

TESIS DE DOCTORADO

***CARTELERA TEATRAL EN ABC DE MADRID
(2000-2004)***

ANITA VIOLA

Licenciada en Lenguas y Culturas Europeas

Departamento de Literatura Española y Teoría de la

Literatura

Facultad de Filología

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Año 2011-2012

**Departamento de Literatura Española y Teoría de la
Literatura
Facultad de Filología**

***CARTELERA TEATRAL EN ABC DE MADRID
(2000-2004)***

ANITA VIOLA

Licenciada en Lenguas y Culturas Europeas

Director: Prof. D. José Romera Castillo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. Marco general de la investigación	11
2. Delimitación cronológica y estructura de la investigación.....	23
3. Códigos numéricos y abreviaciones	25

CAPÍTULO I: BREVE PANORAMA HISTÓRICO - CULTURAL

1.1. Avatares históricos (2000-2004).....	29
1.2. Cultura posmoderna y política teatral.....	32
1.3. Líneas y tendencias del teatro español a finales del siglo XX: hacia un sintético estado de la cuestión.....	37

CAPÍTULO II: FUENTES DOCUMENTALES

2.1. El diario <i>ABC</i> , base de nuestro estudio.....	49
2.2. Centro de Documentación Teatral (CDT)	51

CAPÍTULO III: LOS LUGARES DE REPRESENTACIÓN EN MADRID

3.1. Los teatros en Madrid	55
3.1.1 Teatros Nacionales.....	55
3.1.1.1. Teatro de la Comedia	55
3.1.1.2. Teatro María Guerrero	57
3.1.1.3. Teatro Pavón	58
3.1.3. Teatro de la Zarzuela.....	59
3.1.2. Teatros Municipales.....	60
3.1.2.1. Centro Cultural de la Villa	60
3.1.2.2. Teatro Español	60
3.1.3. Teatros Semipúblicos.....	62
3.1.3.1. Círculos de Bellas Artes.....	62
3.1.3.2. Teatro de La Abadía.....	63
3.1.3.3. Museo del Ferrocarril.....	63
3.1.3.4. Teatro Real.....	64

3.1.4. Teatros Privados.....	66
3.1.4.1. Teatro Alcázar.....	66
3.1.4.2. Teatro Alfil.....	67
3.1.4.3. Teatro Arlequín.....	68
3.1.4.4. Teatro Bellas Artes.....	68
3.1.4.5. Teatro Calderón.....	68
3.1.4.6. Teatro Coliseum.....	69
3.1.4.7. Teatro Fígaro.....	69
3.1.4.8. Teatro Galileo.....	70
3.1.4.9. Teatro Infanta Isabel.....	71
3.1.4.10. Teatro La Latina.....	71
3.1.4.11. Teatro Lara.....	72
3.1.4.12. Teatro Lope de Vega.....	73
3.1.4.13. Teatro de Madrid.....	73
3.1.4.14. Teatro Marquina.....	73
3.1.4.15. Teatro Muñoz Seca.....	74
3.1.4.16. Teatro Nuevo Apolo.....	76
3.1.4.17. Teatro Real Cinema.....	76
3.1.4.18. Teatro Reina Victoria.....	76
3.1.4.19. Teatro San Pol.....	77

CAPÍTULO IV: RELACIÓN CRONOLÓGICA DE OBRAS REPRESENTADAS

4.1. Año 2000.....	81
4.2. Año 2001.....	649
4.3. Año 2002.....	1256
4.4. Año 2003.....	1733
4.5. Año 2004.....	2303
4.6. Conclusiones.....	2911

CAPÍTULO V: RELACIÓN DE OBRAS Y SU CLASIFICACIÓN POR GÉNEROS

5.1. Relación alfabética.....	2923
5.2. Relación numérica.....	2943

5.3. Clasificación por géneros	2964
5.3.1. Teatro declamado.....	2964
5.3.1.1. Comedia	2964
5.3.1.2. Drama.....	2973
5.3.1.3. Tragedia.....	2976
5.3.1.4. Tragicomedia.....	2977
5.3.2. Teatro lírico-musical.....	2978
5.3.2.1. Musicales.....	2978
5.3.2.2. Ópera	2979
5.3.2.3. Zarzuela.....	2980
5.3.3. Teatro infantil.....	2981
5.4. Conclusiones.....	2985

CAPÍTULO VI: RELACIÓN DE AUTORES

6.1. Relación alfabética de autores	2993
6.1.1. Relación de autores	3023
6.1.2. Relación de autoras	3032
6.2. Autores de expresión española	3033
6.3. Autores extranjeros	3039
6.3.1. Autores de expresión inglesa	3039
6.3.2. Autores de expresión francesa	3041
6.3.3. Autores expresión alemana	3042
6.3.4. Autores de expresión italiana.....	3043
6.3.5. Otros.....	3044
6.4. Conclusiones.....	3045

CAPÍTULO VII: DIRECTORES, COMPAÑÍAS Y ACTORES

7.1. Listado alfabético de directores y directoras	3053
7.1.1. Listado alfabético de directores	3060
7.1.2. Listado alfabético de directoras	3067
7.2. Listado alfabético de compañías.....	3067
7.3. Listado alfabético de actores y actrices	3070
7.3.1. Listado alfabético de actores.....	3097

7.3.2. Listado alfabético de actrices.....	3113
7.4. Conclusiones.....	3124
7.4.1. Directores.....	3124
7.4.2. Compañías.....	3126
7.4.3. Actores y actrices.....	3127
CAPÍTULO VIII: RECEPCIÓN CRÍTICA	
8.1. Relación alfabética de críticos teatrales.....	3133
8.2. Críticas de teatro.....	3133
8.3. Conclusiones.....	3201
CAPÍTULO IX: SOCIOLOGÍA DEL HECHO TEATRAL	
9.1. Temporalidad.....	3205
9.1.1. Meses del año.....	3205
9.1.2. Meses del año.....	3205
9.1.3. Días de la semana.....	3208
9.2. Recaudaciones.....	3209
9.2.1. Recaudaciones por teatros.....	3209
9.2.2. Recaudaciones por obras.....	3215
9.3. Conclusiones.....	3220
CONCLUSIONES GENERALES	3225
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	3237

INTRODUCCIÓN

1. MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo se inserta dentro del grupo de investigación integrado en el Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) bajo la dirección del Dr. don José Romera Castillo.

En el Centro, se han llevado a cabo una serie de investigaciones sobre la actividad escénica en distintos lugares de España (y otros de México e Italia) durante los siglos XIX y XX, fundamentalmente, con el objetivo de reconstruir la historia del teatro español representado. Las actividades del Centro pueden verse en la página web: <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>.

Una de las líneas de investigación, llevadas a cabo en el seno del Centro, versa sobre lo teatral. Entre sus actividades¹ destacamos las siguientes:

I. PUBLICACIONES DE TEXTOS TEATRALES²

- José María Rodríguez Méndez: *Reconquista (Guiñol histórico) y La Chispa (Aguafuerte dramático madrileño)* (Madrid: UNED, 1999).
- Jerónimo López Mozo: *Combate de ciegos. Yo, maldita india... (Dos obras de teatro)* (Madrid: UNED, 2000).
- José Luis Alonso de Santos: *Mis versiones de Plauto. "Anfitrión", "La dulce Cásina" y "Miles gloriosus"* (Madrid: UNED, 2002).
- Íñigo Ramírez de Haro: *Tu arma contra la celulitis rebelde, Historia de un triunfador, Negro contra blanca (Tres obras de teatro)* (Madrid: UNED, 2005).

¹ Una amplia historia del Centro de Investigación, realizada por José Romera Castillo, puede verse en el n. 8 de *Signa* (1999), págs. 151-177 (también en <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa>). Cf. además de José Romera Castillo, "Nuestro Centro de Investigación y el teatro", en José Romera Castillo (ed.), *El personaje teatral: la mujer en las dramaturgias masculinas en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2009, págs. 9-39); "El teatro y el SELITEN@T", en Carlos Alba Peinado y Luis M. González (eds.), *Motivos & Estrategias. Estudios en honor del Dr. Ángel Berenguer* (Instituto Politécnico de Leiria, Portugal / Universidad de Granada, 2009, págs. 611-625); "El teatro áureo español y el SELITEN@T", en Joaquín Álvarez Barrientos *et alii* (eds.), *En buena compañía. Estudios en honor de Luciano García Lorenzo* (Madrid: CSIC, 2009, págs. 601-610) y "Estudio de las dramaturgas en los Seminarios Internacionales del SELITEN@T y en la revista *Signa*. Una guía bibliográfica", en Manuel F. Vieites y Carlos Rodríguez (eds.), *Teatrológia. Nuevas perspectivas. Homenaje a Juan Antonio Hormigón* (Ciudad Real: Ñaque, 2010, págs. 338-357).

² Todas han sido editadas con un prólogo de José Romera Castillo.

- Juan Mayorga: *Cartas de amor a Stalin*, en *Signa* 9 (2000), págs. 211-255 (también en <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa>).
- Pilar Campos, *Selección natural*, y Gracia Morales, *Un horizonte amarillo en los ojos*, en *Signa* 16 (2007), págs. 167-193 y 195-220 (respectivamente). (también en <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa>).

II. ACTAS DE CONGRESOS INTERNACIONALES³

- José Romera Castillo y F. Gutiérrez (eds.), *Teatro histórico (1975-1998): textos y representaciones* (Madrid: Visor Libros, 1999).
- José Romera Castillo (ed.), *Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX* (Madrid: Visor Libros, 2002).
- _____ *Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX* (Madrid: Visor Libros, 2003).
- _____ *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)* (Madrid: Visor Libros, 2004).
- _____ *Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: espacio y tiempo* (Madrid: Visor Libros / SELITEN@T, 2005).
- _____ *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2006).
- _____ *Análisis de espectáculos teatrales (2000-2006)* (Madrid: Visor Libros, 2007).
- _____ *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2008).
- _____ *El personaje teatral: la mujer en las dramaturgias masculinas en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2009).
- _____ *El teatro de humor en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2010, en prensa).

³ Cf. además las Actas de los otros Seminarios: José Romera Castillo *et alii* (eds.), *Ch. S. Peirce y la literatura*, *Signa* 1 (1992) (también en <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa>), *Semiótica(s). Homenaje a Greimas* (Madrid: Visor Libros, 1994) y *Bajtín y la literatura* (Madrid: Visor Libros, 1995); *Escritura autobiográfica* (Madrid: Visor Libros, 1993), *Biografías literarias (1975-1997)* (Madrid: Visor Libros, 1998) y *Poesía histórica y (auto)biográfica (1975-1999)* (Madrid: Visor Libros, 2000); *La novela histórica a finales del siglo XX* (Madrid: Visor Libros, 1996); *El cuento en la década de los noventa* (Madrid: Visor Libros, 2001) y *Literatura y multimedia* (Madrid: Visor Libros, 1997).

Distribución: visor-libros@visor-libros.com y <http://www.visor-libros.com>.

III. REVISTA *SIGNA*

El Centro edita, anualmente, bajo la dirección del profesor José Romera, la revista *SIGNA*⁴ en dos formatos:

- a) Impreso (Madrid: UNED). Distribución: revistas@marcialpons.es
- b) Electrónico: <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa/>

En la revista (en los 18 números editados hasta el momento) se han publicado diversos trabajos sobre teatro. Por ejemplo:

- 1.- En el número 9 (2000) se puede encontrar lo siguiente:
 - a) La sección monográfica *Sobre teatro de los años noventa* (págs. 93-210).
 - b) La pieza teatral de Juan Mayorga, *Cartas de amor a Stalin* (págs. 211-255).
 - c) José Romera Castillo, "Una bibliografía (selecta) para la reconstrucción de la vida escénica española en la segunda mitad del siglo XIX" (págs. 259-421).
- 2.- En el número 12 (2003), aparece una sección monográfica, *En torno a la semiótica teatral: sobre algunas compañías profesionales en diversas ciudades españolas* (págs. 323-546), coordinada por José Romera Castillo.
- 3.- En el número 15 (2006) se dedica una sección monográfica a *Puestas en escena de nuestro teatro áureo en algunas ciudades españolas durante los siglos XIX y XX*, coordinada por de mi alumna Irene Aragón González (págs. 11-186).
- 4.- En el número 17 (2008), aparece la sección monográfica, *Sobre teatro y nuevas tecnologías*, coordinada por nuestra colaboradora Dolores Romero López (págs. 11-150).
- 5.- En el n.º 19 (2010), se publica la sección monográfica *Sobre el teatro y los medios audiovisuales*, coordinada por Simone Trecca (11-158).

NOTA: Cf. de José Romera Castillo, "El teatro contemporáneo en la revista *Signa* dentro de las actividades del SELITEN@T", en José Romera Castillo (ed.),

⁴ Para más datos, cf. Alicia Yllera, "*Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*" y José Romera Castillo, "Índices de *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*", *Signa* 8 (1999), págs. 69-72 y 73-86, respectivamente. (también en <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa/>).

Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003) (Madrid: Visor Libros, 2004, págs. 123-141).

IV. PUBLICACIONES DEL DIRECTOR SOBRE EL TEATRO

1.- Libros

- *Semiótica literaria y teatral en España* (Kassel: Reichenberger, 1988).
- *Literatura, teatro y semiótica: Método, prácticas y bibliografía* (Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2006, reimpresión).
- *Frutos del mejor árbol. Estudios sobre Teatro Español del Siglo de Oro* (Madrid: UNED, 1993).
- *Con Antonio Gala (Estudios sobre su obra)* (Madrid: UNED, 1996).

Distribución: libreria@adm.uned.es

2.- Edición / Prólogo de obras teatrales

- Pedro Calderón de la Barca: *Casa con dos puertas, mala es de guardar* y *El galán fantasma* (Barcelona: Plaza & Janés, 1984) [Nueva edición en Madrid: Libertarias, 1999.]
- Antonio Gala: *Los verdes campos del Edén* y *El cementerio de los pájaros* (Barcelona: Plaza & Janés, 1986); *Carmen Carmen* (Madrid: Espasa-Calpe, 1998); *Cristóbal Colón* (Madrid: Espasa-Calpe, 1990) y *Las manzanas del viernes* (Madrid: Espasa-Calpe, 1999).
- Fernando Almena: *Discretamente muerto y otros textos breves* (Madrid: Fundamentos, 2000).

Además de las ediciones y prólogos de las obras teatrales editadas por la UNED (anteriormente reseñadas) y numerosos artículos y prólogos a piezas dramáticas.

V. GRUPO DE INVESTIGACIÓN

En el seno del Centro, bajo la dirección y coordinación de José Romera Castillo, trabaja un grupo de investigadores (cerca de 30) sobre la reconstrucción de la vida

escénica en España y la presencia del teatro español en Europa e Iberoamérica⁵. Hasta el momento -sobre los mencionados aspectos- se han defendido 21 tesis de doctorado (casi todas ya editadas) y 28 Memorias de Investigación (inéditas; más las que se convirtieron en tesis de doctorado). Una mayor información se encuentra en la página electrónica del Centro⁶.

A) TESIS DE DOCTORADO⁷

- 1.- Emilia Cortés Ibáñez, *El teatro en Albacete en la segunda mitad del siglo XIX* (Madrid: UNED, 1991, en microforma y en versión impresa en Albacete: Diputación / Instituto de Estudios Albacetenses, 1999, 395 págs., con prólogo de José Romera Castillo). También en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 2.- Francisco Linares Valcárcel, *La vida escénica en Albacete (1901-1923)* (Madrid: UNED, 1998, en microforma y posteriormente como *Representaciones teatrales en Albacete 1901-1923. Cartelera, compañías y valoración*, Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación Provincial, 1999, 545 págs.; con prólogo de J. Romera Castillo). También en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 3.- Emilia Ochando Madrigal, *El teatro en Albacete (1924-1936)* (Madrid: UNED, 1998, en microforma y posteriormente como *El teatro en Albacete durante la Edad de Plata (1924-1936)*, Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación Provincial,

⁵ Una más amplia información sobre la metodología empleada puede verse en José Romera Castillo, "Reconstrucción de la vida escénica en España (Un proyecto de estudio)", en Beatriz Mariscal y Blanca López de Mariscal (eds.), *Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas "Las dos orillas"* (México: Fondo de Cultura Económica, 2007, vol. III, págs. 357-370).

⁶ Cf. de José Romera Castillo, "Sobre teatro, prensa y nuevas tecnologías", en Fidel López Criado (ed.), *Literatura y periodismo. Estudios de Literatura Española Contemporánea* (A Coruña: Artabria / Diputación Provincial, 2006, págs. 323-336).

⁷ Las tesis de doctorado en las que no se mencione el director han sido realizadas bajo la dirección de José Romera Castillo. La mayoría de las carteleras y las tesis de doctorado completas pueden consultarse en la página electrónica del Centro de Investigación, en "Estudios sobre teatro": http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html. Cf. además el libro electrónico de nuestra colaboradora Dolores Romero López, *Bases de datos de representaciones teatrales en algunos lugares de España (1850-1900)*, en "Publicaciones electrónicas" de <http://www.liceus.com> (basado en las tesis de doctorado números 1, 4, 6, 7, 8, 9, 10 y 11), que puede leerse también la página web de nuestro Centro de Investigación.

- 2000, 499 págs.; con prólogo de José Romera Castillo). También en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 4.- Tomás Ruibal Outes, *La vida escénica en Pontevedra en la segunda mitad del siglo XIX* (Madrid: UNED, 1998, en microforma y posteriormente con igual título en Madrid: Fundación Universitaria Española, 2004, 529 págs., con prólogo de José Romera Castillo). En http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 5.- Paulino Aparicio Moreno, *La vida escénica en Pontevedra: 1901-1924* (Madrid: UNED, 2000, en microforma y posteriormente con igual título en Madrid: Fundación Universitaria Española, 2008, 2 vols.). Dirigida por M.^a Pilar Espín Templado. También puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 6.- José Antonio Bernaldo de Quirós, *El teatro y actividades afines en Ávila (siglos XVII, XVIII y XIX)* (Madrid: UNED, 1994, en microforma y posteriormente en versión impresa en Ávila: Diputación Provincial / Institución Gran Duque de Alba, 1998, 342 págs., con prólogo de José Romera Castillo). También puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 7.- Ángel Suárez Muñoz, *La vida escénica en Badajoz 1860-1886* (Madrid: UNED, 1995, en microforma y posteriormente como *El teatro en Badajoz: 1860-1886. Cartelera y estudio*, Madrid / Londres: Támesis, 1997, 343 págs., Colección "Fuentes para la historia del teatro en España", n.º XXVIII). Continuado con *El teatro López de Ayala. La escena en Badajoz a finales del siglo XIX [1887-1900]* (Badajoz: Editora Regional de Extremadura, 2002, con prólogo de José Romera Castillo). En http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 8.- María del Mar López Cabrera, *El teatro en Las Palmas de Gran Canaria (1853-1900)* (Madrid: UNED, 1995, en microforma y posteriormente con igual título en versión impresa en Madrid: Fundación Universitaria

- Española, 2003, 312 págs). También en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 9.- Agustina Torres Lara, *La escena toledana en la segunda mitad del siglo XIX* (1996, inédita en formato impreso). En http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
 - 10.- Estefanía Fernández García, *León y su actividad escénica en la segunda mitad del siglo XIX* (Madrid: UNED, 1998, en microforma y posteriormente en versión impresa como *El teatro en León en la segunda mitad del siglo XIX*, León: Universidad, 2000, 333 págs.; con prólogo de J. Romera Castillo). También puede leerse en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
 - 11.- Eva Ocampo Vigo, *Las representaciones escénicas en Ferrol: 1879-1915* (2001). (Publicada posteriormente con el mismo título, en versión impresa, en Madrid: UNED, 2002, 458 págs.; con prólogo de José Romera Castillo). También puede leerse en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
 - 12.- Inmaculada Benito Argáiz, *La vida escénica en Logroño (1850-1900)* (Universidad de La Rioja, 2003, dirigida por M.^a Pilar Espín Templado y Miguel Ángel Muro Munilla. Parte de ella publicada como *De Teatro Principal a Teatro Bretón de los Herreros*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos / Ayuntamiento de Logroño, 2006). También puede leerse en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
 - 13.- Francisco Reus-Boyd-Swan, *El teatro en Alicante (1900-1910)* (Madrid: UNED, 1992, en microforma y posteriormente en versión impresa como *El teatro en Alicante: 1901-1910. Cartelera y estudio*, Madrid / Londres: Támesis / Generalitat Valenciana, 1994, 438 págs., Colección "Fuentes para la historia del teatro en España", n.º XXIII). En http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
 - 14.- Alfredo Cerda Muños, *La actividad escénica en Guadalajara (México) 1920-1990* (1999). (Publicada como *La actividad escénica en*

Guadalajara entre 1920 y 1990, Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara, 2002, 438 págs. + un CD; con prólogo de José Romera Castillo). Puede leerse también en la pagina electronica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

- 15.- Coral García Rodríguez, *La vida escénica del teatro español del siglo XX en Italia (1960-1998)* (2000). (Parte de ella publicada bajo el título de *Teatro español en Italia: Valle-Inclán, García Lorca, Buero Vallejo, Sastre y Arrabal* (Florenca: Alinea, 2003, 155 págs). (http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html).
- 16.- Paloma González-Blanch Roca, *El teatro en Segovia (1918-1936)* (2004). (Parte de ella publicada con igual título en Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005; con prólogo de José Romera Castillo). Puede leerse también en la pagina electronica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 17.- Irene Aragón González, *La vida escénica en Alcalá de Henares 1939-1982* (2006). Inédita hasta el momento. En http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 18.- Ana Vázquez Honrubia, *Teatro, cine y otros espectáculos en Llanes (Asturias): 1923-1938* (2004), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo (Publicada como *Llanes. Teatro y Variedades 1923-1938*, Llanes: El Oriente de Asturias, 2004). La cartelera en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 19.- André Mah, *Aproximación semiótica al teatro histórico de Domingo Miras y Aimé Césaire* (Madrid: UNED, 1997, en microforma). La cartelera puede leerse también en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 20.- M.^a del Pilar Regidor Nieto, *Textos teatrales de Sergi Belbel, Joseph M.^a Benet i Jornet, Ignacio del Moral y Jordi García y sus adaptaciones cinematográficas (1995-2000)* (2004), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo. En la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

- 21.- Santiago Trancón Pérez, *Texto y representación: aproximación a una teoría crítica del teatro* (2004), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo (Parte de ella publicada como *Teoría del teatro*, Madrid: Fundamentos, 2006). También puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 22.- Sonia Sánchez Martínez, *Aspectos semiológicos en la dramaturgia de Paloma Pedrero* (2005), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo. También puede leerse en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 23.- María del Pilar Martínez Olmo, *“La España Dramática”. Colección de obras representadas con aplauso en los teatros de la corte (1849-1881)* (2006), bajo la dirección de María del Carmen Menéndez Onrubia y M.^a Pilar Espín Templado (Publicada con igual título en Madrid: CSIC, 2009, 652 págs.).
- 24.- Marina Sanfilippo, *El renacimiento de la narración oral en Italia y España (1985-2005)* (2006), bajo la dirección de José Romera Castillo (Publicada con igual título en Madrid: Fundación Universitaria Española, 2006; con prólogo de José Romera Castillo). En http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 25.- Julián García León, *La parodia lírico-dramática: las óperas parodiadas por Salvador María Granés (1838-1911)* (2008), bajo la dirección de M.^a Pilar Espín Templado.
- 26.- Carlos Cervelló Español, *La vida escénica en Barcelona 1855-1865 (Teatro Principal y Teatro Circo Barcelonés)* (2009), bajo la dirección de M.^a Pilar Espín Templado.
- 27.- Jorge Herreros Martínez, *El teatro de José María Rodríguez Méndez durante la dictadura de Franco* (2009), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo y Ángel Berenguer.
- 28.- Ana Vidal Egea: *El teatro de Angélica Lidell (1988-2009)* (2010), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo.

B) MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN Y DEL DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS (DEA)⁸

1.- Dirigidas por el Dr. José Romera Castillo: 1) *El teatro en Cádiz (1867-1870)*, de Amalia Vilches Dueñas (1984); 2) *El teatro en Calahorra (1840-1910)*, de María Á. Somalo Fernández (1988)⁹; 3) *El teatro en Córdoba (1854-1858)*, de María Teresa Gómez Borrego (1988); 4) *El teatro en Barcelona en la segunda mitad del siglo XIX (1850-1854)*, de Ana María Grau Gutiérrez (1992); 5) *El teatro en Igualada en la segunda mitad del siglo XIX (1863-1880)*, de María Rosa Vila Farré (1992); 6) *El teatro en Bilbao (1890-1892)*, de Begoña Alonso Bocos (1996); 7) *La vida escénica en la ciudad de Valencia. Temporada 1972-1973*, de Enrique Marín Viadel (2005); 8) *La Compañía Nacional de Teatro Clásico (1986-1990)*, de Pedro Moraelche Tejada (2005); 9) *La recepción de los espectáculos gallegos por parte de los programadores. El caso de "Carambola" en la Feira de Teatro de Galicia en el año 2006*, de Santiago Prego Cabeza (2006); 10) *Escritura autobiográfica de dramaturgos españoles actuales (Arrabal, Fernán-Gómez, Marsillach y Boadella)*, de Juan Carlos Romero Molina (2005); 11) Graciela Frega, *Hacia un análisis pragmático del discurso teatral (Teoría y praxis: 'Ulf' de Juan Carlos Gené)* (1991); 12) Michael Grullón, *Representación del teatro hispano en Nueva York a comienzos del siglo XXI* (2007), de Michael Grullón; 13) *Estudio de algunas obras de María Manuela Reina y Paloma Pedrero*, de Gaëlle Canola, defendida en l'Université de Genève, Faculté des Lettres, Département des Langues et Littératures Romanes, Unité d'espagnol, 2008) y 14) *De las memorias al teatro: el caso de Carlota O'Neill*, de Rosana Murias Carracedo (2009).

2- Dirigidas por el Dr. Francisco Gutiérrez Carbajo¹⁰: 15) *Representaciones teatrales y compañías de teatro profesional gallegas en 1993*, de Fernando Dacosta Pérez (1998); 16) *Reconstrucción de la vida escénica en Córdoba (1939-1946)*, de Francisco Jesús Montero Merino (2001); 17) *Fermín Cabal: entre la modernidad y la postmodernidad*, de Antonio José Domínguez Rodríguez (1998); 18) *Don Manolito y su*

⁸ Todas las tesis anteriormente mencionadas surgieron de Memorias de Investigación (que no se reseñan).

⁹ Siguiendo nuestro modelo de análisis María Ángel Somalo Fernández defendió su tesis de doctorado, *El teatro en Logroño (1901-1950)*, bajo la dirección de Julián Bravo Vega, en la Universidad de La Rioja (en diciembre de 2004), cuyo tribunal fue presidido por el prof. José Romera Castillo, que puede leerse completa en la página electrónica de nuestro Centro http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

¹⁰ Cf. entre otros trabajos suyos, *Teatro contemporáneo: Alfonso Vallejo* (Madrid: UNED, 2001), etc.

época, de María Jesús Ruiz Sánchez (1999); 19) *La articulación del amor y el desamor en la obra de Paloma Pedrero, Carmen Resino y Pilar Pombo*, de María Dolores Puerta Agüero (2001); 20) *Espacio escenográfico. Percepción, sentido e historia*, de José Antonio Gómez Varela (2001); 21) *La censura y los dramaturgos. El caso de Antonio Buero Vallejo*, de Yoshimi Isono (2003); 22) *Análisis de “Madrugada” de Antonio Buero Vallejo*, de César Besó Portolés (2005); 23) *Acercamiento a la obra teatral de Juan Germán Schroeder*, de Pedro Luis Camuñas Rosell (2003); 24) *El exilio: teatro de vanguardia: “El hombre que hizo un milagro” y “El emplazado”. Dos farsas de Paulino Masip*, de José María Cano Gosálvez (2003); 25) *Aproximación al estudio de los 10 años de existencia del Teatro de La Abadía (1995-2005)*, de Francisco Javier Vázquez Pérez (2005); 26) *Literatura barroca y cine: historia de un desencuentro*, de Francisco Javier Albarán Deza (2007); 27) *Posmodernidad y teatro español*, de Jorge Manuel Pardo Acosta, (2007) y 28) *El teatro andaluz de los últimos veinte años*, de Monserrat Peidro Rodiles (2009).

3- Dirigidas por la Dr.^a M.^a Pilar Espín Templado¹¹: 29) *El teatro en Badajoz en la primera mitad del siglo XX (1900-1902)*, de Pablo Fernández García (1995); 30) *El teatro en la ciudad de Santander (1898-1900)*, de Fernando Sánchez Rebanal (1999); 31) *Reconstrucción de la cartelera teatral en Castellón de la Plana en el segundo tercio del siglo XX (1931-1949)*, de Miguel Solsona (2002); 32) *El teatro en Málaga a principios del siglo XX (1907-1908)*, de Pablo García Martínez (2002) y 33) *El teatro en Málaga en el primer tercio del siglo XX. Cartelera teatral de 1909-1910*, de José Manuel Sánchez Andreu (2003).

4- Dirigida por la Dr.^a M.^a Clementa Millán: 34) *El teatro en Santander (1910-1912)*, de José Ismael Álvarez Garzón (1999).

Asimismo, hay otras en proceso de realización. La mayoría de ellas se convertirán, posteriormente, en tesis de doctorado.

¹¹ Cf. entre otros trabajos suyos, *El teatro por horas en Madrid (1870-1910)* (Madrid Instituto de Estudios madrileños / Fundación Jacinto e Innocencio Guerrer, 1995), etc.

VI. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS POR LOS MINISTERIOS DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (CULTURA) Y CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- 1.- *La vida escénica española en la segunda mitad del siglo XIX (I)*
 - Director: José Romera Castillo.
 - Participantes: Pilar Espín Templado.
 - Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación Científica y Técnica (PS90-0104).
 - Fechas de inicio y finalización: 1991-1993.

- 2.- *La vida escénica española en la segunda mitad del siglo XIX (II)*
 - Director: José Romera Castillo.
 - Participantes: M.^a Pilar Espín Templado y Francisco Gutiérrez Carbajo.
 - Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General de Enseñanza Superior (PB96-0002).
 - Fechas de inicio y finalización: 1997-2000.

- 3.- *La vida escénica española a finales del siglo XIX y principios del siglo XX (III)*
 - Director: José Romera Castillo.
 - Participantes: M.^a Pilar Espín Templado, Francisco Gutiérrez Carbajo y Ana M.^a Freire López.
 - Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Enseñanza Superior (BFF2000-0081).
 - Fechas de inicio y finalización: 2000-2003.

- 4.- *La vida escénica española en la primera mitad del siglo XX (IV)*
 - Director: José Romera Castillo.
 - Participantes: M.^a Pilar Espín Templado, Francisco Gutiérrez Carbajo y Ana M.^a Freire López.
 - Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación (BFF2003-07342).
 - Fechas de inicio y finalización: 2003-2006.

- 5.- La vida escénica española en la segunda mitad del siglo XX (V)
- Director: José Romera Castillo.
 - Participantes: Francisco Gutiérrez Carbajo, Ana M.^a Freire López y M.^a Pilar Espín Templado.
 - Ministerio de Ciencia y Tecnología, Dirección General de Programas y Transferencia de Conocimiento (HUM2006-02641).
 - Fechas de inicio y finalización: 2006-2009.
- 6.- La vida escénica española en los inicios del siglo XXI (VI)
- Director: José Romera Castillo.
 - Participantes: Francisco Gutiérrez Carbajo, Ana M.^a Freire López y M.^a Pilar Espín Templado.
 - Ministerio de Ciencia e Innovación, Secretaría de Estado de Investigación (FFI2009-09090).
 - Fechas de inicio y finalización: 2010-2012.

2. DELIMITACIÓN CRONOLÓGICA Y ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN

Centramos nuestra investigación en la actividad escénica llevada a cabo en Madrid entre los años 2000 y 2004. Nos interesa principalmente el conocimiento de todas las obras que fueron puesta en escena en la ciudad, qué compañía las interpretaron, qué géneros fueron los propios de esta actividad, qué autores fueron llevados a la escena y todos aquellos datos que completan nuestro estudio sobre la actividad escénica y el universo del espectáculo en la capital.

Nuestro trabajo está dividido en nueve capítulos que corresponden, cada uno, a los distintos aspectos que el hecho teatral lleva consigo; es por ello que este estudio no pretende limitarse únicamente a describir los aspectos puramente teatrales (literarios y no literarios), sino que desea abarcar todo lo que rodea a la representación teatral, convirtiéndose, en consecuencia, en un estudio sociológico de la escena madrileña. Por lo anteriormente expuesto, nos detendremos en analizar, en cada capítulo, los principales elementos que inciden, de una u otra forma, en la puesta en escena de las obras teatrales del período estudiado. Así:

El primer capítulo servirá para centrarnos en el panorama teatral a comienzos del siglo XXI y ofrecer un esbozo de la actividad teatral en Madrid durante la última década del siglo XX con el fin de poner de relieve las continuidades o las nuevas aportaciones del arte escénico en el período señalado. El análisis de las fuentes documentales utilizadas para la elaboración de este trabajo comprende el segundo capítulo en el que el diario *ABC* tiene un papel fundamental ya que constituye nuestra principal fuente de investigación. También ha sido necesario, para la redacción del apartado que se refiere a las recaudaciones, acudir a las informaciones ofrecidas por el Centro de Documentación Teatral (CDT).

