

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN
EDUCACIÓN I

TESIS DOCTORAL

EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA:
UNA MIRADA A LA PRÁCTICA ESCOLAR

ANEXOS

INÉS GIL JAURENA

Licenciada en Psicopedagogía

MADRID, 2008

ISBN: 978-84-614-2327-9

El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar por Inés Gil Jaurena se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.



Para ver una copia de esta licencia, visite
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

INDICE DE ANEXOS

(La numeración de las páginas de anexos es independiente)

Anexo I- Extracto de la información del CNICE sobre atención a la diversidad en el curso 03-04.....	5
Anexo II- Hoja de Registro y Experiencia Escolar Previa.....	19
Anexo III- Escala de Observación de los Procesos de Enseñanza en el Grupo/Aula. .	21
Anexo IV- Escala de Recursos Didácticos.....	31
Anexo V- Escala de Centro- Clima Escolar Intercultural.....	33
Anexo VI- Entrevista con el Profesor/a.....	35
Anexo VII- Entrevista Estudiante.....	37
Anexo VIII- Vaciado de los ejemplos y observaciones por ítem- Escala de Aula	39
Anexo IX- Vaciado de los ejemplos y observaciones por ítem- Escala de Recursos Didácticos.....	93
Anexo X- Vaciado de los ejemplos y observaciones por ítem- Escala de Centro – Clima Escolar Intercultural.....	111
Anexo XI- Análisis de las prácticas asociadas a la puntuación de cada ítem Concepciones de la enseñanza y el aprendizaje.....	123
Anexo XII- Análisis de las prácticas asociadas a la puntuación de cada ítem Estrategias didácticas.....	133
Anexo XIII- Análisis de las prácticas asociadas a la puntuación de cada ítem Diagnóstico y evaluación.....	141
Anexo XIV- Análisis de las prácticas asociadas a la puntuación de cada ítem Recursos didácticos.....	155
Anexo XV- Análisis de las prácticas asociadas a la puntuación de cada ítem Escala de centro - Clima intercultural.....	177
Anexo XVI- Entrevistas Profesorado: Componentes Personales.....	193
Anexo XVII- Entrevistas Profesorado: Componentes Comunicativos	205
Anexo XVIII- Entrevistas Profesorado: Evaluación	213
Anexo XIX- Vaciado y análisis entrevista profesorado: descripción grupos.....	241

Anexo XX- Variables y códigos SPSS hoja de registro.....	245
Anexo XXI- Variables y códigos de la entrevista al profesorado.....	249
Anexo XXII- Fiabilidad de las escalas de observación.....	251
Anexo XXIII- Muestra participante: códigos asignados.....	253
Anexo XXIV- Clasificación internacional uniforme de ocupaciones (CIUO-88).....	255
Anexo XXV- Perfil sociocultural de los estudiantes.....	261

Anexo I- Extracto de la información del CNICE sobre atención a la diversidad en el curso 03-04

http://w3.cnice.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/03_01.htm

INTERCULTURALIDAD

MARCO LEGISLATIVO

La legislación española específica para inmigrantes no ha sido muy prolífica, por no decir que casi no ha existido hasta la Ley de Extranjería de 1985 y, tras su derogación, la del año 2000. No obstante, este colectivo siempre ha estado presente, al igual que otras minorías étnicas, dentro de la atención a la diversidad, que sí ha sido ampliamente legislada en los últimos años, en un afán de dar solución a la problemática que de una manera directa afectaba a los centros como consecuencia de la problemática surgida en torno a la diversidad, en los que se implicaba a los inmigrantes. En este apartado nos vamos a ceñir exclusivamente al marco legislativo surgido desde la administración central, ya que la normativa emanada desde ella ha sido el punto de partida para que las diferentes comunidades autónomas legislasen en este sentido, en un único camino dirigido a integrar en el sistema educativo español y autonómico a los que llegaban desde fuera de nuestras fronteras, considerándolos en el mismo plano jurídico que el resto de los españoles. Esta legislación, a su vez, no hace sino recoger en el plano nacional lo que a nivel internacional quedó reflejado en el derecho que todo niño tiene de recibir una adecuada educación recogida, primero, en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y en segundo lugar, en la Convención de los derechos del niño, redactadas por la ONU en 1948 y 1989, respectivamente. Más tarde, en 1996, en la Conferencia celebrada en la ONU para la Educación y la Cultura, se vuelve a incidir en el derecho que todo hombre tiene a desarrollar su cultura, en un marco en el que se respete la diversidad y las influencias entre las culturas sean recíprocas.

A modo de breve relación de la diferente legislación surgida en España relacionada con este tema, conviene tener muy presente la siguiente:

- 1.- La Constitución Española de 1978, puso las bases para que todos recibiesen una educación en igualdad de condiciones, sin importar la raza, el lugar de nacimiento, el sexo o su religión.
- 2.- La LOGSE o Ley Orgánica General del Sistema Educativo, se convirtió en 1990 en

la normativa educativa general de la que iban a derivar toda una serie de regulaciones referidas a la compensación de las desigualdades, mostrando un especial interés por la atención intercultural. En el Título V "De la compensación de las desigualdades en la educación" establece el derecho a la educación, lo que posibilita a los poderes públicos a desarrollar acciones de carácter compensatorio con las personas, grupos y ámbitos territoriales que se encuentren en situaciones desfavorables, disponiendo de los recursos económicos necesarios para lograrlo.

Recomienda que las instituciones tanto nacionales como autonómicas prioricen en sus actuaciones la atención y dedicación a la educación compensatoria, dirigida a evitar las desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole.

Asimismo, pide que se garanticen unas condiciones favorables para la escolarización de todos los niños y niñas durante la educación infantil, sin que sus condiciones personales supongan una desigualdad inicial para acceder a la educación obligatoria lo más normalizada posible, haciendo que todos los alumnos del Estado español puedan tener un puesto escolar gratuito en su propio municipio o, excepcionalmente, en uno próximo al de su residencia habitual.

3.- Más tarde, se aprobó en Estrasburgo, el 1 de febrero de 1995, el Instrumento de Ratificación del Convenio-marco para la protección de las Minorías Nacionales, publicado en el BOE nº 20, 23 de enero de 1998. En su artículo V establece el compromiso de los países firmantes a promover las condiciones necesarias para permitir a las personas pertenecientes a minorías nacionales mantener y desarrollar su cultura, así como preservar los elementos esenciales de su identidad, a saber, su religión, lengua, tradiciones y patrimonio cultural.

4.- El Real Decreto 299/96, de 28 de febrero, de ordenación de las acciones dirigidas a la compensación de desigualdades en educación, trataba de regular las medidas dirigidas a prevenir y compensar las desigualdades en educación por causa de tener una cultura o un origen étnico diferente. En ellos hace mención expresa a las minorías étnicas y culturales.

5.- La aprobación de la Ley Orgánica 4/2000 y su posterior modificación, 8/2000, conocida como Ley de Extranjería, supuso un cambio significativo en la legislación referida a los inmigrantes, ya que la ley avanza hacia la plena integración de éstos, concediéndoles "a los residentes derechos y obligaciones comparables a la de los ciudadanos de la unión, así como fomentar la ausencia de discriminación en la vida

económica, social y cultural y al desarrollo de medidas contra el racismo y la xenofobia". En el artículo 9.4, se les reconoce el derecho a una enseñanza dirigida a su integración dentro de la sociedad española, al mismo tiempo que se le reconoce y respeta su identidad cultural.

6.- La LOCE, o Ley Orgánica de la Calidad Educativa, 10/2002, 23 de diciembre, vuelve a insistir en la educación obligatoria para todos en igualdad de condiciones, haciendo alusión expresa al alumnado inmigrante, al mismo tiempo que les reconoce el derecho a la elección de centro, que antes no se recogía. Asimismo, señala que las "Administraciones educativas promoverán programas específicos de lengua castellana y las otras lenguas cooficiales, en su caso, y de elementos básicos de la cultura para facilitar la integración de las personas inmigrantes".

http://w3.cnice.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/03_03.htm

INMIGRANTES

La llegada de inmigrantes a España en los últimos años no ha pasado desapercibida para nadie; la sociedad española sensible a todo tipo de cambio ha demandado, por ello, que se tomen las medidas necesarias encaminadas a corregir las posibles deficiencias que esta situación pudiese plantear tanto a nivel social como educativo y cultural. La respuesta que las distintas Administraciones han dado a esta demanda ha sido rápida, como lo demuestra la legislación surgida en los últimos años, en la que se tiene presente los derechos de los inmigrantes.

Por otra parte, y dentro de la parcela educativa esta situación se ha visto plasmada en una llegada a los centros escolares, como consecuencia lógica de este proceso, de un importante número de alumnos inmigrantes, procedentes de diversas culturas, que deben recibir una enseñanza en condiciones de igualdad que el resto de alumnos, que les permita integrarse sin ningún tipo de problema en nuestra cultura, sin por ello perder su propia identidad. Las políticas educativas actuales se han puesto como objetivo, en este sentido, potenciar todo tipo de actuaciones desde el centro escolar encaminadas a que se lleve a cabo con total normalidad una educación intercultural; para ello se anima a los centros a que incorporen dentro de su Plan de Programación General las medidas necesarias dirigidas a tal fin, llevando a cabo programas de acogida, incorporando la figura de un mediador intercultural o arbitrando actuaciones cuyo resultado final sea que la sociedad acepte la diversidad cultural como algo normal, ya que ello redundará en un beneficio educativo para

todos.

http://w3.cnice.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/03_03_4.htm

Interculturalidad: un reto para nuestra escuela

Es un hecho contrastado que la sociedad actual española se encuentra en un proceso de cambio continuo y con ella, también, el sistema educativo. En los últimos años el mundo ha experimentado una profunda transformación en aspectos tan diversos como el económico, el social, el político, las comunicaciones, las relaciones familiares o los sistemas educativos, entre otros muchos. Al mismo tiempo, la sociedad está viendo cómo importantes masas de grupos humanos se desplazan de unos continentes a otros, en busca de una mejor calidad de vida y de un mayor bienestar para sus hijos. Estos cambios, también, han afectado a la escuela en diversos órdenes: la llegada de las nuevas tecnologías; una mayor dotación económica que ha posibilitado que los centros escolares estén cada vez mejor equipados tanto en recursos materiales como humanos, etc.; todo ello en aras de una mejor calidad de la enseñanza. Pero, sobre todo, la escuela se ha visto afectada desde un aspecto muy concreto, el relacionado con el multiculturalismo y la necesidad de darle una solución educativa viable. Efectivamente, la llegada de inmigrantes, y con ellos sus hijos, ha dado lugar a un nuevo planteamiento educativo de una mayor complejidad de partida que el que hasta ahora se contemplaba en el sistema educativo español, y que tiene como referente la educación intercultural, producto de la gran heterogeneidad de alumnos que se concentran en nuestras aulas y que necesitan una respuesta adecuada, capaz de resolver los diferentes conflictos que en ella se originan, no solamente por desconocer el idioma, sino también por el desconocimiento entre las culturas.

Esta llegada masiva de inmigrantes ha provocado un toque de atención entre todas las instituciones tanto nacionales, como autonómicas o locales, ya sean de carácter educativo o social, que ha dirigido sus actuaciones hacia una mayor implicación en el proceso educativo que se ha de seguir con estos alumnos y en una puesta a punto dirigida a permitir que todo este contingente humano, portador de su propia cultura y conformada por unos valores, de unos criterios de conducta y de unos determinados roles sociales, pasen a formar parte de ella sin ningún contratiempo.

La tarea, sin embargo, no es nada fácil y requiere de un gran esfuerzo por parte de

todos, como quedó claro en la UNESCO, durante la reunión mantenida en 1996, y que se recogió en el informe redactado por la Comisión presidida por Jacques Delors, al definir para la educación del futuro unas reglas básicas, que se han de convertir en los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI, que son:

Aprender a conocer, mediante el dominio de técnicas instrumentales encaminadas a conocer nuestro entorno.

Aprender a hacer, mejor junto a otros, aunque sean diferentes, que en soledad o en compañía de aquellos que son como yo.

Aprender a vivir juntos, donde cada uno respete las diferencias de los demás y aprenda de ellas para conformar un mundo mejor

Aprender a ser, donde cada uno debe desarrollar su propia personalidad, enriqueciendo de esa manera la sociedad en la que vive.

Basándonos en estos principios básicos la sociedad en general y la escuela en particular debe plantearse como objetivo prioritario lograr que desde los más pequeños a los de más edad, tanto de forma individual como de forma colectiva convivan en paz y en armonía a partir del conocimiento de la cultura del resto de los individuos que conforman la sociedad que hoy nos ha tocado vivir a todos.

http://w3.cnice.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/03_03_6.htm

Inmigración y escuela: su problemática. Medidas a adoptar

La inmigración se ha convertido en los últimos años en una de las notas más características de nuestra sociedad, en la que es difícil encontrar un país, región, comarca o pueblo en los que no se dé este fenómeno. Esto ha dado lugar a una sociedad plural, caracterizada por la exclusión social y donde la diversidad cultural es la nota predominante, lo que ha provocado nuevas tensiones y situaciones de desigualdad y marginación. Este movimiento migratorio no es ajeno a la sociedad española ni a su comunidad educativa, ya que la llegada masiva de alumnos de procedencias tan dispares como las que se encuentran en nuestras aulas, han concitado el interés de todos los estamentos desde los políticos, a los educativos, así como de todas aquellas instancias interesadas en potenciar la tolerancia y la igualdad, representadas por las ONGs, asociaciones de padres, etc. Nuestra pretensión con este artículo es acercar a toda esta comunidad, cómo se encuentra en la actualidad el estado de la cuestión y qué medidas se están adoptando, desde un

punto de vista general, por las distintas administraciones educativas, así como la respuesta que se está dando por parte del profesorado.

http://w3.cnice.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/03_03_6a.htm

España, un país de inmigración reciente

Hasta hace pocos años España era considerada como un país de emigrantes, propiciado por una economía débil. Sin embargo, en los últimos años esta tendencia ha variado notablemente, hasta el punto de que se ha convertido en uno de los lugares de destino preferido para muchos que pretenden no sólo encontrar un trabajo con el que dignificar su situación laboral y social en sus países de origen, sino también un lugar en el que sus hijos reciban una educación que les permita mantener esta situación y les haga participar, en igualdad de derechos, de una sociedad libre y tolerante. Las últimas expectativas realizadas por el gobierno español en este sentido estiman que en el año 2005 habrá en España más de tres millones de inmigrantes, a los que hay que sumar sus hijos. Esta situación ha propiciado a su vez un aumento significativo en las aulas, ya que los hijos de estos inmigrantes, al igual que un español más, tienen derecho a recibir una educación básica y gratuita (Ley Orgánica de los Derechos de los Extranjeros del 2000, artículo 9).

Aún sin alcanzar todavía los altos porcentajes que se dan en otros lugares de la Unión Europea, como en Bélgica o en Alemania, por ejemplo, la llegada de inmigrantes a España ha ido experimentando un progresivo aumento en los últimos años, alcanzando la cifra de 895.720 personas en el año 2000; esta cifra suponía un promedio del 2,5 por ciento de la población total española, frente al 4,8 por ciento, que en ese momento significaba con relación a la Unión Europea. Esta cifra propició que durante el curso escolar 2000/2001 el número de alumnos hijos de inmigrantes alcanzara, según fuentes del Ministerio, la cifra, entonces récord, de 201.518, que hoy en día se encuentra ampliamente superada. El aumento es espectacular si tenemos en cuenta que en el curso 1991/1992 el número de alumnos era de 36.661.

Si hiciésemos un análisis acerca del origen de estos inmigrantes veríamos que éste es muy diverso. Según los datos ofrecidos por el Anuario Estadístico de Extranjería del año 2000 el origen de éstos es el siguiente:

Europa, el 40,4%

África, el 29,2%

América, el 22,3%

Asia, el 7,9%

Otros (Oceanía, apátridas o no consta el país de origen), el 0,2 %.

Al mismo tiempo se observa que en los últimos años el ritmo de entrada de inmigrantes a la vez que ha aumentado notablemente, también ha variado la procedencia de éstos, siendo mayoritaria ahora la llegada masiva de inmigrantes de origen latinoamericano y africano, frente a la procedencia europea de años anteriores. En cuanto a los alumnos atendidos en los diferentes centros escolares españoles a lo largo del curso 2001/2002 los datos ofrecidos por el Ministerio de Educación son los siguientes:

América del Sur... el 37,6 % del total

Europa..... el 25,5 %

África..... el 24,2 %

Ahora bien, la distribución de este contingente escolar de inmigrantes es muy desigual dentro de la geografía española, concentrándose de manera especial en ciertas comunidades autónomas y en determinados niveles educativos. Las comunidades que concentran un mayor volumen de población inmigrante son las de Cataluña, Madrid, Andalucía, Valencia, Canarias, Baleares y Murcia, que soportan un porcentaje cercano al 84 por ciento del total. Detallado por comunidades obtenemos el siguiente resultado:

En Madrid, el 28,9 por ciento.

En Cataluña, el 12,8 por ciento.

En Valencia, el 9,2 por ciento.

En Canarias, el 7,8 por ciento.

Por etapas educativas, la distribución de alumnos durante el curso 2001/2002 era la siguiente:

En Educación Primaria, el 23,2 por ciento.

En Educación Infantil, el 19,5 por ciento.

En Educación Secundaria, el 19,4 por ciento.

En Programas de Garantía Social, el 18,5 por ciento.

Por otra parte, tampoco es igual el reparto de alumnos entre los colegios públicos y los privados concertados, ya que mientras los primeros escolarizan a los dos tercios del alumnado español y al 81 por ciento de los extranjeros, los centros privados acogen a un tercio de los alumnos españoles y al 19 por ciento de los inmigrantes. La tendencia en los últimos años es que mientras en los centros públicos aumenta el número de alumnos inmigrantes, los autóctonos disminuyen; por el contrario, en los centros concertados se está elevando el número de demandas de alumnos españoles que quieren ingresar en sus aulas, mientras no aumenta en la misma medida la llegada de inmigrantes a estos centros. Según un informe que la Fundación La Caixa redactó en diciembre del año 2002, la disminución de alumnos españoles en la escuela pública fue de 2,3 puntos porcentuales, mientras que aumentó el de origen inmigrante en 7,5 puntos.

http://w3.cnice.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/03_03_6b.htm

Problemática observada en la escuela

La llegada de este enorme contingente de niños y niñas a los centros españoles no ha pasado desapercibida para el profesorado que ha visto cómo los problemas aumentaban a medida que el número de alumnos inmigrantes era mayor en las aulas. Entre éstos caben citar los siguientes:

Cultura diferente. La llegada a un nuevo país implica un cambio radical en cuestiones tan esenciales como las costumbres, los hábitos alimenticios o la forma de vestir.

La incorporación tardía de algunos alumnos. Suele ser frecuente que a lo largo del curso se incorporen alumnos procedentes de otros países. En este sentido destacamos que durante el último curso escolar, 2002/2003, ha sido muy significativa la llegada de niños y niñas procedentes de Ecuador, al ser reclamados por sus madres. Esto es así porque en los últimos años han venido a España más mujeres que hombres reclamadas, tal vez, por el servicio doméstico. Esto provoca en los niños una separación de parte de su entorno familiar y la pérdida de referentes válidos que le sirvan como modelo, apareciendo en algunos casos la frustración y el abandono de los estudios en cuanto llegan a la edad de la adolescencia.

Retraso escolar. En general, los alumnos inmigrantes proceden de familias humildes, con pocos recursos económicos y educativos en sus países de origen e incluso no estuvieron escolarizados. Si la integración no es rápida se tiende a abandonar, sobre todo, en los casos de los niños de más edad, buscando un trabajo encubierto que

ayude a subsistir la debilitada economía familiar. Una causa añadida sería la relación de estos chicos con población marginal.

Desconocimiento del idioma, especialmente de aquellos que proceden de países asiáticos, africanos o europeos. En la escuela ha de ser prioritario el aprendizaje de la lengua vehicular con el fin de evitar posibles retrasos escolares, que lleven a estos niños al fracaso escolar. Algunas comunidades autónomas, como en Andalucía o Castilla-La Mancha han puesto en marcha unos programas con carácter experimental con el fin de paliar en la medida de lo posible estos déficit, con la creación de las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL) o los Equipos de Atención Lingüística (EALIS), respectivamente.

Aumento excesivo de estos alumnos en algunos colegios públicos. La llegada de inmigrantes supuso que muchos de ellos se fueran a vivir a ciertos barrios y a las escuelas públicas ubicadas en ellos, lo que provocó un aumento considerable de niños con estas características, que fue aún más acusado cuando muchos de los antiguos alumnos de esas escuelas se marcharon a otros centros, especialmente concertados, en los que no hubiera inmigrantes. Para evitar la creación de guetos surge a lo largo de la década de los noventa del siglo XX toda una amplia normativa tanto a nivel nacional (LOGSE, LOPEG, LOCE, etc.), como autonómico con el fin de resolver estos problemas, aunque sin lograr solucionarlos en su totalidad como se refleja en los numerosos conflictos surgidos en todo este tiempo.

Los centros reciben a un grupo muy heterogéneo de alumnos, lo que dificulta en gran manera las medidas a tomar por los centros, ya que no es lo mismo un alumno de origen magrebí, que otro de origen chino, centroeuropeo o de origen hispano, ya que ni la cultura ni el idioma, incluso la religión son los mismos.

Problemas de disciplina entre los alumnos, en especial entre los de Educación Secundaria. Al no reconocer en muchos casos la autoridad del profesor. Esta situación no se da entre aquellos niños más pequeños, que siguen la clase con la misma actitud y comportamiento que el resto de sus compañeros.

Aparición de algunos conflictos religiosos, especialmente entre los alumnos de origen musulmán, relacionados con las comidas, los horarios, etc.

Poca o nula implicación familiar en las tareas escolares.

Falta de integración real del alumno inmigrante al sistema educativo, pese a que asistan con regularidad al centro.

La falta de un plan de acogida en muchos centros es motivo de conflictos a causa del desconocimiento del idioma, en unas ocasiones, o del rechazo que supone por parte de los autóctonos de los recién llegados, en otras.

http://w3.cnice.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/03_03_6c.htm

Propuestas concretas realizadas desde algunos centros ante el reto que supone la interculturalidad

La situación a la que se enfrenta la escuela es delicada y supone un gran reto que debe superar con éxito, ya que la escuela es el lugar más indicado para que se den aprendizajes de todo tipo, donde la interrelación entre todos los miembros de la sociedad encuentre el lugar idóneo para sentar las bases de la futura sociedad, como son la convivencia, el respeto, la tolerancia, la comprensión, la igualdad, etc. Es por ello que desde los distintos centros de España se han desarrollado multitud de proyectos encaminados a alcanzar este fin. Nosotros, partiendo del análisis realizado sobre algunos de estos proyectos, hemos extractado algunas características que podríamos definir como comunes a todos ellos y que pueden servir de ayuda como punto de partida.

Los centros, a la hora de arbitrar actuaciones concretas sobre el tema de la diversidad, suelen partir de la enseñanza del idioma español como paso previo para cualquier otra medida, que suele formar parte de un programa de compensación educativa. Este programa, incorporado al Proyecto Curricular del Centro, lleva implícitas actuaciones como:

Formación de este alumnado en pequeños grupos de apoyo.

Utilización de las áreas transversales como vía fundamental a la hora de transmitir los contenidos.

Se potencia la actuación de toda la comunidad educativa en un deseo muy loable de acoger al recién llegado y a la familia.

Se procura integrar en el centro tanto al alumno como a las familias, de forma que no se sienta alejado del entorno social y escolar en el que se mueven. Para ello es necesario la confección de un plan de acogida, como paso previo para cualquier otra actividad.

El Departamento de Orientación adquiere un gran protagonismo, ya que de él depende la flexibilización de los programas y las adaptaciones curriculares que de

forma particular se hagan a cada alumno. La acción tutorial va dirigida a potenciar en el centro actitudes de tolerancia y respeto hacia el otro.

Los centros, en general, tienen en cuenta como punto de partida los siguientes aspectos:

- a) Conocimiento y valoración de la identidad cultural propia.
- b) Reconocimiento y valoración de la identidad cultural del otro
- c) Valoración de la identidad cultural surgida de ambas.

http://w3.cnice.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/03_03_2.htm

Actuación educativa de las diferentes comunidades autónomas españolas

Madrid

La llegada masiva de inmigrantes a la Comunidad de Madrid ha hecho que la escolarización de estos niños sea el principal reto al que se ha tenido que enfrentar la Consejería de Educación, en especial a partir del año 2001 (donde el número de alumnos inmigrantes escolarizados se incrementó en un 44 por ciento), y que se recoge de forma clara en una conferencia dada por don Pedro Irastorza Vaca, Director General de Centros Educativos de la Consejería de Educación de esta Comunidad pronunció en noviembre de 2001, bajo el título "La integración educativa de alumnos inmigrantes. Actuaciones de Planificación Estratégica".

Esta Comunidad atiende las necesidades educativas del alumnado inmigrante a través del Servicio de Apoyo Itinerante a Alumnado Inmigrante S.A.I. La justificación del proyecto se basa en tres fundamentos principales, como son: la diversidad de origen del alumnado inmigrante en un mismo centro; el diferente momento en el que el alumnado inmigrante se incorpora al centro; y la falta de formación inicial específica del profesorado en lo que respecta a la enseñanza del español como segunda lengua y a la educación intercultural.

Dentro de los diferentes planes puestos en marcha por esta comunidad en favor de la integración del inmigrante destaca, en primer lugar, el Plan Regional para la Inmigración para el período 2001-2003. Los principios metodológicos en los que se fundamenta los podemos resumir en los siguientes: carácter abierto y diverso de la sociedad madrileña; concepción antropológica de la cultura; realidad multidimensional para trabajar diferentes situaciones que se puedan presentar desde

los ámbitos social, económico, cultural, político, etc.; unidad en la diversidad; y universalidad.

En cuanto a los principios conceptuales de justicia social en que se basa los resume en: igualdad entre todos, inclusión social y compromiso social.

Este primer plan se va a ver completado por otro de reciente aparición, denominado Plan de Integración 2006-2008, dirigido a conseguir la plena integración de los inmigrantes en la sociedad madrileña. Se trata de conseguir una sociedad pluralista e integrada, en palabras de la presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre. Para ello ha dictaminado una serie de medidas, entre las que destacamos las siguientes:

- . La creación de 120 plazas de mediadores y monitores.
- . La apertura de 45 nuevas aulas de enlace.
- . La oferta de formación para 90.000 trabajadores extranjeros.
- . La promoción de los valores y tradiciones de los diferentes colectivos, a través de la creación de nueve Centros de Participación e Integración de Inmigrantes (CEPIS) en 2006 (Rumania, Ecuador, Perú, Colombia, Bolivia, República Dominicana, Marruecos, Bulgaria y Panafricana).

Proyectos de la Comunidad de Madrid

Dentro de la Comunidad de Madrid algunos colegios han elaborado un plan de trabajo en el que la atención a los alumnos inmigrantes es la parte fundamental del proyecto. Es el caso del colegio "San Miguel". Además de las características propias del proyecto ofrece los recursos que utiliza para trabajar con estos alumnos.

Dentro de los proyectos específicos de la Comunidad de Madrid destaca el de la Fundación Tomillo. Esta Fundación a través del proyecto denominado MIVIS (Menores Inmigrantes de Vida Independiente) y financiado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, el Instituto Madrileño del Menor y la Familia, la Fundación La Caixa, la Fundación Santa María y por la propia Fundación Tomillo trabaja, desde 1999, por la reinserción social y laboral de aquellos inmigrantes más jóvenes, con edades comprendidas entre 16 y 18 años, y que han llegado a España sin ningún tipo de acreditación ni con lazos familiares en los que apoyarse. Estos inmigrantes, la mayoría de ellos de origen marroquí, están bajo la tutela del Instituto del Menor y la Familia de la Comunidad de Madrid, entidad que los deriva a la Fundación.

La Fundación les forma para el mundo laboral a través de una serie de programas de Garantía Social en oficios tales como albañil, ayudante de cocina o de restaurante y bar. Las clases las reciben en el colegio público Antonio Orozco (en el distrito de Carabanchel), donde además se les orienta profesionalmente, se les enseña el idioma, una cultura básica, informática, etc.

Durante el año 2000 el programa de MIVIS alcanzó a 45 jóvenes y en el año 2001 este programa se ha complementado con la puesta en marcha de tres pisos de acogida para estos menores inmigrantes.

Asimismo, la Fundación Tomillo a través del CAPTO coordina y participa en varios proyectos europeos educativos financiados por el programa Sócrates, COMENIUS, muchos de ellos relacionados directamente con actividades de investigación pedagógica. Se trata de enseñar los idiomas portugués, italiano y español a niños inmigrantes europeos; apoyar al pueblo gitano, etc.

Anexo II- Hoja de Registro y Experiencia Escolar Previa

Centro Observador/a
--

Estudiantes

Nº reg	Edad	Sexo	Nacionalidad	Lengua materna	Lengua paterna	Lengua escolar	Total años escolarización	Años = centro	Años ≠ centro

Lengua escolar anterior	Infantil preescolar	Apoyo Específico anterior	Apoyo Específico actual	Calificac global Curso anterior	Calific Lengua Curso ant	Calific Matem anterior	Calific Sociales anterior	Calific. Global actual

Calific. Lengua actual	Calif. Mates actual	Calific. Sociales actual	Asiste a compensatoria	Apoyo en lengua	Nivel educativo

Familia

Vinculación (padre, madre, tutor, otros)	Edad padre	Edad madre	Estudios Acad. padre	Estudios Acad. madre	Profesión padre	Profesión madre	Nacionalidad padre	Nacionalidad madre

Religión1	Religión2	Autoidentificación Sociocultural1	Autoidentificación Sociocultural2	Lengua1	Lengua2

Profesor

Nº reg	Edad	Sexo	Autoiden Sociocult	Formación Académica	Lengua materna	Otras lenguas	Formación Específica	Curso	Área curricular

Centro

Nº reg	Nivel	Localidad	Titularidad	Programas Específicos	Programas Atención Diversidad	Plan de centro (refer. Diversidad)	Lengua escolar	Ideario	Relac. comunidad

REGISTRO EXPERIENCIA ESCOLAR

Centro Estudiante nº Nivel..... Observador/a
--

Ficha-Resumen Experiencia escolar previa			
Trayectoria anterior: <u>Centro/s (lugar)</u>	<u>Lengua</u>	<u>Características del sistema/modelo escolar</u>	<u>Rendimiento global anterior</u>
<p>Percepción de la experiencia anterior</p> <p>Aspectos diferenciales</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Aspectos similares</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Valoración o balance general (+) ó (-): Alumno/a Familia Profesor/a</p> <p>Observaciones.....</p> <p>.....</p>			
<p><i>Transición al sistema escolar actual</i></p> <p>-Acogida en el centro actual: Valoración global (+) ó (-): Alumno/a Familia Profesor/a</p> <p>-Hubo actividad de "atención a la diversidad":</p> <p style="padding-left: 40px;">No</p> <p style="padding-left: 40px;">Sí</p> <p>Breve descripción:</p> <p>Observaciones:</p> <p>.....</p>			
<p>Apoyo de los padres</p> <p style="padding-left: 40px;">actividades extraescolares</p> <p style="padding-left: 40px;">mantener relación frecuente con el profesorado y el centro</p> <p style="padding-left: 40px;">estimular / ayudar para hacer los deberes en casa</p> <p style="padding-left: 40px;">otros apoyos</p>			

Anexo III- Escala de Observación de los Procesos de Enseñanza en el Grupo/Aula

Descripción e instrucciones de aplicación

La presente escala recoge información acerca de procesos didáctico/organizativos. Se analizan las siguientes dimensiones:

Estrategias didácticas.

- Concepción de la enseñanza y el aprendizaje
- Motivación y afectividad
- Disciplina
- Tipo de actividades
- Organización del aula

Evaluación del estudiante.

- Premisas generales
- Estrategias de evaluación
- Comunicación de la evaluación
- Evaluación y lenguaje

La escala se debe utilizar de manera repetida con el mismo grupo clase. En ocasiones se centrará la atención sobre diferentes aspectos, siendo imposible recoger en una sola sesión información sobre todos los aspectos medidos.

Se aconseja que se realice una lectura general de la prueba con objeto de llegar a tener claro qué se pretende observar.

Con objeto de facilitar el análisis posterior de los datos se introducen escalas de valoración de 0 a 4, menor a mayor frecuencia en la que se dan las diferentes conductas observadas. Es aconsejable concretar ejemplos específicos que ilustren los diferentes aspectos medidos, si no dispone del espacio suficiente, se puede hacer uso de un diario de campo, en el que se concrete (indicando el ítem o variable específica observado), en el que se detalle con mayor precisión. De esta forma, se pueden recoger valoraciones, impresiones, comentarios, sensaciones, citas literales, etc.

A continuación, describimos cada una de las dimensiones, con sus subapartados correspondientes, y concretamos los diferentes ítems que las operativizan.

Centro	Nivel	Grupo
Observador/a		Fecha

Dimensión 1. Estrategias didácticas: concepción de la enseñanza y actividades.

1.1. Concepción de la enseñanza y el aprendizaje

Las estrategias utilizadas por el profesor en el aula van a depender en gran medida de cómo entienda el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde un enfoque intercultural consideramos apropiado tener en cuenta las aportaciones de planteamientos teóricos constructivistas y socioculturales (destacamos conceptos como aprendizaje significativo, zona de desarrollo potencial, mediación, construcción compartida de significados,...) así como los provenientes de las teorías sobre la motivación y otras variables afectivas (motivación intrínseca/extrínseca, atribuciones, autoeficacia, autoconcepto,...). Estos enfoques se pueden ver reflejados, o no, atendiendo a los siguientes ítems:

<i>El profesor como facilitador / mediador</i> 1. El profesor actúa como facilitador y potenciador del aprendizaje y la interacción entre profesor y alumnos más que como controlador de los mismos.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
Aprendizaje significativo: partir de las experiencias y nivel de conocimiento de los alumnos 2. Los estudiantes conocen y poseen las premisas y habilidades cognitivas/de aprendizaje (lenguaje, percepción, procesamiento de la información, capacidad analítica) según las cuales se plantean las tareas de clase.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
3. Los conceptos se introducen y utilizan teniendo en cuenta los saberes previos de los alumnos.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
4. Se facilita que los alumnos planteen los conocimientos y experiencias que tienen sobre los diferentes temas que se trabajan	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
5. El conocimiento se presenta como algo continuamente recreado, reciclado y compartido, y no tanto como algo fijo, inamovible, contenido en el libro.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
6. Los hechos e informaciones (descubrimientos, datos históricos, biológicos, sociales etc) se presentan en relación con su significado y consecuencias.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

7. Se presenta la información desde el punto de vista del grupo de referencia estudiado o aludido.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
8. El diseño educativo tiene en cuenta el contexto cultural significativo para el alumno (medio familiar y comunitario) y el contexto social (clase, escuela) en el que el aprendizaje se realiza. Es decir, los valores, creencias, hábitos y expectativas de estos contextos.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
Favorecer la participación e interacción de los alumnos		
9. Se proporcionan variadas oportunidades para que los alumnos determinen sus propias actividades de aprendizaje en momentos o situaciones diversos de la actividad académica.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
10. Se utilizan centros de interés y actividades que permitan a los participantes escoger el momento en que comienzan y terminan las tareas respondiendo a sus propios intereses	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
11. Se potencia la enseñanza orientada hacia la interacción recíproca de grupos y estudiantes diversos.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
Individualización de la enseñanza: atención a las necesidades individuales		
12. Se atiende a las necesidades e intereses de cada estudiante como individuo antes que como miembro de un determinado grupo de referencia.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
13. Se establece ritmos de trabajo adecuados a los estilos de aprendizaje de los alumnos.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
14. Se evita la atención individual especial, tanto positiva como negativa, en razón a pertenecer a determinado grupo cultural	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
Concepción y tratamiento de las diferencias		
15. Se evita un tratamiento condescendiente en la presentación de determinadas personas o grupos.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
16. Se muestra la vida familiar y cotidiana de grupos y contextos sociales diversos.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

17. Se pone más énfasis en las similitudes entre las personas y menos en lo extraño, exótico y diferente de algunos grupos.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
18. Se evita activamente la imposición de una única forma de interpretar los acontecimientos y las conductas.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
19. Se trata de enseñar de "otra manera" a todos los estudiantes y no sólo de ayudar y compensar a los minoritarios o "especiales". Se trata de practicar estrategias más efectivas con todos los estudiantes. Se trata de evitar que la adscripción de determinados alumnos a grupos "especiales" les estigmatice y segregue.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

1.2. Motivación y afectividad

Se desarrollan actividades y dinámicas que favorezcan la motivación y la implicación de los alumnos, respetando diferentes temas, y favoreciendo interacciones que generen una autoimagen o/y autoconcepto positivo.

Motivación		
20. Se proporcionan refuerzos de diverso tipo -verbal/ no verbal, mediato/inmediato, material/social- adecuados a los estilos de aprendizaje/motivación de los participantes.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
21. Se favorece la motivación intrínseca de los alumnos dando oportunidad a que los alumnos elijan actividades y temas para sus trabajos de clase.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
22. Se utilizan fórmulas diversas de motivación (recompensas materiales, reconocimiento/aceptación del profesor y/o compañero, posibilidad de elegir tareas) en respuesta a la variedad de razones o sentimientos por los que se aprende.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
23. Los refuerzos y alabanzas (promoción, tiempo libre, elección de tareas, contacto verbal o físico, aceptación social, reconocimiento del profesor, etc) empleados se aplican teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de los estudiantes.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

Autoimagen, autoconcepto, etc.		
24. Se apoyan las actitudes de autoconfianza y autodeterminación individuales a la vez que se mantienen pautas de conducta cooperativa.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
25. Se proporcionan oportunidades adicionales a todos los estudiantes para formar parte de comisiones, proyectos de grupo y también actividades individuales que fomentan la autoimagen positiva. Se ofrece la oportunidad a todos los alumnos de mostrar sus habilidades y competencias personales.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

1.3. Disciplina

Las reglas son elaboradas y compartidas por toda la clase, son impuestas por el profesor, se prima la disciplina por encima de todo, el orden se alcanza de manera indirecta (favoreciendo la motivación, la responsabilidad) o directa (dando ordenes, enfrentándose con los alumnos, mandando callar,), grado de tolerancia del profesor al ruido, movimiento generado por los alumnos

Disciplina		
26. Las normas de conducta se establecen de manera compartida y consensuada entre profesores y estudiantes.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
27. Flexibilidad en las reglas de conducta establecidas atendiendo a los objetivos a lograr.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
28. Se practican técnicas de control indirecto (planes de trabajo, contratos de aprendizaje, asignación de responsabilidades, autoevaluación) en los cuales el estudiante se compromete a realizar determinadas actividades.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

1.4. Tipo de actividades

En este apartado consideramos necesario centrar nuestra atención en los diferentes tipos de actividades que se desarrollan en el aula: aprendizaje experiencial, cooperativo, simulaciones, comprensión crítica, discusión, debate, investigación, visitas, clarificación de valores, solución de conflictos, etc.

<p>Actividades de acogida</p> <p>29. Se previenen posibles dificultades de adaptación estableciendo fórmulas de acogida a los recién llegados (recorrido por el centro, ceremonia de presentación, juegos, comités).</p>	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
<p>Tipo de Actividades</p> <p>30. Se promueve el proceso de adquisición de competencias interculturales mediante la práctica de simulaciones, dramatizaciones, discusiones, centros de interés, debates, intercambios que provoquen la comunicación entre alumnos.</p>	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
<p>31. Se utilizan de forma combinada diferentes patrones de aprendizaje: por analogía/ por lógica lineal, identificación empática/principios abstractos, resolución de problemas/enfoque deductivo, global y abstracto/de habilidades a pequeños pasos.</p>	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
<p>32. Se favorece la experimentación y la exploración activa. Se realizan pequeños trabajos de investigación e indagación. El aprendizaje se organiza como proyectos de trabajo a realizar en grupo.</p>	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
<p>Actividades: prejuicios, estereotipos...</p> <p>33. Se delimitan los conceptos de prejuicio, estereotipo y etnocentrismo; proporcionando oportunidades para examinar sus efectos más perjudiciales.</p>	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
<p>Actividades de clarificación de valores</p> <p>34. Se realizan actividades de clarificación/contrastación de valores sin mantener una concepción dogmática, sino abierta a diferentes interpretaciones y concepciones.</p>	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
<p>Actividades de resolución de conflictos</p> <p>35. Se realizan diferentes actividades y dinámicas para resolución de conflictos (el profesor impone la solución, favorece el diálogo y la comprensión del otro, etc.)</p>	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

1.5. Organización del aula

Se favorecen diferentes tipos de agrupamientos: individual, parejas, pequeño grupo, toda la clase, con otras clases: criterios de agrupación (homogéneos, heterogéneos: según género, rendimiento, capacidad, intereses, amistad, grupo cultural, ...), quien hace los grupos (el profesor, los alumnos), ¿cuándo se utiliza cada tipo de agrupamiento?, ¿con qué objetivos?, ¿papel del profesor (facilitador del aprendizaje – ayuda al alumno a construir el conocimiento más que dar unas ideas absolutas -, controlador, ...)?, ¿Papel de los alumnos (activo, pasivo, pensar juntos, escuchar al profesor, escuchar a los compañeros, ser creativo, discutir ideas, ...)?, ¿influencia en los alumnos? Como valora el profesor cada tipo de agrupamiento: a quien beneficia (a todos, a los alumnos de mayor capacidad, a los mas lentos), a quien perjudica, como se siente el como profesor con cada uno de los agrupamientos, cuales utiliza y cuales no, por que? Como se distribuye el espacio (mesas individuales en filas, en grupos, ...)? Se cambian según la actividad?

Agrupamientos		
36. Se promueven diferentes tipos de agrupamiento (parejas, pequeño grupo, gran grupo, interclase, asambleas, etc).	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
Criterios de agrupamiento		
37. El profesor utiliza diferentes criterios en la formación de los grupos (habilidades personales, carácter, rendimiento,...)	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
Para qué se utilizan		
38. Los grupos se forman con objeto de mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes y el logro de los objetivos planteados.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
Papel del profesor y de los alumnos		
39. El papel del profesor es de facilitador del trabajo del grupo. Proporciona ayuda y recursos que permiten realizar la tarea propuesta.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
40. El papel de los estudiantes en el grupo está clarificado de antemano y se orienta fundamentalmente a cooperar para lograr la realización de la tarea propuesta.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

Dimensión 2. Diagnóstico y evaluación

2.1. Premisas generales:

41. Los procedimientos de diagnóstico y evaluación favorecen la igualdad, evitando la clasificación y discriminación derivada de tests y pruebas sesgadas culturalmente	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
42. La evaluación es coherente con los objetivos planteados para cada alumno	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
43. Los resultados de la evaluación sirven para replantear la tarea docente	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
44. Los alumnos recién llegados no son presionados a participar o producir trabajo hasta que son capaces de ello	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
45.El profesorado discute con todos los alumnos las razones para utilizar una variedad de tareas y criterios de evaluación. Se clarifica a los alumnos el propósito específico de un procedimiento de evaluación	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
46. El profesorado evalúa tanto el proceso de aprendizaje como el producto	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
47. Los alumnos ven la evaluación como parte del proceso de aprendizaje	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
48. Las decisiones educativas derivadas del diagnóstico (adscripción a grupos especiales, programa de integración) se aplazan hasta al menos dos años después de iniciada la escolaridad	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
49.Se valora la mejora en dimensiones concretas con respecto al nivel inicial diagnosticado	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
50. Se valoran los aprendizajes en relación a los objetivos, y no tanto respecto a los contenidos de los libros de texto	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
51. Se plantean cuestiones de evaluación que promuevan el pensamiento divergente	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
52. Además de los conceptos se evalúan procedimientos y actitudes	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
53. La evaluación obtiene información sobre los que el alumno sabe, (no se centra en detectar lagunas y errores)	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

54. Se desarrollan procesos de metaevaluación, es decir, se reflexiona sobre la propia evaluación realizada.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
--	-----------	-------------------------

2.2. Estrategias de evaluación

55. Se adaptan y elaboran procedimientos adecuados de evaluación individual e institucional evitando las pruebas y valoraciones sesgadas culturalmente	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
56. Se mantienen entrevistas con el alumno como parte del proceso de evaluación	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
57. La evaluación tiene en cuenta los trabajos desarrollados en grupos cooperativos	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
58. El alumno participa en el proceso de evaluación (autoevaluación)	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
59. En la evaluación participan los compañeros (valoración de proyectos de grupo, de trabajos individuales...)	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
60. Se promueven los contratos de aprendizaje con los alumnos, (negociación de objetivos)	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
61. Se observa la actuación del alumno en diversas tareas y ambientes	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
62. El profesorado utiliza la evaluación por portfolio para seguir la pista del progreso del alumno, y mantiene un portfolio para cada alumno	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
63. No se entiende la recuperación como repetición de exámenes	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

2.3. Comunicación en la evaluación

64. La información sobre el rendimiento del alumno no se reduce a calificaciones (se incluye refuerzos positivos, observaciones, orientaciones adaptadas a cada niño)	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
65. El lenguaje utilizado en los boletines es claro, evitando academicismos	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

66. Se mantienen entrevistas periódicas con las familias para comentar resultados de evaluación y tomar decisiones conjuntas	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
--	-----------	-------------------------

2.4. Evaluación y lenguaje

67. El diagnóstico y la evaluación se realizan en la lengua materna del estudiante	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
68. Se analiza cómo procesa y expresa ideas en su lengua	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
69. Los alumnos tienen oportunidades de demostrar lo que han aprendido en su lengua materna	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
70. En el portfolio se incluyen muestras de trabajo tanto en la lengua materna como en la lengua de la escuela	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
71. La competencia en español (o en la lengua oficial de la escuela) se separa claramente de la evaluación de otros conocimientos y habilidades	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
72. Los alumnos disponen del tiempo que necesitan para completar los exámenes	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
73. Las instrucciones de los exámenes son claras y están redactadas en un lenguaje sencillo, sin dejar duda sobre qué se está preguntando	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
74. Los alumnos pueden usar diccionario en los exámenes	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

Anexo IV- Escala de Recursos Didácticos

Centro
Observador/a Fecha

Se trata de observar los diversos recursos que se utilizan: materiales (libros de texto, películas, periódicos, cuadernos de actividades, literatura, ordenadores, ...), apoyos (otros profesores, orientador, mediadores, voluntarios, ...), colaboración de distintas personas (padres, gente de otros colegios, de asociaciones, ...) en el proceso de aprendizaje.

Nos interesa conocer cómo se utilizan los recursos, cómo se complementan, si se es crítico con los materiales, cómo se seleccionan, ...

En relación a los apoyos personales: cuándo se utilizan, con qué objetivo, en qué actividades, con qué alumnos, con qué frecuencia, ...

Características de los materiales		
40. El material (libros, carteles, vídeos, etc) ha sido concebido para ser utilizado en contextos donde se reconoce la diversidad del alumnado.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
41. Uno de sus objetivos es estimular la comunicación y cooperación entre todos los estudiantes (por contenido, actividades que propone, formato).	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
42. Los objetivos implícitos en el material (más allá del contenido o información que se transmite) coinciden con los del enfoque intercultural.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
Visión que ofrecen de las diferencias y de los distintos grupos, presencia y tratamiento que se le da		
43. Las personas pertenecientes a minorías o grupos específicos se presentan como capaces de tomar decisiones en relación a su propia vida.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
44. Las costumbres, estilos de vida y tradiciones de diferentes grupos se ofrecen de manera que expresen los valores, significatividad y papel que dichas costumbres desempeñan en la vida de todos ellos.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
45. Las personas consideradas como significativas (héroes, mitos, gobernantes) por los diferentes grupos aparecen de manera que su influencia en su vida esté claramente definida.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
46. Se refleja la realidad social sobre diversidad cultural reconociendo el carácter universal de la experiencia humana y la interdependencia de todos los seres y comunidades.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
48. Los contenidos se presentan de forma que promueven una autoimagen positiva de los estudiantes procedentes de diversos contextos socioculturales.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo

49. El material se presenta de forma que elimine los sentimientos de superioridad - basada en la raza o cultura o sexo - de algunos estudiantes frente a otros.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
50. Las ilustraciones evitan los estereotipos y ofrecen una imagen de las personas de los grupos culturales en el desempeño de funciones activas e influyentes.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
51. El papel de la mujer en el desarrollo de las sociedades y su impacto en la evolución histórica se muestra de forma adecuada.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
52. Se concede atención a las realizaciones de grupos diversos más allá de su historia de persecución, pobreza o subdesarrollo.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
Utilización que se hace de los recursos (de manera crítica, se complementan, etc.)		
53. El material se utiliza coherentemente con las propuestas de respeto a la diversidad cultural contenidas en otras dimensiones del programa o curriculum.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
54. Se utiliza de forma flexible y adaptada a las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
55. Se utilizan variedad de recursos dependiendo de los objetivos (libros, internet, periódicos, diccionarios, videos, ...)	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
Apoyos personales		
56. Se recurre a mediadores interculturales y/o voluntarios	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
57. El profesorado de apoyo trabaja dentro del aula ordinaria o fuera de ella en función de las necesidades del alumnado	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
58. El orientador/a colabora con el profesorado en la atención a la diversidad	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo
59. El centro cuenta con la participación de padres, asociaciones del entorno, etc.	0 1 2 3 4	Observaciones /Ejemplo

Anexo V- Escala de Centro- Clima Escolar Intercultural

Centro Observador/a Fecha

1. El respeto y la atención a la diversidad de los estudiantes presentes en el centro afectan el medio escolar en su totalidad y son atendidos en todas las decisiones educativas, no de forma puntual o aislada	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
2. Las normas, organización y planificación escolares promueven y fomentan las interacciones interculturales y la comprensión entre todos los estudiantes, profesores y personal.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
3. El personal (profesores, auxiliares, voluntarios) del centro refleja el pluralismo cultural de la sociedad (pertenece a grupos culturales diversos).	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
4. El centro participa en programas de formación o/y innovaciones sobre diversidad sociocultural de forma sistemática, y continuada.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
5. Se ayuda a todos los implicados (profesores, padres, alumnos, ayudantes) a comprender las experiencias personales/académicas propias de referentes culturales diversos.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
6. Se promueven valores, actitudes y conductas que apoyen el pluralismo como valor y recurso educativo.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
7. Se promueven las interacciones verbales y no verbales entre estudiantes, profesores, familias y otros.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
8. Se estudian las características y necesidades educativas de los estudiantes que presentan características diversas.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
9. Se interpretan los acontecimientos, situaciones y conflictos desde las diferentes perspectivas e intereses asumidos por los grupos implicados.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

10. Los profesores reciben formación específica referida al tratamiento educativo de la diversidad cultural presente en el centro.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
11. Se establecen conexiones entre escuela/hogar/comunidad mediante la realización de actividades tales como: encuentros, charlas, entrevistas, visitas, talleres con las familias, salidas, etc., (especificar).	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
12. Se combate la discriminación y el racismo poniendo el énfasis en clarificar los mitos y estereotipos asociados con grupos específicos. Se subrayan las similitudes humanas más allá de las diferencias.	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo
13. El pluralismo lingüístico es valorado y promovido (se enseña otra lengua, se utilizan expresiones de las lenguas de los grupos presentes).	0 1 2 3 4	Observaciones / Ejemplo

Anexo VI- Entrevista con el Profesor/a

Centro.....
Entrevistador/a.....Fecha.....

I.- Componentes personales

1. ¿Qué aspecto de su tarea como maestro le gusta más? ¿Cuál menos?
2. ¿Qué características personales tuyas considera influyen en su trabajo como docente? ¿Cuáles son cualidades y cuáles limitaciones? ¿Por qué?
3. Si tiene en cuenta la formación recibida (inicial, cursos de formación, intercambio con compañeros, experiencias varias, lecturas), ¿qué parte de la misma considera le ha sido útil en su trabajo diario?
4. ¿Hay algo en su experiencia personal o/y profesional que considere significativo para su trabajo actual como profesor?
5. ¿Cómo describiría su experiencia profesional previa? (en éste o en otro centro, tipo de actividad realizada, grado de satisfacción).

II.- Componentes comunicativos

6. ¿Es usted consciente de sus estereotipos y prejuicios sobre grupos y personas con diferentes referentes socioculturales? ¿Cuáles?
7. ¿Cómo calificaría la comunicación que mantiene con las familias o allegados de sus alumnos? ¿Hay diferencias entre unos casos y otros? ¿A qué considera que son debidas?
8. En caso de que encuentre dificultades para comunicarse, ya sea con sus estudiantes, sus padres o compañeros, ¿qué hace para superarlas?
9. Si le hablaran de un profesor diciendo que muestra competencia comunicativa, ¿qué esperarías de él o ella? ¿Cómo lo describirías? ¿Qué haría en clase?
10. ¿Dispone de información sobre sus estudiantes y sus familias? ¿Cuál? ¿Cómo la ha obtenido? ¿La considera de interés? ¿Para qué?
11. ¿Podría describir su grupo de alumnos? ¿Qué características presentan? ¿Cómo es el grupo? ¿Cómo está compuesto?

III.- Relaciones con las familias

12. ¿Cuál es su relación con las familias de sus alumnos?
13. ¿Cuáles son las fórmulas por las que obtiene información y establece contactos con las mismas? ¿Cómo la valoraría?

14. ¿Cuál es el grado de participación de las familias de los alumnos en la actividad del centro y la clase? ¿Hay diferencias entre los diversos grupos culturales? ¿Cuáles?
15. ¿Tiene dificultades específicas para relacionarse con algunas familias? ¿Cuáles?
16. ¿Qué recomendaciones ofrece a las familias para apoyar el aprendizaje de sus hijos y su rendimiento escolar?
17. ¿Qué estima necesario lograr en la relación familia-escuela? ¿Para qué?
18. ¿Cuál estima que debe ser el objetivo fundamental de la escuela, tanto con los estudiantes como con sus familias?

IV.- Evaluación de los estudiantes

19. ¿Para qué evalúa? ¿Cuál cree que es el objetivo de realizar la evaluación del estudiante?
20. ¿Cuáles son para usted los logros escolares? ¿Cómo los definiría o describiría?
21. ¿Cómo define el rendimiento en lengua, matemáticas y ciencias sociales?
22. ¿Cómo refleja el aprendizaje de cada niño en el boletín de evaluación?
23. ¿Sigue con los alumnos un proceso de evaluación continua? ¿qué estrategias (actividades, procedimientos) de evaluación utiliza con tu grupo?, ¿utilizas las mismas con todos los alumnos?
24. ¿Evalúa actitudes? Si es así, ¿cómo las refleja en las calificaciones?
25. A partir de la evaluación realizada de un alumno dado o de un grupo de alumnos, ¿qué tareas docentes se ha replanteado? ¿Ha introducido algún cambio? ¿Cuál?
26. Los estudiantes que consiguen buenos niveles de aprendizaje, ¿cómo cree que los consiguen?
27. Los estudiantes que no consiguen niveles adecuados, ¿por qué cree que no los logran?
28. ¿Cómo evalúa el progreso individual de cada alumno, es decir, su mejora respecto a determinados aprendizajes?
29. Y el progreso del grupo, ¿lo estima y valora de alguna manera? ¿Cómo?

Anexo VII- Entrevista Estudiante

Por favor, responde por escrito a las siguientes cuestiones. Utiliza todas las hojas que necesites. Son muchas preguntas, así que responde a las que te parezca oportuno. No estás obligado a responder a todo.

Muchas gracias por colaborar con nosotros. Tu opinión respecto a estas cuestiones es muy importante para el grupo que está trabajando en el proyecto. Para cualquier aclaración, podéis preguntar a vuestra profesora o también comentarlo conmigo en mi próxima visita a vuestro colegio.

Centro.....	Alumno/a.....
Profesora.....	Fecha.....

I.- COMPONENTES SOCIOCULTURALES

1. Formas de comportarse y actuar

- ¿Qué clase de cosas haces con tu familia? (vas de vacaciones, al cine, ves la tele, paseas, charlas, discutes...)
- ¿Y con tus amigos? (vas caminando al cole, en el autobús, juegas, vas a actividades extraescolares, a tu casa,...)
- ¿Qué clase de cosas haces en el cole? ¿Te gusta lo que haces? ¿Cómo te comportas allí?
- ¿Qué cosas prefieres hacer en el tiempo libre, fuera del cole?

2. Formas de comportarse en la relación con los demás

- ¿De qué hablas con tu familia? (problemas, acontecimientos buenos o malos, tu futuro, el cole, lo que esperan que hagas,...)
- ¿Y con tus amigos y compañeros? (de los maestros, de las clases, del futuro, de las vacaciones, de chicos y chicas,...)
- ¿De qué hablas con los profes o con otros adultos que conoces?
- ¿Qué cosas crees que son importantes como tema de conversación?

3. Percepción de expectativas y cosas que espera que sucedan (expectativas pasadas y futuras)

- ¿Qué espera tu familia que hagas en el futuro? ¿Siempre ha sido así? ¿Qué espera de tus hermanos o hermanas...?
- ¿Qué esperan los profes y otros adultos de ti? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Cómo te sientes o percibes a ti mismo (intereses, capacidades de aprendizaje, etc.)?
- ¿Cómo te ven tus compañeros?
- ¿Cómo te imaginas en el futuro? Por ejemplo, dentro de diez o veinte años... ¿Te ves cambiado? ¿En qué?
- ¿Y qué esperan tus amigos? (trabajar, estudiar, viajar, casarse,...)

4. Reglas y normas

- ¿Qué cosas no te dejan hacer tus padres? ¿Qué recomendaciones te suelen dar para que sepas comportarte?
- ¿Qué cosas harían que tus amigos se enfadaran contigo? ¿Qué cosas que pudieran hacer tus amigos te molestarían a ti?
- ¿Qué normas hay que respetar en el cole? ¿Y en la clase? ¿Son siempre las mismas? Si cambian alguna vez, ¿cuándo y por qué?
- ¿Qué opinas de esas normas y cómo te sientes al tener que cumplirlas?

5. Sanciones y castigos

- ¿Qué pasaría si hicieras algo de lo que has dicho que estaba mal con tus padres o hermanos, con tu familia?
- ¿Qué harían tus amigos si les molestaras o te portaras mal con ellos?
- ¿Qué harías tú si tus amigos se portaran mal contigo?
- ¿Qué sucede cuando alguien no cumple las reglas en la escuela?
- ¿Cómo te sientes cuando eres castigado alguna vez por tus padres, tus amigos o en el cole?
- Si no te han castigado nunca, ¿cómo crees que te sentirías si pasara alguna vez?

II.- EXPERIENCIA ESCOLAR PREVIA

En el caso de que siempre haya estado escolarizado en el mismo centro, las cuestiones se refieren a clases, profesores, actividades de los cursos anteriores.

6. ¿A qué otras escuelas has ido cuando eras más pequeño/a?

7. ¿Qué lengua hablabas en ella/s?

8. ¿Lo que hacíais en ella era igual o diferente a lo que hacéis aquí? ¿En qué era diferente? ¿En qué era igual?

9. ¿Qué te gustaba más (de cada escuela)? ¿Qué te gustaba menos?

