas italianos se vio condicionado y sobrepasado por la intensidad de la oleada de violencia neofascista a partir de 1969, que contribuyó a distorsionar la imagen del conjunto del Movimiento Libertario en Italia, al asociarse de nuevo al anarquismo con el ejercicio de la violencia indiscriminada, retrotrayéndose a la imagen arquetípica difundida tanto por las autoridades como por los medios de comunicación propia de los tiempos de la propaganda por el hecho y los atentados terroristas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. El sentimiento de persecución e injusticia sufridas propició, junto a otros

factores que en nada estaban relacionados con la presión judicial y policial, que algunos libertarios italianos empezasen a posicionarse en favor de prácticas violentas contra las instituciones, como fue el caso de Alfredo Maria Bonanno y del insurreccionalismo preconizado en las páginas de *Sinistra Libertaria*, que a partir de la reapropiación y actualización de algunos postulados libertarios de larga trayectoria histórica, sentaron algunas de las bases que han marcado la acción directa violenta durante las últimas décadas del siglo XX y principios del siglo XXI.

La tercera sección de esta tesis doctoral se centra en ofrecer algunas de las principales conclusiones obtenidas en el transcurso de esta investigación, así de posibles vías futuras en las que se puede, a partir del trabajo realizado, profundizar y estudiar con mayor detenimiento y perspectiva a largo plazo.

La cuarta y última sección de la presente tesis incluye una relación de las fuentes documentales primarias, fuentes hemerográficas, bibliografía y material audiovisual y sonoro sobre los que se ha sustentado esta investigación.

Por ello, cabe concluir que, pese a que la actividad violenta de los anarquistas españoles e italianos experimentó un repunte durante los años sesenta, existieron otras formas de contestación social por parte de los libertarios, referidas a algunas de los principales problemas políticos, sociales y culturales existentes durante aquellos años, y que contribuyeron, desde su perspectiva, a facilitar procesos de transformación radical y evolución de algunos elementos que hasta entonces se daban por presupuestos o no se cuestionaban de forma abierta por parte de otras organizaciones y movimientos políticos y sociales.