El capítulo tercero está dedicado al estudio de todos aquellos locales que, durante los cinco años sometidos a estudio, han aparecido en la cartelera de *ABC*. Dichos locales se han dividido en, públicos, privados, y semipúblicos¹². En particular, en el ámbito de los teatros públicos distinguimos entre Teatros Nacionales y Municipales. Se ofrece también su descripción y ubicación, salvo en los casos en que exista un total desconocimiento de estos datos. Éste es el caso del Teatro Amaya y del Teatro Gran Vía. En cuanto al Teatro Príncipe Gran Vía, sólo sabemos que pertenece al grupo ADETMA (Asociación de Empresarios de Locales de Teatro).

El cuerpo fundamental de este trabajo se halla en el cuarto capítulo. En él se ofrecen, por orden cronológico, todas las obras representadas entre los años 2000 y 2004, con los datos que de ellas conocemos: autor, local donde se ofreció, compañía o grupo que la realizó, etc. Cabe precisar que no se han tomado en consideración los espectáculos parateatrales como la danza y el cabaret.

El quinto capítulo está compuesto de una relación de todos los títulos aparecidos en el anterior y su clasificación por géneros. Los autores de estas obras componen el capítulo sexto; se ofrece una relación de los mismos, repartidos en autores y autoras. Además, según el habla, se han dividido en españoles/hispanoamericanos y extranjeros.

Los capítulos siete, ocho y nueve completan la visión de los anteriores con algunos datos informativos sobre ello. Están dedicados respectivamente a los directores, las compañías y grupos de actores que representaron las citadas obras, a la recepción crítica, y a la sociología del hecho teatral que se centra en la temporalidad y las

¹² Siguiendo la nomenclatura que Jerónimo López Mozo utiliza en su ensayo “Chequeo al teatro español. Perspectivas” (2006: 37-72), clasificamos como semipúblicos, aquellos teatros en que la financiación es, básicamente, pública, pero la gestión está depositada en la iniciativa privada. En el caso de Madrid, responden a este apelativo el Teatro de La Abadía, el Círculo de Bellas Artes, la sala del Museo del Ferrocarril y la Fundación Teatro Real.

recaudaciones de las funciones. Cierra la disposición de nuestro trabajo las conclusiones sobre el conjunto del panorama ofrecido.

3. CÓDIGOS NUMÉRICOS Y ABREVIACIONES

Para la correcta interpretación de los datos que aparecen a partir del capítulo cuatro es preciso aclarar el significado de las cifras y números que a lo largo de las sucesivas páginas van apareciendo.

Las obras se han ido numerando por orden de aparición; el número asignado a cada una de ellas, aparece cada vez que la obra sea citada en cualquier capítulo. Junto a este número de carácter ordinal aparece otro que indica el número de representaciones de ésta. Por ejemplo, si junto a un título encontramos la información (3.19), significa que la obra a la que acompaña ha aparecido en tercer lugar desde el inicio de nuestro estudio, y que hasta ese momento se ha representado diecinueve veces. En la primera entrada de cada obra, se pone cuántas veces la misma se llevó en escena durante todo el período estudiado.

La utilidad de la codificación se comprueba en el resto de los capítulos. En todos ellos cada vez que aparece un título seguido de su código, nos remitirá al capítulo cuatro donde podemos comprobar en qué fecha apareció, quién era su autor, a qué género pertenece y los actores que la representaron en esa aparición. Por la misma razón los códigos numéricos aparecen también junto a los nombres de los autores, directores y actores que se nombrarán en los capítulos seis y siete.

En cuanto a las abreviaciones que aparecen a lo largo de las siguientes páginas se pueden interpretar a la luz del siguiente listado:

C. = Consultado

C.B.A. = Círculo de Bellas Artes

C.C.V. = Centro Cultural de la Villa

C.N.T.C. = Compañía Nacional de Teatro Clásico

CDT = Centro de Documentación teatral

Cía. = Compañía

Dom. = Domingo

Espect. = Espectadores

Func. = Funciones

I.N.A.E.M = Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Jue. = Jueves

Lun. = Lunes

M. = Museo

M^a = María

Mar. = Martes

Miér. = Miércoles

Nº = Número

P.G.V. = Príncipe Gran Vía

Recaud. = Recaudaciones

Sáb. = Sábado

SGAE = Sociedad General de Autores y Editores

Vie. = Viernes

CAPÍTULO I:

BREVE PANORAMA HISTÓRICO - CULTURAL

Me parece oportuno precisar que las informaciones ofrecidas en este capítulo, al no ser el objetivo principal de nuestro estudio, no pretenden ser ni completa ni satisfactoria. En este capítulo nos hemos propuesto ofrecer, con el fin de colocar nuestro estudio en una línea de desarrollo diacrónico desde un punto de vista histórico y literario, una breve referencia a los avatares histórico del período bajo estudio, un esbozo de las corrientes principales que caracterizan el panorama teatral a finales del siglo xx y, en fin una mirada general a la actividad teatral desarrollada en Madrid durante los años anteriores a los bajo estudio.

1.1. AVATARES HISTÓRICOS (2000-2004)

El cuatrienio que va desde el 2000 hasta el 2004, presencié la segunda legislatura del gobierno de Aznar. La mayoría absoluta obtenida en las elecciones generales que tuvieron lugar en marzo de 2000, dio al Partido Popular la posibilidad de llevar a efecto aquella parte de programa que, en la legislatura anterior, no había podido realizarse por falta del necesario apoyo parlamentario externo. Sin embargo, a la hora de emprender algunas reformas, previstas en su programa, en ámbitos como la educación, la justicia y la inmigración, el Gobierno tuvo que enfrentarse a la oposición tanto de la opinión pública como del resto de los grupos políticos.

Pese a todos, el Gobierno aprobó las polémicas leyes referidas a los distintos niveles de enseñanza: la Ley Orgánica de Universidades (LOU), la Ley de Calidad en la Enseñanza y la Ley de Formación Profesional. En el terreno económico se aprobó, en diciembre de 2001, la Ley de Estabilidad Presupuestaria con la que se introducían criterios para la contención del gasto público en todas las administraciones públicas, tanto estatal como las autonómicas. Se pretendía con ello que las Comunidades Autónomas no recurrieran a la deuda como vía para mantener políticas de gasto que pudieran poner en peligro el equilibrio fiscal. Además, cabe reseñar que, en ese mismo año 2001, el gobierno Aznar logró conseguir el objetivo del «déficit cero» (BARRERA DEL BARRIO, 2009: 998-1001).

El fracaso electoral que sufrió el PSOE en marzo del 2000, conllevó la inmediata dimisión de Almunia, el candidato que había intentado alcanzar La Moncloa. En consecuencia, cuatro nuevas candidaturas fueron presentadas para la secretaría general del partido: el presidente de Castilla-La Mancha José Bono, la ex ministra Matilde

Fernández, la eurodiputada Rosa Díez y José Luis Rodríguez Zapatero que formaba parte de la Ejecutiva Federal del partido desde 1997. Las elecciones, que tuvieron lugar durante el congreso del PSOE en julio del 2000, terminaron por dar como vencedor a Zapatero, el más desconocido y el más joven de los cuatro candidatos. El nuevo jefe de la oposición inició una táctica de mano tendida al Gobierno Popular en cuestiones de Estado para firmar pactos que tuvieron como objetivos la reforma de la justicia y la lucha contra el terrorismo (BARRERA DEL BARRIO, 2009: 1003-1005).

Como consecuencia del pacto antiterrorista firmado por PP y PSOE en diciembre de 2000, se aprobó la reforma de la Ley de Partidos Políticos en junio de 2002 que permitió al Gobierno y a la Fiscalía solicitar al Tribunal Supremo la ilegalización de Batasuna, que se consumó en marzo de 2003. La operatividad de los comandos etarras se vio reducida por los crecientes éxitos policiales en la captura y detención de comandos, la desarticulación e investigación judicial de los diversos entramados y organizaciones de su entorno, la mayor juventud y consecuente inexperiencia de los terroristas, la adopción de mayores medidas de seguridad y protección de posibles objetivos etarras, y el crecimiento de la cooperación europea e internacional en la lucha antiterrorista. La capacidad de acción de ETA disminuyó hasta el punto de que, a lo largo de 2003, solo pudieron cometer tres asesinatos, el menor número de muertos desde 1973 si se exceptúa 1999, el año de la tregua (BARRERA DEL BARRIO, 2009: 1002).

El segundo tramo de la legislatura del Gobierno de Aznar estuvo marcado por crecientes controversias que favorecieron la confrontación directa entre el Partido Popular y los partidos de oposición. A partir de la primavera de 2002, y hasta avanzado 2003, diversos acontecimientos favorecieron un cambio del escenario político: la huelga general del 20 de junio de 2002 en protesta por la reforma del mercado laboral aprobada por el Gobierno, que obligó éste a dar marcha atrás; el accidente del avión *Yakolev* en el que murieron 70 militares españoles; el caso Gescartera, que se utilizó para intentar desgastar a los dirigentes económicos del Gobierno; la controvertida gestión política del hundimiento del petrolero *Prestige* frente a las costas gallegas, y el apoyo de Aznar a la política norteamericana con ocasión de la guerra en Irak, frente a la postura de países como Francia y Alemania. Los partidos de oposición aprovecharon de estos contratiempos intentando alimentar la sensación, tanto en la calle como en el Parlamento y en la opinión pública, de que «España no iba tan bien» (BARRERA DEL BARRIO, 2009: 1005). El final de la segunda legislatura popular estuvo también marcada

por las crecientes controversias en torno al modelo del Estado de las autonomías acordado en la Constitución de 1978, fruto de las presiones procedentes de Euskadi y Cataluña.

Los acontecimientos políticos sucedidos entre 2002 y 2004, llevaron, por lo general, a un progresivo descrédito del partido popular y en un afianzamiento, aunque lento y gradual, del liderazgo de Rodríguez Zapatero al frente del partido socialista. Las mayores críticas que recayeron sobre el gobierno Aznar se centraban en el exceso de autocomplacencia mostrada gracias a su mayoría absoluta, la pérdida de la garra política necesaria para seguir atrayendo a la sociedad con iniciativas interesantes, la falta de una política de comunicación con que transmitir adecuadamente sus decisiones y sus logros, y el acusado personalismo del propio presidente Aznar. Por su parte, el nuevo PSOE liderado por Zapatero supo aprovechar esos pretextos para ir ganándose, poco a poco, el favor de los distintos sectores de la opinión pública y ofrecer la imagen de que ya existía una alternativa política que oponer al PP (BARRERA DEL BARRIO, 2009: 1007).

En las elecciones generales de 2004 se enfrentaron dos candidatos que por primera vez intentaban alcanzar La Moncloa: José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy¹³. A la hora de afrontar la campaña electoral, los objetivos básicos del PSOE fueron principalmente dirigidos a tres sectores: movilizar el voto de los jóvenes que se incorporaban por vez primera a las urnas, recuperar a los abstencionistas del año 2000 por la falta de confianza que le suscitó el PSOE de aquel entonces, y arrebatar votantes desencantados con los últimos años del gobierno Aznar. Además, se intentó potenciar la imagen de su líder como futuro presidente. El PP por su parte contó con dos inconvenientes para lanzar a su nuevo candidato: el poco tiempo de que Rajoy disponía para afianzar su liderazgo tanto en el partido como en la opinión pública y la fuerte personalidad del todavía presidente del Gobierno Aznar que ofuscaba la del nuevo secretario del partido.

Sin embargo, las elecciones generales que tuvieron lugar en marzo de 2004 fueron ensombrecidas por el brutal atentado terrorista perpetrado en Madrid el 11 de marzo de ese año. Apenas tres días antes de la fecha fijada para las elecciones, varias bombas explotaron en trenes de cercanías de Madrid provocando 192 muertos y unos 1400 heridos. Se trataba del mayor atentado terrorista de la historia de España y de

¹³ Aznar había manifestado tiempo atrás que no permanecería más de ocho años al frente del Gobierno y del partido. En septiembre de 2003 se decidió por Mariano Rajoy, quien debería asumir tanto la secretaría general del partido como la candidatura a la presidencia del gobierno en las elecciones de marzo de 2004 (BARRERA DEL BARRIO, 2009: 1007).

Europa Occidental. Los partidos políticos decidieron de común acuerdo la suspensión de la campaña electoral. Aunque las primeras sospechas de la autoría de los atentados recayeron sobre ETA debido a su larga trayectoria, con el paso de las horas se comenzó a apuntar hacia grupos islamistas radicales más o menos vinculados a Al-Quaeda como posibles autores de la matanza. La gestión de la crisis y de la comunicación pública por parte del gobierno Aznar, excesivamente tenaz en aferrarse a la primera opción, introdujo elementos de desconfianza que acabaron por minar su credibilidad. Se difundió la idea de que si se confirmaba la autoría de ETA saldría beneficiado electoralmente el Partido Popular, mientras que si recaía sobre algún grupo islamista los mayores réditos se los llevaría un PSOE que se había opuesto tenazmente a la presencia de las tropas españolas en Irak (BARRERA DEL BARRIO, 2009: 1009).

La influencia inmediata de los atentados del 11-M sobre las elecciones fue, como se preveía, una mayor afluencia a las urnas. El índice de participación llegó al 77,2%, una cifra solo superada en la historia de la joven democracia española por la registrada en 1982. Este hecho redundó en claros beneficios por el PSOE que acabó venciendo con cinco puntos de diferencia y más de 1,2 millones de voto que el PP (BARRERA DEL BARRIO, 2009: 1010).

La primera decisión del nuevo presidente del Gobierno fue la retirada de las tropas españolas de Irak, cuestión que le había enfrentado de forma directa con el anterior Gobierno Aznar. Desde el punto de vista de la política exterior, esta ruptura unilateral llevó un evidente deterioro de las relaciones con Estados Unidos. Sin embargo, José Luis Rodríguez Zapatero, aprovechó el viento favorable de la opinión pública para acometer una serie de reformas que fueron marcando su agenda pública durante finales del 2004 y comienzos del 2005: la derogación, modificación o reforma de buena parte de la obra legislativa de la etapa Aznar, especialmente la que había suscitado más discusión; el acometimiento de medidas de política social sobre temas controvertidos como el divorcio y el matrimonio entre homosexuales; la adopción de soluciones nuevas a problemas pendientes como la inmigración.

1.2. CULTURA POSMODERNA Y POLÍTICA TEATRAL

Durante las últimas décadas del siglo XX se produjeron una serie de cambios sociales, políticos, económicos y culturales que llevaron a la instalación en el ámbito del

pensamiento de una conciencia intelectual nueva, muy crítica y revisionista de los fundamentos éticos de la acción humana, de la función social de la cultura y del estatuto moral del intelectual en la sociedad: la *Posmodernidad*. Esa nueva conciencia intelectual se edificaba sobre un conjunto de corrientes filosóficas y de tendencias de pensamiento que compartían una idéntica afirmación acerca de los valores humanos y de los valores en los que se asentaba la noción de democracia y la idea de progreso. El posmodernismo planteaba la idea de que la cultura y el pensamiento eran la vía indispensable para guiar las acciones de los hombres hacia la transformación del mundo, en líneas con las aspiraciones universales de justicia y felicidad del espíritu humano (FERRARY, 2009: 1088-1089).

En la década de los noventa la palabra posmodernidad o el estilo o el talante posmoderno se utilizaron para denunciar el fracaso del proyecto socialista de cambio cultural. De hecho, modernizar la infraestructura cultural del país fue uno de los objetivos principales que se impuso el PSOE al producirse su llegada al gobierno en 1982. La época socialista estuvo marcada por una actividad frenética en ámbito cultural¹⁴, sobre todo durante el período de 1986-1991. Sin embargo, en ellas fueron muy habituales los balances negativos de lo poco hecho en el campo cultural desde el inicio de la Transición, y del contraste extraordinario entre las grandes esperanzas de entonces y el desencanto del presente.

En cuanto a la actividad teatral, durante el período socialista (1982-1996) se consolidó la política de desterrar de los escenarios a los autores que habían iniciado su carrera durante el franquismo. De hecho, desaparecida la censura, se extiende el sentimiento de que el arte creado bajo este condicionante había perdido su vigencia, no sólo en los temas abordados, sino también en el lenguaje, debido a las claves y dobles sentidos que tuvieron que utilizar los autores para evitarla (MUÑOZ CÁLIZ: 5). Así, la programación de textos clásicos y extranjeros y la promoción de autores jóvenes o procedentes de otros géneros literarios fueron los puntales de esta política. Según Ángel Berenguer, el intervencionismo estatal practicado en el teatro durante este período tuvo «consecuencias estéticas», ya que se crearon obras encaminadas a la captación de subvenciones y a su programación en los teatros institucionales (1999: 118-119). Además, cabe reseñar que una de las máximas preocupaciones de la gestión socialista

¹⁴ Como consecuencia de ese activismo cultural se produjo una sustancial mejora de la infraestructura cultural española: se abordó un ambicioso programa de construcción de museos, auditorios y de muy diversos centros culturales. Un hito relevante tuvo lugar en 1986, con la inauguración del Centro de Arte Contemporáneo Reina Sofía (FERRARY, 2009: 1086).

fue controlar el gasto público. El recorte presupuestario llevó consigo el cierre de instituciones emblemáticas como la revista *El público* que desapareció en 1992 y el Centro Nacional de Nuevas Tendencias que cerró sus puertas en 1994. Entre otras medidas que se tomaron, señalamos la reconversión del Centro de Documentación Teatral en un servicio de utilidad pública, con el único objetivo de preparar su enlace con los sistemas informáticos europeos.

Según César Oliva, en la primera mitad de la última década del siglo XX, la escena española vivió una lenta pero inexorable decadencia cuyos síntomas se condensaban en: la necesidad absoluta de la subvención para iniciar cualquier proyecto teatral; el cuestionamiento del sistema de ayudas; los excesos presupuestarios de los centros dramáticos y, por extensión, del teatro público en general; el descenso de producción de la empresa privada; la pérdida galopante de la presencia del arte escénico en los medios de comunicación; la casi total desaparición de los últimos restos del teatro independiente (2004: 185). Este declive se refleja también en la cartelera de la capital española que, en dicho período, experimenta un descenso en el número de espectadores, para subir de manera progresiva conforme nos acercamos al final de siglo. El estudioso afirma:

[...] puede ser casualidad pero hay que pensar en la influencia de la política progresista, que comenzó su decadencia a partir de los acontecimientos de 1992 (2004: 214).

Por eso, la posible presencia de un nuevo partido en el poder despertó renovadas expectativas. El programa del Partido Popular proponía la regeneración de un proyecto político de izquierda, basado en la definición de cultura como valor esencial del hombre, fracasado en su puesta en práctica. Además, los nuevos dirigentes anunciaban cambios en los viejos postulados de la escena. El líder del PP, José María Aznar, se había comprometido «con la gran familia del teatro para establecer una política teatral abierta a todos, fruto del diálogo, contraria al dirigismo y al intervencionismo, y en la que no tenga lugar ni el clientelismo ni los intereses partidistas» (AZNAR, 1995: 12).

Con la llegada al poder del Partido Popular, en abril de 1996, la gestión del teatro fue asignada a Eduardo Galán. Éste determinó unos cambios en la cabecera de las unidades de producción. Así, Juan Carlos Pérez de la Fuente pasó a dirigir el Centro Dramático Nacional, Moisés Pérez Coterillo y Rafael Pérez Sierra pasaron respectivamente al Centro de Documentación Teatral y la Compañía Nacional de Teatro

Clásico, Luciano García Lorenzo pasó a dirigir el Festival de Almagro (OLIVA 2004: 186). Además, diseñó una política para las artes escénicas que se basaba en tres puntos principales. El primer punto se centraba en la captación de nuevos públicos para todos los géneros, incluido el teatro infantil ya que la pluralidad de la sociedad española determinaba una variedad de gustos que exigía también estéticas muy diversas. El segundo punto de atención era el estímulo de la dramaturgia española, tanto la clásica como la contemporánea. El tercer punto de interés era el cuidado de las infraestructuras y el estímulo del tejido empresarial.

Con el fin de resolver las dificultades, debidas al descenso de espectadores, de los teatros de empresa privada, los nuevos representantes de la política estatal propusieron: la activación de la ley de mecenazgo, para obtener ingresos de manera suplementaria a los del Estado; una política fiscal innovadora, que bajase los impuestos directos de taquilla; planes de producción y gira de nuevas empresas, con la aportación del 50% de la totalidad de los gastos; rehabilitación de los teatros de Madrid que lo precisaran; máxima objetividad en los criterios de selección de proyectos subvencionados, según el formato de la producción, la antigüedad de los responsables y una puntuación inevitablemente sometida a una nueva subjetividad. Sin embargo, ningún hecho diferenciador se produjo durante este período.

En su realización práctica la política teatral propuesta por el PP se redujo a sustituir los nombres de los responsables de las principales unidades de producción, y poco más. Se siguió la tendencia de reponer títulos, españoles y extranjeros, ya estrenados años atrás, hábito que subraya el interés tanto de la empresa privada como de los teatros oficiales por una programación regresiva, eminentemente conservadora, que busca descaradamente al público de toda la vida.

Los teatros nacionales renunciaron a ser verdaderos faros del mejor teatro del tiempo prefiriendo acudir a obras ya consagrada en nuevos montajes como *La visita de la vieja dama*, *Don Juan Tenorio* o *El alcalde de Zalamea*, una relectura de los clásicos que, como afirma el director y dramaturgo Guillermo Heras, desembocó en versiones, unas veces interesantes, otras disparatadas:

«Hoy los grandes teatros institucionales están en una clara crisis creativa, solventada en muchos casos por aparatosos montajes, pero escasa novedad escénica» (2006: 77).

Los empresarios privados acudieron a un tipo de teatro adecuado a la demanda. En los últimos años de la década de los noventa el musical se convierte en el género más solicitado. Por eso, las piezas que se llevaron a las tablas de la capital española fueron las que mayor éxito habían tenido en los escenarios londinenses y neoyorquinos. En el mejor de los casos, los privados recurrieron a las reposiciones de éxitos pasados o estrenos de piezas de autores foráneos que llegaban avalados por el triunfo en sus respectivos países (LÓPEZ MOZO, 2006: 66).

En la segunda etapa de gobierno del Partido Popular (2000-2004) volvieron a cambiar muchos de los principales responsables de la política teatral estatal. Andrés Amorós asumió la responsabilidad del INAEM, la Compañía Nacional de Teatro Clásico pasó a ser competencia del autor y director Luis Alonso de Santos, Julio Huélamo fue nombrado para la dirección del Centro de Documentación Teatral. Juan Carlos Pérez de la Fuente, en el Centro Dramático Nacional, y Luciano García Lorenzo, en el Festival de Almagro, permanecieron en sus cargos desde el principio de la política del Partido Popular (OLIVA 2004: 186).

El 2004 ha significado el regreso del PSOE al poder. La política teatral del equipo socialista encabezado por José Luis Rodríguez Zapatero, aunque, en sus primeras medidas, se caracterizó por inevitables relevos entre algunos cargos, de personal afín al PP a otro cercano al PSOE, como el nombramiento de Gerardo Vera a director del Centro Dramático Nacional, ha parecido apostar por la profesionalidad en la gestión. Así, José Antonio Campos Borrego, hombre no vinculado a un partido político, fue nombrado Director General del INAEM y Eduardo Vasco, un director sin pasado político representante la última generación de profesionales llegados al teatro español, pasó al frente de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. En otras instituciones dependientes del INAEM ha habido más continuidad que otra cosa. Por ejemplo, Julio Huélamo prosiguió en la dirección del Centro de Documentación Teatral. El Festival de Almagro cambió de responsable, y además de manera signativa, pues se ha pasado de un auténtico teórico a un auténtico práctico. Un académico, como Luciano García Lorenzo, fue sustituido por un director teatral puro, como Emilio Hernández (OLIVA 2005: 106-107).

1.3. LÍNEAS Y TENDENCIAS DEL TEATRO ESPAÑOL A FINALES DEL SIGLO XX: HACIA UN SINTÉTICO ESTADO DE LA CUESTIÓN

La aproximación a la creación teatral llevada a cabo por los dramaturgos españoles en los primeros cinco años del siglo XXI, nos obliga a considerar la producción desarrollada por estos última en la década anterior. Esto se debe principalmente al hecho que los ciclos de tendencias culturales y artísticas no suelen estar sujetos a la precisión de las fechas del calendario. Además, el teatro de cada época, incluso cuando se trata de rupturas, es continuación del que precede o consecuencia de él. Según Eduardo Pérez-Rasilla «en estos comienzos de siglo contamos con cuatro generaciones de escritores de teatro en activo, con propuestas de factura estética e ideológica muy variadas, cuyas dramaturgias se contaminan de forma inevitable» (2003: 2855).

La primera generación de dramaturgos ha sido denominada por Ignacio Amestoy, uno de sus componentes, Generación de '82. Los representantes más significativos de esta promoción son José Sanchis Sinisterra (1940), José Luis Alonso de Santos (1942), el mismo Ignacio Amestoy (1947) y Fermín Cabal (1948). Estos dramaturgos no manifiestan la conciencia de pertenecer a un grupo y, además, se pueden advertir diferencias profundas entre ellos, que se han acrecentado a medida que su obra ha evolucionado. Sin embargo, la consideración de sus trayectorias escénicas permite establecer algunas notas comunes. Se trata de una promoción que ha compaginado la formación intelectual universitaria con el conocimiento y la práctica de la profesión teatral, consecuencia de su paso por el teatro independiente o por el universitario, en el que han desempeñado diversas funciones, antes incluso de dedicarse a la autoría teatral (PÉREZ-RASILLA, 2003: 2856).

Las obras de estos dramaturgos está enraizada en la tradición canónica, y sus piezas pocas veces presentan dificultades de interpretación. Pero se han mostrado proclives hacia un teatro novedoso en lo ideológico y en su lenguaje, consecuencia de una manera distinta de percibir la realidad que les rodea. De hecho en sus piezas el relativismo sustituye a la visión absolutista de la verdad única. Esta manera de entender la literatura dramática lleva estos autores a acercarse al juego, posmodernista, del culturalismo y la intertextualidad. Así, la metateatralidad se convierte en un elemento recurrente de estas piezas.

Pese a la ironía, al gusto por la farsa y el juego, a la aparición de lo alucinado y lo onírico, siempre es posible observar la búsqueda de lo real y lo contemporáneo. Sus

personajes se mueven en el aquí y el ahora y las situaciones resultan próximas incluso en los textos históricos, en los de contenido filosófico o en aquellos en los que la realidad se presenta más distorsionada. Sin embargo, son seres que no se han integrado en el territorio de lo público y de lo privado. Este interés por el perdedor se extiende a veces a la figura del marginado, ligada habitualmente a la pequeña delincuencia y a la drogadicción, a veces las parejas rotas o que pasan por etapas difíciles, a los desencantos respecto a opciones políticas, sociales y culturales. Todo ello termina por dejar ver el desencanto generacional, las decepciones íntimas o colectivas, la pérdida de referentes morales válidos o una inconfesada angustia ante la evolución histórica que toman los acontecimientos. En general, su concepción ética supone una subversión de valores respecto a las concepciones morales que dominaban los escenarios hasta los años setenta. No sólo se expresa la quiebra de una moral tradicional, vigente en la España franquista, sino que, en buena medida, certifica también la defunción de algunos referentes éticos contrarios al Régimen.

De la segunda generación de dramaturgos forman parte continuadores e incluso discípulos de algunos de los dramaturgos antes citados. Destacan entre ellos Ernesto Caballero, Ignacio del Moral y Paloma Pedrero, nacidos todos en 1957. El conjunto de su obra se caracteriza por la expresión desencantada del fracaso, lo que no impide que los dramaturgos miren a sus personajes con comprensión, con humor y, a veces, con ternura.

Desde finales de los ochenta y a lo largo de la década de los noventa ha ido incorporándose a los escenarios españoles una nueva promoción de dramaturgos, nacidos en la década de los setenta. Algunos – Ignacio García May, Juan Mayorga, Rodrigo García, Antonio Álamo, José Ramón Fernández, Yolanda Pallín, Paco Zarzoso, Antonio Onetti, Francisco Sanguino, Rafael González, Alfonso Plou, – van teniendo una obra consolidada. Otros (Maxi Rodríguez, Pedro Manuel Vállora, Federico del Barrio, Antonio Muñoz de Mesa, Borja Ortiz de Gondra, Eva Hibernia) han escrito ya algún texto interesante, pero aún no han logrado la proyección que quizás ya merecen.

Dado el exceso de proximidad y la falta de perspectiva, resulta difícil dibujar las líneas dominantes en esta nueva dramaturgia. Dramaturgos como Juan Mayorga o Antonio Álamo parecen apuntar una tendencia a una escritura marcadamente intelectual de reflexión histórica, filosófica o social. A algunos, un ejemplo entre todos podría ser Ignacio García May, les atrae una escritura más narrativa y ecléctica que acoja elementos estéticos procedentes de otros ámbitos de expresión, como el cine, el cómic,

la televisión, la publicidad o la música, además del propio teatro. Otros dramaturgos, que buscan en el territorio de la vanguardia, cultivan una tipología de teatro que se caracteriza por la ruptura del uso dramático habitual de la palabra, en favor de su empleo como elemento rítmico, exento de la acción. Rodrigo García es el referente obligado de esta manera de concebir el teatro. Según Pérez-Rasilla un denominador común entre estas diversas tendencias, puede encontrarse en una cierta obsesión por las manifestaciones del mal en el mundo contemporáneo y en el intento de ofrecer nuevos puntos de vista sobre su origen (2003: 2877).

Al intentar establecer, en este trabajo, una aproximación a la creación teatral llevada a cabo por los dramaturgos españoles a finales del siglo xx, no podemos prescindir de los trabajos desarrollados por el equipo investigador del teatro contemporáneo que dirige Ángel Berenguer en la Universidad de Alcalá de Henares y cuya actividad queda patente en las numerosas publicaciones. En particular, nos referiremos al estudio de Manuel Pérez Jiménez sobre las tendencias del arte teatral durante la Postransición: «Panorama del teatro español en los años 80 y 90» (1998)¹⁵.

La vida de la escena del período de la postransición se caracteriza por la intervención directa del poder político. Ya en los años de la Transición Política se había asistido al inicio del mecenazgo institucional pero, los años posteriores a 1982 contemplan un ejercicio efectivo de esa acción que entiende el teatro como servicio público de un estado que, al ofrecerlo, lo controla y lo dirige. (PÉREZ JIMÉNEZ, 1994-1995: 290).

En este contexto, el teatro restaurador, constituido por algunas obras de contenidos y estilo claramente anclados en el pasado, o bien, portadores de elementos aislados que traducen la no aceptación del sistema político-social, sigue siendo representado por un reducido número de obras cuyos universos imaginarios dejan entrever actitudes conservadoras materializadas, generalmente, a través de los cauces genéricos ofrecidos por la comedia más o menos convencional o por diversas formas teatrales ligeras. Unos ejemplos de las líneas generales que caracterizan esta tendencia son las obras estrenadas en este período por Rafael Mendizábal. Sus obras, codificadas bajo géneros y formas tradicionales de raigambre cómica y pobladas, en general, de

¹⁵ Este artículo constituye una revisión de la original de este trabajo, la cual había sido publicada en 1998 bajo el título: «Panorama del teatro español último (1983-1996)» (1998). Dicho estudio forma parte de Historia del Teatro Español siglo xx dirigida por Ángel Berenguer. A este análisis de las tendencias teatrales desarrolladas entre 1983-1996 acompañan otros volúmenes dedicados a los períodos 1892-1939, 1939-1975 y 1975 - 1982, así como un volumen introductorio centrado en los aspectos metodológicos y en la definición general de las tendencias.

personajes y universos populares, materializan aquellas actitudes citadas, ya sea mediante las opciones vitales de sus personajes femeninos (*Mañana será jueves*), ya sea en la contraposición entre ancianidad y juventud (*Mala yerba*), o bien a través de alusiones y ataques explícitos a la concreta realidad política del momento (*De cómo Antoñito López, natural de Játiva, subió a los cielos*). También algunas de las obras estrenadas por Juan José Alonso Millán evidencian una actitud crítica hacia el sistema como por ejemplo *¡Anda mi madre!*, *Sólo para parejas*, o *Usted no sabe con quién está hablando*. (PÉREZ JIMÉNEZ, 1998: 2).

En estos años sigue apareciendo en la escena española, la producción de dramaturgos que realizan su creación a partir de una concepción del teatro como producto de consumo y que, por lo tanto, utilizan procedimientos compositivos y temáticos orientados hacia la consecución del éxito. Se trata de autores que buscan los espacios del teatro privado, en donde se estrenan y representan para públicos que identifican el teatro con universos habitados por clases medias, materialmente acomodadas, y con géneros que van desde la comicidad tradicional hasta la comedia burguesa de evasión. Entre aquellos autores, Jaime Salom mantiene la mayor parte de sus estrenos en la línea evasiva y resueltamente consumista que caracteriza a esta tendencia, abordando para ello motivos relacionados con el erotismo (*Mariposas negras*), los personajes célebres (*Casi una diosa*) o la historia contemplada en sus aspectos más comúnmente superficiales (*Las Casas: una hoguera al amanecer*). En esa misma línea, aunque con más elevado grado de artificiosidad, hay que situar la pieza *Los bellos durmientes*, de Antonio Gala en la que el autor se pliega a unos procedimientos compositivos que evidencian una tradicionalidad cercana al arcaísmo estético. Otros varios estrenos del autor (*Samarkanda*, *La truhana*) sitúan a éste en la dimensión más comercial que caracteriza, en alianza con su particular tratamiento lirizador de los diálogos, su ya dilatada creación. Miguel Sierra, en cambio, aproxima a la cotidianidad más coloquial el universo de su principal estreno del período (*Palomas intrépidas*), obra de relativa novedad en su planteamiento, que aporta cierto aire renovador a una teatralidad emparentada con la comedia burguesa (PÉREZ JIMÉNEZ, 1998: 3-4).