10. ¿Podrías contarme cómo era un día normal en esa escuela o clase? ¿Qué hacías? Cuéntamelo como si fuera una película (puede sustituirse por la descripción de una actividad que le gustara y otra que no)

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Anexo VIII- Vaciado de los ejemplos y observaciones por ítem- Escala de Aula

Aula 1, 2, 3 y 4 – Centro 01 – C.P. Ermita del Santo

Aula 5, 6, 20 y 21 – Centro 02 - C.P. Ciudad de Roma

Aula 7 – Centro 03 – C.P. Alfonso X El Sabio

Aula 8 – Centro 04 – C.P. Valdebernardo

Aula 11 – Centro 07 – C.P. Vicente Aleixandre

Aula 12 – Centro 08 – Colegio Las Naciones

Aula 13 – Centro 09 – C.P. Isabel la Católica

Aula 18 – Centro 13 – Colegio Nuestra Sra. de Fátima

Aula 19 – Centro 14 – C.P. Rosa Chacel

Aula 22 y 28 – Centro 15 – C.P. Aragón

Aula 23 y 24 – Centro 16 – C.P. San Isidro

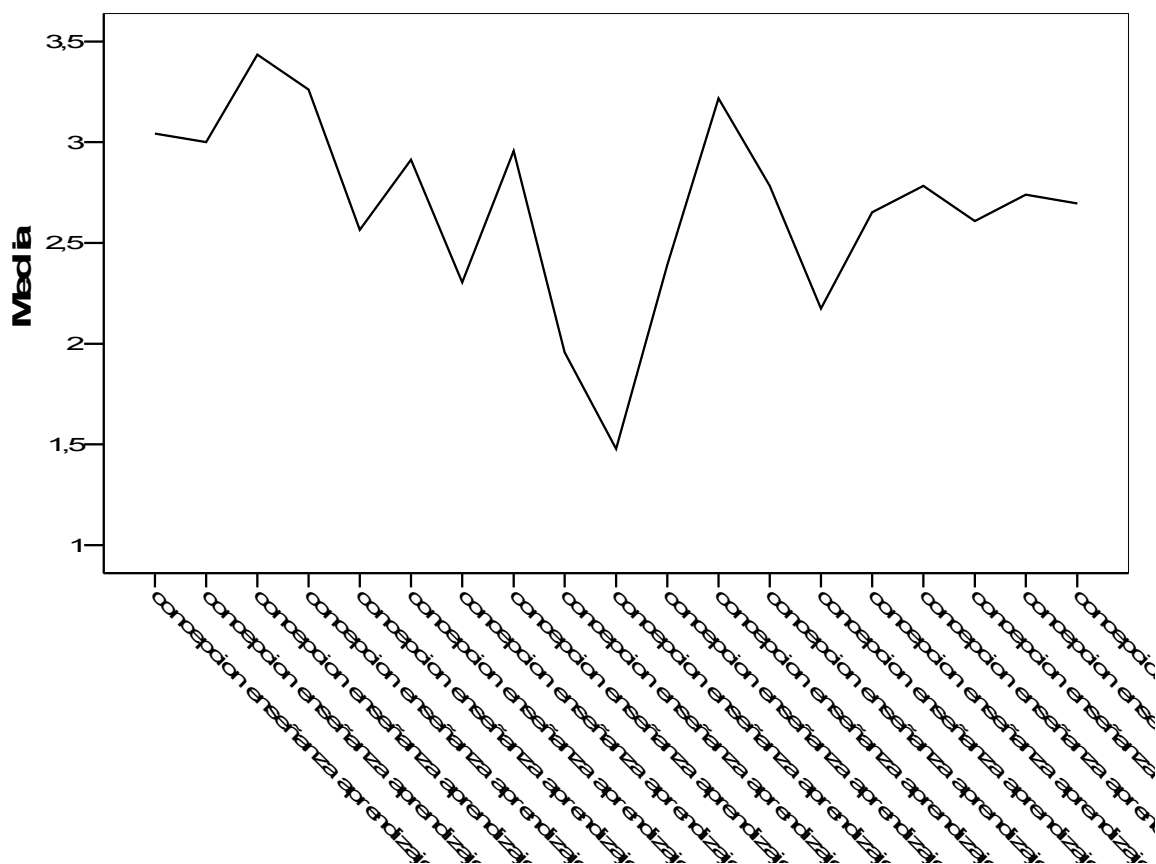
Aula 25, 26 y 27 – Centro 17 – Colegio Lourdes

Aula 54 – Centro 41 – C.P. Trabenco

Estadísticos

	N		Meda	Medana	Desv. típ	Mínimo	Máximo
	Válidos	Ferdcbs					
concepcion enseñanza aprendizaje 1	23	0	3,04	3,00	,878	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 2	23	0	3,00	3,00	,603	2	4
concepcion enseñanza aprendizaje 3	23	0	3,43	4,00	,723	2	4
concepcion enseñanza aprendizaje 4	23	0	3,26	3,00	,810	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 5	23	0	2,57	3,00	1,343	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 6	23	0	2,91	3,00	,949	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 7	23	0	2,30	2,00	,974	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 8	23	0	2,96	3,00	1,065	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 9	23	0	1,96	2,00	1,364	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 10	23	0	1,48	1,00	1,163	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 11	23	0	2,39	2,00	1,196	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 12	23	0	3,22	4,00	1,043	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 13	23	0	2,78	3,00	1,204	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 14	23	0	2,17	3,00	1,337	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 15	23	0	2,65	3,00	1,191	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 16	23	0	2,78	3,00	1,166	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 17	23	0	2,61	3,00	1,076	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 18	23	0	2,74	3,00	1,214	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 19	23	0	2,70	3,00	1,329	0	4
motivacion y afectividad 1	23	0	3,00	3,00	1,087	0	4
motivacion y afectividad 2	23	0	2,04	2,00	1,331	0	4
motivacion y afectividad 3	23	0	3,00	3,00	,863	1	4
motivacion y afectividad 4	23	0	2,96	3,00	,976	0	4
motivacion y afectividad 5	23	0	3,13	3,00	,869	1	4
motivacion y afectividad 6	23	0	2,96	3,00	1,186	0	4
disciplina 1	23	0	2,26	2,00	1,514	0	4
disciplina 2	23	0	2,36	2,00	1,027	1	4
disciplina 3	23	0	2,70	3,00	1,460	0	4
tipo de actividades 1	23	0	2,74	3,00	1,137	0	4
tipo de actividades 2	23	0	2,78	3,00	1,166	0	4
tipo de actividades 3	23	0	2,78	3,00	1,043	0	4
tipo de actividades 4	23	0	2,52	3,00	1,310	0	4
tipo de actividades 5	23	0	2,00	2,00	1,243	0	4
tipo de actividades 6	23	0	2,30	2,00	1,222	0	4
tipo de actividades 7	23	0	2,87	3,00	1,290	0	4
organizacion del aula 1	23	0	2,65	3,00	1,466	0	4
organizacion del aula 2	23	0	2,91	3,00	1,164	0	4
organizacion del aula 3	23	0	2,91	3,00	1,240	0	4
organizacion del aula 4	23	0	3,04	3,00	1,065	0	4
organizacion del aula 5	23	0	2,36	3,00	1,434	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 1	23	0	2,96	3,00	1,186	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 2	23	0	3,04	3,00	1,065	1	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 3	23	0	3,09	3,00	1,041	1	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 4	23	0	2,91	3,00	1,203	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 5	23	0	1,52	2,00	1,310	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 6	23	0	3,04	3,00	,923	1	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 7	23	0	2,13	2,00	1,290	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 8	23	0	1,70	2,00	1,020	0	3
premisas generales diagnostico y evaluacion 9	23	0	3,04	3,00	,706	2	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 10	23	0	2,39	3,00	1,433	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 11	23	0	2,09	2,00	1,345	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 12	23	0	3,13	4,00	1,180	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 13	23	0	2,52	2,00	1,082	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 14	23	0	1,83	2,00	1,257	0	4
estrategias de evaluacion 1	23	0	2,91	3,00	,949	1	4
estrategias de evaluacion 2	23	0	1,78	2,00	1,594	0	4
estrategias de evaluacion 3	23	0	2,52	3,00	1,473	0	4
estrategias de evaluacion 4	23	0	1,30	1,00	1,428	0	4
estrategias de evaluacion 5	23	0	1,26	1,00	1,389	0	4
estrategias de evaluacion 6	23	0	1,36	1,00	1,301	0	4
estrategias de evaluacion 7	23	0	3,13	3,00	,757	1	4
estrategias de evaluacion 8	23	0	2,48	3,00	1,377	0	4
estrategias de evaluacion 9	23	0	2,00	2,00	1,537	0	4
comunicacion de la evaluacion 1	23	0	2,96	3,00	1,224	0	4
comunicacion de la evaluacion 2	23	0	3,26	4,00	1,096	1	4
comunicacion de la evaluacion 3	23	0	3,30	4,00	,876	1	4
evaluacion y lenguaje 1	23	0	2,30	3,00	1,663	0	4
evaluacion y lenguaje 2	23	0	2,00	2,00	1,314	0	4
evaluacion y lenguaje 3	23	0	2,09	2,00	1,379	0	4
evaluacion y lenguaje 4	23	0	1,13	1,00	1,424	0	4
evaluacion y lenguaje 5	23	0	2,48	2,00	1,039	0	4
evaluacion y lenguaje 6	23	0	2,39	3,00	1,340	0	4
evaluacion y lenguaje 7	23	0	2,83	3,00	1,337	0	4
evaluacion y lenguaje 8	23	0	1,30	1,00	1,428	0	4

Dimensión 1. Estrategias didácticas



Valor / N° Item	Item / Observaciones / Ejemplos
Ítem 1 Con 1	Estrategias didácticas: Concepción de la enseñanza y el aprendizaje El profesor como facilitador / mediador El profesor actúa como facilitador y potenciador del aprendizaje y la interacción entre profesor y alumnos más que como controlador de los mismos
0	
1	Es transmisor de conocimientos más bien (11)
2	Normalmente tiende a explicar de manera general, conceptos o tareas específicas (13) Ambas cosas se dan. En ocasiones se intenta facilitar el aprendizaje, pero otras veces la profesora se limita a controlar que los alumnos cumplan con sus obligaciones (20) Suele facilitar el aprendizaje más que controlarlo (23)
3	Así es, pero sabe cuándo hay que poner orden ejerciendo como controlador (3) La mayoría de las veces (4) Interactúa de forma oral la más posible aclarando lo necesario (5)

	<p>Dialoga constantemente con los alumnos sin limitarse al tema de la actividad que estén realizando en ese momento (6)</p> <p>Continuamente está dando pie a la participación. Pide a los alumnos que dirijan la clase. Intenta aclarar las ideas expuestas más que inculcarlas (7)</p> <p>Raramente utiliza el método magistral. Fomenta la participación y la formación de conceptos a partir de las aportaciones de todos (12)</p>
4	<p>Sí, facilita siempre (1)</p> <p>Explica individualmente qué actividad debe realizar y cómo y supervisa su trabajo (21)</p> <p>Debido a su interés porque el alumno aprenda (24)</p> <p>Es un orientador (27)</p> <p>La profesora se encarga y cerciora de que los alumnos comprenden los conocimientos y hace lo posible para facilitarles el aprendizaje; se centra más en hacerlo fácil que en controlar (28)</p>
Ítem 2 Con 2	<p><i>Aprendizaje significativo: partir de las experiencias y nivel de conocimiento de los alumnos</i></p> <p><i>Los estudiantes conocen y poseen las premisas y habilidades cognitivas/de aprendizaje (lenguaje, percepción, procesamiento de la información, capacidad analítica) según las cuales se plantean las tareas de clase</i></p>
0	
1	
2	<p>Las conocen, las aplican y las entienden. Si en algún caso hubiera lugar a dudas se vuelven a explicar y repasarlos conceptos clave (7)</p> <p>Desde mi punto de vista creo que pocas veces debido a su nivel académico (24)</p> <p>No siempre (27)</p>
3	<p>La mayoría sí. En las explicaciones, con las tareas y actividades... (1)</p> <p>Prácticamente en su totalidad (4)</p> <p>Se realizan una serie de preguntas previas antes de comenzar un tema para ver los conocimientos previos (6)</p> <p>Se supone que sí, aunque algunos van a compensatoria y no siguen la clase bien (11)</p> <p>La profesora ajusta las tareas a las características de los niños (12)</p> <p>Normalmente sí, se favorece cierta participación de los alumnos (13)</p> <p>En la mayoría de los casos es así, pero hay alumnos que no poseen las habilidades cognitivas necesarias para realizar algunas de las tareas, sobre todo en lo referente al dominio del lenguaje y la capacidad analítica (20)</p> <p>Tiene en cuenta las ideas que tienen los alumnos acerca de los conocimientos que se van a explicar (23)</p> <p>Casi todos hay casos especiales que tienen que ir a compensatoria pero en general si son actividades adaptadas a su nivel de conocimiento (25)</p>
4	<p>Aprovecha cualquier experiencia del alumno para comenzar una explicación (3)</p>

	<p>Siempre se parte de las experiencias y conocimientos de los alumnos para llegar al contenido didáctico (5)</p> <p>Si pero no se corresponden con su edad cronológica porque hay alumnos sin ningún hábito escolar porque proceden de países en los que no han estado escolarizados (21)</p> <p>En clase la profesora se asegura de que un conocimiento está totalmente interiorizado para poder pasar al tema siguiente. También se asegura de adaptar el tema a sus edades para que todo pueda ser comprendido (28)</p>
Ítem 3 Con 3	Los conceptos se introducen y utilizan teniendo en cuenta los saberes previos de los alumnos
0	
1	
2	<p>No se hace una evaluación previa de los conocimientos de los alumnos, pero informalmente a veces se pregunta que saben, se pide que pongan ejemplos (ej: tema agua) (11)</p> <p>Se tiene en cuenta el nivel en el que están, pero no se hace una detección específica de ideas previas (20)</p> <p>Se sigue el programa (26)</p>
3	<p>Ej.: levantan la mano y cuentan su experiencia acerca de un tema (6)</p> <p>Se parte siempre de una base. Si no se entendiera alguno se pide el diccionario o se explica (7)</p> <p>Si una explicación nueva siempre se basa en un conocimiento anterior (25)</p> <p>Siempre se hace una evaluación inicial de los conocimientos (27)</p>
4	<p>Siempre (1, 4)</p> <p>Se relacionan adecuadamente (3)</p> <p>Se introducen en función de los conocimientos de los niños (5)</p> <p>Se les suele comenzar preguntando “¿qué sabéis del tema?” (12)</p> <p>Normalmente se procura realizar una enseñanza graduada (13)</p> <p>Antes de introducir un tema nuevo, se hace un repaso de los preconceptos de éste (18)</p> <p>Se parte de su ACI (adaptación curricular individual) (21)</p> <p>Siempre se ponen ejemplos de lo que ya saben y se usan expresiones como ¿os acordáis de? (22)</p> <p>Siempre tiene en cuenta y hace referencia lo dado o no en cursos anteriores (23)</p> <p>Antes de comenzar el tema la profesora pregunta a los alumnos que conocen sobre éste, para apreciar sus conocimientos previos (28)</p>
Ítem 4 Con 4	Se facilita que los alumnos planteen conocimientos y experiencias que tienen sobre los diferentes temas que se trabajan
0	
1	No se da lugar a ello, aunque tampoco se corta si surge espontáneamente (20)

2	Si el profesor está muy cansado no lo permite (6)
3	<p>Casi siempre (4)</p> <p>Al comenzar la clase siempre se hace un repaso de los temas anteriores contando con la participación voluntaria del alumnado (7)</p> <p>Informalmente a veces se pregunta que saben, se pide que pongan ejemplos (ej: tema agua) (11)</p> <p>Sí, pero quizás sería necesario dar más tiempo a estas actividades (13)</p> <p>El profesor siempre les deja hablar siempre y cuando lo que quieran contar tiene que ver con el tema a tratar (23)</p> <p>Casi siempre la profesora hace preguntas sobre el tema a tratar (24)</p> <p>Siempre que hay un tema nuevo hay una asamblea en la que todos exponen sus opiniones (25)</p>
4	<p>Siempre (1)</p> <p>Los alumnos plantean con orden y normalidad sus experiencias sobre el tema dado (3)</p> <p>Siempre tienen la posibilidad de comentar sus propias experiencias (5)</p> <p>Un alumno, que dice que será científico, cuenta al resto de la clase sus “experimentos” (12)</p> <p>Se realizan multitud de asambleas para compartir experiencias (21)</p> <p>En conocimiento del medio siempre se pregunta si han visto la realidad de lo que se estudia, por ejemplo en ganadería si han visto los animales y los niños los describen (22)</p> <p>Con charlas, con trabajos... (27)</p> <p>Se deja hablar libremente a cada alumno que quiera contar alguna experiencia relacionada con el tema que se va a empezar (28)</p>
Item 5 Con 5	<i>El conocimiento se presenta como algo continuamente recreado, reciclado y compartido, y no tanto como algo fijo, inamovible, contenido en el libro</i>
0	<p>Se sigue el libro siempre (11)</p> <p>Utiliza siempre los contenidos que trata el libro de texto, no introduce cambios significativos (23)</p>
1	
2	<p>Hasta cierto punto, en muchas ocasiones, quizás no se da pie a la ambigüedad (13)</p> <p>Depende de la materia, en lengua suele ser así, no tanto en matemáticas (25)</p>
3	<p>Es lo que se pretende (4)</p> <p>Se sigue el libro, pero también se incluyen las modificaciones necesarias (5)</p> <p>Amplía la información del libro contando anécdotas (6)</p> <p>Siempre se suelen dar explicaciones fuera del contexto del libro. En matemáticas solo se usa para las actividades. Utilizó la realización de una pajarita para la explicación de las figuras matemáticas (7)</p>

	<p>Se habla de la provisionalidad de los resultados: "... hasta el momento" (12)</p> <p>Es algo que además de presentarlo así se les intenta inculcar a los alumnos (27)</p>
4	<p>Siempre. Se busca la estrategia que mejor se adecue respecto de un guión o libro (1)</p> <p>No se emplean libros de texto, sino material diverso (21)</p> <p>Por ejemplo en apoyos que se usan de pósters (22)</p> <p>Siempre lo muestra la profesora con cercanía y de forma clara y precisa (24)</p> <p>Los conocimientos se repasan cada día, y cada día se añade algo nuevo a esos conocimientos. Se intenta enlazar lo aprendido ayer con lo que se aprenderá hoy (28)</p>
Item 6 Con 6	Los hechos e informaciones (descubrimientos, datos históricos, biológicos, sociales etc) se presentan en relación con su significado y consecuencias
Sin nº	No se ha observado (13)
0	En el aula de enlace se tratan básicamente dos áreas: lengua castellana y matemáticas (21)
1	
2	<p>Son pequeños (22)</p> <p>Todavía hay poco trabajo sobre hechos (26)</p> <p>Son muy pequeños (28)</p>
3	<p>Nunca son conceptos aislados (5)</p> <p>El descubrimiento de América amplió la visión del mundo de la época (6)</p> <p>Siempre se enlaza las explicaciones con sus objetivos (7)</p> <p>Se procura relacionar con la vida real (Ej: el agua y las conversiones, se buscan ejemplos cercanos) (11)</p> <p>Si se les explica el hecho en si y lo que ha significado ese hecho, no se divaga sobre el (25)</p> <p>Dependiendo del profesor pero por norma general si (27)</p>
4	<p>Siempre (1, 4)</p> <p>En clase de Conocimiento del Medio se hace hincapié en cómo ahora el planeta puede estar en peligro qué hacemos en nuestra vida cotidiana para contribuir a ello, cómo podemos paliarlo (12)</p> <p>Se les presenta de manera que puedan relacionar hechos y que puedan comprenderlos (23)</p> <p>Siempre o casi siempre para que les sea mas fácil (24)</p>
Item 7 Con 7	Se presenta la información desde el punto de vista del grupo de referencia estudiado o aludido
Sin nº	No se ha dado el caso (11)
	No lo he observado (12)

	No se ha observado (13)
0	Se presenta la información en base al libro de texto (23)
1	Desde el punto de vista del tutor (6) Son muy pequeños para poder hacer esto (22) Son muy pequeños (28)
2	No desde un punto de vista objetivo (25)
3	La información se relacionará con lo dado anteriormente (5) Teniendo en cuenta sus habilidades (24)
4	Esto se tiene muy en cuenta (27)
Item 8 Con 8	<i>El diseño educativo tiene en cuenta el contexto cultural significativo para el alumno (medio familiar y comunitario) y el contexto social (clase, escuela) en el que el aprendizaje se realiza. Es decir, los valores, creencias, hábitos y expectativas de estos contextos</i>
0	
1	Se enseña según las creencias del tutor (6) No se presta especial atención al contexto cultural (20)
2	No siempre (4) Esto se lleva a cabo solo en hechos muy puntuales, como en la semana cultural (5) Son diseños generales, basados en lo propuesto por el Ministerio. En situaciones puntuales se realizan diferentes intercambios. Suele haber referencias a otros contextos (7) Superficialmente, con poco conciencia. Ej: tema del agua: los alumnos contaban sus experiencias pero no les dejaba expresarse mucho rato, les cortaba para que no se enrollaran y poder seguir con la explicación (11)
3	Se utilizan las experiencias de los alumnos así como las características del entorno (3) Probablemente de manera implícita, el profesorado se posiciona y plantea valoraciones, pautas de comportamiento coherente con lo que considera apropiado (13) Si el niño se expresa en lo cercano para el (25) Se suele tener en cuenta (27)
4	Siempre. Se atenúa todo en función de la mejora del alumno (1) Tiene en cuenta el principio escuela=vida. De ahí la participación y la vinculación continua. Nunca se separan (12) Se respeta el origen del niño pero se relaciona e introduce en la cultura españolas (21) Si porque por ejemplo una niña marroquí trajo gena y explico que las niñas podían pintarse toda la mano pero los chicos solo un dedo y seguimos sus indicaciones para no herir su sensibilidad teniendo una falta de respeto con su religión (22) Si el tema en cuestión lo exige si, sobre todo a la hora de abordar temas de índole religioso ya que hay culturas y creencias distintas (23)

	<p>Ya que se enseña a todos igual y se les apoya a todos sin tener en cuenta su origen (24)</p> <p>En clase no se habla de un solo Dios, ni de una religión concreta. Si se da el caso se habla de las diferentes religiones y culturas que pueden existir (28)</p>
Item 9	Favorecer la participación e interacción de los alumnos
Con 9	Se proporcionan variadas oportunidades para que los alumnos determinen sus propias actividades de aprendizaje en momentos o situaciones diversos de la actividad académica
0	<p>Nunca. El profesor presenta siempre las actividades como obligatorias y para toda la clase, sin participación de los alumnos (20)</p> <p>Son muy pequeños (22)</p> <p>Aun son pequeños (28)</p>
1	<p>En plástica eligieron el contenido de un cuento, pero no la propia actividad que iban a hacer (11)</p> <p>Son dadas por el profesor (13)</p> <p>Pocas veces, las actividades suelen ser planificadas por el tutor (25)</p>
2	<p>En ocasiones tiene posibilidad de elegir actividades (5)</p> <p>En ocasiones ellos deciden la actividad ya que insisten y marean al tutor hasta conseguirlo (6)</p> <p>Normalmente se fija el tema. La libertad viene en la forma de desarrollarlo (12)</p> <p>Debido a la pérdida de tiempo que supone y el alboroto que se forma (24)</p> <p>Hay mas intención que oportunidades reales (26)</p> <p>Casi siempre ya que trabajan con el plan de trabajo y es el objetivo de este (27)</p>
3	<p>Casi siempre se les pide su participación en todas las explicaciones y en la realización de actividades. La participación es muy alta (7)</p> <p>Alternativa. Comic/historia (19)</p>
4	<p>Siempre (1)</p> <p>Se usan juegos de mímica en los que los alumnos representan profesiones y el resto tienen que adivinarlas (18)</p> <p>Se trabajan centros de interés (21)</p>
Item 10	Se utilizan centros de interés y actividades que permitan a los participantes escoger el momento en que comienzan y terminan las tareas respondiendo a sus propios intereses
Con 10	
0	<p>No (20)</p> <p>Nunca ya que estos factores siempre los determina la profe para evitar conflictos (24)</p>
1	<p>No (1, 13)</p> <p>Los alumnos comienzan las mismas actividades a un tiempo (3)</p> <p>No suele ser así (4)</p> <p>La temporalización viene muy marcada (12)</p>

	<p>Cuando acaban los deberes a veces la profe (de lo que tienes pendiente de lengua o mate ¿Qué prefieres hacer? (22)</p> <p>Las actividades están marcadas y dirigidas por el profesor (23)</p> <p>La planificación de las tareas también las realiza el tutor tiempo, duración etc... (25)</p> <p>Cuando acaban la tarea mandada del día, ellos mismos pueden elegir que tarea atrasada quieren realizar (28)</p>
2	Casi siempre ya que trabajan con el plan de trabajo y es el objetivo de este (27)
3	Si se aburren con algo, se cambia aunque no toque esa materia (6)
4	
Item 11 Con 11	Se potencia la enseñanza orientada hacia la interacción recíproca de grupos y estudiantes diversos
0	<p>Trabajo individual en general (11)</p> <p>No se fomenta el trabajo en grupo ni las situaciones de aprendizaje en grupo (20)</p>
1	No (13)
2	<p>A menudo, depende del tema (4)</p> <p>La diversidad está presente en asignaturas como Alternativa (5)</p> <p>Las agrupaciones son entre iguales (6)</p> <p>A veces hay cooperación de unos niños a otros (23)</p> <p>Se utiliza la experiencia de los alumnos (26)</p> <p>En clase todos aprenden de todos aunque predomine la variedad entre ellos (28)</p>
3	<p>Sobre todo para mejorar su relación social (21)</p> <p>Muchas actividades si que están orientadas a este fin pero hay individuales también (25)</p> <p>Si, se trabaja mucho en grupo para conseguir esto (27)</p>
4	<p>Siempre (1)</p> <p>Importancia del aprendizaje grupal (12)</p> <p>Cuando los demás alumnos se van a religión nos quedamos en alternativa con un niño gitano y una niña marroquí, pues el niño gitano le enseñó baile flamenco a la niña, y esta a el la danza del vientre (22)</p> <p>Adaptándose a las necesidades del niño (24)</p>
Item 12 Con 12	Individualización de la enseñanza: atención a las necesidades individuales Se atiende a las necesidades e intereses de cada estudiante como individuo antes que como miembro de un determinado grupo de referencia
0	
1	Se tiene más en cuenta el grupo como un todo (3)

	Grupo referencia igual a miembro del aula (26)
2	Se dice que si, pero p. ej. los inmigrantes van a apoyo por el hecho de serlo. Actitud de "culture blind" (11)
3	Casi siempre (4) Primero el interés general y luego se hace un seguimiento individualizado (5) Por la situación del alumnado la atención de los profesores a distintos chicos es individual. Es más general al resto del alumnado aunque se les atiende de forma individualizada cuando así lo requieren (7) Se atiende a los alumnos que necesitan mas ayuda a nivel individual (20) Les exige menos (25)
4	Siempre. Como valor de ser humano antes que estudiante (1) Se ayuda al estudiante tanto en sus necesidades académicas como personales a nivel individual (6) La individualidad de cada uno está por encima de su adscripción a un grupo (12) Sí en el sentido de que se considera a los niños como tales y no como miembros de un grupo. Aunque eso no quiere decir que se respete o atienda a las diferencias individuales (13) Es el principal objetivo del aula de enlace (21) Hay muchos niños con adaptación curricular y a veces los ejercicios de los cuadernos (sobre todo de mate) no se les pone igual a todos, dependiendo del nivel de cada uno (22) Tiene en cuenta las dificultades académicas que presenta cada alumno (23) Atendiendo a cada niño de una manera específica según sean sus problemas (24) Esto se trabaja desde una perspectiva bastante personalizada (27) Hay alumnos que requieren una atención personalizada, tareas diferentes, ritmo diferente y la profesora atiende a ello (28)
Item 13	Se establecen ritmos de trabajo adecuados a los estilos de aprendizaje de los alumnos
Con 13	
0	
1	Los alumnos de integración están un poco olvidados (6) Hay un ritmo para todos, que algunos consideran lento y otros rápido (11) Más bien no, todos al mismo ritmo. En ocasiones los alumnos deben quedarse algunos minutos en el recreo para acabar las tareas (13) El ritmo es impuesto para toda la clase, siendo este muy lento para algunos estudiantes y rápido para otros (20)
2	Las actividades se desarrollan en un mismo tiempo proponiendo actividades como complemento para los que tienen más facilidad (3) Algunos alumnos van más atrasados y a veces no se tienen en cuenta (5) Son más bien generales (7)

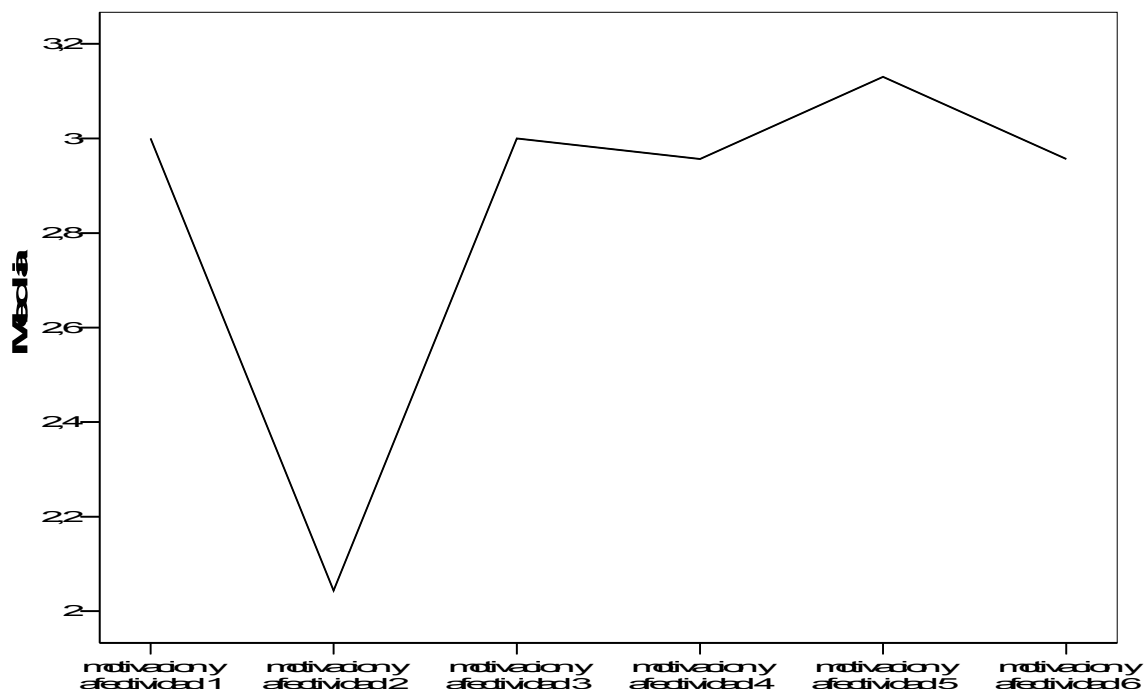
3	<p>Se intenta (4)</p> <p>Los ritmos van adaptados según las capacidades del alumno (23)</p> <p>El ritmo de trabajo varia en función de cada alumno (25)</p> <p>Pero con los alumnos mas lentos no tanto (27)</p>
4	<p>Aunque se siguen también fuera del aula (12)</p> <p>En base a su ACI (21)</p> <p>Hay niño que tardan mas y a veces la tarea de casa es lo mas adecuado a ello (22)</p> <p>En clase hay ritmos diferentes y la profesora hace lo posible para que no sean ritmos muy diferentes (28)</p>
Item 14 Con 14	<i>Se evita la atención individual especial, tanto positiva como negativa, en razón a pertenecer a determinado grupo cultural</i>
0	<p>Se trata a los niños atendiendo a la diversidad, cada niño tiene sus necesidades (22)</p> <p>No tiene ningún prejuicio por razones culturales (23)</p> <p>Se fomenta la diversidad, cada alumno es diferente y la profesora atiende a ello (28)</p>
1	<p>Hay atención individualizada pero no tanto como se debiera (5)</p> <p>Se produce atención en función a desfase curricular. Sí es cierto que la mayoría de los alumnos de compensatoria eran extranjeros (13)</p> <p>No siempre es así (27)</p>
2	<p>Depende más bien de su nivel cognitivo (6)</p> <p>Se evita por su pertenencia a un grupo, pero es individualizada para aquellos con algún tipo de retraso (7)</p> <p>Se evita, pero p. ej. los inmigrantes van a apoyo por el hecho de serlo (11)</p> <p>Generalmente no. A un alumno se le presta una atención especial pero creo que se debe mas a haber sido adoptado por otra profesora del centro que a su procedencia (20)</p>
3	<p>No hay tratos distintos salvo contadas excepciones (3)</p> <p>No siempre es posible (18)</p> <p>Si se les trata a todos por igual, pero siempre atendiendo a la individualidad de cada uno (25)</p> <p>La atención es por las dificultades (26)</p>
4	<p>Siempre (4)</p> <p>No se da en ningún caso (tampoco hay niños de grupos culturalmente desfavorecidos) (12)</p> <p>Todos tienen el mismo trato (24)</p>
Item 15 Con 15	<i>Concepción y tratamiento de las diferencias</i> <i>Se evita un tratamiento condescendiente en la presentación de determinadas personas o grupos</i>
Sin nº	No lo he visto (11)

0	No lo he observado (23)
1	El tratamiento a los alumnos de integración es diferente en todos los sentidos (6)
2	Depende de la situación de la actividad y del tema que se presenta (25) Inconscientemente, no siempre se evita (27)
3	Hay igualdad de tratamiento (5)
4	Siempre. Todos por igual (1) Siempre (4) Los grupos y las personas son valorados por sus aportaciones reales (12) Se valora a las personas independientemente de su grupo de referencia (13) Todos son tratados igualmente (24)
Item 16 Con 16	<i>Se muestra la vida familiar y cotidiana de grupos y contextos sociales diversos</i>
0	No (20)
1	Siempre se trata la clase media (3) No lo he visto. Igual de contextos lejanos: India, ...?? (11)
2	A veces (1) Solo en hechos puntuales (5)
3	La diversidad es total, tanto social como cognitiva (6) Sí, si se considera solo la diversidad de las familias (12) Siempre que se puede (18) Pregunta a los alumnos que tal el fin de semana o las vacaciones. Al ser de colectivos distintos muestran diferentes situaciones familiares (23) Si planteando varias actividades de este tipo (25) De todos los grupos (27)
4	Se suele recurrir a explicaciones por parte de los alumnos de sus costumbres, hábitos, ... (13) A través de videos, dvds y libros (21) Los niños han hecho ejercicios sobre sus familias (redacciones, fotos, entrevistas a sus padres costumbres del país) y como son tan diversos se han visto muchos contextos sociales (22) A través de charlas, puestas en común (24) Los alumnos cuentan cosas sobre sus países, costumbres, comidas... (28)

Item 17 Con 17	Se pone más énfasis en las similitudes entre las personas y menos en lo extraño, exótico y diferente de algunos grupos
0	
1	<p>Se ven más las diferencias (5)</p> <p>Las diferencias están muy marcadas y todos son conscientes de ello (6)</p> <p>Se pone énfasis en las similitudes, pero presentado con mayor profundidad las diferencias (20)</p> <p>Las similitudes se muestran en cuestión de derechos humanos, pero se potencia que somos diferentes y que esto es bueno (28)</p>
2	<p>Se ven las similitudes en cuestiones morales, pero también lo diferente en el sentido de las culturas y costumbres y enseñando que esa diferencia no es mala (22)</p> <p>Son tratados de manera similar dejando constancia que todos somos iguales pero diferentes (23)</p>
3	<p>Se intenta crear un clima de igualdad (3)</p> <p>Se parte de la igualdad de las personas. Nunca hay comentarios sobre la procedencia de forma discriminatoria, sino explicativa (7)</p> <p>“Culture blind”, las diferencias no se ven, por tanto son todos iguales (11)</p> <p>Si ya que todos somos iguales: dos ojos, piernas, pelo... (25)</p> <p>Suele ser así también se trabajan las diferencias pero de otra manera (27)</p>
4	<p>Se insiste en la igualdad de derechos y oportunidades (12)</p> <p>Se destacan diferencias, pero también se valoran las características, iguales derechos de las personas (13)</p> <p>En el aula de enlace hayamos diferentes nacionalidades y se procuran las asambleas para compartir experiencias y compararlas (21)</p> <p>Trabajo sobre lo común pero teniendo en cuenta que somos especiales por ser diferentes (26)</p>
Item 18 Con 18	Se evita activamente la imposición de una única forma de interpretar los acontecimientos y las conductas
0	<p>No se hace nada conscientemente o deliberadamente para mostrar varias perspectivas. Incluso cuando los alumnos comentan sus experiencias no se les deja casi hablar para poder seguir con el temario establecido (11)</p> <p>Cuando se ha dado el caso, el profesor presenta una única forma de interpretar los acontecimientos (20)</p>
1	La maestra indica siempre cómo son las cosas y lo que quieren decir (3)
2	<p>El profesor es flexible con diferentes comportamientos pero estableciendo sus preferencias (6)</p> <p>En ocasiones se pueden dejar abiertas ciertas interpretaciones, o más de una (13)</p>
3	<p>Se dan diferentes interpretaciones de los hechos (5)</p> <p>Se suele escuchar distintas opiniones y explicaciones del tema (7)</p>

	<p>Se hace hincapié en otras formas de interpretar los hechos (12)</p> <p>Siempre se tienen en cuenta diferentes puntos de vista (25)</p> <p>Trabajo sobre lo común pero teniendo en cuenta que somos especiales por que somos diferentes (26)</p> <p>Siempre se suelen ver las cosas desde distintos puntos de vista (27)</p>
4	<p>Siempre (4)</p> <p>En el aula de enlace hay alumnos de diferentes nacionalidades y se procuran las asambleas para compartir experiencias y compararlas (21)</p> <p>Hay libertad de ideas y opiniones a la hora de interpretar hechos (23)</p> <p>Para fomentar el valor de la tolerancia y el respeto (24)</p>
Item 19 Con 19	<p><i>Se trata de enseñar de "otra manera" a todos los estudiantes y no sólo de ayudar y compensar a los minoritarios o "especiales". Se trata de practicar estrategias más efectivas con todos los estudiantes. Se trata de evitar que la adscripción de determinados alumnos a grupos "especiales" les estigmatice y segregue</i></p>
0	<p>Los de compensatoria y apoyo generalmente salen de clase. Cuando están en clase no se hace nada especial con ellos, pero tampoco con el resto de alumnos. Lo mismo de siempre. Todos saben quienes son los de compensatoria, ellos mismos se definen como de apoyo (11)</p> <p>Se enseña a todos los alumnos de igual manera los especiales salen del aula en las horas que yo estoy para asistir a clases de apoyo (20)</p>
1	<p>Se enseña de la misma manera a toda la clase y los alumnos con dificultades hacen otras tareas, están apartados (6)</p> <p>Se enseña igual para todos, y en paralelo, en compensatoria, para los más diferentes (13)</p>
2	<p>Esto se intento pero no siempre se consigue, ya que es bastante difícil con tantos niños y tan pequeños (25)</p> <p>Se empieza a trabajar en esto ahora (27)</p>
3	<p>Sí. Se intenta llevar una estrategia o un ritmo para la mayoría de los alumnos. Pero antes de eso la estrategia se puede variar para unos y otros (1)</p> <p>Se intenta (4)</p> <p>Se intenta crear igualdad, pero en algunos casos no es tan fácil como parece, debido a la diferencia de nivel entre los alumnos (5)</p> <p>La enseñanza es igual para todos independientemente de su cultura. No hay tratos especiales intentando ser siempre objetivos. Se trata de igualar a todos los alumnos (7)</p>
4	<p>No hay clase de compensatoria. Solo profe de apoyo (12)</p> <p>La integración social del alumno es mas importante que el rendimiento escolar durante los 6 meses de estancia en el aula de enlace (21)</p> <p>Se atiende a la diversidad, hay niños que siguen el currículo de su curso y hay niños que lo tienen adaptado (22)</p> <p>Se trata a todos los alumnos (en la medida de lo posible) por igual para no favorecer a unos y desfavorecer a otros (23)</p> <p>Para facilitar a los mas desfavorecidos el trabajo y así conseguir resultados satisfactorios (24)</p>

No solo se atiende al alumno que muestra dificultades, también se atiende al que se aburre porque aprende rápido. Hay conciencia de que todos necesitamos atención (28)



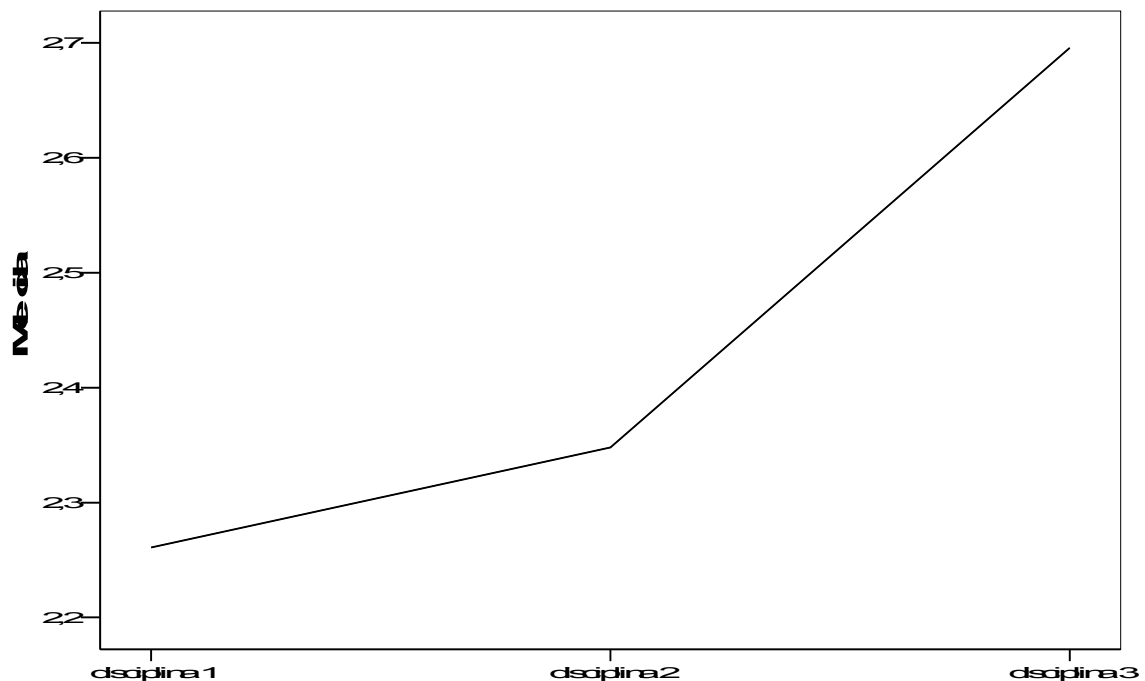
Item 20	Motivación y afectividad
Mot 1	Motivación
	Se proporcionan refuerzos de diverso tipo -verbal/ no verbal, mediato/inmediato, material/social- adecuados a los estilos de aprendizaje/motivación de los participantes
0	Nunca o casi nunca en cuanto a material exclusivamente ya que en el centro se posee poco material de refuerzo (24)
1	Los refuerzos son sociales (alabanzas y sonrisas/atención de la maestra), para todos igual (11) Los únicos refuerzos prácticamente son las notas y los castigos. En alguna ocasión también las alabanzas del profesor, pero esporádicamente (20)
2	
3	Sí, muy a menudo (4) De tipo verbal felicitándoles por su trabajo, de forma inmediata. No se suelen regalar cosas materiales (7) Se dan cromos a aquellos alumnos que se portaron bien y hacen, mejor o peor según sus posibilidades, la tarea (18) Se proporcionan de cada tipo según el que sea necesario y dependiendo de las necesidades del niño (23) Sí, tanto general como individualmente, reconocimientos, premios...(25)

	Son muy variados (27)
4	<p>Siempre (1)</p> <p>Se recompensa el trabajo bien hecho verbal y materialmente (6)</p> <p>Los refuerzos siempre están siendo utilizados (12)</p> <p>Sí de toda clase, sobre todo verbal, afectivo (13)</p> <p>Sobre todo refuerzo positivo de tipo verbal (21)</p> <p>A veces se dan regalos si hacen bien las cosas, otras veces se alaba en voz alta delante de todos, otras se les dice que enseñen que bien esta su trabajo a los compañeros (22)</p> <p>Se hace un regalo, al final de mes, al que mas fruta haya traído para el almuerzo en el cole. Se les incita a traer mas fruta que bollos (28)</p>
Item 21 Mot 2	Se favorece la motivación intrínseca de los alumnos dando oportunidad a que los alumnos elijan actividades y temas para sus trabajos de clase
0	No (20)
1	<p>Casi no hay esa libertad de elección (3)</p> <p>En plástica al elegir tema de un cuento a escribir entre todos (11)</p> <p>No (13)</p> <p>Las actividades quedan marcadas y fijadas por el profesor (23)</p>
2	<p>De vez en cuando (4)</p> <p>Los trabajos son iguales para todos excepto para un niño de NEE (5)</p> <p>Son clases participativas (7)</p> <p>Se elige fundamentalmente en el desarrollo de la tarea, pero no en la elección de la misma (12)</p> <p>Ellos no eligen temas pero si traen materias sobre el tema propuesto por el profesor (25)</p> <p>Siempre hay trabajos de tema libre, para que los alumnos puedan tomar el tema que mas les interese (27)</p> <p>Los alumnos no eligen sus actividades, pero si se motiva a que sean ellos los que construyan los conocimientos (28)</p>
3	El tema de muchos trabajos es libre para seleccionar el que más motive (6)
4	<p>Sí. En el área de lengua, inglés y conocimiento del medio (1)</p> <p>Se trabaja a través de centros de interés en diversas ocasiones (21)</p> <p>Ya que los niños al sentirse participes se motivan más (24)</p>
Item 22 Mot 3	Se utilizan fórmulas diversas de motivación (recompensas materiales, reconocimiento/aceptación del profesor y/o compañero, posibilidad de elegir tareas) en respuesta a la variedad de razones o sentimientos por los que se aprende
0	

1	Reconocimiento de la maestra si el trabajo esta bien. Las expectativas son distintas hacia cada uno: de los que tiene dificultades no se espera mucho (11)
2	Los refuerzos son relacionados con el aprendizaje, ej.: el que mejor lea, un libro de regalo (6) Teniendo en cuenta lo ya comentado (20) Las formulas suelen ser siempre las mismas se dan positivos que cuentan para la nota final o negativos (23)
3	Sí. Son necesarias bajo mi punto de vista (1) Se utiliza bastante (4) A veces se les da recompensas materiales, cromos, por leer y hacer resúmenes de libros (5) Se dan cromos a aquellos alumnos que se portaron bien y hacen, mejor o peor según sus posibilidades, la tarea (18) Se recurre al refuerzo positivo oral (21) Se suele recompensar con el reconocimiento del profesor y de los compañeros (24) Sí, tanto general como individualmente, reconocimientos, premios...(25) Las que mas se utilizan son: reconocimiento por parte del profesor y los compañeros (27)
4	Sí, siempre, como salir antes, salir a la pizarra, usar enciclopedia, repartir libros, ... (3) Los refuerzos siempre están siendo utilizados (12) Sí de toda clase, sobre todo verbal, afectivo (13) A veces se dan regalos si hacen bien las cosas, otras veces se alaba en voz alta delante de todos, otras se les dice que enseñen que bien esta su trabajo a los compañeros (22)
Item 23 Mot 4	Los refuerzos y alabanzas (promoción, tiempo libre, elección de tareas, contacto verbal o físico, aceptación social, reconocimiento del profesor, etc) empleados se aplican teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de los estudiantes
0	Ya que se les trata a todos con igualdad (24)
1	Se felicita mas a los buenos, a los de mas dificultades se les refuerza menos, parece sorprendente si lo hacen bien (11)
2	Algunos alumnos necesitan más apoyo que otros por distintas causas (7) Teniendo en cuenta lo ya comentado (20)
3	Así es, dependiendo del alumno se da una recompensa u otra (3) Se ajusta a ello (4) Los refuerzos no son estrictos sino que el profesor "levanta mucho la mano" en estas recompensas para motivar a algunos alumnos (5) El niño con baja autoestima recibe más refuerzo (6) A todos les suelen gustar y cumplir sus expectativas esos reconocimientos muchas veces se les permite elegir incluso lo que mas les apetezca (25)

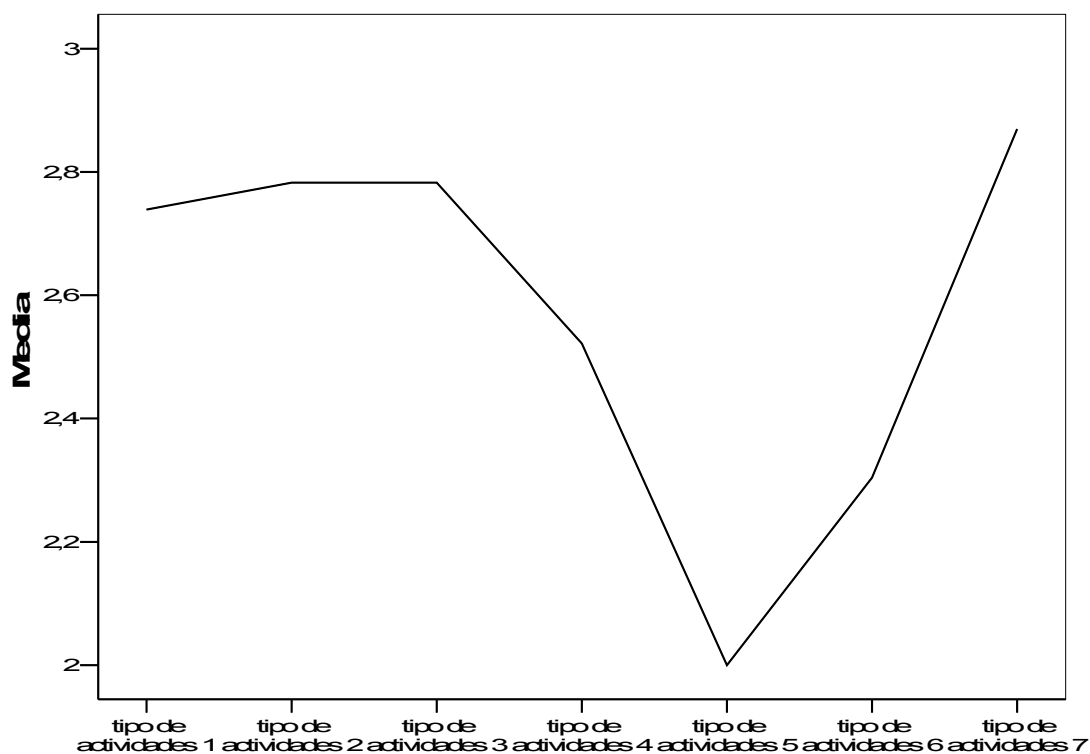
	<p>Se suele tener muy en cuenta al alumno, sus dificultades y necesidades (27)</p> <p>Se motiva y alaba a todos los alumnos, siempre y cuando trabajen, da igual los errores, se valora mucho el esfuerzo y se les hace notar (28)</p>
4	<p>Siempre (1)</p> <p>Sí de toda clase, sobre todo verbal, afectivo (13)</p> <p>Dependiendo del alumno se emplea en mayor o menor medida el refuerzo positivo (21)</p> <p>Siempre se aplican de esta forma (23)</p>
Item 24	Autoimagen, autoconcepto, etc.
Mot 5	Se apoyan las actitudes de autoconfianza y autodeterminación individuales a la vez que se mantienen pautas de conducta cooperativa
0	
1	<p>Las actividades colectivas son escasas (6)</p> <p>Ni una cosa ni la otra, si acaso la autoconfianza en los “buenos” alumnos (11)</p>
2	Se apoya la autoconfianza (20)
3	<p>Se intenta dar autoconfianza a los alumnos que más lo necesitan (3)</p> <p>Sí, se apoyan, se hace saber al individuo que pertenece a un grupo pero manteniendo la individualidad (23)</p> <p>Si siempre se refuerza el autoconcepto en un contexto de cooperación (25)</p> <p>Reafirmación pública de forma verbal (26)</p> <p>Para eso se trabaja en grupo e individualmente (27)</p>
4	<p>Siempre (4)</p> <p>Se potencia la aportación de cada alumno para el grupo (12)</p> <p>Se favorece la autoconfianza, y a nivel hablado/actitudinal de la cooperación, ya menos en relación a las actividades propuestas (13)</p> <p>Hay niños sin autoconfianza, también se procura que aprendan a compartir (21)</p> <p>Se le anima diciendo “venga que tu si lo sabes hacer, o búscalos”, no siempre se les da una respuesta inmediata (22)</p> <p>Premiando a cada niño su esfuerzo (24)</p> <p>No resolviendo rápidamente los problemas que vayan apareciendo, motivándoles a que los resuelvan solos (28)</p>
Item 25	Se proporcionan oportunidades adicionales a todos los estudiantes para formar parte de comisiones, proyectos de grupo y también actividades individuales que fomentan la autoimagen positiva. Se ofrece la oportunidad a todos los alumnos de mostrar sus habilidades y competencias personales
Mot 6	
0	Sin observar (12)

	No se realizan ese tipo de comisiones (21)
1	No se realizan muchas actividades en grupo, tan solo teatros o actuaciones para festivales (5) En los pocos trabajos en grupo, el que tiene dificultad colabora poco o nada (6)
2	No hay proyectos de grupo, ni se dan responsabilidades extras. Cada día uno es responsable de borrar la pizarra, etc. todos lo hacen a lo largo del curso (11) Sobre todo actividades individuales que posibiliten el éxito (13) A unos más que a otros pero esto pasa siempre (27)
3	Ej.: Día del Libro se hicieron poesías en distintos idiomas que luego se expusieron. Se representó un cuento donde casi todos participaron... (7) Se intenta que cada alumno pueda destacar en las cosas que se le dan mejor, escritura, dibujo, deporte, calculo... (20) Esto sucede en bastantes actividades (25)
4	Siempre. Todos tienen derecho a ello (1) Siempre (4) Cuando los niños dicen que saben hacer algo fuera de las actividades programadas para todos, se les pide que nos lo enseñen, ej. baile, canción... (22) Se fomenta sobre todo el trabajo individual, por encima del colectivo (23) A todos se les ofrecen las mismas oportunidades para enriquecer sus conocimientos (24) Se deja que elijan de que quieren ser responsables (26) Los niños muestran sus habilidades delante de los compañeros (28)



Item 26	Disciplina
Dis 1	Las normas de conducta se establecen de manera compartida y consensuada entre profesores y estudiantes
0	<p>La maestra exclusivamente es la que indica las normas (3)</p> <p>Existe un RRI, las normas viene dadas (11)</p> <p>Las normas las impone el centro y en clase el profesor (23)</p> <p>Son siempre impuestas por el profesor (24)</p>
1	<p>Las pautas están pinchadas en un corcho y las pone la profesora (5)</p> <p>Las normas las impone el profesor (6)</p> <p>No es así hasta donde yo he podido observar, el profesor dicta las normas de modo unilateral (20)</p>
2	<p>No siempre (4)</p> <p>Más bien las crea el profesor y los alumnos han de respetar (7)</p> <p>Depende de cuales, algunas se negocian y otras son impuestas (25)</p>
3	<p>Bastante impuestas. Pocas normas en general (12)</p> <p>Suelen ser dadas e implícitas, aunque se hace reflexionar a los alumnos cuando alguna no se cumple (13)</p>
4	<p>Sí, además aparecen expuestas en uno de los tablonces de clase (21)</p> <p>A principio de curso pusieron entre todos las normas de clase (22)</p> <p>Se establecen así, por que las respetan mas y las entienden mejor (27)</p> <p>Al comenzar el curso, se negocian normas, para el resto del curso, entre el profesor y los alumnos (28)</p>
Item 27	Flexibilidad en las reglas de conducta establecidas atendiendo a los objetivos a lograr
Dis 2	
0	
1	<p>No son flexibles (6)</p> <p>Igual en plástica o en actividades relajadas pueden hablar mas, pero las reglas son las que son (11)</p> <p>Las reglas son siempre las mismas, y hay que cumplirlas independientemente de la situación (20)</p> <p>En ocasiones debido a su corta edad, pero con disciplina y autoridad (23)</p>
2	<p>En contadas ocasiones se cambian (3)</p> <p>Son reglas flexibles no impuestas (7)</p> <p>A algunos alumnos se les permite ciertas cosas que a otros no (22)</p> <p>También a veces por ej. En clase si el profesor explica hay que escuchar, pero al trabajar se puede</p>

	<p>hablar (24)</p> <p>No siempre los objetivos son claros (25)</p>
3	<p>Solo se saltan las normas cuando hay una justificación (5)</p> <p>Reflexionan sobre por qué es importante cumplirlas (12)</p> <p>Bastante flexibles (26)</p>
4	<p>Siempre (1)</p> <p>Sí, por ej.: tareas específicas, dramatización, las relativas al orden se incumplen (13)</p> <p>En alguna ocasión se les permite realizar acciones que normalmente no pueden. Por ej. comer caramelos, solo se puede si la profesora los da como premio (27)</p>
Item 28 Dis 3	Se practican técnicas de control indirecto (planes de trabajo, contratos de aprendizaje, asignación de responsabilidades, autoevaluación) en los cuales el estudiante se compromete a realizar determinadas actividades
0	<p>No hay asignadas actividades de ese tipo. Los alumnos hacen lo que manda el profesor (6)</p> <p>No (20)</p> <p>No se hacen (21)</p> <p>El tiempo que he estado yo no (23)</p>
1	Igual en compensatoria, no lo sé (11)
2	En pocas ocasiones (3)
3	<p>Sí, a veces (1)</p> <p>Se pretende un compromiso por su parte (4)</p> <p>A veces hacen actividades para subir nota en los exámenes (5)</p> <p>Se suelen dar distintas responsabilidades a los alumnos que deben realizar de la forma más eficaz posible (7)</p> <p>En casos individuales sí hay pactos entre profesor y alumnos sobre compromisos ante la tarea (12)</p> <p>Sobre todo realización de las tareas dadas (13)</p> <p>Se establecen así, porque las respetan mas y las entienden mejor (27)</p>
4	<p>Cada día hay dos encargados que se dedican a repartir el material necesario a cada actividad, a que la clase quede recogida al final de cada día (22)</p> <p>Se reparten tareas a responsables de clase (24)</p> <p>Si hay planes de trabajo y asignación de responsabilidades semanalmente (25)</p> <p>Ej. Cada día hay un encargado que tiene diferentes funciones durante el día, tiene ciertas responsabilidades frente a sus compañeros (28)</p>



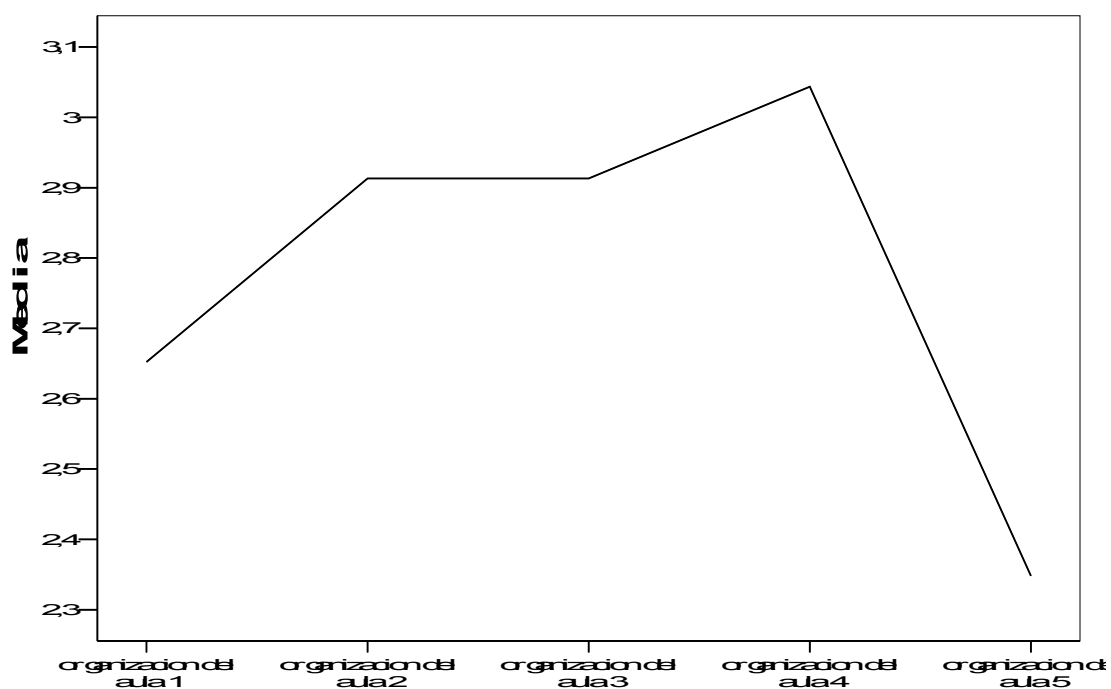
Item 29	Tipo de actividades
Act 1	Actividades de acogida Se previenen posibles dificultades de adaptación estableciendo fórmulas de acogida a los recién llegados (recorrido por el centro, ceremonia de presentación, juegos, comités)
Sin nº	No he podido observarlo (11) Sin observar (12) No he tenido oportunidad de ver a ningún recién llegado, pero me extrañaría que se hicieran ese tipo de actividades (20) No he visto que llegase ningún niño nuevo por tanto no se como se hace (22) No tengo ni idea de este aspecto (24) No lo se porque no he visto ningún caso, pero no lo creo (25) No he estado presente (28)
0	No he observado esto en el centro (5)
1	
2	No siempre (4) No se entretienen tanto con un alumno nuevo, aunque siempre hay una presentación (27)
3	Los recién llegados son presentados y tienen que presentarse y decir de dónde son y cómo llegaron (7)