La determinación impuesta a la actividad teatral por parte del poder público, a través del sistema de producción subvencionada, condiciona la aparición en estos años de una nueva forma teatral, específica del periodo, que Manuel Pérez Jiménez llama «hipertrofia ideológica» (1998: 4). Desde el punto de vista estético, las obras que

conforman esta corriente evidencian una vinculación con estilos teatrales que ahora aparecen anclados en un pasado reciente, con predominio evidente en ellas del drama alegórico característico del tardofranquismo y de la Transición Política. En esta línea de intensa ideologización se inscriben las aproximaciones a la temática histórica estrenadas por José Martín Recuerda (*Las conversiones*) y, en la pieza escrita en colaboración, por Jerónimo López Mozo y Luis Matilla (*Como reses*), así como por Manuel Martínez Medeiro (*Papá Borgia, Juana del amor hermoso*) y por Domingo Miras (*Las alumbradas de la Encarnación Benita*). Otros creadores se aproximan a la vertiente político-ideológica aceptable según los criterios de la promoción institucional del teatro. Así sucede con José Luis Alonso de Santos quien traza en el drama *Trampa para pájaros* una esquematización explicadora del cambio, en la que resultan fortalecidos los elementos tipificadores de la nueva ideología institucional; tras de lo cual, sin embargo, inicia seguidamente el autor un camino en el que los aspectos propiciadores del patrocinio oficial (*Bajarse al moro, La sombra del Tenorio*) ceden progresivamente ante la resuelta incorporación de las fórmulas evasivas recreadoras de universos burgueses (*Hora de visita, Vis a vis en Hawai*) o populares (*Yonquis y yanquis*), atenuadas a los moldes genéricos del drama y, más frecuentemente, de la comedia (1998: 4-6).

Un considerable sector de los dramaturgos que estrenan obras durante los años de la Postransición demuestra un particular interés en los aspectos convivenciales presentes en la sociedad española de la etapa democrática. En ellos, la voluntad general de indagación del entorno parece corresponderse con la actitud de búsqueda de formas escénicas propias. Así sucede con las obras de notables dramaturgos ya consagrados, como Antonio Buero Vallejo (*Música cercana, Las trampas del azar*) y Lauro Olmo, quien, en los primeros años del período, estrena obras tan importantes como *Pablo Iglesias* o algunas de sus *Estampas contemporáneas*. Otros autores cultivan este teatro reflexivo sobre los grandes temas de la realidad contemporánea, como Antonio Álamo (*Los borrachos*), Jesús Campos (*Entrando en calor*) o Fermín Cabal (*Castillos en el aire, Travesía*) (1998: 6).

La indagación formal que caracteriza a esta corriente se traduce con frecuencia en la reiteración de un modelo de obra bien determinado, articulado en torno a un evidente conflicto, con frecuencia sostenido por un reducido número de antagonistas, y desarrollado mediante una progresión dramática basada en la sucesión de correlaciones de las fuerzas encarnadas por los personajes y en la eficaz dosificación de las partes que transmiten la narratividad de la trama. Un buen número de estrenos del período

responde al modelo descrito: *El color de agosto*, *Invierno de luna alegre* y *Historias de amor efímero* de Paloma Pedrero; *Tàlem*, *Caricias*, *Elsa Schneider* de Sergi Belbel y *Ederra* de Ignacio Amestoy (1998: 6).

En general, estas obras muestran la madurez de un teatro que, conociendo las aportaciones de la vanguardia europea de posguerra en los ámbitos de la plástica y de la gestualidad, las incorpora y funde con un diálogo que es nuevamente convertido en el soporte principal de la acción dramática, aunque puesto en relación directa con los vacilantes procesos mentales y con las carencias comunicativas del individuo contemporáneo. En este sentido, la línea más personal de la creación teatral del período corresponde a José Sanchis Sinisterra, quien armoniza la búsqueda de nuevos caminos temáticos y formales con el mantenimiento de unas constantes que caracterizan su producción y que se concretan en la desrealización fabuladora, mítica o metateatralizada de sus universos dramáticos como *¡Ay, Carmela!*, texto con el que el autor logró su mayor éxito de público, pese a que inicialmente la crítica teatral madrileña recibió el estreno con reservas. Un lugar también especial, dentro de esta corriente, corresponde a Albert Boadella, tanto por el carácter singular de su creación, como por la evidente progresión artística que ahora manifiestan sus obras; como, sobre todo, por el predominio, en sus espectáculos, del desarrollo de la escenicidad. Su muy notable, en cantidad y calidad, producción del período recrea los nuevos y viejos mitos sociales (*Ubú, president, Teledeum, Gabinete Liberman*), o bien tematiza aspectos candentes del presente colectivo (*El Nacional, Yo tengo un tío en América*) (1998: 7).

Además, en la historia del teatro español de los años ochenta y noventa, hay autores cuyas obras siguen trayendo a los escenarios españoles los hallazgos vanguardistas generados por la revolución experimental acontecida en el teatro europeo dos décadas antes. Algunos dramaturgos de relieve habían llevado a cabo, ya en los años anteriores, obras que incorporaban las técnicas y los estilos escénicos aportados por los dramaturgos del Absurdo. En el período que nos ocupa, esta línea teatral cuenta con los estrenos protagonizados por Fernando Arrabal con obras como *El rey de Sodoma* y, sobre todo, con *El Arquitecto y el Emperador de Asiria*; por Francisco Nieva que estrena varias piezas de universos intensamente imaginativos y lenguajes dramáticos transgresores como *El baile de los ardientes*, y *Los españoles bajo tierra*, a veces desde un predominio de la deslumbrante imaginería de sus códigos verbales (*No es verdad, Te quiero, zorra*) o de la plástica escénica (*Aquelarre y noche roja de Nosferatu*) sobre la dramaticidad intrínseca de las obras. También Alfonso Vallejo

dirige su labor hacia la experimentación y la búsqueda original, basada en la comunicación de sensaciones inquietantes como *Orquídeas y panteras*, o bien en la configuración de universos desrealizadores de intenso poder sugeridor como, por ejemplo, *Gaviotas subterráneas* (1998: 7-8).

En el período que nos ocupa se evidencia, especialmente en espacios de carácter institucional o público, el surgimiento de una corriente que debe parte de su especificidad a la apreciable proximidad entre sus criterios compositivos y las condiciones establecidas para el estreno, exhibición y edición en los espacios teatrales de propiedad pública o de patrocinio institucional y que se instala en el panorama del momento bajo la forma de un conjunto de experimentación textual y escénica (1998: 8). Existe, en muchas de estas creaciones, una voluntad experimental que se traduce en su disponibilidad para ser objeto de puestas en escena que permiten o propician un amplio protagonismo de la figura, cada vez más poderosa en el período, del director escénico. Las obras de Vicente Molina Foix, *Los abrazos del pulpo* y *Don Juan último*, ejemplifican bien este fenómeno. La mencionada experimentalidad de este teatro se traduce en un formalismo que resulta especialmente evidente en las creaciones, de sugerente geometrismo constructivo, de Juan Mayorga (*Más ceniza*, *El traductor de Blumemberg*) o en algunas de las propuestas de Rodrigo García (*Acera derecha*).

Por último, Manuel Pérez Jiménez, se centra en los factores culturales y estéticos aportados por el conjunto de fenómenos albergados bajo el término *postmodernidad* ya que permiten explicar algunos de los rasgos diferenciadores de las obras de esta tendencia. A la mentalidad posmoderna correspondería, así pues, la a-historicidad presente en obras como *La emoción*, de Álvaro del Amo así como la remisión de los conflictos a la esfera de lo personal y de lo íntimo que se aprecia especialmente en *Lenguas de gato*, del mismo autor, o en *La soledad del guardaespaldas*, de Javier Maqua autor este último que muestra en *Triste animal*, junto a la influencia tardía del teatro brechtiano, una concreción entre irónica e íntima de la crónica histórica que sirve de telón de fondo al conflicto (1998: 10).

Con el fin de definir el índice de aceptación de obras y autores así como los gustos del público ante los comienzos del siglo XXI, me parece oportuno echar un vistazo a la cartelera de la capital española. Tomando como punto de partida el análisis realizada por César Oliva (2004: 215-221) ofreceremos un recorrido general de la actividad llevada a cabo por los teatros madrileños en las últimas cinco temporadas de la década de los noventa.

En la temporada 93/94, la Compañía Nacional de Teatro Clásico sigue en su tarea de recuperar textos emblemáticos del repertorio áureo, con algún intento de descubrir comedias desconocidas. Las obras que tuvieron mayor éxito fueron *La gran sultana* de Cervantes, *El mercader de Venecia* de Shakespeare (presentada por el CDN) y el *Don Juan Tenorio* de Zorrilla. Los títulos más comerciales de la cartelera general fueron *El hombre de la espuela de oro* de Alejandro Casona, *El amor es un potro desbocado* de Luis Escobar y *Enseñar a un sinvergüenza* de Alfonso Paso.

La temporada 94/95 se caracteriza como uno de los peores momentos del teatro madrileño ya que marca el menor número de espectadores de los últimos veinticinco años. Con buena aceptación, pero lejos de la de años anteriores, se estrenan comedias de Alonso Millán (*Un golpe de suerte*), Santiago Moncada (*Mejor en octubre*), Jaime Salom (*Mariposas negras*) y Ana Diosdado (*Cristal de bohemia*). Tampoco dos autores de cierto prestigio, Alberto Miralles (*El Jardín de la infancia*) y Fermín Cabal (*Castillos en el aire*), alcanzan demasiada atención con sus nuevos estrenos. Las mayores recaudaciones proceden de reposiciones de títulos extranjeros de Camus, Priestly y Neil Simon.

El hecho más interesante de la temporada 95/96 es la apertura del Teatro de la Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, que ofrecerá desde mediados de la década de los noventa una serie de títulos llenos de interés y modernidad, además de contar con rigurosos y comprometidos montajes. En dicha temporada se mantienen con discreta acogida algunos de los títulos de los teatros oficiales como *El acero de Madrid* y *La discreta enamorada*, ambas de Lope de Vega, y *Martes de carnaval* de Valle-Inclán. También son dignos de destacar los estrenos de *Ubú President* de Albert Boadella, *Después de la lluvia* de Sergi Belbel, *Hora de visita* de Alonso de Santos, *Mujeres frente al espejo* de Eduardo Galán, *Testamento* de Josep Maria Benet i Jornet.

En la siguiente temporada, 96/97, en los teatros oficiales ni los clásicos ni los contemporáneos lograron interesar al público a excepción de *La vida es sueño* de Calderón, dirigida por Ariel García Valdés con la Compañía Nacional de Teatro Clásico. La obra que logró el mayor éxito de temporada fue una nueva reposición de *Luces de bohemia*, de Valle Inclán, llevada a cabo por el director que primero la estrenó, José Tamayo. Además, fueron las obras de autores extranjeros las que tuvieron mejor aceptación: *Un marido ideal* de Oscar Wilde, *El apagón* de Peter Shaffer, *Dos mejor que una* de Ray Cooney; *El visitante* de Eric-Emmanuel Schmitt.

La temporada 97/98 supone la consolidación de los musicales de importación, al aparecer en la cartelera de Madrid títulos como *El hombre de la Mancha*, *West side story*, *Porgy & Bess*, *Sweeny Todd*. Hasta ese momento la capital española se había mantenido bastante impermeable a esta moda, a excepción de *Los miserables*.

El mayor éxito del último año del siglo XX fue *Criaturas* de Sergi Belbel. En 1999 se asiste al acceso de autores de no mucha experiencia a teatros comerciales: Juan Mayorga con *Carta de amor a Stalin*, Antonio Álamo con *Los enfermos* e Ignacio Amestoy con *Violetas para un Borbón*. En cuanto a los dramaturgos más cononocidos señalamos: Alonso Millán y Ana Diosdado, estrenan, respectivamente, *La novia del príncipe* y *La última aventura*; Antonio Gala regresa al teatro con *Las manzanas del viernes*, que tuvo tan buena acogida de público como negativa crítica; Buero Vallejo estrena la que sería su última producción, *Misión al pueblo desierto*, con escaso número de espectadores, a pesar de presentarse en el Teatro Español de Madrid mientras que Albert Boadella prosigue su producción literaria con *Daaalí*.

CAPÍTULO II:

FUENTES DOCUMENTALES

2.1. EL DIARIO *ABC*, BASE DE NUESTRO ESTUDIO

El teatro en esencia consiste en el «aquí y ahora», su naturaleza es efímera: lo que sucede entre actores y público mientras sucede no es repetible. Por esa razón, hasta no hace mucho la historia del teatro era la de la literatura dramática. En los ensayos sobre la materia se hablaba más de los autores y de los textos escritos que de la representación escénica de la obra. En efecto, mientras los textos tenían garantizada una larga vida gracias a su publicación, no sucedía lo mismo con los detalles de su representación. En ámbito literario, la representación empezó a cobrar mayor importancia con la aparición de la fotografía y de las grabaciones sonoras que permitían una fiel documentación sobre su desarrollo. Aunque Alfonso Vallejo afirme que «los documentos gráficos y grabaciones no permiten más que una aproximación muy tangencial y distante a la realidad del fenómeno que allí ha sucedido» (2006: 286), las hemerotecas, con sus archivos de publicaciones periódicas de prensa escrita acompañadas por un escaso material gráfico, constituyen la principal fuente de información de los estudios de teatro que se limita a las críticas publicadas en la prensa con motivos de los estrenos.

Como ya explicado anteriormente, este trabajo está vuelto a investigar la actividad teatral que se ha desarrollado en Madrid entre los años 2000 y 2004. En particular, nuestro interés se centra en las carteleras y noticias teatrales publicadas en el diario *ABC* durante los citados años. De hecho, como ha señalado Burgos-Lejonagoitia (2010), el periódico, desde sus comienzos, ha concedido importancia a los acontecimientos culturales y, en particular, se observa una gran diferencia cuantitativa de los artículos dedicados al fenómeno teatral respecto de las demás secciones literarias de otros periódicos.

No es fácil situar las coordenadas de un diario tan central en la vida española como *ABC*. Así, tomando como punto de partida, la obra de Víctor Olmos (2002), trataremos de dar una visión general de su historia, fijando la atención en las etapas más significativas.

La historia de *ABC* comienza a caballo entre el siglo XIX y el siglo XX. El periódico nace en 1903, en el seno de la revista ilustrada *Blanco y Negro*, como proyecto del periodista y empresario Torcuato Luca de Tena y Álvarez-Ossorio (OLMOS, 2002: 26). En sus comienzos, el rotativo sale con una periodicidad semanal desde enero 1903 hasta junio de ese año, en que pasa a salir a la calle dos veces por semana, los miércoles y los viernes, para llegar nuevamente en marzo de 1904 hasta

diciembre de ese año a ser semanario. A partir del 1 de enero de 1905, *ABC* comienza a distribuirse diariamente. En ese año, Alfonso XIII se traslada a París y Londres, con la intención, entre otras, de encontrar esposa (en una cena de gala en Buckingham se enamora de la futura Reina de España, Victoria Eugenia de Battenberg). *ABC* cubre con grandes tiradas el viaje y queda configurado como un diario monárquico, liberal y conservador. El 12 de octubre de 1929 nace el *ABC de Sevilla*, al que el *ABC de Madrid* aporta la doctrina, los textos e incluso las páginas de huecograbado¹⁶.

La Guerra Civil Española hace que las dos cabeceras de *ABC* queden en un bando de la guerra. Así, el *ABC de Madrid* defiende la causa republicana mientras que el *ABC de Sevilla* apoya la insurrección. En la mañana del 20 de julio de 1936 y ante la confusión que reinaba en Madrid, donde corrían insistentes rumores de que el Gobierno iba a incautarse del periódico, su director, Galinsoga, logra entrar en contacto telefónico con el Ministerio de Gobernación para confirmar sus intenciones. Su interlocutor, el subsecretario de Gobernación, le responde que el periódico debe considerarse suspendido hasta nueva orden aconsejando a su personal de redacción abandonar su sede cuanto antes. Cuando a principio de la tarde y en seguimiento de esa recomendación, el personal de la redacción se disponía a desalojar el edificio, éste fue ocupado por un comité sindical (OLMOS, 2002: 239-274).

Pocos días después, el hasta entonces subdirector del periódico (y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid), Alfonso Rodríguez Santamaría, fue detenido por alguna de las bandas que pululaban por Madrid y fusilado a principios de agosto de 1936. El periódico, entonces, pasa a ser gestionado por Unión Republicana. En 1938 su distribución apenas alcanzaba los 10.000 ejemplares diarios y a comienzos de 1939 el periódico consiste en un cuadernillo de cuatro páginas. Al término de la guerra civil, el *ABC* fue restituido a sus propietarios originales y tras una larga fase de decadencia durante la dictadura, volvió a resurgir en la democracia con la dirección de Luis María Anson.

En los primeros años del siglo XXI, el *ABC* continúa siendo una de las cabeceras más prestigiosas de la prensa española europea. Según el estudio *European Opinion Leaders*, realizado por el prestigioso diario norteamericano *International Herald Tribune*, que se edita en París, el *ABC* es, a finales del año 2000, el segundo diario más influyente en España después de *El País*.

¹⁶ Recordamos que «la información gráfica fue una de las firmas genuinas de *ABC*, sobre todo si tenemos en cuenta que fue en sus comienzos el único diario español ilustrado» (BURGOS-LEJONAGOITIA, 2010: 20).

Pocos meses antes de cumplir los cien años, a finales de 2002, la empresa de Luca de Tena editora de *ABC*, o sea Prensa Española, se fusiona por absorción con el Grupo Correo. La fusión es histórica: el nuevo grupo es una empresa multimedia con amplios intereses en la televisión terrestre y digital: nace el primer, y más poderoso, grupo de comunicación de España y uno de los primeros de la Comunidad Europea. Sin embargo, la familia Luca de Tena pierde el control absoluto que tenía sobre el *ABC* ya que los altos ejecutivos del Grupo Correo lideran el nuevo grupo con Santiago de Ybarra, como presidente, y José María Bergareche, como vicepresidente ejecutivo y consejero delegado. Pero, los Luca de Tena han conseguido que se dote al *ABC* de un estado jurídico especial, efectivo hasta el año 2012, que permite a los accionistas históricos de la familia tutelar el proceso de integración, velar por el mantenimiento e independencia de su línea ideológica y autorizar o vetar la venta de su cabecera (OLMOS, 2002: 681-687).

A partir del 2008, bajo la dirección de Ángel Expósito Mora, el periódico se alinea con el sector del PP sirviendo además de tribuna para dirigentes y militantes socialistas que se desmarcan de algunas de las iniciativas del partido.

Recientemente, *ABC* ha publicado en Internet su hemeroteca digital completa y en sus diferentes cabeceras en papel: *ABC Madrid*, *ABC Sevilla*, *Blanco y Negro*, y *D7*. Son 118 años de historia, y millones de documentos accesibles con un potente buscador que permite navegar y encontrar todo lo publicado desde el comienzo: desde 1903 en el caso de *ABC Madrid*. Una auténtica joya documental, de enorme valor histórico, con la que se puede buscar hechos concretos, confeccionar dossier con los mismos, descargar los pdfs correspondientes y compartir por e-mail y en redes sociales toda la información. *ABC* se convierte así en el diario con la mayor hemeroteca online.

2.2. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL (CDT)

Creado en 1971 e inserto en la actualidad en la estructura del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) como una de sus unidades de producción, el Centro de Documentación Teatral, tiene como finalidad prioritaria recoger, conservar y poner a disposición de investigadores y profesionales cuantos materiales artísticos, gráficos, estadísticos, etc. genera la actividad escénica. El mismo director del CDT, Julio Huélamo afirma:

[...] el propósito nuclear del CDT es poner a disposición de sus usuarios, de modo fiable, puntual y ágil, la información que satisfaga las necesidades de indagación y consulta que, en torno al ámbito escénico, se suscitan entre ese amplísimo colectivo que, de uno u otro modo, compone lo que podríamos llamar el clan del teatro (2006: 272).

La concepción del teatro como espectáculo vivo, pero también efímero, ha marcado las pautas de funcionamiento del Centro de Documentación Teatral que aspira a que el mayor número posible de espectáculos, representados en todo el Estado, cuente los documentos que se derivan de la puesta en escena: la prensa que genera en toda España, la información producida en Internet, los programas de mano, los documentos fotográficos e incluso su registro videográfico.

El Centro de Documentación Teatral se ocupa también de la elaboración mensual de las hojas diarias de control de Derechos Dramáticos emitidas por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). El centro recibe y trata informáticamente los datos estadísticos generados por la escena, referidos solo a Madrid y Barcelona. El resultado es el Balance de la Temporada Teatral que el CDT presenta anualmente y en el que se ofrecen las cifras de recaudación, espectadores, el porcentaje ocupacional no solo con cada uno de los espectáculos, sino con respecto a variables como los géneros, los sistemas de gestión o el ámbito geográfico concreto (HUÉLAMO, 2006: 274). En los datos facilitados por el CDT figuran el nombre del local, el título de la obra representada, género en el que se inscribe la producción, según su clasificación en dramático, danza, lírica, infantil, unipersonal, recital y otros. Además, se encuentra el nombre del autor, el nombre de la compañía o institución responsable del espectáculo, el número de espectadores y funciones, el precio de la butaca y la recaudación de la sala. Pese a que los datos ofrecidos por el Centro de Documentación Teatral distan de estar completos, ya que faltan algunos espectáculos, resultan imprescindibles para el conocimiento de la proyección pública de los teatros y se utilizarán, sobre todo, por el apartado que se refiere a las recaudaciones anuales de cada teatro.

Aunque hubiéramos podido consultar otras fuentes para encontrar informaciones adjuntas, nos ha parecido oportuno limitarnos a las citadas ya que el eje del trabajo de investigación era el análisis de la cartelera del *ABC de Madrid*.

CAPÍTULO III:

LOS LUGARES DE REPRESENTACIÓN EN MADRID

3.1. LOS TEATROS EN MADRID

Según los datos facilitados por el Centro de Documentación Teatral (CDT), en la actualidad, la capital dispone, sin contar los espacios en que, ocasionalmente, hay representaciones, de cuarenta teatros. De ellos, veintiuno pertenecen a empresas privadas, siete son públicos, o sea, de titularidad estatal, autonómica o municipal, ocho se definen como salas alternativas. Los restantes cuatro figuran como fundaciones culturales privadas de cuyo patronato forman parte las instituciones públicas¹⁷.

En nuestro trabajo de investigación, nos ocupamos, de la actividad llevada a cabo por los teatros públicos, semipúblicos y privados que figuran en la cartelera de *ABC*. A pesar de los cuarenta teatros que aparecen en las hojas facilitadas por el Centro de Documentación Teatral, en la cartelera del diario español han aparecido sólo treinta y dos teatros. De éstos, veintidós son privados, seis son estatales y los restantes cuatro se adscriben a la fórmula de gestión del teatro semipúblico.

A seguir se ofrece la historia, la descripción y la ubicación de dichos lugares de representación, salvo en los casos en que exista un total desconocimiento de estos datos. Éste es el caso del Teatro Amaya, del Teatro Gran Vía y del Teatro Príncipe Gran Vía.

3.1.1. TEATROS NACIONALES

3.1.1.1. TEATRO DE LA COMEDIA

Situado en un barrio de gran tradición teatral en que ya existían corrales de comedias, el de la Cruz y el del Príncipe (hoy teatro Español), en los siglos XVI y XVII, el teatro de la Comedia se construyó en 1874 en un solar de la calle del Príncipe, propiedad de D. Silverio Larrainza, empresario de salas de juego que quiso dejar constancia de su actividad en la decoración del teatro. Por eso las estatuas en bronce del antevestíbulo representan a un malabarista y a un encantador de serpientes y los forjados de las balastradas del interior de la sala reproducen motivos de los palos de la baraja (copas, bastos y espadas), e instrumentos musicales. El arquitecto manchego Agustín Ortiz de Villajos, autor de la iglesia del Buen Suceso y de los teatros de la

¹⁷ Siguiendo la nomenclatura que Jerónimo López Mozo utiliza en su ensayo “Chequeo al teatro español. Perspectivas” (2006: 37-72), definiremos estos teatros como semipúblicos. En el caso de Madrid, responden a este apelativo los teatros de La Abadía, los del Círculo de Bellas Artes, la sala del Museo del Ferrocarril y la Fundación Teatro Real.

Princesa (hoy María Guerrero) y del desaparecido Teatro Circo Price, fue el encargado de su construcción. La Comedia se trazó en tres pisos y una platea con planta en forma de herradura, dispuesto *a la italiana*, con entrada por la calle del Príncipe para espectadores, y por la calle de la Gorguera (hoy Núñez de Arce) para carga y descarga. El interior fue construido con pasillos amplios y dos cuerpos de escalera, a derecha e izquierda de la sala, para acceso a plantas superiores. El teatro tiene doce palcos por planta, seis a cada lado, separados entre sí por un tabique con arco árabe y antepechos de hierro calado. La mayor novedad en su decoración y estructura fue la abundante utilización de elementos de fundición y de hierro forjado en sustitución de la madera, lo que aportaba una sensación de mayor ligereza al conjunto. El escenario era de reducidas dimensiones y sin espacios complementarios para grandes montajes, pero incorporaba medidas de seguridad muy importantes para la época, que incluían un telón metálico cortafuegos y un sistema de regulación del alumbrado diseñado por Picoli, sustituido en 1888 por el alumbrado eléctrico. El piso de la sala, de madera, tenía un curioso mecanismo que permitía elevar la parte más inclinada y alinearse con el escenario, de modo que podía utilizarse también como salón de baile. La decoración era deslumbrante, de inspiración árabe, con ciertas reminiscencias de la Alhambra, muy del gusto de la época. Estaba realizada blanco y oro, a excepción de las butacas, tapizadas en terciopelo rojo. El telón de boca que cerraba el escenario era un diseño del pintor José Vallejo, que representaba el Templo de la Inmortalidad y en el que aparecían poetas, actores y dramaturgos consagrados, como Calderón, Cervantes, Moratín, Julián Rome y el Duque de Rivas, entre otros. El teatro de la Comedia se inauguró el 18 de septiembre de 1875, con la presencia del rey Alfonso XII. Se representó la comedia en tres actos de Bretón de los Herreros *Me voy de Madrid*, representada por el gran actor Emilio Mario, que programó muchas de sus temporadas, estrenando obras de Moratín, Calderón y Lope, entre otros autores. Le sucedieron posteriormente Emilio Thuiller, Berriatúa, Rosario Pino, Benavente, Borrás, Guerrero-Mendoza, la Fornarina, etc. Desgraciadamente la noche del 18 de abril de 1915, se declaró un incendio que destruyó el interior del teatro, desplomándose el techo sobre el patio de butacas. El telón quedó destruido así como los decorados y el vestuario de *El orgullo de Albacete*, de Pedro Weber, la obra que se representaba esa temporada. La sala fue reconstruida en ocho meses por el arquitecto Luis Bellido, incorporando, por primera vez, hormigón armado y aplicando la normativa del Reglamento de Espectáculos. Aumentó a cuatro las escaleras, dejó sin uso el mecanismo de elevación del suelo del patio de butacas y

construyó un vestíbulo y una cafetería. El 22 de diciembre de 1915 se reabre el teatro con la función *La propia estimación*, de Jacinto Benavente. La Comedia ha vivido estrenos de nuestros mejores clásicos del Siglo de Oro y de autores como Benavente o Galdós, Dicenta, los Álvarez Quintero y Moratín. En el teatro de la Comedia permaneció la gran María Guerrero de 1892 a 1905 y en él han sido compañías habituales en la Comedia los de Santacana, Luisa Esteso, Alberto Closas, Ismael Merlo-Diana Maggi, Mari Carrillo, Aldolfo Marsillach-Amparo Soler Leal, Rafael Rivelles o Margarita Xirgu. Propiedad durante muchos años del empresario Tirso Escudero, ha sido sede de la Compañía Lope de Vega, de José Tamayo. En 1986, el teatro de la Comedia fue arrendado por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) como sede provisional de la recién creada Compañía Nacional de Teatro Clásico. En 1999, el Estado compró el teatro y cinco de los pisos de edificio, consolidando de esta forma la Comedia como sede estable y definitiva de la Compañía. En el mes de abril de 2002 la Comedia fue cerrada al público para someterse a una amplia reforma, ya que al tratarse de una construcción de 1874, era necesaria una rehabilitación integral de la sala (<http://teatroclasico.mcu.es/es/compania/sedes.asp>, c. 30-X-11).

3.1.1.2. TEATRO MARÍA GUERRERO

El Teatro María Guerrero es un local teatral situado en la calle Tamayo y Baus, 4. Fue inaugurado, el 15 de octubre de 1885, como Teatro de la Princesa por la compañía de Emilio Mario, que representó la comedia *Muérete y verás*, de Bretón de los Herreros, y el sainete *El corral de comedias*, de Tomás Luceño, a su estreno acudieron la reina María Cristina y la destronada Isabel II, así como las infantas Isabel y Eulalia y una escogida representación de la alta sociedad española de la época. Se cumplieron así las expectativas del marqués de Monasterio, que había mandado construir el edificio con idea de convertirlo en el teatro más selecto de la época, prescindiendo de las localidades baratas y evitando el público vocinglero que alborotaba mucho y pagaba poco. Pero la situación cambió a las pocas semanas de la apertura: tras la muerte del rey Alfonso XII, con el consiguiente luto en la Corte y el forzoso retraimiento de la aristocracia madrileña, empezó un periodo de dificultades económicas para el Teatro de la Princesa. Ya en aquellos finales del siglo XIX, la figura de María Guerrero empezó a asociarse al escenario que años más tarde tomaría su nombre. Por aquel entonces la actriz había obtenido la licencia para la explotación del Teatro Español del

Ayuntamiento de Madrid, pero las obras de reforma en este edificio la obligaron a organizar una breve temporada en la Princesa. Y poco después, ya reabierto el Español, los continuos viajes a América de la compañía de María Guerrero comenzaron a dificultar el cumplimiento del contrato con el Ayuntamiento, por lo que Fernando Díaz de Mendoza, esposo de la actriz, actor y sobre todo empresario, decidió comprar el Teatro de la Princesa para poder alternar a su conveniencia las giras de la compañía con las temporadas en Madrid.

De esta manera, el 20 de marzo de 1908, María Guerrero y Díaz de Mendoza se convirtieron en propietarios del Teatro de la Princesa, que inauguró con ellos una etapa de esplendor marcada por importantes estrenos de autores como Jacinto Benavente, Valle-Inclán, Muñoz Seca, Álvarez Quintero o Benito Pérez Galdós. Tras la muerte de María Guerrero, el Estado español adquirió el edificio en la época de Primo de Rivera y lo utilizó como sede del Conservatorio de Música y Declamación, con cesiones ocasionales para funciones teatrales y festivales benéficos. En 1931, como tributo a su última propietaria, el Ayuntamiento de Madrid decidió cambiar el nombre del Teatro de la Princesa por el de María Guerrero. En 1934 el Gobierno de la II República ofreció a Cipriano Rivas Cherif la concesión gratuita del teatro para que lo utilizase como sede de su Teatro Escuela de Arte. Con el estallido de la Guerra Civil, el edificio permaneció cerrado hasta que en 1940 adquirió la condición de Teatro Nacional e inició una nueva etapa en la que tuvo como directores a Luis Escobar, Huberto Pérez de la Ossa, Alfredo Marqueríe, Claudio de la Torre y José Luis Alonso. Restablecida la democracia, en 1978 pasó a ser sede del Centro Dramático Nacional, cuya dirección fue encomendada a Adolfo Marsillach. Tras la última remodelación, desde marzo de 2003, el Teatro María Guerrero cuenta con un segundo espacio, Sala de la Princesa, para espectáculos de pequeño formato, con una capacidad máxima de 120 espectadores (<http://cdn.mcu.es/tmg.php>, c. 30-X-11).

3.1.1.3. TEATRO PAVÓN

Situado en la Calle Embajadores, 9, al lado de la popular Plaza de Cascorro, el Pavón fue creado por el arquitecto Teodoro Anasagasti y construido en 1924 bajo la iniciativa de Francisca Pavón. Se inauguró un año más tarde por Alfonso XIII y desde sus comienzos contó con memorables estrenos como *Las Leandras* (1931), del Maestro Alonso, o *Nuestra Natacha* (1936), de Alejandro Casona. Después de la Guerra Civil el Pavón acogió a numerosas estrellas de la canción española como Miguel de Molina,

Manolo Caracol, o La Gitana Blanca; sin embargo, en 1940 sus propietarios decidieron convertirlo en cine. La sala fue recuperada como teatro por Carmen Troitiño en 1985. Desde entonces, su escenario acogió importantes espectáculos, interpretados por figuras de la talla de Vittorio Gassman o José Luis Gómez, y la presentación en Madrid de Josep María Flotats. A pesar de todo, en 1990 se cerró definitivamente y se puso en venta. Diversos empresarios intentaron sin éxito abrir el teatro, hasta que en 1999 la compañía Zampanó lo compró y tras afrontar su rehabilitación, recuperó este edificio que corría el peligro de desaparecer. Hoy en día, por encontrarse el teatro de la Comedia cerrado por reforma, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representa provisionalmente aquí (<http://teatroclasico.mcu.es>, c. 30-X-11).

3.1.1.4. TEATRO DE LA ZARZUELA

Situado en la calle Jovellanos, desde su creación el Teatro de La Zarzuela es el punto de encuentro de distintas generaciones de público y de todos aquéllos que se acercan a la cultura hispana. La historia se remonta a los años cincuenta del siglo XIX, cuando los principales promotores del nuevo género: Francisco Asenjo Barbieri, Joaquín Gaztambide, Rafael Hernando, José Inzenga, Francisco Salas, Luis Olona y Cristóbal Oudrid, que habían constituido la Sociedad Artístico Musical, deciden ofrecer al público un local moderno y confortable. La inauguración, que tuvo lugar el 10 de octubre de 1856, el día del cumpleaños de la reina Isabel II, cuenta con obras de Arrieta, Asenjo Barbieri, Carnicer, Gaztambide y Hernando. Durante todo el siglo XIX y comienzos del XX la historia del género y del coliseo es escrita por los músicos y poetas, así como por los actores y cantantes, que día a día, con sus continuos estrenos y reposiciones, mantienen viva la zarzuela en su Teatro.

Célebre y popular, pero conocedor de su propio carácter, el Teatro de La Zarzuela entra en el nuevo siglo con los trabajos de los jóvenes autores que se inspiran en géneros como la opereta o la revista. Pero de igual manera se experimenta e impone la zarzuela de ambiente rural o regional. En estos años es significativo que la administración del coliseo está en manos de distintos empresarios, entre los más conocidos figuran Lleó y Vives (1908) o Moreno Torroba y Luna (1925). Lamentablemente un incendio destruye todo el recinto en 1909, pero pronto el arquitecto Cesáreo Iradier lo reconstruye (sala forma de herradura con tres órdenes de balcones, palcos en los laterales y estructura de metal) y vuelve a abrir sus puertas en 1913. El Teatro mantiene su actividad de forma constante y sobrevive a la guerra, pero

aunque se mantiene aún en pie decae su actividad de forma muy marcada. Sin embargo, no es hasta 1956, exactamente un siglo después de su construcción e inauguración, que el Teatro es adquirido, gestionado y reformado (escaleras, decoración y fachada) por la Sociedad General de Autores. Luego, entre 1964 y 1983, el Ministerio de Información y Turismo, junto a la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid, colaboran en la organización de los Festivales de Ópera. Y a partir de 1984 el Ministerio de Cultura (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), como propietario absoluto del edificio, prepara las primeras temporadas líricas, que a falta de un teatro de ópera y un auditorio, acoge por igual espectáculos de danza, flamenco, ópera y zarzuela. Pero no es hasta 1994 cuando el coliseo es declarado Monumental Nacional. Y en 1998, después de las últimas reformas realizadas en el edificio, el recinto recupera el cometido original para el que fue creado en el siglo pasado: un teatro dedicado a la lírica española, inaugurando esta nueva etapa con *El chaleco blanco* de Chueca y *La Gran Vía* de Chueca y Valverde (<http://teatrodelazarzuela.mcu.es/teatro/historia.asp>, c. 30-X-11).

3.1.2. TEATROS MUNICIPALES

3.1.2.1. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Ubicado en la plaza Colón, el Centro Cultural de La Villa es uno de los grandes centros culturales del Ayuntamiento. Un espacio polivalente en su contenido y pionero en su concepto, fundado para el desarrollo de las artes escénicas y otras actividades culturales. De hecho, a lo largo del año todo tipo de espectáculos de teatro, danza y música, además de albergar en sus salas algunas de las exposiciones más interesantes del momento. Su sala principal acoge espectáculos variados: teatro (especialmente autores vivos españoles), ballet, zarzuela y conciertos, sobre todo de flamenco y copla (<http://teatrofernangomez.esmadrid.com>, c. 30-X-11).

3.1.2.2. TEATRO ESPAÑOL

Testigo de la historia de Madrid, el Teatro Español fue en sus orígenes un corral medieval donde se realizaban pequeños espectáculos. Entonces en él estrenaban sus piezas los que serían después grandes clásicos de nuestra literatura, abierta a todas las artes escénicas. En el mismo solar que ocupa hoy día el Teatro Español ya se realizaban

actuaciones a mediados del siglo XVI. Primero fue en el legendario Corral de la Pacheca, ocasionalmente alquilado a tal efecto por las Cofradías de la Soledad y de la Pasión, que así sufragaban los gastos de construcción y mantenimiento de los hospitales de la Villa y Corte. Años más tarde, en 1582 para ser exactos, se construyó, ya con carácter estable, el Corral del Príncipe, que abriría sus puertas al público el 21 de septiembre de 1583.

En 1600 se le añadiría una planta más, y entre 1627 y 1636, otras dos, incorporando en este caso los aposentos laterales, evidentes prefiguraciones de lo que luego serían los palcos. En 1735 Pedro de Ribera levantó por primera vez unos planos fiables del Corral, tal y como era entonces porque el municipio había decidido derribarlo y erigir en su lugar el Coliseo del Príncipe. El nuevo edificio fue proyectado por Juan Bautista Sachetti y rematado por Ventura Rodríguez. En 1802, un gran incendio dejó apenas la fachada en pie. Se decidió entonces reconstruirlo. En 1840, el actor Julián Romea emprendió una serie de reformas que acercaron la disposición de la sala a lo que es actualmente. Según una ley promulgada en 1850, el Coliseo del Príncipe pasaría a llamarse Teatro Español, por estar fundamentalmente dedicado a la representación de autores nacionales.

En 1887, tras una serie de incendios provocados por las nuevas tecnologías, el Español estuvo a punto de derruirse por decisión del pleno municipal. Afortunadamente, una campaña popular lo impidió, y Ramón Guerrero, el padre de D^a María, reconstruyó el edificio y puso sus instalaciones al día, para que su hija lo reabriese en 1895. Bajo la dictadura de Primo de Rivera, Pablo Aranda mejoró sensiblemente los mármoles y puso al día la dotación técnica del teatro. En 1933, con la Segunda República, el Teatro Español se convirtió en Teatro Nacional, dentro de un amplio programa de reformas socioculturales. No variarían las cosas a la llegada de Franco, que encomendó la dirección del teatro a Felipe Lluch, pasando a ser administrado primero por el Ministerio de Educación y luego por el de Información y Turismo.

La llegada de la democracia coincidió con un nuevo incendio del teatro. Una vez más rehabilitado, en 1980 volvió a manos del Ayuntamiento de Madrid, su histórico propietario. La última gran reforma del Teatro Español -¡la número 14!-, data de 1995. Posteriormente, en Marzo de 2004 se reabrió el foso de orquesta, que había quedado sepultado en la reforma anterior, para poder acoger, como históricamente lo había hecho, espectáculos musicales con la orquesta situada en dicho foso. En febrero de 2006

se hizo la última intervención en el edificio para adecuar las instalaciones y las zonas públicas del teatro a la normativa de protección:

(<http://www.esmadrid.com/teatroespanol/porta1.do?IDM=28NM=2>, c. 30-X-11).

3.1.3 TEATROS SEMIPÚBLICOS

3.1.3.1. CÍRCULO DE BELLAS ARTES

El Círculo de Bellas Artes de Madrid (CBA) es una entidad cultural privada sin ánimo de lucro declarada "Centro de Protección de las Bellas Artes y de Utilidad Pública". Desde su creación, ha desarrollado una importante labor de alcance internacional en el campo de la creación y la difusión cultural. El CBA, uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, se caracteriza por su actitud abierta hacia las más destacadas e innovadoras corrientes artísticas. Es un centro multidisciplinar en el que se desarrollan actividades que abarcan desde las artes plásticas hasta la literatura pasando por la ciencia, la filosofía, el cine o las artes escénicas. Esta institución se fundó en 1880 gracias a los esfuerzos de un reducido grupo de artistas. Durante los primeros años del siglo XX, pasaron por la directiva del CBA personajes relevantes de la vida cultural de la época, como Jacinto Benavente o Carlos Arniches, mientras el joven Picasso asistía como alumno a sus clases de pintura y Ramón María del Valle-Inclán frecuentaba sus salones.

En 1983 se produjo un auténtico proceso de refundación del Círculo gracias al impulso de la Asociación de Artistas Plásticos, que agrupaba a algunos de los más importantes creadores españoles. El CBA se abrió al público madrileño y a las corrientes culturales internacionales e inició un proceso de expansión y reorganización.

La financiación del CBA es mixta: existe un Consorcio cuyos miembros realizan distintas aportaciones económicas a la entidad que, en la actualidad, está integrado por la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Madrid, Caja Duero e Iberia Líneas Aéreas de España. Además, el CBA acuerda colaboraciones y convenios específicos con otras instituciones públicas y empresas privadas (<http://www.circulodebellasartes.com>, c. 30-X-11).

3.1.3.2. TEATRO DE LA ABADÍA

El Teatro de La Abadía es fruto de una iniciativa compartida por el gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid y José Luis Gómez, director de escena y actor de muchas tablas. Se inauguró el 14 de febrero de 1995 con el estreno de *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte* de Ramón María del Valle-Inclán. La actividad públicamente más visible del Teatro de La Abadía es la de producir montajes y acoger los trabajos de compañías afines. Talleres y encuentros con importantes maestros de la interpretación rodean esta actividad. Es una fundación cultural privada pero, a los ingresos propios hay que sumar una financiación pública. De hecho, en el patronato están representados los tres niveles de la administración española: la autonómica, el patrono principal, a través de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid; la administración central, a través del INAEM del Ministerio de Cultura; y la administración local representada por la Concejalía de las Artes del Ayuntamiento de Madrid. Este modelo garantiza la independencia artística y la continuidad, imprescindibles para poder desarrollar una línea de trabajo coherente (<http://www.teatroabadia.com>, c. 30-X-11).

3.1.3.3. MUSEO DEL FERROCARRIL

La inauguración de la estación de Delicias fue un acontecimiento muy comentado en Madrid. A las cuatro y media de la tarde del 30 de marzo de 1880, el rey don Alfonso XII y su esposa doña María Cristina, acompañados por el Gobierno, presidido entonces por don Antonio Cánovas, y otras autoridades, fueron recibidos por los representantes de la compañía, entre los cuales se encontraba don José Canalejas, quien luego habría de ocupar la presidencia del Gobierno. Aunque sólo las vías extremas se utilizaban para la salida y entrada de trenes, se situó una locomotora en cada vía, y las cinco, engalanadas para la ocasión, avanzaron lentamente como una sola hacia el final de la vía, entre los aplausos y los vítores de los asistentes.

Explotada desde sus inicios por la compañía de Madrid a Cáceres y Portugal, que enlazaba dos capitales europeas Madrid y Lisboa con trenes directos y un tráfico mixto. El 1 de Julio de 1969 se cierra la Estación al tráfico de viajeros pasando todas sus circulaciones a las estaciones de Atocha y Chamatín. En 1980 se abre expediente de incoación para su declaración como monumento histórico, posteriormente BIC (Bien de Interés Cultural) y el 19 de Diciembre de 1984 abre sus puertas como Museo del

Ferrocarril. Durante la temporada teatral, hay funciones sábados, domingos y festivos (<http://www.museodelferrocarril.org>, c. 30-X-11).

3.1.3.4. TEATRO REAL

El Teatro Real es el teatro de la ópera de Madrid y está considerado uno de los más importantes de España y de Europa, siendo destacable la presencia habitual de la Familia Real Española en sus representaciones. Está situado en la Plaza de Oriente, frente al Palacio Real, y es uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad.

El rey Fernando VII promovió la construcción en Madrid de un teatro de ópera incluido dentro del proyecto de remodelación de la Plaza de Oriente. El proyecto se encargó al arquitecto Antonio López Aguado que diseñó un edificio con forma hexagonal irregular, cuya fachada principal miraría a la Plaza de Oriente y la otra, de menor empaque, recaería sobre la actual Plaza de Isabel II. La escasez de fondos de la Casa Real impidió que las obras comenzaran antes de 1830. A la muerte del arquitecto, el proyecto fue asumido por Custodio Teodoro Moreno. Tras la subida al trono de la reina Isabel II, numerosos acontecimientos políticos y burocráticos paralizaron la ejecución del proyecto, hasta que el 7 de mayo de 1850, por medio de una Real Orden, se impulsaron las obras del Teatro, exigiendo su finalización en un plazo de seis meses.

El Teatro se inauguró el 19 de noviembre de 1850, coincidiendo con la onomástica de la soberana. La obra elegida fue *La favorita* de Gaetano Donizetti y actuaron artistas de renombre, como la soprano Marietta Alboni o el director de orquesta Michele Rachele.

En la decoración interior trabajaron los artistas y decoradores más importantes de la época como Rafael Tejeo, Eugenio Lucas, que pintó los techos, o Humanité-René Philastre, que diseñó el telón de boca. Aparte del coso teatral, con capacidad para 2.800 espectadores, había dos salones de baile, tres salones de descanso, una confitería, un café, un tocador y un guardarropa. Todas estas comodidades se habían copiado de grandes teatros europeos como el San Carlo de Nápoles o La Scala de Milán. Tras las pérdidas que ocasionó la primera temporada, y debido al enorme coste que tenía una representación, en torno a 1.200.000 reales y a las deudas por su construcción, el Gobierno decidió trasladar la gestión del teatro a manos privadas, mediante concesión. Durante los años sucesivos se fueron alternando diferentes empresarios privados, que solían abandonar la gestión tras sufrir enormes pérdidas. El primero fue el conocido libretista y compositor italiano Temistocle Solera. Estas primeras temporadas las

dominaron las óperas de Donizetti y Bellini, con presencia también de Rossini y Verdi, que pronto se convirtió en el compositor favorito del público madrileño. La primera representación de una ópera española fue el 26 de abril de 1854, con *Ildegonda*, de Emilio Arrieta.

A comienzos del siglo XX el teatro sufrió poco a poco un enorme declive, ya que a pesar de la representación de grandes óperas y la dirección de habilidosos conservadores como Andrés Coello, las crisis económico-políticas y otros factores como el incendio del teatro en 1867 causaron su ruina. Pero se volvió a levantar durante años un sólido proyecto en el que Rafael Calleja Gómez y Luis París son participes, las mejores óperas de Europa fueron traducidas y estrenadas gracias a José María Alvira, el maestro de su academia, y otros maestros y el coliseo gozó de momentos de gloria, como cuando vio pasar por su escenario al gran bailarín Nijinsky, en la que sería una de sus últimas actuaciones, en 1917, o como cuando Igor Stravinski dirigió en persona su ballet *Petrushka*, en el año 1921, ambos integrados en la compañía de los Ballets Rusos de Sergéi Diágilev, que visitaron el teatro varias veces, con gran éxito. El 6 de noviembre de 1925, el Teatro Real se cerró por Real Decreto, ya que corría el peligro de derrumbarse debido a las obras del Metro que se hacían en sus inmediaciones, suspendiéndose la nueva temporada que estaba a punto de iniciarse.

A pesar del cierre del teatro en 1925, el gobierno siempre barajó la posibilidad de remodelarlo y volverlo a abrir, creando numerosos proyectos como el que se encargó al arquitecto Antonio Flórez Urdapilleta, quien planteó una remodelación faraónica del edificio. Sin embargo, las dificultades económicas impidieron la realización de estos proyectos, que se quedaron en simples restauraciones. El teatro permaneció cerrado, y la falta de uso, y algunos incidentes, como la explosión de un polvorín que se había instalado en su interior, al final de la Guerra Civil, lo condujeron a un estado casi ruinoso. Tras la guerra se planteó la remodelación del Real como sala de conciertos, para servir de sede a la Orquesta Nacional, y como salón de actos del Ministerio de Educación. El proyecto se encargó al arquitecto José Manuel González Valcárcel, y la reapertura se produjo en 1966, incluyendo en el edificio las instalaciones del Conservatorio de Música. Desde esa fecha hasta 1988 (con la apertura del Auditorio Nacional) fue la única sala de conciertos de Madrid.

De 1991 a 1997, los arquitectos José Manuel González Varcárcel y Francisco Rodríguez de Partearroyo llevaron a cabo las obras para la reconversión del Teatro en una sala operística. Se reformó el escenario mediante la instalación de una compleja y

moderna maquinaria que permite el movimiento vertical de las 18 plataformas del suelo, que pueden descender a 24 metros de profundidad, donde se sitúa el nivel de montaje de escenografías. El escenario resultante posee una superficie de 1.430 metros cuadrados, de los que son escénicamente útiles unos 1.100, con una embocadura hacia la sala de 18 x 14 metros. Además, se reddecoraron todos los espacios del edificio, incluyendo las salas de la segunda planta, accesible íntegramente al público asistente a los espectáculos. Para la Sala Principal se mantuvo la estructura, de estilo italiano, y se recuperó la decoración original de 1850. El aforo máximo es de 1.746 localidades.

El Teatro abrió de nuevo sus puertas el 11 de octubre de 1997, en una función de gala presidida por los Reyes de España, en la que se representaron dos obras de Manuel de Falla: el ballet *El sombrero de tres picos* (con los decorados y figurines originales de Pablo Picasso) y la ópera *La vida breve*, puesta en escena por Francisco Nieva. Ambas fueron dirigidas por el nuevo director musical del Teatro, Luis Antonio García Navarro. En 2007 se inauguró la *Sala Goyarre*, con 190 localidades, que se utiliza para diversas actividades complementarias, como conciertos y representaciones de ópera de cámara, recitales, actividades pedagógicas, conferencias, coloquios, cursos y proyecciones. Actualmente, el Teatro Real acoge unas 180 funciones de ópera y ballet por temporada, además de un amplio programa de conciertos, recitales y otras actividades. El Proyecto Pedagógico, en colaboración con otros teatros madrileños presenta diferentes espectáculos relacionados con el mundo de la ópera, adaptados para niños de diferentes edades, a los que asisten centros educativos de toda España (http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Real_de_Madrid, c. 30-X-11).

3.1.4. TEATROS PRIVADOS

3.1.4.1. TEATRO ALCÁZAR

El Teatro Alcázar es una sala de teatro cuyo origen se remonta al antiguo local de espectáculos Trianon Palace y que se encuentra en la calle de Alcalá. Fue construido en 1921 por Eduardo Sánchez Eznarriaga. Inicialmente se le conoció como Palacio de los Recreos albergando un teatro, una sala de fiestas y salones para tertulia. Tras una reforma en 1924, el edificio se convierte en el Cine-Teatro Alcázar, siendo inaugurado el 27 de enero de 1925 por la Compañía del señor Cadenas, poniendo en escena

Madame Pompadour. El 1 de julio de 1940 se sustituye la k por la c, cambiando a Teatro Alcázar, nombre que sigue llevando en la actualidad. Gran parte de su historia ha estado ligada al género de la revista, sobre todo con la estrella Celia Gámez (<http://www.madridhistorico.com>, c. 30-X-11).

3.1.4.2. TEATRO ALFIL

El Teatro Alfil está situado en la Calle Pez nº 10 y es un teatro de difícil clasificación ya que, por las obras que actualmente en él se representan, se encuentra a mitad de camino entre lo que podríamos denominar “comercial” y “alternativo”. Se trata de una sala con más de medio siglo de historia. En sus primeros años fue cine de sesión matinal, donde los universitarios y aficionados veían el habitual programa doble de los cincuenta, y todo tipo de exhibiciones cinematográficas. En los setenta se convirtió en la sala de teatro y cabaret. A principio de 1993, el entonces concejal de Distrito Centro, Ángel Matanzo ordenó el cierre por incumplimiento de normativa municipal y denuncias de los vecinos del edificio en cuyos bajos se localiza. Afortunadamente ésta fue temporal. Pero tres años más tarde volvió a pasar por momentos delicados, cuando se dictó una orden judicial de desahucio ante las deudas acumuladas por la empresa. La situación se aclaró al asumir su gestión el grupo de teatro “Yllana” en 1996. Desde esta fecha sigue abierto y ha conseguido captar, con su programación arriesgada y, fundamentalmente, humorística un sector del público caracterizado por su juventud. En las últimas temporadas, además de la programación regular, acoge anualmente un Festival Internacional de Teatro de Humor. No es la primera vez que acoge festivales escénicos ya que en los años setenta fue escenario para el Festival Internacional de Teatro Independiente. La Compañía Morgan, encabezada por el director Ángel García Moreno, realizó allí la mayor parte de sus producciones, relativamente vanguardistas para lo que imperaba en los teatros madrileños al comenzar la Transición Política. En las últimas temporadas, además de la programación regular, acoge anualmente un Festival Internacional de Teatro de Humor.

Entre los espectáculos más importantes ofrecidos en la pequeña sala del Alfil cabe destacar: *El realquilado* (1975), *Historia de unos cuantos* (1975), *Coqueluche* (1977), *Los emigrados* (1977), *Kitú* (1977), *Las planchadoras* (1978), *Rematadamente locos* (1979), *Ana...en la urbe se muere uno de risa* (1979), *Los consensos medievales* (1981), *El bebé furioso* (1983), *Danny y Roberta* (1988), *Noches de amor efímero*

(1990), *No hay camino al paraíso, nena* (1992), *Trampa para pájaros* (1992), *Con las tripas vacías* (1993), *El color de agosto* (1993), *Glub-glub* (1996), *Bronte* (1996), *Solo los peces muertos siguen el curso del río* (1999), *Hipo* (1999), *Los monólogos de la vagina* (2000), *¡Que pelo más guay!* (2002) y *Nouvelle recyclage* (2003). Además este teatro, a lo largo de su historia, se ha distinguido por su apertura a los autores contemporáneos, preferentemente españoles. En su escenario han estado, entre otros dramaturgos, Gil Albers, Martínez Mediero, Jesús Cracio, Paloma Pedrero, Romero Esteo, Alonso de Santos, Rodríguez Méndez, Germán Bueno o Albert Vidal (<http://www.teatroalfil.com>, c. 30-X-11).

3.1.4.3. TEATRO ARLEQUÍN

El productor y director Alejandro Medina ha hecho del Teatro Arlequín, un espacio cultural en donde se presentan obras de distintas temáticas y dirigidas a todo tipo de audiencia (<http://www.teatroarlequín.com>, c. 30-X-11).

3.1.4.4. TEATRO BELLAS ARTES

Fue inaugurado según el proyecto de D. José Ramón Tamayo en el año 1961. El director teatral, fundador de la Compañía Lope de Vega, decidió abrir su propio teatro en la planta baja del gran edificio del Círculo de Bellas Artes en la calle Marqués de Casa Riera de Madrid. Se abrió al público el 17 de noviembre de 1961 con la obra *Divinas palabras*. En este teatro comenzó su andadura el Centro Dramático Nacional gracias al convenio firmado con el Ministerio de Cultura. Con la misma entidad la empresa de Tamayo firmó otro acuerdo para convertirse en sala concertada. Tras la muerte de José Tamayo (2005) asumió la gestión del teatro Bellas Artes el empresario Jesús Cimarro (<http://www.teatrobellasartes.es>, c. 30-X-11).

3.1.4.5. TEATRO CALDERÓN

El Teatro Calderón está ubicado en la calle de Atocha, se inauguró en 1917 con el nombre de *Teatro Odeón*. Tiene capacidad para más de mil espectadores. Un año después de su inauguración pasó a manos del Centro de Hijos de Madrid, y comenzó a ser conocido como *Teatro del Centro*. Volvió a cambiar de propietario y de nombre en 1927 y siendo propiedad del Duque del Infantado pasó a ser llamado Teatro Calderón. Por su gran aforo, más que por las condiciones técnicas del escenario, ha sido durante casi toda su historia un teatro para espectáculos líricos. El 22 de enero de 1999, el teatro

fue clausurado temporalmente. En los últimos años programa regularmente grandes espectáculos musicales nacionales e internacionales. En 2005 el edificio fue adquirido por la Promotora de inversiones Rialto. El teatro Calderón acaba de convertirse en el Teatro Häagen-Dazs a raíz de la colaboración y apoyo entre la marca de helado y el teatro (<http://www.teatrohaagen-dazs.es/index.htm>, c. 30-X-11).

3.1.4.6. TEATRO COLISEUM

Situado en la Gran Vía madrileña, en el corazón de la ciudad, el Teatro Coliseum tiene más de 70 años de historia. Abrió sus puertas por primera vez en 1932 como cine, aunque su dueño, el Maestro Guerrero, lo transformaría en teatro un año más tarde. Tras su muerte, el teatro queda en manos de su hermano, que lo transforma de nuevo en cine. En 1990 el Teatro Coliseum pasa a la propiedad de D. Bautista Soler, que decide recuperar la finca como teatro en el año 2000. Desde entonces, el Teatro Coliseum ha acogido importantes producciones, entre las que destaca el Musical *My Fair Lady*, que se representó durante 19 meses, y que tuvo una excelente acogida de público. Con la despedida de *My Fair Lady*, el Teatro cerró sus puertas al público para realizar una reforma en su interior que recupera el vestíbulo original del año 32. Empieza, así, una nueva etapa que ve el Coliseum como uno de los teatros más importantes del musical (http://www.stage.es/empresa/teatros_propios.php, c. 30-X-11).

3.1.4.7. TEATRO FÍGARO

Este cine-teatro fue construido por el arquitecto Felipe López Delgado entre 1930 y 1932, sobre un solar sensiblemente rectangular entre medianerías de la calle del Doctor Cortezo. Las pequeñas dimensiones del solar obligaron a disponer la zona de acceso y el vestíbulo interior en un lateral, destacando también la realización de una escalera con descansillo semicircular volado como solución a la falta de espacio. No obstante, la perfección y el cuidado de los detalles, junto a un minucioso estudio de los materiales (granito, mármoles, maderas) y la sencillez compositiva de la fachada, han hecho de este cine-teatro uno de los ejemplos más brillantes del racionalismo ortodoxo español. Por esta obra Felipe López Delgado obtuvo el reconocimiento de la crítica y fue galardonado con la segunda medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932. Con posterioridad se realizaron obras de reforma en la fachada que vinieron a desfigurar la concepción original del edificio, pues se construyó una marquesina y

algunos de los materiales iniciales fueron sustituidos por mármoles. El resultado del cambio fue un escenario muy pequeño que tras sucesivas reformas le ha ido ganando espacio al patio de butacas. En su primera etapa apenas funcionó como teatro por la situación política de España. Durante la guerra fue gestionado por la CNT. Actualmente tiene casi ochocientas localidades. Perteneció a los herederos del fundador hasta el comienzo del siglo XXI, cuando fue vendido a los actuales propietarios. En enero de 2008 se hace cargo de la programación la actriz y empresaria Blanca Marsillach (<http://www.madridhistorico.com>, c. 30-X-11).

3.1.4.8. TEATRO GALILEO

Esta popular Sala de Madrid, se inauguró en Octubre de 1985 en el antiguo local del Cine Galileo. Su amplitud de espacio y su decoración al estilo de un Templo Heleno, le confieren ese ambiente especial que hace de esta Sala, el templo musical por excelencia de la Noche Madrileña. En sus inicios, con apenas dos o tres conciertos a la semana, era el lugar de encuentro donde charlar y copenar. Las paredes de este histórico lugar, solían acoger interesantes exposiciones fotográficas y de pintura, donde los artistas noveles podían darse a conocer. Actualmente estas mismas paredes recogen la fotografía de los innumerables artistas que han pasado por su escenario. Si los escenarios hablaran... contarían anécdotas de los comienzos de muchos de los artistas consagrados en la actualidad, y de otros que ya no están como *Rafael Farina*, *Eugenio o Pepe Carroll*. La revista musical también tuvo cabida en Galileo a finales de los ochenta con Addy Ventura. Presentaciones de discos se han sucedido desde entonces (Los Secretos, Antonio Vega, Javier Krahe, Pablo Carbonell, Gran Wyoming, Kiko Veneno, Martirio, Ismael Serrano, Pancho Céspedes, Hilario Camacho, Luis Pastor, Pedro Guerra, El Cigala, Tomatio con Michel Camilo, Juan Tamaríz, Pepe Carroll, Faemino Cansado y un largo etcétera). La magia y el mentalismo, el humor, pases de modelos y un sin fin de variedades han caracterizado la carrera de Galileo en pro del espectáculo. Tres veces al año la Sala Galileo Galilei rememora su origen cinematográfico siendo la sede, desde 1986, de los premios "Gustavito" que otorga la escuela de cine y teatro Metrópolis-ce. Presentaciones de libros, poesía, actos culturales contra la violencia, en pro de la mujer, etc...

En sus 1.100 m² tiene cabida todo lo que sea cultura sin bandos ni ideologías preconcebidas para dar una oportunidad al arte en sí mismo. Como colofón, destacar el

esfuerzo realizado desde hace ya algunos años en mantener actualizado, renovando y mejorando todo el equipo técnico para que la Sala disponga de uno de los mejores sistemas de sonido de la actualidad (<http://www.salagalileogalilei.com/lasala.php>, c. 30-X-11).

3.1.4.9. TEATRO INFANTA ISABEL

El Teatro Infanta Isabel es una de las salas de teatro más antiguas de Madrid. Proyectado por Eladio Laredo, en origen era un local para cinematógrafo. Se abrió el 9 de febrero de 1907 como *Cinema Nacional*. Pocos meses después se transformó en el *Petit Palais*, alternando las proyecciones con los espectáculos de variedades. Finalmente en 1913 pasó a denominarse *Infanta Isabel*. La sala es pequeña y acogedora. El aforo total del Infanta Isabel es de 600 localidades repartidas entre el patio de butacas de planta rectangular, el anfiteatro y los palcos de dos niveles. Entre 1931 y 1939, los años de la II República, se llamó *María Isabel y Ascaso*. Durante medio siglo estuvo gestionado por el empresario Arturo Serrano y su compañera, la actriz Isabel Garcés. Jacinto Benavente, Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Adolfo Torrado y Alfonso Paso fueron algunos de los autores que estrenaron regularmente en este pequeño recinto de la céntrica calle Barquillo (CASTRO JIMÉNEZ, 2006: 185-187).

3.1.4.10. TEATRO LA LATINA

Arraigado en el Madrid ancestral, es uno de los espacios escénicos más emblemáticos y populares de la ciudad. Allí, donde durante cuatro siglos estuvo ubicado el Hospital de La Latina, el Teatro La Latina, como digno sustituto, ha seguido reconfortando a los ciudadanos. Con casi un siglo de actividad escénica, desde que en 1919 fuera inaugurado como cinematógrafo, ha sido abolengo de artistas que forman parte del patrimonio teatral español, sede de empresarios, centro de trabajo de miles de profesionales y receptor de los aplausos de millones de espectadores. Protagonista por excelencia de este teatro es Lina Morgan, que en sus diferentes facetas, actriz, directora y empresaria, ha sido la imagen ejemplar durante prácticamente la mitad de la historia del Teatro La Latina. Ella ha cedido el relevo consciente de que “su” teatro inicia una nueva época; Pentación y Focus lo han recogido, con la responsabilidad de añadir nuevas páginas a la brillante historia que es hoy uno de los escenarios más importantes

para la representación de comedia y revista en la historia del teatro de España (<http://www.teatrolatina.es>; c. 30-X-11).

3.1.4.11. TEATRO LARA

Desde el punto de vista arquitectónico es uno de los teatros más bonitos de la Comunidad de Madrid. Sus pequeñas dimensiones, con una cabida actual de 460 espectadores, unida a una belleza singular, hace que se le conozca desde su estreno como la “Bombonera de Don Cándido”, nombre de su mecenas que fue carnicero de profesión en la plaza de Antón Martín. El teatro se encuentra en la calle Corredera Baja de San Pablo con trasera a la calles San Roque, muy cerca de la Gran Vía.

El Lara se convirtió en el teatro burgués por excelencia, inventor del teatro por horas, el género chico, el juguete cómico. Siempre tuvo un sello elitista, de prestigio, de grandes estrenos, de actores y actrices de calidad, de público selecto. Por allí pasaron directores como Antonio Riquelme, actrices como Lola Membrives, Balbina Valverde, Rosario Pino, Leocadia Alba, Catalina Barcena, la gran Jerónima Llorente, actores como Ruiz de Arana, Ricardo Zamacois, Thulier, y dramaturgos de la talla de Echegaray, Benavente etc. En él se estrenaron importantes títulos de la historia del teatro español como “Los intereses creados”, “El amor Brujo”, o “Canción de cuna”.

A la muerte de Cándido Lara heredó su hija Milagros, y en su testamento dispuso la creación de la Fundación Lara para el sostenimiento de la escuela pública “Nuestra señora de La Paloma”. Para dotarla económicamente estableció que se derribara el teatro y sobre su solar se construyeran viviendas; con la renta que se obtuviera de ellas sufragarían los gastos de la escuela. Yañez, por aquel entonces gerente del teatro, y el barrio entero lucharon por salvar el Lara y fue el ministro Fernández de los Ríos quien modificó las cláusulas testamentarias y ligó la vida del teatro a la Fundación hoy titular del edificio. Desde entonces el Teatro Lara aseguró su supervivencia aunque a lo largo del tiempo ha pasado por fases mejores y peores. De hecho la crisis económica y el declive momentáneo del teatro provocaron el cierre temporal del Lara en los años 80.

En 1994 fue felizmente reinaugurado por Luis Ramírez que terminó convulsionado el adormecido mundo teatral de la época importando con éxito a España el musical norteamericano. Desde entonces el Teatro Lara ha permanecido abierto demostrando el importante papel que representa en la vida cultural de la capital (<http://www.teatrolara.com>, c. 30-X-11).

3.1.4.12. TEATRO LOPE DE VEGA

Inaugurado en el año 1946 con Concha Piquer, como estrella de una famosa revista musical, el Lope de Vega se ha convertido en referente de la escena española. Unos años más tarde se transformó en cine y por él pasaron las mejores películas españolas e internacionales. A pesar de dedicar casi toda su trayectoria al mundo cinematográfico, el Lope de Vega no olvidó su vocación inicial y alternaba la programación del séptimo arte con breves períodos de representaciones teatrales y otro tipo de espectáculos. Con las representaciones de *El Hombre de la Mancha* en el año 1997 el teatro inauguró una nueva etapa marcada por el despegue del género musical en la capital española. En él se han representado obras tan espectaculares como *La Bella y la Bestia*, *El Fantasma de la Opera*, *Mamma Mia* y *Jesucristo Superstar* (http://www.stage.es/empresa/teatros_propios.php, c. 30-X-11).