	Hay actividades que facilitan la integración, bailes algún teatro (23)
4	Los recién llegados son llevados al aula de integración, por lo que se integran con rapidez (6) Existe, elaborado por el equipo de orientación externo, pero no se suele aplicar, a no ser en relación a actividades específicas de conocimiento del otro, del centro, ... (13) Existe un programa específico de acogida de aproximadamente un mes de duración (21)
Item 30	Tipo de Actividades
Act 2	Se promueve el proceso de adquisición de competencias interculturales mediante la práctica de simulaciones, dramatizaciones, discusiones, centros de interés, debates, intercambios que provoquen la comunicación entre alumnos
0	
1	
2	La interculturalidad está presente en el aula pero solo en alguna asignaturas (5) En situaciones puntuales como el día del libro, o alguna explicación de un alumno con referencia a un tema... A veces provoca comunicación entre los alumnos (7) Se favorece los diálogos grupales (grupo clase) (13)
3	Sí. Es propio (1) En el aula se crean dramatizaciones (pequeñas) que ayudan a ello (3) De vez en cuando (4) Ej.: semana cultural. Debates e intercambios entre culturas (6) Se suelen realizar debates para aprender a respetar el turno de la palabra, tolerar la opinión del otro etc... (24) Si en las asambleas se tratan todo tipo de temas que promuevan los niños (25) Llevadas a cabo por el departamento de orientación (26) Todo lo que sea comunicación si que se suele trabajar (27)
4	Se promueve el diálogo e intercambio de opiniones y experiencias (12) Actividades propuestas para la excursión del jueves al coto de las suertes (19) A través de asambleas que es lo que mas se realiza (21) Suelen llevar a cabo debates sobre temas de actualidad (23) En clase se hacen debates sobre las diferentes culturas y costumbres de los niños. Ej. la niña gitana nos contó cuanto dura una boda gitana y como la celebran (28)
Item 31	Se utilizan de forma combinada diferentes patrones de aprendizaje: por analogía/ por lógica lineal, identificación empática/principios abstractos, resolución de problemas/enfoque deductivo, global y abstracto/de habilidades a pequeños pasos
Act 3	
0	No (20)
1	

2	<p>Normalmente se sigue una línea de aprendizaje a no ser que surjan dificultades (5)</p> <p>Normalmente si pero depende del profesor (27)</p>
3	<p>Sí. Todo ello promovido por psicólogos y pedagogos (1)</p> <p>Se utilizan por lo general (4)</p> <p>Los patrones de aprendizaje se usan según el conocimiento a aprender. Ej.: multiplicación. Resolución de problemas. Ej.: ciclo del agua. Enfoque deductivo (6)</p> <p>Se combinan métodos de enseñanza según las distintas tareas (12)</p> <p>Se utilizan diferentes procedimientos de enseñanza en función de los contenidos y procesos a aprender (13)</p> <p>Se utilizan dependiendo los contenidos y de los resultados obtenidos por si luego hay que cambiar (23)</p> <p>La profesora utiliza múltiples patrones de aprendizaje para facilitarles su aprendizaje (24)</p> <p>Si hay gran cantidad y variedad de actividades con distintos métodos dependiendo de la temática a tratar y los objetivos a conseguir (25)</p> <p>Se utilizan como reformulación de las ideas a explicar (26)</p>
4	Se emplean diferentes métodos y recursos (21)
Item 32 Act 4	<i>Se favorece la experimentación y la exploración activa. Se realizan pequeños trabajos de investigación e indagación. El aprendizaje se organiza como proyectos de trabajo a realizar en grupo</i>
0	No (20)
1	<p>No se realizan muchos trabajos de investigación ni en grupo (6)</p> <p>Poco, la exploración de deja en manos de los profesores (por ej.: líquidos y capacidades, los profesores hacen y los niños ven) (13)</p> <p>Durante el tiempo que he estado yo, no se ha dado ninguna actividad de este tipo (23)</p> <p>Debido a su edad y a la pérdida de tiempo que esto supondría (24)</p>
2	A veces (4)
3	<p>Cuando se da un tema nuevo los alumnos buscan en su casa información o fotos y las llevan al aula (3)</p> <p>A veces se realizan actividades de búsqueda de información, p. ej.: vida de Cervantes (5)</p> <p>Cuando no se sabe de algún tema que haya surgido se les propone investigarlo en sus casas (7)</p> <p>Teniendo en cuenta su edad y conocimientos se han hecho experimentos como plantar semillas para ver que pasa después si se habla de cosas que puedan manejar se les trae a clase (con el tema de los kilos llevamos una balanza) (22)</p> <p>Si hay actividades de experimentación e investigación a veces individual y a veces de grupo (25)</p> <p>Esto se trabaja bastante en este centro (27)</p>
4	Siempre. En todas las áreas y ciclos (1)

	<p>Aprender a dividir repartiendo gominolas entre los compañeros de mesa (12)</p> <p>Se trabaja tanto en grupo como de forma individual además en determinados contenidos se hace una pequeña investigación (21)</p> <p>Ej. Plantar semillas, se ayudan entre ellos a realizar trabajos, pero el trabajo en si no es en grupo (28)</p>
Item 33	Actividades: prejuicios, estereotipos...
Act 5	Se delimitan los conceptos de prejuicio, estereotipo y etnocentrismo; proporcionando oportunidades para examinar sus efectos más perjudiciales
Sin nº	No ha dado lugar a observación (12)
0	<p>No he observado esto en el aula (5)</p> <p>En clase no hay ningún problema de este tipo (23)</p> <p>Son muy pequeños (28)</p>
1	
2	<p>No tanto como se debería ya que hay excepciones (3)</p> <p>Normalmente no se suelen dar situación de discriminación o estereotipos. A veces es imposible evitar comentarios fuera de lugar que se intentan solventar explicando las consecuencias (7)</p> <p>Alguna vez se ha tratado (20)</p> <p>No en todos, pero si en algunas actividades (25)</p> <p>Se trabaja de forma verbal en tutoría (26)</p> <p>Se trabaja pero de manera puntual (27)</p>
3	<p>Adaptado a su nivel educativo (8)</p> <p>Cuando se plantea alguno muy concreto, se valora en grupo y plantean las consecuencias (13)</p>
4	<p>Se respetan todas las razas (21)</p> <p>Para intentar no dañar a los alumnos sin intención de hacerlo (24)</p>
Item 34	Actividades de clarificación de valores
Act 6	Se realizan actividades de clarificación/contrastación de valores sin mantener una concepción dogmática, sino abierta a diferentes interpretaciones y concepciones
Sin nº	No observado (13)
0	No (20)
1	<p>Solo en la asignatura de Alternativa (5)</p> <p>Los valores que se enseñan son de carácter dogmático según las ideas del maestro (6)</p>
2	<p>No hay actividades de clarificación. Cada día se intenta explicar o "inculcar" de alguna forma las acciones buenas para la sociedad y convivencia (7)</p> <p>Se tratan los valores fundamentales, derechos, libertades y deberes y normas de educación básica (25)</p>

	Se trabaja de manera puntual (27)
3	<p>Se intenta (4)</p> <p>Adaptado a su nivel educativo (8)</p> <p>Se pregunta mucho por las razones que justifican una conducta, más que tacharla de buena o mala (12)</p>
4	<p>El centro es católico y se imparten clases de religión pero se respetan igualmente a los alumnos que no acuden a dicha asignatura (21)</p> <p>Los marroquíes pueden pensar “yo no como cerdo porque es malo” dejar claro que no es bueno ni malo, que es una costumbre (22)</p> <p>Ej. Los niños que van a religión preguntan porque otros no van, se les explica las diferentes religiones de la clase, que ellos intenten contar como es su religión (28)</p>
Item 35	Actividades de resolución de conflictos
Act 7	Se realizan diferentes actividades y dinámicas para resolución de conflictos (el profesor impone la solución, favorece el diálogo y la comprensión del otro, etc.)
0	<p>No se planifican actividades sobre conflictos. Si surge uno se resuelve, pero no se aprovecha como recurso educativo (11)</p> <p>No. Si hay un conflicto se resuelve mediante castigos (20)</p>
1	
2	<p>Se intenta llegar a la solución mediante diferentes interacciones (7)</p> <p>Se trabaja pero no tanto como se debería trabajar (27)</p>
3	<p>Ante conflictos siempre se resuelven con diálogo con el maestro como mediador (3)</p> <p>Se discuten y razonan las soluciones posibles a un mismo problema (6)</p> <p>En ocasiones el profesor da la solución, y en otras deja participar a los alumnos para dar solución al problema (13)</p> <p>Si, todo esto se trata, se cuestiona y se habla normalmente en las asambleas, excepto en casos de extrema urgencia (25)</p>
4	<p>Siempre (1, 4)</p> <p>Los conflictos se resuelven principalmente a través del diálogo. El profe no impone una solución ni establece quién lleva razón (12)</p> <p>El profesor determina las normas y media en los conflictos para ayudar a resolverlos además impone castigos cuando los considera oportunos (21)</p> <p>El profesor siempre les dice a los niños que le cuenten lo que ha pasado y dependiendo del conflicto impone una solución o pregunta a los alumnos como creen que lo pueden solucionar, si le constan con una solución adecuada la aplica (22)</p> <p>Siempre favorece el diálogo entre todos, cuando ha habido algún tipo de conflicto (23)</p> <p>Si con el fin de solucionar de la mejor manera los conflictos a partir del diálogo (24)</p> <p>Cuando aparecen conflictos se hace una especie de pequeño juicio con toda la clase hablan las partes afectadas y los testigos. El profesor realiza la tarea de juez/mediador (28)</p>



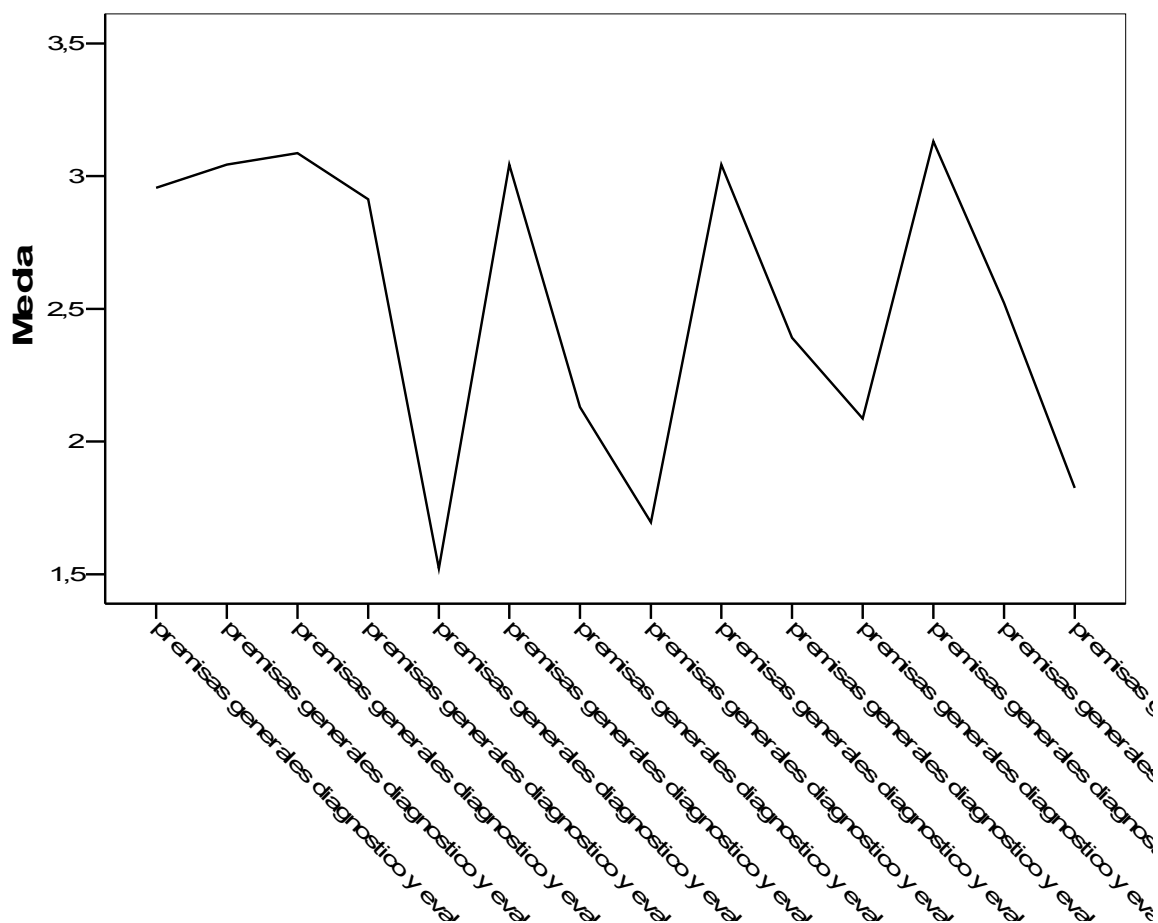
Item 36	Organización del aula
Org 1	Agrupamientos <i>Se promueven diferentes tipos de agrupamiento (parejas, pequeño grupo, gran grupo, interclase, asambleas, etc)</i>
Sin nº	Dependiendo de la actividad a realizar (24)
0	La clase se dispone permanentemente por filas (3) Siempre están colocados en parejas (23)
1	Se trabaja individualmente o en parejas (6) Individual o parejas para sentarse en clase, no para trabajar juntos (11) Normalmente se funciona con el mismo (alumnos alineados en paralelo a la pizarra (13) Esporádicamente se trabaja en pequeños grupos, lo normal es trabajar individualmente. (20) Los grupos varían entre 5 y 7 componentes, se suele trabajar en gran grupo o individual (25)
2	
3	Por tríos, parejas o individuales (5) Siempre que se puede (27) Dependiendo del tipo de tarea, los alumnos se agrupan de manera diferente, pero normalmente, se sientan de cuatro en cuatro, y de dos en dos (28)

4	<p>Sí. Son básicas (1)</p> <p>Sí, van cambiando (4)</p> <p>Según las explicaciones que se vayan a dar, las actividades propuestas, etc., el profesor puede agrupar a la clase según los objetivos (7)</p> <p>Agrupamiento en dos grupos amplios y uno más pequeño (8)</p> <p>Se trabaja en grupos de 4, individualmente, entre clases, ... (12)</p> <p>Dependiendo de la necesidad, por ejemplo para aprender vocabulario se ocupan para trabajar operaciones básicas se disponen en parejas es algo que depende del nivel de conocimientos (21)</p> <p>La clase esta colocada en forma de u para algunos trabajos (sobre todo de plástica o dramatización) se ponen en grupos, o para el concurso de chotis de San Isidro se pusieron por parejas (22)</p> <p>Pero de forma aleatoria y por preferencia de estos niños (26)</p>
Item 37	<i>Criterios de agrupamiento</i>
Org 2	El profesor utiliza diferentes criterios en la formación de los grupos (habilidades personales, carácter, rendimiento,...)
Sin nº	Si es para trabajar se intenta hacer grupos mixtos, en cuanto a mezclar a los mas aventajados con los que tienen necesidades educativas especiales, pero por ejemplo las parejas de chotis fueron por sorteo (22)
0	
1	<p>No se suelen hacer grupos (11)</p> <p>No suele trabajarse en grupo (13)</p> <p>No, lo hace un poco a suerte (27)</p>
2	
3	<p>Por carácter y rendimiento (5)</p> <p>Tiene en cuenta el carácter, el tipo de actividad y la amistad (6)</p> <p>Criterios como realización de una actividad, exposición de una tarea o un tema (7)</p> <p>Y los alumnos también forman parte en la formación de los grupos (8)</p> <p>Tiene en cuenta el carácter, las habilidades personales (24)</p> <p>Si, se tienen en cuenta varios aspectos: afinidad, capacidad de trabajo, rendimiento escolar (25)</p>
4	<p>Se disponen según rendimiento y atención (3)</p> <p>Forma grupos en los cuales los alumnos sean diversos, pero de tal manera que puedan sentirse confiados (12)</p> <p>Los grupos que se forman están siempre bien pensados y equilibrados para que todos los alumnos puedan aportar algo a su grupo (20)</p> <p>Con ello consigue un mayor rendimiento. Ej. el que además puede aportar a otro que no tengan mala relación para trabajar mejor (21)</p>

	<p>Los agrupa sobre todo por rendimiento y carácter (23)</p> <p>Suele agrupar a los niños que mas se distraen y que trabajan despacio con los que acaban primero, para que estos últimos puedan ayudarles y motivarles (28)</p>
Item 38	Para qué se utilizan
Org 3	Los grupos se forman con objeto de mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes y el logro de los objetivos planteados
0	No hay grupos (11)
1	<p>Los grupos se forman para obtener un resultado mejor, no para provocar un mejor aprendizaje (20)</p> <p>No siempre (27)</p>
2	
3	<p>Casi siempre (4)</p> <p>Sobre todo para mejorar el aprendizaje (5)</p> <p>Se varían los grupos constantemente con el objetivo de encontrar un mejor clima en el aula (6)</p> <p>Se realizan con objetivo de aprendizaje y para salir un poco de la rutina diaria del aula (7)</p> <p>Si, para el intercambio de ideas y sentimientos y para cooperar para conseguir entre todos los objetivos (25)</p>
4	<p>Siempre. Sino, no se hacen (1)</p> <p>Se hacen grupos para fomentar también la participación y el intercambio entre todos (12)</p> <p>Si, para la mejora académica de todos (23)</p> <p>Si los alumnos no avanzan se sientan cerca de la profesora para que sea ésta la que les ayude personalmente (28)</p>
Item 39	Papel del profesor y de los alumnos
Org 4	El papel del profesor es de facilitador del trabajo del grupo. Proporciona ayuda y recursos que permiten realizar la tarea propuesta
0	No hay grupos (11)
1	
2	<p>Esto sucede en ocasiones, en otras se limita a ver cómo realizan los ejercicios (3)</p> <p>No es tanto el facilitador del trabajo como de orientador (27)</p>
3	<p>La profesora da las consignas necesarias para realizar las actividades (5)</p> <p>Proporciona la ayuda necesaria para que la actividad tenga éxito (6)</p> <p>Intenta que los alumnos lleguen a conclusiones satisfactorias por sí mismos (7)</p> <p>La clase magistral es una modalidad de enseñanza utilizada ocasionalmente (12)</p> <p>En gran grupo (13)</p>

	<p>Las escasas veces que se trabaja en grupo si (20)</p> <p>A veces, no siempre se tiene claro el papel en todas las actividades (25)</p>
4	<p>Siempre (1)</p> <p>Siempre que existan dudas el profesor ayuda (21)</p> <p>Facilita el material necesario para la elaboración de las actividades: cartulinas, tijeras etc... (23)</p> <p>Muestra mucho interés por dar el mayor número de facilidades a los alumnos (24)</p> <p>Cuando un alumno no entiende lo que se esta trabajando, la profesora intenta explicarlo con diferentes materiales y recursos para facilitarles la comprensión y el aprendizaje (28)</p>
Item 40 Org 5	<i>El papel de los estudiantes en el grupo está clarificado de antemano y se orienta fundamentalmente a cooperar para lograr la realización de la tarea propuesta</i>
0	<p>No hay grupos (11)</p> <p>El papel de los estudiantes se dibuja poco a poco en base a las competencias adquiridas (21)</p> <p>No esta clarificado, no hay nada dado de antemano (23)</p> <p>Las tareas suelen ser del libro (26)</p>
1	<p>No se trabaja en grupo (13)</p> <p>También se suele hacer participar al alumnado sin que eso suponga problemas y pérdida de tiempo (24)</p>
2	<p>La intención es esa pero en la práctica siempre cooperan los mismo (6)</p> <p>A veces no siempre se tiene claro el papel en todas las actividades (25)</p> <p>Creo que el papel no se clarifica de antemano, pero si es un papel para la cooperación (27)</p>
3	<p>Los alumnos saben qué se debe hacer y el papel que deben realizar, en cooperación con los otros miembros de su equipo (7)</p> <p>Si, teniendo en cuenta lo anterior (20)</p> <p>Los alumnos saben perfectamente cual es su sitio en el aula y porque es así (28)</p>
4	<p>Siempre. Pero cada uno genera problemas con la tarea propuesta (1)</p> <p>Eso es (4)</p>

Dimensión 2. Diagnóstico y evaluación



Item 41	Diagnóstico y evaluación
Pre 1	Premisas generales
	Los procedimientos de diagnóstico y evaluación favorecen la igualdad, evitando la clasificación y discriminación derivada de tests y pruebas sesgadas culturalmente
Sin nº	El diagnóstico corre a cargo del Dpto. de Orientación. No observado (12)
0	No se realizan pruebas ni test de ningún tipo (6) No se suelen realizar diagnósticos específicos. A no ser con los alumnos con desfase curricular o con NEE (13)
1	
2	No se busca clasificar a los alumnos ni encasillarlos (20) Se realizan pruebas de nivel curricular para conocer sus competencias (21) Son los típicos tests objetivos pero adaptados individualmente a la capacidad de cada alumno (25)

	Creo que se intenta pero no siempre se consigue (27)
3	Son tratados igual ante la evaluación, incluso se les repite exámenes para mejorar (5)
4	Siempre (1) Las pruebas son correctamente entendidas por todos los alumnos (3) Eso se pretende (4) Evaluación continua (18) No hay ningún tipo de desigualdad (23) La evaluación es continua, evitando así reducir los conocimientos y aprendizajes de los alumnos en un test o prueba final, se valora el trabajo diario y el esfuerzo (28)
Item 42 Pre 2	La evaluación es coherente con los objetivos planteados para cada alumno
0	
1	En ocasiones se evalúa superficialmente, emitiendo un juicio rápido (6) Los objetivos y la evaluación son los mismos para todos. Si acaso cambia para los de compensatoria si tienen adaptación curricular (11)
2	A veces (4) Se tiene en cuenta cada caso individual, pero el boletín de notas no lo refleja (20)
3	Se observa los objetivos conseguidos por cada alumno (3) La evaluación pone de manifiesto el trabajo en relación con los objetivos esperados (5) Siempre se suelen tener en cuenta los logros y el esfuerzo llevado a cabo por el alumnado (23) Sí, no se evalúa a todos con el mismo baremo (25) Suelen ser evaluaciones muy personalizadas (27)
4	Siempre (1) La evaluación es personalizada. Cada profesor emite un pequeño informe sobre el logro del alumno en la materia (12) Sí, aunque los objetivos suelen ser los mismos para todos (13) Los criterios de evaluación están reflejados en su respectiva ACI (21) En la evaluación también se atiende a los diferentes ritmos, a las dificultades... (28)
Item 43 Pre 3	Los resultados de la evaluación sirven para replantear la tarea docente
0	
1	Más bien poco, sobre todo para calificar el trabajo de los alumnos (13)

	En general no (20)
2	En las entrevistas así lo plantean (7) Para eso es la evaluación ¿no? (27)
3	Tras corregir los ejercicios se hace hincapié en los más fallados (3) Permite correcciones en los métodos de enseñanza (5) Se analiza la evaluación de trabajos para mejorar los posibles errores (6) Sí, tras la evaluación se replantea la tarea de organización de la clase (25)
4	Es utilizada como elemento formativo (12) Las evaluaciones trimestrales orientan al profesor de los contenidos que deben continuar reforzando (21) Sirven para ver en que tiene que hacer mas hincapié a posteriori (23) Sobre todo la evaluación continua (26) Al ser una evaluación continua, la profesora evalúa el aprendizaje pero también la metodología adecuada (28)
Item 44 Pre 4	Los alumnos recién llegados no son presionados a participar o producir trabajo hasta que son capaces de ello
Sin nº	No se ha visto alumnos recién llegados (20)
0	No ha llegado ningún alumno nuevo al aula (6) Igual que los demás desde el principio (11)
1	Pues se les exige como a todos (27)
2	Participan en la medida de sus posibilidades (13) No se les presiona demasiado pero se les motiva para que lo hagan lo antes posible (25)
3	Intentan que participen pero sin presionarles (7) A mediados de curso no llegan nuevos alumnos. Los que se incorporan al inicio viven un periodo de adaptación (12)
4	No se le pide lo mismo que a los demás hasta que no se integra del todo (5) Algunos llegan sin ningún conocimiento del castellano y por lo tanto no participan hasta que no tienen un nivel mínimo para ello (21) Cuando yo he llegado no había ningún alumno recién llegado (22) No se les presiona, se les respeta hasta que tienen un mínimo de confianza en el grupo (23) Se les acoge en función de su capacidad y conocimientos cuando acaban de llegar (24) En el caso de la alumna china, se ha ido introduciéndola poco a poco a realizar tareas cotidianas al ritmo que ella limitaba (28)

Item 45 Pre 5	<i>El profesorado discute con todos los alumnos las razones para utilizar una variedad de tareas y criterios de evaluación. Se clarifica a los alumnos el propósito específico de un procedimiento de evaluación</i>
0	No (20) El profesor decide qué tipo de evaluación emplea (21) Los criterios de evaluación son los que establece el reglamento, algunos se adoptan según los niveles de competencia de cada alumno (23) El profesor es siempre el que decide estos aspectos (24) Son muy pequeños (28)
1	El método de evaluación es cosa del profesor, solo se les aclara la nota (5) Vienen establecidos por el profesor (12) Normalmente es dada por el profesor (13) Pocas veces más que nada porque los niños son aun pequeños para entenderlos (25)
2	A veces (4) Creo que esto depende del profesor, normalmente si aunque el procedimiento lo escoge el profesor (27)
3	Se comunica lo que se va a evaluar de cada actividad (6)
4	
Item 46 Pre 6	<i>El profesorado evalúa tanto el proceso de aprendizaje como el producto</i>
0	
1	Suele fijarse únicamente en el resultado (3) En general solo el producto (20)
2	A veces (4) En el cuaderno se evalúa el resultado (6)
3	Se presta atención a la evaluación y al resultado final (5) Se plantean el porqué de los fallos cometidos (7) Se supone que es evaluación continua, se tiene en cuenta lo observado en la clase, ... (11) Realiza retroalimentación continua durante la realización de tareas (13) Si, no solo se evalúa el test objetivo sino el trabajo diario (25) Se valora mas el proceso que el producto, pero en estas edades los conocimientos son básicos y tienen que ser interiorizados (28)
4	Siempre. Es lo correcto (1)

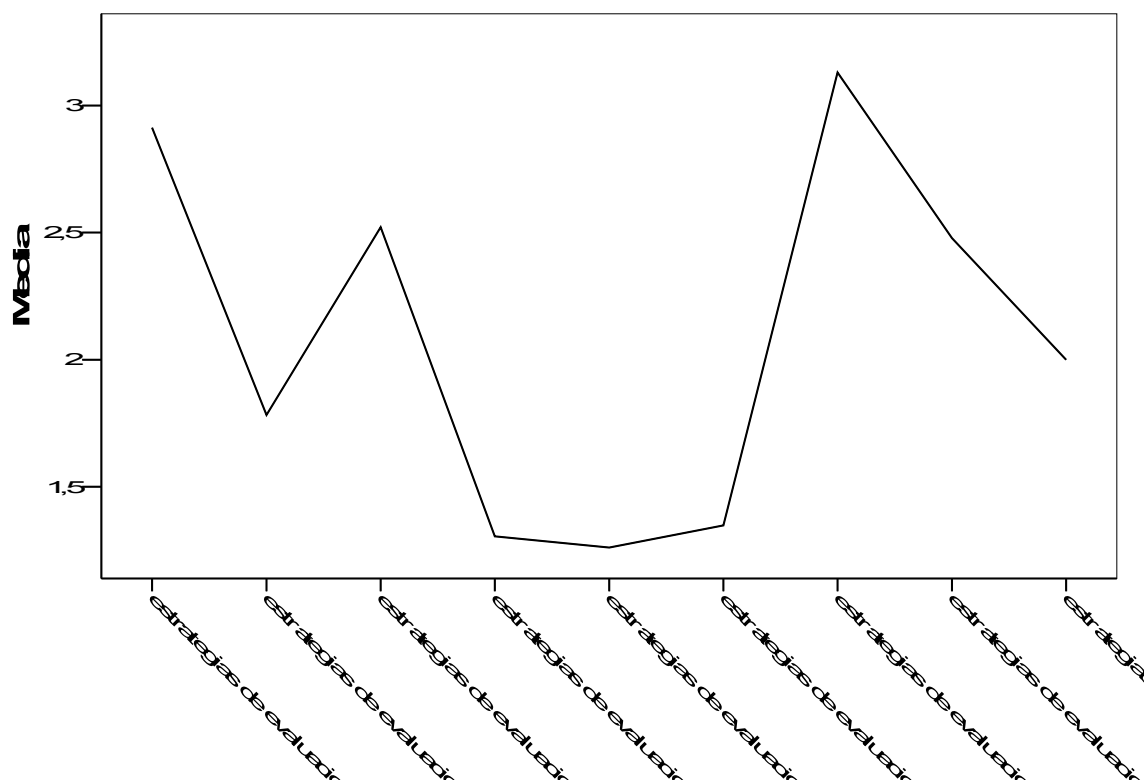
	<p>Atiende al comportamiento, actitud en clase, interés, ... (12)</p> <p>Con continuas revisiones de la propia evaluación (21)</p> <p>La evaluación que lleva a cabo es continua (23)</p> <p>Tiene en cuenta aspectos como el interés, comportamiento, participación...(24)</p> <p>Es tan importante el cómo se hace como el producto (27)</p>
Item 47 Pre 7	Los alumnos ven la evaluación como parte del proceso de aprendizaje
0	<p>La ven como el final (11)</p> <p>No, lo ven como un control (20)</p> <p>Lo ven como algo innecesario y algo que les disgusta (24)</p>
1	<p>La ven como parte final del proceso (13)</p> <p>No tienen claro lo que es la evaluación ellos solo comprenden que hay que poner notas (28)</p>
2	<p>A veces. Lo ven como simbólico en cuanto a su nota numérica (1)</p> <p>No siempre (4)</p> <p>Está dentro de su aprendizaje (7)</p> <p>Quizá son pequeños (8)</p> <p>No les preocupa la evaluación, tampoco la ven como sancionadora. Sí te dicen en las entrevistas que las familias valoran que saquen buenas notas (12)</p>
3	<p>Son conscientes y les gusta (3)</p> <p>Lo ven como algo más, que es necesario (5)</p> <p>Si, suelen tomarla como una actividad más (25)</p> <p>Unos si otros no (27)</p>
4	<p>Al no realizarse examen final los alumnos ven que se evalúa todo el trabajo (6)</p> <p>Son conscientes de lo que aprenden y de lo que necesitan (21)</p> <p>Son conscientes de que es necesario para ver lo aprendido (23)</p>
Item 48 Pre 8	Las decisiones educativas derivadas del diagnóstico (adscripción a grupos especiales, programa de integración) se aplazan hasta al menos dos años después de iniciada la escolaridad
Sin nº	<p>Sin observar (12)</p> <p>No lo he podido observar (20)</p> <p>No tengo idea de este tema (24)</p> <p>Yo eso no lo puedo saber aunque creo que no porque hay niños de infantil que asisten a compensatoria (25)</p>

	No lo sé (26)
0	Se aplican desde infantil (6) Algunos no han tenido el diagnóstico psicopedagógico y están en compensatoria desde 1º de primaria (11) Antes incluso (19) No lo sé (23) En el ejemplo de la niña de nacionalidad china, a los meses de estar escolarizada ya asistía al aula de enlace (28)
1	Influyen inmediatamente en las decisiones a tomar (compensatoria, ...) (13)
2	Si se necesita antes de los dos años pues se hace (27)
3	Se toman medidas desde infantil tras un estudio psicopedagógico previo (5) Se incluyen en grupos acordes a su edad si se observa que su nivel es inferior se trasladan a un grupo también inferior (21)
4	
Item 49 Pre 9	Se valora la mejora en dimensiones concretas con respecto al nivel inicial diagnosticado
Sin nº	Lo desconozco (24)
0	
1	
2	Se tiene en cuenta el nivel del alumno anteriormente (6) En compensatoria sí, pero luego en la evaluación se refleja la calificación según criterios generales del curso (11) En casos específicos si (20)
3	Sí, se valora (4) Se valora el progreso individual (12) Los relativos a los aprendizajes y objetivos de cada tarea (13) Si, se van valorando y premiando los pequeños logros diarios (25) Todo se tiene en cuenta (27)
4	Se parte desde la valoración inicial y se va avanzando (21) Cualquier logro o avance en cualquier área que le es difícil, es valorado (23) En el caso de la niña de etnia gitana se valora sus progresos en la motricidad fina aparte de sus conocimientos (28)

Item 50 Pre 10	Se valoran los aprendizajes en relación a los objetivos, y no tanto respecto a los contenidos de los libros de texto
0	Se valora lo que se ha visto en el libro, con el mismo tipo de actividades, ... La tutora creo que ni se ha leído el proyecto curricular de su etapa, que lo elaboró la maestra del curso pasado que ya no está (11) Se evalúa respecto al libro de texto (20) El libro de texto tiene un papel demasiado relevante (23)
1	Se tiene demasiado en cuenta los libros de texto (3) Se basan mucho en los libros de texto (5) Se valoran los contenidos del libro de texto (6)
2	Se valora sobre todo el esfuerzo y el nivel de los conocimientos adquiridos (7) Creo que se valoran demasiado los contenidos (que suelen venir en los libros de texto) (27)
3	Debe ser así (4) Los objetivos están bastante determinados por los contenidos a trabajar en los libros de texto (13) Si más que nada porque solo tienen libro de texto en matemáticas el resto se trabaja con fichas elaboradas por el tutor (25) Los objetivos suelen fijarlos los libros (26)
4	No se utilizan los libros de texto (12) No se emplean libros de texto solamente al final de los 6 meses de estancia (21) Muchas veces se dan contenidos que no están en el libro pero que se acercan a los objetivos fijados (22) Ya que preocupa mas que aprendan correctamente que no que aprendan muchos conocimientos (24) En estas edades es mas importante que tengan claro lo que se les explica y no tanto que aprendan conceptos (28)
Item 51 Pre 11	Se plantean cuestiones de evaluación que promuevan el pensamiento divergente
0	Las pruebas no lo promueven, sino pensamiento único (3) Lo que dice el libro y ya (11) No (20)
1	No suelen ser pruebas objetivas (25)
2	Más bien poco, se tiende hacia el aprendizaje literal de conceptos (13)
3	Normalmente sí (27)

4	La evaluación es continua en todo el proceso de enseñanza. Las actividades realizadas promueven el pensamiento divergente (12)
Item 52 Pre 12	Además de los conceptos se evalúan procedimientos y actitudes
0	No (20)
1	Se evalúan más los conceptos (27)
2	Siempre se pone una nota a los padres en los boletines sobre su comportamiento (7) Durante el proceso sí, no se refleja en las calificaciones (13)
3	Sobre todo actitudes (3) Se evalúan todos los aspectos educativos del alumnado (5) Aparecen en el boletín, pero no tienen el mismo status que los conceptos (11) Sí, el esfuerzo, la capacidad, la atención, el comportamiento, la actitud... (25)
4	Siempre (1, 4) En el boletín hay un apartado específico (6) Lo que se pretende en primer lugar es su socialización (21) La forma de lograr los objetivos y la actividad forman parte del proceso de educación (23) Se evalúan primero los procedimientos y actitudes y después los conceptos (28)
Item 53 Pre 13	La evaluación obtiene información sobre los que el alumno sabe, (no se centra en detectar lagunas y errores)
0	Con la evaluación continua también se observa las dificultades que se le presentan al alumno y como este las hace frente (28)
1	Es más punitiva, yo creo. Se centra más en lo que no se sabe (11)
2	Consiste en ver las lagunas para reforzarlas (3) A veces (4) Las dos cosas (20) En ocasiones lo que pretende es ver en que fallan los alumnos lo que no les ha quedado claro (23) Mitad y mitad, se tienen en cuenta lo que sabe y lo que no sabe (25) En ocasiones si se centra en detectar lagunas y errores (27)
3	A veces (1) Tanto los saberes como lo que falta por saber (5) Se observan ambas cosas (6)

	Sobre todo durante la evaluación final, exámenes (13)
4	Es un instrumento para mejorar e intercambiar información (12) Lo que se pretende en primer lugar es su socialización (21)
Item 54 Pre 14	Se desarrollan procesos de metaevaluación, es decir, se reflexiona sobre la propia evaluación realizada
Sin nº	Sin observar (12) No lo sé (24)
0	No tengo constancia de ello (11) No (20) No, eso no se hace (25) Ellos no entienden que se les esta evaluando a no ser de que se les entregue una ficha y se les diga que están haciendo un examen (28)
1	Se evalúa sin más (6) Más bien poco, no se cuestiona ni por parte de los alumnos ni de otros profesores (13)
2	A veces (4)
3	Se utiliza como fuente de datos sobre el nivel de los alumnos (3) La profesora tiene un cuaderno de notas sobre todo (5) Reflexiona acerca de las evaluaciones que ha llevado a cabo (23) Los alumnos realizan autoevaluaciones constantemente (27)
4	Siempre (1) Con ello se busca una mejora de la misma (21)



Item 55	Estrategias de evaluación
Est 1	Se adaptan y elaboran procedimientos adecuados de evaluación individual e institucional evitando las pruebas y valoraciones sesgadas culturalmente
Sin nº	Se hacen evaluaciones individualizadas para los niños con adaptación curricular y otra para los que sigue el currículo de segundo(22)
0	
1	<p>Cuando se utilizan pruebas, suelen ser estandarizadas (WISC, TALE, ...) (13)</p> <p>No se adaptan a casos individuales (20)</p>
2	<p>Es igual para todos excepto para el alumno con NEE (5)</p> <p>Son pruebas generales hechas por los profesores para todos los alumnos independientemente de su procedencia (7)</p> <p>No procede esta observación en el grupo de clase (12)</p> <p>Explicado en el ítem 41 (25)</p> <p>Creo que se intenta pero no siempre se consigue (27)</p>
3	Se intenta (4)
4	<p>No se realizan pruebas concretas (6)</p> <p>Con ello se busca una mejora de la misma (21)</p> <p>Con el fin de evitar discriminación (24)</p>

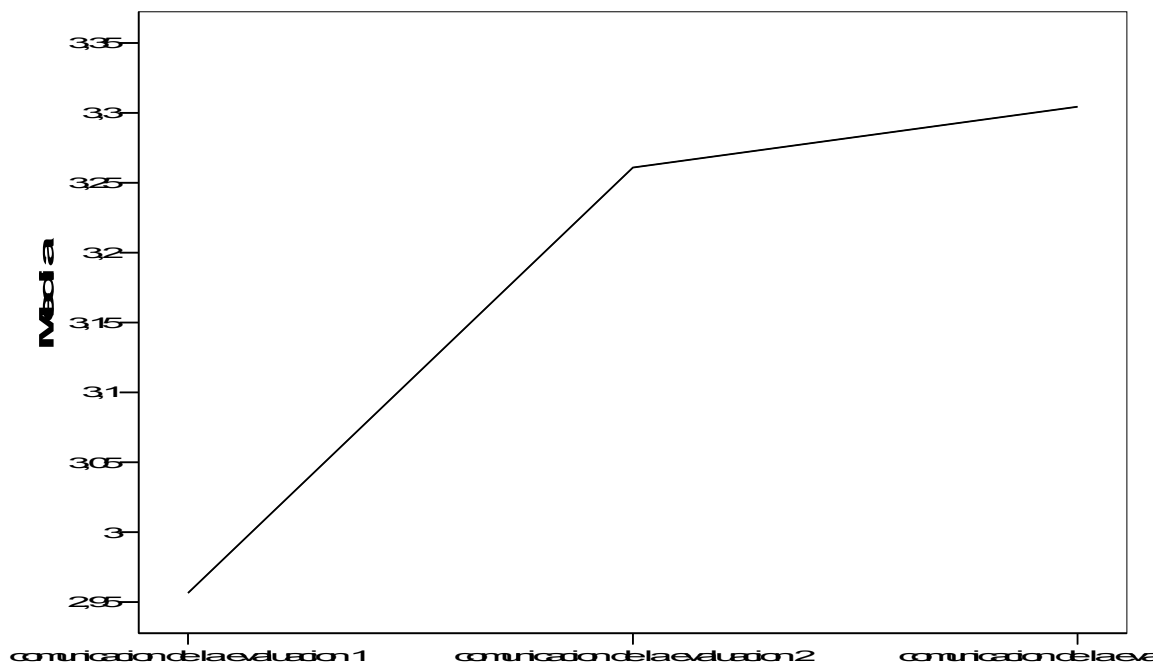
Item 56	Se mantienen entrevistas con el alumno como parte del proceso de evaluación
Est 2	
0	No, solo con los padres (5) Al menos no formalmente (11) No (20) No he visto ninguna (23)
1	Se evalúa mediante controles, las actividades en clase y el esfuerzo diario (7) Solo en casos excepcionales (25) No tanto entrevistas como hacer autoevaluaciones (27)
2	Solo a veces (4) En ratos libres les comenta lo que deben hacer para mejorar (6) A veces, como parte del proceso de enseñanza/evaluación continua (13) Se mantiene un dialogo constante en clase (26)
3	
4	Sí. Cuando se creen necesarias (1) La evaluación recoge mucha información del alumno en contextos no formales de aprendizaje (12) También con los padres (21) Las entrevistas con los alumnos son continuas (28)
Item 57	La evaluación tiene en cuenta los trabajos desarrollados en grupos cooperativos
Est 3	
0	No se realizan trabajos en grupo (3) No hay trabajo cooperativo, y si lo hay la calificación es individual (11) No (20)
1	No realizan muchos trabajos en grupo, pero no se tienen en cuenta (5) No se realizan muchos trabajo en grupo (6) Es una evaluación mas individualizada y personalista (23)
2	Tiene en cuenta todo lo hecho por el alumno (7) Se tiene en cuenta igual que el resto de trabajos (27)
3	
4	Sí, al igual que el resto de tareas (12)

	<p>Se trabaja de manera individual y en colaboración con los demás (21)</p> <p>Sobre todo en conocimiento del medio y en educación artística (22)</p> <p>No solo se tiene en cuenta el resultado, también el proceso y otros aspectos (24)</p> <p>Por supuesto esos trabajos cuentan igual que los demás (25)</p> <p>La evaluación tiene en cuenta como trabaja el alumno en grupo, el aprendizaje y el comportamiento (28)</p>
Item 58 Est 4	<i>El alumno participa en el proceso de evaluación (autoevaluación)</i>
0	<p>El maestro es el que corrige (3)</p> <p>Son sujetos pasivos (5)</p> <p>El profesor evalúa solo, nunca en colaboración con el alumno (6)</p> <p>No (20)</p> <p>No, es el profe quien evalúa (23)</p> <p>No, no hay autoevaluación (25)</p>
1	<p>Se basa en las notas de los controles principalmente (7)</p> <p>Hay preguntas de autoevaluación en el boletín, pero no se tienen en cuenta en la calificación. La tutora las lee para ver si mienten o sus repuestas se contradicen con lo que ella ha observado o con lo que dicen los padres (11)</p>
2	<p>No siempre (4)</p> <p>Con unos autoevaluaciones, pero no llega a nada más (27)</p>
3	Se les pide su propia valoración del trabajo realizado (12)
4	<p>Conociendo sus propios logros (21)</p> <p>Los estudiantes señalan en un panel situado en la pared del aula las tareas que van realizando (en progreso, finalizadas), y utilizan un portfolio en el que acumulan los trabajos realizados durante el curso con su tutor (54).</p>
Item 59 Est 5	<i>En la evaluación participan los compañeros (valoración de proyectos de grupo, de trabajos individuales...)</i>
0	<p>Evalúa únicamente el profesor (6)</p> <p>No (20)</p> <p>Tampoco (25)</p>
1	<p>Muy de vez en cuando (4)</p> <p>En los boletines no aparecen estas observaciones; pero sí que tienen ejercicios de evaluación dados por los compañeros: cuando dirige un alumno la clase normalmente evalúa a sus compañeros según las respuestas a sus preguntas (7)</p>

	Solo se evalúan a ellos mismos no a los compañeros (27)
2	
3	De forma ocasional, decide qué trabajo les ha gustado más de los realizados por todos los miembros de clase (12)
4	Participa la profesora de apoyo, quien le da sus propias calificaciones (23)
Item 60 Est 6	Se promueven los contratos de aprendizaje con los alumnos, (negociación de objetivos)
0	Los objetivos son marcados únicamente por la maestra (3) Los objetivos son elegidos por el profesor (6) No (20) Debido a la problemática que puede surgir (24) Los objetivos vienen dados a la dirección (26) Ellos saben que tienen que aprender lo que se explica pero no conocen los objetivos (28)
1	
2	A veces (4) Depende, pero pocas veces (25) En el plan de trabajo si se negocia algo pero no demasiado (27)
3	En algunos casos (12)
4	
Item 61 Est 7	Se observa la actuación del alumno en diversas tareas y ambientes
0	
1	Normalmente en el aula (13)
2	A veces (1) En las que se puede (27)
3	El alumno es observado en distintos contextos (3) Se tienen en cuenta todas sus acciones (5) En el patio, el comedor, a la salida con sus padres (6) Se toma nota de todo lo realizado por el alumno (7) Se supone que la evaluación es continua, por observación constante, ... La tutora revisa el cuaderno de trabajo (11)

	<p>Se recoge información de la familia, de otras aulas, ... (12)</p> <p>Si (20)</p> <p>Si, siempre (25)</p>
4	<p>Si, dado que asisten a otras clases con su grupo ej. informática (21)</p> <p>Los alumnos son observados en todo momento, desde en un área concreta, hasta el comportamiento e interés en excursiones, charlas, títeres etc... (28)</p>
Item 62 Est 8	<i>El profesorado utiliza la evaluación por portfolio para seguir la pista del progreso del alumno, y mantiene un portfolio para cada alumno</i>
0	<p>No he visto en el aula esa manera de llevar los resultados (3)</p> <p>No (20)</p>
1	
2	A veces. Cuando lo cree necesario (1)
3	<p>Tiene notas sobre todos los alumnos y sus progresos (7)</p> <p>La evaluación es individual continua (21)</p> <p>Utilizan una hoja de anotaciones individualizada para cada alumno (25)</p> <p>En este centro son bastante estrictos con eso (27)</p>
4	<p>Cada alumno tiene una ficha donde se anota toda su evolución (5)</p> <p>Apunta en un cuaderno la progresión y algunos comentarios de los alumnos (6)</p> <p>El examen solo tiene un carácter ocasional (12)</p>
Item 63 Est 9	<i>No se entiende la recuperación como repetición de exámenes</i>
Sin nº	<p>No tienen exámenes aún (8)</p> <p>No se ha observado (13)</p>
0	<p>No he visto ninguna recuperación (3)</p> <p>No se hacen exámenes (6)</p> <p>No he visto recuperaciones, pero supongo que será repetir exámenes (11)</p> <p>La recuperación es una repetición de exámenes (20)</p> <p>No hay exámenes, la evaluación es continua (21)</p> <p>No se hacen exámenes de evaluación, la recuperación se realiza por observación (22)</p> <p>No hay recuperación explícita (28)</p>
1	

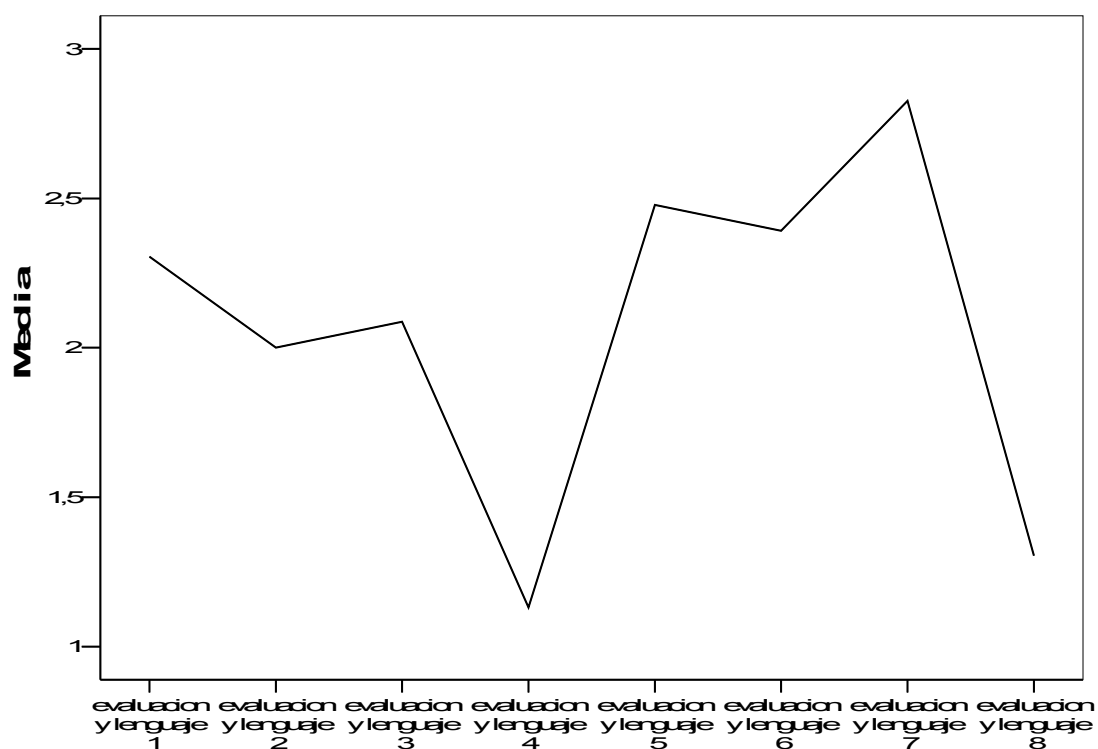
2	<p>A veces (1)</p> <p>Se repiten exámenes a alumnos para mejorar su nota (5)</p> <p>La repetición es necesaria para alcanzar un nivel básico (7)</p> <p>En cursos superiores mas que en los inferiores (27)</p>
3	<p>No (4)</p> <p>Exacto, la recuperación es continua en la siguiente evaluación a la suspendida (25)</p>
4	<p>Casi no hay exámenes (12)</p> <p>Se entiende como posibilidad de estudiar un poco mas y poner mas esfuerzo o concentración (23)</p> <p>Se entiende como algo favorable y beneficioso para el alumnado (24)</p>



Item 64	Comunicación en la evaluación
Com 1	La información sobre el rendimiento del alumno no se reduce a calificaciones (se incluye refuerzos positivos, observaciones, orientaciones adaptadas a cada niño)
0	En la evaluación solo aparecen las notas, solo en algunos casos algunas observaciones positivas o negativas (23)
1	La calificación es lo que menos importa. Cuenta más el informe, que es compartido con padres y alumnos (12)
2	<p>Los boletines incluyen unas frases del profesor sobre el rendimiento del alumno (20)</p> <p>No se suele hacer con todos los alumnos (27)</p>

3	<p>A veces (1)</p> <p>Los resultados se comunican de forma general en el aula acompañados de comentarios adecuados (3)</p> <p>De la evaluación se tomarán medidas si son necesarias para mejorar (5)</p> <p>Principalmente son calificaciones no numéricas, se añade notas informativas a los padres y las orientaciones que se consideren oportunas (7)</p> <p>En el boletín aparece la calificación, observaciones de los maestros, orientaciones cuando necesitan apoyo en casa, problemas que da el niño, ... (11)</p> <p>Si, en el boletín de información van orientación y observaciones individuales para cada niño (25)</p> <p>Tanto en las notas, en los trabajos y la agenda (26)</p>
4	<p>Siempre (4)</p> <p>Se incluye una nota para los padres (6)</p> <p>Se reduce a calificaciones (13)</p> <p>Todo en base a su ACI (21)</p> <p>La profesora escribe anotaciones en el boletín independientemente de las calificaciones, unas veces de refuerzo otras de alabanza (22)</p> <p>En el boletín de notas, en las observaciones se recomiendan un control de tareas a los padres: comprar ciertas fichas, mas lectura, cuentas... (28)</p>
Item 65	<i>El lenguaje utilizado en los boletines es claro, evitando academicismos</i>
Com 2	
0	No se ha observado (13)
1	<p>Existen academicistas (3)</p> <p>Los padres hablan con los tutores para que les expliquen las notas (27)</p>
2	<p>Es claro para los adultos, no tanto para los niños (5)</p> <p>Se usan las calificaciones estipuladas y en las observaciones se habla con franqueza y claridad (6)</p>
3	<p>Pero el boletín solo esta en castellano (11)</p> <p>Del tipo, "necesita mejorar la lectura en voz alta" (22)</p> <p>Si, lenguaje directo y fácil de interpretar (25)</p>
4	<p>Siempre (1)</p> <p>Observaciones generales: PA, NM, ... se explican sus significados (7)</p> <p>Sí (20)</p> <p>No se dan boletines sino un informe, en cualquier caso el lenguaje es sencillo porque los padres también desconocen el idioma (21)</p> <p>Si, para que la familia lo pueda comprender claramente (23)</p>

	<p>Para entender de forma clara lo que el profesor quiere decir y evitar errores (24)</p> <p>Es un lenguaje serio pero claro y sencillo, es un lenguaje que cualquier padre puede entender, aun en la recogida de notas la profesora habla con los padres (28)</p>
Item 66 Com 3	<i>Se mantienen entrevistas periódicas con las familias para comentar resultados de evaluación y tomar decisiones conjuntas</i>
Sin nº	La profesora intenta quedar con las familias pero no obtiene mucha respuesta (22)
0	
1	Si existe algún problema (6)
2	Aunque se intenta el mantener comunicación continua con los padres, estos normalmente se “despreocupan”, sobre todo en el caso de los niños gitanos (7)
3	<p>Al menos tres tutoriales y algunas más general (5)</p> <p>Tutorías fijadas de antemano, y algunas reuniones con algunos padres (13)</p> <p>Se mantienen reuniones frecuentes, pero no se suelen tomar decisiones conjuntas (20)</p> <p>Siempre que los padres quieren o pueden, aunque hay algunos padres que no quieren mantener entrevistas (23)</p> <p>Si, prácticamente cada 15 días con todos los padres e individualmente cada semana con los padres interesados (25)</p>
4	<p>Sí. Son necesarias, se debe informar y poner al día a los padres (1)</p> <p>Con mucha frecuencia y buena relación (3)</p> <p>Tres veces al año y/o a petición de las familias (11)</p> <p>Las decisiones vienen consensuadas (12)</p> <p>Se hacen reuniones bimensuales con la asistencia de un interprete en los casos que así lo requieren (21)</p> <p>Para informar e intentar evitar males mayores y por lo tanto intentar poner soluciones (24)</p> <p>En este centro si se ve como hay muchos encuentros entre el tutor o el psicólogo y los padres (27)</p> <p>Se aprovecha cualquier ocasión para hablar con los padres/familia de los alumnos sin ningún problema (28)</p>



Item 67	Evaluación y lenguaje
Len 1	El diagnóstico y la evaluación se realizan en la lengua materna del estudiante
Sin nº	Se realizan en la lengua hablada del estudiante (24)
0	<p>En castellano (5)</p> <p>No, se hace en castellano pero hay clases específicas, ej. Solicitar ir al servicio que las hacen en su idioma (21)</p> <p>Se realiza todo en castellano sea la lengua materna que sea (22)</p> <p>Se realizan siempre en castellano (23)</p> <p>Se realizan en castellano (28)</p>
1	<p>Todo en castellano (3)</p> <p>Todo se realiza en español (7)</p>
2	<p>Todos los estudiantes son hispano parlantes (26)</p> <p>No se suele hacer de la lengua materna del estudiante (27)</p>
3	En castellano, lengua dominada por todo el alumnado (11)
4	<p>Siempre (1)</p> <p>En castellano (6)</p> <p>Español, no hay otra en este caso (12)</p>

	<p>Todos los niños hablan castellano (13)</p> <p>Todos los estudiantes son castellano parlantes (20)</p> <p>Por supuesto, exceptuando la materia de lengua extranjera (25)</p>
Item 68 Len 2	<i>Se analiza cómo procesa y expresa ideas en su lengua</i>
Sin nº	<p>No aplicable (11)</p> <p>No tiene cabida en el aula observada (12)</p>
0	<p>Se habla solo en castellano en el aula (22)</p> <p>Tan solo evalúan la lengua y el inglés (23)</p>
1	<p>No he visto que se tenga en cuenta (3)</p> <p>No, se expresan en lengua materna (7)</p>
2	<p>En el aula ordinaria no, en el aula de enlace sí (5)</p> <p>Se suele tener en cuenta algunas veces (24)</p> <p>Solo algunas veces (27)</p>
3	Se valora la expresión oral (6)
4	<p>Siempre (1)</p> <p>Teniendo en cuenta lo ya comentado (20)</p> <p>Sí, en todo el proceso (25)</p>
Item 69 Len 3	<i>Los alumnos tienen oportunidades de demostrar lo que han aprendido en su lengua materna</i>
Sin nº	<p>No aplicable (11)</p> <p>No tiene cabida en el aula observada (12)</p>
0	<p>No, únicamente lo demuestran en castellano (21)</p> <p>No hay ocasión (23)</p>
1	<p>No, se estudia en español (7)</p> <p>No porque solo se evalúa la lengua castellana e inglesa (27)</p>
2	Solo en el aula de enlace (5)
3	<p>Dialogan en voz alta (6)</p> <p>Si prácticamente en cada actividad (25)</p>
4	<p>En castellano (13)</p> <p>Ídem (20)</p>

Item 70 Len 4	En el portfolio se incluyen muestras de trabajo tanto en la lengua materna como en la lengua de la escuela
Sin nº	No hay portfolio (11) No tiene cabida en el aula observada (12)
0	Es la misma (6) No se utiliza portfolio (13) No hay portfolio (20) No, exclusivamente en castellano (21) Solo en la lengua de la escuela: castellano (23) Solamente en el lenguaje escolar (24)
1	No, todo es lengua de la escuela (7) Solo se trabaja con la lengua castellana no puede haber trabajos en otra lengua (27)
2	
3	La lengua materna y la de la escuela son las mismas (25)
4	
Item 71 Len 5	La competencia en español (o en la lengua oficial de la escuela) se separa claramente de la evaluación de otros conocimientos y habilidades
Sin nº	Es la misma (1) No aplicable (11) No tiene cabida en el aula observada (12)
0	Ya que va ligada íntimamente (24)
1	Es instrumento de aprendizaje y comunicación (13)
2	Cada asignatura tiene sus calificaciones o evaluación (7) Se pretende reforzar la lengua ya que es fundamental para el aprendizaje de otras áreas curriculares (23) Si queda separada pero la lengua esta en todas las materias (27)
3	Forma parte de la asignatura de lenguaje (5) Hay un apartado para la evaluación de la lengua española (6) Si, forma parte del área lengua y literatura (25)
4	Teniendo en cuenta lo ya dicho (20) Se realiza un informe específico de la lengua (21) Se presta más atención a la comprensión de conocimientos que a la expresión de estos en español (28)

Item 72 Len 6	Los alumnos disponen del tiempo que necesitan para completar los exámenes
Sin nº	No hacen exámenes (8) No he podido observarlo (11) No tiene cabida en el aula observada (12)
0	No hay exámenes (6) No se ha observado (13) Los exámenes duran el tiempo de una clase sin excepción (20) No se realizan exámenes (21) No se hacen exámenes (22)
1	Cuando se termina el tiempo se recogen aunque no se hayan terminado (3)
2	No siempre (4) Normalmente se da un tiempo límite que se puede ampliar poco (7) Dependiendo del profesor, pero por norma general si (27) Las fichas son prácticamente las mismas que las que realizan cada día en clase. Los enunciados son los mismos y se usa un lenguaje claro y sencillo (28)
3	A veces se les permite terminar el examen aunque haya concluido el tiempo (5) Ya que se realizan teniendo en cuenta el tiempo de realización (24) Si, se les suele dar mucho tiempo (25)
4	Siempre (1) De todo el que quieran les deja clases hasta que considera ya oportuno (23)
Item 73 Len 7	Las instrucciones de los exámenes son claras y están redactadas en un lenguaje sencillo, sin dejar duda sobre qué se está preguntando
Sin nº	No hacen exámenes (8) No he podido observarlo (11) No tiene cabida en el aula observada (12)
0	No hay exámenes (6) No se ha observado (13) No se realizan exámenes (21)
1	
2	En general si (20)
3	Casi siempre (4)

	<p>Suelen ser claras aunque a veces piden otra explicación (5)</p> <p>Antes de realizar los controles se explican las preguntas resolviendo dudas (7)</p> <p>Si, y si tienen dudas el profesor las resuelve (25)</p> <p>Son preguntas cortas, claras, directas, pero como todo depende del profesor (27)</p>
4	<p>Siempre (1)</p> <p>Los alumnos no tienen problema para comprenderlos (3)</p> <p>Son preguntas claras y directas de todas maneras les explica el examen antes de comenzar (23)</p> <p>Para evitar posibles ambigüedades (24)</p> <p>Las fichas son prácticamente las mismas que las que realizan cada día en clase. Los enunciados son los mismos y se usa un lenguaje claro y sencillo (28)</p>
Item 74 Len 8	Los alumnos pueden usar diccionario en los exámenes
Sin nº	<p>No hacen exámenes (8)</p> <p>No he podido observarlo (11)</p> <p>No tiene cabida en el aula observada (12)</p>
0	<p>No, nunca (1)</p> <p>No usan nunca el diccionario (3)</p> <p>No hay exámenes (6)</p> <p>No se ha observado (13)</p> <p>No se realizan exámenes (21)</p> <p>Al ser un tema de clase las palabras deben de ser consultadas previamente (23)</p> <p>Hasta ahora nunca lo he visto (24)</p> <p>Nunca he presenciado esta experiencia en este centro (27)</p> <p>Aun no usan el diccionario (28)</p>
1	<p>De forma casual pero no normalmente (7)</p> <p>En algún examen se ha permitido, teniendo en cuenta lo ya dicho (20)</p> <p>No, porque aun son pequeños y no saben manejarlo bien, esas dudas las resuelve el tutor (25)</p>
2	Solo a veces (4)
3	Si es necesario sí (5)
4	