3.1.4.13. TEATRO DE MADRID

Gestionado y dirigido por Artibus S.L. desde el 19 de febrero de 1998, el Teatro de Madrid ha enfocado su programación fundamentalmente al ámbito de la danza, en el sentido más amplio de la palabra, siendo el único teatro de la ciudad de Madrid y tal vez de toda España, con tan alto grado de especialización. Actualmente está además abierto a otras manifestaciones de las artes escénicas. Como ejemplo se pueden destacar compañías de renombre internacional como Peter Sellars, Batsheva Dance Company, Robert Wilson, DV8 Physical Theatre, Pilobolus Dance Theatre, Momix, Cullberg Ballet Riksteatern, Gelabert Azzopardi, Royal Shakespeare Company, Ballet Nacional de Ucrania, Castafiore, Ballet de Biarritz, Introdans, Phillippe Decouflé, Ballet Nacional de Portugal, entre otras (<http://www.teatromadrid.com>, c. 30-X-11).

3.1.4.14. TEATRO MARQUINA

El Teatro Marquina se levanta sobre un solar que el dramaturgo Eduardo Marquina legó al Montepío de Autores, de ahí que se diera su nombre al mismo. Tiene capacidad para 500 espectadores. Fue inaugurado el 21 de diciembre de 1962 con la obra *Operación Embajada* de Joaquín Calvo Sotelo. En el año 1982 cerró sus puertas, aunque volvió a abrir dos años más tarde. En 1996 el empresario Alejandro Colubi derribó el Teatro Marquina, para levantarlo nuevamente con más adelantos. El 17 de marzo de 1998 se reinauguró con Núria Espert protagonizando *Master Class*. Entre los

títulos estrenados en el teatro Marquina están “Descalzos por el parque” (1965), “La casa de las chivas” (1969), “Panorama desde el puente” (1980), “Leyendas” (1988), “La loba” (1993), “Arte”(1999) (http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Marquina, c. 30-X-11).

3.1.4.15. TEATRO MUÑOZ SECA

El Salón Chantecler fue el origen del teatro Muñoz Seca. Como en los salones parecidos, Triación Palace o Petit Palais, se alternaba en los primeros años del siglo XX las proyecciones cinematográficas con espectáculos arrevistados. Su ubicación, a pocos metros de la Puerta del Sol, lo hacía privilegiado. Abierto en 1911, un voraz incendio lo destruyó casi totalmente un año más tarde. No se desanimó la artista que había levantado el teatro con sus ahorros, Consuelo Portela, mejor conocida como “La Chelito”, y lo reconstruyó. El verano de 1918 la artista, que muy pronto abandonará los escenarios para dedicarse completamente a su teatro, realizó grandes reformas para iniciar la nueva temporada. Amplió el escenario, cambió la decoración y contrató una notable orquesta. Aún así, cuatro años más tarde, volvió la empresaria a meterse en obras.

En 1922 el primitivo local quiso adquirir más prestigio y por eso, tras algunas reformas, abrió las puertas el 15 de diciembre de 1922 con nuevo nombre: Eldorado. La comedia de Tristán Bernard *Petit café* fue la elegida para iniciar la nueva etapa que se prolongaría duramente casi una década. Dirigía Ramón Peña y en la cabecera del cartel estaban Mariano Asquerino y Eloísa Muro, los padres de María Asquerino. Allí se presentó en 1923 el niño Narcisín (más tarde Narciso Ibáñez Menta), acompañado de su madre, Consuelo Menta. No desdeñaron actuar en el Eldorado Eloísa Muro, Irene Barroso y los hermanos Portes. Y hasta la propietaria quiso actuar en su escenario el mes de diciembre de 1923. Tenía entonces 38 años. Pero los títulos que se estrenaron no han pasado a la historia del teatro español. No dejaba de ser un salón para espectáculos ligeros con alguna pretensión de calidad. Hasta el cine volvió el año 1923, cuando la entrada de butaca costaba sesenta céntimos de peseta. Ángel Custodio quiso, en 1929, dignificar el teatro poniendo en escena *Los intereses creados*. Pero terminaba la década de los treinta y Eldorado se recuperó para el género frívolo con la injustamente olvidada Blanquita Pozas, esposa más tarde de Miguel Ligeró. El cierre volvió a planear sobre el local.

Llegamos a 1930. El 28 de octubre una compañía encabezada por María Palou y dirigida por Felipe Sassone reestrenó *Lo cursi*, de Benavente, en el viejo Chantecler,

rebautizado como Muñoz Seca. Ya no cambiaría de nombre, aunque el titular tuviera pocas oportunidades de dar comedias suyas al teatro con sus apellidos. El dramaturgo del Puerto de Santa María fue fusilado en Paracuellos el mes de noviembre de 1936. Tenía 57 años y una extensa producción teatral que incluye títulos como *La venganza de don Mendo*, *Anacleto se divorcia* o *La venganza de la Petra*. Benavente, ya galardonado con el Nobel, entregó a los nuevos empresarios su comedia. Los andrajos de la púrpura, que constituyó la gran inauguración oficial quince días después de levantarse el telón. Esta vez sí que lograron llamar la atención del público y de los profesionales. Gracias a estrellas como Irene López de Heredia, Loreto Prado, Milagros Leal, Manuel Dicenta o Mariano Asquerino, el teatro Muñoz Seca se convirtió en recinto de grandes estrenos. A esa primera época corresponden las primeras puestas en escena de obras tan singulares como *La reina castiza* y *El embrujado*, de Valle Inclán, *La carroza del Santísimo*, de Mérimée o *La prisionera*, de Bourder.

Llegó y pasó la Guerra Civil. A final de 1939 la empresa Berruezo, que tenía el teatro donostiarra Victoria Eugenia, tomó las riendas del Muñoz Seca y tras reformarlo una vez más lo abrió como cine con la película *Un marido modelo*. Tendrían que pasar más de treinta años para que se volviera a habilitar el escenario. En 1943, sobre el solar del Frontón Central, se levantó el monumental Teatro Madrid, que linda con el Muñoz Seca, y que actualmente está cerrado.

Terminaba el año 1971 cuando Andrés Magdaleno y Natalia Silva volvieron a levantar el telón del destartado cine Muñoz Seca, con un aforo de cuatrocientas localidades. Para la recuperación pusieron en escena *Hedda Gabler*, dirigida por Miguel Narros. Pero ese ramalazo intelectual duró poco y el teatrillo degeneró hasta servir como escenario a los primeros espectáculos del destape: *Erotismo Show*, *Madrid*, *Pecado mortal*, *Muñecas*... Obviamente no consiguió hacerse un hueco respetable en la cartelera y volvió a languidecer. Pero este teatro, como tantos otros, renace una y otra vez de sus cenizas. Juan José Alonso Millán fue el siguiente empresario, aprovechando su condición de autor para estrenar las comedias propias. Así, con *Damas, señoras y mujeres*, reabrió otra vez este local, en septiembre de 1987. Analía Gadé, Julia Gutiérrez Caba, Tote García Ortega, Gracita Morales, Juanjo Menéndez, María José Cantudo, Victoria Vera, Zori y Santos desfilaron por el pequeño escenario, rehabilitado con la ayuda del INAEM y con un presupuesto de 70 millones de pesetas. Los acreedores de la anterior empresa se habían llevado hasta las butacas.

El último capítulo, por el momento, lo escribe Enrique Cornejo, su empresario desde 1997 y después de la correspondiente obra de mejora. Los últimos años su programación está siendo ecléctica, con la presencia de grandes nombres, de compañías extranjeras, sobre todo de Argentina, y con algunas de las producciones propias del señor Cornejo y su hijo Alain (CASTRO JIMÉNEZ, 2006: 315-316).

3.1.4.16. TEATRO NUEVO APOLO

Es el teatro musical por excelencia ya que acoge grandes producciones (*Los Miserables, Chicago, Jekyll & Hyde*), y también espectáculos de humor y danza. Su aforo es de 1300 butacas y se encuentra cerca de El Rastro, famoso mercado callejero que cada domingo visitan miles de personas. Tiene su origen en el teatro Apolo, construido entre 1871 y 1873 por dos arquitectos franceses, P. Chanderlot y F. Festau, que se dedicó a la zarzuela hasta los años 20. El Apolo, fue cerrado el 30 de junio de 1929, tras ser comprado por el Banco de Vizcaya, quien posteriormente lo derribó para construir su sede en Madrid (<http://www.madridhistorico.com>, c. 30-X-11).

3.1.4.17. TEATRO REAL CINEMA

El Real Cinema se encuentra en la Plaza de Isabel II y fue una sala de cine que abrió sus puertas el día 15 de mayo de 1920, siendo inaugurado por Alfonso XIII. Con una capacidad para 1.000 butacas, se convirtió en uno de los mayores cines en toda España. Tras la llegada de la II República cambia su nombre al de Cine de Ópera. Al comienzo de la Guerra Civil una bomba incendiaria ocasionó daños en la estructura del edificio. El cine fue de nuevo abierto en 1943. Años más tarde se volvería a remodelar para alojar a 1.400 butacas. En el año 1992, la compañía propietaria del edificio, Real Cinema Actividades Cinematográficas, encarga una nueva remodelación para alojar multicines. En total se construyeron cuatro salas con la mayor con 400 butacas y las otras tres sumando 670 localidades. Actualmente sólo funciona como sala de teatro (http://es.wikipedia.org/wiki/Real_Cinema, c. 30-X-11).

3.1.4.18. TEATRO REINA VICTORIA

Fue construido bajo la dirección del arquitecto José Espeliús sobre un solar a dos fachadas. Las obras comenzaron en 1915 y concluyeron nueve meses después con la inauguración del teatro el 10 de junio de 1916. Encuadrado arquitectónicamente en un modelo claramente historicista, Espeliús lo concibió como un teatro elegante preparado

para la representación del género de la opereta. El decorado es de buen gusto, destacando las tapicerías de los palcos y el telón que procedían de la Real Fábrica de Tapices. Un elemento interesante fue la claraboya de 21 metros que se situó en el techo, y que con un sencillo mecanismo lo dejaba al descubierto para renovar el aire de la sala. Su primer empresario fue José Juan Cadenas. Para la apertura, presidida por los reyes don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia, se eligió la obra *El capricho de las damas*. Tiene capacidad para más de 600 espectadores. Durante la II República se llamó simplemente Victoria y en octubre de 1936 fue rebautizado con el nombre del dramaturgo Joaquín Dicenta. Aunque en su primera etapa produjo numerosos espectáculos musicales, acabó por ser uno de los teatros especializados en alta comedia. Y así sigue, dirigido actualmente por el empresario Enrique Cornejo. El edificio es propiedad de Pilar Crespo Gómez-Acebo y la empresa Alquisel S.L. (<http://www.madridhistorico.com>, c. 30-X-11).

3.3.19. TEATRO SANPOL

El teatro San Pol es el único en Madrid que dedica toda su programación a la infancia y la juventud. La Compañía La Bicicleta, elenco estable de Sanpol, es ya sinónimo de calidad para padres y maestros. Con la colaboración de la Comunidad de Madrid y de la ONCE, ofrecen espectáculos que incluyen un vasto repertorio, autores nacionales o extranjeros, adaptaciones de cuentos infantiles o juveniles, obras contemporáneas, clásicos, y que son producciones propias o de compañías de teatro para niños, tanto españolas como extranjeras de calidad reconocida (<http://www.teatrosanpol.com>, c. 30-X-11).

Me parece oportuno precisar que las informaciones ofrecidas en este capítulo, al no ser el objetivo principal de nuestro estudio, no pretenden ser ni completa ni satisfactoria. Para un estudio exhaustivo del tema se remite a la obra de Pelaez Martín (1993,1995).

CAPÍTULO IV:
RELACIÓN CRONOLÓGICA DE
OBRAS REPRESENTADAS

4.1. AÑO 2000

ENERO

DÍA 1

- 1.1 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó, el espectáculo infantil *La función va a comenzar*. Fue una producción de Los Gabytos (ABC, 02-I-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 2.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (ABC, 02-I-00: 16). Durante el período estudiado, esta pieza se representó 19 veces como se constatará.
- 1.2 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, volvió a representarse el espectáculo infantil *La función va a comenzar*. Fue una producción de Los Gabytos (ABC, 02-I-00: 16).

DÍA 2

- 3.1 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de Rosario Ruiz Rodgers, interpretó *Los enfermos* de Antonio Álamo (ABC, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez.
- 4.1 En el Teatro Alfil, a las 12.00 de la mañana, la Compañía Yllana representó el espectáculo para niños *¡Splash!* de Yllana (ABC, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 91 veces. Como se constatará, durante el año 2000 se representó 9 veces (func. 1-9); en el 2001, se representó 21 veces (func.10-30); durante el 2002, se representó 7 veces (func. 31-37); en el 2004, se representó 54 veces (func. 38-91).
- 5.1 Siempre en el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Veneno representó el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa, Federico* de Moncho Alpuente. Bajo la dirección de Alfonso Ungría (ABC, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, esta pieza se representó 12 veces como se constatará.
- 6.1 Por la noche, a las 20.30, se representó, en el Teatro Alfil, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (ABC, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 81 veces. Como se constatará, durante el año 2000 se representó 32 veces (func. 1-32); en el 2001, se representó 49 veces (func. 33-81).
- 7.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M (ABC, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 101 veces.

- 7.2 Siempre en el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-00: 15).
- 8.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Pluft, el fantasma* de María Clara Machado. Fue dirigido por Paloma Moreno (*ABC*, 01-I-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 9.1 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M (*ABC*, 02-I-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 50 veces como se constatará.
- 10.1 En el Teatro Español, a las 19.00, se puso en escena el drama de Antonio Buero Vallejo, *Misión al pueblo desierto*. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya y Paula Sebastián (*ABC*, 02-I-00: 16). Durante el período estudiado, esta pieza se representó 9 veces como se constatará.
- 11.1 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 69 veces como se constatará.
- 11.2 Siempre en el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-00: 15).
- 12.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 112 veces como se constatará.
- 12.2 Siempre en el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-00: 15).
- 13.1 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 180 veces. Como se constatará, durante el año 2000 se representó 88 veces (func. 1-88); en el 2001, se representó 92 veces (func. 89-180).
- 13.2 Siempre en el Teatro La Latina, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-00: 15).
- 14.1 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción

de T de Teatre (*ABC*, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, esta pieza se representó 154 veces como se constatará.

- 15.1 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-I-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 758 veces. Como se constatará, durante el año 2000 se representó 381 veces (func. 1-381); en el 2001, se representó 369 veces (func. 382-750); Durante el 2002 se representó 8 veces (func. 751-758).
- 1.3 En el Teatro de Madrid, a las 12.30, se representó, el espectáculo infantil *La función va a comenzar*. Fue una producción de Los Gabytos (*ABC*, 02-I-00: 17).
- 1.4 Por la tarde, a las 17.00, en el Teatro de Madrid, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-00: 17).
- 16.1 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Daali*. Bajo la dirección de Albert Boadella, actuaron Xabier Boata, Silvia Brossa, Montse Puig y Jordi Rico (*ABC*, 02-I-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.
- 17.1 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 292 veces. Como se constatará, durante el año 2000 se representó 175 veces (func. 1-175); en el 2003, se representó 117 veces (func. 176-292) en el Teatro Infanta Isabel.
- 18.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 234 veces como se constatará.
- 18.2 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el Teatro Muñoz Seca, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 02-I-00: 15).
- 19.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Katy más Katy* de Víctor Contreras (*ABC*, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 9 veces como se constatará.
- 2.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 02-I-00: 15).
- 20.1 Por la noche, a las 20.00, se representó *Visto y no visto*, el espectáculo de humor escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 02-I-

00: 15). Durante el año 2000, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.

- 21.1 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 38 veces como se constatará.
- 21.2 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-00: 15).
- 25.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, la Compañía de teatro Metabole representó, el musical *Mis juguetes en el desván* (*ABC*, 02-I-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 9 veces como se constatará.
- 22.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó, el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 02-I-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 44 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 28 veces (func. 1-28); en el 2001, se representó 16 veces (func. 29-44) en el teatro de la Abadía.
- 23.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 02-I-00: 16). Durante el período estudiado, esta pieza se representó 48 veces. Como se constatará, durante el 2000, se puso en escena 2 veces (func. 1-2) en el Teatro Nuevo Apolo y 17 veces (func. 3-18) en el Teatro Lara. En el 2001 la obra vuelve al Teatro Nuevo Apolo donde se representó 30 veces (func. 19-48).

DÍA 3

- 25.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 16.00, la Compañía de teatro Metabole representó, el musical *Mis juguetes en el desván* (*ABC*, 03-I-00: 16).
- 9.2 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla, representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M (*ABC*, 03-I-00: 19).

DÍA 4

- 5.2 En el teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Veneno representó el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa*, Federico de Moncho Alpuente. Bajo la dirección de Alfonso Ungría (*ABC*, 04-I-00: 16).
- 6.2 Por la noche, a las 23.00, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 04-I-00: 16).

- 7.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 04-I-00: 16).
- 8.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Pluft, el fantasmita* de María Clara Machado. Fue dirigido por Paloma Moreno (ABC, 04-I-00: 16).
- 9.3 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla, representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 04-I-00: 20).
- 10.2 En el Teatro Español, a las 19.00, se puso en escena el drama de Antonio Buero Vallejo, *Misión al pueblo desierto*. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya y Paula Sebastián (ABC, 04-I-00: 17).
- 11.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (ABC, 04-I-00: 17).
- 14.2 En el Teatro Lara, a las 20.30, En el Teatro Lara, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 04-I-00: 17).
- 15.2 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 04-I-00: 17).
- 1.5 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó, el espectáculo infantil *La función va a comenzar*. Fue una producción de Los Gabytos (ABC, 04-I-00: 18).
- 1.6 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-00: 18).
- 16.2 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *Daalí*. Bajo la dirección de Albert Boadella, actuaron Xabier Boata, Silvia Brossa, Montse Puig y Jordi Rico (ABC, 04-I-00: 18).
- 17.2 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena, la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 04-I-00: 16).
- 18.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea,

- actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 04-I-00: 16).
- 2.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (ABC, 04-I-00: 17).
- 20.2 Por la noche, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (ABC, 04-I-00: 17).
- 25.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 16.00, la Compañía de teatro Metabole representó, el musical *Mis juguetes en el desván* (ABC, 04-I-00: 16).
- 26.1 Por la tarde, a las 19.30, se estrenó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 04-I-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 121 veces. Como se constatará, durante el año 2000 se representó 107 veces (func. 1-107); en el 2002, se representó 14 veces (func.108-121) en el Teatro Real Cinema.
- 22.2 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (ABC, 04-I-00: 17).

DÍA 5

- 5.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Veneno representó el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa*, Federico de Moncho Alpuente. Bajo la dirección de Alfonso Ungría (ABC, 05-I-00: 17).
- 6.3 Por la noche, a las 23.00, se representó en el Teatro Alfil, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (ABC, 05-I-00: 17).
- 24.1 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se estrenó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (ABC, 05-I-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 32 veces como se constatará.
- 7.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 05-I-00: 17).
- 10.3 En el Teatro Español, a las 19.00, se puso en escena el drama de Antonio Buero Vallejo, *Misión al pueblo desierto*. Bajo la dirección de Gustavo

Pérez Puig, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya y Paula Sebastián (ABC, 05-I-00: 17).

- 11.4 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (ABC, 05-I-00: 17).
- 25.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 16.00, la Compañía de teatro Metabole representó, el musical *Mis juguetes en el desván* (ABC, 05-I-00: 17).
- 26.2 Por la tarde, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 05-I-00: 17).
- 12.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (ABC, 05-I-00: 17).
- 13.3 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. El espectáculo fue dirigido por Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (ABC, 05-I-00: 17).
- 14.3 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 05-I-00: 17).
- 14.4 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 05-I-00: 17).
- 15.3 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 05-I-00: 18).
- 16.3 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *Daalí*. Bajo la dirección de Albert Boadella, actuaron Xabier Boata, Silvia Brossa, Montse Puig y Jordi Rico (ABC, 05-I-00: 18).
- 17.3 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena, la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 05-I-00: 17).
- 18.4 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga, *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 05-I-00: 17).

- 2.4 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (ABC, 05-I-00: 18).
- 20.3 Por la noche, a las 22.00, se representó el espectáculo de Humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (ABC, 05-I-00: 18).
- 21.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (ABC, 05-I-00: 18).
- 22.3 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (ABC, 05-I-00: 18).

DÍA 6

- 27.1 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se estrenó el musical *Estamos en el aire* de Juan José de Arteche y Ángel Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 06-I-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 158 veces como se constatará.
- 5.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Veneno representó el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa*, Federico de Moncho Alpuente. Bajo la dirección de Alfonso Ungría (ABC, 06-I-00: 17).
- 6.4 Por la noche, a las 23.00, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (ABC, 06-I-00: 17).
- 24.2 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (ABC, 06-I-00: 17).
- 7.5 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 05-I-00: 17).
- 7.6 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-00: 17).
- 9.4 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 06-I-00: 18).

- 10.4 En el Teatro Español, a las 19.00, se puso en escena el drama de Antonio Buero Vallejo, *Misión al pueblo desierto*. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya y Paula Sebastián (ABC, 06-I-00: 18).
- 11.5 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (ABC, 06-I-00: 17).
- 25.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, la Compañía de teatro Metabole representó el musical *Mis juguetes en el desván* (ABC, 06-I-00: 18).
- 26.3 Por la tarde, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 06-I-00: 18).
- 12.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (ABC, 06-I-00: 17).
- 12.5 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 06-I-00: 17).
- 13.4 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. El espectáculo fue dirigido por Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (ABC, 06-I-00: 17).
- 15.4 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 06-I-00: 17).
- 1.7 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó, el espectáculo infantil *La función va a comenzar*. Fue una producción de Los Gabytos (ABC, 06-I-00: 18).
- 1.8 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-00: 18).
- 16.4 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *Daalí*. Bajo la dirección de Albert Boadella, actuaron Xabier Boata, Silvia Brossa, Montse Puig y Jordi Rico (ABC, 06-I-00: 18).
- 17.4 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 06-I-00: 18).
- 18.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de

intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 06-I-00: 18).

- 20.4 Por la noche, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (ABC, 06-I-00: 18).
- 21.4 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (ABC, 06-I-00: 18).
- 21.5 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-00: 18).
- 22.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (ABC, 06-I-00: 18).

DÍA 7

- 27.2 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 07-I-00: 14).
- 27.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-00: 14).
- 5.5 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Veneno representó el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa*, Federico de Moncho Alpuente. Bajo la dirección de Alfonso Ungría (ABC, 07-I-00: 14).
- 6.5 Por la noche, a las 23.00, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (ABC, 07-I-00: 14).
- 24.3 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (ABC, 07-I-00: 14).
- 24.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-00: 14).
- 7.7 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 07-I-00: 14)

- 8.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Pluft, el fantasmita* de María Clara Machado. Fue dirigido por Paloma Moreno (*ABC*, 07-I-00: 14).
- 9.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 07-I-00: 20).
- 10.5 En el Teatro Español, a las 19.00, se puso en escena el drama de Antonio Buero Vallejo, *Misión al pueblo desierto*. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya y Paula Sebastián (*ABC*, 07-I-00: 14).
- 10.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-I-00: 14).
- 11.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 07-I-00: 14).
- 11.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-I-00: 14).
- 25.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 16.00, la Compañía de teatro Metabole representó el musical *Mis juguetes en el desván* (*ABC*, 07-I-00: 16).
- 26.4 Por la tarde, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 07-I-00: 16).
- 26.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse la comedia *Sé infiel y no mires con quién* (*ABC*, 07-I-00: 16).
- 12.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 07-I-00: 14).
- 13.5 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. El espectáculo fue dirigido por Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 07-I-00: 14).
- 13.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-I-00: 14).
- 14.5 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de

David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 07-I-00: 14).

- 14.6 El mismo espectáculo volvió a representarse, a las 22.30 (*ABC*, 07-I-00: 14).
- 15.5 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-I-00: 16).
- 15.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-I-00: 16).
- 1.9 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó, el espectáculo infantil *La función va a comenzar*. Fue una producción de Los Gabytos (*ABC*, 07-I-00: 16).
- 1.10 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-I-00: 16).
- 16.5 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *Daalí*. Bajo la dirección de Albert Boadella, actuaron Xabier Boata, Silvia Brossa, Montse Puig y Jordi Rico(*ABC*, 07-I-00: 16).
- 17.5 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito(*ABC*, 07-I-00: 14).
- 17.6 A las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-I-00: 14).
- 18. 6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 07-I-00: 15).
- 18.7 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 07-I-00: 15).
- 20.5 A las 22.00, se representó el espectáculo de Humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 07-I-00: 15).
- 21.6 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 07-I-00: 15).
- 21.7 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-I-00: 15).

DÍA 8

- 27.4 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 27.5 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 4.2 En el Teatro Alfíl, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo para niños *¡Splash!* de Yllana (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 5.6 Por la tarde, a las 20.30, la Compañía Veneno representó, el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa*, Federico de Moncho Alpunte. Bajo la dirección de Alfonso Ungría (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 6.6 Por la noche, a las 23.00, se representó, otro espectáculo de humor: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 7.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 7.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 8.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Pluft, el fantasmita* de María Clara Machado. Fue dirigido por Paloma Moreno (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 28.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, El Retablo y Títeres María Parrato estrenaron el espectáculo infantil *El gato Machado y la golondrina Sinhá* (*ABC*, 08-I-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 9.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-I-00: 20).
- 10.7 En el Teatro Español, a las 19.00, se puso en escena el drama de Antonio Buero Vallejo, *Misión al pueblo desierto*. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya y Paula Sebastián (*ABC*, 08-I-00: 19).
- 10.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-I-00: 19).

- 11.8 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 11.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 25.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 16.00, la Compañía de teatro Metabole representó el musical *Mis juguetes en el desván* (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 26.6 Por la tarde, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 26.7 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse la comedia *Sé infiel y no mires con quién* (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 12.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 12.8 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 13.7 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. El espectáculo fue dirigido por Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 13.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-I-00: 17).
- 14.7 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 14.8 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche a las 22.30 (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 15.7 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 15.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 1.11 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *La función va a comenzar*. Fue una producción de Los Gabytos (*ABC*, 08-I-00:

- 18).
- 16.6 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *Daali*. Bajo la dirección de Albert Boadella, actuaron Xabier Boata, Silvia Brossa, Montse Puig y Jordi Rico (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 17.7 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 17.8 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 18.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 18.9 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 19.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Katy más Katy* de Víctor Contreras (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 2.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 20.6 Por la noche, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 21.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 21.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-I-00: 18).
- 22.5 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 08-I-00: 18).

DÍA 9

- 27.6 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 09-I-00: 14).

- 27.7 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 5.7 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Veneno representó el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa*, Federico de Moncho Alpuente. Bajo la dirección de Alfonso Ungría (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 6.6 Por la noche, a las 20.30, puso en escena otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 24.5 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 7.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 7.11 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 28.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, El Retablo y Títeres María Parrato presentaron el espectáculo infantil *El gato Machado y la golondrina Sinhá* (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 28.3 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 29.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, la Compañía Hilando Títeres representó el espectáculo infantil *El sastresillo valiente* de los Hermanos Grimm (*ABC*, 09-I-00: 14). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 1 vez; en el 2004 se representó 2 veces.
- 8.4 A las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Pluft, el fantasmita* de María Clara Machado. Fue dirigido por Paloma Moreno (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 9.6 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-I-00: 15)
- 10.9 En el Teatro Español, a las 19.00, se puso en escena el drama de Antonio Buero Vallejo, *Misión al pueblo desierto*. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya y Paula Sebastián (*ABC*, 09-I-00: 15).

- 11.8 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 11.9 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 12.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 12.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 13.9 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 13.10 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 14.9 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 15.9 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-I-00: 15).
- 1.12 En el Teatro de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *La función va a comenzar*. Fue una producción de Los Gabytos (*ABC*, 09-I-00: 15).
- 1.13 A las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-00: 15).
- 16.7 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Daalí*. Bajo la dirección de Albert Boadella, actuaron Xabier Boata, Silvia Brossa, Montse Puig y Jordi Rico (*ABC*, 09-I-00: 15).
- 17.9 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 09-I-00: 14).
- 18.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 09-I-00: 14).

- 18.11 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 09-I-00: 14).
- 19.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Katy más Katy* de Víctor Contreras (ABC, 09-I-00: 15).
- 2.6 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (ABC, 09-I-00: 15).
- 20.6 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no Visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (ABC, 09-I-00: 15).
- 25.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, la Compañía de teatro Metabole representó el musical *Mis juguetes en el desván* (ABC, 09-I-00: 15).
- 26.8 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 09-I-00: 15).
- 26.9 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse la Comedia *Sé infiel y no mires con quién* (ABC, 09-I-00: 15).
- 21.10 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (ABC, 09-I-00: 15).
- 21.11 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-I-00: 15).
- 22.6 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (ABC, 09-I-00: 15).

DÍA 10

- 9.7 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 09-I-00: 16).
- 23.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. (ABC, 09-I-00: 16).

DÍA 11

- 30.1 En el Teatro Alfil, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de humor

Hombres...y alguna mujer de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 11-I-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 38 veces. Como se constatará, durante el año 2000 se representó 14 veces (func. 1-14); En el 2001, se representó 5 veces (func.15-19) en el Teatro Muñoz Seca. En el 2002 la pieza vuelve al Teatro Alfíl donde se representó 19 veces (func. 20-38).

- 5.8 Por la tarde, a las 20.30, la Compañía Veneno representó el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa*, Federico de Moncho Alpuente. Bajo la dirección de Alfonso Ungría (*ABC*, 10-I-00: 19).
- 6.7 Por la noche, a las 23.00, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 11-I-00: 19).
- 7.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-I-00: 19).
- 9.8 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-I-00: 19).
11. 10 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 11-I-00: 19).
14. 10 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 11-I-00: 19).
- 15.10 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-I-00: 20).
- 17.10 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 11-I-00: 19).
- 18.12 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 11-I-00: 19).
- 20.7 Por la noche, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto o no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 11-I-00: 19).

- 26.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 11-I-00: 19).

DÍA 12

- 27.8 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 12-I-00: 17).
- 27.9 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 12-I-00: 17).
- 5.9 En el Teatro Alfil, las 20.30, la Compañía Veneno representó el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa, Federico* de Moncho Alpuente. Bajo la dirección de Alfonso Ungría (ABC, 12-I-00: 17).
- 30.2 A las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (ABC, 12-I-00: 17).
- 6.8 Por la noche, a las 23.00, se puso en escena otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (ABC, 12-I-00: 17).
- 24.6 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (ABC, 12-I-00: 17).
- 7.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 12-I-00: 17).
- 31.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (ABC, 12-I-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 17 veces.
- 11.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (ABC, 12-I-00: 17).
- 12.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (ABC, 12-I-00: 17).

- 13.11 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 12-I-00: 17).
- 14.11 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 12-I-00: 17).
- 15.11 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-I-00: 18).
- 16.7 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 12-I-00: 17).
- 18.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 12-I-00: 17-18).
- 20.8 Por la noche, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 12-I-00: 18).
- 26.10 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 12-I-00: 18).
- 21.12 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 12-I-00: 18).

DÍA 13

- 27.10 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 27.11 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 5.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Veneno representó el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa*, Federico de Moncho Alpuente.

- Bajo la dirección de Alfonso Ungría (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 30.3 A las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 6.9 Por la noche, a las 23.00, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 24.7 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 7.14 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-I-00: 18)
- 7.15 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 32.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se estrenó *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 13-I-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 32 veces. Como se constatará, durante el año 2000 se representó 18 veces (func. 1-18); en el 2003, se representó 24 veces (func.19-42).
- 31.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 9.9 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-I-00: 18)
- 11.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 12.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 12.13 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 13.12 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue

una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 13-I-00: 18).

- 14.12 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 15.12 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó, el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 17.11 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 18.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 20.9 Por la noche, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 26.11 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 21.13 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 21.14 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-00: 18).
- 33.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se estrenó la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 13-I-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 156 veces como se constatará.

DÍA 14

- 27.12 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 14-I-00: 16).

- 27.13 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 5.11 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Veneno representó el espectáculo de humor *Tú no tienes culpa*, Federico de Moncho Alpuente. Bajo la dirección de Alfonso Ungría (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 30.4 A las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 5.12 Por la noche, a las 23.00, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 24.8 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 24.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 7.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 32.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 31.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 9.10 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 11.13 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 11.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 12.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio

Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 14-I-00: 16).

- 13.13 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 13.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-00: 16).
- 14.13 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre.
- 14.14 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 15.13 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 34.1 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se estrenó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 14-I-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 23 veces. Como se constatará, en el año 2000, la obra se representó 15 veces en el Teatro María Guerrero y 8 veces en el Teatro de Madrid.
- 17.12 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 17.13 A las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 18.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 18.16 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 20.10 A las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 26.12 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*,

14-I-00: 17).

- 26.13 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 21.15 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 21.16 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 33.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 14-I-00: 17).
- 33.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-00: 17).

DÍA 15

- 27.14 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 15-I-00: 19).
- 27.15 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 15-I-00: 19).
- 30.5 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 15-I-00: 19).
- 6.10 Por la noche, a las 23.00, se representó, en el mismo teatro, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 15-I-00: 19).
- 24.10 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 15-I-00: 19).
- 24.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-I-00: 19).
- 7.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses*

- creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-I-00: 19).
- 7.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-I-00: 19).
- 32.3 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 31.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 15-I-00: 21).
- 9.11 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 11.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 11.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 12.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 12.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 13.15 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 13.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse, en el mismo teatro, el mismo espectáculo (*ABC*, 15-I-00: 20).
14. 15 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 14.16 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 15.14 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-I-00: 20).