Anexo IX- Vaciado de los ejemplos y observaciones por ítem- Escala de Recursos Didácticos

Recursos 1, 2, 3 y 4 – Centro 01 – C.P. Ermita del Santo

Recursos 5, 6, 20 y 21 – Centro 02 - C.P. Ciudad de Roma

Recursos 7 – Centro 03 – C.P. Alfonso X el Sabio

Recursos 8 – Centro 04 – C.P. Valdebernardo

Recursos 12 – Centro 08 – Colegio Las Naciones

Recursos 13 – Centro 09 – C.P. Isabel la Católica

Recursos 18 – Centro 13 – Colegio Nuestra Señora de Fátima

Recursos 19 – Centro 14 – C.P. Rosa Chacel

Recursos 22 (Aula 22), Recursos 28 (Aula 28) – Centro 15 – C.P. Aragón

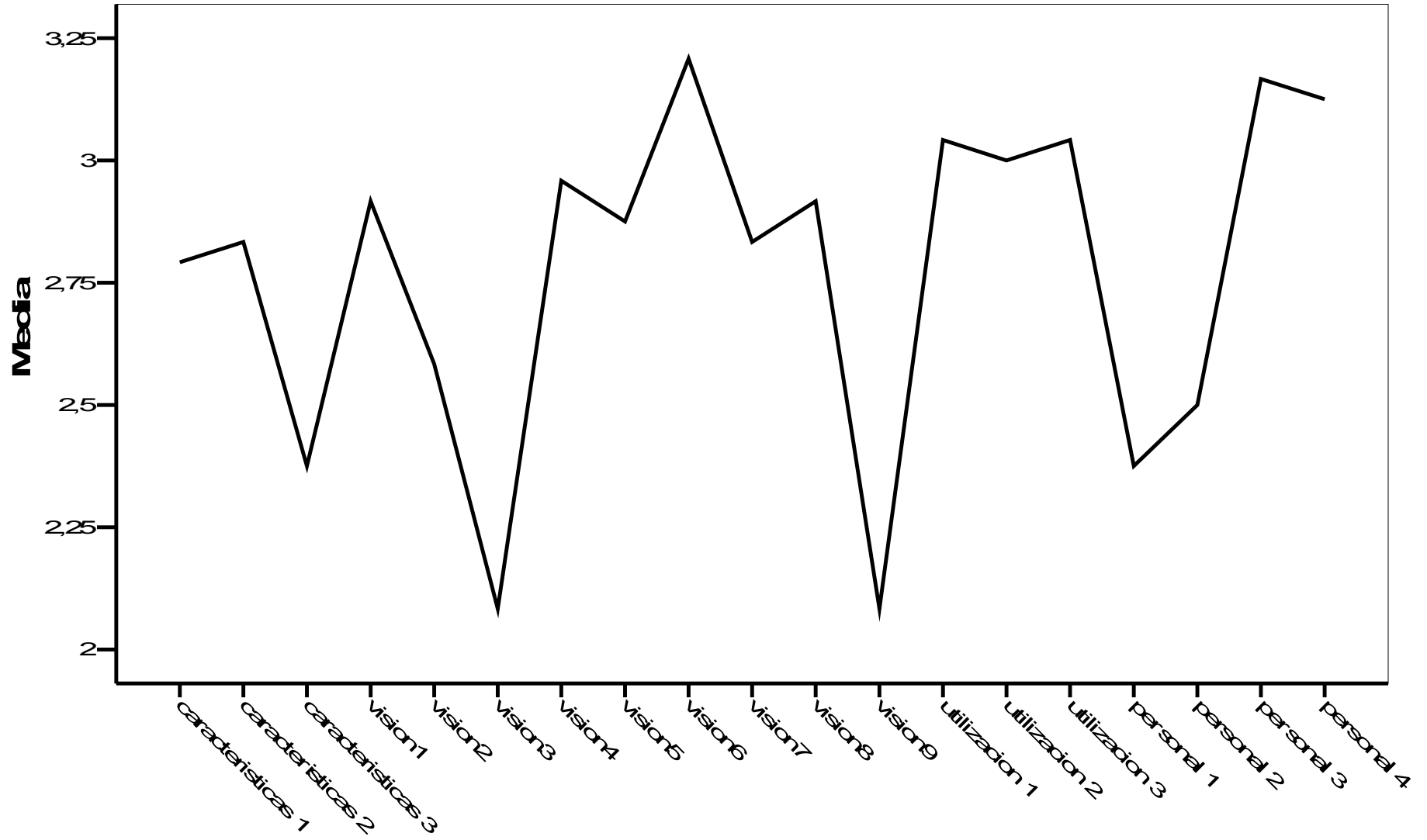
Recursos 23 y 24 – Centro 16 – C.P. San Isidoro

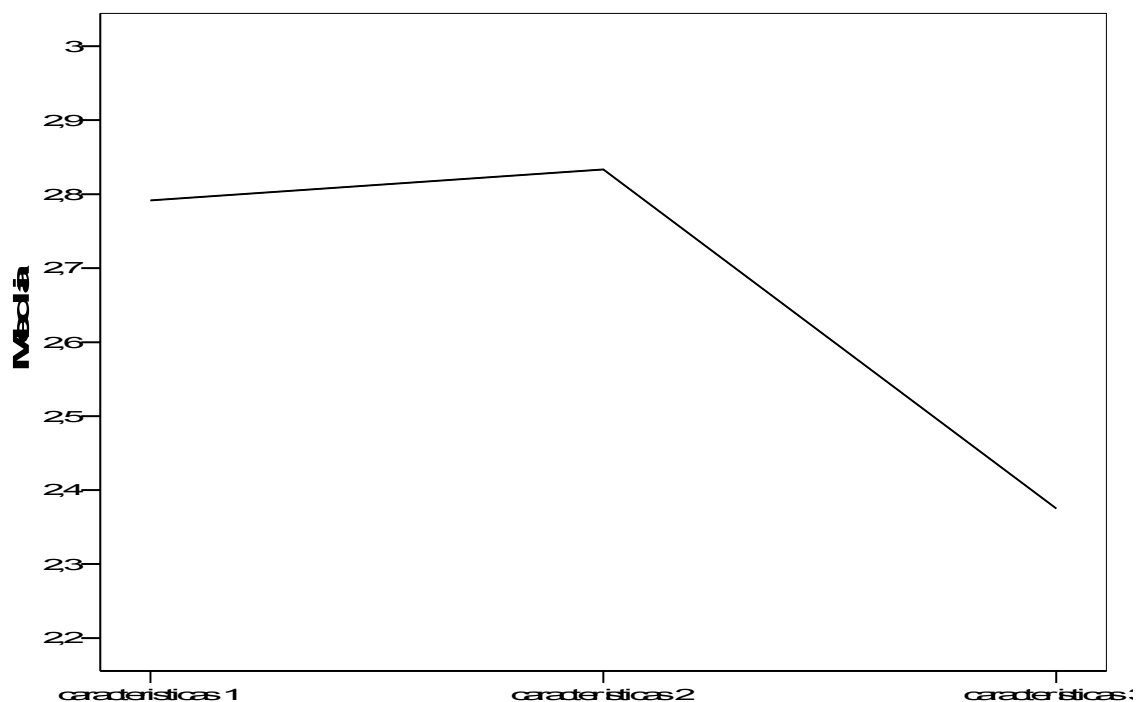
Recursos 25, 26 (aula 26), 27 (aula 27)– Centro 17 – Colegio Lourdes

Recursos 55 (aula 55) – Centro 41- C.P. Trabenco

Estadísticos

	N		Media	Mediana	Desv. típ.	Mínimo	Máximo
	Válidos	Perdidos					
características 1	24	0	2,79	3,00	1,215	0	4
características 2	24	0	2,83	3,00	1,090	0	4
características 3	24	0	2,38	2,00	,970	0	4
vision1	24	0	2,92	3,00	,830	1	4
vision2	24	0	2,58	3,00	1,060	0	4
vision3	24	0	2,08	2,00	1,283	0	4
vision4	24	0	2,96	3,00	,859	1	4
vision5	24	0	2,88	3,00	1,227	0	4
vision6	24	0	3,21	3,00	,884	1	4
vision7	24	0	2,83	3,00	,963	1	4
vision8	24	0	2,92	3,00	1,018	0	4
vision9	24	0	2,08	2,00	1,100	0	4
utilizacion 1	24	0	3,04	3,00	,859	0	4
utilizacion 2	24	0	3,00	3,00	1,022	0	4
utilizacion 3	24	0	3,04	4,00	1,334	0	4
personal 1	24	0	2,38	2,00	1,469	0	4
personal 2	24	0	2,50	3,00	1,351	0	4
personal 3	24	0	3,17	3,00	,868	1	4
personal 4	24	0	3,13	3,50	1,154	0	4

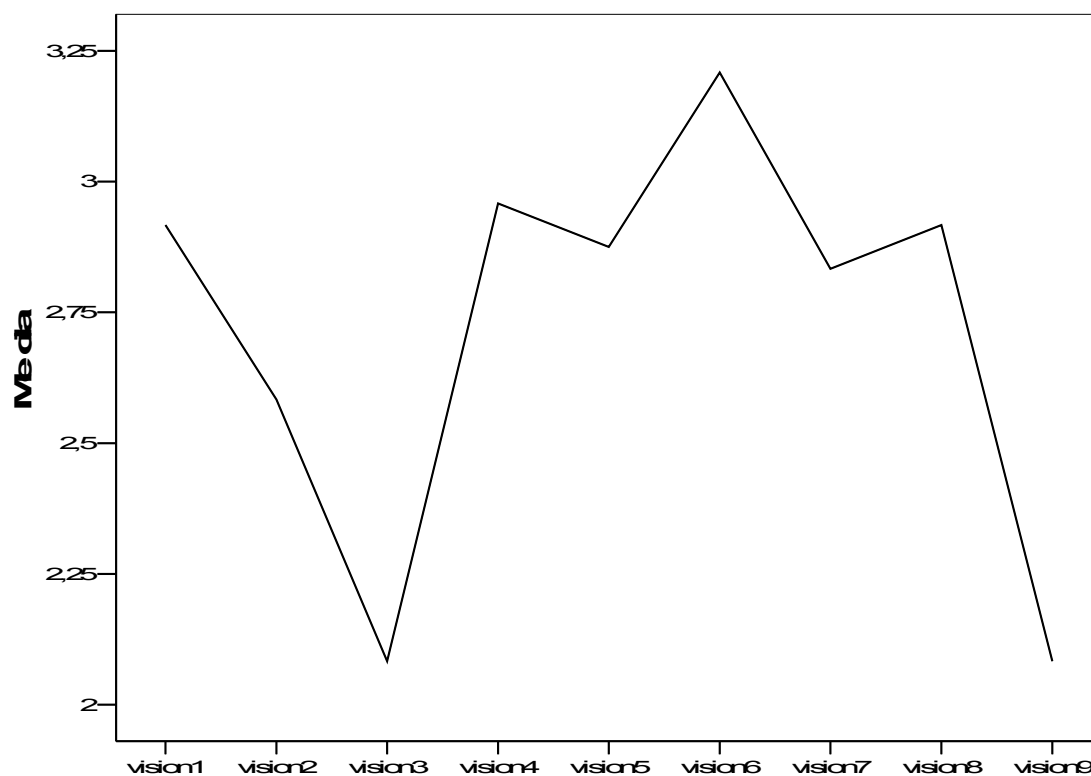




Valor / N° Item	Item / Observaciones / Ejemplos (Código Escala Recursos)
Item 40 Car 1	Características de los materiales (Car) El material (libros, carteles, vídeos, etc) ha sido concebido para ser utilizado en contextos donde se reconoce la diversidad del alumnado.
Sin nº	"El libro sólo podrían seguirlo los niños que van acorde al currículo, los que tienen adaptación curricular utilizan fichas o cuadernillos proporcionados por la profesora" (22)
0	"El único material que se utiliza es el libro de texto, que no tiene en cuenta la diversidad del alumnado" (20)
1	"Se utiliza libro, el cual es igual para todos" (2) "En pocas ocasiones en los libros de texto aparecen referencias a otras culturas" (6) "No" (26)
2	"Tan solo el libro de alternativa" (5) "Existen diferentes materiales que así lo parecen, como libros, revistas, etc. aunque son muy escasos" (7) "Libros de editoriales, destacar el uso más que su diseño, adecuado a las diferencias culturales" (13)

	<p>“El material más actual sí, pero el más antiguo no tanto” (27)</p>
3	<p>“Los libros tienen apartados para los alumnos más avanzados” (3)</p> <p>“Sí, son de todas las formas y estilos, audiovisuales, escritos, orales y todos atienden a la diversidad en sus temas: no racismo, sí tolerancia..” (25)</p>
4	<p>“Inglés, conocimiento del medio” (1)</p> <p>“Existe una variedad de recursos que refuerzan distintas modalidades de aprendizaje. Los libros son solo un apoyo y la enseñanza se basa en la comunicación” (12)</p> <p>“Sí, y por ello se dispone de diversidad de recursos (equipo completo de ordenador, DVD, T.V., cadena de música)” (21)</p> <p>“Los libros no contienen ningún carácter discriminatorio” (23)</p> <p>“Los libros no tienen carácter discriminatorio en ninguna situación” (24)</p> <p>“Para una mayor comprensión de los temas, se utilizan diferentes materiales: vídeos, póster, elaboración de trabajos, ábaco, cuentos,....” (28)</p>
Item 41 Car 2	<p><i>Uno de sus objetivos es estimular la comunicación y cooperación entre todos los estudiantes (por contenido, actividades que propone, formato).</i></p>
0	<p>“No hay ejercicios en el libro que promuevan la comunicación, son individuales. Este tipo de ejercicios se realizan en el aula porque la profesora los propone” (22)</p>
1	<p>“La mayoría son actividades individuales y las pocas en grupo no se hacen” (6)</p>
2	<p>“Fomenta más el trabajo individual” (3)</p> <p>“No sé” (4)</p> <p>“Se proponen actividades para desarrollar en gran grupo” (5)</p> <p>“Sus contenidos son diversos. Es más bien el profesor quien estimula la comunicación y cooperación” (7)</p> <p>“Algunas actividades, sí, pero no se realizan en el aula” (20)</p> <p>“Depende, unos sí y otros no. El formato da mucho juego, pero si una actividad es individual...” (25)</p>
3	<p>“En los textos aparecen actividades que favorecen / impulsan la cooperación, pero en la práctica no se suele promover. Trabajo individual y en gran grupo” (13)</p> <p>“Elige los materiales y las fotocopias” (26)</p> <p>“En este cole sí se intenta trabajar esto, pero no a todos los profesores les interesa” (27)</p>
4	<p>“Inglés, lengua” (1)</p> <p>“El trabajo se realiza fundamentalmente en grupos, donde se discute y contrasta” (12)</p> <p>“El trabajo de cada uno está basado en su respectiva ACI: no obstante se pretende en todo momento su socialización” (21)</p>

	<p>“Sí, debido a la amplia variedad de materiales que ofrece este centro” (23, 24)</p> <p>“Para explicar los temas, se les sienta a todos en bancos al lado de la pizarra. Todos cooperan y comunican sus dudas y experiencias sobre el tema” (28)</p> <p>“Hay numerosos ejemplos en el que se estimula la participación” (55)</p>
Item 42	Los objetivos implícitos en el material (más allá del contenido o información que se transmite) coinciden con los del enfoque intercultural.
Car 3	
Sin nº	“No observado. No he analizado los libros de texto, sería necesario realizar estudios detallados o recurrir a estudios al respecto” (13)
0	“No” (20)
1	<p>“No se ve con frecuencia” (3)</p> <p>“Atiende más a la diversidad” (26)</p>
2	<p>“Solo en alternativa o en actividades extraordinarias como es en la semana cultural” (5)</p> <p>“Ej.: ficha “somos iguales ,somos diferentes”. El libro está descatalogado pero se fotocopia” (6)</p> <p>“Algunas actividades, sí, pero no se realizan en el aula” (20)</p> <p>“No siempre, porque la diversidad apenas se nota” (23)</p> <p>“No siempre debido a que la diversidad no se aprecia apenas” (24)</p> <p>“En algunas ocasiones no coinciden” (27)</p>
3	<p>“Sí pero sin olvidar que su principal objetivo es cumplir con el currículo” (25)</p> <p>“Por ej: En clase existen fichas / cartas, de vocabulario básico en español, para los niños que no conozcan bien el idioma” (28)</p> <p>“El contenido exige casi permanentemente el trabajo en grupo y desde la especificidad de <u>cada</u> persona” (55)</p>
4	<p>“Todos los libros” (1)</p> <p>“A través de materiales diversos se intenta dar diferentes perspectivas de un mismo tema” (12)</p> <p>“Aprendizaje del castellano, de la cultura española, y respeto por ambas cosas” (21)</p>



Item 43	<i>Visión que ofrecen de las diferencias y de los distintos grupos, presencia y tratamiento que se le da (Vis)</i>
Vis 1	<i>Las personas pertenecientes a minorías o grupos específicos se presentan como capaces de tomar decisiones en relación a su propia vida.</i>
0	
1	<p>“En muy pocos o en ningún problema los protagonistas son personas pertenecientes a minorías y que tomen decisiones, como por ejemplo ir al mercado (problemas de matemáticas)” (6)</p> <p>“No se habla de personas pertenecientes a minorías en general” (20)</p>
2	“De hecho, los profesores estimulan este lado mediante distintas actividades, etc.” (7)
3	<p>“Sí, claro” (4)</p> <p>“Se resaltan las aportaciones de algunos grupos específicos: mujeres...” (12)</p> <p>“Sí, sobre todo en relación a las mujeres, personas con discapacidad, ...” (13)</p> <p>“Sí, tuvimos un ejemplo con un material sobre ciegos en los que se mostraba su forma de vida y que era idéntica a la de los videntes” (25)</p> <p>“Así se les presenta pero los grupos muchas veces no las quieren tomar o no saben” (27)</p> <p>“Son muy pequeños para tomar decisiones sobre sus propias vidas” (28)</p>
4	“Las decisiones personales no afectan por ser de una minoría” (23)

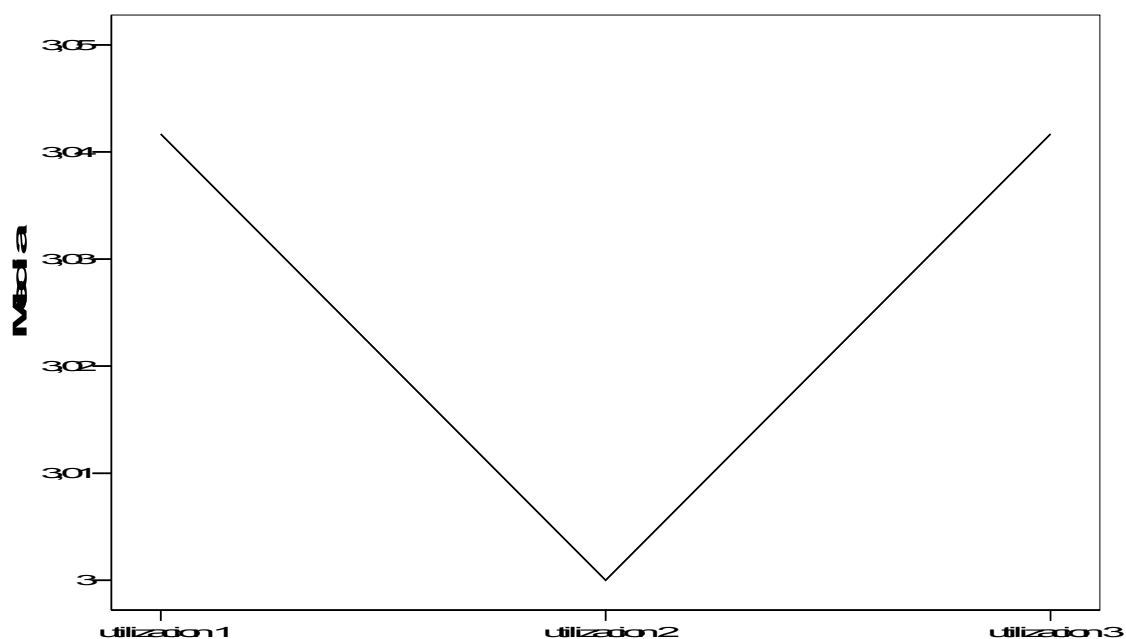
	“La diversidad en este sentido no afecta a que cada escolar tome sus propias decisiones” (24)
Item 44 Vis 2	Las costumbres, estilos de vida y tradiciones de diferentes grupos se ofrecen de manera que expresen los valores, significatividad y papel que dichas costumbres desempeñan en la vida de todos ellos.
0	“No se habla de personas pertenecientes a minorías en general” (20)
1	“En ocasiones específicas y puntuales así lo hacen, pero no de forma continua” (7) “En clase no hay tabúes. Siempre que es posible o se da la ocasión, se habla de las diferentes costumbres y culturas de los alumnos y se deja a los alumnos que piensen y digan qué les parece esto” (28)
2	“No siempre” (4) “En el material de la asignatura de alternativa” (6) “Se presenta de manera estereotipada, aunque el profesorado suele cuestionárselo y abrir las posibles interpretaciones” (13) “En las aulas se suele trabajar con las costumbres de otras culturas, pero no se trabaja tanto lo que suponen estas costumbres para estos grupos” (27)
3	“Se ve y explican todo tipo de trabajos distintos a los que ven en la ciudad” (3) “Se les presentan las dos caras de la moneda” (5) “Se respetan costumbres y se valoran las diferencias” (12) “Sí, pero esto más que en los materiales se refleja más en las asambleas y redacciones libres” (25)
4	“Óptima” (1) “En el comedor, en determinados días, se elaboran menús de diferentes países” (21) “No afectan, porque las costumbres son aceptadas por todos los miembros del grupo” (23) “No afecta en gran medida ya que los diferentes estilos de vida son respetados por el resto” (24) “Se les pregunta y se les invita a compartirlo con sus compañeros” (26)
Item 45 Vis 3	Las personas consideradas como significativas (héroes, mitos, gobernantes) por los diferentes grupos aparecen de manera que su influencia en su vida esté claramente definida.
Sin nº	“No he tenido ocasión de observarlo” (12)
0	“Únicamente aparece la figura de Dios en los materiales de religión” (6) “No se habla de personas pertenecientes a minorías en general” (20)
1	“Xeji: Con la muerte del Papa se les preguntó quién era este hombre y cuál era su papel en el mundo” (28)

2	“Se exponen noticias más importantes que los alumnos deben explicar y aclarar, para saber y clarificar las ideas generales” (7)
3	“De algunos grupos: Luther King...” (13) “En una película que vimos “Kiriku y la bruja” Kiriku era un niño africano y servía de referencia para su pueblo” (25)
4	“Ninguna” (1) “Todo niño tiene un ídolo en su vida, al que imita e idolatra” (23) “Todo niño tiene un mito en su vida lo cual va a influir claramente en ciertas etapas de su vida” (24) “Se trabaja esto dentro del aula, y es muy enriquecedor” (27)
Ítem 46 Vis 4	<i>Se refleja la realidad social sobre diversidad cultural reconociendo el carácter universal de la experiencia humana y la interdependencia de todos los seres y comunidades.</i>
0	
1	“Aún son muy pequeños para comprender dichas cosas” (28)
2	“Se valora como positivo las experiencias de otras culturas ya que enriquecen la nuestra” (6) “Se habla del carácter universal de la experiencia humana, sin mencionar a otros grupos culturales” (20)
3	“No todas” (1) “Sobre todo en conocimiento del medio, relaciones norte-sur, medio ambiente, ...” (13) “Si. Se tienen en cuenta la diversidad de seres y comunidades” (25)
4	“Se insiste en el valor de la pluralidad en áreas como medio ambiente, relación norte-sur” (12) “A través de asambleas se cuentan experiencias para apreciar las semejanzas y diferencias entre las diversas culturas que se dan en el aula” (21) “Se trabaja con los niños la igualdad” (22) “Ya que pensamos que hay una dependencia mutua de saberes entre unas etnias/razas y otras” (23, 24) “Creo que esto lo trabajan diariamente y consiguen que los chavales lo reconozcan” (27)
Ítem 48 Vis 5	<i>Los contenidos se presentan de forma que promueven una autoimagen positiva de los estudiantes procedentes de diversos contextos socioculturales.</i>
0	“Se presentan con vistas a la mayoría, sin atender a las minorías o diferentes contextos culturales” (6)
1	
2	“Sí en las ilustraciones y cuentos, tebeos, películas hay diversas personalidades” (25)

3	<p>“Sí, eso es lo que se pretende” (4)</p> <p>“Se busca lo positivo de los diferentes grupos” (5)</p> <p>“Se trabaja la autoestima como valor, pero mis alumnos pertenecen a un mismo contexto sociocultural” (12)</p> <p>“En ningún material he podido apreciar ningún tipo de discriminación” (28)</p> <p>“Cada persona, con todo su bagaje, se considera algo valioso. Se percibe en asambleas, en autoevaluación...” (55)</p>
4	<p>“Total” (1)</p> <p>“Sí, es algo que el profesorado promueve de manera consciente” (13)</p> <p>“En ningún caso se hacen valoraciones sobre los diferentes países de origen” (21)</p> <p>“Los contenidos tratan de disuadir los efectos negativos de cada cultura” (23, 24)</p> <p>“Se trabaja con ellos para aprender cosas de ellos, igual que ellos aprenden de los demás” (27)</p>
Item 49 Vis 6	<i>El material se presenta de forma que elimine los sentimientos de superioridad - basada en la raza o cultura o sexo - de algunos estudiantes frente a otros.</i>
0	
1	“Hay ciertos grupos que aparecen estereotipados” (5)
2	<p>“Ej.: se lee una lectura de un niño que jugaba a cosas de chicas” (6)</p> <p>“El material no forma sentimientos de superioridad de unos alumnos frente a otros” (20)</p> <p>“Hay algún material, más antiguo, que no trabaja esto precisamente” (27)</p>
3	<p>“No tienen comentarios ni referencias discriminatorias de ningún tipo” (7)</p> <p>“Todos respiran atmósfera de igualdad. Un ejemplo: la princesa guerrera” (25)</p>
4	<p>“Son ideas abolidas” (12)</p> <p>“Todo el material va encaminado a la igualdad” (23, 24)</p> <p>“Todos los alumnos pueden usar todos los materiales, además ningún material utilizado muestra ningún tipo de discriminación” (28)</p>
Item 50 Vis 7	<i>Las ilustraciones evitan los estereotipos y ofrecen una imagen de las personas de los grupos culturales en el desempeño de funciones activas e influyentes.</i>
0	
1	<p>“Las imágenes de los libros son estereotipadas. Ej: la mamá de Papelo le hace la comida” (6)</p> <p>“Se suele reducir a imágenes estáticas de la realidad, aunque se complementan con imágenes traídas por el profesor o el alumno” (13)</p>

	“En general, las ilustraciones no presentan personas de distintos grupos culturales” (20)
2	“Algunos grupos aparecen estereotipados” (5)
3	“Suelen intentar evitarlo, sobre todo el género femenino ya que se inculca en los mismos niveles que el masculino” (23, 24) “Sí, explicado en el ítem 48” (25) “Se está intentando. Incluso hay imágenes que se están cambiando por este motivo” (27)
4	“Se buscaban imágenes pertenecientes a distintas fuentes, por lo que se ofrecía diferentes enfoques” (12) “Por ejemplo, evitando la diferencia entre mujeres y hombres” (21) “Los alumnos están totalmente acostumbrados a ver ilustraciones de grupos culturales diferentes y los suelen asociar con los niños de la clase de la misma cultura” (28)
Item 51 Vís 8	<i>El papel de la mujer en el desarrollo de las sociedades y su impacto en la evolución histórica se muestra de forma adecuada.</i>
Sin nº	“No lo he observado, aunque supongo que cada vez más se suele resaltar el papel de algunas mujeres relevantes” (13) “Son muy pequeños para entender esto” (22)
0	“No se habla de ello” (20)
1	“La mujer siempre aparece en la compra” (5)
2	“No siempre” (4) “Se nombra la importancia de alguna escritora de literatura infantil” (6)
3	“Se trata a todos por igual” (7) “Sí. Cuando se estudian las sociedades se habla de los logros de hombres y mujeres” (25) “Creo que se muestra no de manera estereotipada, sino adecuadamente” (27)
4	“Total” (1) “Se destacan aportaciones relevantes de mujeres en la historia: descubrimiento científico, novela, ...” (12) “Hubo hasta charlas sobre la igualdad, para destacar el papel de la mujer” (23) “A través de charlas en el colegio sobre igualdad y un clima basado en valores humanos y sociales favorecedores de la igualdad” (24) “En clase hay una mayoría femenina y todos los alumnos son iguales y ellos mismos lo saben. No hay diferencias entre ser niño y niña” (28)
Item 52 Vís 9	<i>Se concede atención a las realizaciones de grupos diversos más allá de su historia de persecución, pobreza o subdesarrollo.</i>

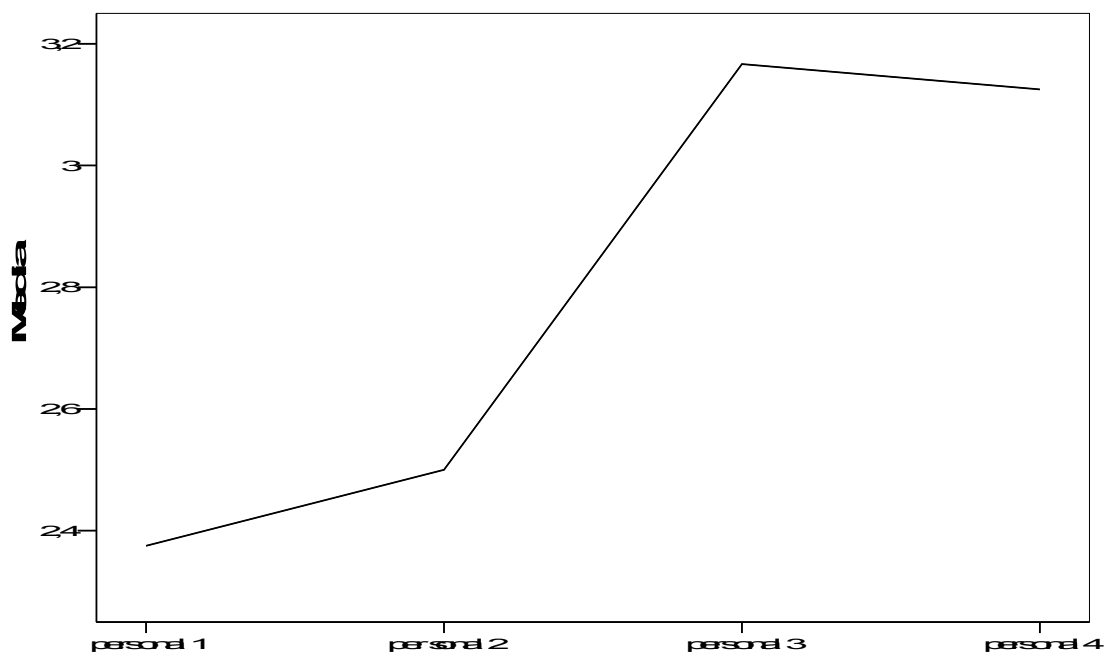
Sin nº	“No lo he observado” (12, 13)
0	“Al hablar de países por ejemplo africanos se habla de su subdesarrollo sin atender a otros aspectos” (6) “No se habla de ello. Quizás en otras clases” (20)
1	
2	“Solo en materiales concretos” (5) “Se concede atención, pero la necesaria” (23) “Normalmente se concede atención, pero a niveles justos desde mi punto de vista” (24) “Creo que todavía emplean diversidad, el concepto, con algún estereotipo: Sub-desarrollo, clase cultural baja...” (27)
3	“Se intenta explicar su pasado para entender su estado actual sin ningún tipo de connotación” (7) “Cualquier tipo de logro por cualquier tipo de grupo se tiene en cuenta independientemente de su origen” (25)
4	



Item 53	Utilización que se hace de los recursos (de manera crítica, se complementan, etc.) (Uti)
Uti 1	El material se utiliza coherentemente con las propuestas de respeto a la diversidad cultural contenidas en otras dimensiones del programa o currículo.
0	“No se presta atención a la presentación del material en este sentido” (20)

1	
2	
3	<p>“Se intenta lograr un clima donde predomine la globalización” (23)</p> <p>“Ya que se intenta lograr un clima donde la globalización universal triunfe” (24)</p> <p>“Sí. Es un material diverso y adaptado a cada necesidad” (25)</p> <p>“Además del trabajo general, utilizan recursos concretos para trabajar la diversidad” (26)</p> <p>“Por lo menos se intenta utilizar así, aunque a veces no se consiga” (27)</p>
4	“El proyecto educativo de centro se basa en estos objetivos” (21)
Item 54 Uti 2	Se utiliza de forma flexible y adaptada a las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.
0	
1	
2	<p>“Son los alumnos los que se deben adaptar a los materiales, e incluso en cuanto al ritmo de realización. Sí es cierto que se elaboran materiales específicos para los alumnos de compensatoria y NEE” (13)</p> <p>“Como he dicho antes, algunos recursos sí están o se adaptan, pero no todos” (27)</p>
3	<p>“El uso del material es muy rígido” (3)</p> <p>“Se adapta al objetivo que se pretende conseguir” (5)</p> <p>“Se adaptan y manipulan dependiendo de las necesidades” (6)</p> <p>“Sí. Todos hacen más o menos los mismos trabajos, aunque algunos adaptados” (25)</p> <p>“Más de boquilla” (26)</p> <p>“Se observa que los grupos y los alumnos trabajan a distintos ritmos y esto se acepta como lo normal” (55)</p>
4	<p>“Sí, son siempre un apoyo, nunca el centro de la enseñanza-aprendizaje” (12)</p> <p>“El material se utiliza en función de las necesidades de aprendizaje de cada niño” (23)</p> <p>“El material se utiliza en función de las habilidades de aprendizaje de cada alumno/a” (24)</p> <p>“Se usan fichas de refuerzo, de ampliación. No todos los alumnos las trabajan. Cada uno usa el material más adecuado a sus necesidades y esto lo establece la profesora” (28)</p>

Item 55 Uti 3	Se utilizan variedad de recursos dependiendo de los objetivos (libros, Internet, periódicos, diccionarios, videos, ...)
Sin nº	“Sí, yo he usado Internet, libros, videos, diccionarios...” (4)
0	“Sólo el libro de texto” (20)
1	“Muy poco, solo libros y enciclopedias, no se usan las nuevas tecnologías” (3) “Básicamente se usa el libro de texto o fotocopias de otros libros” (6)
2	“La mayoría de los objetivos vienen definidos por los libros de texto” (23, 24)
3	“Se usa sobre todo el libro, pero también se apoyan en póster, diccionarios, videos y ordenador” (5) “Libros, videos, diccionarios, periódicos” (7)
4	“Sí, mejora y ayuda para la integración del alumno con el aprendizaje, le motiva y ayuda a aprender” (1) “Libros de lectura texto de editoriales variada, materiales manipulativos, materiales audio y video... El enfoque de enseñanza es muy experiencial” (12) “Sí, revistas, video, libros, materiales de desecho, participación de voluntarios, ...” (13) “Juegos informáticos y de elaboración manual por parte del profesor y los alumnos” (21) “Dependiendo de los objetivos los niños han trabajado con el libro de texto, ordenadores, periódicos, libros de lectura, videos, etc.” (22) “Sí. Siempre. Fichas, dibujos, libros de texto, libros de consulta, Internet, videos, libros especializados” (25) “Creo que es uno de los coles que más utiliza los recursos, porque otros coles los tienen pero no los utilizan” (27) “Xej: Vídeos, charlas, póster, libros, cuentos, ábacos, plastilina, revistas....” (28) “Y en lo posible se utilizan objetos reales que los propios alumnos traen de su casa: manzanas, básculas, utensilios. También son muy frecuentes las salidas y excursiones, como otro recurso más sobre el que luego se sigue trabajando” (55)



Item 56	Apoyos personales (Per)
Per 1	Se recurre a mediadores interculturales y/o voluntarios
0	<p>“En ningún momento” (3)</p> <p>“No” (20)</p> <p>“No. El único apoyo que tienen algunos son los chicos de prácticas” (25)</p>
1	
2	<p>“A veces vienen al centro personas especializadas” (5)</p> <p>“En ocasiones puntuales” (7)</p> <p>“Suele ser personal docente” (27)</p>
3	<p>“Sí, a profesores de apoyo” (4)</p> <p>“En alguna ocasión la participación de voluntarios, Intermón, ...” (13)</p>
4	<p>“Muy cualificados” (1)</p> <p>“En el aula de enlace hay profesionales para atender a los alumnos de diferentes culturas y lograr su integración” (6)</p> <p>“Intérpretes a través del SETI” (21)</p> <p>“En ocasiones han venido especialistas en una materia para explicar algún contenido. Por ejemplo, vino una enfermera para explicar la importancia de la higiene bucal y cómo realizarla” (22)</p>

	<p>“A través de profesores de apoyo” (23)</p> <p>“A través de los profesores de apoyo los cuales se ajustan a las características de cada caso” (24)</p> <p>“Xej: Al centro acuden los del Canal de Isabel II para explicar a los niños el ciclo del agua y la importancia de ahorrar agua y mantenerla limpia” (28)</p>
Item 57 Per 2	<i>El profesorado de apoyo trabaja dentro del aula ordinaria o fuera de ella en función de las necesidades del alumnado</i>
Sin nº	“El profesorado de apoyo siempre trabaja fuera del aula ordinaria, tienen sus propias clases a las que los niños acuden” (22)
0	<p>“Siempre fuera el aula ordinaria” (3)</p> <p>“Siempre fuera del aula” (20)</p>
1	<p>“Siempre trabajan fuera del aula ordinaria” (5)</p> <p>“Trabaja fundamentalmente fuera y con alumnos de forma individual” (12)</p> <p>“Fuera, en compensatoria, NEE, o clases de refuerzos individuales, ...” (13)</p> <p>“Casi siempre fuera, pero a veces haciendo los mismos trabajos que en el aula normal” (25)</p> <p>“Siempre trabajan fuera” (27)</p>
2	“Fuera de ella” (4)
3	<p>“Trabaja normalmente en aulas dispuestas para ello para no alterar el ritmo normal del aula” (7)</p> <p>“La profesora tiene en proyecto para el curso próximo una escuela de padres” (8)</p> <p>“Profesor de apoyo fuera aula, adaptación curricular --> Tutor dentro aula” (26)</p> <p>“Casi siempre dentro del aula** (**la profe de apoyo, oficialmente, está para atender a un alumno, pero en la práctica y por acuerdo tácito, apoya a un grupo de alumnos con mayores necesidades y, a veces, comparte el trabajo general con la profe del aula)” (55)</p>
4	<p>“Fuera de ella” (1)</p> <p>“En el aula de enlace, de pedagogía, terapia y también dentro del aula” (6)</p> <p>“Dentro de forma individual, y fuera, en grupos de 2 ó 3 alumnos de N.E.E. “(21)</p> <p>“Siempre trabaja fuera del aula” (23, 24)</p> <p>“Los profesores de apoyo y el tutor negocian qué y cómo va a trabajar el alumno. Hay ocasiones que se trabaja dentro del aula y otras, fuera de ella” (28)</p>
Item 58 Per 3	<i>El orientador/a colabora con el profesorado en la atención a la diversidad</i>
Sin nº	“No sé” (20)
0	

1	
2	“Sí en diagnóstico, se dan orientaciones, pero el profesorado suele ir por su cuenta” (13)
3	“Mantienen reuniones frecuentemente según necesidades” (3) “Los profesores y orientadores están en continuo contacto” (5) “Contacto fluido entre orientadores y tutores” (12) “Sí. El orientador siempre intenta favorecer y promover programas de apoyo a la diversidad” (25) “Incluso hacen reuniones para ver resultados, modos de trabajar,…” (27)
4	“Totalmente” (1) “Trabaja con ellos en un aula específica” (6) “Dos días en semana (miércoles y jueves)” (21) “Intercambian evaluaciones, materiales y opiniones” (23) “Intercambiando materiales, notas, opiniones” (24) “No sólo se atiende a la inmigración, también a problemas de aprendizaje, problemas familiares, escolares…” (28)
Item 59	<i>El centro cuenta con la participación de padres, asociaciones del entorno, etc.</i>
Per 4	
Sin nº	“Su principal ayuda es el AMPA” (5)
0	“No para este tipo de funciones” (6)
1	“No de manera activa” (20)
2	“La asociación de padres solamente” (3) “Padres y asociaciones del centro, pero no del entorno” (26)
3	“Tiene participación aunque son muy escasas” (7) “Los padres participan en algunas actividades y muchas fundaciones cercanas también. No olvidar que el centro pertenece a la FUHEM” (25) “Se realizan talleres, por la tarde, en los que participan los padres de los alumnos que quieren venir” (28)
4	“Muy cooperativa” (1) “Centro abierto. Visitas frecuentes de padres a centro, participación en el aula, visitas de los centros a los lugares de trabajo de los padres” (12) “Sí, visitas, participación de padres, editoriales (publicaron un libro en el que los protagonistas eran los alumnos de 2º B), …” (13) “AMPA que promueve actividades extraescolares. También colabora económicamente con el centro” (21).

“El centro tiene AMPA y también cuenta con la Asociación Tomillo que es una entidad educativa ligada al centro” (22)

“A través de entrevistas y del APA” (23)

“A través de reuniones, colaboraciones con el APA” (24)

“En este cole los padres y el entorno en general, son muy participativos” (27)

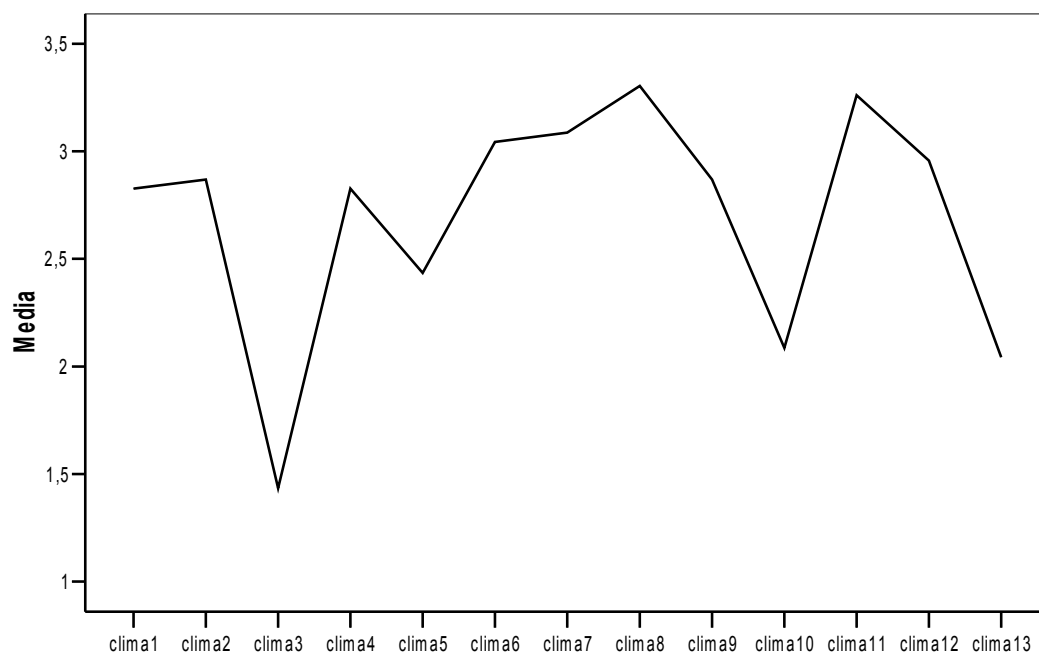
“Hay un alto grado de participación, si lo comparamos con cualquier otro centro” (55)

Anexo X- Vaciado de los ejemplos y observaciones por ítem- Escala de Centro

– Clima Escolar Intercultural

Clima 1, 2, 3 y 4 – Centro 01 – C.P. Ermita del Santo
Clima 5, 6, 20 y 21 – Centro 02 - C.P. Ciudad de Roma
Clima 7 – Centro 03 – C.P. Alfonso X El Sabio
Clima 8 – Centro 04 – C.P. Valdebernardo
Clima 11 – Centro 07 – C.P. Vicente Aleixandre
Clima 12 – Centro 08 – Colegio Las Naciones
Clima 13 – Centro 09 – C.P. Isabel la Católica
Clima 17 – Centro 13 – Colegio Nuestra Sra. de Fátima
Clima 19 – Centro 14 – C.P. Rosa Chacel
Clima 22 y 28 – Centro 15 – C.P. Aragón
Clima 23 y 24 – Centro 16 – C.P. San Isidro
Clima 25, 26 y 27 – Centro 17 – Colegio Lourdes
Clima 54 – Centro 41 – C.P. Trabenco

Clima centro



Estadísticos

	N		Media	Mediana	Desv. típ.	Mínimo	Máximo
	Válidos	Perdidos					
clima1	23	0	2,83	3,00	1,193	0	4
clima2	23	0	2,87	3,00	1,100	1	4
clima3	23	0	1,43	1,00	1,308	0	4
clima4	23	0	2,83	3,00	1,154	0	4
clima5	23	0	2,43	2,00	1,121	0	4
clima6	23	0	3,04	3,00	1,065	0	4
clima7	23	0	3,09	3,00	,668	2	4
clima8	23	0	3,30	3,00	,876	1	4
clima9	23	0	2,87	3,00	,869	0	4
clima10	23	0	2,09	2,00	1,240	0	4
clima11	23	0	3,26	3,00	,864	1	4
clima12	23	0	2,96	3,00	1,261	0	4
clima13	23	0	2,04	2,00	1,261	0	4

Valor	Ítem / Observaciones / Ejemplos (Código Escala Centro)
Item 1	<i>El respeto y la atención a la diversidad de los estudiantes presentes en el centro afectan el medio escolar en su totalidad y son atendidos en todas las decisiones educativas, no de forma puntual o aislada</i>
0	Se atiende la diversidad de forma puntual (20)
1	“Culture blind” actitud por parte del director. Todos son iguales una vez que entran al colegio (11)
2	Casi no se diferencia en el trato con los alumnos y familias inmigrantes o diversos por otros motivos (3) Se intenta crear un clima bueno mediante la exposición de carteles en los pasillos o la realización de distintos proyectos entre otras cosas (7) Se suele ofrecer una atención generalizada dentro del aula. Se ofrecen medidas compensatorias (aula compensatoria, ACNEE, ...) (13)
3	Siempre se les tiene en cuenta en todas las decisiones (4) El centro integra discapacitados con mucho éxito (14) Suelen ser atendidos desde un punto de vista globalizado (23) (24) Sí, la diversidad es algo natural y normalizado en el centro, no aislado (25) La política del centro en general trabaja la diversidad en conjunto (26)
4	Los alumnos reciben apoyos y ayudas de forma permanente (5) Hay un total respeto por las diferencias en el alumnado (6) La directora del centro dice en una entrevista “cada niño es considerado una pieza de artesanía”. Esta afirmación parece corresponderse con la forma de atender a los alumnos desde el centro (12) Los que se atienden son preferentemente los alumnos con NEE y se les atiende de forma individual (21) Además es una atención bastante personalizada (27) La diversidad es un tema muy actual en el centro. Al comienzo del curso se preparan todos los recursos necesarios para trabajarla. El centro prevé lo que va a necesitar antes de tenerlo delante (28)
Item 2	<i>Las normas, organización y planificación escolares promueven y fomentan las interacciones interculturales y la comprensión entre todos los estudiantes, profesores y personal</i>
0	
1	No he visto ninguna organización específica para ello (3) No se fomenta especialmente (11)

2	<p>En teoría sí. Hay una clase de 6º exclusiva para latinoamericanos (5)</p> <p>Son normas generales que todos los alumnos deben respetar y atender independientemente de su procedencia. Se toma en cuenta el posible desfase entre los alumnos (7)</p> <p>En ocasiones se realizan actividades puntuales para todo el centro (día de CAM, día de la paz, ...). Es de destacar las actividades informales, recreos, y la actividad dentro del aula (13)</p> <p>No especialmente (20)</p>
3	<p>Sí, porque está planteado para fomentar la interacción (4)</p> <p>El colegio participa en varias organizaciones como ONGs o cada clase apadrina a un niño. Así tratan de aprender lo que puedan de él (17)</p> <p>Sí, con varios proyectos de interacción, por ejemplo el Comenius (25)</p> <p>A la hora de tomar una decisión, se tiene en cuenta todas las opiniones (27)</p> <p>Las normas del colegio se basan en el respeto a los demás, sean de la cultura que sean (28)</p>
4	<p>Los carteles están escritos en la lengua de los alumnos del centro (castellano, inglés, chino...) (6)</p> <p>El centro es pequeño; coinciden en espacios para la realización de distintas actividades. Se promueve la realización de actividades entre distintos grupos, como por ej.: una revista, un certamen de poesía, ... (12)</p> <p>Hay alumnado de diferentes nacionalidades (21)</p> <p>Al principio de curso cada clase ponen las normas, juntos profesores y alumnos y las cuelgan en las paredes, en los pasillos, también escriben normas para el baño, etc (22)</p> <p>Sí, porque son la "columna vertebral" que sostiene el centro (23) (24)</p>
Item 3	<i>El personal (profesores, auxiliares, voluntarios) del centro refleja el pluralismo cultural de la sociedad (pertenece a grupos culturales diversos)</i>
0	<p>No hay ningún extranjero (3)</p> <p>No existen profesores de distintas nacionalidades (7)</p> <p>Se podría decir que son homogéneos (17)</p> <p>Todos son de nacionalidad española (23) (24)</p>
1	<p>El personal del centro es español y no presenta pluralismo cultural (5)</p> <p>Casi todo son mujeres de la Comunidad de Madrid (11)</p> <p>Profesorado mayor en gran parte, españoles (13)</p> <p>Sólo hay un miembro del personal del centro nacido fuera de España (20)</p> <p>Hay diversidad sociocultural (26)</p> <p>Todos los docentes del centro son españoles (de diferentes comunidades) aunque provienen de ambientes socioculturales diferentes (28)</p>
2	<p>Todas salvo la de inglés son profesoras españolas, y con un punto de vista común sobre la enseñanza y el aprendizaje (12)</p>

3	<p>Son personas de muy diferentes edades y perfiles (6)</p> <p>Sí, grupos y procedencias distintas (25)</p> <p>Proceden de diferente clase social, cultural, localidades, ... (27)</p>
4	<p>Sí, son especialistas cada uno en su campo. Muy cualificados (1)</p> <p>Están concienciados en este sentido (21)</p>
Item 4	<i>El centro participa en programas de formación o/y innovaciones sobre diversidad sociocultural de forma sistemática, y continuada</i>
Sin nº	<p>No lo sé (4)</p> <p>No sé (20)</p>
0	Ni de forma puntual tampoco (11)
1	
2	<p>No tengo constancia de esto, tan solo poseen aula de enlace (5)</p> <p>Ha participado de manera puntual hace un par de años en curso del CAP sobre educación intercultural. No participa todo el profesorado (13)</p>
3	<p>Es un centro que colabora en distintos proyectos o estudios interculturales y de atención a la diversidad (7)</p> <p>Vinculado a alumnos con NEE (12)</p> <p>Sí, con cursos impartidos por los propios profesores del centro (25)</p> <p>Ej: Las Aulas de enlace. Ej: El año que viene el colegio se convertirá en un centro de difícil desempeño (28)</p>
4	<p>Si, de acuerdo a la diversidad y necesidades de cada uno/a (1)</p> <p>Se llevan a cabo programas de integración. Ej.: aula de enlace (6)</p> <p>Hay un aula de enlace (21)</p> <p>Hay reuniones para fomentar y conocer la diversidad, así como fiestas (platos típicos de cada país) (23)</p> <p>Siempre están dispuestos a trabajar sobre este tema, aportando y aprendiendo (27)</p>
Item 5	<i>Se ayuda a todos los implicados (profesores, padres, alumnos, ayudantes) a comprender las experiencias personales/académicas propias de referentes culturales diversos</i>
0	A los tutores no se les da la información necesaria, por ejemplo, para atender a un niño autista (6)
1	<p>Se recoge información de cada alumno y se comparte con los profesores que van a trabajar con el niño (11)</p> <p>Algunos profesores lo explican a alumnos y padres (20)</p>
2	Sí, eso se intenta (4)

	<p>Se intenta que todos comprendan y asuman una forma de funcionamiento en la escuela (12)</p> <p>Se intenta favorecer la comprensión de normas y formas de actuación del centro (existen protocolos, folletos, elaborados al respecto) (13)</p> <p>A los padres no de la misma manera (27)</p> <p>Se presta atención a la experiencia previa en otro centro de cada alumno y qué es lo que han trabajado. Sobre todo se da en alumnos que provienen de otros países (28)</p>
3	<p>Mediante las reuniones generales de los padres de mi aula hay un buen clima de comunicación entre distintas nacionalidades y situaciones sociales (3)</p> <p>Se les da indicaciones sobre todo de pedagogos y psicólogos del centro (5)</p> <p>Sí se apoyan mutuamente entre unos y otros y todos reciben ayuda de la Fundación (25)</p>
4	<p>Sí, entre ellos también (1)</p> <p>En diferentes reuniones con padres, profesores y alumnos (21)</p> <p>Se intenta siempre hacer partícipes a todos los miembros en las tareas tanto personales como académicas (23) (24)</p>
Item 6	<i>Se promueven valores, actitudes y conductas que apoyen el pluralismo como valor y recurso educativo</i>
0	No (20)
1	No se hace explícito el pluralismo, se promueve el respeto a las normas de convivencia básicamente (11)
2	<p>Todos los alumnos son tratados del mismo modo sin diferencias (3)</p> <p>En alternativa (a religión) y en la semana cultural (5)</p> <p>Estas actitudes se promueven más específicamente en las aulas con los profesores, intentando que sus alumnos respeten a sus compañeros (7)</p>
3	<p>Claro (4)</p> <p>Se explica la diversidad como algo positivo (6)</p> <p>Se favorece el conocimiento de algunas características culturales (alimentación, clima, costumbres, cuentos, ...) (13)</p> <p>Con diferentes actividades con el objetivo de respetar las diferencias (21)</p> <p>Sí, tanto en las clases como en el clima escolar en general, pasillos, zonas comunes, ... (25)</p>
4	<p>Alumnos con NEE u otras se resaltan. Por ej.: resaltar la “voz” de una alumna que tiene problemas motóricos (12)</p> <p>Cada mes viven un valor distinto: respeto, comprensión, igualdad, ... (23) (24)</p> <p>El que un niño proceda de otra cultura se utiliza para aprender cosas de esa cultura (27)</p> <p>En el centro se fomenta el “ser diferente” como algo normal e interesante, ya que hay gran variedad de culturas en el centro (28)</p>

Item 7	<i>Se promueven las interacciones verbales y no verbales entre estudiantes, profesores, familias y otros</i>
Sin nº	No sé (23) (24)
0	
1	
2	<p>Se intenta (4)</p> <p>Se intenta pero no siempre se consigue (6)</p> <p>Se intenta tener una comunicación continua con las familias (7)</p> <p>Las estipuladas en la normativa: se promueve el contacto con familias 3 veces al año pero parece que cuesta, se espera silencio en las clases y pasillos, no hay seminarios de profesores a menudo,... Se promueve la comunicación pero en el marco de la normativa, muy estructurado (11)</p>
3	<p>Hay un buen clima de comunicación entre padres, profesores, alumnos y otros (3)</p> <p>Bastante con los alumnos, con las familias algo menos. Destacar la información al comienzo de curso, tutorías, carteles, cartas, comunicación a través de los alumnos (13)</p> <p>Se intenta buscar el diálogo entre profesores, alumnos y familias (20)</p> <p>Aprendiendo un lenguaje corporal, hasta que se adquieren mínimos en castellano (21)</p> <p>Hay continua relación entre Claustro, AMPA y asociaciones de alumnos (25)</p> <p>Es una de la cosas que se trabaja en el aula (27)</p>
4	<p>Siempre que se considere necesario (1)</p> <p>Participación continua y comunicación fluida entre todos: padres en clase de grupos de pequeños, visitas a lugares de trabajo de los padres (12)</p> <p>A veces si los niños se enfadan se promueven que se perdonen no sólo de palabra sino dándose un abrazo (22)</p> <p>El colegio y los profesores mantienen un continuo contacto con las familias de los alumnos, ya sea en persona o por escrito (28)</p>
Item 8	<i>Se estudian las características y necesidades educativas de los estudiantes que presentan características diversas</i>
0	
1	<p>El trabajo de la psicóloga es algo lento y deficiente (6)</p> <p>En algunos casos, sí, pero si tenemos en cuenta que todos los alumnos tienen características diversas... (20)</p>
2	
3	<p>Sí, para poder actuar (4)</p> <p>Mediante los expedientes, entrevistas con los padres y alumnos, etc. (7)</p> <p>De los que presentan dificultades sobre todo: se indaga más a través a de los padres, orientadora,... para compensatoria se hacen informes bastante completos (11)</p>

	<p>A través del Dpto. de Orientación, en colaboración profesorado compensatoria, apoyo, asuntos sociales, ... sobre todo la de alumnos con desfase curricular (13)</p> <p>Se adaptan a cada niño, según las necesidades que tenga (17)</p> <p>Todos los estudiantes son diversos aunque estén dentro de una media, cada caso es estudiado individualmente (25)</p> <p>Para que reciban una atención muy personalizada (27)</p> <p>Se estudia las necesidades de cada estudiante para poder ofrecerle el apoyo más conveniente a dichas necesidades. No solo se estudia al alumno que no va bien, también se trabajan las necesidades del alumno que va mejor (28)</p>
4	<p>Se hace un diagnóstico que indica los alumnos que necesitan programas específicos (3)</p> <p>Se hace un estudio de los alumnos con NEE (5)</p> <p>Sí a través del Dpto. de Orientación (psicóloga, profesorado de apoyo, tutores, ...) (12)</p> <p>Se realizan ACIs (21)</p> <p>Cada caso requiere una atención o apoyo diferente (23) (24)</p> <p>El psicólogo del centro hace un seguimiento importante (26)</p>
Item 9	<i>Se interpretan los acontecimientos, situaciones y conflictos desde las diferentes perspectivas e intereses asumidos por los grupos implicados</i>
Sin nº	No he apreciado durante el tiempo de observación situaciones de conflicto que afecten a la dinámica del centro (12)
0	No (5)
1	
2	<p>Se analizan los conflictos, pero generalmente desde la perspectiva de que el centro (mas bien el director) tiene la razón. Ej: queja madre por poner Matrix (culpa de ella según maestras, culpa de maestras según director) (11)</p> <p>Se suele tener una visión abierta a las situaciones y comprensión. Destacan por ej.: las intervenciones de los conserjes con padres y alumnos (13)</p> <p>Se intenta, lo único que a veces no se consigue por diferentes motivos (27)</p>
3	<p>Los conflictos se solucionan sin problemas (3)</p> <p>En general, sí (20)</p> <p>Se trabajan noticias de interés mundial (21)</p> <p>Se escuchan las distintas versiones de un mismo conflicto (23) (24)</p> <p>Siempre se tienen en cuenta todas las partes antes de tomar una decisión (25)</p> <p>Hay asambleas y reuniones con delegados y representante de los profesores (26)</p>
4	<p>Siempre que hay un conflicto se pide versión de los hechos a las dos parte implicadas (22)</p> <p>Los conflictos se resuelven teniendo en cuenta siempre todos los puntos de vista (28)</p>

Item 10	Los profesores reciben formación específica referida al tratamiento educativo de la diversidad cultural presente en el centro
Sin nº	No sé, lo dudo (20) No tenemos constancia de ello (23) (24)
0	Cada profesor es responsable de su trabajo y de si quiere atender a la diversidad o no (28)
1	No se les forma para ello aunque se promueven distintos proyectos para ello (7)
2	De pedagogos y psicólogos del centro que tratan a los alumnos (5)
3	Curso específico sobre educación intercultural en el CAP (13) Sí, con cursos impartidos por los propios profesores del centro (25) Creo que hacen cursos, aparte de utilizar su experiencias profesional (27)
4	Sí, para saber a qué atenerse y enfrentarse (1) Hay un buen equipo de terapeutas y pedagogos (6) Únicamente las dos profesoras que están en el aula de enlace (21)
Item 11	Se establecen conexiones entre escuela/hogar/comunidad mediante la realización de actividades tales como: encuentros, charlas, entrevistas, visitas, talleres con las familias, salidas, etc., (especificar)
0	
1	No se organizan ese tipo de actividades, solo visitas al tutor o especialista (6)
2	Solo en festivales y fiestas puntuales (5) Ha habido semana cultural con exposición de ropas de distintos países traída por familias y también concurso gastronómico. Ha habido escuela de padres (pocos asistentes) (11) Sólo entrevistas del tutor con la familia (20)
3	Se realizan salidas en las que participan padres, también entrevistas (2) Aunque son de forma puntual y en días marcados, se intenta tener una comunicación continua con la comunidad, colegios y padres de alumnos (7) Sí, hay entrevistas y asambleas con los padres. Actividades como taller de costura y las ferias del Quijote y San Isidro (25) En tercero de primaria hay todos los martes un taller de costura en el que participan los padres (27) Existen talleres, en el centro por las tardes, para los padres, aunque no todos los padres acuden, siempre son los mismos. En las fiestas también se les incita a participar (28)
4	Sí, es un vínculo que debe estar en constante conexión y unión (1) Mediante reuniones generales, entrevistas personales, actuaciones de los alumnos (3) Sí, participación continua y comunicación fluida entre todos: padres en clase de grupos de pequeños, visitas a lugares de trabajo de los padres (12)

	<p>Sí. Destaca la alta participación de la AMPA (13)</p> <p>A principios del trimestre dio una charla el defensor del menor en el centro (17)</p> <p>Charlas con las familias, servicios de traductores, salidas a museos y visitas a Madrid (21)</p> <p>En algunas actividades (San Isidro o la Semana Cultural) vienen los padres a participar. Se hace una actividad conjunta con el grupo scout del barrio (es el primer año que se ha hecho pero hay ganas de que sea todos los años) (22)</p> <p>Hay encuentros: hace poco hubo una fiesta en la que cada uno trajo el plato o comida típica de su país (23) (24)</p> <p>Conferencias, fiestas, tutorías (26)</p>
Item 12	<i>Se combate la discriminación y el racismo poniendo el énfasis en clarificar los mitos y estereotipos asociados con grupos específicos. Se subrayan las similitudes humanas más allá de las diferencias</i>
0	<p>No se trata explícitamente el tema del racismo (11)</p> <p>Realmente, a pesar del número de inmigrantes, no se han manifestado aún brotes de racismo o xenofobia (17)</p>
1	
2	<p>Quizás la igualdad de género y de religión (5)</p> <p>No es algo prioritario en el colegio, pero se hace alguna vez (20)</p>
3	<p>Más específicamente en las aulas se intenta erradicar las discriminaciones; aunque a veces siguen surgiendo conflictos, son pocos y sin mucha trascendencia (7)</p> <p>Siempre se promueve la igualdad y no la diferencia, respetando aun así la diversidad (25)</p> <p>Esto se trabaja mucho dentro de la clase mediante juegos, charlas, asambleas, ... (27)</p>
4	<p>Sí, no se permite gente intolerante. Se han de transmitir valores y ver y hacerles ver a los alumnos que todos somos iguales, y que no les importe ni la raza, etnia, costumbres y religiones de los demás, así como el lugar de procedencia. Todos somos ciudadanos iguales del mundo (1)</p> <p>Todos los alumnos se ven perfectamente integrados en el grupo (3)</p> <p>Se intenta evitar el desconocimiento para ver qué cosas nuevas nos pueden aportar las diferentes culturas (6)</p> <p>La diferencia es asumida y enseñada como valor (12)</p> <p>Normalmente no suele vivirse como problemas (racistas) sino como situaciones naturales entre niños. Se destacan las semejanzas y similitudes (13)</p> <p>Es uno de los objetivos que más se trabajan (21)</p> <p>Es uno de los objetivos del centro (22)</p> <p>Se intentan rechazar comentarios xenófobos y ver más las similitudes que las diferencias (23) (24)</p> <p>Aún cuando es un centro en el que se fomenta el "ser diferente es algo bueno", todos los alumnos tienen claro que, aún teniendo culturas diferentes, en cuestión de derechos todos somos iguales (28)</p>

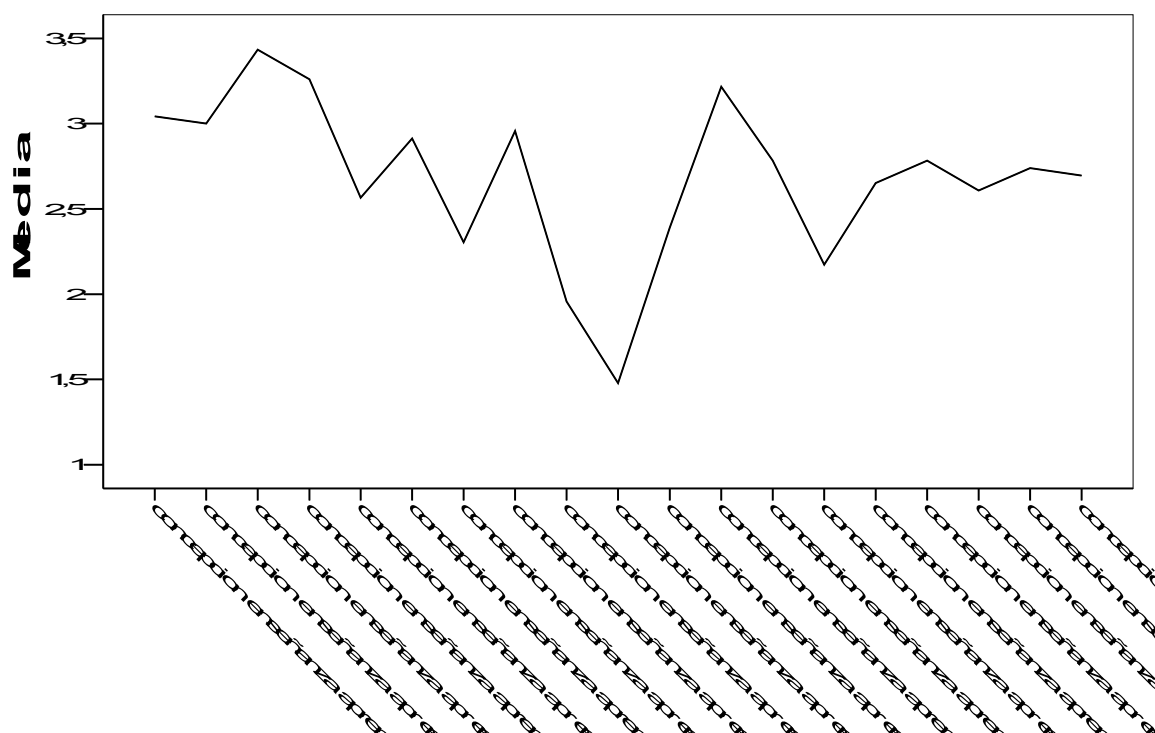
Item 13	<i>El pluralismo lingüístico es valorado y promovido (se enseña otra lengua, se utilizan expresiones de las lenguas de los grupos presentes)</i>
Sin nº	Sin observar. La situación no lo hace propicio (12) La otra lengua que se enseña es ingles, pero no se enseñan las lenguas de los niños inmigrantes (22)
0	Se habla siempre en castellano (23) (24)
1	Leves variaciones del lenguaje como el sudamericano no es valorado sino corregido (3) No se enseña más lenguas que el inglés especificado. En días marcados se les pide a niños extranjeros que escriban o expongan en sus lenguas maternas (7) Se enseña inglés. No se utilizan expresiones en otras lenguas. Un 99% de los alumnos son castellano-parlantes (20) Solo se estudia castellano e inglés. No se interesan (27)
2	En las clases de inglés y si un niño aporta algo de su lengua (5) Se fomenta que los alumnos extranjeros hablen de sus costumbres y se las muestren a los demás alumnos, también que usen expresiones en su lengua materna; pero sobre todo, se fomenta que comprendan y trabajen el español (28)
3	Se utilizan otras expresiones, sobre todo en el aula de compensatoria y con alumnos que están aprendiendo castellano (Ucrania, ...). En ocasiones se corregía la pronunciación a alumnos latinoamericanos (pronuncian z/s, ...) y se sacaban al "castellano" correcto (13) Por supuesto: se enseña ingles y en las asambleas se trata cualquier curiosidad sobre los distintos grupos (25)
4	Sí, inglés, se está mirando la posibilidad de hacerlo bilingüe (1) Se colocan carteles en diferentes idiomas (6) Se realizan carteles en todos los idiomas y entre ellos se enseñan algunas palabras de su lengua de origen (21) Se utilizan y se escriben murales con los idiomas del centro (26)

Anexo XI- Análisis de las prácticas asociadas a la puntuación de cada ítem Concepciones de la enseñanza y el aprendizaje

Esta dimensión se ha estudiado a partir de la escala de observación de aula, concretamente con las informaciones recogidas en los primeros 19 ítems de la misma. En la tabla y gráfico que siguen se muestran los resultados cuantitativos obtenidos, y en ellos podemos apreciar qué ítems se dan con mayor y menor frecuencia.