- 34.2 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 17.13 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 17.14 En el mismo teatro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 18.16 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 18.17 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 19.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Katy más Katy* de Víctor Contreras (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 2.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 20.11 Por la noche, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 26.14 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 26.15 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse, en el mismo teatro, el mismo espectáculo (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 21.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 21.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse, el mismo espectáculo (*ABC*, 15-I-00: 20).
- 33.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de

Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 15-I-00: 20).

- 33.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse, el mismo espectáculo (ABC, 15-I-00: 20).
- 22.7 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (ABC, 15-I-00: 20).
- 22.8 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la tarde, a las 18.00 (ABC, 15-I-00: 20).

DÍA 16

- 27.16 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 16-I-00: 16).
- 30.6 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (ABC, 16-I-00: 16).
- 6.11 Por la noche, a las 20.30, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (ABC, 16-I-00: 16).
- 24.12 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (ABC, 16-I-00: 16).
- 7.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 16-I-00: 16).
- 7.20 Por la noche, a las 20.00, el mismo espectáculo volvió a representarse en el mismo teatro (ABC, 16-I-00: 16).
- 28.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, El Retablo y Títeres María Parrato presentaron el espectáculo infantil *El gato Machado y la golindrina Sinhá* (ABC, 16-I-00: 16).
- 28.5 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-I-00: 16).
- 32.4 A las 18.00, se puso en escena *Galileo*, tragedia de Bertolt Brecht dirigida

por Santiago Sánchez (*ABC*, 16-I-00: 16).

- 31.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 16-I-00: 16).
- 9.12 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-I-00: 16).
- 11.15 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 16-I-00: 16).
- 11.16 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-00: 16).
- 12.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 16-I-00: 16).
- 12.18 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-00: 16).
- 13.17 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 13.18 A las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 14.16 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 15.15 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó, el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 34.3 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 17.15 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 16-I-00: 17).

- 18.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 18.19 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 19.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Katy más Katy* de Víctor Contreras (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 2.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 20.12 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 26.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 26.17 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 21.19 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 21.20 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 33.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 33.5 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-00: 17).
- 22.9 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 16-I-00: 17).

DÍA 17

- 9.13 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro

Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-I-00: 15).

DÍA 18

- 30.7 En el Teatro Alfil, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 18-I-00: 17).
- 6.12 Por la noche, a las 23.00, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 18-I-00: 17).
- 7.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-I-00: 17).
- 32.6 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 18-I-00: 17).
- 31.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 21.15, En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 18-I-00: 17).
- 9.14 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-I-00: 18).
- 11.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 18-I-00: 17).
- 14.17 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 18-I-00: 17).
15. 16 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-I-00: 18).
- 34.4 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 18-I-00: 18).

- 17.16 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 18-I-00: 18).
- 18.20 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 18-I-00: 18).
- 20.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 18-I-00: 18).
- 26.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 18-I-00: 18).
- 33.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 18-I-00: 18).

DÍA 19

- 27.17 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 19-I-00: 20).
- 27.18 Por la noche, a las 20.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-00: 20).
- 30.8 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 19-I-00: 20).
- 6.12 Por la noche, a las 23.00, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 19-I-00: 20).
- 24.13 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 19-I-00: 20).
- 7.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de

Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-I-00: 20).

- 32.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 19-I-00: 20).
- 31.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 21.15, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 19-I-00: 20).
- 11.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 19-I-00: 20).
- 12.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 19-I-00: 20).
13. 17 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 19-I-00: 21).
- 14.18 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 19-I-00: 21).
- 15.17 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-I-00: 21).
- 34.5 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 19-I-00: 21).
17. 17 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 19-I-00: 21).
- 18.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 19-I-00: 21).
20. 14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 19-I-00: 21).
26. 19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de

Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 19-I-00: 21).

- 21.21 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 19-I-00: 21).
- 33.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 19-I-00: 21).

DÍA 20

- 27.17 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 27.18 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 30.9 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 6.13 Por la noche, a las 23.00, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 24.13 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 7.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 7.21 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 32.9 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena, *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 20-I-00: 16).

- 31.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 21.15, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 9.15 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-I-00: 17).
- 11.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 12.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 12.21 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 13.18 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 14.19 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 20-I-00: 16).
15. 17 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-I-00: 16).
- 34.6 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 20-I-00: 17).
17. 18 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 20-I-00: 17).
18. 22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 20-I-00: 17).
- 20.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 20-I-00: 17).

- 26.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 20-I-00: 17).
- 21.22 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 20-I-00: 17).
- 21.23 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-00: 17).
- 33.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 20-I-00: 17).

DÍA 21

- 27.19 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 21-I-00: 16).
- 27.20 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-00: 16).
- 30.11 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 21-I-00: 16).
- 6.14 Por la noche, a las 23.00, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 21-I-00: 16).
- 24.14 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 21-I-00: 16).
- 24.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-00: 16).
- 7.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-I-00: 16).

- 32.10 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 21-I-00: 16).
- 31.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 9.15 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 11.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 21-I-00: 16-17).
- 11.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-00: 16-17).
- 12.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 13.19 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 13.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 14.19 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 14.20 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 15.18 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 34.7 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 21-I-00: 17).

- 17.19 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 17.20 A las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 21.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 21.24 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 21-I-00: 17) .
- 20.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 26.20 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 26.21 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 21.24 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 21.25 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 33.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 21-I-00: 17).
- 33.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-00: 17).

DÍA 22

- 27.21 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 22-I-00: 15).

- 27.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 30.12 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 6.15 Por la noche, a las 23.00, se puso en escena otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 24.16 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 24.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 7.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 7.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 32.11 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 31.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 9.16 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 11.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 11.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 15).
- 12.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 22-I-00: 16).

- 12.24 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 13.21 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 13.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 14.19 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 14.20 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 15.19 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 15.20 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar, el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 34.8 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 17.21 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 17.22 A las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 18.25 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 18.26 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 19.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Katy más Katy* de Víctor Contreras (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 20.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el espectáculo de

humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 22-I-00: 16).

- 26.22 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 26.23 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 21.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 21.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 33.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 33.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 22.10 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 22-I-00: 16).
- 22.11 Por la tarde, a las 18.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-I-00: 16).

DÍA 23

- 27.23 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 30.13 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 6.15 Por la noche, a las 20.30, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 24.18 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Alan

- Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 9.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 9.18 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 28.6 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, El Retablo y Títeres María Parrato presentaron el espectáculo infantil *El gato Machado y la golondrina Sinhá* (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 28.7 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 32.12 A las 18.00, se puso en escena el *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 31.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 9.19 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-I-00: 15)
- 11.23 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 11.24 A las 19.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-00: 15).
- 12.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 23-I-00: 16).
- 12.26 Por la noche, a las 20.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-00: 16).
- 13.23 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 23-I-00: 16).
- 13.24 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 23-I-00: 16).

- 14.21 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 23-I-00: 16).
- 15.21 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro.
- 34.9 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (ABC, 23-I-00: 16).
- 17.23 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena, la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 23-I-00: 16).
- 18.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 23-I-00: 16).
- 18.28 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 23-I-00: 16).
- 19.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Katy más Katy* de Víctor Contreras (ABC, 23-I-00: 16).
- 20.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (ABC, 23-I-00: 16).
- 26.24 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 23-I-00: 16).
- 26.25 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse, el mismo espectáculo (ABC, 23-I-00: 16).
- 21.28 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (ABC, 23-I-00: 16).

- 21.29 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-00: 16).
- 33.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 23-I-00: 16).
- 33.12 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-00: 16).
- 22.12 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 23-I-00: 16).

DÍA 24

9. 20 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-I-00: 20).

DÍA 25

- 6.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó, en el mismo teatro, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 25-I-00: 19).
- 7.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-I-00: 19).
- 32.13 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 25-I-00: 19).
- 31.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 25-I-00: 19).
- 9.23 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-I-00: 19).
- 11.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 25-I-00: 19).
- 14.22 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita

por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 25-I-00: 19).

- 15.22 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-I-00: 20).
- 34.10 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 25-I-00: 20).
- 17.24 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 25-I-00: 20).
- 18.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 25-I-00: 20).
- 20.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 25-I-00: 20).
- 26.26 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 25-I-00: 20).
- 60.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dmitriti Shostakovich. Bajo la dirección de Mstislav Rostropovich, actuaron Svetlana Dobronravova, Svetlana Savina, Elmira Veda, Valeri Gilmanov, Andrey Antonov (*ABC*, 25-I-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.
- 24.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 25-I-00: 20).

DÍA 26

- 27.24 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino

- Roig y Gema Castaño (*ABC*, 26-I-00: 17).
- 27.25 Por la noche, a las 20.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-00: 17).
- 6.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 26-I-00: 17).
- 35.1 A las 21.00, la Compañía Yllana estrenó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 26-I-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 330 veces. Como se constatará, durante el año 2000 se representó 102 (func. 1-102); en el 2002, se representó 127 veces (func.103-229) en el Teatro Arlequín. En el 2003, la obra vuelve al Teatro Alfil donde se representó 101 veces (func. 230-330).
- 24.19 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 26-I-00: 17).
- 7.24 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-I-00: 17).
- 32.14 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 26-I-00: 17).
- 31.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 26-I-00: 17).
- 11.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 26-I-00: 18).
- 12.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 26-I-00: 18).
- 13.25 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 26-I-00: 18).
- 14.23 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 26-I-00: 18).

- 15.22 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-I-00: 18).
- 34.11 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 26-I-00: 18).
- 17.25 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 26-I-00: 18).
- 18.30 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 26-I-00: 18).
- 20.20 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 26-I-00: 18).
- 26.27 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 26-I-00: 18).
- 21.30 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 26-I-00: 18).
- 33.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 26-I-00: 18).

DÍA 27

- 36.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, estrenó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 27-I-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 51 veces como se constatará.
- 27.26 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 27-I-00: 17).

- 27.27 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-00: 17).
- 35.2 En el Teatro Alfil, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 27-I-00: 17).
- 6.17 Por la noche, a las 23.00, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 27-I-00: 17).
- 24.20 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 27-I-00: 17).
- 7.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-I-00: 17)
- 7.26 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-00: 17).
- 32.15 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 27-I-00: 17).
- 31.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 21.15, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 27-I-00: 17).
- 9.21 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-I-00: 17).
- 11.27 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 12.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 12.30 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 13.26 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue

- una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 14.24 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 15.22 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 34.12 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 17.26 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena, la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 18.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo. (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 20.21 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 26.28 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 60.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dmitriti Shostakovich. Bajo la dirección de Mstislav Rostropovich, actuaron Svetlana Dobronravova, Svetlana Savina, Elmira Veda, Valeri Gilmanov, Andrey Antonov (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 21.31 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 21.32 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-00: 18).
- 33.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de

Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 27-I-00: 18).

DÍA 28

- 36.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 28-I-00: 15).
- 27.28 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 28-I-00: 15).
- 27.29 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 28-I-00: 15).
- 35.3 En el Teatro Alfil, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 28-I-00: 15).
- 6.18 Por la noche, a las 23.00, se puso en escena otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (ABC, 28-I-00: 15).
- 24.21 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (ABC, 28-I-00: 15).
- 24.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-I-00: 15).
- 7.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 28-I-00: 15).
- 32.16 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (ABC, 28-I-00: 15).
- 31.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (ABC, 28-I-00: 15).
9. 22 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 28-I-00: 15).

- 11.28 En el Teatro Fíguro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 28-I-00: 15).
- 11.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-00: 15).
- 12.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 28-I-00: 15).
- 13.27 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 13.28 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 14.25 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 14.26 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 15.23 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-I-00: 16) .
- 15.24 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 34.13 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 17.27 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena, la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 17.28 A las 22.45 se representó, el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 18.32 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 28-I-00: 16).

- 18.33 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 20.22 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 26.29 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 26.30 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse, el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 21.33 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 21.34 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse, el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 33.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 28-I-00: 16).
- 33.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-00: 16).

DÍA 29

- 36.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 29-I-00: 19).
- 27.30 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 29-I-00: 19).
- 27.31 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 19).
- 35.3 En el Teatro Alfil, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 29-I-00: 19).

- 6.19 Por la noche, a las 23.00, se puso en escena otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 29-I-00: 19).
- 24.23 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 29-I-00: 19).
- 24.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 19).
- 7.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 7.29 En el mismo teatro, por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 32.17 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 31.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 9.23 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 11.30 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 11.31 En el mismo teatro, por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 12.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 12.30 En el mismo teatro, por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 13.29 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 29-I-00: 20).

- 13.30 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 14.27 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 14.28 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 29-I-00: 20).
15. 25 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-I-00: 21).
- 15.26 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 29-I-00: 21).
- 34.14 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 29-I-00: 21).
- 17.29 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 17.30 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 18.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 18.35 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 19.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Katy más Katy* de Víctor Contreras (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 20.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 26.31 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de

Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 29-I-00: 20).

- 26.32 En el mismo teatro, por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 60.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dmitriti Shostakovich. Bajo la dirección de Mstislav Rostropovich, actuaron Svetlana Dobronravova, Svetlana Savina, Elmira Veda, Valeri Gilmanov, Andrey Antonov (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 21.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 21.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse, en el mismo teatro, el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 33.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 33.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 22.13 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 22.14 En el mismo teatro, volvió a representarse, a las 18.00, el mismo espectáculo (*ABC*, 29-I-00: 20).
- 37.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-I-00: 21). Durante el período estudiado, esta pieza se representó 20 veces como se constatará.

DÍA 30

- 36.5 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 30-I-00: 12).
- 27.32 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino

- Roig y Gema Castaño (*ABC*, 30-I-00: 12).
- 35.4 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 30-I-00: 12).
- 6.20 Por la noche, a las 20.30, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 30-I-00: 12).
- 24.25 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 30-I-00: 12).
- 7.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-I-00: 13).
- 7.31 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-00: 13).
- 32.18 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 18.00, se puso en escena *Galileo*. Tragedia de Bertolt Brecht dirigida por Santiago Sánchez (*ABC*, 30-I-00: 13).
- 9.24 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-I-00: 13).
- 11.32 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 30-I-00: 13).
- 11.33 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-00: 13).
- 12.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 30-I-00: 13).
- 12.32 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-00: 13).
- 13.31 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 30-I-00: 14).

- 13.32 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 14.29 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 15.25 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 34.15 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *La cruzada de los niños de la calle* de Ivan Nogales, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Claudia Barrionuevo, Aristides Vargas y Dolores Espinoza. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Alamansa, Pilar Aranda, Carlos Bernal, Luis Manuel Caro, Nieves Mateo (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 17.31 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 18.36 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 18.37 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 19.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Katy más Katy* de Víctor Contreras (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 2.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 20.24 Por la noche, a las 22.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 26.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 26.34 Por la noche, a las 19.45, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-00: 14).
- 60.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Lady*

Macbeth de Mtsensk de Dmitriti Shostakovich. Bajo la dirección de Mstislav Rostropovich, actuaron Svetlana Dobronravova, Svetlana Savina, Elmira Veda, Valeri Gilmanov, Andrey Antonov (ABC, 30-I-00: 14).

- 21.37 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo puso en escena el musical *Ventolera*. Basado en la obra de los hermanos Álvarez Quintero, el espectáculo fue dirigido por Manuel Canseco (ABC, 30-I-00: 14).
- 21.38 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-I-00: 14).
- 33.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 30-I-00: 14).
- 33.21 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-I-00: 14).
- 22.15 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (ABC, 30-I-00: 14).
- 37.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdera, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 30-I-00: 14).

DÍA 31

- 9.25 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 31-I-00: 19)
- 2.10 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (ABC, 31-I-00: 19).
- 20.24 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor, *Visto y no visto* escrito, interpretado y dirigido por Faemino y Cansado (ABC, 31-I-00: 19).

FEBRERO

DÍA 1

- 36.6 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 01-II-00: 16).

- 6.21 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 01-II-00: 16).
- 7.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-II-00: 16).
- 31.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 01-II-00: 16).
- 9.26 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-II-00: 16).
- 11.34 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 01-II-00: 16).
- 14.30 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 01-II-00: 17).
- 15.26 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-II-00: 17).
- 17.32 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 01-II-00: 17).
- 18.36 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 01-II-00: 17).
- 26.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 01-II-00: 17).
- 60.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dmitriti Shostakovich. Bajo la dirección de Mstislav Rostropovich, actuaron Svetlana Dobronravova, Svetlana Savina, Elmira Veda, Valeri Gilmanov, Andrey Antonov (*ABC*, 01-II-00: 17).

33.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 01-II-00: 17).

DÍA 2

27.33 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 02-II-00: 16).

27.32 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 02-II-00: 16).

36.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 02-II-00: 16).

24.26 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (ABC, 02-II-00: 16).

35.5 En el Teatro Alfil, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 02-II-00: 16).

6.22 Por la noche, a las 20.30, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (ABC, 02-II-00: 16).

7.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 02-II-00: 16).

31.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (ABC, 02-II-00: 16).

11.35 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (ABC, 02-II-00: 16).

12.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (ABC, 02-II-00: 17).

13.33 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*.

Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 02-II-00: 17).

- 14.31 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 02-II-00: 17).
- 15.27 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-II-00: 17).
- 17.33 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 02-II-00: 17).
- 18.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 02-II-00: 17).
- 26.34 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 02-II-00: 17).
- 60.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dmitriti Shostakovich. Bajo la dirección de Mstislav Rostropovich, actuaron Svetlana Dobronravova, Svetlana Savina, Elmira Veda, Valeri Gilmanov, Andrey Antonov (*ABC*, 02-II-00: 17).
- 33.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 02-II-00: 17).
- 37.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-II-00: 17).

DÍA 3

- 36.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 03-II-00: 16).
- 27.35 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel

- Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 03-II-00: 16).
- 27.36 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-00: 16).
- 24.26 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 03-II-00: 16).
- 35.6 En el Teatro Alfil, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 03-II-00: 16).
- 6.23 Por la noche, a las 23.00, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 03-II-00: 16).
- 7.32 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-II-00: 16).
- 7.33 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-00: 16).
- 31.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Yo*, escrito e interpretado por José Luis Coll (*ABC*, 03-II-00: 16).
- 9.27 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-II-00: 17).
- 11.36 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 03-II-00: 17).
- 12.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 03-II-00: 17).
- 12.35 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-00: 17).
- 13.34 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 03-II-00: 17).

- 14.32 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 03-II-00: 17).
- 15.28 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-II-00: 17).
- 17.34 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 03-II-00: 17).
- 18.38 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 03-II-00: 17).
- 26.35 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 03-II-00: 17).
- 33.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 03-II-00: 17).
- 37.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdera, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-II-00: 17).

DÍA 4

- 36.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 04-II-00: 18).
27. 37 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 04-II-00: 18).
- 27.38 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-00: 18).
35. 7 En el Teatro Alfil, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 04-II-00:

- 18).
- 6.24 Por la noche, a las 23.00, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 04-II-00: 18).
- 24.28 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 04-II-00: 18).
- 24.29 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-00: 18).
- 7.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-II-00: 18).
- 9.28 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-II-00: 18).
- 11.37 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 04-II-00: 18).
- 11.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-00: 18).
- 12.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 04-II-00: 18).
- 13.35 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 13.36 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 14.33 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 14.34 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 04-II-00: 19).

- 15.29 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 15.30 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 17.35 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 17.36 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 18.39 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 18.40 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 26.36 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 26.37 Por la noche, a las 22.45, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 60.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dmitriti Shostakovich. Bajo la dirección de Mstislav Rostropovich, actuaron Svetlana Dobronravova, Svetlana Savina, Elmira Veda, Valeri Gilmanov, Andrey Antonov (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 45.1 En el Teatro Real Cinema, a las 22.00, se estrenó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 04-II-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 65 veces como se constatará.
- 33.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 33.26 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-00: 19).

- 22.16 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 04-II-00: 19).
- 37.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdera, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-II-00: 19).

DÍA 5

- 36.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 05-II-00: 17).
- 27.39 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 05-II-00: 17).
- 27.40 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 17).
- 35.8 En el Teatro Alfil, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 05-II-00: 17).
- 6.25 Por la noche, a las 23.00, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 05-II-00: 17).
- 24.30 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 05-II-00: 17).
- 24.31 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 17).
- 7.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-II-00: 17).
- 7.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 17).
- 39.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se estrenó el espectáculo infantil *La ramita de hierbabuena*. Dirigidos por Ángel Sánchez, actuaron Javier Carballo y María Ángeles Jiménez (*ABC*, 05-II-

- 00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 11 veces como se constatará.
- 39.2 Por la tarde, a las 17.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 17).
- 48.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, la Compañía Marimba Marionetas representó el espectáculo infantil *Juan sin Miedo* (*ABC*, 05-II-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 4 veces (func. 1-4); en el 2003, la obra pasa al Teatro San Pol donde se representó 7 veces (func. 5-7).
- 9.29 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-II-00: 19).
- 41.1 En el Teatro Español, a las 22.30, se estrenó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 05-II-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 264 veces constatará.
- 11.39 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 11.40 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 12.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 12.38 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 13.37 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 13.38 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 14.35 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 05-II-00: 18).

- 14.36 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 15.31 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro(*ABC*, 05-II-00: 18).
- 15.32 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 17.37 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 17.38 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 18.41 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 18.42 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 44.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó, el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 05-II-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces como se constatará.
- 2.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 26.38 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 26.39 Por la noche, a las 22.45, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 45.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 45.3 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 18).

- 33.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 33.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 22.17 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 05-II-00: 18).
- 37.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdera, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-II-00: 18)

DÍA 6

- 36.9 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 06-II-00: 16).
- 37.41 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 06-II-00: 16).
- 35.9 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 06-II-00: 16).
- 6.26 Por la noche, a las 20.30, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 06-II-00: 16).
- 24.32 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Alan Ayckbourn, *Amor a medias*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Loreto Valverde, Pedro Valentín, Paco Morales, Malena Gracia, Rocío Muñoz, Valentín Paredes. Fue una co-producción de Enrique y Alain Cornejo y de El Álamo (*ABC*, 06-II-00: 16).
- 7.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 06-II-00: 16).
- 7.38 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-II-00: 16).
- 9.30 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro

- Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 06-II-00: 17)
- 41.2 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 11.41 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 11.42 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 12.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 12.40 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 13.39 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 13.40 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 14.37 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 15.33 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 17.39 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 18.43 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 06-II-00: 17).
- 18.44 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 06-II-00: 17).

- 44.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (ABC, 06-II-00: 17).
- 26.40 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 06-II-00: 17).
- 26.41 Por la noche, a las 19.45, en el mismo espectáculo, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-II-00: 17).
- 45.4 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 06-II-00: 17).
- 45.5 Por la noche, a las 19.30, en el mismo teatro, volvió a representarte el mismo espectáculo.
- 33.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 06-II-00: 17).
- 33.30 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-II-00: 17).
- 22.18 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (ABC, 06-II-00: 17).
- 22.19 En el mismo teatro, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-II-00: 17).
- 37.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdera, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 06-II-00: 17).

DÍA 7

- 9.31 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 07-II-00: 20).

DÍA 8

- 36.10 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 08-II-00: 18).
- 6.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 08-II-00: 18).
- 7.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-II-00: 18).
- 9.32 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-II-00: 20).
- 41.3 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 08-II-00: 19).
- 11.43 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 08-II-00: 20).
- 14.38 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 08-II-00: 20).
- 15.34 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-II-00: 20).
- 17.40 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 08-II-00: 20).
- 18.45 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 08-II-00: 20).
- 26.42 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 08-II-00: 20).

- 45.6 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 08-II-00: 20).
- 33.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 08-II-00: 20).

DÍA 9

- 36.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 27.42 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 27.43 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 35.10 En el Teatro Alfil, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 6.28 Por la noche, a las 20.30, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 7.40 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 40.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se estrenó el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 09-II-00: 19). Durante el período estudiado, esta pieza se representó 14 veces como se constatará.
- 41.4 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 11.44 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 12.41 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de

Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 09-II-00: 19).

- 13.41 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 14.39 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 15.35 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 17.41 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 18.46 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 09-II-00: 19).
- 26.43 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 09-II-00: 20).
- 45.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 09-II-00: 20).
- 33.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentí, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 09-II-00: 20).
- 37.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-II-00: 19).

Día 10

- 36.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de

- Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 27.44 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 27.45 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 35.11 En el Teatro Alfíl, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 6.29 Por la noche, a las 23.00, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 7.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 7.42 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 40.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 9.33 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 10-II-00: 19).
- 41.5 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 11.45 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 12.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 12.43 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-00: 17).
- 13.42 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*.

Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 10-II-00: 17).

- 14.40 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 10-II-00: 18).
- 15.36 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó, el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-II-00: 18).
- 17.42 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 10-II-00: 18).
- 18.47 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 10-II-00: 18).
- 26.44 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 10-II-00: 18).
- 45.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 10-II-00: 18).
- 33.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 10-II-00: 18).
- 37.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 10-II-00: 18).

DÍA 11

- 36.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 11-II-00: 17).
- 27.46 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel

- Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 11-II-00: 17).
- 27.47 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-00: 17).
- 35.12 En el Teatro Alfil, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 11-II-00: 17).
- 6.30 Por la noche, a las 23.00, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 11-II-00: 17).
- 38.1 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se estrenó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 11-II-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 109 veces como se comentará.
- 7.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-II-00: 17).
- 40.3 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 11-II-00: 17).
- 9.34 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 41.6 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 41.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 11.46 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 11-II-00: 17).
- 11.47 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-00: 17).
- 12.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 11-II-00: 17).

- 13.43 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 13.44 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 14.41 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 14.42 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 15.37 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 15.38 El mismo día, a las 22.30, se volvió a representar, el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 17.43 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 17.44 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 18.48 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 18.49 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 26.45 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 26.46 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 33.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo,

Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 11-II-00: 18).

- 33.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 45.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 45.10 Por la noche, a las 22.00, en el mismo teatro, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-00: 18).
- 37.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-II-00: 18).

DÍA 12

- 36.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 27.48 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 27.49 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 35.13 En el Teatro Alfil, a las 21.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 6.31 Por la noche, a las 23.00, otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 38.2 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 38.3 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 7.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de

- Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 7.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 39.3 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *La ramita de hierbabuena*. Dirigidos por Ángel Sánchez, actuaron Javier Carballo y María Ángeles Jiménez (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 40.4 Por la noche, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 47.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 22.00, se estrenó el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-II-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 82 veces como se constatará.
- 9.35 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 41.8 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 41.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 11.48 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 11.49 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 42.1 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se estrenó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 12-II-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 29 veces como se constatará.
- 42.2 Por la noche, a las 22.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 12.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 12-II-00: 16).

- 12.46 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 16).
- 13.45 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 13.46 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 14.43 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 14.44 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche a las 22.30 (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 15.40 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 15.41 El día doce, a las 22.30, se volvió a representar, el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 17.45 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 17.46 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 18.50 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 18.51 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 44.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 2.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 26.47 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de

Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 12-II-00: 17).

- 26.48 Por la noche, a las 22.45, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 45.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 45.12 Por la noche, a las 22.00, en el mismo teatro, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 33.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 33.37 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 22.20 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 12-II-00: 17).
- 37.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-II-00: 17).

DÍA 13

- 36.15 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 13-II-00: 18).
- 27.50 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 13-II-00: 18).
- 35.14 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 13-II-00: 18).
- 6.32 Por la noche, a las 20.30, se representó otro espectáculo de humor de Yllana: *¡Hipo!*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 13-II-00: 18).

- 38.4 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 13-II-00: 18).
- 38.5 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 18).
- 7.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-II-00: 19).
- 7.47 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 19).
- 39.4 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *La ramita de hierbabuena*. Dirigidos por Ángel Sánchez, actuaron Javier Carballo y María Ángeles Jiménez (*ABC*, 13-II-00: 19).
- 39.5 Por la tarde, a las 17.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 19).
- 40.5 A las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 13-II-00: 19).
- 48.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, la Compañía Marimba Marionetas representó el espectáculo infantil *Juan sin Miedo* (*ABC*, 13-II-00: 21).
- 47.2 Siempre a las 16.45, se puso en escena, en otra sala del Centro Cultural de la Villa, el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-II-00: 21).
- 47.3 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el drama de Shakespeare (*ABC*, 13-II-00: 21).
- 9.36 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-II-00: 21).
- 41.10 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 13-II-00: 21).

- 11.50 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 13-II-00: 19).
- 11.51 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 19).
- 42.3 En el Teatro Galileo, a las 17.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fiercilla domada* (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 42.4 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 12.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 13-II-00: 19).
- 12.48 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 19).
- 13.47 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 13.48 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 14.45 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 15.41 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 17.47 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 18.52 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 18.53 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 44.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara,

Francisco Tormos (*ABC*, 13-II-00: 20).

- 2.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 26.49 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 26.50 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 45.13 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 45.14 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 33.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 33.39 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 22.21 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil, *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 22.22 En el mismo teatro, a las 18.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-00: 20).
- 37.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-II-00: 20).

DÍA 14

- 9.37 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-II-00: 18).

DÍA 15

- 36.16 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 15-II-00: 18).
- 46.1 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se estrenó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (ABC, 15-II-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces.
- 7.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 15-II-00: 18).
- 47.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (ABC, 15-II-00: 18).
- 9.38 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 15-II-00: 19).
- 41.11 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 15-II-00: 19).
- 11.52 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (ABC, 15-II-00: 18).
- 42.5 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (ABC, 15-II-00: 18).
- 14.46 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 15-II-00: 19).
- 15.42 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 15-II-00: 19).
- 15.43 En el mismo día, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 15-II-00: 19).
- 17.48 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de

Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 15-II-00: 19).

- 18.54 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 15-II-00: 19).
- 26.51 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 15-II-00: 19).
- 45.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 15-II-00: 19).
- 33.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 15-II-00: 19).

DÍA 16

- 36.17 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 16-II-00: 15).
- 27.51 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 16-II-00: 15).
- 27.52 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-00: 15).
- 35.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 16-II-00: 15).
- 46.2 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 16-II-00: 15).
- 38.6 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 16-II-00: 15).

- 7.49 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-II-00: 15).
- 40.5 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 16-II-00: 15).
- 47.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-II-00: 15).
- 41.12 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 16-II-00: 16).
- 11.53 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 16-II-00: 16).
- 42.6 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 16-II-00: 16).
- 12.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 16-II-00: 15).
- 13.49 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 16-II-00: 16).
- 14.47 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 16-II-00: 16).
- 15.44 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-II-00: 16).
- 17.49 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 16-II-00: 16).
- 18.55 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea,

actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 16-II-00: 16).

- 26.52 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 16-II-00: 16).
- 45.16 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higueras, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 16-II-00: 16).
- 33.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 16-II-00: 16).
- 37.12 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 16-II-00: 16).

DÍA 17

- 36.18 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 17-II-00: 17).
- 27.53 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 17-II-00: 17).
- 27.54 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 17-II-00: 17).
- 35.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 17-II-00: 17).
- 46.3 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (ABC, 17-II-00: 17).
- 38.7 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 17-II-00: 17).

- 7.50 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-II-00: 17).
- 7.51 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-00: 17).
- 40.6 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 17-II-00: 17).
- 47.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 9.39 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 41.13 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 11.54 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 17-II-00: 17).
- 42.7 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 12.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 17-II-00: 17).
- 12.51 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-00: 17).
- 13.50 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 14.48 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 17-II-00: 18).

- 15.46 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 17.50 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 18.52 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 26.53 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 45.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 33.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 17-II-00: 18).
- 37.13 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-II-00: 18).

DÍA 18

- 36.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 27.55 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 27.56 Por 1 noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 35.17 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el

- espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 46.4 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 38.8 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 38.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 7.52 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 40.7 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 47.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 9.40 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-II-00: 18).
- 41.14 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 18-II-00: 18).
- 41.15 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 11.55 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 11.56 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-00: 17).
- 42.8 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William

- Shakespeare, *La fierecilla domada* (ABC, 18-II-00: 17).
- 42.9 Por la noche, a las 22.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-II-00: 17).
- 12.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (ABC, 18-II-00: 17).
- 13.51 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (ABC, 18-II-00: 18).
- 13.52 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-II-00: 18).
- 14.49 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 18-II-00: 18).
- 14.50 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (ABC, 18-II-00: 18).
- 15.47 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 18-II-00: 18).
- 17.51 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena, la comedia de Yasmina Reza, *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 18-II-00: 18).
- 17.52 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (ABC, 18-II-00: 18).
- 18.57 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 18-II-00: 18).
- 18.58 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (ABC, 18-II-00: 18).
- 26.54 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 18-II-00: 18).
- 26.55 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 18-II-00: 18).

- 45.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 18-II-00: 18).
- 45.19 Por la noche, a las 22.00, en el mismo teatro, volvió a representarte el mismo espectáculo (ABC, 18-II-00: 18).
- 33.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 18-II-00: 18).
- 33.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-II-00: 18).
- 37.13 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdera, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 18-II-00: 18).

DÍA 19

- 36.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 19-II-00: 17).
- 27.57 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 19-II-00: 17).
- 27.58 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 19-II-00: 17).
- 35.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 19-II-00: 17).
- 46.5 A las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (ABC, 19-II-00: 17).
- 38.10 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 19-II-00: 17).

- 38.11 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 17).
- 7.53 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-II-00: 17).
- 7.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 17).
- 39.6 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *La ramita de hierbabuena*. Dirigidos por Ángel Sánchez, actuaron Javier Carballo y María Ángeles Jiménez (*ABC*, 19-II-00: 17).
- 40.8 Por la noche, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 19-II-00: 17).
- 47.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 47.9 Por la noche, a las 22.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 9.41 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 41.16 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 41.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 11.57 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 19-II-00: 17).
- 11.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 17).
- 42.10 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 19-II-00: 17).

- 42.11 Por la noche, a las 22.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 17).
- 12.53 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 19-II-00: 17).
- 12.54 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 17).
- 13.53 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 13.54 En el mismo espectáculo, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 14.51 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 14.52 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 15.48 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 17.53 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 17.54 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 18.59 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 18.60 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 44.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 26.56 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de

- Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 26.57 Por la noche, a las 22.45, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 45.20 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 45.21 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 33.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 33.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 22.23 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 19-II-00: 18).
- 37.14 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-II-00: 18).

DÍA 20

- 36.20 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 27.59 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 27.19 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 46.6 En el mismo teatro, a las 20.30, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez,

- actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 38.12 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 38.13 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 7.55 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 7.56 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 39.7 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *La ramita de hierbabuena*. Dirigidos por Ángel Sánchez, actuaron Javier Carballo y María Ángeles Jiménez (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 39.8 Por la tarde, a las 17.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 40.9 A las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 48.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, la Compañía Marimba Marionetas representó el espectáculo infantil *Juan sin Miedo* (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 47.10 Siempre a las 16.45, se puso en escena, en otra sala del Centro Cultural de la Villa, el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 47.11 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 9.42 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 41.18 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron

- Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 11.59 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 11.60 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 42.12 En el Teatro Galileo, a las 17.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 42.13 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 12.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 12.56 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 17).
- 13.55 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 13.56 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 14.53 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 15.47 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 17.55 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 18.61 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 18.62 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 20-II-00: 18).

- 44.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 26.58 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 26.59 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 45.22 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 45.23 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 33.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 33.48 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 22.24 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 22.25 En el mismo teatro, a las 18.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-00: 18).
- 37.15 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-II-00: 18).

DÍA 21

- 9.43 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-II-00: 19).

DÍA 22

- 36.21 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 22-II-00: 18).
- 46.7 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 22-II-00: 18).
- 7.57 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-II-00: 18).
- 47.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-II-00: 19).
- 9.44 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-II-00: 19).
- 41.19 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 22-II-00: 19).
- 11.61 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 22-II-00: 18).
- 42.14 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 22-II-00: 19).
- 14.54 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 22-II-00: 19).
- 15.50 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-II-00: 19).
- 17.56 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 22-II-00: 19).
- 18.63 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea,

actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 22-II-00: 19).

26.60 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 22-II-00: 19).

45.24 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higueras, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 22-II-00: 19).

33.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 22-II-00: 19).

DÍA 23

36.22 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 23-II-00: 18).

27.60 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 23-II-00: 18).

27.61 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-00: 18).

35.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 23-II-00: 18).

46.8 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valdhuiser. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 23-II-00: 18).

38.14 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 23-II-00: 18).

7.58 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-II-00: 18).

- 40.10 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 23-II-00: 18).
- 47.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 41.20 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 11.62 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 42.15 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 12.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 23-II-00: 18).
- 13.57 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 14.55 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 15.51 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 17.57 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 18.64 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 26.61 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de

Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 23-II-00: 19).

- 73.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Don Quijote* de Pedro Halffter Caro. Bajo la dirección de Herbert Wernike, actuaron Arantxa Armentia, María Rodríguez, Emilio Sánchez, Josep Miguel Ramón, Enrique Baquerizo, Pilar Jurado, Itxaro Mentxaca, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 23-II-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.
- 45.25 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 33.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 23-II-00: 19).
- 37.16 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-II-00: 19).

DÍA 24

- 36.23 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 27.62 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 27.63 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 35.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 46.9 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 38.15 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de

- Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 7.59 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 7.60 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 40.11 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 47.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-II-00: 19).
- 9.45 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-II-00: 19).
- 41.21 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 24-II-00: 19).
- 11.63 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 42.16 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 12.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 12.59 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-00: 18).
- 13.58 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 24-II-00: 19).
- 14.56 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de

David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 24-II-00: 19).

- 15.52 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-II-00: 19).
- 17.58 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 24-II-00: 19).
- 18.65 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 24-II-00: 19).
- 26.62 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 24-II-00: 19).
- 45.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 24-II-00: 19).
- 33.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 24-II-00: 19).
- 37.17 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-II-00: 19).

DÍA 25

- 36.24 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 27.64 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 27.65 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-00: 21).

- 35.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 25-II-00: 21).
46. 10 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 38.16 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 38.17 Por la noche, a las 22.30, en el mismo espectáculo, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 7.61 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 40.12 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 47.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 9.46 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 41.22 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 41.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 11.64 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 11.65 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-00: 21).

- 42.17 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fiercilla domada* (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 42.18 Por la noche, a las 22.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 12.60 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 13.59 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 13.60 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 14.57 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 14.58 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 25-II-00: 21).
- 15.54 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 17.59 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 17.60 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 18.66 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 18.67 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 49.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se estrenó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 25-II-00: 22). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 51 veces como se constatará.

- 26.63 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 26.64 Por la noche, a las 22.45, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 73.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Don Quijote* de Pedro Halffter Caro. Bajo la dirección de Herbert Wernike, actuaron Arantxa Armentia, María Rodríguez, Emilio Sánchez, Josep Miguel Ramón, Enrique Baquerizo, Pilar Jurado, Itxaro Mentxaca, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 45.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 45.28 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 33.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 33.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-00: 22).
- 37.18 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdera, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-II-00: 22).

DÍA 26

- 36.25 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 27.66 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 27.67 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 18).

- 35.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 46.11 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 38.18 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 38.19 Por la noche, a las 22.30, en el mismo espectáculo, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 7.62 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 7.63 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 39.9 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *La ramita de hierbabuena*. Dirigidos por Ángel Sánchez, actuaron Javier Carballo y María Ángeles Jiménez (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 40.13 Por la noche, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 47.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 47.17 Por la noche, a las 22.00, en el mismo espectáculo, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 9.47 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 41.24 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron

- Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 41.25 Por la noche, a las 22.30, en el mismo espectáculo, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 11.66 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 11.67 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 42.19 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fiercilla domada* (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 42.20 Por la noche, a las 22.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 12.61 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 12.62 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 13.61 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 13.62 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 14.59 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 14.60 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 15.56 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 17.61 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 26-II-00: 18).
- 17.62 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 18).

- 18.68 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 18.69 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 44.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 2.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 49.2 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 49.3 Por la noche, a las 22.30, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 26.65 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 26.66 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 45.29 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 45.30 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 33.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 33.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-00: 19).
- 22.26 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen

Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (*ABC*, 26-II-00: 19).

- 37.19 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdera, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-II-00: 19).

DÍA 27

- 36.26 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 27-II-00: 17).
- 27.68 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 27-II-00: 17).
- 35.23 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 27-II-00: 17).
- 46.12 En el mismo teatro, a las 20.30, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 27-II-00: 17).
- 38.20 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 38.21 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 7.64 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 7.65 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 39.10 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *La ramita de hierbabuena*. Dirigidos por Ángel Sánchez, actuaron Javier Carballo y María Ángeles Jiménez (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 39.11 Por la tarde, a las 17.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-00: 18).

- 40.14 Por la noche, a las 20.00, se puso en escena el drama de Gines Bayonas, *La mirada de Julia*. Bajo la dirección de Juanjo Granda, actuaron Juan Calot, Luisa Armenteros (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 48.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, la Compañía Marimba Marionetas representó el espectáculo infantil *Juan sin Miedo* (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 47.18 Siempre a las 16.45, se puso en escena, en otra sala del Centro Cultural de la Villa, el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-II-00: 18)
- 47.19 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 9.48 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 41.26 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 11.68 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Ocho mujeres* de Robert Thomas. Bajo la dirección Ángel García Moreno, actuaron Queta Claver, Ana Labordeta, Yolanda Farr, Elisenda Ribas (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 11.69 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 42.21 En el Teatro Galileo, a las 17.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 42.22 Por la noche, a las 20.00, en el mismo teatro, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 12.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 12.64 Por la noche, a las 20.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 13.63 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 27-II-00: 18).

- 13.64 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 14.61 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 15.57 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 17.63 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 18.70 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 18.71 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 44.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 2.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 49.4 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 26.67 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 26.68 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-00: 18).
- 73.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Don Quijote* de Pedro Halffter Caro. Bajo la dirección de Herbert Wernike, actuaron Arantxa Armentia, María Rodríguez, Emilio Sánchez, Josep Miguel Ramón, Enrique Baquerizo, Pilar Jurado, Itxaro Mentxaca, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 27-II-00: 18).

- 45.31 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 27-II-00: 18).
- 45.32 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarte el mismo espectáculo (ABC, 27-II-00: 18).
- 33.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 27-II-00: 18).
- 33.57 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-II-00: 18).
- 22.27 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El mago de Oz*. Bajo la dirección de Roman Stefanski, actuaron Karen Gutiérrez, Joan María Segura, Ángel Padilla (ABC, 27-II-00: 18).
- 22.28 En el mismo teatro, a las 18.00, se representó la misma función (ABC, 27-II-00: 18).
- 37.20 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Joaquín Gaztambite, *El juramento*. Dirigidos por Miguel Roa, actuaron Milagros Martín, Teresa Verdura, Beatriz Lanza, Rodrigo Estevez. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 27-II-00: 18).

DÍA 28

- 9.49 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 28-II-00: 19).

DÍA 29

- 36.27 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 29-II-00: 16).
- 46.13 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (ABC, 29-II-00: 16).
- 7.66 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 29-II-00: 16).

- 47.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-II-00: 17).
- 9.50 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Gerardo Malla representó la comedia de Francisco de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-II-00: 17).
- 41.27 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 29-II-00: 16).
- 42.23 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 29-II-00: 17).
- 14.62 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 29-II-00: 17).
- 15.58 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-II-00: 17).
- 17.64 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 29-II-00: 17).
- 18.72 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 29-II-00: 17).
- 49.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 29-II-00: 17).
- 26.69 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 29-II-00: 17).
- 73.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Don Quijote* de Pedro Halffter Caro. Bajo la dirección de Herbert Wernike, actuaron Arantxa Armentia, María Rodríguez, Emilio Sánchez, Josep

Miguel Ramón, Enrique Baquerizo, Pilar Jurado, Itxaro Mentxaca, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 29-II-00: 17).

- 45.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 29-II-00: 17).
- 33.58 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 29-II-00: 17).

MARZO

DÍA 1

- 36.28 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 27.69 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 27.70 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 35.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 46.14 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 38.22 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 7.67 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 47.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-

- producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 41.28 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 42.24 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 13.65 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 01-III-00: 18).
- 14.63 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 01-III-00: 17).
- 15.59 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-III-00: 18).
- 34.16 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la tragedia *La cruzada de los niños de la calle* de Nogales, Barrionuevo, Vargas Espinoza, Jathay. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Almansa, Estela Alvarado, Pilar Aranda, Ivonnes Brenes, Carlos Bernal (*ABC*, 01-III-00: 18).
- 17.65 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 01-III-00: 18).
- 18.73 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 01-III-00: 18).
- 49.6 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 01-III-00: 18).
- 26.70 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 01-III-00: 18).
- 73.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Don*

Quijote de Pedro Halffter Caro. Bajo la dirección de Herbert Wernike, actuaron Arantxa Armentia, María Rodríguez, Emilio Sánchez, Josep Miguel Ramón, Enrique Baquerizo, Pilar Jurado, Itxaro Mentxaca, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 01-III-00: 18).

45.34 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 01-III-00: 18).

33.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 01-III-00: 18).

DÍA 2

36.29 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 02-III-00: 21).

27.71 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 02-III-00: 21).

27.72 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-00: 21).

35.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 02-III-00: 21).

46.15 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 02-III-00: 21).

38.23 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 02-III-00: 21).

7.68 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-III-00: 21).

7.69 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-00: 21).

- 47.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-III-00: 21).
- 41.29 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián. (*ABC*, 02-III-00: 21)
- 42.25 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 02-III-00: 21).
- 12.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 02-III-00: 21).
- 13.66 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 02-III-00: 22).
- 14.64 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 02-III-00: 22).
- 15.60 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-III-00: 22).
- 34.17 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó la tragedia *La cruzada de los niños de la calle* de Nogales, Barrionuevo, Vargas Espinoza, Jathay. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Almansa, Estela Alvarado, Pilar Aranda, Ivonnes Brenes, Carlos Bernal (*ABC*, 02-III-00: 22).
- 34.18 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-00: 22).
- 18.74 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 02-III-00: 22).
- 49.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 02-III-00: 23).
- 26.71 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de

Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 02-III-00: 23).

- 45.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 02-III-00: 23).
- 33.60 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 02-III-00: 23).

DÍA 3

- 36.30 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 03-III-00: 15).
- 27.73 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 03-III-00: 15).
- 27.74 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-00: 15).
- 35.26 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 03-III-00: 15).
- 46.16 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 03-III-00: 15).
- 59.1 Por la noche, a las 0.30, se estrenó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 03-III-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces como se constatará.
- 38.24 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 38.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-00: 16).

- 7.70 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 47.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-III-00: 17).
- 41.30 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 41.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 51.1 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se estrenó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 03-III-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 120 veces como se constatará.
- 42.26 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 42.27 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 12.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 12.35 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 13.67 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 13.68 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 14.65 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 14.66 El mismo espectáculo volvió a representarse por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 03-III-00: 16).

- 61.1 En el Teatro Lara, a las 01.00, se estrenó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 03-III-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 15.61 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 15.62 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 34.19 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la tragada *La cruzada de los niños de la calle* de Nogales, Barrionuevo, Vargas Espinoza, Jathay. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Almansa, Estela Alvarado, Pilar Aranda, Ivonnes Brenes, Carlos Bernal (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 17.67 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 17.68 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 17.75 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 17.76 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 49.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 26.72 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 26.73 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-00: 16).
- 73.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Don*

Quijote de Pedro Halffter Caro. Bajo la dirección de Herbert Wernike, actuaron Arantxa Armentia, María Rodríguez, Emilio Sánchez, Josep Miguel Ramón, Enrique Baquerizo, Pilar Jurado, Itxaro Mentxaca, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 03-III-00: 16).

- 45.36 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 03-III-00: 17).
- 45.37 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-00: 17).
- 33.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 03-III-00: 17).
- 33.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-00: 17).

DÍA 4

36. 31 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 27.75 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 27.76 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-00: 18).
35. 27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 46.17 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 59.2 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 38.26 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*,

- 04-III-00: 18).
- 38.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 7.71 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 7.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse, en el mismo teatro, el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 47.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 47.25 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo. (*ABC*, 04-III-00: 18)
- 41.32 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 41.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 51.2 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 51.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 42.28 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *La fierecilla domada* (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 42.29 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 12.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 13.69 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 04-III-00: 18).

- 13.70 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 14.67 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 14.68 El mismo espectáculo volvió a representarse por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 61.2 Por la noche, a las 01.00, se representó, el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 04-III-00: 18).
- 15.63 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-III-00: 19).
- 15.64 En el mismo día, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 04-III-00: 19).
- 34.20 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó la tragedia *La cruzada de los niños de la calle* de Nogales, Barrionuevo, Vargas Espinoza, Jathay. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Almansa, Estela Alvarado, Pilar Aranda, Ivonnes Brenes, Carlos Bernal (*ABC*, 04-III-00: 19).
- 34.21 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-00: 19).
- 17.69 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 04-III-00: 19).
- 17.70 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-00: 19).
- 18.77 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 04-III-00: 19).
- 18.78 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 04-III-00: 19).
- 44.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 04-III-00: 19).

- 2.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (ABC, 04-III-00: 19).
- 49.9 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (ABC, 04-III-00: 19).
- 49.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-III-00: 19).
- 26.74 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 04-III-00: 19).
- 26.75 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-III-00: 19).
- 45.38 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 04-III-00: 19).
- 45.39 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarte el mismo espectáculo (ABC, 04-III-00: 19).
- 33.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 04-III-00: 19).
- 33.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-III-00: 19).

DÍA 5

- 36.32 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 05-III-00: 18).
- 27.77 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 05-III-00: 18).
- 35.28 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 05-III-00: 18).

- 46.18 En el mismo teatro, a las 20.30, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 05-III-00: 18).
- 38.28 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 05-III-00: 18).
- 38.29 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-00: 18).
- 7.73 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-III-00: 18).
- 7.74 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-00: 18).
- 47.26 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-III-00: 18).
- 62.1 A las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Capucita roja* (*ABC*, 05-III-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces. Como se constatará, la obra se representó 2 veces en el 2000 y 2 veces en el 2004.
- 47.27 Por la noche, a las 20.00, volvió a ponerse en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta* (*ABC*, 05-III-00: 18).
- 41.34 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 05-III-00: 18).
- 51.4 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 05-III-00: 18).
- 12.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 12.38 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 13.71 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*.

- Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 13.72 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 14.71 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 15.65 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 34.22 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó la tragedia *La cruzada de los niños de la calle* de Nogales, Barrionuevo, Vargas Espinoza, Jathay. Bajo la dirección de Aderbal Freire-Filho, actuaron Fidel Almansa, Estela Alvarado, Pilar Aranda, Ivonnes Brenes, Carlos Bernal (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 34.23 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 17.71 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 18.79 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 18.80 El mismo espectáculo volvió a representarse por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 44.10 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 05-III-00: 19).
2. 17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 49.11 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 73.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Don Quijote* de Pedro Halffter Caro. Bajo la dirección de Herbert Wernike, actuaron Arantxa Armentia, María Rodríguez, Emilio Sánchez, Josep

Miguel Ramón, Enrique Baquerizo, Pilar Jurado, Itxaro Mentxaca, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 05-III-00: 19).

- 45.40 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 45.41 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 33.65 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 05-III-00: 19).
- 33.66 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-00: 19).

DÍA 6

- 41.35 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 06-III-00: 17).
- 12.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 06-III-00: 17).
- 12.40 Por la noche, a las 20.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-00: 17).

DÍA 7

- 36.33 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 07-III-00: 17).
- 46.19 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 07-III-00: 17).
- 7.75 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 07-III-00: 17).
- 47.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-

producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 07-III-00: 18).

- 51.5 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 07-III-00: 17).
- 14.72 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 07-III-00: 18).
- 15.66 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-III-00: 18).
- 17.72 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 07-III-00: 18).
- 18.81 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 07-III-00: 18).
- 26.79 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 07-III-00: 18).
- 73.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Don Quijote* de Pedro Halffter Caro. Bajo la dirección de Herbert Wernike, actuaron Arantxa Armentia, María Rodríguez, Emilio Sánchez, Josep Miguel Ramón, Enrique Baquerizo, Pilar Jurado, Itxaro Mentxaca, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 07-III-00: 18).
- 45.42 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 07-III-00: 18).
- 33.67 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 07-III-00: 18).

DÍA 8

- 36.34 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la

- dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 08-III-00: 24).
- 27.78 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 08-III-00: 24).
- 27.79 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-00: 24).
- 35.29 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 08-III-00: 24).
- 47.20 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 08-III-00: 24).
- 38.30 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 08-III-00: 24).
- 7.76 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-III-00: 24).
- 47.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-III-00: 25).
- 41.36 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 08-III-00: 24).
- 51.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 08-III-00: 24).
- 13.73 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 08-III-00: 25).
- 14.73 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción

de T de Teatre (*ABC*, 08-III-00: 25).

- 15.67 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-III-00: 25).
- 17.73 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 08-III-00: 25).
- 18.82 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 08-III-00: 25).
- 49.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 08-III-00: 25).
- 26.80 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 08-III-00: 25).
- 45.43 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 08-III-00: 25).
- 33.68 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 08-III-00: 25).

DÍA 9

- 36.35 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 09-III-00: 18).
- 27.80 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 09-III-00: 18).
- 27.81 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-00: 18).

- 35.30 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 09-III-00: 18).
- 47.21 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valdhuiser. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 09-III-00: 18).
- 38.31 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 09-III-00: 18).
- 7.77 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-III-00: 18).
- 7.78 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-00: 18).
- 47.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-III-00: 18).
- 41.37 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 09-III-00: 18).
- 51.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 09-III-00: 18).
- 12.41 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 09-III-00: 19).
- 13.74 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 09-III-00: 19).
- 14.74 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 09-III-00: 19).
- 15.68 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-III-00: 19).

- 43.1 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se estrenó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 09-III-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 124 veces como se constatará.
- 17.74 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 09-III-00: 19).
- 18.83 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 09-III-00: 19).
- 49.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 09-III-00: 19).
- 26.81 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 09-III-00: 19).
- 45.44 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 09-III-00: 19).
- 33.69 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentí, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 09-III-00: 20).

DÍA 10

- 36.36 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 10-III-00: 19).
- 27.82 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 10-III-00: 19).
- 27.83 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-

- 00: 19).
- 35.31 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 10-III-00: 19).
- 46.22 En el mismo teatro, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 10-III-00: 19).
- 59.3 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 10-III-00: 19).
- 38.32 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 38.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 7.79 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 47.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 41.38 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 41.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 51.8 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 51.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 12.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 10-III-00: 20).

- 12.43 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 13.75 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 13.76 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 14.75 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 14.76 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 61.3 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 15.69 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 15.70 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 43.2 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 17.75 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 17.76 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 18.84 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 18.85 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 10-III-00: 20).

- 49.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 10-III-00: 20).
- 26.82 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 10-III-00: 21).
- 26.83 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-00: 21).
- 45.45 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 10-III-00: 21).
- 45.46 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-00: 21).
- 33.70 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentí, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 10-III-00: 21).
- 33.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-00: 21).

DÍA 11

- 36.37 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 11-III-00: 18).
- 27.84 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 11-III-00: 18).
- 27.85 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-00: 18).
- 35.32 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 11-III-00: 18).
- 46.23 A las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad

- Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 11-III-00: 18).
- 59.3 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 11-III-00: 18).
- 38.34 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 11-III-00: 18).
- 38.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-00: 18).
- 7.80 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 7.81 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 47.32 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 47.33 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 41.40 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 41.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 51.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 51.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 12.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 13.77 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*.

- Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 13.78 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 14.77 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 14.78 El mismo espectáculo volvió a representarse por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 61.4 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 11-III-00: 19).
- 15.71 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-III-00: 20).
- 15.72 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 11-III-00: 20).
- 43.3 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 11-III-00: 20).
- 17.77 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 11-III-00: 20).
- 17.78 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-00: 20).
- 18.86 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 11-III-00: 20).
- 18.87 El mismo espectáculo volvió a representarse por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 11-III-00: 20).
- 44.11 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 11-III-00: 20).
- 2.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil

Peter Pan (ABC, 11-III-00: 20).

- 49.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (ABC, 11-III-00: 20).
- 49.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-III-00: 20).
- 26.84 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 11-III-00: 20).
- 26.85 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-III-00: 20).
- 45.47 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 11-III-00: 20).
- 45.48 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarte el mismo espectáculo (ABC, 11-III-00: 20).
- 33.72 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 11-III-00: 20).
- 33.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-III-00: 20).

DÍA 12

- 36.38 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 12-III-00: 17).
- 27.86 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 12-III-00: 17).
- 35.33 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 12-III-00: 17).

- 46.24 En el mismo teatro, a las 20.30, se representó el espectáculo de humor *Comida* de Martin Van Valduizer. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Trinidad Iglesias, Lucina Gil, Yael Barnatan (*ABC*, 12-III-00: 17).
- 38.36 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 12-III-00: 17).
- 38.37 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-00: 17).
- 7.82 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-III-00: 17).
- 7.83 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-00: 17).
- 63.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil de Luis Matilla *El retablo de las maravillas y las maravillas del teatro*. Fue dirigido por Olga Morgalla (*ABC*, 12-III-00: 17). Este espectáculo, durante el período estudiado, se representó 5 veces como se constatará.
- 47.34 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-III-00: 17)
- 62.2 A las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Caperucita roja* (*ABC*, 12-III-00: 17).
- 47.35 Por la noche, a las 20.00, volvió a ponerse en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-III-00: 20)
- 41.40 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 12-III-00: 17).
- 51.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 12.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de

- Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 12.46 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 13.79 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 13.80 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 14.79 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 15.73 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 43.4 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 12-III-00: 20).
- 17.79 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 18.88 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 18.89 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, a las 20.00 (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 44.12 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 2.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Peter Pan* (*ABC*, 12-III-00: 18).
- 49.17 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 12-III-00: 18).

- 64.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, se estrenó el espectáculo infantil *Coppelia* (ABC, 12-III-00: 18). Durante el año 2000, esta obra se representó 10 veces como se constatará.
- 26.86 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 12-III-00: 18).
- 26.87 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-III-00: 18).
- 45.49 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 12-III-00: 18).
- 45.50 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarte el mismo espectáculo (ABC, 12-III-00: 18).
- 33.74 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 12-III-00: 18).
- 33.75 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-III-00: 18).

DÍA 13

- 12.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (ABC, 13-III-00: 17).
- 12.48 Por la noche, a las 20.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 13-III-00: 18).
- 55.1 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el espectáculo infantil *Toy stories* (ABC, 13-III-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.

DÍA 14

- 36.39 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 14-III-00: 19).
- 7.84 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de

Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-III-00: 19).

- 47.36 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-III-00: 19).
- 41.41 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 14-III-00: 19).
- 51.13 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 14-III-00: 19).
- 52.1 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se estrenó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 14-III-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces.
- 14.80 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 14-III-00: 19).
- 15.47 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-III-00: 19).
- 55.2 En el Teatro de Madrid, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *Toy stories* (*ABC*, 14-III-00: 19).
- 43.5 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 14-III-00: 20).
- 17.80 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 14-III-00: 19).
- 18.90 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 14-III-00: 20).
- 49.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus

(ABC, 14-III-00: 20).

- 26.88 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 14-III-00: 20).
- 45.51 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 14-III-00: 20).
- 33.76 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentí, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 14-III-00: 20).

DÍA 15

- 36.40 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 15-III-00: 20).
- 27.87 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 15-III-00: 20).
- 27.88 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 15-III-00: 20).
- 35.33 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 15-III-00: 20).
- 38.38 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 15-III-00: 20).
- 7.85 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (ABC, 15-III-00: 20).
- 65.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se estrenó *Los amores de Anatol*, tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (ABC, 15-III-00: 20). Durante el período estudiado, esta pieza se representó 14 veces

como se constatará.

- 47.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-III-00: 20).
- 41.42 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 15-III-00: 20).
- 51.14 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 15-III-00: 20).
- 52.2 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 15-III-00: 20).
- 13.81 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 15-III-00: 20).
- 14.81 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 15-III-00: 20).
- 15.75 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-III-00: 20).
- 55.3 En el Teatro de Madrid, a las 10.30, se representó el espectáculo infantil *Toy stories* (*ABC*, 15-III-00: 20).
- 43.6 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 15-III-00: 20).
- 17.81 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 15-III-00: 21).
- 18.91 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 15-III-00: 21).

- 49.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 15-III-00: 21).
- 26.90 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 15-III-00: 21).
- 45.52 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 15-III-00: 21).
- 33.77 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 15-III-00: 21).

DÍA 16

- 36.41 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 16-III-00: 17).
- 27.89 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 16-III-00: 17).
- 27.90 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-00: 17).
- 35.34 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 16-III-00: 17).
- 38.39 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 16-III-00: 17).
- 7.86 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-III-00: 17).
- 7.87 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 16-III-00: 17).

- 65.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (ABC, 16-III-00: 17).
- 47.38 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (ABC, 16-III-00: 18).
- 41.43 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 16-III-00: 17).
- 51.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 16-III-00: 17).
- 52.3 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (ABC, 16-III-00: 17).
- 12.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (ABC, 16-III-00: 17).
- 13.82 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (ABC, 16-III-00: 17).
- 14.82 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 16-III-00: 17).
- 15.76 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 16-III-00: 17).
- 43.7 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 16-III-00: 18).
- 17.82 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 16-III-00: 17).

- 18.92 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 16-III-00: 17).
- 49.20 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 16-III-00: 17).
- 26.90 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 16-III-00: 17).
- 45.53 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 16-III-00: 17).
- 33.78 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 16-III-00: 17).

DÍA 17

- 36.42 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 17-III-00: 19).
- 27.91 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 17-III-00: 19).
- 27.92 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-00: 19).
- 35.35 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 17-III-00: 19).
- 38.40 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 17-III-00: 19).

- 38.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-00: 19).
- 7.88 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-III-00: 19).
- 65.3 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 17-III-00: 19).
- 47.38 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 41.44 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 17-III-00: 19).
- 41.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-00: 19).
- 51.16 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 51.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 52.4 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 17-III-00: 21).
- 12.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 12.51 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 13.83 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 13.84 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-00: 20).

14. 83 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 14.84 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 61.5 En el Teatro Lara, a las 01.00, se representó, el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 15.77 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 15.78 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 43.8 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 17.83 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 17.84 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 18.93 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 18.94 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, a las 22.30 (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 49.21 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 26.91 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 17-III-00: 20).

- 26.92 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 45.54 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 45.55 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 33.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 17-III-00: 20).
- 33.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-00: 20).

DÍA 18

- 36.43 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 27.93 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 27.94 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 35.36 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 59.4 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 38.42 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 38.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-00: 18).

- 7.89 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 7.90 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 63.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil de Luis Matilla *El retablo de las maravillas y las maravillas del teatro*. Fue dirigido por Olga Margallo (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 65.4 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 47.39 A las 18.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-III-00: 18)
- 47.40 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 41.46 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 41.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 51.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 51.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 52.5 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 12.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 13.85 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (*ABC*, 18-III-00: 18).

- 13.86 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 14.85 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 14.86 El mismo espectáculo volvió a representarse, a las 22.30 (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 61.6 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 15.79 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 15.80 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 18-III-00: 18).
- 43.9 En el Teatro de Madrid, a las 20.00 se representó en el Teatro María Guerrero, la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 18-III-00: 19).
- 17.85 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 18-III-00: 19).
- 17.86 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-00: 19).
- 18.95 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 18-III-00: 19).
- 18.96 El mismo espectáculo volvió a representarse, el mismo espectáculo, a las 22.30 (*ABC*, 18-III-00: 19).
- 44.13 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 18-III-00: 19).
- 49.22 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus

(ABC, 18-III-00: 19).

- 49.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-III-00: 19).
- 26.93 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 18-III-00: 19).
- 26.94 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-III-00: 19).
- 45.54 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 18-III-00: 19).
- 45.55 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarte el mismo espectáculo (ABC, 18-III-00: 19).
- 33.81 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentí, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 18-III-00: 19).
- 33.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-III-00: 19).

DÍA 19

- 36.44 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (ABC, 19-III-00: 16).
- 27.95 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 19-III-00: 16).
- 35.37 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 19-III-00: 16).
- 38.44 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 19-III-00: 16).

- 38.45 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 7.91 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 7.92 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 63.3 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil de Luis Matilla *El retablo de las maravillas y las maravillas del teatro*. Fue dirigido por Olga Margallo (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 65.5 Por la noche, a las 18.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 66.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil *Gli Glo, el pez presumido* (*ABC*, 19-III-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 47.41 Siempre a las 16.45, en otra sala del Centro Cultural de la Villa, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-III-00: 17)
- 47.42 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 19-III-00: 17).
- 41.48 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 51.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 52.6 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 12.53 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 12.54 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo

- (ABC, 19-III-00: 16).
- 13.87 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Dirigió el espectáculo Raúl Sender que participó también como actor. Fue una producción de Producciones Suspiro (ABC, 19-III-00: 16).
- 13.88 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-III-00: 16).
- 14.86 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 19-III-00: 16).
- 15.81 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 19-III-00: 16).
- 43.10 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 19-III-00: 17).
- 17.87 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 19-III-00: 16).
- 18.97 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 19-III-00: 16).
- 18.98 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 20.00 (ABC, 19-III-00: 16).
- 44.14 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (ABC, 19-III-00: 16).
- 49.24 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (ABC, 19-III-00: 16).
- 64.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, se representó, el espectáculo infantil *Coppelia* (ABC, 19-III-00: 16).
- 26.95 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina

Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 19-III-00: 16).

- 26.96 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 45.56 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 45.57 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 33.83 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 19-III-00: 16).
- 33.84 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-00: 16).

DÍA 20

- 12.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 20-III-00: 17).
- 12.56 Por la noche, a las 20.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-00: 17).

DÍA 21

- 36.45 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 21-III-00: 18).
- 67.1 En el Teatro Alfil, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 21-III-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 9 veces como se constatará.
- 7.93 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-III-00: 18).
- 47.43 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del

I.N.A.E.M. (ABC, 21-III-00: 19).

- 41.49 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 21-III-00: 18).
- 51.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 21-III-00: 18).
- 52.7 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (ABC, 21-III-00: 18).
- 14.87 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 21-III-00: 18).
- 15.82 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 21-III-00: 18).
- 43.11 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 21-III-00: 18).
- 17.88 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 21-III-00: 18).
- 18.99 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 21-III-00: 18).
- 49.25 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (ABC, 21-III-00: 18).
- 26.97 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (ABC, 21-III-00: 18).
- 85.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss. Bajo la dirección de García Navarro y

Jonathan Miller, actuaron Felicity Lott, Günter Missenhardt, Diana Montague, Isabel Rey, Paloma Pérez Íñigo, Ricardo Cassinelli, Itxaro Mentxaco (*ABC*, 21-III-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.

- 58.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 21-III-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 14 veces como se constatará.
- 33.85 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 21-III-00: 18).

DÍA 22

- 36.46 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 22-III-00: 18).
- 27.96 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 22-III-00: 18).
- 27.97 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-00: 18).
- 35.38 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 22-III-00: 18).
- 67.2 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 22-III-00: 18).
- 38.46 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 22-III-00: 18).
- 7.94 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-III-00: 18).
- 65.6 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de

Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 22-III-00: 18).