Estadísticos

	N		Media	Mediana	Desv. típ.	Mínimo	Máximo
	Válidos	Perdidos					
concepcion enseñanza aprendizaje 1	23	0	3,04	3,00	,878	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 2	23	0	3,00	3,00	,603	2	4
concepcion enseñanza aprendizaje 3	23	0	3,43	4,00	,728	2	4
concepcion enseñanza aprendizaje 4	23	0	3,26	3,00	,810	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 5	23	0	2,57	3,00	1,343	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 6	23	0	2,91	3,00	,949	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 7	23	0	2,30	2,00	,974	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 8	23	0	2,96	3,00	1,065	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 9	23	0	1,96	2,00	1,364	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 10	23	0	1,48	1,00	1,163	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 11	23	0	2,39	2,00	1,196	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 12	23	0	3,22	4,00	1,043	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 13	23	0	2,78	3,00	1,204	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 14	23	0	2,17	3,00	1,337	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 15	23	0	2,65	3,00	1,191	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 16	23	0	2,78	3,00	1,166	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 17	23	0	2,61	3,00	1,076	1	4
concepcion enseñanza aprendizaje 18	23	0	2,74	3,00	1,214	0	4
concepcion enseñanza aprendizaje 19	23	0	2,70	3,00	1,329	0	4



El profesorado muestra un **mayor ajuste** con el enfoque intercultural de atención a la diversidad en lo referente a la concepción de la enseñanza y el aprendizaje (media superior a 3, mediana 4 ó 3) en los siguientes aspectos (de mayor a menor ajuste):

Items en los que la concepción de la enseñanza y el aprendizaje del profesorado muestra un mayor ajuste con el enfoque intercultural

- Los conceptos se introducen y utilizan teniendo en cuenta los saberes previos de los alumnos. (Item 3). Media: 3,43
- Se facilita que los alumnos planteen los conocimientos y experiencias que tienen sobre los diferentes temas que se trabajan. (Item 4). Media: 3,26
- Se atiende a las necesidades e intereses de cada estudiante como individuo antes que como miembro de un determinado grupo de referencia. (Item 12). Media: 3,22
- El profesor actúa como facilitador y potenciador del aprendizaje en la interacción entre profesor y alumnos más que como controlador de los mismos. (Item 1). Media: 3,04

- Los estudiantes conocen y poseen las premisas y habilidades cognitivas/de aprendizaje (lenguaje, percepción, procesamiento de la información, capacidad analítica) según las cuales se plantean las tareas de clase. (Item 2). Media: 3

Por el contrario, el profesorado muestra un **ajuste menor** con el enfoque intercultural de atención a la diversidad en lo referente a la concepción de la enseñanza y el aprendizaje (media inferior a 2, mediana 1 ó 2) en los siguientes aspectos (de menor a mayor ajuste):

Items en los que la concepción de la enseñanza y el aprendizaje del profesorado muestra un menor ajuste con el enfoque intercultural

Se utilizan centros de interés y actividades que permitan a los participantes escoger el momento en que comienzan y terminan las tareas respondiendo a sus propios intereses. (Item 10). Media: 1,48

Se proporcionan variadas oportunidades para que los alumnos determinen sus propias actividades de aprendizaje en momentos o situaciones diversos de la actividad académica. (Item 9). Media: 1,96

Las aulas presentan un **ajuste intermedio** de la concepción de la enseñanza-aprendizaje al enfoque intercultural (media entre 2 y 3, mediana 2 ó 3) en los siguientes aspectos (de mayor a menor ajuste):

Items en los que la concepción de la enseñanza y el aprendizaje del profesorado muestra un ajuste intermedio con el enfoque intercultural

El diseño educativo tiene en cuenta el contexto cultural significativo para el alumno (medio familiar y comunitario) y el contexto social (clase, escuela) en el que el aprendizaje se realiza. Es decir, los valores, creencias, hábitos y expectativas de estos contextos. (Item 8). Media: 2,96

Los hechos e informaciones (descubrimiento, datos históricos, biológicos, sociales, etc) se presentan en relación con su significado y consecuencias. (Item 6). Media: 2,91

Se establecen ritmos de trabajo adecuados a los estilos de aprendizaje de los alumnos, (Item 13). Media: 2,78

Se muestra la vida familiar y cotidiana de grupos y contextos sociales diversos. (Item 16). Media: 2,78

Se evita activamente la imposición de una única forma de interpretar los acontecimientos y las conductas. (Item 18). Media: 2,74

Se trata de enseñar de “otra manera” a todos los estudiantes y no sólo de ayudar y compensar a los minoritarios o “especiales”. Se trata de practicar estrategias más efectivas con todos los estudiantes. (Item 19). Media: 2,70

Se evita un tratamiento condescendiente en la presentación de determinadas personas o grupos. (Item 15). Media: 2,65

Se pone más énfasis en las similitudes entre las personas y menos en lo extraño, exótico y diferente de algunos grupos. (Item 17). Media: 2,61

El conocimiento se presenta como algo continuamente recreado, reciclado y compartido, y no tanto como algo fijo, inamovible, contenido en el libro. (Item 5). Media: 2,57

Se potencia la enseñanza orientada hacia la interacción recíproca de grupos y estudiantes diversos. (Item 11). Media: 2,39

Se presenta la información desde el punto de vista del grupo de referencia estudiado o aludido. (Item 7). Media: 2,30

Se evita la atención individual especial, tanto positiva como negativa, en razón a pertenecer a determinado grupo cultural. (Item 14). Media: 2,17

¿Cuáles son las prácticas que ejemplifican los enunciados de estos ítems?

Una vez identificados qué aspectos se dan con más frecuencia en relación a la concepción de la enseñanza y el aprendizaje, veamos para cada ítem de puntuaciones extremas (mayor a 3 o menor a 2) con qué tipo de prácticas se asocia cada puntuación, ya sea ésta alta (3 y 4, el ítem se da con frecuencia) o baja (0, 1 y 2, el ítem se da con poca frecuencia).

1.1. Ítems más frecuentes (puntuaciones medias iguales o superiores a 3)

Item 3. Los conceptos se introducen y utilizan teniendo en cuenta los saberes previos de los alumnos.

Mediana: 4 (siempre) Media: 3,43

Este ítem ha recibido puntuaciones altas (3/4) y las prácticas descritas aluden a que el profesor/a pregunta a los estudiantes qué conocen sobre el tema a comenzar, se repasan los preconceptos del tema, se tiene en cuenta la adaptación curricular individual, se utilizan ejemplos y experiencias de los alumnos/as para introducir los temas, o se hace referencia a lo estudiado en cursos anteriores.

La puntuación más baja es 2, y se refiere a que los profesores/as siguen el programa, o que se tiene en cuenta el nivel de los estudiantes de manera informal preguntando lo que saben, sin hacer “una detección específica de ideas previas” (20).

Item 4. Se facilita que los alumnos planteen los conocimientos y experiencias que tienen sobre los diferentes temas que se trabajan.

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,26

En este ítem las puntuaciones son igualmente altas (3 y 4), y los ejemplos que se ofrecen aluden a la posibilidad de los estudiantes de comentar sus propias experiencias sobre el tema (3, 5, 28), la realización de asambleas para compartir experiencias (21, 25), “comenzar la clase repasando los temas anteriores contando con la participación

voluntaria del alumnado” (7), se hacen preguntas explícitas acerca de lo que los alumnos/as saben, “se deja hablar siempre y cuando lo que vayan a contar tenga que ver con el tema a tratar” (23). En algún caso se especifica que este tipo de actividades es más frecuente en conocimiento del medio, pero no en otras asignaturas (22).

Las puntuaciones bajas (1 y 2) relatan que no se suele favorecer que los alumnos/as planteen sus experiencias, aunque tampoco se corta si surge espontáneamente (20), y si el profesor/a está muy cansado no lo permite (6).

Item 12. Se atiende a las necesidades e intereses de cada estudiante como individuo antes que como miembro de un determinado grupo de referencia.

Mediana: 4 (siempre) Media: 3,22

Las puntuaciones son altas en este ítem, y se refieren a prácticas de individualización de la enseñanza aunque formuladas de manera general: “se ayuda al estudiante tanto en sus necesidades académicas como personales a nivel individual” (6), “la individualidad de cada uno está por encima de su adscripción a un grupo” (12). En algún caso hay ejemplos más concretos que hablan de atención individual en caso de estudiantes con dificultades académicas (23), que necesitan más ayuda (20), o según sean sus problemas (24). En un caso se habla de adaptación curricular (22), y en otro se dice que se les exige menos (25). En el caso del aula de enlace se indica que lo enunciado en el ítem se hace siempre pues “es el principal objetivo” de tales aulas (21).

En los casos en que tales prácticas no se han observado nunca o raramente, destacamos como ejemplo que “se dice que sí, pero por ejemplo los inmigrantes van a apoyo por el hecho de serlo” (11).

Item 1. El profesor actúa como facilitador y potenciador del aprendizaje en la interacción entre profesor y alumnos más que como controlador de los mismos.

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,04

Las puntuaciones adjudicadas se concentran en tres y cuatro. Los ejemplos describen prácticas referidas a que el profesor/a dialoga con los estudiantes sin limitarse al tema, “fomenta la participación y la formación de conceptos a partir de las aportaciones de todos” (12), aclara más que inculca ideas (7), explica individualmente la actividad y supervisa el trabajo, “se centra más en hacer fácil el aprendizaje que en controlar” (28).

Las puntuaciones bajas de 1 y 2 se asocian a que el profesorado es más bien transmisor de conocimientos, tiende a explicar conceptos o tareas específicas, o “se limita a veces a controlar que los alumnos cumplan con sus obligaciones” (23).

Item 2. Los estudiantes conocen y poseen las premisas y habilidades cognitivas/de aprendizaje (lenguaje, percepción, procesamiento de la información, capacidad analítica) según las cuales se plantean las tareas de clase.

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3

Este ítem, en los casos en los que se ha puntuado alto (3 y 4), está asociado con adaptar el contenido y las tareas a la edad de los estudiantes, sus capacidades y nivel de conocimientos; favorecer la participación de los alumnos/as; hacer preguntas previas para ver cuales son sus conocimientos sobre un tema que se comienza; o aprovechar las experiencias de los estudiantes para comenzar una explicación. Algunos de los ejemplos ponen el énfasis en las dificultades o carencias de los estudiantes: algunos estudiantes “no poseen las habilidades cognitivas necesarias para realizar las tareas, sobre todo en dominio del lenguaje y en capacidad analítica” (20); “algunos van a compensatoria y no siguen bien la clase” (11); “hay casos especiales que tienen que ir a compensatoria” (25); “hay alumnos sin ningún hábito escolar porque proceden de países en los que no han estado escolarizados” (21). Es decir, el enunciado del ítem se ha interpretado en el sentido de que los alumnos deben poseer las habilidades cognitivas necesarias para seguir los temas del programa, en lugar de plantear si dicho temario y programa se ajustan a las habilidades y conocimientos previos de los estudiantes. El concepto de habilidad cognitiva se entiende de

forma restrictiva e imprecisa y se asocia a nivel de conocimientos o nivel académico.

Con una puntuación de 2 encontramos observaciones que indican que no siempre se asegura que los estudiantes poseen las premisas y habilidades de aprendizaje para afrontar las tareas de clase.

1.2. Ítems menos frecuentes (puntuaciones medias iguales o inferiores a 2)

Item 10. Se utilizan centros de interés y actividades que permitan a los participantes escoger el momento en que comienzan y terminan las tareas respondiendo a sus propios intereses.

Mediana: 1 (en algunas ocasiones) Media: 1,48

Las puntuaciones en este ítem se concentran en la frecuencia 1, e indican que el enunciado del ítem no se da porque la temporalización viene muy marcada (12), y es el profesor o el tutor quien decide acerca de los tiempos y tareas. Suele haber un plan de trabajo a seguir. En un caso se señala que es la profesora la que determina los tiempos y tareas “para evitar conflictos” (24). En dos de las aulas se permite a los estudiantes elegir actividades libremente al terminar la tarea obligatoria, pero ha de ser entre las tareas o deberes atrasados de otras materias (22, 28).

Con una puntuación de 3 se indica que si los estudiantes se aburren con algo se cambia de actividad aunque no toque esa materia (6).

Item 9. Se proporcionan variadas oportunidades para que los alumnos determinen sus propias actividades de aprendizaje en momentos o situaciones diversos de la actividad académica.

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 1,96

Las puntuaciones se concentran en las frecuencias bajas (0, 1 ó 2), e indican que no se ha observado ninguna práctica que ejemplifique este enunciado, constatando que “el profesor

presenta las actividades como obligatorias y para toda la clase, sin participación de los alumnos” (20). Las explicaciones que se ofrecen son que los alumnos/as son pequeños (22, 28), que las actividades se planifican o son dadas por el profesor o tutor (13, 25, 27), que supone una pérdida de tiempo y se organiza mucho alboroto (24). Algunos casos señalan matices como que hay más intención que oportunidades reales (26), que se fija el tema pero hay libertad en la forma de desarrollarlo (12), o que a veces los estudiantes deciden la actividad porque insisten y marean al tutor hasta conseguirlo (6).

Las puntuaciones altas en este ítem (3 ó 4) se refieren a que se trabajan centros de interés (21), que se pide participación de los estudiantes en las explicaciones y en la realización de actividades (7), o que se ofrecen oportunidades para que los estudiantes determinen sus tareas el alternativa a religión (19).

Anexo XII- Análisis de las prácticas asociadas a la puntuación de cada ítem

Estrategias didácticas

La dimensión estrategias didácticas incluye, además de la *concepción de la enseñanza y el aprendizaje*, cuatro subdimensiones organizativo-didácticas: motivación y afectividad; disciplina; tipo de actividades; y organización del aula.

Los items que se dan con **más frecuencia** (media igual o superior a 3, mediana 3) y en los que las estrategias didácticas en el aula muestran un mayor ajuste con el enfoque intercultural son, de mayor a menor frecuencia:

- Se apoyan las actitudes de autoconfianza y autodeterminación individuales a la vez que se mantienen pautas de conducta cooperativa. (Mot 5). Media: 3,13
- El papel del profesor es de facilitador del trabajo del grupo. Proporciona ayuda y recursos que permiten realizar la tarea propuesta. (Org 4). Media: 3,04
- Se proporcionan refuerzos de diverso tipo (verbal/no verbal, mediato/inmediato, material/social) adecuados a los estilos de aprendizaje y motivación de los estudiantes. (Mot 1). Media: 3
- Se utilizan fórmulas diversas de motivación (recompensas materiales, reconocimiento, aceptación del profesor y/o compañeros, posibilidad de elegir tareas) en respuesta a la variedad de razones o sentimientos por los que se aprende. (Mot 3). Media: 3

Los aulas muestran un **ajuste menor** con el enfoque intercultural de atención a la diversidad en lo referente a las estrategias didácticas (media igual o inferior a 2, mediana 2) en el siguiente ítem:

Se delimitan los conceptos de prejuicio, estereotipo y etnocentrismo; proporcionando oportunidades para examinar sus efectos más perjudiciales. (Act 5).
Media: 2

El resto de items se dan con una frecuencia intermedia (media entre 2 y 3).

Los refuerzos y alabanzas (promoción, tiempo libre, elección de tareas, contacto verbal o físico, aceptación social, reconocimiento del profesor) empleados se aplican teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de los estudiantes. (Mot 4). Media: 2,96

Se proporcionan oportunidades adicionales a todos los estudiantes para formar parte de comisiones, proyectos de grupo y actividades individuales que fomentan la autoimagen positiva. Se ofrece la oportunidad a todos los alumnos de mostrar sus habilidades y competencias personales. (Mot 6). Media: 2,96

El profesor utiliza diferentes criterios en la formación de los grupos (habilidades personales, carácter, rendimiento, competencias específicas). (Org 2). Media: 2,91

Los grupos se forman con objeto de mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes y el logro de los objetivos planteados. (Org 3). Media: 2,91

Se realizan diferentes actividades y dinámicas para resolución de conflictos (el profesor no impone la solución, favorece el diálogo y la comprensión del otro). (Act 7). Media: 2,87

Se promueve el proceso de adquisición de competencias interculturales mediante la práctica de simulaciones, dramatizaciones, discusiones, centros de interés, debates, intercambios que provoquen la comunicación entre alumnos. (Act 2). Media: 2,78

Se utilizan de forma combinada diferentes patrones de aprendizaje: por analogía/por lógica lineal, identificación empática/principios abstractos, resolución

de problemas/enfoque deductivo, global y abstracto/de habilidades a pequeños pasos. (Act 3). Media: 2,78

Se previenen posibles dificultades de adaptación estableciendo fórmulas de acogida a los recién llegados (recorrido por el centro, ceremonia de presentación, juegos, comités). (Act 1). Media: 2,74

Se practican técnicas de control indirecto (planes de trabajo, contratos de aprendizaje, asignación de responsabilidades, autoevaluación) en las cuales el estudiante se compromete a realizar determinadas actividades. (Dis 3). Media: 2,70

Se promueven diferentes tipos de agrupamiento (parejas, pequeño grupo, gran grupo, interclase, asambleas, etc.). (Org 1). Media: 2,65

Se favorece la experimentación y la exploración activa. Se realizan pequeños trabajos de investigación o indagación. El aprendizaje se organiza como proyectos de trabajo a realizar en grupo. (Act 4). Media: 2,52

Flexibilidad en las reglas de conducta establecidas atendiendo a los objetivos a lograr. (Dis 2). Media: 2,35

El papel de los estudiantes en el grupo está clarificado de antemano y se orienta fundamentalmente a cooperar para lograr la realización de la tarea propuesta. (Org 5). Media: 2,35

Se realizan actividades de clarificación/contrastación de valores, sin mantener una concepción dogmática, sino abierta a diferentes interpretaciones y concepciones. (Act 6). Media: 2,30

Las normas de conducta se establecen de manera compartida y consensuada entre profesores y estudiantes. (Dis 1). Media: 2,26

Se favorece la motivación intrínseca de los alumnos dando oportunidad a que los alumnos elijan actividades y temas para sus trabajos de clase. (Mot 2). Media: 2,04

¿Cuáles son las prácticas que ejemplifican los enunciados de estos ítems?

Una vez identificados qué aspectos se dan con más frecuencia en general en relación a las estrategias didácticas, veamos para cada ítem de puntuaciones extremas (mayor a 3 o menor a 2) con qué tipo de prácticas se asocia cada puntuación, ya sea ésta alta (3 y 4, el ítem se da con frecuencia) o baja (0, 1 y 2, el ítem se da con poca frecuencia).

1.1. Ítems más frecuentes (puntuaciones medias iguales o superiores a 3)

Ítem 24: Motivación 5. *Se apoyan las actitudes de autoconfianza y autodeterminación individuales a la vez que se mantienen pautas de conducta cooperativa.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,13

Las observaciones a las puntuaciones altas (3 y 4) que el ítem se cumple, especialmente la parte referida a autoconfianza del estudiante, y se hace de las siguientes formas: trabajando en grupo e individualmente (27), potenciando la aportación de cada alumno al grupo (12), con la reafirmación pública de forma verbal (26), premiando a cada niño su esfuerzo (24), reforzando el autoconcepto en un contexto de cooperación (25), motivando a que resuelvan solos los problemas que van apareciendo (28), o “animándoles diciendo “venga que tu si lo sabes hacer, o “búscalos” (22).

La conducta cooperativa se promueve “procurando que aprendan a compartir” (21), y en un caso se indica que “se favorece la cooperación a nivel hablado/actitudinal, pero menos en relación a las actividades propuestas” (13).

Con puntuaciones bajas (1 y 2) encontramos que se apoya la autoconfianza (20) pero las actividades colectivas son escasas (6), o que “ni una cosa ni la otra, si acaso la autoconfianza en los “buenos” alumnos” (11).

Ítem 39: Organización 4. *El papel del profesor es de facilitador del trabajo del grupo. Proporciona ayuda y recursos que permiten realizar la tarea propuesta.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,04

Las observaciones a las puntuaciones altas (3 y 4) indican que el profesor/a ofrece consignas, ayuda, facilidades, materiales, para realizar las actividades con éxito y facilitar la comprensión y el aprendizaje (5, 6, 21, 23, 24, 28), aunque sin aludir expresamente a si se trata de las actividades de grupo. En un caso se indica que la clase magistral se utiliza ocasionalmente (12), y en otro se dice que el ítem se cumple “las escasas veces que se trabaja en grupo” (20).

Con puntuaciones bajas (0 y 2) encontramos que no se trabaja en grupo o que el profesor/a a veces se limita a ver cómo los alumnos/as realizan los ejercicios.

Ítem 20: Motivación 1. *Se proporcionan refuerzos de diverso tipo (verbal/no verbal, mediato/inmediato, material/social) adecuados a los estilos de aprendizaje y motivación de los estudiantes.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3

Las altas puntuaciones recogen diversas observaciones que indican que se utilizan refuerzos para recompensar el trabajo bien hecho. Los refuerzos son variados (27), reconocimientos, premios (25), y se proporcionan de cada tipo según el que sea necesario y dependiendo de las necesidades del niño (23). Sobre todo se usa el refuerzo verbal positivo, afectivo (13, 21), felicitando por el trabajo de forma inmediata (7), alabando en voz alta delante de todos o diciendo al alumno/a que enseñe a los compañeros qué bien está su trabajo (22). En otros casos son recompensas materiales: cromos a los que se portan bien y hacen la tarea mejor o pero según sus posibilidades (18), regalos si hacen bien las cosas (22), o “un regalo al final de mes al que mas fruta haya traído para el almuerzo” (28).

Las puntuaciones bajas (0 y 1) se ejemplifican con observaciones como que no se usan

refuerzos materiales porque el centro posee poco material (24), que los refuerzos son iguales para todos y de tipo social (alabanzas, sonrisas, atención de la maestra) (11), o que los únicos refuerzos son las notas y castigos, solo ocasionalmente las alabanzas del profesor (20).

Ítem 22: Motivación 3. *Se utilizan fórmulas diversas de motivación (recompensas materiales, reconocimiento, aceptación del profesor y/o compañeros, posibilidad de elegir tareas) en respuesta a la variedad de razones o sentimientos por los que se aprende.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3

En las puntuaciones altas encontramos observaciones referidas al tipo de motivación: refuerzo positivo verbal (13, 21, 22), reconocimiento del profesor/a y de los compañeros (24, 27, 22), refuerzos materiales (18, 22), como cromos por leer y hacer resúmenes de libros (5), o refuerzos como “salir antes, salir a la pizarra, usar la enciclopedia, repartir libros, ...” (3). Se alude a la variedad de fórmulas de motivación, pero no a su ajuste o correspondencia con las tareas o aprendizajes a lograr.

Las puntuaciones más bajas (1 y 2) indican que se motiva a través del “reconocimiento de la profesora si el trabajo está bien, aunque las expectativas son distintas para cada uno: de los que tienen dificultades no se espera mucho” (11), o que “las fórmulas suelen ser siempre las mismas: se dan positivos o negativos que cuentan para la nota final” (23). En un caso se valora con un 2 el que los refuerzos se relacionan con el aprendizaje, ejemplificándolo con “el que mejor lea, un libro de regalo” (6).

1.2. Ítems menos frecuentes (puntuaciones medias iguales o inferiores a 2)

Ítem 33: Tipo de actividades 5. *Se delimitan los conceptos de prejuicio, estereotipo y etnocentrismo; proporcionando oportunidades para examinar sus efectos más perjudiciales.*

Mediana: 2 (en algunas ocasiones) Media: 2

El el ítem menos frecuente las observaciones se concentran en el 2, e indican que los prejuicios se trabajan de manera puntual (27), en algunas actividades (20, 25), de forma verbal en tutoría (26). En un caso se dice que “normalmente no se suelen dar situaciones de discriminación, y que a veces es imposible evitar comentarios fuera de lugar que se intentan solventar explicando las consecuencias” (7). Con puntuaciones de 0 encontramos que o bien los alumnos son muy pequeños (28) o bien “en clase no hay problemas de este tipo” (23) y por ello no se trata el tema.

Las valoraciones altas (3 y 4) refieren que “cuando se plantea algún prejuicio muy concreto se valora en grupo y plantean las consecuencias” (13) o que el ítem se cumple “para intentar no dañar a los alumnos sin intención de hacerlo” (24).

Anexo XIII- Análisis de las prácticas asociadas a la puntuación de cada ítem Diagnóstico y evaluación

La dimensión *diagnóstico y evaluación* incluye cuatro aspectos: a) premisas generales sobre diagnóstico y evaluación; b) estrategias de evaluación; c) comunicación de la evaluación; y d) evaluación y lenguaje.

Estadísticos

	N		Media	Mediana	Desv. típ.	Mínimo	Máximo
	Válidos	Perdidos					
premisas generales diagnostico y evaluacion 1	23	0	2,96	3,00	1,186	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 2	23	0	3,04	3,00	1,065	1	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 3	23	0	3,09	3,00	1,041	1	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 4	23	0	2,91	3,00	1,203	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 5	23	0	1,52	2,00	1,310	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 6	23	0	3,04	3,00	,928	1	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 7	23	0	2,13	2,00	1,290	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 8	23	0	1,70	2,00	1,020	0	3
premisas generales diagnostico y evaluacion 9	23	0	3,04	3,00	,706	2	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 10	23	0	2,39	3,00	1,438	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 11	23	0	2,09	2,00	1,345	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 12	23	0	3,13	4,00	1,180	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 13	23	0	2,52	2,00	1,082	0	4
premisas generales diagnostico y evaluacion 14	23	0	1,83	2,00	1,267	0	4
estrategias de evaluacion 1	23	0	2,91	3,00	,949	1	4
estrategias de evaluacion 2	23	0	1,78	2,00	1,594	0	4
estrategias de evaluacion 3	23	0	2,52	3,00	1,473	0	4
estrategias de evaluacion 4	23	0	1,30	1,00	1,428	0	4
estrategias de evaluacion 5	23	0	1,26	1,00	1,389	0	4
estrategias de evaluacion 6	23	0	1,35	1,00	1,301	0	4
estrategias de evaluacion 7	23	0	3,13	3,00	,757	1	4
estrategias de evaluacion 8	23	0	2,48	3,00	1,377	0	4
estrategias de evaluacion 9	23	0	2,00	2,00	1,537	0	4
comunicacion de la evaluacion 1	23	0	2,96	3,00	1,224	0	4
comunicacion de la evaluacion 2	23	0	3,26	4,00	1,096	1	4
comunicacion de la evaluacion 3	23	0	3,30	4,00	,876	1	4
evaluacion y lenguaje 1	23	0	2,30	3,00	1,663	0	4
evaluacion y lenguaje 2	23	0	2,00	2,00	1,314	0	4
evaluacion y lenguaje 3	23	0	2,09	2,00	1,379	0	4
evaluacion y lenguaje 4	23	0	1,13	1,00	1,424	0	4
evaluacion y lenguaje 5	23	0	2,48	2,00	1,039	0	4
evaluacion y lenguaje 6	23	0	2,39	3,00	1,340	0	4
evaluacion y lenguaje 7	23	0	2,83	3,00	1,337	0	4
evaluacion y lenguaje 8	23	0	1,30	1,00	1,428	0	4

Los aulas muestran un **mayor ajuste** con el enfoque intercultural de atención a la diversidad en lo referente a la evaluación y el diagnóstico (media superior a 3, mediana 4 ó 3) en los siguientes aspectos (de mayor a menor ajuste):

- Se mantienen entrevistas periódicas con las familias para comentar resultados de evaluación y tomar decisiones conjuntas. (Com 3). Media: 3,30
- El lenguaje utilizado en los boletines es claro, evitando academicismos. (Com 2). Media: 3,26
- Además de los conceptos se evalúan procedimientos y actitudes. (Pre 12). Media: 3,13
- Se observa la actuación del alumno en diversas tareas y ambientes. (Est 7). Media: 3,13
- Los resultados de la evaluación sirven para replantear la tarea docente. (Pre 3). Media: 3,09
- La evaluación es coherente con los objetivos planteados para cada alumno. (Pre 2). Media: 3,04
- El profesorado evalúa tanto el proceso de aprendizaje como el producto. (Pre 6). Media: 3,04
- Se valora la mejora en dimensiones concretas con respecto al nivel inicial diagnosticado. (Pre 9). Media: 3,04

Los aulas muestran un **ajuste menor** con el enfoque intercultural de atención a la diversidad en lo referente a la evaluación y el diagnóstico (media inferior a 2, mediana 2) en los siguientes aspectos (de menor a mayor ajuste):

- En el portfolio se incluyen muestras de trabajo tanto en la lengua materna como en la lengua de la escuela. (Len 4). Media: 1,13

- En la evaluación participan los compañeros (valoración de proyectos de grupo, de trabajos individuales...). (Est 5). Media: 1,26
- El alumno participa en el proceso de evaluación (autoevaluación). (Est 4). Media: 1,30
- Los alumnos pueden usar diccionario en los exámenes. (Len 8). Media: 1,30
- Se promueven los contratos de aprendizaje con los alumnos, (negociación de objetivos). (Est 6). Media: 1,35
- El profesorado discute con todos los alumnos las razones para utilizar una variedad de tareas y criterios de evaluación. Se clarifica a los alumnos el propósito específico de un procedimiento de evaluación. (Pre 5). Media: 1,52
- Las decisiones educativas derivadas del diagnóstico (adscripción a grupos especiales, programa de integración) se aplazan hasta al menos dos años después de iniciada la escolaridad. (Pre 8). Media: 1,70
- Se mantienen entrevistas con el alumno como parte del proceso de evaluación. (Est 2). Media: 1,78
- Se desarrollan procesos de metaevaluación, es decir, se reflexiona sobre la propia evaluación realizada. (Pre 14). Media: 1,83
- No se entiende la recuperación como repetición de exámenes. (Est 9). Media: 2
- Se analiza cómo procesa y expresa ideas en su lengua. (Len 2). Media: 2

El resto de items se dan con una frecuencia intermedia (media entre 2 y 3).

- Los procedimientos de diagnóstico y evaluación favorecen la igualdad, evitando la clasificación y discriminación derivada de tests y pruebas sesgadas culturalmente. (Pre 1). Media: 2,96
- La información sobre el rendimiento del alumno no se reduce a calificaciones (se incluyen

refuerzos positivos, observaciones, orientaciones adaptadas a cada niño). (Com 1). Media: 2,96

- Los alumnos recién llegados no son presionados a participar o producir trabajo hasta que son capaces de ello. (Pre 4). Media: 2,91

- Se adaptan y elaboran procedimientos adecuados de evaluación individual e institucional evitando las pruebas y valoraciones sesgadas culturalmente. (Est 1). Media: 2,91

- Las instrucciones de los exámenes son claras y están redactadas en un lenguaje sencillo, sin dejar duda sobre qué se está preguntando. (Len 7). Media: 2,83

- La evaluación obtiene información sobre los que el alumno sabe, (no se centra en detectar lagunas y errores). (Pre 13). Media: 2,52

- La evaluación tiene en cuenta los trabajos desarrollados en grupos cooperativos. (Est 3). Media: 2,52

- El profesorado utiliza la evaluación por portfolio para seguir la pista del progreso del alumno, y mantiene un portfolio para cada alumno. (Est 8). Media: 2,48

- La competencia en español (o en la lengua oficial de la escuela) se separa claramente de la evaluación de otros conocimientos y habilidades. (Len 5). Media: 2,48

- Se valoran los aprendizajes en relación a los objetivos, y no tanto respecto a los contenidos de los libros de texto. (Pre 10). Media: 2,39

- Los alumnos disponen del tiempo que necesitan para completar los exámenes. (Len 6). Media: 2,39

- El diagnóstico y la evaluación se realizan en la lengua materna del estudiante. (Len 1). Media: 2,30

- Los alumnos ven la evaluación como parte del proceso de aprendizaje. (Pre 7). Media: 2,13

- Se plantean cuestiones de evaluación que promuevan el pensamiento divergente. (Pre 11).

Media: 2,09

- Los alumnos tienen oportunidades de demostrar lo que han aprendido en su lengua materna. (Len 3). Media: 2,09

¿Cuáles son las prácticas que ejemplifican los enunciados de estos ítems?

Una vez identificados qué aspectos se dan con más frecuencia en general en relación a la evaluación y el diagnóstico, veamos para cada ítem de puntuaciones extremas (mayor a 3 o menor a 2) con qué tipo de prácticas se asocia cada puntuación, ya sea ésta alta (3 y 4, el ítem se da con frecuencia) o baja (0, 1 y 2, el ítem se da con poca frecuencia).

1.1. Ítems más frecuentes (puntuaciones medias iguales o superiores a 3)

Ítem 66: Comunicación en la evaluación 3. *Se mantienen entrevistas periódicas con las familias para comentar resultados de evaluación y tomar decisiones conjuntas.*

Mediana: 4 (siempre) Media: 3,30

Las puntuaciones en este ítem se concentran en las frecuencias 3 y 4, y señalan que se cumple el calendario previsto de reuniones con las familias, que suelen ser de temporalizaciones variadas (bimensuales (21), tres al año mínimo (5, 11), “cada 15 días con todos los padres e individualmente cada semana con los padres interesados” (25)), o indeterminada (con mucha frecuencia (3, 20, 27)). En varios casos se indica también que se recibe a las familias a petición propia (11), aprovechando cualquier ocasión (28), “siempre que los padres quieren y pueden, aunque hay algunos padres que no quieren mantener entrevistas” (23). Encontramos también algunas afirmaciones genéricas como: “son necesarias, se debe informar y poner al día a los padres” (1) o “para informar e intentar evitar males mayores y por lo tanto intentar poner soluciones” (24).

Parece que las entrevistas con familias se realizan básicamente para informar a los padres/madres, pero “no se suelen tomar decisiones conjuntas” (20). Solo en un caso se indica explícitamente lo contrario: “las decisiones vienen consensuadas” (12).

Las puntuaciones bajas (1 y 2) hacen hincapié en las dificultades para realizar estos encuentros porque, según se indica, existe voluntad por parte del profesorado pero no ocurre lo mismo con las familias, de las que nos se obtiene mucha respuesta (22) o se “despreocupan”, sobre todo en el caso de los niños gitanos (7). También se indica que las entrevistas se realizan “si existe algún problema” (6).

Ítem 65: Comunicación en la evaluación 2. *El lenguaje utilizado en los boletines es claro, evitando academicismos.*

Mediana: 4 (siempre) Media: 3,26

Las puntuaciones son altas en este caso, y las observaciones correspondientes señalan que el lenguaje utilizado es serio pero claro y sencillo para que las familias puedan comprender lo que el profesor/a quiere decir y evitar errores (23, 24, 25, 28). en relación al idioma, en un caso se indica expresamente que el boletín solo está en castellano (11), y en otro se dice que no se da un boletín sino un informe y que el lenguaje es sencillo porque los padres desconocen el idioma (21). También con puntuaciones altas aparece que en el boletín aparecen observaciones (PA, NM, ...) y se explica su significado (7), que, además de usar en lenguaje claro en el boletín, en la recogida de notas la profesora habla con los padres (28), y que se incluyen observaciones del tipo “necesita mejorar la lectura en voz alta” (22).

Las frecuencias bajas se señala que existen academicismos en los boletines (3) o que el lenguaje utilizado “es claro para los adultos, no tanto para los niños” (5). Es este el único caso en el se considera que los destinatarios de los boletines de evaluación no son solamente las familias.

Ítem 52: Premisas generales 12. Además de los conceptos se evalúan procedimientos y actitudes.

Mediana: 4 (siempre) Media: 3,13

Hay acuerdo en que se evalúan todos los aspectos educativos del alumnado (5), como el esfuerzo, capacidad, atención, comportamiento, actitud, ... (25), y que hay un apartado específico en el boletín de evaluación para procedimientos y actitudes (6, 11). Sin embargo, a pesar de las puntuaciones altas, se señala en un caso que “no tienen el mismo status que los conceptos” (11). Por el contrario, en dos casos se señala que se evalúan sobre todo las actitudes (3) o que “se evalúan primero los procedimientos y actitudes y después los conceptos” (28).

Con puntuaciones bajas (0, 1 y 2) encontramos apreciaciones como que se evalúan más o solamente los conceptos (20, 27), o que durante el proceso sí, pero no se refleja en las calificaciones (13).

Ítem 61: Estrategias de evaluación 7. Se observa la actuación del alumno en diversas tareas y ambientes.

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,13

Las observaciones se concentran en la frecuencia 3, y parafrasean el enunciado del ítem, señalando que se toma nota de todo lo realizado por el alumno (7) en distintos contextos (3) y se tienen en cuenta todas sus acciones (5). Como contextos específicos en los que se observa la actuación del alumnado, se mencionan el cuaderno de trabajo, el patio, el comedor, a la salida del colegio con sus padres, en otras aulas (ej. informática), excursiones, y que se recoge información de la familia.

Con puntuaciones bajas (1 y 2) se señala que normalmente se observa al alumnado en el aula (13), y que solo a veces o cuando se puede se hace en otros contextos.

Ítem 43: Premisas generales 3. *Los resultados de la evaluación sirven para replantear la tarea docente.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,09

Las observaciones altas en este ítem aluden al uso formativo de la evaluación (12) para corregir aspectos como los métodos de enseñanza (5, 28), la organización de la clase (25), o los contenidos que el profesor debe continuar reforzando tras la evaluación trimestral (21). En otros casos, se relatan ejemplos referidos a hacer hincapié en los ejercicios más fallados (3) y mejorar los errores en los trabajos de los estudiantes (6).

Las puntuaciones bajas indican que en general no se replantean las tareas docentes a raíz de la evaluación, y que ésta sirve sobre todo para calificar el trabajo de los alumnos/as (13)

Ítem 42: Premisas generales 2. *La evaluación es coherente con los objetivos planteados para cada alumno.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,04

Con puntuaciones altas (3 y 4) se señala que la evaluación es personalizada (3, 27) y se plasma en informes individuales sobre el logro del estudiante en la materia (12). Se tiene en cuenta los logros y el esfuerzo llevado a cabo por el alumnado (23), y se atiende a los diferentes ritmos, dificultades, ... (28). En un caso se señala que los objetivos son los mismos para todos (13), y en otros se dice que “no se evalúa a todos con el mismo baremo” (25), mencionando que los criterios de evaluación se reflejan en la ACI (21).

Las puntuaciones bajas (1 y 2) señalan que “objetivos y evaluación son iguales para todos, si acaso cambia para los de compensatoria si tienen ACI” (11), que en el boletín de notas no se refleja, o que “en ocasiones se evalúa superficialmente, emitiendo un juicio rápido” (6)

Ítem 46: Premisas generales 6. *El profesorado evalúa tanto el proceso de aprendizaje como el producto.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,04

Las observaciones se centran en las puntuaciones altas (3 y 4) y aluden a la evaluación continua (11, 23) y a la observación en clase del comportamiento, interés, actitud, participación, trabajo diario (12, 24, 25). Se indica que se valora igual o más el proceso, el cómo se hace, que el producto (27, 28). En dos casos se señala que se plantean el porqué de los fallos cometidos (7) y se realiza retroalimentación continua durante el desarrollo de tareas (13).

Las puntuaciones bajas (1 y 2) por el contrario señalan que el profesorado se fija únicamente en el resultado o producto (3, 6, 20).

Ítem 49: Premisas generales 9. *Se valora la mejora en dimensiones concretas con respecto al nivel inicial diagnosticado.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,04

Con frecuencias altas (3 y 4) encontramos observaciones referidas a la valoración del progreso individual (12), de cualquier logro o avance en áreas difíciles para el alumno/a (23), o a la valoración y premio de los pequeños logros diarios (25), a partir de la valoración inicial (21). Se menciona el caso específico de una niña gitana en el que se valoran sus progresos en motricidad fina aparte de sus conocimientos (28).

Con puntuación 2 encontramos valoraciones que indican que el enunciado del ítem se cumple en casos específicos (20) como compensatoria, aunque luego se refleja la calificación según criterios generales del curso (11).

1.2. Ítems menos frecuentes (puntuaciones medias iguales o inferiores a 2)

Ítem 70: Evaluación y lenguaje 4. *En el portfolio se incluyen muestras de trabajo tanto en la lengua materna como en la lengua de la escuela.*

Mediana: 1 (en algunas ocasiones) Media: 1,13

Este ítem es el que recibe puntuaciones más bajas (0 y 1) y, por tanto, el que se da con menor

frecuencia en las aulas observadas. Las observaciones indican que se debe a dos motivos fundamentales: o bien el portfolio no es una técnica que se utiliza en las aulas, o bien los trabajos que realizan los estudiantes solo pueden hacerse en castellano (lengua de la escuela). Con una puntuación de 3 se indica que la lengua materna y la lengua de la escuela es la misma (25).

Ítem 59: Estrategias de evaluación 5. *En la evaluación participan los compañeros (valoración de proyectos de grupo, de trabajos individuales...).*

Mediana: 1 (en algunas ocasiones) Media: 1,26

Las escasas observaciones a este ítem, concentradas en las frecuencias 0 y 1, indican que la coevaluación no es un método de evaluación que se utilice en las aulas. En un caso se señala que “cuando dirige un alumno la clase evalúa a sus compañeros según las respuestas a sus preguntas, aunque en los boletines no aparecen estas observaciones” (7).

Las puntuaciones altas recogen apreciaciones referidas a la evaluación de los estudiantes por parte de la profesora de apoyo, “quien da sus propias calificaciones” (23), o a que el profesor/a a veces decide qué trabajo de los estudiantes le ha gustado más (12); ambas observaciones no responden al enunciado del ítem.

Ítem 58: Estrategias de evaluación 4. *El alumno participa en el proceso de evaluación (autoevaluación).*

Mediana: 1 (en algunas ocasiones) Media: 1,30

Las bajas puntuaciones (0, 1 y 2) indican que solamente el profesor/a evalúa al estudiante. En un caso se añade que la evaluación “se basa en las notas de los controles principalmente” (7), y en otro caso la autoevaluación se considera un elemento de contraste para comparar las apreciaciones de los estudiantes con las del profesorado y las familias (11), y no se tiene en cuenta en la calificación.

Las frecuencias altas (3 y 4) refieren que se pide a los alumnos/as la valoración de su propio

trabajo (12), o que la autoevaluación se da cuando el estudiante conoce sus propios logros (21). En un caso la autoevaluación se concreta en que los estudiantes regulan su aprendizaje señalando en un panel situado en la pared del aula las tareas que van realizando (en progreso, finalizadas), y utilizando un portfolio en el que acumulan los trabajos realizados durante el curso con su tutor (54).

Ítem 74: Evaluación y lenguaje 8. *Los alumnos pueden usar diccionario en los exámenes.*

Mediana: 1 (en algunas ocasiones) Media: 1,30

Las bajas puntuaciones de este ítem se deben a que: o bien no se ha podido observar el ítem (11, 12, 13, 24, 27), o bien no se hacen exámenes (6, 8, 21), o bien no se usa diccionario en los mismos porque aun no usan diccionario (3, 25, 28).

Ítem 60: Estrategias de evaluación 6. *Se promueven los contratos de aprendizaje con los alumnos, (negociación de objetivos).*

Mediana: 1 (en algunas ocasiones) Media: 1,35

Las bajas puntuaciones, concentradas en 0 (nunca) señalan que los objetivos de aprendizaje no se negocian, sino que son marcados por el profesor/a o vienen dados. En un caso se indica que no se utilizan contratos de aprendizaje “debido a la problemática que pueda surgir” (24), y en otro se dice que los estudiantes no conocen los objetivos, solamente “saben que tienen que aprender lo que se explica” (28).

Solamente se contempla la posibilidad de negociar en un caso, pero no los objetivos sino el plan de trabajo, “pero no demasiado” (27). De forma inespecífica en tres observaciones recogen que el ítem se da en algunos casos.

Ítem 45: Premisas generales 5. *El profesorado discute con todos los alumnos las razones para utilizar una variedad de tareas y criterios de evaluación. Se clarifica a los alumnos el propósito específico de un procedimiento de evaluación.*

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 1,52

Las observaciones recopiladas en relación a las puntuaciones bajas (0 y 1 principalmente) indican que es el profesorado quien decide el tipo o método de evaluación, así como los criterios. En un caso se dice que a los estudiantes “solo se les aclara la nota” (5). En dos casos se señala que no se informa y discute con los estudiantes porque aun son pequeños (25, 28).

Con una puntuación de 3 encontramos que “se comunica lo que se va a evaluar de cada actividad” (6). Parece que la discusión o aclaración en relación a la evaluación no se realiza explícitamente.

Ítem 48: Premisas generales 8. *Las decisiones educativas derivadas del diagnóstico (adscripción a grupos especiales, programa de integración) se aplazan hasta al menos dos años después de iniciada la escolaridad.*

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 1,70

Las bajas puntuaciones se refieren a que las decisiones derivadas del diagnóstico se realizan inmediatamente: desde infantil (6), compensatoria (13). En un caso se observa que “algunos no han tenido el diagnóstico psicopedagógico y están en compensatoria desde 1º de primaria” (11).

Las puntuaciones altas (3) indican que las medidas se toman desde infantil tras un estudio psicopedagógico (5), o que los estudiantes van al grupo acorde a su edad y si se observa que su nivel es inferior se trasladan a un grupo inferior (21). No se alude al tiempo que pasa entre la incorporación a la escuela y la toma de decisiones.

Ítem 56: Estrategias de evaluación 2. *Se mantienen entrevistas con el alumno como parte del proceso de evaluación.*

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 1,78

Las bajas puntuaciones (0, 1 y 2) recogen que formalmente no es un método de evaluación (11), sino que se evalúa mediante controles, actividades en clase y esfuerzo diario (7), a veces

autoevaluaciones (27), y que las entrevistas se hacen con las familias (5). Varios casos señalan que en ocasiones excepcionales sí se hacen entrevistas con el alumnado como parte del proceso de evaluación continua (4, 13, 25), y un caso indica que el profesor/a “en ratos libres comenta lo que deben hacer para mejorar” (6). Solamente un caso observa que “se mantiene un diálogo constante en clase” (26). Parece, por tanto, que la comunicación y diálogo individual con los estudiantes como parte de la evaluación no es una técnica al uso.

Las observaciones a las puntuaciones altas, concentradas en 4, dicen que las entrevistas con alumnos/as con continuas (28), o que se hacen cuando se creen necesarias (1)

Ítem 54: Premisas generales 14. *Se desarrollan procesos de metaevaluación, es decir, se reflexiona sobre la propia evaluación realizada.*

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 1,83

Las observaciones recogidas en las frecuencias bajas (0 y 1) dicen que no se reflexiona sobre la evaluación, sino que “se evalúa sin más” (6) y “no se cuestiona ni por parte de los alumnos ni de otros profesores” (13). En relación a la conciencia por parte de los alumnos/as, en un caso se indica que “ellos no entienden que se les esta evaluando a no ser de que se les entregue una ficha y se les diga que están haciendo un examen” (28).

Las puntuaciones altas (3 y 4) recogen observaciones que parafrasean el enunciado del ítem e inciden en la reflexión del profesorado sobre las evaluaciones que ha realizado (23), a través de un cuaderno de notas (5) y con el fin de mejorar la evaluación (21).

Ítem 63: Estrategias de evaluación 9. *No se entiende la recuperación como repetición de exámenes.*

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 2

Este ítem, formulado de manera negativa, nos informa de los siguientes aspectos en las puntuaciones bajas (0, 1 y 2): no se realizan exámenes (6, 8, 12, 21, 22), no se hacen o no se han observado recuperaciones (3, 11, 28), o la recuperación es una repetición de exámenes (5, 7, 20) para mejorar la nota.

Las puntuaciones altas (3 y 4) recogen que “la recuperación es continua en la evaluación siguiente a la suspendida” (25), y que la recuperación se entiende como algo beneficioso para el alumnado (24), como posibilidad de estudiar y esforzarse un poco más (23). Estos últimos ejemplos no explicitan que la recuperación no sea una repetición de exámenes.

Ítem 68: Evaluación y lenguaje 2. *Se analiza cómo procesa y expresa ideas en su lengua.*

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 2

Las observaciones a este ítem en las puntuaciones bajas (0, 1 y 2) indican que no es algo que se tenga en cuenta o solo en ocasiones sin mayor especificación, que solo se habla castellano en el aula, que sólo se evalúa la lengua castellana y el inglés, o que en el aula ordinaria no se analiza cómo el estudiante procesa y expresa ideas en su lengua, pero en el aula de enlace sí (5).

Las puntuaciones altas (3 y 4) refieren que se valora la expresión oral y que el ítem se da siempre. En este caso hay que tener en cuenta que la lengua materna es el castellano en la mayor parte de los casos.

Anexo XIV- Análisis de las prácticas asociadas a la puntuación de cada ítem Recursos didácticos

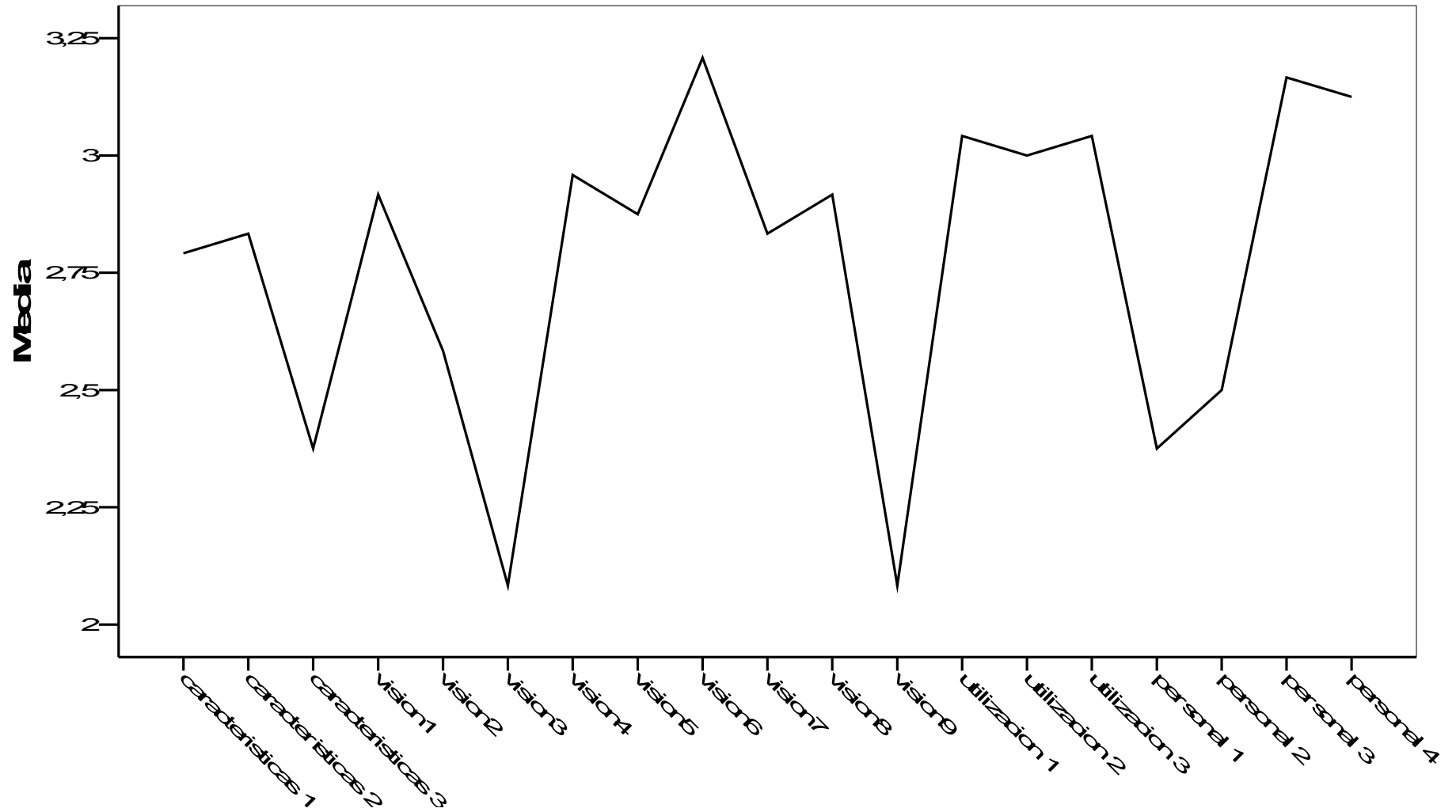
Los recursos didácticos se han analizado mediante la escala correspondiente con el fin de establecer en qué medida los recursos utilizados en los centros y aulas se ajustan al enfoque intercultural de atención a la diversidad. En este anexo se identifican aquellos ítems o dimensiones en las que los centros se ajustan más al enfoque intercultural y se describen las prácticas concretas que desarrollan para ello, asociadas a las puntuaciones adjudicadas. Igualmente, se identifican los ítems o las dimensiones en las que el ajuste es menor y se describen las prácticas asociadas a las puntuaciones bajas en la escala.

La escala está compuesta por diecinueve ítems. Los ítems a los que menos observadores han respondido son: visión 3, 8 y 9 (5 en blanco sobre 24), visión 1 y utilización 1 (4 en blanco sobre 20). Los valores perdidos se han recodificado a partir de las puntuaciones medias de cada ítem. Son estos valores recodificados los que se han utilizado al realizar los análisis. Las puntuaciones¹ adjudicadas oscilan entre 0 (nunca) y 4 (siempre) y son en general altas, como se puede apreciar en el gráfico y la tabla adjuntos, que muestran las puntuaciones medias obtenidas para cada ítem de la escala de observación de los recursos didácticos.

¹ Leyenda: 0= Nunca, 1= En algunas ocasiones, 2= Con cierta frecuencia, 3= Muchas veces, 4= Siempre.

Estadísticos

	N		Media	Mediana	Desv. típ.	Mínimo	Máximo
	Válidos	Perdidos					
características 1	24	0	2,79	3,00	1,215	0	4
características 2	24	0	2,83	3,00	1,090	0	4
características 3	24	0	2,38	2,00	,970	0	4
vision1	24	0	2,92	3,00	,830	1	4
vision2	24	0	2,58	3,00	1,060	0	4
vision3	24	0	2,08	2,00	1,283	0	4
vision4	24	0	2,96	3,00	,859	1	4
vision5	24	0	2,88	3,00	1,227	0	4
vision6	24	0	3,21	3,00	,884	1	4
vision7	24	0	2,83	3,00	,963	1	4
vision8	24	0	2,92	3,00	1,018	0	4
vision9	24	0	2,08	2,00	1,100	0	4
utilizacion 1	24	0	3,04	3,00	,859	0	4
utilizacion 2	24	0	3,00	3,00	1,022	0	4
utilizacion 3	24	0	3,04	4,00	1,334	0	4
personal 1	24	0	2,38	2,00	1,469	0	4
personal 2	24	0	2,50	3,00	1,351	0	4
personal 3	24	0	3,17	3,00	,868	1	4
personal 4	24	0	3,13	3,50	1,154	0	4



Los resultados de esta escala muestran que la frecuencia de aparición de los ítems es media-alta (entre 2 y 3), es decir, que el ajuste de los recursos al enfoque intercultural se da con cierta frecuencia o mucha veces.

Vemos a continuación qué ítems, en este rango de puntuaciones de 2 a 3, se dan con más y menos frecuencia.

De los ítems que componen esta escala, los que se dan con **más frecuencia** y por tanto se ajustan más al enfoque intercultural son (de mayor a menor frecuencia, media de 3 o superior):

- | |
|---|
| <p>- El material se presenta de forma que elimine los sentimientos de superioridad - basada en la raza o cultura o sexo - de algunos estudiantes frente a otros (ítem 49: Visión 6).
Media: 3,21</p> <p>- El orientador/a colabora con el profesorado en la atención a la diversidad (ítem 58: Personal 3). Media: 3,17</p> <p>- El centro cuenta con la participación de padres, asociaciones del entorno, etc. (ítem 59: Personal 4). Media: 3,13</p> <p>- El material se utiliza coherentemente con las propuestas de respeto a la diversidad cultural contenidas en otras dimensiones del programa o currículo (ítem 53: Utilización 1). Media: 3,04</p> <p>- Se utilizan variedad de recursos dependiendo de los objetivos (libros, Internet, periódicos, diccionarios, videos, ...) (ítem 55: Utilización 3). Media: 3,04</p> <p>- Se utiliza de forma flexible y adaptada a las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje (ítem 54: Utilización 2). Media: 3,00</p> |
|---|

El resto de ítems se dan con una frecuencia intermedia (media entre 2 y 3).

Resaltamos a continuación los ítems de la escala de recursos didácticos que se dan con **menos frecuencia** y muestran por tanto puntuaciones más bajas (de menor a mayor frecuencia, media entre 2 y 2,40), aunque la frecuencia siga siendo intermedia y no baja:

- Las personas consideradas como significativas (héroes, mitos, gobernantes) por los diferentes grupos aparecen de manera que su influencia en su vida esté claramente definida (ítem 45: Visión 3). Media: 2,08
- Se concede atención a las realizaciones de grupos diversos más allá de su historia de persecución, pobreza o subdesarrollo (ítem 52: Visión 9). Media: 2,08
- Los objetivos implícitos en el material (más allá del contenido o información que se transmite) coinciden con los del enfoque intercultural (ítem 42: Características 3). Media: 2,38
- Se recurre a mediadores interculturales y/o voluntarios (ítem 56: Personal 1). Media: 2,38

¿Cuáles son las prácticas que ejemplifican los enunciados de estos ítems?

Una vez identificados qué aspectos se dan con más frecuencia en general en relación a los recursos, veamos para cada ítem con qué tipo de prácticas se asocia cada puntuación, ya sea ésta alta (3 y 4, el ítem se da con frecuencia) o baja (0, 1 y 2, el ítem se da con poca frecuencia).

1.1. Ítems más frecuentes (puntuaciones medias iguales o superiores a 3)

Ítem 49: Visión 6. *El material se presenta de forma que elimine los sentimientos de superioridad - basada en la raza o cultura o sexo - de algunos estudiantes frente a otros.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,21

Las observaciones valoradas con puntuaciones altas (3 y 4) se refieren a que los materiales promueven la igualdad y no contienen o muestran comentarios discriminatorios (7, 23, 24, 28): “todos (los materiales) respiran atmósfera de igualdad. Un ejemplo: la princesa guerrera” (25).

Las puntuaciones bajas (1 y 2) se refieren tanto a que el ítem no se cumple “hay ciertos grupos que aparecen estereotipados” (5) o “hay algún material, más antiguo, que no trabaja esto precisamente” (27), como a que el ítem se cumple pero no de manera generalizada: “ej.: se lee una lectura de un niño que jugaba a cosas de chicas” (6) o “el material no forma sentimientos de superioridad de unos alumnos frente a otros” (20).

Ítem 58: Personal 3. *El orientador/a colabora con el profesorado en la atención a la diversidad.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,17

Los ejemplos explicitados en este ítem se concentran en las valoraciones altas de 3 y 4, y se refieren al contacto continuo y fluido entre tutores y orientadores (3, 5, 12), o de forma más específica al intercambio de materiales, evaluaciones, opiniones, modos de trabajar, etc. entre ellos (23, 24, 27). Un observador comenta que “no sólo se atiende a la inmigración, también a problemas de aprendizaje, problemas familiares, escolares...” (28), y otro menciona que “el orientador siempre intenta favorecer y promover programas de apoyo a

la diversidad” (25). Con valoraciones de 4 encontramos también una observación que dice que la colaboración orientador-profesorado se da dos días a la semana (21), y otra que dice que “trabaja con ellos en un aula específica” (6).

Solo hay una observación en las puntuaciones bajas, que se refiere a que “en diagnóstico, se dan orientaciones, pero el profesorado suele ir por su cuenta” (13).

Ítem 59: Personal 4. *El centro cuenta con la participación de padres, asociaciones del entorno, etc.*

Mediana: 3,50 (muchas veces) Media: 3,13

Las observaciones para este ítem se concentran en las puntuaciones altas, sobre todo en el 4, y se refieren al tipo de participación que se da, centrada en las familias y las AMPAS: “visitas frecuentes de padres a centro, participación en el aula, visitas de los centros a los lugares de trabajo de los padres” (12), “AMPA que promueve actividades extraescolares. También colabora económicamente con el centro” (21), “a través de entrevistas y del APA” (23, 24), “se realizan talleres, por la tarde, en los que participan los padres de los alumnos que quieren venir” (28). También encontramos mención a la colaboración con fundaciones relacionadas con la educación (FUHEM, Tomillo) (22, 25), y apreciaciones generales sobre la colaboración centro-familia-entorno: “muy cooperativa” (1), “en este cole los padres y el entorno en general, son muy participativos” (27), “hay un alto grado de participación, si lo comparamos con cualquier otro centro” (55). Con una puntuación de 3 encontramos la observación “tiene participación aunque son muy escasas” (7).

Con puntuaciones bajas (0, 1 y 2) encontramos que solamente se colabora con el AMPA (3, 26), y que el centro no cuenta con la participación de manera activa (20) o “para este tipo de funciones” (6).

Ítem 53: Utilización 1. *El material se utiliza coherentemente con las propuestas de respeto a la diversidad cultural contenidas en otras dimensiones del programa o currículo.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,04

Las valoraciones se concentran en puntuaciones altas, sobre todo 3, y destaca el intento por “lograr un clima donde predomine la globalización” (23, 24), “aunque a veces no se consiga” (27), además de la “utilización de material diverso y adaptado a cada necesidad” (25), así como “recursos concretos para trabajar la diversidad” (26). Se menciona también que “el proyecto educativo de centro se basa en estos objetivos” (21).

En el otro extremo encontramos con valoraciones de 0 (nunca) que “no se presta atención a la presentación del material en este sentido” (20) y que “no hay propuestas de diversidad cultural, el material es igual para todos. No hay referencias a diversidad”.

Ítem 55: Utilización 3. *Se utilizan variedad de recursos dependiendo de los objetivos (libros, Internet, periódicos, diccionarios, videos, ...).*

Mediana: 4 (siempre) Media: 3,04

La mayor cantidad de observaciones se sitúan en las puntuaciones altas, especialmente en 4, y ejemplifican la variedad de recursos utilizados: “revistas, video, libros, materiales de desecho, participación de voluntarios, ...” (13), “dependiendo de los objetivos los niños han trabajado con el libro de texto, ordenadores, periódicos, libros de lectura, videos, etc.” (22) “fichas, dibujos, libros de texto, libros de consulta, Internet, videos, libros especializados” (25), “vídeos, charlas, póster, libros, cuentos, ábacos, plastilina, revistas....” (28). Destacamos dos ejemplos que incorporan entre los materiales algunos elaborados por los estudiantes: “juegos informáticos y de elaboración manual por parte del profesor y los alumnos” (21), o que los estudiantes traen de sus casas: “y en lo posible se utilizan objetos reales que los propios alumnos traen de su casa: manzanas, básculas, utensilios. También son muy frecuentes las

salidas y excursiones, como otro recurso más sobre el que luego se sigue trabajando” (55). Otra apreciación indica que la utilización de diverso material “mejora y ayuda para la integración del alumno con el aprendizaje, le motiva y ayuda a aprender” (1).

Las puntuaciones bajas (0, 1 y 2) se refieren a que se utiliza solo o básicamente el libro de texto (3, 6, 20, 23, 24).

Ítem 54: Utilización 2. *Se utiliza de forma flexible y adaptada a las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 3,00

Con puntuaciones altas de 3 y 4 encontramos afirmaciones generales que se refieren a que los materiales se adaptan a las necesidades del alumnado (6, 23, 24, 25): “se usan fichas de refuerzo, de ampliación. No todos los alumnos las trabajan. Cada uno usa el material más adecuado a sus necesidades y esto lo establece la profesora” (28). Una observación destaca un elemento acorde con el enfoque intercultural, la normalidad de la diversidad: “se observa que los grupos y los alumnos trabajan a distintos ritmos y esto se acepta como lo normal” (55). También encontramos dos observaciones con puntuación de 3 que contradicen el ítem: “el uso del material es muy rígido” (3) y “más de boquilla” (26).

La puntuación más baja de la que se ofrecen observaciones es 2, y se refieren a que no todos los recursos están adaptados o se adaptan (27), y a que “son los alumnos los que se deben adaptar a los materiales, e incluso en cuanto al ritmo de realización. Sí es cierto que se elaboran materiales específicos para los alumnos de compensatoria y NEE” (13).

1.2. Ítems de frecuencia intermedia (solamente los menos frecuentes, puntuaciones medias entre 2 y 2,40)

Ítem 45: Visión 3. *Las personas consideradas como significativas (héroes, mitos, gobernantes) por los diferentes grupos aparecen de manera que su influencia en su vida esté claramente definida.*

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 2,08

Con puntuaciones bajas (0, 1 y 2) aparecen ejemplos muy concretos de mención de personas significativas, como “únicamente aparece la figura de Dios en los materiales de religión” (6) o “con la muerte del Papa se les preguntó quién era este hombre y cuál era su papel en el mundo” (28). También vemos que “no se habla de personas pertenecientes a minorías en general” (20).

Las puntuaciones altas (3 y 4) recogen asimismo ejemplos concretos: “de algunos grupos: Luther King, ...” (13), “en una película que vimos “Kiriku y la bruja” Kiriku era un niño africano y servía de referencia para su pueblo” (25); o apreciaciones generales: “todo niño tiene un ídolo en su vida, al que imita e idolatra” (23, 24), “se trabaja esto dentro del aula, y es muy enriquecedor” (27).

Ítem 52: Visión 9. *Se concede atención a las realizaciones de grupos diversos más allá de su historia de persecución, pobreza o subdesarrollo.*

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 2,08

Las puntuaciones bajas reflejan que la atención es inexistente (20) escasa o puntual en materiales concretos (5, 23, 24). Dos observadores matizan que “al hablar de países por ejemplo africanos se habla de su subdesarrollo sin atender a otros aspectos” (6) y que “todavía emplean diversidad, el concepto, con algún estereotipo: Sub-desarrollo, clase cultural baja...” (27). Este último ha asignado una puntuación de 2, a pesar de que su matización refleja lo contrario a lo que se plantea en el enunciado del ítem.

Las puntuaciones altas se sitúan en el 3 y comentan que “se intenta explicar su pasado para entender su estado actual sin ningún tipo de connotación” (7) y que “cualquier tipo de logro por cualquier tipo de grupo se tiene en cuenta independientemente de su origen” (25).

Ítem 42: Características 3. *Los objetivos implícitos en el material (más allá del contenido o información que se transmite) coinciden con los del enfoque intercultural.*

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 2,38

Las puntuaciones bajas, que se concentran en 2, se refieren a que lo enunciado en el ítem no se da (20), o no se da siempre (3, 27), debido a que “la diversidad apenas se nota” (23, 24). Dos casos mencionan que se hace excepcionalmente, ya sea fuera del aula (20), o “en alternativa a religión o actividades extraescolares como la semana cultural” (5). Estos ejemplos parecen indicar una mala interpretación del ítem, ya que no queda claro si se refieren a actividades contenidas en los materiales o a actividades en general. Un caso comenta que “se utiliza la ficha ficha “somos iguales, somos diferentes”. El libro está descatalogado pero se fotocopia” (6).

Con puntuaciones altas (3 y 4) encontramos que “a través de materiales diversos se intenta dar diferentes perspectivas de un mismo tema” (12), o que “el contenido exige casi permanentemente el trabajo en grupo y desde la especificidad de cada persona” (55). Dos casos mencionan materiales relacionados con el aprendizaje del castellano: “Aprendizaje del castellano, de la cultura española, y respeto por ambas cosas” (21) y “en clase existen fichas / cartas, de vocabulario básico en español, para los niños que no conozcan bien el idioma” (28). Otros dos casos comentan que los objetivos de los materiales sí coinciden con los del enfoque intercultural: “en todos los libros” (1), y “sí pero sin olvidar que su principal objetivo es cumplir con el currículo” (25).

Este ítem requería tener muy claros los objetivos del enfoque intercultural, y algunos de los ejemplos referidos, como los que asocian educación intercultural con aprendizaje del castellano valorados con 3 y 4, ponen de manifiesto que no se conocen bien, o no se ajustan a este enfoque.

Ítem 56: Personal 1. *Se recurre a mediadores interculturales y/o voluntarios.*

Mediana: 2 (con cierta frecuencia) Media: 2,38

Las puntuaciones bajas están referidas a que no se hace (3, 20), se hace en ocasiones puntuales (5, 7), o se refieren al personal que lo hace: “el único apoyo que tienen algunos son los chicos de prácticas” (25), “suele ser personal docente” (27).

Las puntuaciones altas indican el tipo de profesional al que se recurre: “muy cualificados” (1), “profesores de apoyo” (4, 23, 24), “voluntarios, Intermon, ...” (13), “intérpretes a través del SETI” (21), o especialistas de una materia para explicar algún contenido, como “una enfermera para explicar la importancia de la higiene bucal y cómo realizarla” (22) o “los del Canal de Isabel II para explicar a los niños el ciclo del agua y la importancia de ahorrar agua y mantenerla limpia” (28). Un observador señala que “en el aula de enlace hay profesionales para atender a los alumnos de diferentes culturas y lograr su integración” (6).

1.3. Ítems con puntuaciones intermedias (puntuaciones medias entre 2,50 y 3)

El resto de ítems tiene puntuaciones intermedias, que se sitúan entre las dos agrupaciones extremas anteriores. Presentamos por orden de mayor a menor frecuencia los ejemplos que matizan las puntuaciones altas o bajas dadas a cada uno de estos ítems.

Ítem 46: Visión 4. Se refleja la realidad social sobre diversidad cultural reconociendo el carácter universal de la experiencia humana y la interdependencia de todos los seres y comunidades.

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 2,96

Los ejemplos se concentran en las puntuaciones altas, especialmente en la frecuencia 4, aunque son observaciones referidas a la metodología general más que al material o los recursos utilizados. Encontramos comentarios relacionados con metodologías utilizadas, como la asamblea: “a través de asambleas se cuentan experiencias para apreciar las semejanzas y diferencias entre las diversas culturas que se dan en el aula” (21), pero en general las observaciones son intenciones o pautas generales de actuación: “se insiste en el valor de la pluralidad en áreas como medio ambiente, relación norte-sur” (12, 13), “se trabaja con los niños la igualdad” (22), “esto lo trabajan diariamente y consiguen que los chavales lo reconozcan” (27). Dos observadores declaran que sí se cumple el ítem “ya que pensamos que hay una dependencia mutua de saberes entre unas etnias/razas y otras” (23, 24).

Con puntuaciones bajas (1 y 2) se alude a que son “muy pequeños para comprender dichas cosas” (28), o a que se cumple el ítem parcialmente: “se habla del carácter universal de la experiencia humana, sin mencionar a otros grupos culturales” (20). También encontramos una valoración que bien podría merecer una puntuación mas alta que 2: “se valora como positivo las experiencias de otras culturas ya que enriquecen la nuestra” (6).

Ítem 43: Visión 1. Las personas pertenecientes a minorías o grupos específicos se presentan como capaces de tomar decisiones en relación a su propia vida.

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 2,92

A tenor de las observaciones que matizan la puntuación dada, parece que este ítem es uno de los que peor se ha interpretado: los ejemplos se refieren a los estudiantes y no a los materiales. Encontramos observaciones fuera de lugar: con un 3: “son muy pequeños para

tomar decisiones sobre sus propias vidas” (28), con un 4: “las decisiones personales no afectan por ser de una minoría” (23), “la diversidad en este sentido no afecta a que cada escolar tome sus propias decisiones” (24).

Las puntuaciones son altas en general, y los ejemplos se concentran en la frecuencia 3 principalmente. Entre las observaciones que se ajustan al enunciado del ítem encontramos que se resaltan las aportaciones de algunos grupos específicos: “mujeres, personas con discapacidad” (12, 13) o que “tuvimos un ejemplo con un material sobre ciegos en los que se mostraba su forma de vida y que era idéntica a la de los videntes” (25). En un caso se destaca que “así se les presenta pero los grupos muchas veces no las quieren tomar o no saben” (27), mezclando así la referencia a los materiales con un juicio de valor sobre los grupos.

En las puntuaciones bajas (1 y 2) el ítem se ha interpretado correctamente, y las observaciones destacan la escasa presencia de minorías en los materiales: “en muy pocos o en ningún problema los protagonistas son personas pertenecientes a minorías y que tomen decisiones, como por ejemplo ir al mercado (problemas de matemáticas)” (6), “no se habla de personas pertenecientes a minorías en general” (20). Con una valoración de 2 encontramos un ejemplo que dice que “los profesores estimulan este lado mediante distintas actividades, etc.” (7).

Ítem 51: Visión 8. *El papel de la mujer en el desarrollo de las sociedades y su impacto en la evolución histórica se muestra de forma adecuada.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 2,92

Las puntuaciones de este ítem son altas, concentradas en 4, aunque en ocasiones se refieren no tanto a los materiales sino a metodologías utilizadas. Se recogen ejemplos como “se destacan aportaciones relevantes de mujeres en la historia: descubrimiento científico, novela, ...” (12), “cuando se estudian las sociedades se habla de los logros de hombres y mujeres” (25), “creo que se muestra no de manera estereotipada, sino adecuadamente” (27). En relación a metodologías utilizadas, se dice que “a través de charlas en el colegio sobre igualdad para

destacar el papel de la mujer, y un clima basado en valores humanos y sociales favorecedores de la igualdad” (23, 24). También hay apreciaciones en relación a la manera de tratar al alumnado: “se trata a todos por igual” (7), “en clase hay una mayoría femenina y todos los alumnos son iguales y ellos mismos lo saben. No hay diferencias entre ser niño y niña” (28).

Por otro lado, con puntuaciones bajas (0, 1 y 2), se mencionan tanto el no cumplimiento del enunciado del ítem como ejemplos concretos de aparición puntual del mismo: “no se habla de ello” (20), “no siempre” (4), “la mujer siempre aparece en la compra” (5), “se nombra la importancia de alguna escritora de literatura infantil” (6).

Ítem 48: Visión 5. *Los contenidos se presentan de forma que promueven una autoimagen positiva de los estudiantes procedentes de diversos contextos socioculturales.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 2,88

Los ejemplos que se presentan para este ítem se concentran en las frecuencias 3 y 4, y aunque reflejan una interpretación adecuada del ítem son observaciones poco concretas, como “se busca lo positivo de los diferentes grupos” (5), “es algo que el profesorado promueve de manera consciente” (13), “los contenidos tratan de disuadir los efectos negativos de cada cultura” (23, 24) (observación curiosa que no queda claramente explicada), o “en ningún material he podido apreciar ningún tipo de discriminación” (28). En algunos casos se asocia diversidad cultural con país de origen: “en ningún caso se hacen valoraciones sobre los diferentes países de origen” (21), o se dice que no hay diversidad cultural: “se trabaja la autoestima como valor, pero mis alumnos pertenecen a un mismo contexto sociocultural” (12). En un caso se habla de la diversidad como bagaje personal: “cada persona, con todo su bagaje, se considera algo valioso. Se percibe en asambleas, en autoevaluación...” (55).

Con una puntuación de 0 encontramos que los contenidos “se presentan con vistas a la mayoría, sin atender a las minorías o diferentes contextos culturales” (6), y con una

valoración de 2 se comenta que “en las ilustraciones y cuentos, tebeos, películas hay diversas personalidades” (25).

Ítem 41: Características 2. *Uno de sus objetivos es estimular la comunicación y cooperación entre todos los estudiantes (por contenido, actividades que propone, formato)*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 2,83

Para este ítem encontramos muchas observaciones, concentradas en las puntuaciones altas (3 y 4). Sin embargo, vemos que en algunos casos la interpretación dada al enunciado del ítem no es correcta, y la puntuación alta no indica necesariamente un mayor ajuste con el enfoque intercultural.

También vemos en algunos casos que los ejemplos se refieren no a las características del material sino a los objetivos del centro/profesor, o a la metodología general utilizada en el aula.

Con puntuaciones altas las observaciones incluyen:

apreciaciones sobre los materiales: “inglés, lengua” (1), “en los textos aparecen actividades que favorecen / impulsan la cooperación, pero en la práctica no se suele promover. Trabajo individual y en gran grupo” (13), “sí, debido a la amplia variedad de materiales que ofrece este centro” (23, 24)

comentarios sobre la metodología: “el trabajo se realiza fundamentalmente en grupos, donde se discute y contrasta” (12), “el trabajo de cada uno está basado en su respectiva ACI: no obstante se pretende en todo momento su socialización” (21), “en este cole sí se intenta trabajar esto, pero no a todos los profesores les interesa” (27), “para explicar los temas, se les sienta a todos en bancos al lado de la pizarra. Todos cooperan y comunican sus dudas y experiencias sobre el tema” (28), “hay numerosos ejemplos en el que se estimula la participación” (55).

Las puntuaciones bajas (0, 1 y 2) se adecuan más al enunciado del ítem, y reflejan la falta de ajuste al enfoque intercultural: indican tanto que los materiales fomentan más el trabajo individual como que, a pesar de tener un formato que pueda favorecer la cooperación, el uso que se hace de los materiales no aprovecha esas características: “no hay ejercicios en el libro que promuevan la comunicación, son individuales. Este tipo de ejercicios se realizan en el aula porque la profesora los propone” (22), “la mayoría son actividades individuales y las pocas en grupo no se hacen” (6), “fomenta más el trabajo individual” (3), “se proponen actividades para desarrollar en gran grupo” (5) (aunque no indica si después se realizan), “sus contenidos son diversos. Es más bien el profesor quien estimula la comunicación y cooperación” (7), “algunas actividades, sí, pero no se realizan en el aula” (20), “el formato da mucho juego, pero si una actividad es individual...” (25).

Ítem 50: Visión 7. *Las ilustraciones evitan los estereotipos y ofrecen una imagen de las personas de los grupos culturales en el desempeño de funciones activas e influyentes*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 2,83

Las puntuaciones altas (3 y 4) para este ítem reflejan que hay un cuidado especial con las ilustraciones, sobre todo en relación a mujeres/hombres: “suelen intentar evitarlo, sobre todo el género femenino ya que se inculca en los mismos niveles que el masculino” (23, 24), “se está intentando. Incluso hay imágenes que se están cambiando por este motivo” (27), “se buscaban imágenes pertenecientes a distintas fuentes, por lo que se ofrecía diferentes enfoques” (12), “evitando la diferencia entre mujeres y hombres” (21), “los alumnos están totalmente acostumbrados a ver ilustraciones de grupos culturales diferentes y los suelen asociar con los niños de la clase de la misma cultura” (28).

En el otro extremo, con puntuaciones bajas (1 y 2) encontramos tanto que las imágenes no reflejan diversidad “en general, las ilustraciones no presentan personas de distintos grupos

culturales” (20), como que lo hacen de manera estereotipada: “algunos grupos aparecen estereotipados” (5), “las imágenes de los libros son estereotipadas. Ej: la mamá de Papelo le hace la comida” (6), “se suele reducir a imágenes estáticas de la realidad, aunque se complementan con imágenes traídas por el profesor o el alumno” (13).

Ítem 40: Características 1. *El material (libros, carteles, vídeos, etc) ha sido concebido para ser utilizado en contextos donde se reconoce la diversidad del alumnado.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 2,79

Con puntuaciones altas (3 y 4) los ejemplos se refieren a que se usan recursos variados, indicando en algunos de estos casos además que los materiales aluden a temas relativos a la diversidad: “existe una variedad de recursos que refuerzan distintas modalidades de aprendizaje. Los libros son solo un apoyo y la enseñanza se basa en la comunicación” (12), “por ello se dispone de diversidad de recursos (equipo completo de ordenador, DVD, T.V., cadena de música)” (21), “sí, son de todas las formas y estilos, audiovisuales, escritos, orales y todos atienden a la diversidad en sus temas: no racismo, sí tolerancia..” (25), “para una mayor comprensión de los temas, se utilizan diferentes materiales: vídeos, póster, elaboración de trabajos, ábaco, cuentos,....” (28). En otros casos las puntuaciones altas identifican material con libro de texto e indican que éste “tiene apartados para los alumnos más avanzados” (3) o que “no tiene ningún carácter discriminatorio” (23, 24). Un observador comenta que el ítem se cumple en “inglés, conocimiento del medio” (1).

Las puntuaciones bajas (0, 1 y 2) señalan claramente la identificación del material con el libro de texto, y se refieren a:

que el libro no refleja la diversidad: “el único material que se utiliza es el libro de texto, que no tiene en cuenta la diversidad del alumnado” (20), “se utiliza libro, el cual es igual para todos” (2), “en pocas ocasiones en los libros de texto aparecen referencias a otras culturas” (6)

que no lo hace siempre, solo en ocasiones, o que no hay apenas materiales así: “tan solo el libro de alternativa” (5), “existen diferentes materiales que así lo parecen, como libros, revistas, etc. aunque son muy escasos” (7), “el material más actual sí, pero el más antiguo no tanto” (27)

que no es tanto el libro sino el uso que se hace de él el que se adecua a la diversidad: “libros de editoriales, destacar el uso más que su diseño, adecuado a las diferencias culturales” (13).

Un observador no ha asignado puntuación a la apreciación siguiente: “El libro sólo podrían seguirlo los niños que van acorde al currículo, los que tienen adaptación curricular utilizan fichas o cuadernillos proporcionados por la profesora” (22).

Ítem 44: Visión 2. *Las costumbres, estilos de vida y tradiciones de diferentes grupos se ofrecen de manera que expresen los valores, significatividad y papel que dichas costumbres desempeñan en la vida de todos ellos.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 2,58

Las puntuaciones altas (3 y 4) aluden no tanto a los materiales como a metodologías o pautas generales de funcionamiento del centro/aula. Incluyen observaciones relativas a la presentación de realidades diversas y al respeto por ellas, como: “se ve y explican todo tipo de trabajos distintos a los que ven en la ciudad” (3), “se les presentan las dos caras de la moneda” (5), “se respetan costumbres y se valoran las diferencias” (12), “esto más que en los materiales se refleja más en las asambleas y redacciones libres” (25), “en el comedor, en determinados días, se elaboran menús de diferentes países” (21), “no afecta en gran medida ya que los diferentes estilos de vida son respetados por el resto” (23, 24), “se les pregunta y se les invita a compartirlo con sus compañeros” (26).

Las puntuaciones bajas (0, 1 y 2) inciden en que el ítem:

- se da en ocasiones puntuales: “no se habla de personas pertenecientes a minorías en general” (20), “en ocasiones específicas y puntuales así lo hacen, pero no de forma continua” (7), “en el material de la asignatura de alternativa” (6),

- las tradiciones de los grupos se presentan de manera estereotipada o incompleta: “se presenta de manera estereotipada, aunque el profesorado suele cuestionárselo y abrir las posibles interpretaciones” (13), “en las aulas se suele trabajar con las costumbres de otras culturas, pero no se trabaja tanto lo que suponen estas costumbres para estos grupos” (27).

Con una puntuación de 1 encontramos una observación que merecería una valoración mayor: “en clase no hay tabúes. Siempre que es posible o se da la ocasión, se habla de las diferentes costumbres y culturas de los alumnos y se deja a los alumnos que piensen y digan qué les parece esto” (28).

Ítem 57: Personal 2. *El profesorado de apoyo trabaja dentro del aula ordinaria o fuera de ella en función de las necesidades del alumnado.*

Mediana: 3 (muchas veces) Media: 2,50

La redacción del ítem resulta en cierto modo ambigua, ya que al aludir tanto al apoyo dentro como fuera del aula ordinaria, encontramos valoraciones dispares al analizar los ejemplos explicitados en las escalas. Así, el mismo hecho de realizar apoyos fuera del aula tiene puntuaciones que van desde 0 hasta 4.

Con puntuaciones altas (3 y 4) encontramos que se trabaja:

fuera del aula (1, 23, 24): “trabaja normalmente en aulas dispuestas para ello para no alterar el ritmo normal del aula” (7)

dentro y fuera del aula: “en el aula de enlace, de pedagogía, terapia y también dentro del aula” (6), “dentro de forma individual, y fuera, en grupos de 2 ó 3 alumnos de N.E.E.” (21),

“profesor de apoyo fuera aula, adaptación curricular --> Tutor dentro aula” (26), “los profesores de apoyo y el tutor negocian qué y cómo va a trabajar el alumno. Hay ocasiones que se trabaja dentro del aula y otras, fuera de ella” (28)

fundamentalmente dentro del aula: “casi siempre dentro del aula (la profe de apoyo, oficialmente, está para atender a un alumno, pero en la práctica y por acuerdo tácito, apoya a un grupo de alumnos con mayores necesidades y, a veces, comparte el trabajo general con la profe del aula)” (55)

Las puntuaciones bajas (0, 1 y 2) indican que se trabaja fuera del aula (3, 4, 5, 20, 27):

“Trabaja fundamentalmente fuera y con alumnos de forma individual” (12), “fuera, en compensatoria, NEE, o clases de refuerzos individuales, ...” (13), “casi siempre fuera, pero a veces haciendo los mismos trabajos que en el aula normal” (25).

Sin puntuación encontramos la observación: “el profesorado de apoyo siempre trabaja fuera del aula ordinaria, tienen sus propias clases a las que los niños acuden” (22).

Anexo XV- Análisis de las prácticas asociadas a la puntuación de cada ítem Escala de centro - Clima intercultural

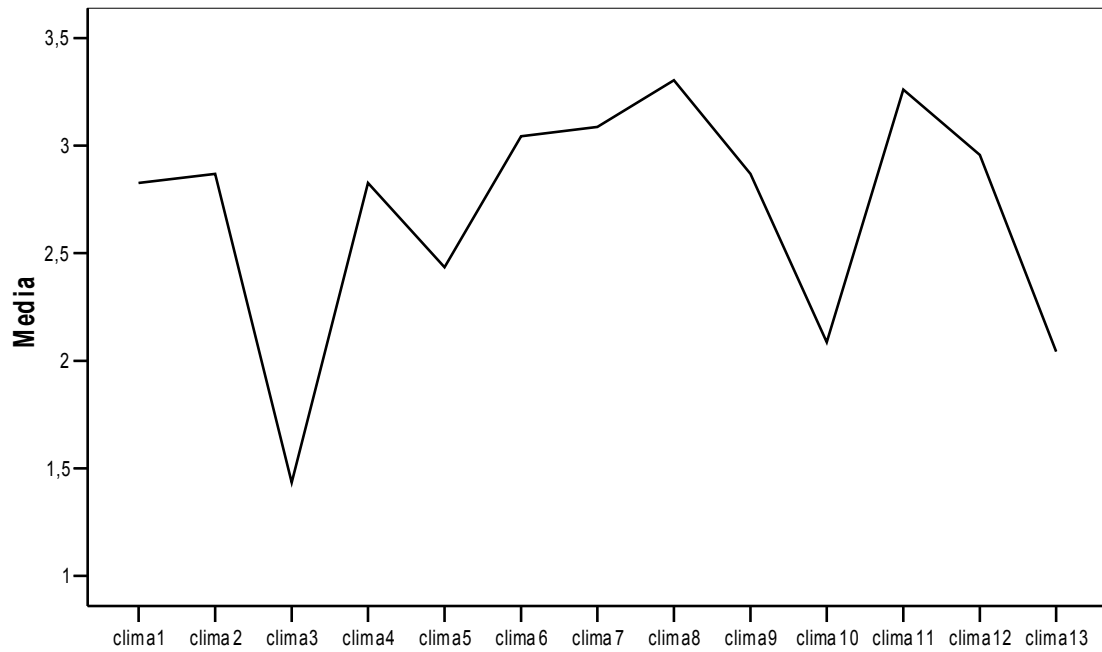
El clima del centro escolar se ha analizado mediante la escala correspondiente con el fin de establecer en qué medida las prácticas desarrolladas en los centros se ajustan al enfoque intercultural de atención a la diversidad. En este anexo se identifican aquellos ítems o dimensiones en las que los centros se ajustan más al enfoque intercultural y se describen las prácticas concretas que desarrollan para ello, asociadas a las puntuaciones adjudicadas. Igualmente, se identifican los ítems o las dimensiones en las que el ajuste es menor y se describen las prácticas asociadas a las puntuaciones bajas en la escala.

La escala está compuesta por trece ítems. Los ítems a los que menos observadores han respondido son el 10 (7 en blanco sobre 23) y el 4 (5 en blanco), seguidos de los ítems 7, 9 y 13 (3 en blanco). Los valores perdidos se han recodificado a partir de las puntuaciones medias de cada ítem. Son estos valores recodificados los que se han utilizado al realizar los análisis. Las puntuaciones² adjudicadas oscilan entre 0 (nunca) y 4 (siempre) y son en general altas, como se puede apreciar en el gráfico y la tabla adjuntos.

El gráfico y la tabla que se presentan a continuación muestran las puntuaciones medias obtenidas por los centros en su conjunto para cada ítem de la escala de observación del clima intercultural.

² Leyenda: 0= Nunca, 1= En algunas ocasiones, 2= Con cierta frecuencia, 3= Muchas veces, 4= Siempre.

Clima centro



Estadísticos

	N		Media	Mediana	Desv. típ.	Mínimo	Máximo
	Válidos	Perdidos					
clima1	23	0	2,83	3,00	1,193	0	4
clima2	23	0	2,87	3,00	1,100	1	4
clima3	23	0	1,43	1,00	1,308	0	4
clima4	23	0	2,83	3,00	1,154	0	4
clima5	23	0	2,43	2,00	1,121	0	4
clima6	23	0	3,04	3,00	1,065	0	4
clima7	23	0	3,09	3,00	,668	2	4
clima8	23	0	3,30	3,00	,876	1	4
clima9	23	0	2,87	3,00	,869	0	4
clima10	23	0	2,09	2,00	1,240	0	4
clima11	23	0	3,26	3,00	,864	1	4
clima12	23	0	2,96	3,00	1,261	0	4
clima13	23	0	2,04	2,00	1,261	0	4

Los centros muestran un **mayor ajuste** con el enfoque de atención a la diversidad en lo referente al clima en los siguientes aspectos (de mayor a menor ajuste):

Se estudian las características y necesidades educativas de los estudiantes que presentan características diversas (ítem 8). Media: 3,30

Se establecen conexiones entre escuela/hogar/comunidad mediante la realización de actividades tales como: encuentros, charlas, entrevistas, visitas, talleres con las familias, salidas, etc. (ítem 11). Media: 3,26

Se promueven las interacciones verbales y no verbales entre estudiantes, profesores, familias y otros (ítem 7). Media: 3,09

Se promueven valores, actitudes y conductas que apoyen el pluralismo como valor y recurso educativo (ítem 6). Media: 3,04

El aspecto en el que los centros ajustan **menos** con el enfoque intercultural en relación al clima es el correspondiente al ítem 3:

El personal (profesores, auxiliares, voluntarios) del centro refleja el pluralismo cultural de la sociedad (pertenece a grupos culturales diversos) (ítem 3). Media: 1,43

Los centros muestran un **ajuste medio** con el enfoque intercultural de atención a la diversidad en lo referente al clima (media entre 2 y 3, mediana 2 ó 3) en los siguientes aspectos (de mayor a menor ajuste):

Se combate la discriminación y el racismo poniendo el énfasis en clarificar los mitos y estereotipos asociados con grupos específicos. Se subrayan las similitudes humanas más allá de las diferencias (ítem 12). Media: 2,96

Las normas, organización y planificación escolares promueven y fomentan las interacciones interculturales y la comprensión entre todos los estudiantes, profesores y personal (ítem 2). Media: 2,87

Se interpretan los acontecimientos, situaciones y conflictos desde las diferentes perspectivas e intereses asumidos por los grupos implicados (ítem 9). Media: 2,87

El respeto y la atención a la diversidad de los estudiantes presentes en el centro afectan el medio escolar en su totalidad y son atendidos en todas las decisiones educativas, no de forma puntual o aislada (ítem 1). Media: 2,83

El centro participa en programas de formación y/o innovaciones sobre diversidad sociocultural de forma sistemática, y continuada (ítem 4). Media: 2,83

Se ayuda a todos los implicados (profesores, padres, alumnos, ayudantes) a comprender las experiencias personales/académicas propias de referentes culturales diversos (ítem 5). Media: 2,43

Los profesores reciben formación específica referida al tratamiento educativo de la diversidad cultural presente en el centro (ítem 10). Media: 2,09

El pluralismo lingüístico es valorado y promovido (se enseña otra lengua, se utilizan expresiones de las lenguas de los grupos presentes) (ítem 13). Media: 2,04

¿Cuáles son las prácticas que ejemplifican en los centros estas dimensiones?

Una vez identificados qué aspectos se dan con más frecuencia en general en los centros estudiados, veamos para cada ítem con qué tipo de prácticas se asocia cada puntuación, ya sea ésta alta (3 y 4, el ítem se da con frecuencia) o baja (0, 1 y 2, el ítem se da con poca frecuencia).

1.1. Ítems más frecuentes (puntuaciones medias iguales o superiores a 3)

El ítem 8: Se estudian las características y necesidades educativas de los estudiantes que presentan características diversas

Mediana: 3 (con bastante frecuencia) Media: 3,30

Las puntuaciones adjudicadas a este ítem se concentran en 3 y 4, y se refieren en general a la atención individualizada (17, 21, 23, 24, 25, 27, 28). En varios casos se menciona la evaluación realizada (3, 5, 11, 28), y el tipo de apoyo que recibe el alumnado, vinculado en su mayor parte a NEE: psicólogo, profesorado de apoyo, tutores, Dpto. de orientación, profesorado de compensatoria, asuntos sociales, ACI (12, 13, 21, 26).

Algunos ejemplos a este respecto son:

- sobre atención individualizada: “Se adaptan a cada niño, según las necesidades que tenga” (17), “Cada caso requiere una atención o apoyo diferente” (23, 24), “Todos los estudiantes son diversos aunque estén dentro de una media, cada caso es estudiado individualmente” (25), “Para que reciban una atención muy personalizada” (27), “Se estudia las necesidades de cada estudiante para poder ofrecerle el apoyo más conveniente a dichas necesidades” (28).

- diagnóstico o evaluación inicial del alumnado: “Se hace un diagnóstico que indica los alumnos que necesitan programas específicos” (3), “Se hace un estudio de los alumnos con NEE” (5), “para compensatoria se hacen informes bastante completos” (11), “No solo

se estudia al alumno que no va bien, también se trabajan las necesidades del alumno que va mejor” (28).

- tipo de apoyo o respuesta que recibe el alumnado con necesidades educativas especiales: “A través del Dpto. de Orientación, en colaboración profesorado compensatoria, apoyo, asuntos sociales, ... sobre todo la de alumnos con desfase curricular” (13), “Se realizan ACIs” (21), “El psicólogo del centro hace un seguimiento importante” (26)

En general, las medidas de atención a la diversidad son “especiales” y no “generales”.

La manera como se entienden las “características diversas” de las que habla el enunciado del ítem son variadas:

- Necesidades educativas especiales: las observaciones comentadas anteriormente sobre el tipo de apoyo, realizado por profesorado específico (compensatoria, psicólogo, etc.) indican que la diversidad se está asociando con la educación especial.
- Todo el alumnado es diverso: “Todos los estudiantes son diversos aunque estén dentro de una media” (25)
- Diversidad en rendimiento académico: “No solo se estudia al alumno que no va bien, también se trabajan las necesidades del alumno que va mejor” (28)

No se concreta qué características y necesidades iniciales del alumnado a la que alude el ítem son estudiadas, y sobre cómo se realiza esa valoración apenas encontramos observaciones, solo en dos casos vemos que la información se obtiene “Mediante los expedientes, entrevistas con los padres y alumnos, etc.” (7), y que “de los alumnos que presentan dificultades sobre todo: se indaga más a través a de los padres, orientadora...” (11).

El ítem 11: Se establecen conexiones entre escuela/hogar/comunidad mediante la realización de actividades tales como: encuentros, charlas, entrevistas, visitas, talleres con las familias, salidas, etc.

Mediana: 3 (con bastante frecuencia) Media: 3,26

Las puntuaciones adjudicadas a este ítem se concentran en 3 y 4, y se refieren tanto a reuniones programadas periódicamente como a actividades puntuales en las que participan las familias. Como ejemplos, varios observadores mencionan las entrevistas con las familias (2, 3, 7, 25), la realización de talleres (25, 27, 28), charlas y/o escuela de padres (17, 21, 26), o actividades y encuentros específicos (2, 3, 22, 23, 24, 26, 28), como la Semana Cultural (22), o “una fiesta en la que cada uno trajo el plato o comida típica de su país” (23, 24).

Las puntuaciones bajas (1 y 2) hacen referencia al escaso número de padres y madres implicados: “Ha habido escuela de padres (pocos asistentes)” (11), al hecho de que las actividades son puntuales (5), o a que se limitan a las entrevistas tutor-familia (6, 20).

Llaman la atención que se valoren con un 4 medidas superficiales y con peligro de caer en estereotipos como las fiestas interculturales en las que cada familia trae el traje y comida típica de su país (23, 24).

El ítem 7: Se promueven las interacciones verbales y no verbales entre estudiantes, profesores, familias y otros

Mediana: 3 (con bastante frecuencia) Media: 3,09

Las puntuaciones adjudicadas a este ítem se concentran en 3 y 4, y se refieren fundamentalmente a:

- Las relaciones que se establecen entre el centro y las familias por escrito o en persona (12, 13, 25, 28): “padres en clase de grupos de pequeños, visitas a lugares de trabajo de

los padres” (12), “hay continua relación entre Claustro, AMPA y asociaciones de alumnos” (25).

- Las relaciones con o entre el alumnado (13, 21, 22, 25): “Aprendiendo un lenguaje corporal, hasta que se adquieren mínimos en castellano” (21).

- También se realizan comentarios generales como que “siempre que se considere necesario” (1), “hay buen clima de comunicación” (3), “es una de las cosas que se trabajan en el aula” (27).

En un caso se manifiesta que hay una intención por parte del centro para promover las interacciones: “Se intenta buscar el diálogo entre profesores, alumnos y familias” (20).

Un caso comenta en relación a este ítem la manera de resolver conflictos entre el alumnado: “A veces si los niños se enfadan se promueven que se perdonen no sólo de palabra sino dándose un abrazo” (22).

La puntuación más baja es 2, y se refiere a que “se intenta” (4, 6, 7), o a que “se promueve la comunicación en el marco de la normativa, muy estructurado: contacto con familias 3 veces al año pero parece que cuesta, se espera silencio en las clases y pasillos, no hay seminarios de profesores a menudo...” (11).

El ítem 6: Se promueven valores, actitudes y conductas que apoyen el pluralismo como valor y recurso educativo

Mediana: 3 (con bastante frecuencia) Media: 3,04

Las puntuaciones adjudicadas a este ítem se concentran en 3 y 4, y los ejemplos se refieren a diferentes actuaciones como resaltar los aspectos positivos de alumnado con NEE (12), “Cada mes viven un valor distinto: respeto, comprensión, igualdad, ...” (23) (24), favorecer el conocimiento de algunas características culturales como alimentación, clima, costumbres, cuentos... (13)

Aunque la mayor parte de las respuestas son vagas o generales, como: “con diferentes actividades con el objetivo de respetar las diferencias” (21), “sí, tanto en las clases como en el clima escolar en general, pasillos, zonas comunes, ...” (25), “el que un niño proceda de otra cultura se utiliza para aprender cosas de esa cultura” (27).

Las puntuaciones bajas se refieren a ejemplos como que se hace “en alternativa a religión y en la semana cultural” (5), “en las aulas con los profesores, intentando que sus alumnos respeten a sus compañeros” (7), a que “no se hace explícito el pluralismo, se promueve el respeto a las normas de convivencia básicamente” (11).

1.2. Ítems menos frecuentes (puntuaciones medias iguales o inferiores a 2)

El ítem 3: El personal (profesores, auxiliares, voluntarios) del centro refleja el pluralismo cultural de la sociedad (pertenece a grupos culturales diversos)

Mediana: 1 (pocas veces) Media: 1,43

Las puntuaciones adjudicadas a este ítem se concentran en 0 y 1, e indican que el personal es de nacionalidad española (5, 13, 23, 24, 28). En algún caso se indica que hay diversidad sociocultural (26, 28), sin explicitar a qué se refiere.

El hecho de proceder de diferentes localidades se valora con un 1 (28) o con un 3 (27), dependiendo de quién sea el observador.

En general se considera que el personal de los centros refleja poca diversidad, y que ésta viene asociada a procedencia territorial (nacional, provincial o local), edad (6, 13), y ambiente sociocultural (26, 27, 28).

1.3. Ítems de frecuencia intermedia (puntuaciones medias entre 2 y 3)

El ítem 12: *Se combate la discriminación y el racismo poniendo el énfasis en clarificar los mitos y estereotipos asociados con grupos específicos. Se subrayan las similitudes humanas más allá de las diferencias*

Mediana: 3 (con bastante frecuencia) Media: 2,96

Las puntuaciones adjudicadas a este ítem se concentran en 3 y 4, y encontramos diferentes observaciones en relación a las dos partes del enunciado del ítem.

En relación a cómo se combate el racismo y la discriminación, encontramos alusiones a métodos o momentos como “Más específicamente en las aulas se intenta erradicar las discriminaciones” (7), “Se intentan rechazar comentarios xenófobos” (23, 24), “Esto se trabaja mucho dentro de la clase mediante juegos, charlas, asambleas, ...” (27).

En relación a la segunda parte del ítem, varios observadores inciden en que se subrayan más las similitudes que las diferencias (1, 13, 23, 24, 25, 28), con ejemplos como: “Aún cuando es un centro en el que se fomenta el “ser diferente es algo bueno”, todos los alumnos tienen claro que, aún teniendo culturas diferentes, en cuestión de derechos todos somos iguales” (28).

Los ejemplos y observaciones señalados denotan en algunos casos una cierta confusión respecto a los conceptos que se manejan: “no se permite gente intolerante” (1), “Siempre se promueve la igualdad y no la diferencia, respetando aun así la diversidad” (25)

Con puntuaciones bajas (0 y 2) encontramos observaciones que se refieren a que el tratamiento del racismo no se realiza habitualmente porque no es una prioridad en el centro (20), a que se tratan “Quizás la igualdad de género y de religión” (5), y encontramos una observación valorada con 0 que dice “Realmente, a pesar del número de inmigrantes, no se han manifestado aún brotes de racismo o xenofobia” (17).

El ítem 2: Las normas, organización y planificación escolares promueven y fomentan las interacciones interculturales y la comprensión entre todos los estudiantes, profesores y personal

Mediana: 3 (con bastante frecuencia) Media: 2,87

Las puntuaciones adjudicadas a este ítem se concentran en 3 y 4, y los ejemplos en este caso se refieren a:

Las normas: consideración de todas las opiniones en la toma de decisiones (27), elaboración conjunta de las normas “al principio de curso cada clase ponen las normas, juntos profesores y alumnos y las cuelgan en las paredes, en los pasillos, también escriben normas para el baño, etc” (22), normas basadas en el respeto (28).

La organización: participación en proyectos “el colegio participa en varias organizaciones como ONGs o cada clase apadrina a un niño. Así tratan de aprender lo que puedan de él” (17), “Comenius” (25), promoción de actividades entre grupos distintos (12), multilingüismo en los carteles del centro (6).

En algunos casos las repuestas son vagas y no dan ejemplos que expliquen la valoración dada (4, 23, 24).

Las puntuaciones bajas se concentran en la valoración 2 (algunas veces), y se refieren a la no existencia de medidas específicas al respecto (3, 11, 20), o a la realización de actividades puntuales para todo el centro, como el día de la Paz (13). Llama la atención la siguiente apreciación realizada en un centro y valorada con un 2: “en teoría sí. Hay una clase de 6º exclusiva para latinoamericanos” (5).

El ítem 9: Se interpretan los acontecimientos, situaciones y conflictos desde las diferentes perspectivas e intereses asumidos por los grupos implicados

Mediana: 3 (con bastante frecuencia) Media: 2,87

Las puntuaciones adjudicadas a este ítem se concentran en 3 y 4, y se refieren a apreciaciones generales acerca de tener en cuenta y escuchar a ambas partes en caso de conflicto (22, 23, 24, 25, 28). Encontramos dos ejemplos de actuaciones concretas: “Se trabajan noticias de interés mundial” (21) y “Hay asambleas y reuniones con delegados y representante de los profesores” (26).

Las puntuaciones bajas (1 y 2) se refieren a prácticas como “Se analizan los conflictos, pero generalmente desde la perspectiva de que el centro (más bien el director) tiene la razón” (11), o que se intenta pero no siempre se consigue (27).

Con un 2 se valora también el que en el centro “Se suele tener una visión abierta a las situaciones y comprensión. Destacan por ej.: las intervenciones de los conserjes con padres y alumnos” (13).

No se proporcionan ejemplos concretos de situaciones conflictivas.

El ítem 1: El respeto y la atención a la diversidad de los estudiantes presentes en el centro afectan el medio escolar en su totalidad y son atendidos en todas las decisiones educativas, no de forma puntual o aislada

Mediana: 3 (con bastante frecuencia) Media: 2,83

Las puntuaciones adjudicadas a este ítem se concentran en 3 y 4, y los ejemplos en este caso se refieren a la atención al alumnado de forma globalizada (23, 24), permanente (5) y personalizada (12, 27). Se encuentran observaciones como “la diversidad es algo natural y normalizado en el centro” (25), “hay un total respeto por las diferencias en el alumnado” (6), o “al comienzo del curso se preparan todos los recursos necesarios para trabajarla. El centro prevé lo que va a necesitar antes de tenerlo delante” (28). En algún caso se vincula el ítem con la atención a alumnado con NEE o discapacidad (14, 21), valoración indicativa de que la idea de diversidad está asociada a dificultad o déficit.

Las puntuaciones bajas (0, 1 y 2) otorgadas a este ítem se refieren a la atención a la diversidad

de forma puntual (20), a la utilización exclusivamente de medidas compensatorias (13), o al no reconocimiento de las diferencias y la no atención a la diversidad derivada de ello (3, 11).

El ítem 4: El centro participa en programas de formación o/y innovaciones sobre diversidad sociocultural de forma sistemática, y continuada

Mediana: 3 (con bastante frecuencia) Media: 2,83

Las puntuaciones adjudicadas a este ítem se concentran en 3 y 4, e indican que se dispone de aula de enlace (6, 21, 28), se participa en cursos de formación (25), en proyectos interculturales (7) o se realizan reuniones para conocer la diversidad y fiestas gastronómicas (23). En un caso se valora con un 3 que las innovaciones están vinculadas a alumnado con NEE (12).

Las puntuaciones bajas se refieren a que este tipo de actividades no se realizan ni de forma continuada ni tampoco de forma puntual (11), y a ejemplos como la participación puntual del profesorado en cursos (13), o el poseer aula de enlace (5).

El ítem 5: Se ayuda a todos los implicados (profesores, padres, alumnos, ayudantes) a comprender las experiencias personales/académicas propias de referentes culturales diversos

Mediana: 2 (algunas veces) Media: 2,43

Las puntuaciones altas (3 y 4) se refieren a reuniones, cursos, talleres, etc. a los que todos/as pueden asistir (3, 21, 23, 24), a que “se les da indicaciones sobre todo de pedagogos y psicólogos del centro” (5), o respuesta genéricas como que se apoyan mutuamente entre unos y otros (1, 25).

Las puntuaciones bajas (0 y 1) se ejemplifican con observaciones como que lo hacen solamente algunos profesores (20), que a los tutores no se les da la información necesaria sobre determinados alumnos/as (6), o a que, al contrario, se recoge información de cada

alumno y se comparte con los profesores que van a trabajar con él (11).

Las puntuaciones medias recogen apreciaciones variadas. Parece que hay más atención al alumnado que a las familias: “A los padres no de la misma manera” (27).

Un observador/a expone que “Se presta atención a la experiencia previa en otro centro de cada alumno y qué es lo que han trabajado. Sobre todo se da en alumnos que provienen de otros países” (28). Es decir, la idea sobre qué son los referentes culturales viene asociada a ser alumnado procedente del extranjero.

En varios casos el tema parece quedar en una declaración de intenciones explicado vagamente “Se intenta siempre hacer partícipes a todos los miembros en las tareas tanto personales como académicas” (4, 12, 13, 23, 24).

El tipo de respuesta denota que el ítem no se ha entendido correctamente, ya que:

- Las puntuaciones altas se ejemplifican con actividades estrictamente enfocadas a la participación y coincidencia temporal de los diferentes agentes en el desarrollo de las mismas, sin hacerse explícito en ningún momento que se ponga énfasis en la convivencia y la comprensión.
- Las puntuaciones bajas y medias constatan que el énfasis en la comprensión de experiencias diversas se da de manera puntual, pero los ejemplos no acaban de concretar medidas encaminadas a favorecer esa comprensión.

El ítem 10: Los profesores reciben formación específica referida al tratamiento educativo de la diversidad cultural presente en el centro

Mediana: 2 (algunas veces) Media: 2,09

Este ha sido el ítem menos respondido (7 en blanco sobre 23).

Con puntuaciones altas (3 y 4) encontramos que imparten la formación los propios profesores del centro (25), el CAP (13), y que recibe formación específica en diversidad “únicamente las

dos profesoras que están en el aula de enlace” (21).

El hecho de que sea cada profesor/a quien decida formarse a título individual se ha valorado desde 0 (28) hasta 4 (21). Podemos decir que el hecho de que se valore positivamente (con puntuaciones altas) que quienes reciben formación específica sean solo los especialistas indica que la atención a la diversidad no se considera responsabilidad de todo el profesorado. En la misma línea encontramos otra observación valorada con un 4, que dice “Hay un buen equipo de terapeutas y pedagogos” (6), dando a entender que la atención a la diversidad es su responsabilidad y que por tanto la formación del resto del profesorado no es prioritaria.

Con puntuaciones bajas (1 y 2) encontramos observaciones en la línea de que es responsabilidad de cada profesor/a (28), o de que en ocasiones reciben formación “De pedagogos y psicólogos del centro que tratan a los alumnos” (5).

El ítem 13: El pluralismo lingüístico es valorado y promovido (se enseña otra lengua, se utilizan expresiones de las lenguas de los grupos presentes)

Mediana: 2 (algunas veces) 2,04

En este ítem se aprecia cierta confusión, ya que el hecho de que solamente se hable castellano y se enseñe inglés en el centro se ha valorado con frecuencias que van desde 0 hasta 4.

Las puntuaciones bajas (0 y 1) se refieren a que solo se habla y estudia castellano, inglés y/o francés (7, 20, 23, 24, 27). Respecto a expresiones de otras lenguas, no se utilizan (20) y “Leves variaciones del lenguaje como el sudamericano no es valorado sino corregido” (3).

Con una puntuación media (2) encontramos que “se fomenta que los alumnos extranjeros hablen de sus costumbres y se las muestren a los demás alumnos, también que usen expresiones en su lengua materna; pero sobre todo, se fomenta que comprendan y trabajen el español” (28).

Las puntuaciones altas (3 y 4) aluden también al hecho de que se enseñe inglés (1, 25), al uso de diferentes idiomas en los carteles del centro (6, 21, 26). Respecto al uso de expresiones, “entre ellos se enseñan algunas palabras de su lengua de origen” (21), “en las asambleas se trata cualquier curiosidad sobre los distintos grupos” (25), “Se utilizan otras expresiones, sobre todo en el aula de compensatoria y con alumnos que están aprendiendo castellano (Ucrania, ...). En ocasiones se corregía la pronunciación a alumnos latinoamericanos (pronuncian z/s, ...)” (13).

Anexo XVI- Entrevistas Profesorado: Componentes Personales

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Per1a nº respuestas: 27	Aspectos que más me gustan en mi tarea como maestro	1. El contacto y la relación directa con el alumnado	18 66,7 %	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 18, 19, 25, 30, 31, 35, 36, 37, 78, 82	<p>“trabajar con niños” (2) (5)</p> <p>“relación con los alumnos, dialogar con ellos” (4)</p> <p>“el contacto directo con los alumnos” (6)</p> <p>“mi relación con el grupo de alumnos” (7)</p> <p>“estar con los chicos” (8)</p> <p>“me encanta el mundo infantil, me gusta estar cerca de los niños” (18)</p> <p>“la diversidad que tengo de niños que cada uno es un mundo aparte. La comunicación que ese establece con los chicos” (19)</p> <p>“la relación con los alumnos... que me cuenten cosas, darles mi opinión” (25)</p> <p>“trabajar directamente con niños” (30)</p> <p>“el contacto con los niños y niñas” (31)</p> <p>“el trato con los alumnos, y en este colegio todavía más” (78)</p>
		2. Labor instructiva: Impartir una materia concreta de su especialidad	4 14,8 %	1, 8, 32, 33	<p>“impartir conocimientos” (1)</p> <p>“dar inglés” (8)</p> <p>“me gusta sobre todo enseñar y ver cómo van aprendiendo los alumnos” (32)</p> <p>“la planificación y organización del trabajo teniendo en cuenta las necesidades del niño” (33)</p>
		3. Labor educativa: formación integral, aprendizaje del alumnado, influencia inespecífica en el alumnado	10 37 %	1, 3, 4, 5, 15, 16, 23, 25, 31, 34	<p>“el aspecto educativo” (1)</p> <p>“despertarles la curiosidad por aprender y descubrir todo lo que hay en el mundo” (3)</p> <p>“hacerles comprender” (4)</p> <p>“ayudarles a formar su futuro” (5)</p> <p>“el aprendizaje de los niños” (15)</p> <p>“siento que los alumnos van a conseguir cosas, que muy a largo plazo siento que estoy aportándoles algo en sus vidas” (16)</p> <p>“formar a los chicos en valores humanos, enseñarles a ser personas” (23)</p> <p>“hacerles pensar...” (25)</p> <p>“mostrarles la vida” (31)</p> <p>“percibir cómo progresan los alumnos” (34)</p>
		4. Otros	3 11,1 %	10, 15, 29	<p>“la responsabilidad” (15)</p> <p>“Me gusta todo” (10)</p> <p>“Mi entrega, le pongo... mucha vida” (29)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Per1b nº respuestas: 24	Aspectos que menos me gustan	1. Burocracia	9 37,5 %	6, 7, 8, 9, 16, 32, 33, 37, 78	“rellenar papeles” (7) “los papeleos” (8) “las tareas administrativas y burocráticas” (33) “toda la tarea burocrática y de papeleo que existe” (78)
		3. Relación con familias (falta de colaboración, reconocimiento, ...)	5 20,8 %	5, 15, 23, 31, 82	“no es nada agradecido por la mayoría de los padres” (5) “la colaboración de los padres” (15) “decir a los padres cuáles son sus responsabilidades con sus hijos” (23) “la falta de colaboración de las familias” (31)
		4. Actitud de compañeros	2 8,3 %	3, 25	“Que no valoren el esfuerzo que dedicas en enseñarles de forma diferente: (los compañeros) critican alternativas al libro, etc.” (3) “...no se sabe diferenciar lo personal de lo que es el trabajo... a veces hay como bandos... también hay un pensamiento único que tampoco creo que sea bueno y es que a veces, cuando propones un cambio, pues hay reticencia al cambio o te dicen que toda la vida se ha hecho así... se premia mucho el ser agradable... Me gustaría que hubiera un ambiente más crítico y más de criticarnos a nosotros mismos” (25)
		5. Frustración, no lograr los objetivos	2 8,3 %	2, 34	“no obtener a veces los resultados que se pretenden (2) “sentir que no llegas a sacar el máximo de cada alumno que tiene dificultades aunque lo intentes” (34)
		6. Tareas propias del profesor que se viven como cargas extra o no concuerdan con la manera de entender la educación	4 16,7 %	1, 4, 29, 36	“actuar como vigilante en el patio” (1) “mantener la disciplina de algunos alumnos, y las evaluaciones” (4) “me gustaría no tener que sujetarme tanto a los programas, (...) dar todas las matemáticas, toda la lengua..., el hacerlo más divertido, me gustaría tener más tiempo para poderlo hacer” (29) “poner notas” (36)
		7. Aspectos personales	2 8,3 %	8, 29	“tomar decisiones” (8) “les chillo demasiado, a veces no me controlo” (29) “tendría que ser un poco más... enrollarme menos, ir más directa a las cosas, no ser tan rutinaria” (29)
		8. Consideración social de la profesión docente	2 8,3 %	31, 35	“la escasa consideración social de la educación” (31) “la falta de reconocimiento social” (35)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales	Observaciones
Per2a nº respuestas: 27	Cualidades o características personales que influyen en mi trabajo	1. Vocación	8 29,6 %	2, 4, 6, 7, 18, 19, 29, 82	“Cada vez tengo mas vocación. Quiero que vean que en la escuela se disfruta” (18) “para mí es divertido y me gusta” (19) “mi entusiasmo, (...), la ilusión, (...), las ganas de que salgan las cosas” (29) “entusiasmo” (82)	Se mencionan aspectos como la entrega (4, 7, 29), el gusto por la enseñanza (2, 4, 19), ilusión con lo que se hace (29, 82), o la vocación explícitamente (4, 6, 18)
		2. Paciencia	7 25,9 %	3, 10, 15, 23, 30, 31, 32	“la paciencia en general, tranquilidad” (30)	
		3. Referidas al trato humano: ser sociable, extrovertido/a, comunicativo/a, cariñoso/a, saber escuchar, ...	11 40,7 %	4, 5, 7, 9, 15, 25, 31, 33, 34, 37, 82	“quiero a mis alumnos “ (4) “soy cariñosa” (5) “Saber escuchar antes de hablar, comprender a los demás” (7) “extrovertido y optimista” (9) “soy muy habladora, me gusta mucho relacionarme con la gente. Me gustan mucho los niños” (25) “que me gustan mucho los niños, creo que les entiendo” (31) “buena comunicación interpersonal, la escucha activa y la empatía” (33) “me considero una persona cercana, abierta y cariñosa con los alumnos Esto me ayuda a que los niños trabajen mejor y cómodos” (34) “el gusto por los niños, soy extravertida, cariñosa. Es importante ser cariñosa con todos los niños, pero con los que tienen problemas más, se les quita el miedo al error” (37) “empatía” (82)	
		4. Afán de superación	4 14,8 %	3, 9, 35, 78	“Afán por aprender” (3) “aprender siempre, ser flexible” (9) “me gustan los retos” (35) “la curiosidad por aprender cosas” (78)	

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales	Observaciones
Per2a n° respuestas: 27	Cualidades o características personales que influyen en mi trabajo	5. Persistencia, perseverancia y responsabilidad	7 25,9 %	2, 3, 16, 25, 29, 32, 82	“la responsabilidad en lo que hago” (2) “cabezonería” (3) “soy muy cabezota, hasta que no consigo una cosa, lo que me haya propuesto...” (16) “Me considero bastante responsable y trabajadora. Cuando trabajo, me gusta acabar las cosas y hacerlas bien” (25) “mi tesón, mi constancia” (29) “constancia” (82)	La persistencia se considera buena y mala al mismo tiempo: “me puedo empeñar en una cosa y pude que sea nefasto para ellos” (16)
		6. Otras: rasgos de carácter o personalidad, formación, experiencias	7 25,9 %	1, 3, 8, 9, 23, 36, 37	“mis convicciones personales: considero fundamental actuar juntamente e implicar a los alumnos como responsables en todas las tareas” (1) “mi formación académica” (1) “todo influye” (8) “Antecedentes familiares” (6) “la fuerte personalidad y la confianza en mí misma” (36) “ser activa, (...) a veces improvisar es bueno” (37)	Se mencionan cualidades como optimismo (9), flexibilidad (9), tolerancia (3), creatividad (3), carácter (11, 36), exigencia con alumnos y padres (23, 29), acepto diferentes ideas (3), improvisación (37)
		7. No sabe	1 3,7 %	23	“no me he parado nunca a pensarlo” (23)	

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Per2b nº respuestas: 18	Limitaciones que influyen en mi trabajo como maestro/a	Cualidades personales	11 61,1 %	3, 5, 7, 23, 25, 29, 34, 35, 37, 78, 82	<p>“me gustaría ser menos picada, porque se dan cuenta y me buscan” (3)</p> <p>“dar demasiado confianza a los alumnos” ¿por qué? “porque no te respetan” (5)</p> <p>“el cansancio, la repetición. Ser poco creativo” (7)</p> <p>“no soy muy cariñosa con los niños” (23)</p> <p>“a veces soy muy despistada y eso me perjudica mucho en el trabajo porque yo olvido cosas importantes y eso les descoloca a ellos” (25)</p> <p>“sobre todo en educación física (...) yo creo que algo se enseña cuando uno las ha vivido, y yo pues no he jugado a fútbol...” (29)</p> <p>“a veces siento impotencia cuando te propones algo con un niño y ves que pasa el curso y no has avanzado casi nada con él” (34)</p> <p>“la voz” (35)</p> <p>“improvisar no siempre es bueno (...) creo que en ocasiones aprovechan que soy desordenada para serlo ellos también” (37)</p> <p>“el cambio de registro al variar las edades de los alumnos, me cuesta un poco estar con los más pequeños, siempre había estado en secundaria y este es mi primer año con los ciclos iniciales” (78)</p> <p>“el nerviosismo, porque pongo nerviosos a los niños” (82)</p>
		Factores externos	5 27,8 %	8, 9, 15, 16, 31	<p>“no ser especialista en un solo área” ¿por qué? “me gustaría ser sólo profesora de inglés” (8)</p> <p>“siempre quiero ir más allá de lo propuesto en los objetivos, pero estoy limitado por cumplir estos” (9)</p> <p>“falta de tiempo” (15)</p> <p>“poco tiempo para ponerse en contacto profesores- padres” (16)</p> <p>“la inestabilidad de permanecer en un centro, el cambio e centro y alumnos cada año” (31)</p>
		Ninguna	1 5,6 %	36	“ninguna es una limitación ya que, creo, todo lo que transmito es positivo, lo menos positivo lo dejo en la puerta de clase antes de entrar” (36)
		No sabe	1 5,6 %	32	

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales	Observaciones
Per3 nº respuestas: 25	Formación recibida que me ha sido útil en mi trabajo diario	Respuesta general	8 32 %	1, 2, 4, 8, 16, 29, 30, 78	<p>“Todas” (1)</p> <p>“Toda la formación recibida es útil y necesaria” (2)</p> <p>“Todo lo aprendido anteriormente” (4)</p> <p>“Lo tomo en cuenta como base” (8)</p> <p>“yo creo que todo es necesario: teoría y practica, conocimientos de las materias aunque tampoco tantos, nociones básicas de didáctica, pedagogía y psicología, ... y tener la oportunidad de ponerlo en práctica” (16)</p> <p>“el conjunto de todo. Yo creo que hay que renovarse, hay que coger ideas (...) lo que no puedes es estar siempre ahí anclado” (29)</p> <p>“toda la preparación que he ido haciendo a lo largo de mi vida laboral” (30)</p> <p>“de la formación recibida, lo que más valoro es la experiencia concreta de las personas que han dado esa formación” (78)</p>	
		Formación inicial	7 28 %	3, 6, 16, 25, 29, 31, 82	<p>“Didáctica del Inglés III en la universidad” (3)</p> <p>“tuve un plan de estudios bastante bueno, te da nociones básicas para saber de qué estas hablando” (16)</p> <p>“...lo que más me ha aportado mi formación ha sido cambiar mi forma de pensar y saber dar importancia a unas cosas y no a otras” (25)</p> <p>“la parte teórica de la carrera... en principio dices, no me sirve de nada, yo creo que sí, pero luego la experiencia de aula es algo completamente distinto, es un mundo completamente diferente a lo que tú has estudiado y lo que tus profesores te cuentan” (29)</p> <p>“la universidad en la especialidad de audición y lenguaje, también fue muy útil para mi formación” (31)</p> <p>“la formación inicial en Universidad, tengo que decir que sobre todo en el área de Ciencias y Matemáticas no fue una experiencia demasiado mala, sin embargo en el área de Lengua fatal. (...) el hecho de haber estudiado Antropología me ha ayudado mucho a relativizar y a entender” (82)</p>	Una persona considera que la formación inicial le ha servido poco (23)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales	Observaciones
Per3 nº respuestas: 25	Formación recibida que me ha sido útil en mi trabajo diario	Cursos de formación	9 36 %	3, 5, 6, 7, 9, 10, 23, 29, 36	“Las clases de las oposiciones, un curso de coeducación, las clases de la escuela de idiomas, ...” (3) “multitud de cursillos” (9) “la formación inicial en la universidad poco, después he hecho muchos cursos de reciclaje, es lo que creo que se debe hacer” (23) “los cursos... unos han sido muy útiles y me han venido muy bien, y otros no me han servido de mucho” (29) “cursos de escuela de verano” (36)	
		Intercambio con compañeros u otros docentes	10 40 %	6, 7, 16, 25, 33, 34, 35, 36, 37, 82	“Escuchar a los demás también te ayuda” (3) “aprendí mucho de los compañeros de más experiencia; es bueno observar, hablar, relacionarse unos profesionales con otros...” (16) “hay profesores que me han cambiado el chip, que me han abierto mucho los ojos” (25) “el intercambio con mis compañeros, su experiencia ante dificultades y respuesta de ellas” (34)	
		La experiencia en los centros, las prácticas	11 44 %	4, 5, 15, 25, 29, 31, 32, 33, 34, 37, 82	“la experiencia que da el haber trabajado en distintos centros y con distintos profesores” (4) “(la experiencia) es diferente cada año dependiendo del grupo que tengas” (29) “lo primero ha sido mi colegio, donde he estudiado desde los 4 hasta los 18 años. Me ha enseñado mucha pedagogía, métodos muy innovadores para la época que era, que más tarde me los presentaron en la carrera de magisterio” (31) “el contacto diario con los niños” (31) “la experiencia en distintos centros de España” (32) “toda la experiencia personal te ayuda a reflexionar y a sacar conclusiones sobre tu hacer diario como educadora mucho más que cualquier charla o curso” (34)	
		Las lecturas	1 4 %	6		

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Per4 nº respuestas: 22	Experiencia personal y/o profesional significativa para mi trabajo	Experiencia previa como profesor/a	10 45,5 %	2, 4, 6, 10, 25, 29, 30, 32, 34, 82	"Los años de experiencia son significativos. La experiencia previa hace ver las cosas con mayor objetividad y ayuda mucho" (2) "Haber trabajado al principio de mi carrera en un centro piloto muy avanzado en cuanto al desarrollo de la función tutorial" (4) "El haber trabajado en una escuela unitaria" (6) "El haber trabajado con niños de protección" (10) " <u>... con la experiencia estoy cambiando para mal</u> , porque empiezo a ser más práctica, a tener menos ideales a veces, a responder lo que quieren los padres o lo que quieren mis compañeros... (...) Yo antes era mucho más flexible, y el hecho de escuchar comentarios que no me gustaban... que mi grupo estaba muy revuelto, que hablaban mucho ... que no estaban en silencio... hubo un momento en que me dije que no iba a seguir así y decidí no ser como quería ser. Decidí ser como los otros querían que fuese... les dejo trabajar de determinada manera pero luego viene otra profesora... y les exige otro esquema, son incompatibles porque el grupo no sabe trabajar como ellas quieren... Y a partir de ahí, he dado muchísima importancia al silencio..." (25) "honradez, mostrarles (a los alumnos) que la primera que trabaja soy yo,. Y demostrarles que el trabajo diario y el entusiasmo es fundamental. Exponer luego los trabajos, ..." (29) "mi experiencia con ciegos" (30) "cuando te has encontrado con algún niño con verdaderos problemas personales y te ha sido difícil y angustioso seguir adelante te marca y te hace ser más comprensiva y ponerte siempre en el lugar del otro" (34) "en Estados Unidos di clases, estuve un curso en un colegio de secundaria y otro de primaria" (82)
		Experiencia como alumno/a	6 27,3 %	7, 8, 15, 23, 31, 33	"Mi etapa de estudiante en la escuela Experimental y Nocturno. Queríamos salvar muchas cosas... aquellas vivencias he tratado de mantenerlas a lo largo de estos 38 años" (7) "El estar intentando formarme continuamente en inglés" (8) "no hacer las cosas que no me gustaban cuando era alumna" (15) "Algún profesor de mi infancia tal vez" (23) "(...) mi colegio, donde he estudiado desde los 4 hasta los 18 años. Me ha enseñado mucha pedagogía, métodos muy innovadores para la época que era (...)" (31) "el estímulo y motivación de mis profesores" (33)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Per4 n° respuestas: 22	Experiencia personal y/o profesional significativa para mi trabajo	El intercambio con los compañeros	3 13,6%	9, 15, 16	"la relación con otros maestros" (15)
		Otra: experiencia personal, experiencia profesional fuera de la enseñanza	8 36,7%	4, 31, 32, 35, 36, 37, 78, 82	"la relación con mis padres que se han jubilado de maestros" (4) "desde pequeña me gustaba jugar a los profesores. Cuando era adolescente me dediqué a cuidar niños y me encantaba" (31) "el desconocimiento sobre la enseñanza de algunos que dirigen" (32) "me gusta ampliar mis conocimientos, hacer cursos y mi experiencia como psicóloga" (35) "querer a los niños" (36) "haber participado como coautora en la elaboración de libros de texto, como cuentos, en canto, taller de creación de cuentos, ... (37) "a la hora de aterrizar aquí había dos temas fundamentales: uno digamos pedagógico, y luego el colectivo que había en esta comunidad educativa tuvo mucho peso, desde luego" (78) "(...) he trabajado en una prisión y en Orcasitas trabajando con gitanos y en Mostotes también he estado con muchísima inmigración esto claro hace que te sensibilices mucho mas, también he estado en Alemania y puedo comprender mejor a los que vienen a nuestro país, ya que he tenido problemas de aprendizaje por el desconocimiento de la lengua" (82)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Per5 nº respu estas : 25	Grado de satisfacción con la experiencia profesional previa	Satisfactoria, positiva	18 72 %	2, 5, 6, 7, 9, 10, 15, 16, 18, 19, 23, 30, 32, 33, 34, 36, 37, 82	<p>“Estoy muy satisfecha y con este centro sobretodo, cómo lo llevan y cómo se trabaja en él” (5)</p> <p>“Muy buena en todos los sentidos” (6)</p> <p>“Buena, ilusionante, de buena relación” (7)</p> <p>“Satisfactoria” (9)</p> <p>“totalmente satisfactoria” (10)</p> <p>“Muy positiva. Todo lo que tengas de experiencia es fundamental y positivo” (16)</p> <p>“cada vez tengo mas vocación. Quiero que vean que en la escuela se disfruta” (18)</p> <p>“me lo paso muy bien. En el fondo te ríes, te vuelves niño. Yo creo que al trabajar con niños no pierdes un poco la dinámica de ser niño, de pensar como niño” (19)</p> <p>“enriquecedora: aprendí sobre todo lo que no quería hacer en una clase más que lo que me gustaría hacer” (23)</p> <p>“muy buena y formativa” (30)</p> <p>“la describiría (la experiencia profesional previa) como enriquecedora” (32)</p> <p>“positiva desde el inicio de la carrera docente” (33)</p> <p>“(…) ha habido momentos mejores y peores, pero me siento “satisfecha” de mi labor como educadora. Siempre en actitud de mejora y cambio” (34)</p> <p>“yo estudié magisterio sin ninguna vocación, después de los primeros meses me gustó y me quedé enganchada” (36)</p> <p>“muy satisfactoria” (37)</p> <p>“en Estados Unidos di clases, estuve un curso en un colegio de secundaria y otro de primaria y la experiencia fue muy buena, di con cosas buenas y malas pero aprendí algunas cosas que aquí no se les presta demasiada atención, como es el control de la clase, la atención al cuidado del mobiliario, a los horarios y esto es una variable a considerar bajo mi punto de vista, creo que te facilita la resolución de muchos problemas” (82)</p>
		Respuesta positiva y negativa al mismo tiempo	7 28 %	1, 8, 25, 29, 31, 35, 78	<p>“Positiva, aunque con bastante grado de dificultad” (1)</p> <p>“Buena cuando he dado inglés y lengua. Como Tutora me sobrecarga mucho. Mis alumnos han sido muy variados” (8)</p> <p>“Muy bueno, he estado tres años con el mismo grupo... y les he visto evolucionar, hemos ido aprendiendo, de todos, ... pero no me gusta el funcionamiento de los centros en general (...) el ambiente de los centros a veces me resulta informal, un poco de colequeo, un poco de información... que dan por hecho que yo hago las cosas de determinada forma porque soy joven o porque no tengo experiencia... Ojalá dentro de 20 años siga yo intentando trabajar con ellos como lo hago ahora, que no me desmotive... y a veces pues hay momentos en que los profesores piensan tanto en ahorrar trabajo que lo que hacen es que los niños trabajen menos” (25)</p> <p>“tengo más grado de satisfacción desde que estoy en este colegio. Trabajamos más, pero yo creo que al final la compensación lo merece” (29)</p> <p>“bastante positiva al final. En el momento en que lo vives crees que es negativa o que podría ser mejor, pero con el tiempo siempre he sacado cosas positivas y he aprendido de todos los centros y experiencias con otros compañeros” (31)</p> <p>“mis primeros trabajos en docencia fueron muy positivos, con mucha ilusión, aunque mal pagados y explotados. Esto me hizo valorar después el trabajo actual, al ser un centro de trabajo con libertad” (35)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Per5b nº respuestas: 26	Tipo de actividad previa realizada	Sin experiencia anterior	1 3,8 %	3	"sólo he dado clases extraescolares a niños de 4 y 5 años en colegios después del comedor" (3)
		No se explicita	11 42,3 %	1, 2, 5, 9, 23, 30, 31, 32, 33, 34, 36	
		Trabajos en la enseñanza	14 53,8 %	4, 6, 7, 8, 15, 16, 18, 19, 25, 29, 35, 37, 78, 82	<p>"principio de mi carrera en un centro piloto avanzado en desarrollo de la función tutorial" (4)</p> <p>"Durante los primeros años en una escuela unitaria" (6)</p> <p>"38 años de profesión" (7)</p> <p>"he dado inglés y lengua, y ahora soy tutora" (8)</p> <p>"Este es el cuarto curso que trabajo. En Secundaria es distinto" (15)</p> <p>"he dado clases particulares, he trabajado en academias, he estado en siete colegios, en un instituto, he dado garantía social,..." (16)</p> <p>"varios años en este centro" (18)</p> <p>"30 años en la enseñanza. Dos años en Guinea y uno en Casablanca" (19)</p> <p>"solo he trabajado e este centro, he estado 3 años con el mismo grupo" (25)</p> <p>"en otros colegios, un año en el Saiz de Vicuña y también es un centro en el que se trabajó bien, en Usera, hombre, fue mi primera experiencia, fue con alumnos pequeños (...) como que es más vivida la de los 14 años de aquí. (...) he pasado por la dirección del centro, eso también te ayuda a tener una visión muy amplia de lo que es el colegio en sí" (29)</p> <p>"experiencias con niños de etnia gitana" (35)</p> <p>"en diferentes centros y actividades: infantil, inglés para primaria, inglés para infantil, compensatoria, lengua, programa de orientación vocacional en 8º EGB, centro de difícil desempeño, primaria, ... Actividades realizadas: tutora, coordinadora de proyectos, talleres,..." (37)</p> <p>"llevo 10 años trabajando, primero aprobé oposiciones para educación física, que me gustaba mucho además de cara a los chavales tienes mucho ganado, muy diferente a la rigidez del aula o la rutina. (...) he trabajado en secundaria-instituto, volví a primaria para poder trabajar en este centro" (78)</p> <p>"en Estados Unidos di clases, estuve un curso en un colegio de secundaria y otro de primaria. También he trabajado en una prisión y en Orcasitas trabajando con gitanos y en Mostotes también he estado con muchísima inmigración esto claro hace que te sensibilices mucho más" (82)</p>

Anexo XVII- Entrevistas Profesorado: Componentes Comunicativos

Ítem nº	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Com6a nº respuesta s: 25	Conciencia de estereotipos y prejuicios sobre grupos y personas con diferentes referentes socioculturales	1. Dicen no tener prejuicios	10 40 %	1, 2, 4, 6, 8, 15, 19, 31, 33, 34	<p>“No” (1)</p> <p>“No tengo prejuicios” (2) (15)</p> <p>“No poseo prejuicio alguno, todos los alumnos de clase son iguales para mi, aunque algunos necesitan más ayuda que otros” (4)</p> <p>“No tengo prejuicios” (6)</p> <p>“No tengo ningún prejuicio con respecto a diferentes grupos y personas de distintas culturas” (8)</p> <p>“Creo que no, y te voy a decir por qué... a mí las noticias que me llegan de las madres es que todos los chiquitos, o sea, están encantados conmigo pero porque les regaño a todos por igual, que regaño porque tengo que regañar y no doy besos todos los días... hombre qué duda cabe y ahí voy a ser sincera, que hay niños que te caen mejor que otros...” (19)</p> <p>“Creo que por el momento no mantengo ningún estereotipo ni prejuicio” (31)</p> <p>“Carezco de estereotipos y prejuicios sobre grupos o personas” (33)</p> <p>“No tengo prejuicios sobre ninguna persona” (34)</p>
		2. Reconocen tener prejuicios	13 52 %	3, 5, 9, 10, 23, 25, 29, 30, 32, 35, 36, 37, 82	<p>“Sí, a veces se me escapan chistes” (3)</p> <p>“Sí. Intento no tener prejuicios ni estereotipos porque no es bueno” (5)</p> <p>“Sí, procuro que no me influyan en mis decisiones, procuro ocultarlos” (9)</p> <p>“Sí, los tenemos todos” (10)</p> <p>“Lo he ido adquiriendo hacia los gitanos, no me parece bien los beneficios que tienen solamente por lo que son: pisos gratis...” (23)</p> <p>“Soy consciente de algunos y de otros no seré tan consciente... no creo que esté totalmente condicionada por esas cosas y no sé, me veo capaz de conocer a los niños también...” (25)</p> <p>“Sí, sí, soy consciente. Lo que pasa es que luego no sabes si lo consigues hacer siempre bien...” (29)</p> <p>“Sí, sobre todo hacia los sudamericanos” (30)</p> <p>“Sí soy consciente” (32)</p> <p>“Sí, con los niños de etnia gitana” (35)</p> <p>“sí que soy consciente, por lo que intento superarlos cada día” (36) (49)</p> <p>“Sí, en ciertas minorías étnicas” (37)</p> <p>“Si, soy consciente y los tengo” (82)</p>
		3. Respuesta general	2 8 %	7, 18	<p>“Los prejuicios siempre suelen ser nocivos, uno debería estar siempre abierto a los demás” (7)</p>

com6b	Estereotipos reconocidos		<p style="text-align: center;">No cuantificable</p> <p style="text-align: center;">(9)</p>	<p>“a veces se me escapan chistes o comentarios, “pareces una <u>gitana</u> hablando”, también opino que los <u>sudamericanos</u> son “cortos” y “lentos” y eso no siempre es verdad... pero vamos, que “poco a poco lo cambio y muestro todo el respeto que puedo, porque en el fondo son sólo comentarios sin justificación” (3)</p> <p>(afecta a nuestra) “capacidad para acoger” (10)</p> <p>“Lo he ido adquiriendo hacia los <u>gitanos</u>, no me parece bien los beneficios que tienen solamente por lo que son: pisos gratis,..” (23)</p> <p>“Para el alumno que más lo necesita, a lo mejor tenías que se un poco más... consciente...” (29)</p> <p>“Hacia los <u>sudamericanos</u>” (30)</p> <p>Aunque no reconozco tener prejuicios añade: “Tengo que decir que por la experiencia en los colegios, los niños de <u>etnia gitana</u> faltan demasiado al colegio y se les da gratuitamente todo lo necesario” (31)</p> <p>“En ciertas minorías étnicas (<u>gitanos</u>, me refiero), los estereotipos de la sociedad son verdaderos: son torpes, lentos y tienen un bajo rendimiento escolar” “En algunos casos, como en los <u>inmigrantes</u>, son falsos: se dice que no muestran interés por la educación y son, seguramente de los que más interés muestran”(37)</p> <p>“Pues por ej. con población <u>gitana</u>, no quiero generalizar, pero se da mucho por el tema del machismo, hombres y mujeres cada uno va por caminos diferentes, con grandes desigualdades en contra de la mujer, incluso en su propio ámbito social. Y con la población africana también pienso que tienen menos formación que la nuestra, posiblemente por los estereotipos de los que vienen en pateras, a la larga te das cuenta de que depende de donde vengan y como vengan, pero en seguida me doy cuenta de mi error o confusión, y con los americanos también tengo muchos prejuicios, por un lado mi experiencia personal allí fue buena, pero por otro lado su política nos perjudica a todos” (82)</p>
-------	--------------------------	--	--	--

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Com7a nº respuestas: 24	Calificación de la comunicación que mantiene con las familias	1. Muy buena o buena	16 66,7%	1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 18, 19, 23, 29, 30, 31, 32, 33, 35	<p>“Muy buena” (1)</p> <p>“Creo que es buena, pero me preocupa mucho lo que piensan de mi” (3)</p> <p>“Es constante y muy positiva, realizo una labor tutorial siempre apoyada por los padres, con los que <u>llego a tener una amistad</u> que perdura en el tiempo (después de varias entrevistas)” (4)</p> <p>“Bastante buena” (5)</p> <p>“Es buena”(6)</p> <p>“Buena” (9)</p> <p>“Muy buena, <u>e incluso con las familias de alumnos con dificultades</u>” (10)</p> <p>“Muy tranquila” (18)</p> <p>“Pues muy buena, muy positiva, muy bien” (19)</p> <p>“Muy fluida, tenemos reuniones todos los lunes y dos anuales de mucha asistencia” (23)</p> <p>“Buena, muy buena... No tengo problemas para hablar con ninguna familia de la clase (29)</p> <p>“Buena, teniendo en cuenta que estoy en el Aula de Enlace” (30)</p> <p>“En general mantenemos una buena comunicación” (31)</p> <p>“Es una comunicación fluida y respetuosa” (32)</p> <p>“Satisfactoria” (33)</p> <p>“Bastante fluidas, constante e incluso muy participativa en las distintas actividades del centro” (35)</p>
		2. Reconocen algún tipo de limitación en la comunicación	7 29,2%	2, 8, 25, 36, 37, 78, 82	<p>“Al no ser tutora, la comunicación con familias se limita a casos particulares” (2)</p> <p>“Buena, aunque es poca” (8)</p> <p>“Yo las calificaría de heterogéneas, porque hay muchas diferencias entre unas familias y otras... La comunicación es en unos casos buena, en otros casos regular y en otros mala” (25)</p> <p>“Al ser tímida, la comunicación con las familias a veces me cuesta” (36)</p> <p>“Buena en casi todos los casos. Hay padres que a pesar de ser llamados insistentemente, no acuden al centro” (37)</p> <p>“Bueno en principio la predisposición es la misma siempre, es cierto que es algo que sobrecarga el trabajo del día a día y la verdad que cada vez me cuesta mas el mantener la motivación comparandolo al principio de mi carrera, uno siempre espera que el esfuerzo sea reciproco y no siempre es asi, aunque hay que mantener un minimo de intercambio” (78)</p> <p>“En algunos casos es una comunicación fluida e incluso afectiva, y en otros casos no es asi porque exigen mucho más de lo que ofrecen, y hay familias que abusan de la confianza y la forma de trabajar que aquí existe” (82)</p>
		3. Respuesta general	1 4,2%	7	<p>“La familia y el maestro deben establecer unos lazos claros, comunicativos pero independientes” (7)</p>

Ítem nº	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Com7b nº respuestas: 13	Existencia de diferencias entre unos casos y otros	1. No hay ninguna diferencia	2 15%	6, 32	“no hay ninguna diferencia” (6) “no hay diferencias entre unos casos y otros” (32)
		2. Sí hay diferencias	11 85%	3, 5, 8, 9, 19, 25, 31, 33, 34, 35, 37	“sí, hay diferencia de unos padres a otros” (3) “sí hay diferencia entre unos y otros” (31) “mucho” (37)

Ítem nº	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Com7c nº respuestas: 13	En qué se perciben las diferencias	1. En el grado de interés de los padres por sus hijos	8 61,5%	5, 8, 9, 31, 34, 35, 37, 78	<p>“...o el interés que muestran hacia sus hijos” (5)</p> <p>“... o simplemente que no les interesa; creen que toda la responsabilidad es nuestra” (8)</p> <p>“Sí, hay mucha en la preocupación de los padres de unos chicos a otros” (9)</p> <p>“Hay familias que no vienen a las reuniones ni a las citaciones. Creo que se debe a la falta de interés y de apoyo a la educación de sus propios hijos” (31)</p> <p>“hay familias más comunicativas, con más interés” (34)</p> <p>“algunos padres aparcan a sus hijos” (35)</p> <p>“a la falta de interés por parte de la familia (coincide con las minorías étnicas)” (37)</p> <p>“Yo quiero pensar que por mi parte siempre estoy ahí, pero te encuentras con muchas familias que no son conscientes de su responsabilidad en el ámbito escolar, afortunadamente aquí no se da tanto, pero también los hay, los padres a veces te dicen que los niños están en el colegio y ya está y hay que hacerles todos, bien es cierto que en esta escuela la exigencia a los padres en este aspecto es mayor que en la mayoría de escuelas y que es lo mejor para la educación de los niños y el trabajo también es ese, hacérselo ver a algunos padres” (78)</p>
		2. En el nivel socioeconómico o educativo de las familias	3 23%	3, 5, 29	<p>“puede deberse a su nivel educativo y cultural: los que han estudiado reconocen más la importancia del profesor y los otros sólo valoran que has regañado a su hijo y no al compañero” (3)</p> <p>“... a la calidad de vida...” (5)</p> <p>“los padres de este colegio son un poco especiales... un poco engreídos... exigen mucho de la escuela, del maestro....En las familias en las que el nivel es más alto (estatus social medio-alto), la figura del maestro está un poco... desprestigiada” (29)</p>
		3. La actitud en el trato con el profesorado	2 15,4%	19, 25	<p>“los padres (de alumnos sudamericanos) son más respetuosos” (19)</p> <p>“Hay familias que creen en ti como si tuvieses la solución a todas las cosas, hay familias que siempre vienen a la defensiva o a justificar a su hijo, hay familias que no vienen, por más que las llamas” (25)</p>
		4. En los condicionantes del trabajo de los padres	3 23%	5, 8, 29	<p>“debido a las profesiones de los padres...” (5)</p> <p>“puede ser el trabajo...” (8)</p> <p>“Quizá he tenido problemas con los padres de otro niño, porque sus padres tienen un horario de trabajo muy amplio, son inmigrantes, pero vamos, su respuesta ha sido siempre amable, y hemos quedado cuando ha sido necesario y podíamos las dos partes” (29)</p>
		5. En el género	1 7,7%	25	<p>“Sí que tengo madres que vienen bastante al colegio, que se interesan, padres sólo uno, eso sí” “a veces el padre te dice una cosa y la madre otra” (25)</p>
		6. Otras	1 7,7%	33	<p>“diferencias debidas a las propias historias familiares” (33)</p>

Ítem nº	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Com10a nº respuestas: 22	Si dispone de información sobre sus estudiantes y familias (Las categorías no son excluyentes, sino que los sujetos pueden participar de más de una)	1. Afirman disponer de información	22 100%	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 23, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 78	
		2. Información considerada escasa o insuficiente	5 22,7%	3, 15, 25, 30, 32	“no es excesiva, la tengo de unos casos más que de otros, o dispongo sólo de la indispensable” (3) “Me gustaría saber mas sobre las relaciones en la familia, el ambiente que hay” (15) “En el informe de matriculación se recoge: Expediente académico, formación de los padres, procedencia y numero de hermanos” (15) “sí pero, porque (gracias a que) llevo tres años con ellos” (25) “Se dispone de poca información, pues los alumnos de otros países no traen informes escolares” (30) “Dispongo de alguna información, aunque no de todos mis alumnos” (32)
		3. Afirma disponer de toda la información necesaria	2 9%	10, 29	Dispongo de toda la información que necesito constantemente (10) “Dispongo de toda la información de que disponían los tutores anteriores... me preocupo de hablar con la tutora del año anterior para hablar de niño por niño” (29)
Com10b nº respuestas: 8	Tipo de información disponible		8		Las situaciones personales de los alumnos (2) Saber, por ejemplo, si han pasado un momento difícil, si sigue una medicación (3) “la estructura de la familia, el nivel socioeconómico” (8) Lo que esperan los padres de sus hijos (9) Expediente académico, formación de los padres, procedencia y numero de hermanos” (15) sobre las relaciones en la familia, el ambiente que hay, si hay apoyo en casa (15) “la ficha del alumno... y además, me preocupo por saber cosas digamos extraoficiales... de qué trabaja el padre, si se ha quedado en paro, el ambiente familiar, padres separados...” (29) “mediante el expediente. También a principio de curso se hacen entrevistas a los padres y a los profesores del año pasado” (31) “sobre la vida familiar, principalmente, y el comportamiento del niño en casa, temas de salud del niño” (37)

Ítem nº	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Com10c nº respuestas: 20	Fuentes de información	1. Las familias	10 50%	1, 4, 5, 8, 9, 19, 25, 33, 37, 78	<p>“la obtengo de las entrevistas con los padres” (1)</p> <p>“la que obtengo personalmente hablando con los padres” (4)</p> <p>“de las entrevistas con los padres” (5)</p> <p>“de los padres, de las entrevistas con las familias” (8)</p> <p>“de las entrevistas, se las hice al principio” (9)</p> <p>“Rogelio por ej. que es un alumno nuevo fue a través de entrevistas con su familia” (78)</p>
		2. El centro: informes de los estudiantes, equipo directivo	12 60%	3, 4, 6, 8, 9, 15, 23, 25, 31, 33, 35, 36	<p>“la que facilita el centro” (4)</p> <p>“de los informes de secretaría” (6)</p> <p>“del centro de datos del alumno (8)</p> <p>“del archivo” (9)</p> <p>“de la matriculación (15)</p> <p>“informe personalizado de cada alumno (23)</p> <p>“también tenemos la ficha del alumno en la que viene la situación del padre y de la madre, pero la verdad que esa ficha yo creo que no la he consultado para estas cosas, más que para ver el número de teléfono (...) hablando con el equipo directivo, que también suelen conocer a las familias, porque van a secretaría o a dirección, bueno, algunas ¿no?” (25)</p> <p>“el expediente” (31)</p> <p>“por medio del departamento de primaria” (35)</p> <p>“de los informes” (36)</p>
		3. El profesor tutor/a y/o profesores anteriores	10 50%	2, 3, 4, 23, 25, 29, 31, 33, 37, 78	<p>“por medio de la tutora” (2)</p> <p>“los profes anteriores” (3)</p> <p>“la de los profesores anteriores” (4)</p> <p>“una reunión a principio de curso con el profesor anterior” (23)</p> <p>“hablar con el tutor anterior” (25)</p> <p>“los tutores anteriores” (29)</p> <p>“entrevistas a profesores del año pasado” (31)</p> <p>“la información la he obtenido de mis compañeros que fueron tutores el año pasado” (78)</p>
		4. El alumnado	4 20%	4, 7, 8, 36	<p>“la que me facilitan los propios alumnos” (4)</p> <p>“la que me facilita la tarea docente, el alumno es el único en manifestar vivencias traídas de fuera” (7)</p> <p>“de los trabajos” (8)</p> <p>“directamente de ellos” (36)</p>
		5. El psicólogo, el orientador, el dpto de orientación	4 20%	3, 4, 35, 37	<p>“el psicólogo” (4)</p> <p>“departamento de orientación” (35)</p> <p>“en algunos casos, de trabajadores sociales” (37)</p>
		6. Encuesta inicial	1 5%	34	<p>“por medio de una encuesta inicial. Es interesante porque por medio de ella conoces aspectos que de otra forma no te llegarían” (34)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Com10d nº respuestas: 12	Para qué, uso de la información		12	1, 2, 3, 5, 8, 9, 15, 29, 31, 35, 36, 37	<p>“Para obtener <u>posibles causas</u> de su forma de actuar (de los alumnos) (1)</p> <p>“Es importante <u>conocer las situaciones personales</u> de los alumnos” (2)</p> <p>“Saber, por ejemplo, si han pasado por un momento difícil (muerte de familiar, separaciones...), si siguen una medicación o tratamiento psicológico. Te ayudan a ser más tolerante, a ponerte en su lugar y a intentar comprender ciertas cosas para ayudarles” (3)</p> <p>“Para <u>actuar</u> de una forma u otra con los alumnos” (5)</p> <p>“Si tiene <u>hermanos</u>, si necesitan <u>ayuda</u>” (5)</p> <p>“Me ayuda a <u>entender el comportamiento</u> de mis alumnos” (8)</p> <p>“Para saber las <u>limitaciones</u> (¿?), <u>lo que esperan sus padres y los alumnos</u>” (9)</p> <p>“<u>Entiendes</u> cosas, ves si hay apoyo en casa” (15)</p> <p>“siempre funcionas mucho mejor cuanto tienes el conocimiento y el apoyo de los padres, y cuando conoces la problemática de la familia y de los niños” (29)</p> <p>“de interés para conocer el contexto sociocultural y familiar del alumno” (31)</p> <p>“para comprenderlos mejor” (35)” / “para entender alguna cosa, y algún comportamiento” (36)</p> <p>“Para comprender mejor al alumno” (37)</p>

Anexo XVIII- Entrevistas Profesorado: Evaluación

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales	Observaciones
Eva19a nº respuestas: 26	Objetivo de la evaluación del estudiante	Diagnóstico, información: conocer el grado de consecución de los objetivos, el nivel de progreso	12 46,2%	1, 5, 7, 8, 9, 10, 15, 16, 31, 34, 36, 82	<p>Para conocer el grado de conocimientos adquirido y recuperar y fijar los que aún no han asimilado un grupo numeroso y significativo de los alumnos (1)</p> <p>Ver el nivel que tiene el alumno (5)</p> <p>Para saber dónde está el alumno. Se evalúa el grado de comprensión son olvidar la actitud (el cómo, el qué, el para qué) (7)</p> <p>Para ver en qué sentido se falla, cuál es el grado de consecución de los objetivos (8)</p> <p>Para los alumnos, para el profesor, y el rendimiento de los alumnos; progreso y sus fallos y aciertos (9)</p> <p>Que los alumnos se den cuenta de sus propios errores y fallos (10)</p> <p>Para ver si se logran los objetivos Para recompensar el trabajo del alumno. Para que quede constancia en un papel (15)</p> <p>Para ver si lo que hago me ha dado resultado y si ellos han conseguido los conceptos mínimos que es lo que yo pretendo (16)</p> <p>“para conocer cómo van los aprendizajes, valorar los conocimientos y las estrategias” (31)</p> <p>“para saber si lo que hago sirve para que adquieran conocimientos, que esos conocimientos les sirven de algo” (34)</p> <p>“porque me lo piden. Realmente no lo sé, creo que es para que los padres lleven un cierto control, aunque yo creo que se podría establecer de otra forma” (36)</p> <p>“para saber dónde están” (82)</p>	La evaluación como fin en sí misma: informar, conocer la situación
		Diagnóstico-información y mejora de la práctica docente	6 23,1%	3, 6, 29, 30, 32, 37	<p>Para ver tu trabajo y el del chaval/a; respecto al alumno/a para ver lo que realmente ha aprendido y cuáles son los fallos que ha adquirido que deben ser trabajados de nuevo, y tú para ver qué y cómo has explicado y trabajado las cosas y dónde debes reforzar y ampliar, etc. (3)</p> <p>Para detectar sus dificultades, para adecuar la enseñanza a sus posibilidades y para ver el grado de los objetivos alcanzados (6)</p> <p>“el objetivo fundamental yo creo que es llegar a un conocimiento del alumno y de cuales han sido sus aprendizajes en ese periodo, y de si ha servido de algo lo que tú estás haciendo o tienes que cambiar. (...) es fundamental para ponerte las pilas tú, como maestro” (29)</p> <p>“para conocer el grado de avance del alumno y saber si el método utilizado es el adecuado” (30)</p> <p>“para ver el progreso y efectividad de mi trabajo” (32)</p> <p>“para valorar la adecuación de las actividades llevadas a cabo, metodología, y conocer en qué aspectos hay que hacer cambios, refuerzos, procedimientos, ...” (37)</p> <p>“para valorar los avances de los alumnos respecto a la clase y respecto a sí mismos” (37)</p>	Se vincula la evaluación con algo más (cambios en la enseñanza, motivación al alumnado, ...). La evaluación no es un fin en sí misma

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales	Observaciones
Eva19a nº respuestas: 26	Objetivo de la evaluación del estudiante	Tener un efecto en el alumnado, evaluación como parte del proceso de aprendizaje	8 30,8%	2, 18, 23, 25, 29, 33, 35, 78	<p>Para reforzar el trabajo diario (2)</p> <p>Para que ellos (los alumnos) vean que tienen que avanzar (18)</p> <p>Va dirigido a un autocontrol y para descubrir dificultades de aprendizaje (23)</p> <p>Yo hago muchos controles y repasos para que machaquen. Creo que así aprenden y se dan cuenta de lo que han aprendido y lo que no. Los resultados de la evaluación sirven también para que ellos se motiven o sigan trabajando (25)</p> <p>“por un lado yo estoy en contra de la evaluación, pero claro, por otro lado, cuando uno recibe una recompensa de ese trabajo, y esa recompensa sería la evaluación, (...) pues es diferente yo creo. El hacer un trabajo y que el niño no reciba ni siquiera “qué orgullosa estoy de ti”, si tu no se lo valoras y no se lo evalúas... no sirve de nada. Aunque yo creo que son dos cosas diferentes, el valorárselo y el evaluárselo. (...) Yo creo que es más importante valorar las cosas que evaluarlas” (29)</p> <p>“para favorecer el aprendizaje de cada alumno” (33)</p> <p>“para ayudar a los alumnos a superarse a sí mismos y el conocimiento de sí mismos y del entorno” (35)</p> <p>“para ayudar al alumno para que siga progresando” (78)</p>	Se vincula la evaluación con algo más (cambios en la enseñanza, motivación al alumnado, ...). La evaluación no es un fin en sí misma

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales	Observaciones
Eva19b nº respuestas: 24	A quién va dirigida la información de la evaluación	Al profesorado: Comprobación del aprendizaje y/o mejora de la enseñanza	11 45,8 %	1, 3, 6, 7, 8, 16, 30, 31, 32, 34, 82	Para ver tu trabajo y el del chaval/a (3) Para saber dónde está el alumno (7) Para ver si lo que hago me ha dado resultado y si ellos han conseguido los conceptos mínimos que es lo que yo pretendo (16)	
		Al alumnado: Conciencia del propio progreso y de errores cometidos, motivación	5 20,8 %	2, 10, 23, 25, 78	Para que los alumnos se den cuenta de sus progresos (2) Para que se den cuenta de sus propios errores y fallos (10) Va dirigido a un autocontrol y para descubrir dificultades de aprendizaje (23) Creo que así aprenden y se dan cuenta de lo que han aprendido y lo que no (25)	A veces se refiere a ser consciente de lo positivo (progreso, aprendizaje) y otras de lo negativo (errores, lo que no sabe)
		A profesorado y padres/madres	1 4,2%	5	Para que los padres sepan el nivel de los hijos (5)	
		A alumnado y padres/madres	2 8,3%	15, 36	El boletín de notas es una comunicación mas tanto para los niños como para los padres (15)	
		A profesorado y alumnado	4 16,7 %	9, 29, 35, 37	Para los alumnos, para el profesor (9)	
		Otra respuesta	1 4,2%	18	Ya están informados previamente (18)	

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas		Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva20 nº respuestas:26	Definición de logros escolares	Logro del alumno	conocimientos y actitudes	7 26,9%	1, 5, 8, 15, 16, 23, 37	<p>La adquisición de los conocimientos adecuados a su capacidad (pero al menos los mínimos para su nivel) y las actitudes y hábitos positivos (1)</p> <p>Las actitudes mejoradas con los conocimientos: las matemáticas, la lecto-escritura, el comportamiento en clase (5)</p> <p>Ver en qué grado se adquieren los conocimientos y en qué grado se transforman las actitudes (8)</p> <p>El éxito en el aprendizaje. Llevarse bien con los compañeros (15)</p> <p>Objetivos muy amplios, logros a más largo plazo. Incluye los temas transversales, actitudes, educación, saber comportarse estar en el aula y tener respeto hacia sus compañeros, saber cómo dirigirse a las personas mayores... Es algo más que las notas. Esto se evalúa, en el boletín viene una parte de actitudes y comportamiento (16)</p> <p>Cuando la mayoría de la clase han conseguido los logros mínimos puestos por el centro, o adquieren valores o actitudes para mejorar el comportamiento (23)</p> <p>"los logros son las metas y los objetivos que los alumnos van superando y adquiriendo. Logros en el ámbito instructivo: conceptos, procedimientos, actitudes... logros en el ámbito educativo: actitudes, valores, normas, ..." (37)</p>
			desarrollo personal, progreso individual	12 46,2%	2, 7, 9, 18, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 78, 82	<p>Cualquier progreso dependiendo de cada niño como único (2)</p> <p>Ir formando personas, sin ningún tipo de complejo, nutrir bien su personalidad (7)</p> <p>El desarrollo personal de cada chaval, a su ritmo (9)</p> <p>La satisfacción personal de cada uno de tomar conciencia de que hace las cosas bien. Que les parezca interesante y algún día lo transfieran a otras situaciones (18)</p> <p>"no solo un buen rendimiento escolar, sino que vengan contentos al colegio, y tengan gusto por el trabajo bien hecho" (30)</p> <p>"muchos: que aprendan lo instrumental, que sepan comunicarse con los demás, de todas las maneras, que sea social, respetuoso, que conozca y acepte las normas sociales y que se sienta preparado para la vida laboral" (31)</p> <p>"que puedan desenvolverse socialmente" (32)</p> <p>"la mejor comprensión posible de la realidad" (33)</p> <p>"ser más persona, exigirme retos para superarme" (35)</p> <p>"que sean personas y sepan comportarse en todo momento" (36)</p> <p>"el éxito curricular es importante, desde luego, pero de nada me sirve que traiga un montón de tareas y actividades si no entiende el verdadero fin de esto que es el aprender a autogestionarse, que piensen por sí mismos" (78)</p> <p>"aprender a pensar, a resolver problemas y aprender a comunicarse" (82)</p>
		inespecífico	1 / 3,8%	6	<p>Cuando los alumnos logran alcanzar los objetivos propuestos (6)</p>	

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva20 nº respuestas: 26	Definición de logros escolares	Logro de la escuela	2 7,7%	25, 29	Que cada niño se sienta a gusto consigo mismo y en el colegio. También es conseguir llegar a todos y compensar lo que tienen fuera, y desde aquí dar una respuesta dependiendo de lo que necesiten. También son importantes el sentido crítico, la autonomía, conseguir que en la escuela piensen y que tengan la posibilidad de pensar de una manera distinta a como se lo plantean en su casa (25) "formamos al adulto del futuro. (...) las cosas que te inculcan en la escuela, si se transmiten bien, luego forman parte de la personalidad del alumno. Entonces los logros, muchísimos. Otra cosa es que lo consigamos o no" (29)
		Transformación social	1 3,8%	3	Construir una sociedad donde primen los valores totalmente opuestos a los actuales (3)
		Otras respuestas	1 3,8%	10	Uno de los logros escolares es la cooperación (10)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva21 nº respuestas: 23	Definición de rendimiento en lengua, matemáticas y ciencias sociales	Consecución de objetivos establecidos (inespecífico o referido a conceptos)	7 30,4%	1, 15, 16, 25, 29, 30, 32	Positivo cuando ha alcanzado los logros establecidos (1) Conseguir los objetivos. Sobre todo conceptos (15) En conocimiento del medio, que cojan los conceptos que para mí son importantes. Lo mínimo, mínimo de lo que viene en el libro eso sí que para mí lo tienen que saber al dedillo. Lo poco que sea que se machaque mucho (16) Tener capacidad para hacer las cosas que nos hemos propuesto hacer, hacer muchas cosas (25) “en lengua, tener un nivel de lectura bastante bueno, ser capaz de expresarse bien, tener un vocabulario aceptable y tener unos conocimientos mínimos. En matemáticas, tener un buen cálculo mental, tener bien consolidadas las operaciones... las mínimas...” (29) “según adquieren los contenidos fijados en su ACI” (30)
		Criterio de valoración del rendimiento más allá de los conceptos	4 17,4%	7, 16, 78, 82	Saber saltar bien ante un problema de la vida real, saber regatear ante una conversación, un problema o una opinión (7) En lengua el empeño que han puesto, que hayan puesto interés (16) “en mates y lengua el aprendizaje es muy de fondo, huimos del mecanicismo. El rendimiento en lengua sería saber expresarse, en mates sería la comprensión y el razonamiento que no fuera todo demasiado mecánico, y en sociales no recurrir demasiado a la geografía e historia y acercarnos un poco más al pueblo del padre o del abuelo, hablar sobre él, ...” (78) “en lengua aprender a comunicarse, tanto leyendo como escribiendo, como hablando y escuchando, en matemáticas es aprender a pensar, también tener unas estrategias para el cálculo y en C. sociales yo diría que la investigación en saber buscar la información necesaria” (82)
		Otras respuestas	3 13%	2, 5, 36	No soy especialista (2) Ver cómo va progresando (5) “adecuado a sus posibilidades, aunque depende del alumno” (36)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva21 nº respuestas: 23	Definición de rendimiento en lengua, matemáticas y ciencias sociales	Valoración del rendimiento de su grupo	9 39,1 %	3, 8, 9, 10, 23, 33, 34, 35, 37	Bueno (3) Lengua y matemáticas, 81% de aprobados, conocimiento del medio un 77% (8) En matemáticas que no piensan lo suficiente (9) Muy bueno, excepto el del Sujeto nº 5 (10) Medio-bajo (23) “en la mayoría de los casos, suficiente” (33) “hay buen rendimiento, mi grupo es bueno en matemáticas” (34) “aceptables” (35) “bueno en general” (37)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva22 nº respuestas: 23	Cómo refleja el aprendizaje de cada niño en el boletín de evaluación	Solo calificación	3 13%	6, 7, 31	Con las calificaciones de Insuf-Suf-Not-Sobres (6) De forma numérica (7) “con PA y NM. Se puntualizan los niños que tiene adaptación curricular y su valoración respecto a ella” (31)
		Calificación + observaciones sobre actitudes, comportamiento, ...	10 43,5%	1, 3, 8, 15, 16, 25, 29, 35, 36, 37	El aprendizaje de conceptos con NM y PA; la adquisición de hábitos y actitudes con observaciones (1) Con un PA o NM y una nota destacando su trabajo y comportamiento o reflejando lo que ha ido mal, depende del caso (3) Con notas (anotaciones?) variadas: según las áreas, como comprensión oral, actitud, escritura, velocidad lectora, participación (8) El centro define el boletín de evaluación, en el que para cada asignatura se valoran la actitud y esfuerzo, los hábitos (15) Actitudes, comportamiento, interés, motivación, ... todo eso queda reflejado en el boletín que tenemos en este colegio, porque es bastante amplio (16) Al hacer controles y repasos intento no ponerles número porque en esta clase son muy competitivos, y desde el principio les empecé a poner muy bien, fenomenal, regular, o está algo flojo, tienes que mejorar, cosas así y a veces con una notita, y siempre me ha funcionado (25) “con una nota numérica, que es la media de distintos controles y trabajos, además hay una nota de conceptos específicos que ponemos con una letra (ej. vocabulario, lectura, comprensión..). Y luego a mí me gusta mucho hacer un resumen de cómo ha sido el conjunto de la evolución del niño, a nivel académico y personal” (29) “mediante 50 items” (35) “con varios items, también valorando su esfuerzo y actitud ante la tarea” (36) “con la normativa legal: PA, NM y se completa la información añadiendo observaciones y orientaciones” (37)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva22 nº respuestas: 23	Cómo refleja el aprendizaje de cada niño en el boletín de evaluación	Anotaciones (fuera del boletín)	6 26,1%	2, 5, 10, 30, 78, 82	Anotando su progresos o su falta de esfuerzo. Es la tutora quien refleja el rendimiento en el boletín (2) Mediante observaciones, si va progresando y en qué (5) A través de una carta o nota personal (10) “no tenemos boletín, sino un informe trimestral donde se reflejan los avances en su relación social, en matemáticas y en el conocimiento de la lengua” (30) “no tenemos boletín de evaluación, lo que hacemos es un informe cualitativo que hasta 6º ni siquiera está departamentado en áreas, lo hacemos e una forma muy global, luego a partir de 6º sí; pero el informe ni siquiera llega a las familias, se realiza un intercambio verbal” (78) “no tenemos Boletín, si no unos informes en los que describo los objetivos cumplidos y los que quedan por cumplir” (82)
		Otras respuestas	4 17,4%	9, 32, 33, 34	Mediante baremos (9) “evaluando todos los aspectos posibles” (32) “siguiendo las directrices vigentes” (33) “intento ser objetiva y valorar el interés y la actitud” (34)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales	Observaciones
Eva23a nº respuestas: 24	Segue con los alumnos un proceso de evaluación continua	Sí	23 95,8%	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 16, 23, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 78, 82	El trabajo diario es el que cuenta (2) Sí, por supuesto (3) Todo el trabajo del trimestre cuenta para nota final (16) “sí, tenemos un registro de evaluación continua” (30) “es muy importante esta evaluación para mí ya que no creo en el examen final” (36)	
		A veces	1 4,2%	19	Hacemos una evaluación inicial al principio de curso, luego la continua de vez en cuando, no siempre, que tú sabes que además esta prohibido que pases una ficha de comprobación para estos niños. (...) de vez en cuando yo sí se la paso con la finalidad de que se vayan habituando a las pruebas que van a tener luego en cursos posteriores, más que nada en el IES (son alumnos de 2º primaria) (19)	¿Qué se entiende por evaluación continua? ¿Que en cada examen entre todo, de forma que si apruebas el último apruebas todo?

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva23b nº respuestas: 21	Estrategias de evaluación utilizadas	Observación diaria, trabajo diario	15 71,4%	6, 7, 8, 9, 15, 19, 23, 29, 31, 32, 34, 36, 37, 78, 82	<p>Observación del trabajo diario e individual (6)</p> <p>La observación diaria y los tipos de reacciones ante el trabajo de clase (7)</p> <p>Anotaciones de diferentes aspectos (8)</p> <p>El trabajo diario (9)</p> <p>Observación. Cuaderno de trabajo (15)</p> <p>Observación: estos por ejemplo que el año pasado los conocía, pues este año solamente observo y evalúo. Estoy explicando pues estoy viendo, estoy oyendo los comentarios que hacen, como se comportan con sus compañeros si se ayudan o no, un poco me voy haciendo la imagen de cómo es. Los voy observando un día y otros otro, todos a la vez no se puede. (...) Yo sé que los puedo dejar aquí solos en la clase y sé el niño que se mueve y el que no se mueve, no hace falta que me lo apunten en la pizarra (19)</p> <p>El trabajo diario, actividades, pregunto, mezclo contenidos anteriores en los controles y sobre todo valorando el esfuerzo y la participación o interés (23)</p> <p>“se les evalúa la lectura, ... que a lo mejor no tenemos mucho tiempo para hacerlo en el papel, pero sí que la hora de pensar luego las notas pues sí que haces un poco de recuento de todo esto que anotas (...) normalmente me llevo los cuadernos de los alumnos para mirarlos (...) también hice una vez que se intercambiaran los temas para que se corrigieran entre ellos”(29)</p> <p>“la observación y los registros” (31)</p> <p>“trabajos en clase, en casa, interés, esfuerzo, ...” (32)</p> <p>“observación, corrección de actividades, ficha de evaluación, anotación de todos los datos en el registro de Evaluación” (37)</p> <p>“de un modo informal pues todos los días hago un seguimiento con ellos, a nivel formal, a mitad de curso si que redacto un informe para conocer su nivel” (82)</p>
		Exámenes, controles, pruebas	7 33,3%	6, 9, 15, 16, 19, 23, 29	<p>Pruebas de control orales y escritas (6)</p> <p>evaluación por escrito (9)</p> <p>Exámenes, oral (15)</p> <p>Por medio de exámenes, lo pregunto oralmente, pongo notas, también de su trabajo, de los cuadernos, de los libros, la presentación, la ortografía, varios aspectos de expresión oral, escrita, ... (16)</p> <p>Pruebas para que se habitúen para el instituto (19)</p> <p>Controles (23)</p> <p>“exámenes tradicionales, controles que se les hacen cada dos temas” (29)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva23b nº respuestas: 21	Estrategias de evaluación utilizadas	Autoevaluación	4 19%	9, 16, 18, 78	Autoevaluación (9) Autoevaluación de actitudes y hábitos de trabajo (16) Quiero que ellos se evalúen solos, que corrijan los errores (18) “tenemos asambleas de autoevaluación con los alumnos todos los viernes” (78)
		Otras respuestas: criterios, ...	4 19%	5, 31, 33, 35	Si van aprendiendo o logrando los mínimos propuestos (5) “Se utiliza la expresión oral, fichas que contengan los contenidos y procedimientos trabajados” (31) “mediante la verificación continua de la adquisición de conocimientos y actitudes” (33) “utilizo fichas, trabajo individual, grupal” (35)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva23c nº respuestas: 15	¿Se utilizan las mismas actividades con todos los alumnos?	Si	6 40%	3, 9, 16, 29, 32, 36	Utilizo las mismas, lo diferente son los criterios de unos y otros (3) Son las mismas para todos (9) Hasta la evaluación final les valoro de una forma general; si todos llegan a estos objetivos, mas o menos, yo creo que están dentro de la normalidad (16) "procuró utilizar las mismas herramientas con todos" (29)
		No	8 53,3 %	1, 5, 8, 10, 15, 19, 25, 35	Las estrategias y procedimientos varían de acuerdo con los rendimientos, y varían en la forma y en el tiempo de acuerdo con la situación personal de cada alumno (1) No, menos con los que tienen un aprendizaje un tanto más singular (5) Sí, aunque con los de compensatoria (esta cortada la respuesta) (8) No se pueden utilizar las mismas estrategias con todos los alumnos (10) A los de integración se les hace distinto examen (15) Yo no puedo evaluar a todos los niños igual, a cada uno lo tengo que evaluar según sus circunstancias (19) A los alumnos que van a pasar de curso sin haber conseguido los objetivos les voy a hacer unas pruebas específicas para concretar exactamente qué cosas básicas no saben y para poder dar esa información al tutor que vayan a tener. Hay niños que siguen un programa de grafomotricidad y tienen tareas distintas y evalúo cosas distintas. A los que están en compensatoria, cuando hacemos controles, les suelo mandar uno distinto (25) "no utilizo las mismas estrategias con todos los alumnos, hay alumnos de adaptación curricular y de refuerzo escolar" (35)
		Responde sobre activ. aprendizaje, no de evaluación	1 6,7%	2	Algunos alumnos realizan tareas diferentes cuando terminan la tarea grupal para que sigan avanzando (2)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva24a nº respuestas: 23	¿Evalúa actitudes?	Sí	23 100%	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 15,16, 23, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 78, 82	Sí, es necesaria su evaluación (7) "sí, uniéndolo con lo demás" (32) "sí, junto con los conceptuales y procedimentales" (82)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva24 b nº respu estas: 7	¿Qué actitudes se evalúan?	Qué actitudes	6 %	15, 16, 23, 32, 34, 36	<p>El interés y el esfuerzo, que se realicen los trabajos, que haya limpieza, la constancia (15)</p> <p>Primero el respeto, el comportamiento en clase, normas básicas de no pelearse, no insultar, pedir las cosas por favor, ... Luego actitudes hacia los diferentes temas que se están tratando: si ha puesto empeño en un proyecto que se ha mandado extra, en el día a día si ha hecho bien su trabajo y ha preguntado, ha visto que se ha equivocado y ha rectificado, ... (16)</p> <p>El esfuerzo y la participación o interés (23) “interés, esfuerzo” (32) “interés” (34) “esfuerzo y actitud ante la tarea” (36)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva24 c nº respu estas: 5	¿Cómo se evalúan las actitudes?	Cómo se evalúan	5 %	16, 25, 29, 36, 82	<p>Lo evalúo yo y ellos hacen su autoevaluación, y los padres también hacen evaluación de sus hábitos, de su trabajo en casa, ... La autoevaluación son una serie de preguntas que se hacen al alumno en plan bastante general una vez al trimestre. Eso no lo tenemos en cuenta, digamos que es como una reflexión. Nosotros nos dedicamos mas a los aspectos curriculares, aunque dentro de tu asignatura tengas en cuenta otras cosas, pero sí es verdad que al final tendemos a... o sea se tiende a poner nota (16)</p> <p>Estoy evaluando actitudes continuamente, después del recreo porque siempre pasa algo, cuando dan sus opiniones, hablando con ellos (25) “normalmente me llevo todos las temas, los cuadernos de los alumnos para mirarlos, que tengan todas las actividades hechas, que no intenten engañarte... “ (29) “con los diferentes ítems del boletín” (36) “seguimiento diario e informe a mitad de curso” (82)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas		Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva24d nº respuestas: 18	Cómo las refleja en las calificaciones	Con observaciones en el boletín de notas	Valoraciones estándar	5 27,8%	6, 8, 23, 35, 36	Con las denominaciones de Nunca-A veces-Bien-Siempre (6) Con un apartado para reflejarlo: negativo, normal, positivo, en las observaciones en los boletines (8) Los valores como una situación muy satisfactoria, destacada, conseguido con normalidad, con dificultad u objetivos no conseguidos. Actitud pasiva, participativa, ... (23) "se evalúan a través de los ítems de afectivo-social" (35)
			Valoraciones personalizadas	3 16,7%	3, 16, 34	Lo indico claramente: "El trabajo tal pero la actitud pascual" (3) Yo básicamente les pongo una nota general, o sea, no les pongo la nota de actitud aparte de la de conocimiento, sino que los doy todo, porque bueno, no todo es igual de importante. Por ejemplo en el cuaderno si yo veo que hay actitudes de pasotismo, desde luego eso le va a bajar la nota. Luego sí hay un apartado en el boletín en el que tú le pones la actitud si es positiva o negativa, o si es una actitud normal, que no hay nada que destacar ante esa actitud (16) "con observaciones del estilo "buena actitud", "muestra interés", ..." (34)
			No especifica	8 44,4%	2, 5, 7, 15, 30, 31, 33, 37	Con anotaciones (2) Mediante observaciones (5) De forma expresa con observaciones en el propio boletín (7) Al final del boletín. También tiene el apartado de observaciones por si hay algo que destacar (15) "se reflejan en el informe trimestral" (30) "se reflejan en el boletín" (31) "se reflejan en el apartado de observaciones" (33)
		En el boletín y hablando con los padres/madres	1 5,6%	25	En las calificaciones hay un apartado de actitudes, pero son unos criterios un poco raros. Transmito esa evaluación, más que en el boletín, hablando con los padres. Hay muchas cosas buenas en los niños que no aparecen en el boletín, ese es el problema, y que aunque tú se las digas a los padres, los padres dan más importancia a lo que pongas en el boletín (25)	
		Otros	1 5,6%	9	Viene oficializado y con notas informativas (9)	

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales	Observaciones
Eva25a nº respuestas: 24	A partir de la evaluación realizada ¿se replantean tareas docentes?	Sí	21 87,5%	2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 23, 25, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 78, 82	Que todos los alumnos no aprenden de la misma manera (5) ¿??? Miramos los fallos y pensamos en cómo introducir cambios. Esto lo hacemos al final de cada evaluación (23) “por supuesto que los resultados inciden en el planteamiento” (36)	Todos afirman explícita o implícitamente que se replantean tareas
		Sí con matices	3 12,5%	1, 16, 29	Si los resultados no son satisfactorios para un número representativo de alumnos (1) Si yo tuviera muchos casos así (de suspensos) quizá diría “bueno, el fallo puede ser mío”. Pero como son casos muy puntuales tampoco me asusto (16) “sí procuro introducir cambios, lo que pasa es que vamos siempre contrarreloj, no tienes todo el tiempo que necesitarías” (29)	

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas		Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva25b nº respuestas: 23	Cambios introducidos	Con toda la clase	Repaso, explicar de otra manera, volver atrás, refuerzo	8 34,8%	6, 8, 9, 15, 16, 32, 34, 36	Actividades de refuerzo (6) Volver a repasar viendo en qué se ha fallado más, en lo que se ha insistido menos (8) intento repasar más (9) Explicarlo de otra manera, trabajarlo más (15) P. ej. en un examen si han bajado la nota general digo “bueno, algo ha pasado” y me lo planteo, comento los exámenes con ellos, qué es lo que les ha pasado, corrijo otra vez el examen con ellos, incido en las cosas que tienen claro, en lo que más me han fallado, ... (16) “concretar conceptos y hacer más hincapié en ellos” (32) “cambio contenidos o quito los que veo que no sirven. A partir de los resultados desarrollo más alguna actividad o hago más hincapié en algunos temas” (34) “la metodología o la forma de explicar” (36)
			Cambios en evaluación	4 17,4%	3, 6, 9, 15	Controles diferentes, cambio de criterios (3) Realizar una puesta en común de los objetivos a conseguir, repetición de pruebas (6) Menos evaluaciones por escrito (9) A lo mejor no les hago el control al final del tema, les voy preguntando poco a poco todos los días para ver si lo están comprendiendo (15)
			Varios cambios	1 4,3%	3	Actividades diferentes, programaciones diferentes, cambios de contenidos, de trato personal (3)
			Inespecíficos	9 39,1%	1, 2, 5, 7, 9, 10, 16, 30, 33	Cambiar la metodología y estrategias (1) Uno se replantea y cambia constantemente para reforzar y motivar (2) Hay que tener muchas estrategias (5) Las más convenientes para el propio alumno, potenciando su seguridad y autoestima (7) Estrategias para mejorar mi aprendizaje y el de ellos (9) Viendo los problemas diarios y sobre la marcha (10) Hay veces que dices “esto lo podría hacer”, pero eso ya lo hago, generalmente ya pienso en ellos antes de empezar los temas (16) “si no obtenemos los resultados esperados, se cambia la metodología y las estrategias que se utilizaban para conseguir el objetivo” (30) “que el alumno tome un mayor protagonismo en los procesos de aprendizaje” (33)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva25b nº respuestas: 23	Cambios introducidos	Apoyos individuales, cambios con algunos alumnos/as	5 21,7%	16, 25, 31, 35, 37	<p>A los que suspenden se les suele coger para apoyo, para intentar motivarles. Hay niños que sus madres sí que nos ayudan a que continúen su trabajo en casa (16)</p> <p>A nivel general no he introducido cambios; a nivel individual sí, en casos de niños concretos: les he mandado tareas aparte, cosas específicas. En algún caso he pedido ayuda porque no sabía lo que tenía que hacer (25)</p> <p>“a veces te replanteas la forma de explicar o los materiales, no se puede utilizar las mismas para todos. Tengo una clase muy diversa, le doy a cada niño lo que necesita, se trabaja muy individualmente porque el número de alumnos así lo permite” (31)</p> <p>“utilizo trabajos individuales para el alumno en cuestión, libro de refuerzo según las dificultades Fichas de trabajo específico” (35)</p> <p>“actividades de refuerzo que necesiten algunos alumnos, de ampliación, en algunos casos adaptaciones curriculares no significativas; en el caso de detectar algún alumno que posiblemente necesite adaptación curricular significativa se le plantea al equipo de Orientación” (37)</p>
		Otros cambios	1 4,3%	23	En 5º empezamos con técnicas de estudio (23)

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas		Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva26 nº preguntas: 23	Explicación de cómo los estudiantes consiguen buenos niveles de aprendizaje	razones que residen en el alumno	Se esfuerzan	1 4,3%	8	Por esfuerzo personal y regularidad en el trabajo y responsabilidad (8)
			atienden, escuchan, ponen interés, están motivados	1 4,3%	9	Atención, interés, el escuchar (9)
			Saben aplicar lo aprendido, comprenden	1 4,3%	1	Entendiendo los conceptos y después estudiándolos y aplicándolos, haciendo actividades, ... (1)
			Varias de ellas	4 17,4%		Estando atentos a las explicaciones, con el trabajo diario y con actividades de refuerzo (6) Por su esfuerzo y concentración. Tienen buena atención (7) “algunos no tienen dificultad, los otros con constancia” (36) “con la voluntad y estando abiertos a la comunicación y el compromiso” (82)
		razones externas	1 4,3%	78	“transmitiéndoles capacidad de trabajo y buena actitud, porque lo demás se limita a que tengan una serie de conocimientos puntuales y esto evidentemente no es lo importante; se trata de ponerles la zanahoria un poco más allá” (78) “los que destacan más a veces se debe al tema familiar, el que la familia esté ahí pendiente ayuda mucho a crear un clima idóneo para el chaval” (78)	

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva26 nº preguntas: 23	Explicación de cómo los estudiantes consiguen buenos niveles de aprendizaje	Razones internas al alumno y externas (reciben apoyo de sus familiares, del profesor/a)	15 65,2%	2, 3, 5, 15, 16, 23, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37	<p>Gracias a su esfuerzo y responsabilidad, así como por sus familiares que apoyan en todo (2)</p> <p>Trabajan en clase, en casa, ponen interés, les motivan y se motivan (3)</p> <p>Tienen mas facilidad, tanto en casa, con los padres, con los amigos... (5)</p> <p>Su inteligencia lo permite, son responsables, tienen interés y ellos a diario hacen sus tareas y están motivados, y en casa también colaboran (15)</p> <p>Vienen a gusto al colegio, se motivan mucho entre ellos, te toman de modelo a ti y a los niños que van bien y consiguen los objetivos que la profesora quiere. Ven que tú tienes poder y a poco que hagas ellos te van a seguir. Y también influyen las familias, desde luego: la importancia que se le dé al colegio, a las notas, a que hagan las tareas, ... (16)</p> <p>Son personas muy trabajadoras y aparte las familias están muy pendientes de ellas (23)</p> <p>Las familias son muy majas y les ayudan un montón. Tengo niños vagos que son muy inteligentes que a lo mejor tienen unas familias de un nivel cultural mas alto, se le juntan una serie de cosas buenas. Hay niños que son muy trabajadores, muy constantes, y hay niños a los que les sé motivar mejor y a otros no tanto. Hay otros que van bien porque en casa les tienen muy controlados, en realidad ellos no son responsables pero lo son sus padres por ellos (25)</p> <p>“por la constancia, el trabajo diario, porque leen mucho más, ...(...) yo creo que les facilita el que el bagaje que les facilitamos en la escuela y en las casas es muy amplio. (...) Hay niños que van a muchos museos con los padres, yo creo que se les ofrece una cultura muy amplia entre los dos sectores” (29)</p> <p>“hay muchos motivos por los que puede suceder esto, teniendo en cuenta las diferencias en su país de origen, y las diferentes formas de llegar aquí (adopción, inmigración, ...). Las características personales también cuentan” (30)</p> <p>“el contexto familiar, la capacidad a la hora de aprender y el entorno escolar” (31)</p> <p>“teniendo en cuenta que el mérito es de todos, sobre todo de docentes, alumnos y familias” (32)</p> <p>“por el potencial intelectual, el propio esfuerzo, el interés familiar y la dinamización del aula” (33)</p> <p>“tiene interés y buena actitud. Son responsables de su aprendizaje, siempre con mi ayuda y apoyo, claro” (34)</p> <p>“mediante su trabajo y esfuerzo en clase y con apoyo familiar en conseguirlo” (35)</p> <p>“porque se muestran interesados por aprender ellos mismos y sus familias, además de tener aptitudes” (37)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas		Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva27 nº respuestas: 24	Explicación de por qué los estudiantes no consiguen niveles adecuados	Razones que residen en el alumno	No estudian, falta de esfuerzo	2 8,3%	1, 8	Principalmente porque no estudian (1) Falta de dedicación (8)
			Déficits alumno/a	3 12,5%	9, 33, 78	Por problemas personales (9) “por los déficits de diversa naturaleza que presentan” (33) “en mi aula hay chavales con dificultades cognitivas importantes, mayormente no debidas a la familia ni al ambiente social” (78)
			Varias de ellas	4 16,7%	2, 5, 6, 34	Algunos por capacidades limitadas y otros por falta de esfuerzo (2) Se bloquean en algún aspecto (5) Por no tener un nivel de lectura adecuado, por falta de comprensión y por no ser constantes en realizar las tareas de refuerzo (6) “algunos por falta de interés y otros por falta de capacidad en algunos aspectos” (34)
		Razones externas atribuibles a su entorno familiar o al profesorado	4 16,7%	3, 25, 35, 37	Por falta de seguimiento paterno/materno, no ven la importancia del colegio y lo toman más como una condena, todo les va cuesta arriba y lo más fácil es el relax (3) Hay niños a los que no se llega o a los que no sé dar respuesta. Hay niños que tienen problemas en casa, que se expresan de forma diferente a la mía. Tengo niños muy inteligentes pero que no les prestan atención en casa y que no avanzan porque les falta fuerza de voluntad pero es que a estas edades es bastante normal, y si tuviesen a alguien que les diese un empujoncillo... (25) “por falta de recursos, falta de nivel de cultura de los padres o interés familiar. O problemas que afectan emocionalmente al niño, como las separaciones” (35) “fundamentalmente por falta de interés en la familia: escasa asistencia, no valoran lo enseñado en la escuela, ... esto provoca, en muchos casos, pérdida de interés y motivación” (37)	

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva27 nº respuestas: 24	Explicación de por qué los estudiantes no consiguen niveles adecuados	Razones internas al alumno y externas	11 45,8%	7, 10, 15, 16, 23, 29, 30, 31, 32, 36, 82	<p>No tienen adquiridas las destrezas básicas, su ambiente juega en su contra (7)</p> <p>Por falta de motivación o por problemas familiares graves (10)</p> <p>Porque les cuesta más trabajo, a veces están desmotivados, a veces no tienen un hábito de estudio, no hacen las tareas. Llegan a casa y nadie se preocupa, nadie está con ellos. Se nota mucho la familia que colabora y la que no (15)</p> <p>No ha hecho nada, no veo señales de que le haya importado nada, o que realmente no han estudiado, no han asimilado, no han tenido interés en nada. Familias con problemas que no colaboran ni prestan atención a sus hijos, ... (16)</p> <p>Depende, si tiene problemas de aprendizaje está muy condicionado a los mismos. En otros casos son circunstancias familiares que una de dos: empeoran o pasan de la situación en la que están los niños (23)</p> <p>“porque no tienen todo el apoyo familiar que deberían tener, porque los padres trabajan muchísimo y son niños que están muchísimo tiempo solos; Z por el desnivel que tiene, porque es un inmigrante y no tiene todas las facilidades; S porque no tiene apoyo familiar, es un niño muy vago, muy inteligente” (29)</p> <p>“hay muchos motivos por los que puede suceder esto, teniendo en cuenta las diferencias en su país de origen, y las diferentes formas de llegar aquí (adopción, inmigración, ...). Las características personales también cuentan” (30)</p> <p>“situación en desventaja socioeconómica, situación de inmigración y desconocimiento del idioma, discapacidades, poca atención por parte de las familias, ...” (31)</p> <p>“teniendo en cuenta que el mérito es de todos, sobre todo de docentes, alumnos y familias” (32)</p> <p>“dificultades de atención, comprensión, entorno familiar, ...” (36)</p> <p>“por baja autoestima, por falta de capacidad, por falta de afectividad en la familia” (82)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva28a nº respuestas: 11	Estrategias de evaluación del progreso individual de cada alumno, su mejora respecto a determinados aprendizajes		11	2, 8, 10, 18, 25, 29, 30, 31, 33, 35, 36	<p>Primero conociendo a nivel individual (características, problemas, ...) a cada niño (2)</p> <p>Mediante observación directa, recogida de datos, actitudes (8)</p> <p>Analizándolo con ellos mismos (10)</p> <p>Guardo una información personal de cada uno como referencia (18)</p> <p>Voy tomando nota de lo que hago (25)</p> <p>“positivamente” (29)</p> <p>“su mejora respecto al punto de partida” (30)</p> <p>“mediante observación, entrevistas y diálogos, fichas de evaluación, mapas conceptuales tareas de casa, ...” (31)</p> <p>“cuantitativa y cualitativamente” (33)</p> <p>“mediante entrevistas, trabajos orales, escritos, fichas específicas, o trabajos del libro de trabajo” (35)</p> <p>“seguimiento diario” (36)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva28b nº respuestas: 5	Comunicación al alumno de su progreso individual		5	3, 6, 7, 32, 78	<p>Felicitándoles, en las notas, en el cuaderno de clase (3)</p> <p>Animándole y estimulándole a seguir avanzando (6)</p> <p>Fomentando en público su “buen hacer”. Potenciar su actitud como modelo a seguir (7)</p> <p>“mediante positivos” (32)</p> <p>“cada logro que han hecho tiene que ser una fiesta” (78)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva28c nº respuestas: 11	Criterios o indicadores de evaluación del progreso individual de cada alumno	Conocimientos y actitudes	4	1, 16, 19, 25	<p>Por los resultados que obtiene y el cambio de actitudes (1)</p> <p>Al final sí intentaré que se reconozca a los que realmente a lo largo del curso han hecho un aprovechamiento total de todas las materias del curso; o sea, que se les ha notado y han llegado a los objetivos. Que se reconozca a los que realmente se han esforzado o les ha costado más esfuerzo, y al final premiar eso (16)</p> <p>Aquí hay trabajos de diez, y lo de este niño sería un trabajo, para 2º, de suficiente (...) pero claro el esfuerzo del niño yo también lo tengo en cuenta porque el niño no tiene el apoyo de sus padres, yo con eso tengo que contar entonces yo le pongo una nota, es un trabajo de suficiente pero para mí es un trabajo de notable o sobresaliente (19)</p> <p>Otra profesora les pone notas y entonces me demandan que les ponga notas, y además al que más nota saca le da chucherías y a ellos les encanta y empiezan a estar un poco desmotivados conmigo porque me preguntan que al mejor qué le voy a dar y cosas así. Intento hacerles ver que hay que premiar no solo el resultado sino también el esfuerzo, entonces mi forma de evaluar para ellos no es tan atractiva (25)</p>
		Inespecífico	7	5, 9, 29, 32, 34, 37, 78	<p>Si va mejorando lo evaluó notablemente (5)</p> <p>Cómo progresa día a día de forma individual y grupal (9)</p> <p>“se refleja en todo, en los cuadernos, el entusiasmo, las ganas de hacer cosas” (29)</p> <p>“debido a que ha habido un cambio en su situación” (32)</p> <p>“me voy fijando en a dónde pueden llegar y a partir de sus posibilidades evaluó esos progresos teniendo en cuenta de dónde han partido y a dónde han llegado” (34)</p> <p>“comparando el punto de partida del alumno con lo alcanzado en el momento de realizar la evaluación” (37)</p> <p>“yéndome al punto de partida” (78)</p>

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales	Observaciones
Eva29 nº respuestas: 15	Estimación del progreso del grupo	Cómo: estrategias: observación de actitudes, registro, ...	7 46,7 %	1, 3, 9, 25, 35, 36, 37	Observando el entusiasmo o desgana ... (1) Pues en una hoja de registro de grupo y en una ficha que hay que entregar al equipo directivo después de cada trimestre (3) Observando como interactúan... (9) El progreso del grupo lo veo, lo siento, pero no lo reflejo, bueno, a lo mejor sí mantengo conversaciones en los claustros o reuniones con el equipo directivo (25) "controles, concursos, fichas, fomentando la lectura, y trabajando la comprensión lectora" (35) "con los trabajos realizados, preguntas, etc." (36) "observación, ...y reflejándolo en las tablillas de evaluación de grupos y porcentaje de grupos" (37)	
		Cómo se informa de ello, cómo se comunica, y qué consecuencias tiene	5 33,3 %	2, 6, 16, 33, 34	Con medidas gratificantes para ellos, es decir, realizando actividades que les van a encantar (2) Felicitándoles por el objetivo conseguido, premiándoles con cromos o con alguna actividad extraescolar (6) Por ejemplo en un examen si han bajado la nota general digo "bueno, algo ha pasado" y me lo planteo (16) "con refuerzos grupales" (33) "hablando con ellos y felicitándoles por lo bien que trabajan o están respondiendo" (34)	
		Criterios eval. grupal	8 53,3 %	1, 7, 9, 29, 31, 34, 78, 82	Observando el entusiasmo o desgana cuando tienen que implicarse en alguna actividad y las relaciones con sus compañeros (1) En grupo se pone a prueba cuando el profe sale un momento de clase a propósito. También cuando salimos para hacer una actividad fuera de clase (7) Cómo interactúan y comparando el conjunto con el individuo (9) "lo ves con las notas cualitativas. Si corriges un examen y ves que en general el grupo ha mejorado, pues significa que lo que has hecho, las actividades, las explicaciones, pues en el grupo te funciona. Y el ambiente del grupo también lo valoro, para bien o para mal, que tiene sus temporadas..." (29) "a nivel social sí que lo valoro" (31) "siempre hay que partir de cómo estaba cuando lo recibiste y ver cómo han progresado en general, potenciando y valorando muy positivamente" (34) "Realmente aquí lo que importa es el grupo y el ambiente en que se desarrolla, de nada sirven algunas individualidades si no se desarrollan en un buen clima, yo he tenido algunos alumnos con grandes aptitudes escolares pero con carencias a nivel social, de relación y comunicación y claro luego lo que se van a encontrar por ahí es diferente a un buen currículo" (78) "sobre todo por los logros que hayamos conseguido en los proyectos planteados" (82)	7- entiende el progreso del grupo como disciplina y buen comportamiento

Ítem	Enunciado del ítem	Categorías respuestas	Frec.	Sujetos	Ejemplos textuales
Eva29 n° respuestas: 15	Estimación del progreso del grupo	Valoración real de su grupo	4 26,7%	5, 25, 30, 32	El progreso del grupo es bueno, porque el progreso individual también lo es (5) El progreso del grupo no es lineal, a veces tienen temporadas muy buenas y a veces temporadas muy malas, e incluso en actitudes tienen temporadas en las que como que retroceden (25) “el grupo cuenta con diferencias muy marcadas por la edad, con lo cual es difícil realizar actividades conjuntamente. Pero aun así hay cosas que se hacen en grupo, como aprender saludos, vocabulario, asamblea para hablar de algo concreto, ...” (30) “positivo” (32)
		Otras respuestas:	4 26,7%	8, 10, 16, 23	Siempre se piensa como grupo (8) El progreso lo valoro tanto que me ha hecho cambiar de idea y quedarme en el centro (10) En los trabajos en grupo me parece muy injusto que se dé una nota global al grupo. Cada uno merece la nota según el interés, la actitud y los conocimientos que ha puesto en común con los demás; ahí está una de las cosas más difíciles de esta profesión, que es ser justo y dar valor a lo que crees tú que es importante (16) Con lo que tú te quedas al final de curso es con el progreso del grupo (23)
		No se valora	1 6,7%	15	No se hace valoraciones de grupo

Anexo XIX- Vaciado y análisis entrevista profesorado: descripción grupos

1. Describen el grupo en referencia a criterios varios

a) Remarcan la diversidad (heterogeneidad):

P 4, 7, 10, 30, 34, 36, 82

b) No la remarcan (homogeneidad):

P 1, 3, 18, 23, 29, 35, 37

a) Incluye criterio de rendimiento:

P 2, 4, 18, 23, 29, 34, 78, 82

b) Incluye criterio de aspectos sociales:

P 1, 10, 34, 35, 82

c) Incluye criterio de aspectos actitudinales y motivacionales:

P 3, 7, 19, 23, 29, 35, 78, 82

2. Describen la diversidad del grupo en referencia a un criterio de asociación “rendimiento bajo-diversidad cultural”

P 5, 6, 8, 9, 15, 25, 31, 33

8 casos, 32%

Descripción general	Composición	Criterios empleados
P1: Grupo numeroso, participativo, motivado en todo con capacidades normales y actitudes muy positivas.		Actitudes sociales Rasgos personales
P2. Soy especialista y paso por distintas clases. Los grupos de este centro no tienen características que resalten.	P2: Los alumnos suelen presentar distintos niveles educativos pero no muy marcados.	Rendimiento
P3: Muy egoístas, bastante inteligentes y trabajadores en general. Muy competitivos y no aceptan ni la derrota ni los errores. La mayoría tiene cierto complejo de superioridad y perfección.	P3: Están divididos en varios grupos y rara vez se van juntos: hay demasiadas tensiones y su hobby es el humillamiento y machaqueo ajeno. Cada uno tiene muy marcado su rol y de él no se mueven. Sus ideas son muy fijas, nadie se las mueve. Aunque suena malo, también algunas son positivas, son constantes, se superan día a día, hacen quinientas mil cosas.	Rasgos actitudinales + visión negativa
P4: Es un grupo muy heterogéneo.	P4: 2 alumnos son superdotados, 1 alumno de integración, 5 alumnos lentos y con dificultades para el aprendizaje. El resto, bastante buenos, aunque despistados en muchas ocasiones.	Rendimiento
P5. Es muy bueno	P5: Hay 5 inmigrantes, 3 niños no saben leer, pero los demás perfectamente	Rendimiento bajo + Diversidad cultural
P6	P6: Uno de ellos con n.e.e. que recibe apoyo de logopedia, tiene adaptación curricular y es de origen marroquí. Otro alumno no tiene AC pero sí recibe apoyo de profesores especialistas. Hay otros 3 alumnos con dificultades, sobre todo en el área de lenguaje, 2 de ellos de origen ecuatoriano. Resto del grupo bastante homogéneo educativamente hablando.	Rendimiento bajo, dificultades + Origen cultural
P7: No todos han salido a la vez de la meta	P7: 24 alumnos, sólo se parecen en la edad cronológica. Diferencias en ambiente familiar, forma de aprender, de comportarse....	Edad Contexto familiar Estilos de aprendizaje Actitud
P8: Grupo heterogéneo en rendimiento y comportamiento con tendencia a transgredir las normas, pero controlándolos responden.	P8: 26 alumnos, 1 PT, 5 educación compensatoria (gitanos), 20 con nivel de 4º (1 de Marruecos, 4 rumanos, 3 ecuatorianos, 1 boliviano)	Rendimiento bajo + Diversidad cultural
P9: Disperso, infantil, poca responsabilidad en su trabajo	P9: Minorías como gitanos, inmigrantes sudamericanos divididos en "bien preparados" y "mal preparados". Normalmente los inmigrantes se preocupan más por la educación de sus hijos.	Rendimiento + Diversidad cultural
P10: Muy dispar, dos extremos muy marcados. En general, son muy compañeros, se ayudan siempre que pueden.		Competencias sociales: compañerismo No se recogen criterios claros

Descripción general	Composición	Criterios empleados
P15: Es un grupo trabajador, callado	P15: Hay 16 alumnos (6 niños y 10 niñas). Hay desnivel. 2 niñas son marroquíes, una de Ecuador, una de Colombia. Hay un niño de integración (más lento), y dos que van a compensatoria (para aprender castellano, las dos marroquíes).	Rendimiento bajo (integración, lento, compensatoria) + Origen cultural
P18: Inquietos de movimiento, muy motóricos, emotivos, muy alegres. Aprenden lo justo. Cumplen, pero no profundizan demasiado	P18: Hay dos grupos: los que van mejor, mas maduros, los que saben mucho, y los otros, que han sido mas trabajadores porque han alcanzado un buen nivel	Rendimiento Madurez Esfuerzo
P19:	P19: No hay dos niños iguales, te reflejan cómo es su familia... y luego las culturas, porque aquí tenemos diferentes culturas... y la manera de comportarse puede ser también distinta. Son diferentes, pero tampoco mucho porque aquí la cultura que prima es la sudamericana... entonces un poco se les ve el calco que es España...	Familia Cultura Comportamiento
P23: Es un grupo con nivel medio-bajo	P23: -Gran numero de alumnos con dificultades de aprendizaje. -Muy marcado por el comportamiento de un número de alumnos, que ya no están, que complicaban el trabajo diario. -Influye mucho las situaciones familiares (8 o 9 con padres separados donde las relaciones no son muy buenas)	Rendimiento + Situaciones familiares + Comportamiento, actitudes
P25: Son muy divertidos, muy cariñosos y muy agradecidos (ítem 1) / Son muy majos. A mi me parece un grupo muy bueno, porque les veo bondadosos a veces... hay amistad entre ellos, veo detalles bonitos, en las discusiones	P25; Tengo muy poquitas niñas y muchos niños y eso también se nota y es algo que no me parece bueno, pues porque las niñas se han hecho a veces un poco piña y no es bueno. Tengo 22 niños, de los cuales la mitad o así con inmigrantes. Algunos están muy bien integrados porque llevan aquí ya varios años y tienen las mismas características que cualquier niño madrileño. Han repetido los dos niños marroquíes, Abdesama y Mohamed. Es un grupo que sigue avanzando y no hay nadie que piense que alguno atrasa al grupo ... y veo también que he tenido mucha suerte porque han avanzado mucho y han avanzado casi todos y casi ningún niño se ha quedado estancado... Eso es lo que más me gusta de ellos, que les veo buenas personas...	Rendimiento + diversidad cultural
P29: Mi grupo es encantador. Aunque son charlatanes, son intelectualmente muy buenos. Hay momentos en que les falta motivación	-Demasiados niños y pocas niñas. Entonces yo creo que es más dinámico porque los niños que tenemos además son muy movidos, muy deportistas; aquí haría falta alguna niña que los relajara yo creo un poco. -Es un grupo que te cuesta, charlatanes, impulsivos, tienen un nivel muy bueno...	Rendimiento Sexo Comportamiento
P30: Es un grupo muy diverso	Hay diferentes países de origen: dos chinos, dos rumanos, una rusa, dos etíopes y tres sudamericanos	Diversidad Cultural

Descripción general	Composición	Criterios empleados
P31: Mi grupo son quince alumnos...	“de los cuales dos están en el programa de integración con necesidades educativas especiales y otros tres con dificultades de aprendizaje. Una niña marroquí con problemas con el castellano y retraso curricular. El resto siguen el currículo... Tengo un 50% de alumnos inmigrantes”	Dominio lengua escolar (rendimiento) + dificultades + diversidad cultural
P33: Homogéneo en edad; heterogéneo en nacionalidad	“heterogéneo en nacionalidad, con una significativa falta de atención y concentración en la tareas”	Diversidad cultural + falta de atención y concentración
P34: Un grupo afectivo, muy cercano	- Les cuesta centrarse en el trabajo porque son muy habladores, pero se interesan en ayudar unos a otros... - hay un subgrupo bastante bueno académicamente y un pequeño grupo de más bajo nivel	Comportamiento Compañerismo Rendimiento
P35: Bastante cariñosos y juguetones	-Cariñosos y juguetones -26 niños y niñas, 3 de ellos extranjeros -Hay que motivarlos mucho para que hagan trabajos de responsabilidad -Los padres les dan demasiado hechas las cosas de la vida, demasiado blandos	Actitudes Diversidad Cultural Motivación Contexto familiar: sobreprotección
P36: Muy diverso	-Mi grupo es muy diverso, hay un poco de todo. Presentan características también muy diversas	
P37	-Activos, extrovertidos, comunicativos, respetuosos, educados, cariñosos, inteligentes, trabajadores, muestran gran interés en aprender, alegres... -Grupo pequeño, de 11 alumnos, con buen nivel y buen comportamiento. -Por sexo: 4 niños y 7 niñas -Por inmigración: 4 inmigrantes, 1 hija de inmigrantes nacida en España.	Actitudes Género Rendimiento Diversidad cultural
P78: Variados	muy heterogeneo a nivel curricular, podriamos dividirlos en tres grupos bastante variados, en general es un grupo competitivo y muy majo, con un grado de competencia normal pero que se ayudan mucho y tambien un grupo muy reflexivo	Actitudes Nivel curricular/rendimiento
P82: Mi grupo es muy heterogeneo	tenemos una diversidad a nivel curricular realmente potente, tambien diversidad etnica, aunque nacidos aquí en España de procedencia muy diversa, emocionalmente tenemos niños con una madurez muy alta, otros bajisima y eso conlleva que el sociograma resulte muy curioso, son chavales muy acostumbrados ya a otras diversidades y se observa un nivel de tolerancia importante ves que se crean relaciones que en principio serian muy atipicas, que podrias no esperar pero que se dan y esto es merito del colegio y de su filosofia en este sentido, sigue habiendo algun estereotipo pero lo que prima sobre todo es la diversidad	Nivel curricular/rendimiento Diversidad étnica Madurez emocional Actitudes

Anexo XX- Variables y códigos SPSS hoja de registro

Alumnado

Num: numero alumno
Numero de 001 a 085

A1: edad alumno
Edad en años

A2: sexo alumno
1: masculino, 2: femenino

A3: nacionalidad

A4: lengua materna (=F14)

A5: lengua paterna (=F13)

A6: lengua escolar (=C7)

A7: total años escolarización
Numero en años

A8: años mismo centro
Numero en años

A9: años distinto centro
Numero en años

A10: lengua escolar anterior

A11: infantil, preescolar
1: si, 2: no

A12a: Apoyo especifico anterior
1: si, 2: no

A12b: Tipo de apoyo especifico anterior

A13a: Apoyo especifico actual
1: si, 2: no

A13b: Tipo de apoyo especifico actual

A14: calificación global curso anterior
1: PA progresa adecuadamente
2: P progresa
3: NM necesita mejorar
4: Sobresaliente
5: Notable
6: Bien

7: Suficiente
8: Insuficiente
9: Muy deficiente
10: Aprobado
11: Suspenso
12: PA +

A15: calificación lengua curso anterior
Igual que A14

A16: calificación matemáticas curso
Anterior
Igual que A14

A17: calificación sociales curso anterior
Igual que A14

A18: calificación global actual
Igual que A14

A19: calificación lengua actual
Igual que A14

A20: calificación matemáticas actual
Igual que A14

A21: calificación sociales actual
Igual que A14

A22: asiste a compensatoria
1: si, 2: no

A23: apoyo en lengua
1: si, 2: no

A24: curso
1: 1º Primaria
2: 2º Primaria
3: 3º Primaria
4: 4º Primaria
5: 5º Primaria
6: 6º Primaria

estciv: estado civil padres
1: conviviendo
2: separados
3: viudo/a

Familia

Madre: numero madre
Numero de 001 a 085

M1: edad madre
1: 30 años o menos
2: de 31 a 40 años
3: de 41 a 50 años
4: 51 años o más

M2: estudios académicos madre
1: sin estudios
2: estudios primarios incompletos
3: estudios primarios completos
4: secundaria
5: estudios superiores

M3: profesión madre

M4: nacionalidad madre

M5: religión madre

M6: autoidentificación cultural madre

M7: lengua madre (=A4)

Padre: numero padre
Numero de 086 a 170

V1: edad padre
1: 30 años o menos
2: de 31 a 40 años
3: de 41 a 50 años
4: 51 años o más

V2: estudios académicos padre
1: sin estudios
2: estudios primarios incompletos
3: estudios primarios completos
4: secundaria
5: estudios superiores

V3: profesión padre

V4: nacionalidad padre

V5: religión padre

V6: autoidentificación cultural padre

V7: lengua padre (=A5)

Tutor: numero tutor
Numero de 171 a 230

T1: edad tutor
1: 30 años o menos
2: de 31 a 40 años
3: de 41 a 50 años
4: 51 años o más

T2: estudios académicos tutor
1: sin estudios
2: estudios primarios incompletos
3: estudios primarios completos
4: secundaria
5: estudios superiores

T3: profesión tutor

T4: nacionalidad tutor

T5: religión tutor

T6: autoidentificación cultural tutor

T7: lengua tutor

Profesorado

Profe: numero profe
Numero de 01 a 18

P1: edad profesor
1: 30 años o menos
2: de 31 a 40 años
3: de 41 a 50 años
4: 51 años o más

P2: sexo profesor
1: masculino, 2: femenino

P3: autoidentificación sociocultural

P4: formación académica

P5: lengua materna

P6: otras lenguas

P7: formación específica

P8: curso

P9: área curricular

Centro

CE: numero centro
Numero de 01 a 15

C1: nivel
1: Infantil y Primaria,
2: ESO, Bachillerato y FP

C2: localidad

C3: titularidad
1: publico
2: concertado
3: privado

C4: programas especificos

C5: programas atención diversidad

C6: plan de centro (referencia diversidad)
1: nada
2: poco
3: algo
4: bastante
5: mucho

C7: lengua escolar (=A6)

C8: ideario

C9: relación comunidad

Registro lengua escolar / experiencia
escolar previa

R1a: centro anterior
1: mismo centro
2: otro centro

R1b: tipo centro anterior si otro

R2: lengua (=A10)

R3: rendimiento global anterior (=A14)

R4: valoración experiencia anterior
alumno/a
1: positiva
2: negativa

R5: valoración experiencia anterior familia
Igual que R4

R6: valoración experiencia anterior
profesor/a
Igual que R4

R7: valoración acogida centro actual
alumno/a
Igual que R4

R8: valoración acogida centro actual
familia
Igual que R4

R9: valoración acogida centro actual
profesor/a
Igual que R4

R10a: actividad atención diversidad
transición centro actual
1: si 2: no

R10b: tipo actividad atención diversidad
transición centro actual

R11a: actividades extraescolares
1: si 2: no

R11b: tipo actividades extraescolares

R12: relación frecuente padres-centro
1: si 2: no

R13: estimulo / ayuda con deberes
1: si 2: no

R14a: otros apoyos padres
1: si 2: no

R14b: tipo otros apoyos padres

Anexo XXI- Variables y códigos de la entrevista al profesorado

Componentes personales:

per1a: Aspectos que más me gustan en mi tarea como maestro

per1b: Aspectos que menos me gustan

per2a: Cualidades o características personales que influyen en mi trabajo como maestro

per2b: Limitaciones que influyen en mi trabajo como maestro

per3: Formación recibida que me ha sido útil en mi trabajo diario

per4: Experiencia personal y/o profesional significativa para mi trabajo actual como profesor

per5a: Grado de satisfacción con la experiencia profesional previa

per5b: Tipo de actividad previa realizada

Componentes comunicativos

com6a: Conciencia de estereotipos y prejuicios sobre grupos y personas con diferentes referentes socioculturales

com6b: Cuáles estereotipos y prejuicios

com7a: Calificación de la comunicación que mantiene con las familias de los alumnos

com7b: Existencia de diferencias entre unos casos y otros:

com7c: Causa de las diferencias

com8a: Existencia de dificultades para comunicarse con estudiantes, padres o compañeros

com8b: Falta recoger a que dificultades se refieren

com8c: Acciones para evitarlo hacen lo siguiente:

com9: Descripción de competencia comunicativa del profesorado

com10a: Dispone de información sobre sus estudiantes y sus familias

com10b: Falta que información es

com10c: Fuentes de información

com10d: Para qué, uso de la información

com11: Descripción del grupo de alumnos

Evaluación de los estudiantes

eva19: Objetivo de la evaluación del estudiante

eva20: Definición de logros escolares

eva21a: Definición del rendimiento en lengua

eva21b: Definición del rendimiento en matemáticas

eva21c: Definición del rendimiento en ciencias sociales

eva22: Como se refleja el aprendizaje en cada niño en el boletín de evaluación

eva23a: Uso evaluación continua

eva23b: Estrategias de evaluación utilizadas

eva23c: Utilización de las mismas actividades con todos los alumnos

eva24a: Evaluación de actitudes

eva24b: Cuales

eva24c: Forma de reflejarlo en las calificaciones

eva25a: A partir de la evaluación realizada de un alumno dado o de un grupo de alumnos, se ha replanteado tareas docentes

eva25b: Cambios introducidos

eva26: Explicación de cómo los estudiantes consiguen buenos niveles de aprendizaje

eva27: Explicación de por qué los estudiantes no consiguen niveles adecuados

eva28a: Estrategias de evaluación del progreso individual de cada alumno, es decir, su mejora respecto a determinados aprendizajes

eva28b: Criterios o indicadores de evaluación del progreso individual de cada alumno

eva28c: Comunicación al alumno de su progreso individual

eva29: Estimación del progreso del grupo

Anexo XXII- Fiabilidad de las escalas de observación

Escala aula:

Concepción enseñanza-aprendizaje:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,869	19

Motivación y afectividad:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,559	6

Disciplina:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,730	3

Tipo de actividades:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,861	7

Organización del aula:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,753	5

Premisas generales del diagnóstico y la evaluación y comunicación de la evaluación:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,841	17

Estrategias de evaluación:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,808	9

Evaluación y lenguaje:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,791	8

Escala de recursos:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,921	19

Escala de centro:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,848	13

Anexo XXIII- Muestra participante: códigos asignados

Códigos de escalas centro, aula y recursos; códigos entrevista profesorado

Muestra Madrid Primaria curso 2003/04

Centro	Observador/a	Clase (curso)	Escala			Entrevista profesor/a
			Centro	Aula	Recursos	
01 C.P. Ermita del Santo	Estudiantes UCM	01 (5º)	01	01	01	01-02
		02 (5º)	02	02	02	03
		03 (2º)	03	03	03	04
		04 (1º)	04	04	04	05
02 C.I.P. Ciudad de Roma	Estudiantes UCM	05 (3º)	05	05	05	06
		06 (2º)	06	06	06	07
03 C.P. Alfonso X el Sabio	Estudiantes UNED	07 (4º)	07	07	07	08-09
04 C.P. Valdebernardo		08 (1º)	08	08	08	10
07 C.I.P. Vicente Aleixandre	Inés Gil Jaurena	11 (3º)	11	11	11	15-16
08 Colegio Las Naciones	Grupo INTER	12 (3º)	12	12	12	18
09 C.P. Isabel la Católica	Grupo INTER	13 (2º)	13	13	13	19
13 Colegio Nuestra Sra. de Fátima	Estudiantes UCM	17 (5º)	17			23
		18 (1º)	17	18	18	
14 C.P. Rosa Chacel	Grupo INTER	19 (41)	19	19	19	25

Muestra Madrid Primaria curso 2004/05

Centro	Observador/a	Clase (curso)	Escala			Entrevista profesor/a
			Centro	Aula	Recursos	
02 C.I.P. Ciudad de Roma	Estudiantes UCM	20 (5º)	20	20	20	29
		21 (aula enlace)	21	21	21	30
15 C. P. Aragón	Estudiantes UCM	22 (2º)	22	22	22	31
		28 (1º)	28	28	28	37
16 C. P. San Isidoro	Estudiantes UCM	23 (6º)	23	23	23	32
		24 (2º)	24	24	24	33
17 Colegio Lourdes	Estudiantes UCM	25 (2º)	25	25	25	34
		26 (3º)	26	26	26	35
		27 (3º)	27	27	27	36
41 C.P. Trabenco	Inés Gil Jaurena	54 (3º)	54	54	54	78
	Grupo INTER	55 (5º)			55	82

Anexo XXIV- Clasificación internacional uniforme de ocupaciones (CIUO-88)

<http://www.ilo.org/public/spanish/bureau/stat/class/isco.htm>

Clasificación internacional uniforme de ocupaciones (CIUO-88), grandes grupos, subgrupos principales y subgrupos

Gran grupo 1: Miembros del poder ejecutivo y de los cuerpos legislativos y personal directivo de la administración pública y de empresas

11 Miembros del poder ejecutivo y de los cuerpos legislativos y personal directivo de la administración pública.

111 Miembros del poder ejecutivo y de los cuerpos legislativos.

112 Personal directivo de la administración pública.

113 Jefes de pequeñas poblaciones.

114 Dirigentes y administradores de organizaciones especializadas.

12 Directores de empresas.

121 Directores generales y gerentes generales de empresa.

122 Directores de departamentos de producción y operaciones.

123 Otros directores de departamentos.

13 Gerentes de empresa.

131 Gerentes de empresa.

Gran grupo 2: Profesionales científicos e intelectuales

21 Profesionales de las ciencias físicas, químicas y matemáticas y de la ingeniería.

211 Físicos, químicos y afines.

212 Matemáticos, estadísticos y afines.

213 Profesionales de la informática.

214 Arquitectos, ingenieros y afines.

22 Profesionales de las ciencias biológicas, la medicina y la salud.

221 Profesionales en ciencias biológicas y otras disciplinas relativas a los seres orgánicos.

222 Médicos y profesionales afines (excepto el personal de enfermería y partería).

223 Personal de enfermería y partería de nivel superior.

23 Profesionales de la enseñanza.

231 Profesores de universidades y otros establecimientos de la enseñanza superior.

232 Profesores de la enseñanza secundaria.

233 Maestros de nivel superior de la enseñanza primaria y preescolar.

234 Maestros e instructores de nivel superior de la enseñanza especial.

235 Otros profesionales de la enseñanza.

24 Otros profesionales científicos e intelectuales.

241 Especialistas en organización y administración de empresas y afines.

242 Profesionales del derecho.

243 Archiveros, bibliotecarios, documentalistas y afines.

244 Especialistas en ciencias sociales y humanas.

245 Escritores, artistas creativos y ejecutantes.

246 Sacerdotes de distintas religiones.

Gran grupo 3: Técnicos y profesionales de nivel medio

31 Técnicos y profesionales de nivel medio de las ciencias físicas y químicas, la ingeniería y afines.

311 Técnicos en ciencias físicas y químicas y en ingeniería.

312 Técnicos en programación y control informáticos.

313 Operadores de equipos ópticos y electrónicos.

314 Técnicos en navegación marítima y aeronáutica.

315 Inspectores de obras, seguridad y salud y control de calidad.

32 Técnicos y profesionales de nivel medio de las ciencias biológicas, la medicina y la salud.

321 Técnicos de nivel medio en ciencias biológicas, agronomía, zootecnia y afines.

322 Profesionales de nivel medio de la medicina moderna y la salud (excepto el personal de enfermería y partería).

323 Personal de enfermería y partería de nivel medio.

324 Practicantes de la medicina tradicional y curanderos.

33 Maestros e instructores de nivel medio.

331 Maestros de nivel medio de la enseñanza primaria.

332 Maestros de nivel medio de la enseñanza preescolar.

- 333 Maestros de nivel medio de la enseñanza especial.
- 334 Otros maestros e instructores de nivel medio.
- 34 Otros técnicos y profesionales de nivel medio.
- 341 Profesionales de nivel medio en operaciones financieras y comerciales.
- 342 Agentes comerciales y corredores.
- 343 Profesionales de nivel medio de servicios de administración.
- 344 Agentes de las administraciones públicas de aduanas, impuestos y afines.
- 345 Inspectores de policía y detectives.
- 346 Trabajadores y asistentes sociales de nivel medio.
- 347 Profesionales de nivel medio de actividades artísticas, espectáculos y deportes.
- 348 Auxiliares laicos de los cultos.

Gran grupo 4: Empleados de oficina

- 41 Oficinistas.
- 411 Secretarios y operadores de máquinas de oficina.
- 412 Auxiliares contables y financieros.
- 413 Empleados encargados del registro de materiales y de transportes.
- 414 Empleados de bibliotecas y servicios de correos y afines.
- 419 Otros oficinistas.
- 42 Empleados en trato directo con el público.
- 421 Cajeros, taquilleros y afines.
- 422 Empleados de servicios de información a la clientela.

Gran grupo 5: Trabajadores de los servicios y vendedores de comercios y mercados

- 51 Trabajadores de los servicios personales y de los servicios de protección y seguridad.
- 511 Personal al servicio directo de los pasajeros.
- 512 Personal de intendencia y de restauración.
- 513 Trabajadores de los cuidados personales y afines.
- 514 Otros trabajadores de servicios personales a particulares.

515 Astrólogos, adivinadores y afines.

516 Personal de los servicios de protección y seguridad.

52 Modelos, vendedores y demostradores.

521 Modelos de modas, arte y publicidad.

522 Vendedores y demostradores de tiendas y almacenes.

523 Vendedores de quioscos y de puestos de mercado.

Gran grupo 6: Agricultores y trabajadores calificados agropecuarios y pesqueros

61 Agricultores y trabajadores calificados de explotaciones agropecuarias, forestales y pesqueras con destino al mercado.

611 Agricultores y trabajadores calificados de cultivos para el mercado.

612 Criadores y trabajadores pecuarios calificados de la cría de animales para el mercado y afines.

613 Productores y trabajadores agropecuarios calificados cuya producción se destina al mercado.

614 Trabajadores forestales calificados y afines.

615 Pescadores, cazadores y tramperos.

62 Trabajadores agropecuarios y pesqueros de subsistencia.

621 Trabajadores agropecuarios y pesqueros de subsistencia.

Gran grupo 7: Oficiales, operarios y artesanos de artes mecánicas y de otros oficios

71 Oficiales y operarios de las industrias extractivas y de la construcción.

711 Mineros, canteros, pegadores y labrantes de piedra.

712 Oficiales y operarios de la construcción (obra gruesa) y afines.

713 Oficiales y operarios de la construcción (trabajos de acabado) y afines.

714 Pintores, limpiadores de fachadas y afines.

72 Oficiales y operarios de la metalurgia, la construcción mecánica y afines.

721 Moldeadores, soldadores, chapistas, caldereros, montadores de estructuras metálicas y afines

722 Herreros, herramentistas y afines.

723 Mecánicos y ajustadores de máquinas.

724 Mecánicos y ajustadores de equipos eléctricos y electrónicos.

73 Mecánicos de precisión, artesanos, operarios de las artes gráficas y afines.

731 Mecánicos de precisión en metales y materiales similares.

732 Alfareros, operarios de cristalerías y afines.

733 Artesanos de la madera, tejidos, cuero y materiales similares.

734 Oficiales y operarios de las artes gráficas y afines.

74 Otros oficiales, operarios y artesanos de artes mecánicas y de otros oficios.

741 Oficiales y operarios del procesamiento de alimentos y afines.

742 Oficiales y operarios del tratamiento de la madera, ebanistas y afines.

743 Oficiales y operarios de los textiles y de la confección y afines.

744 Oficiales y operarios de las pieles, cuero y calzado.

Gran grupo 8: Operadores de instalaciones y máquinas y montadores

81 Operadores de instalaciones fijas y afines.

811 Operadores de instalaciones mineras y de extracción y procesamiento de minerales.

812 Operadores de instalaciones de procesamiento de metales.

813 Operadores de instalaciones de vidriería, cerámica y afines.

814 Operadores de instalaciones de procesamiento de la madera y de la fabricación de papel.

815 Operadores de instalaciones de tratamientos químicos.

816 Operadores de instalaciones de producción de energía y afines.

817 Operadores de cadenas de montaje automatizadas y de robots industriales.

82 Operadores de máquinas y montadores.

821 Operadores de máquinas para trabajar metales y productos minerales.

822 Operadores de máquinas para fabricar productos químicos.

823 Operadores de máquinas para fabricar productos de caucho y de material plástico.

824 Operadores de máquinas para fabricar productos de madera.

825 Operadores de máquinas de imprenta, encuadernación y fabricación de productos de papel.

826 Operadores de máquinas para fabricar productos textiles y artículos de piel y cuero.

827 Operadores de máquinas para elaborar alimentos y productos afines.

828 Montadores.

829 Otros operadores de máquinas y montadores.

83 Conductores de vehículos y operadores de equipos pesados móviles.

831 Maquinistas de locomotoras y afines.

832 Conductores de vehículos de motor.

833 Operadores de maquinaria agrícola móvil y de otras máquinas móviles.

834 Marineros de cubierta y afines.

Gran grupo 9: Trabajadores no calificados

91 Trabajadores no calificados de ventas y servicios.

911 Vendedores ambulantes y afines.

912 Limpiabotas y otros trabajadores callejeros.

913 Personal doméstico y afines, limpiadores, lavaderos y planchadores.

914 Conserjes, lavadores de ventanas y afines.

915 Mensajeros, portadores, porteros y afines.

916 Recolectores de basura y afines.

92 Peones agropecuarios, forestales, pesqueros y afines.

921 Peones agropecuarios, forestales, pesqueros y afines.

93 Peones de la minería, la construcción, la industria manufacturera y el transporte.

931 Peones de la minería y la construcción.

932 Peones de la industria manufacturera.

933 Peones del transporte.

Gran grupo 0: Fuerzas armadas

01 Fuerzas armadas.

011 Fuerzas armadas.

Anexo XXV- Perfil sociocultural de los estudiantes

El perfil sociocultural de los estudiantes se ha establecido a partir de cuatro dimensiones (Spindler y Spindler, 1994): actividades con familia y amigos; temas de conversación; expectativas personales y escolares; normas y castigos. No se han podido establecer perfiles diferenciales tomando todas estas dimensiones en conjunto. La muestra de estudiantes es bastante homogénea en estas dimensiones. No obstante, sí se reconocen diferencias considerando cada dimensión aisladamente; siendo las más significativas las referidas a expectativas. En este caso se reconocen dos perfiles:

- a) los estudiantes son conscientes de sus límites y se imaginan el futuro en función de tener una profesión y estudios;
- b) imaginan el futuro de formas variadas y asociado a cambios, ser más modernos, ser mejores personas, haciendo lo que les guste. (Aguado *et al.* 2007a: 26).

Analizando las entrevistas a estudiantes punto por punto, los resultados en cuanto al perfil sociocultural han sido los siguientes, tal y como recoge el informe de investigación ya mencionado.

En relación con las **actividades** que se realizan con la familia, los amigos y en el tiempo libre, se obtienen dos grupos diferenciados de diferente magnitud: grupo 1: 75% de los casos; grupo 2: 25% de los casos.

Los puntos comunes entre ambos grupos son estos:

Casi todas las opiniones de ambos grupos (en torno al 85%) señalan que con sus familias realizan actividades de carácter lúdico condicionadas por costumbres y

pautas sociales: pasear, ir al cine, jugar, ir al parque, a casa de los abuelos, hacer los deberes, ir de vacaciones, ...

Al preguntarles por las actividades que realizan en su tiempo libre, ambos grupos señalan también de forma mayoritaria que lo emplean en actividades lúdicas con los amigos, aunque lo hace en mayor medida el grupo 1 (88%) frente al grupo 2 (55%).

Lo que diferencia más a un grupo de otro es:

El grupo 1 señala que realiza estas tres actividades con la familia (además de las indicadas anteriormente: ayudar en casa, no hacen nada, discutir. En cuanto a las actividades que realizan con los amigos, todas las opiniones se reparten entre jugar dentro y fuera de casa (35% y 65% respectivamente).

El grupo 2 indica en un 14% de los casos que las actividades que realizan con la familia vienen condicionadas por la situación familiar: separación de los padres, vivir en distintos países, horario laboral. Con los amigos suelen coincidir en actividades extraescolares (55%), juegos específicos (fútbol, videojuegos, juegos diferenciados según sexo...). Un 10% de este grupo afirma no tener amigos. En su tiempo libre indican que realizan actividades con la familia y actividades individuales de carácter formativo.

En relación con los **temas de conversación** (a partir del análisis de las cuestiones de qué hablas con tu familia y con tus amigos), surgen dos grupos diferenciados, que aunque llamemos grupos 1 y 2 no coinciden con los grupos identificados en relación a la dimensión anterior. El primer grupo representa el 80% de los casos, y el segundo grupo el resto.

Los puntos en común entre ambos grupos se refieren a la conversación con amigos: responden mayoritariamente que con los amigos hablan de temas lúdicos. Esta

respuesta es prácticamente la exclusiva en el grupo 2, mientras que en el grupo 1, aunque es la mayoritaria, solo representa el 40% de los casos).

Los dos grupos se diferencian en los siguientes puntos:

- a) Grupo 1: hablan con sus familias principalmente de temas relacionados con el colegio y el futuro. En menor medida abordan temas personales, preocupaciones y problemas. Con los amigos mantienen conversaciones sobre temas específicos: temas escolares, personales, ligues, ...
- b) Grupo 2: para nada hablan con sus familias de temas profesionales o personales. Sus conversaciones fundamentalmente tienen que ver con intercambio, planificar y contar cosas unos a otros... También indican en mayor medida ausencia de comunicación.

En relación con las **expectativas** (expectativas familiares, cómo te sientes o percibes a ti mismo/a, cómo te imaginas en el futuro), vuelven a surgir dos grupos diferenciados que representan el 60% y el 40% de los casos.

Ambos grupos tienen estos puntos en común:

- La mayoría de las expectativas familiares en cada caso tienen que ver con el ámbito profesional (en el grupo 1 es prácticamente la respuesta única, en el grupo 2 alcanza el 70%)
- la respuesta en torno a cómo se perciben los estudiantes a sí mismos apunta hacia una autoestima alta relacionada con los estudios (es la postura mayoritaria -86%- en el grupo 2, aunque en el grupo 1 son menos de la mitad los que se ven así)

Lo que diferencia a ambos grupos es:

- Grupo 1: se perciben a sí mismos conociendo sus límites (35%) y en otros casos señalan una autoestima baja (13%). Se imaginan en el futuro sobre todo con una profesión y estudios.
- Grupo 2: las expectativas familiares tienen que ver también con otros ámbitos distintos al profesional; en algunos casos, los menos, las expectativas son justamente que hagan lo que les guste; en otros casos no se aborda el tema. Se imaginan en el futuro de muchas maneras: con expectativas profesionales altas, con casa-familia-amigos, físicamente cambiados, más modernos, mejores personas, ... (no dicen que con una profesión y estudios).

En cuanto a los **castigos y normas**, resultan dos grupos de prácticamente el mismo tamaño tras analizar estos ítems: qué cosas no te dejan hacer tus padres, qué opinas sobre las normas y cómo te sientes al tener que cumplirlas, sanciones y castigos según las familias, reacción de amigos al portarse mal con ellos, consecuencias del incumplimiento de las reglas del colegio.

Los puntos en común entre ambos grupos son:

- Los padres no dejan en casi la totalidad de los casos que sus hijos/as realicen actividades molestas, de riesgo o de mala educación.
- La postura mayoritaria sobre cómo se sienten los estudiantes ante las normas es que están conformes (en el grupo 1 lo está el 83% y en el grupo 2 algo más del 50%)
- La reacción de los amigos al portarse mal con ellos es la exclusión y el enfado
- En las sanciones en la familia principalmente se señala el castigo como reacción

ante conductas inadecuadas. En segundo término, se indica la comunicación verbal.

Los grupos se diferencian en:

Grupo 1: los padres prohíben actividades "adictivas", como la televisión, en el 9% de los casos. Las consecuencias del incumplimiento de las normas del colegio son el parte, la expulsión y quedarse sin recreo.

Grupo 2: se cuestionan en mayor medida las normas, o están conformes pero les cuesta cumplirlas. En las familias se utilizan los castigos físicos (10%). Entre las reacciones de los amigos al portarse mal con ellos se cita el chivarse (es decir, no son capaces de resolverlo ellos mismos/as). Las consecuencias del incumplimiento de las normas del colegio son la regañina, el enfado y el castigo dentro del aula.