- 47.44 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-III-00: 18).
- 41.50 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 22-III-00: 18).
- 51.22 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 22-III-00: 19).
- 52.8 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 22-III-00: 19).
- 12.89 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 22-III-00: 19).
- 14.88 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 22-III-00: 19).
- 15.83 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-III-00: 19).
- 43.12 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 22-III-00: 19).
- 17.89 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 22-III-00: 19).
- 18.100 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 22-III-00: 19).
- 49.26 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José

Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 22-III-00: 19).

26.99 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 22-III-00: 19).

58.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 22-III-00: 19).

33.86 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 22-III-00: 18).

DÍA 23

36.47 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 23-III-00: 17).

27.98 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 23-III-00: 17).

27.99 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-00: 17).

35.40 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 23-III-00: 17).

67.3 En el mismo teatro, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 23-III-00: 17).

38.47 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 23-III-00: 17).

7.95 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-III-00: 17).

- 7.96 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-00: 17).
- 65.7 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 23-III-00: 17).
- 47.45 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-III-00: 17).
- 41.51 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 23-III-00: 17).
- 51.23 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 23-III-00: 17).
- 52.9 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 23-III-00: 17).
- 12.90 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 23-III-00: 17).
- 12.91 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-00: 17).
- 54.1 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se estrenó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 23-III-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 282 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 281 veces; en el 2001 se representó sólo 1 vez.
- 14.89 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 23-III-00: 18).
- 15.84 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-III-00: 18).
- 43.13 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y

Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 23-III-00: 18).

- 17.90 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 23-III-00: 18).
- 18.101 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 23-III-00: 18).
- 49.27 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 23-III-00: 18).
- 26.100 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 23-III-00: 18).
- 85.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss. Bajo la dirección de García Navarro y Jonathan Miller, actuaron Felicity Lott, Günter Missenhardt, Diana Montague, Isabel Rey, Paloma Pérez Íñigo, Ricardo Cassinelli, Itxaro Mentxaco (*ABC*, 23-III-00: 18).
- 58.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 23-III-00: 18).
- 33.87 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 23-III-00: 18).
- 68.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-III-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 30 veces como se constatará.

DÍA 24

- 36.48 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 27.100 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el*

- aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 27.101 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 35.41 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 67.4 En el mismo teatro, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 59.5 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 38.48 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 38.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 7.97 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 65.8 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 47.46 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 41.52 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 41.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-00: 19).

- 51.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 51.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 52.10 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 12.92 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 54.2 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 54.3 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 14.89 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 14.90 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 61.7 En el Teatro Lara, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 15.85 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 15.86 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 24-III-00: 19).
- 43.14 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 17.91 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 24-III-00: 20).

- 17.92 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 18.102 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 18.103 El mismo espectáculo volvió a representarse, a las 22.30 (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 49.28 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 26.101 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 26.102 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 58.4 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 58.5 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 33.88 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 33.89 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-00: 20).
- 68.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-III-00: 20).

DÍA 25

- 36.49 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 25-III-00: 17).

- 27.102 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 25-III-00: 17).
- 27.103 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 17).
- 35.39 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 25-III-00: 17).
- 67.5 En el mismo teatro, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 25-III-00: 17).
- 59.6 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 25-III-00: 17).
- 38.50 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 25-III-00: 17).
- 38.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 17).
- 7.98 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, representó, la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 7.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 63.4 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil de Luis Matilla *El retablo de las maravillas y las maravillas del teatro*. Fue dirigido por Olga Margallo (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 65.8 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 47.47 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M (*ABC*, 25-III-00: 18).

- 47.48 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 50.1 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico estrenó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-III-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 51 veces. Como se constatará, en el año 2000, se representó 26 veces (func. 1-26); durante el 2001, se representó 25 veces (func. 27-51).
- 41.54 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 41.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse, en el mismo teatro, el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 51.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 51.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 52.11 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 12.93 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 12.94 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 54.4 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 54.5 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 14.91 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 14.92 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 25-III-00: 18).

- 61.8 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 15.87 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 15.88 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 43.15 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 17.93 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 17.94 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 18.104 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 18.105 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 44.15 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 25-III-00: 18).
- 49.29 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 25-III-00: 19).
- 49.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 19).
- 26.103 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 25-III-00: 19).

- 26.104 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 19).
- 58.6 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 25-III-00: 19).
- 58.7 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 19).
- 33.90 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 25-III-00: 19).
- 33.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-00: 19).
- 68.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-III-00: 19).

DÍA 26

- 36.50 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, interpretó *Baraja del Rey Don Pedro* de Antonio Agustín García Calvo (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 27.104 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 27.42 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 67.6 En el mismo teatro, a las 20.30, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 38.52 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 38.53 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 7.100 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Lope de Vega, bajo la

- dirección de José Tamayo, representó la obra de sátira *Los intereses creados* de Jacinto Benavente. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 7.101 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 63.5 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil de Luis Matilla *El retablo de las maravillas y las maravillas del teatro*. Fue dirigido por Olga Margallo (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 65.69 Por la noche, a las 18.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 66.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil *Gli Glo, el pez presumido* (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 47.49 Siempre a las 16.45, en otra sala del Centro Cultural de la Villa, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 47.50 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 50.2 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 41.56 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 51.28 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 52.12 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 12.95 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 12.96 Por la noche, a las 20.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-00: 17).

- 54.6 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 54.7 En el mismo teatro, por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-00: 17).
- 14.93 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 15.89 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 43.16 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 17.95 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 18.106 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 18.107 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 44.16 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Lucky el saxofonista*. Actuaron Eva Sánchez, María Ferrara, Francisco Tormos (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 49.31 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 64.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Coppelia* (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 26.106 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Eva Pedraza, Eva Cobo, Bruno Squarcia, Felipe Jiménez, Cristina Goyanes, Marina Lozano, Asunción Sancho (*ABC*, 26-III-00: 18).

- 26.107 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 85.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss. Bajo la dirección de García Navarro y Jonathan Miller, actuaron Felicity Lott, Günter Missenhardt, Diana Montague, Isabel Rey, Paloma Pérez Íñigo, Ricardo Cassinelli, Itxaro Mentxaco (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 58.8 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 58.9 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 33.92 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 33.93 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-00: 18).
- 68.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-III-00: 18).

DÍA 27

- 50.3 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-III-00: 19).

DÍA 28

- 67.7 En el Teatro Alfil, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 28-III-00: 20).
- 47.51 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 28-III-00: 20).
- 50.4 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 28-III-00: 20).

- 41.57 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 28-III-00: 20).
- 51.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 28-III-00: 20).
- 52.13 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 28-III-00: 20).
- 54.8 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 28-III-00: 20).
- 14.94 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 28-III-00: 21).
- 15.90 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-III-00: 21).
- 43.17 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 28-III-00: 21).
- 17.96 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena, la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 28-III-00: 21).
- 18.108 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 28-III-00: 21).
- 49.32 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 28-III-00: 21).
- 85.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss. Bajo la dirección de García Navarro y Jonathan Miller, actuaron Felicity Lott, Günter Missenhardt, Diana Montague, Isabel Rey, Paloma Pérez Íñigo, Ricardo Cassinelli, Itxaro Mentxaco (*ABC*, 28-III-00: 21).

- 58.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 28-III-00: 21).
- 33.94 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 28-III-00: 21).

DÍA 29

- 27.105 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 27.106 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 35.43 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 67.8 En el mismo teatro, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 38.54 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 65.10 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 47.52 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M (*ABC*, 29-III-00: 22).
- 41.58 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 51.30 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron

- Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 52.14 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 12.97 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 54.9 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 14.95 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 15.91 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-III-00: 19).
- 43.18 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 29-III-00: 22).
- 17.97 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 29-III-00: 20).
- 18.109 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 29-III-00: 20).
- 49.33 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 29-III-00: 20).
- 58.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 29-III-00: 20).
- 33.95 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 29-III-00: 20).

- 68.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-III-00: 20).

DÍA 30

- 27.107 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 27.108 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 35.44 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 67.9 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 38.55 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 65.11 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 47.53 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 50.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-III-00: 18)
- 41.59 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 51.31 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 30-III-00: 18).

- 52.15 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 12.98 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 12.99 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-00: 17).
- 54.10 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 30-III-00: 18).
- 14.96 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 30-III-00: 18).
- 15.92 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-III-00: 18).
- 43.19 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 30-III-00: 18).
- 17.98 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 30-III-00: 18).
- 18.110 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 30-III-00: 18).
- 49.4 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 30-III-00: 18).
- 58.12 El día treinta, a las 19.30, en el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 30-III-00: 18).
- 33.96 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de

Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 30-III-00: 18).

- 68.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-III-00: 18).

DÍA 31

- 27.109 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 31-III-00: 18).
- 27.110 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-00: 18).
- 35.45 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 31-III-00: 18).
- 67.10 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 31-III-00: 18).
- 59.6 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 31-III-00: 18).
- 38.56 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 31-III-00: 18).
- 38.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-00: 18).
- 65.12 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 31-III-00: 18).
- 47.54 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 50.6 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro

- Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 31-III-00: 20).
- 41.60 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 41.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 51.32 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 51.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 52.16 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 12.100 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 54.11 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 54.12 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 14.96 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 14.97 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 61.9 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 15.93 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 15.94 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar, en el Teatro Lope de Vega, el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 31-III-00: 19).

- 43.20 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 31-III-00: 20).
- 17.99 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 17.100 En el mismo teatro, por la noche, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 18.111 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 18.112 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 49.35 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 31-III-00: 19).
- 85.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss. Bajo la dirección de García Navarro y Jonathan Miller, actuaron Felicity Lott, Günter Missenhardt, Diana Montague, Isabel Rey, Paloma Pérez Íñigo, Ricardo Cassinelli, Itxaro Mentxaco (*ABC*, 31-III-00: 20).
- 58.13 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 31-III-00: 20).
- 58.14 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-00: 20).
- 33.97 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 31-III-00: 20).
- 33.98 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-00: 20).
- 68.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 31-III-00: 20).

ABRIL

DÍA 1

- 27.111 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 01-IV-00: 18).
- 27.112 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IV-00: 18).
- 35.46 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 01-IV-00: 18).
- 67.11 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 01-IV-00: 18).
- 59.7 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 01-IV-00: 18).
- 38.58 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 01-IV-00: 18).
- 38.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IV-00: 18).
- 65.13 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 01-IV-00: 18).
- 47.55 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-IV-00: 18).
- 47.56 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IV-00: 18).
- 50.7 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-IV-00: 19).

- 41.64 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 41.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 51.34 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 51.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 52.17 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 12.101 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 12.102 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 54.13 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 54.14 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IV-00: 19).
14. 98 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 14.99 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 61.10 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 15.95 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-IV-00: 19).
- 15.96 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la*

Bestia (ABC, 01-IV-00: 19).

- 43.21 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 01-IV-00: 20).
- 17.101 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 01-IV-00: 20).
- 17.102 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (ABC, 01-IV-00: 20).
- 18.113 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 01-IV-00: 20).
- 18.114 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 01-IV-00: 20).
- 57.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo para niños *El puente de Nisu* (ABC, 01-IV-00: 20). Durante el año 2000, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 49.36 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (ABC, 01-IV-00: 20).
- 49.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-IV-00: 20).
- 45.60 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 01-IV-00: 20).
- 45.61 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarte el mismo espectáculo (ABC, 01-IV-00: 20).
- 33.99 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 01-IV-00: 20).
- 33.100 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-IV-00: 20).

- 68.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-IV-00: 20).

DÍA 2

- 27.13 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 02-IV-00: 14).
- 35.47 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 02-IV-00: 14).
- 67.12 A las 20.30, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 02-IV-00: 14).
- 38.60 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 02-IV-00: 14).
- 38.61 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IV-00: 14).
- 65.14 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 18.00, se puso en escena *Los amores de Anatol*, Tragicomedia de Arthur Schnitzler. Bajo la dirección de Tomás Muñoz y Luis D'Ors, actuaron Francisco Rojas y Yolanda Ulloa (*ABC*, 02-IV-00: 14).
- 74.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó, el espectáculo infantil de María José de la Rosa, *El planeta de los ñapis* (*ABC*, 02-IV-00: 16). Durante el período estudiado, esta pieza se representó 4 veces como se constatará.
- 47.57 Siempre a las 16.45, en otra sala del Centro Cultural de la Villa, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-IV-00: 16).
- 47.58 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 02-IV-00: 16).
- 50.8 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-IV-00: 14).

- 41.66 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 02-IV-00: 14).
- 51.36 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 52.18 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la tragicomedia de Steven Berkoff, *Como los griegos*. Bajo la dirección de Alfredo Sanzol, actuó la Compañía Teatro del Callao (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 12.103 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 12.104 Por la noche, a las 20.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 54.15 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 54.16 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 14.100 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 15.97 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 43.22 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 17.103 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 18.115 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 02-IV-00: 15).
- 18.116 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00

(ABC, 02-IV-00: 15).

- 57.2 En el día dos, a las 13.00, se representó en el Museo del Ferrocarril el espectáculo para niños *El puente de Nisu* (ABC, 02-IV-00: 15).
- 49.38 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (ABC, 02-IV-00: 16).
- 85.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss. Bajo la dirección de García Navarro y Jonathan Miller, actuaron Felicity Lott, Günter Missenhardt, Diana Montague, Isabel Rey, Paloma Pérez Íñigo, Ricardo Cassinelli, Itxaro Mentxaco (ABC, 02-IV-00: 16).
- 45.61 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (ABC, 02-IV-00: 16).
- 45.62 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarte el mismo espectáculo (ABC, 02-IV-00: 16).
- 33.101 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 02-IV-00: 16).
- 33.102 En el mismo teatro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-IV-00: 16).
- 68.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 02-IV-00: 16).

DÍA 3

- 50.9 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 03-IV-00: 16).

DÍA 4

- 75.1 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se estrenó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (ABC, 04-IV-00: 20). Durante el período estudiado, esta obra se representó 23 veces como se comentará.
- 67.13 En el Teatro Alfil, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor

Chiquilladas de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 04-IV-00: 20).

- 47.59 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-IV-00: 21).
- 50.10 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-IV-00: 20).
- 41.67 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 04-IV-00: 20).
- 51.37 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 04-IV-00: 20).
- 54.17 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 04-IV-00: 20).
- 14.101 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 04-IV-00: 20).
- 15.98 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-IV-00: 20).
- 43.23 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 04-IV-00: 21).
- 17.104 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 04-IV-00: 21).
- 18.117 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 04-IV-00: 21).
- 49.39 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José

Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 04-IV-00: 21).

- 85.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss. Bajo la dirección de García Navarro y Jonathan Miller, actuaron Felicity Lott, Günter Missenhardt, Diana Montague, Isabel Rey, Paloma Pérez Íñigo, Ricardo Cassinelli, Itxaro Mentxaco (*ABC*, 04-IV-00: 21).
- 58.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 04-IV-00: 21).
- 33.103 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 04-IV-00: 21).

DÍA 5

- 75.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 05-IV-00: 16).
- 27.114 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 05-IV-00: 16).
- 27.115 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-00: 16).
- 35.48 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 05-IV-00: 16).
67. 14 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 05-IV-00: 16).
- 38.62 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 05-IV-00: 16).
- 47.60 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-IV-00: 16)

- 41.68 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 05-IV-00: 16).
- 51.38 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 05-IV-00: 16).
- 12.105 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 05-IV-00: 17).
- 54.18 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 05-IV-00: 17).
- 14.102 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 05-IV-00: 17).
- 15.99 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-IV-00: 17).
- 43.24 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 05-IV-00: 17).
- 17.105 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 05-IV-00: 17).
- 18.118 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 05-IV-00: 17).
- 49.40 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 05-IV-00: 17).
- 58.16 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 05-IV-00: 17).
- 33.104 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de

Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 05-IV-00: 17).

- 68.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 05-IV-00: 17).

DÍA 6

- 75.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (ABC, 06-IV-00: 17).
- 27.116 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 06-IV-00: 17).
- 27.117 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-00: 17).
- 35.49 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 06-IV-00: 17).
- 67.5 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (ABC, 06-IV-00: 17).
- 38.63 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 06-IV-00: 17).
- 47.61 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (ABC, 06-IV-00: 17).
- 50.11 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 06-IV-00: 17).
- 41.69 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 06-IV-00: 17).
- 51.39 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala

Las manzanas del viernes. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 06-IV-00: 18).

- 12.106 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (ABC, 06-IV-00: 18).
- 12.107 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-00: 18).
- 54.19 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 06-IV-00: 18).
- 14.103 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 06-IV-00: 18).
- 15.100 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 06-IV-00: 18).
- 43.25 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 06-IV-00: 19).
- 17.106 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 06-IV-00: 19).
- 18.119 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 06-IV-00: 19).
- 49.41 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (ABC, 06-IV-00: 19).
- 58.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (ABC, 06-IV-00: 19).
- 33.105 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 06-IV-00: 19).

68.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 06-IV-00: 19).

DÍA 7

75.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 07-IV-00: 16).

27.118 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 07-IV-00: 16).

27.119 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-00: 16).

35.50 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 07-IV-00: 16).

67.6 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 07-IV-00: 16).

59.8 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 07-IV-00: 16).

38.64 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 07-IV-00: 16).

38.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-00: 16).

47.62 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 07-IV-00: 17).

50.12 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 07-IV-00: 17).

41.70 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond

- Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 41.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 51.40 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 51.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 12.108 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 54.20 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 54.21 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 14.104 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 14.105 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 61.11 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 15.101 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 15.102 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 07-IV-00: 17).
- 17.107 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 07-IV-00: 18).
- 17.108 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-00: 18).

- 18.120 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 07-IV-00: 18).
- 18.121 El mismo espectáculo volvió a representarse, en el mismo teatro, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 07-IV-00: 18).
- 49.42 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 07-IV-00: 18).
- 58.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 07-IV-00: 18).
- 58.19 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-00: 18).
- 33.106 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 07-IV-00: 18).
- 33.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-00: 18).
- 68.12 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 07-IV-00: 18).

DÍA 8

- 75.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 08-IV-00: 15).
- 27.120 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 08-IV-00: 15).
- 27.121 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-00: 15).
- 35.51 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 08-IV-00: 15).

- 76.7 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 08-IV-00: 15).
- 59.9 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 08-IV-00: 15).
- 38.66 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 08-IV-00: 15).
- 38.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-00: 15).
- 76.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Hace muchas lunas* (*ABC*, 08-IV-00: 15). Durante el período estudiado, esta obra se representó 12 veces como se constatará.
- 47.63 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-IV-00: 15).
- 47.64 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-00: 15).
- 50.13 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-IV-00: 15).
- 41.72 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 41.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 51.42 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 51.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 12.109 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (*ABC*, 08-IV-00: 16).

- 12.110 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 54.22 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 54.23 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 14.106 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 14.107 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 61.12 En el Teatro Lara, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 15.103 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 15.104 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 43.27 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 17.109 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 17.110 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 18.122 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 08-IV-00: 16).
- 18.123 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 08-IV-00: 16).

- 57.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El puente de Nisu* (ABC, 08-IV-00: 16).
- 49.43 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (ABC, 08-IV-00: 16).
- 49.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IV-00: 16).
- 58.20 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (ABC, 08-IV-00: 16).
- 58.21 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IV-00: 16).
- 33.108 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 08-IV-00: 16).
- 33.109 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IV-00: 16).
- 68.15 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 08-IV-00: 16).

DÍA 9

- 75.5 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (ABC, 09-IV-00: 19).
- 27.122 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 09-IV-00: 19).
- 35.52 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 09-IV-00: 19).
- 67.8 A las 20.30, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (ABC, 09-IV-00: 19).
- 38.68 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos

- Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 09-IV-00: 19).
- 38.69 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-IV-00: 19).
- 76.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *Hace muchas lunas* (ABC, 09-IV-00: 19).
- 76.3 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-IV-00: 19).
- 74.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil de Félix Espinosa, *El planeta de los ñapis* (ABC, 09-IV-00: 19).
- 47.65 Siempre a las 16.45, en otra sala del Centro Cultural de la Villa, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (ABC, 09-IV-00: 19).
- 47.66 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 09-IV-00: 19).
- 50.14 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 09-IV-00: 19).
- 41.74 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 09-IV-00: 19).
- 51.44 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 09-IV-00: 19).
- 12.111 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *La mujer de negro* de Susan Hill. Bajo la dirección de Rafael Calatayud, actuaron Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan (ABC, 09-IV-00: 19).
- 12.112 Por la noche, a las 20.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 09-IV-00: 19).
- 54.24 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 09-IV-00: 19).
- 54.25 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-IV-00: 19).

- 14.108 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 09-IV-00: 19).
- 15.105 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 09-IV-00: 19).
- 43.28 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 09-IV-00: 19).
- 17.111 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 09-IV-00: 19).
- 18.124 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 09-IV-00: 19).
- 18.125 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 09-IV-00: 19).
- 57.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El puente de Nisu* (ABC, 09-IV-00: 19).
- 49.45 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (ABC, 09-IV-00: 19).
- 58.22 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (ABC, 09-IV-00: 19).
- 58.23 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-IV-00: 19).
- 33.110 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 09-IV-00: 19).
- 33.111 En el mismo día, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-IV-00: 19).

- 68.16 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-IV-00: 19).

DÍA 10

- 50.15 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 10-IV-00: 20).

DÍA 11

- 75.6 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 11-IV-00: 18).

- 67.9 En el Teatro Alfil, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 11-IV-00: 18).

- 47.67 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-IV-00: 18).

- 50.16 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-IV-00: 18).

- 41.75 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 11-IV-00: 18).

- 51.45 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 11-IV-00: 18).

- 54.26 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 11-IV-00: 18).

- 14.109 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 11-IV-00: 18).

- 15.106 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-IV-00: 18).

- 43.29 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 11-IV-00: 19).
- 17.112 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 11-IV-00: 19).
- 18.126 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 11-IV-00: 19).
- 49.46 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 11-IV-00: 19).
- 58.24 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 11-IV-00: 19).
- 33.112 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 11-IV-00: 19).

DÍA 12

- 75.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 27.123 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 27.124 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 35.53 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 67.10 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 12-IV-00: 20).

- 38.70 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 47.68 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 41.76 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 51.46 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 54.27 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 14.110 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 15.107 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 43.30 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 17.113 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 12-IV-00: 20).
- 18.127 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 12-IV-00: 21).
- 49.47 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus

(ABC, 12-IV-00: 21).

- 58.25 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (ABC, 12-IV-00: 21).
- 33.113 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 12-IV-00: 21).
- 68.17 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 12-IV-00: 21).

DÍA 13

- 75.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (ABC, 13-IV-00: 20).
- 27.125 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 13-IV-00: 20).
- 27.126 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 13-IV-00: 20).
- 35.54 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 13-IV-00: 20).
- 67.11 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (ABC, 13-IV-00: 20).
- 38.71 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 13-IV-00: 20).
- 47.69 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (ABC, 13-IV-00: 20).
- 50.17 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan

Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-IV-00: 20)

- 41.77 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 13-IV-00: 20).
- 51.47 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 13-IV-00: 20).
- 54.28 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 13-IV-00: 20).
- 14.111 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 13-IV-00: 20).
- 15.108 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-IV-00: 20).
- 43.31 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 13-IV-00: 20).
- 17.114 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 13-IV-00: 21).
- 18.128 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 13-IV-00: 21).
- 49.48 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 13-IV-00: 21).
- 58.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 13-IV-00: 21).
- 33.114 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 13-IV-00: 21).

68.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-IV-00: 21).

DÍA 14

- 75.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 14-IV-00: 20).
- 27.127 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 14-IV-00: 20).
- 27.128 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-00: 20).
- 35.55 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 14-IV-00: 20).
- 67.12 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 14-IV-00: 20).
- 59.10 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 14-IV-00: 20).
- 38.72 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 14-IV-00: 20).
- 38.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-00: 20).
- 77.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se estrenó, bajo la dirección de Oriol Grau Elias, la comedia *Sopa de Radio* (*ABC*, 14-IV-00: 20). Durante el período estudiado, esta pieza se representó 6 veces como se constatará.
- 47.70 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-IV-00: 20).

- 50.18 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-IV-00: 20).
- 41.78 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 41.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 51.48 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 51.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 54.29 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 54.30 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 14.112 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 14.113 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 61.13 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 15.109 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 15.110 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 43.32 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 17.115 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de

Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 14-IV-00: 21).

- 17.116 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 18.129 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 18.130 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 49.49 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 101.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La sonnambula* de Vincenzo Bellini. Bajo la dirección de Richard Bonynge, Roberto Tolomelli, Mauro Avogadro, actuaron Annick Massis, Marta José Moreno, Raúl Jiménez, José Bros, Victoria Manso, Arantxa Armentia, Francisco Santiago, Javier Más (*ABC*, 14-IV-00: 21). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 58.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Crimen perfecto* de Frederick Knott. Bajo la dirección de Valentín Redín, actuaron Jaime Blanch y Remedio Cervantes (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 58.28 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 33.115 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 33.116 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-00: 21).
- 68.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-IV-00: 22).

DÍA 15

- 75.10 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 15-IV-00: 15).

- 27.129 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 27.130 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 35.56 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 67.13 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 59.11 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 38.74 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 38.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 76.4 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Hace muchas lunas* (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 77.2 Por la noche, a las 20.00, se puso en escena, bajo la dirección de Oriol Grau Elias, la comedia *Sopa de Radio* (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 47.71 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.45, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una coproducción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 47.72 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 50.19 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-IV-00: 15).
- 41.80 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron

- Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 41.81 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 51.50 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 51.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 54.31 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 54.32 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 14.115 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 14.116 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 61.15 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 15.111 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 15.112 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 43.33 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 17.117 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 17.118 Por la noche, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-00: 16).

- 18.131 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 18.132 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 57.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El puente de Nisu* (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 49.50 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 49.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 45.62 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 45.63 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 33.117 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 33.118 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-00: 16).
- 68.19 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-IV-00: 16)

DÍA 16

- 75.11 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 27.131 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 16-IV-00: 18).

- 35.57 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 67.14 A las 20.30, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 38.76 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 38.77 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 76.5 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *Hace muchas lunas* (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 76.6 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 77.3 Por la noche, a las 20.00, se representó bajo la dirección de Oriol Grau Elias, la comedia *Sopa de Radio* (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 74.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó, el espectáculo infantil de Félix Espinosa, *El planeta de los ñapis* (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 47.73 Siempre a las 16.45, en otra sala del Centro Cultural de la Villa, se puso en escena el drama de William Shakespeare *Romeo y Julieta*. Bajo la dirección de Francisco Suárez, actuaron Raúl Peña, Inge Martínez, Vicky Lagos. Fue una co-producción de la Comunidad de Madrid, la Junta de Extremadura y del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 47.74 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 50.20 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 41.82 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 51.52 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 16-IV-00: 18).
- 54.33 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El*

- verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 54.34 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 14.116 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 15.113 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 43.34 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 17.119 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 18.133 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 18.134 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 57.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El puente de Nisu* (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 49.52 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Amadeus* de Peter Shaffer. Bajo la dirección de Ángel Alonso, actuaron José Sacristán, Roger Pera, Carmen del Valle. Fue una producción de Focus (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 101.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La sonnambula* de Vincenzo Bellini. Bajo la dirección de Richard Bonynge, Roberto Tolomelli, Mauro Avogadro, actuaron Annick Massis, Marta José Moreno, Raúl Jiménez, José Bros, Victoria Manso, Arantxa Armentia, Francisco Santiago, Javier Más (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 45.64 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Sola en la oscuridad* de Frederick Knott. Dirigidos por Ricard Reguant, actuaron Cristina Higuera, Carlos Kaniowsky. Fue una producción de la Compañía Nueva Comedia (*ABC*, 16-IV-00: 19).

- 45.65 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarte el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 33.119 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 33.120 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IV-00: 19).
- 68.20 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-IV-00: 19).

DÍA 17

- 77.4 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó bajo la dirección de Oriol Grau Elias, la comedia *Sopa de Radio* (*ABC*, 17-IV-00: 16).
- 50.21 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-IV-00: 17).
- 101.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La sonnambula* de Vincenzo Bellini. Bajo la dirección de Richard Bonynge, Roberto Tolomelli, Mauro Avogadro, actuaron Annick Massis, Marta José Moreno, Raúl Jiménez, José Bros, Victoria Manso, Arantxa Armentia, Francisco Santiago, Javier Más (*ABC*, 17-IV-00: 17).

DÍA 18

- 75.12 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 18-IV-00: 19).
- 67.21 En el Teatro Alfil, a las 20.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 18-IV-00: 19).
- 77.5 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Oriol Grau Elias, la comedia *Sopa de Radio* (*ABC*, 18-IV-00: 19).
- 50.22 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-IV-00: 19)

- 41.83 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 18-IV-00: 19).
- 51.53 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 18-IV-00: 19).
- 54.35 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 18-IV-00: 19).
- 14.117 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 18-IV-00: 19).
- 15.114 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-IV-00: 19).
- 43.35 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 18-IV-00: 19).
- 17.120 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 18-IV-00: 19).
- 18.135 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 18-IV-00: 20).
- 78.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se estrenó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 18-IV-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 28 veces como se constatará.
- 101.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La sonnambula* de Vincenzo Bellini. Bajo la dirección de Richard Bonynge, Roberto Tolomelli, Mauro Avogadro, actuaron Annick Massis, Marta José Moreno, Raúl Jiménez, José Bros, Victoria Manso, Arantxa Armentia, Francisco Santiago, Javier Más (*ABC*, 18-IV-00: 20).
- 33.121 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo,

Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 18-IV-00: 20).

DÍA 19

- 75.13 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 18-IV-00: 20).
- 27.132 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 27 133 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 35.58 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 67.15 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 38.78 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 77.6 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se puso en escena, bajo la dirección de Oriol Grau Elias, la comedia *Sopa de Radio* (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 41.84 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 51.54 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 54.36 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 14.118 En el mismo teatro, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 19-IV-00: 15).

- 15.115 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 43.36 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 17.121 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 19-IV-00: 15).
- 18.136 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 19-IV-00: 16).
- 78.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 19-IV-00: 16).
- 101.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La sonnambula* de Vincenzo Bellini. Bajo la dirección de Richard Bonynge, Roberto Tolomelli, Mauro Avogadro, actuaron Annick Massis, Marta José Moreno, Raúl Jiménez, José Bros, Victoria Manso, Arantxa Armentia, Francisco Santiago, Javier Más (*ABC*, 19-IV-00: 16).
- 33.122 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 19-IV-00: 16).
- 68.22 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-IV-00: 16).

DÍA 20

- 75.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 20-IV-00: 18).
- 27.134 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 20-IV-00: 18).
- 27.135 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-00: 18).

- 35.59 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 20-IV-00: 18).
- 67.16 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 20-IV-00: 18).
- 38.79 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 20-IV-00: 18).
- 50.23 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-IV-00: 19).
- 41.85 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián.
- 51.55 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 20-IV-00: 18).
- 54.37 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 20-IV-00: 18).
- 14.119 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 20-IV-00: 18).
- 15.116 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-IV-00: 19).
- 43.37 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 20-IV-00: 19).
- 17.122 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 20-IV-00: 18).
- 18.137 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea,

actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 20-IV-00: 18).

- 78.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (ABC, 20-IV-00: 19).
- 33.123 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 20-IV-00: 19).
- 68.23 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 20-IV-00: 19)

DÍA 21

- 75.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (ABC, 21-IV-00: 12).
- 27.136 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 21-IV-00: 12).
- 27.137 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 21-IV-00: 12).
- 35.60 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 21-IV-00: 12).
- 67.17 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (ABC, 21-IV-00: 12).
- 59.12 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (ABC, 21-IV-00: 12).
- 38.80 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 21-IV-00: 12).
- 38.81 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-IV-00: 12).

- 50.24 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 41.86 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 41.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 51.56 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 51.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 54.38 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 54.39 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 14.119 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre.
- 14.120 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 61.13 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 15.117 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 15.118 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 21-IV-00: 12).
- 17.123 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 21-IV-00: 13).
- 17.124 A las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-00: 13).

- 18.138 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 21-IV-00: 13).
- 18.139 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 21-IV-00: 13).
- 78.4 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 21-IV-00: 13).
- 33.124 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 21-IV-00: 13).
- 33.125 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-00: 13).
- 68.24 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-IV-00: 13).

DÍA 22

- 75.16 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 27.138 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 27.139 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 35.61 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 67.18 A las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 59.14 Por la noche, a las 0.30, se representó *Obedecedor* de Juan de Cavestany. Actuaron, bajo la dirección de Amparo Valle, Cote Sorel y Carol Salvador (*ABC*, 22-IV-00: 18).

- 38.82 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 38.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 76.7 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Hace muchas lunas* (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 50.25 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 41.88 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 41.89 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-00: 18).
- 51.58 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 51.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 54.40 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 54.41 En el mismo teatro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 14.121 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 14.122 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 61.15 En el Teatro Lara, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 15.119 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-IV-00: 19).

- 15.120 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 43.39 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 17.125 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 17.126 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 18.140 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 18.141 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 57.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El puente de Nisu* (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 78.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 78.6 A las 22.30 del mismo día volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 33.126 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 33.127 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-00: 19).
- 68.25 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-IV-00: 19).

DÍA 23

- 75.17 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *Los misterios de la*

- ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 27.140 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 35.62 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 67.9 A las 20.30, se representó el espectáculo de humor *Chiquilladas* de Raymond Cousse Martin. Bajo la dirección de Raymond Cousse, actuó Santiago Sánchez (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 38.84 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 38.85 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 76.8 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *Hace muchas lunas* (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 76.9 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 74.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil de María José de la Rosa, *El planeta de los ñapis* (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 50.26 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 41.90 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 23-IV-00: 16).
- 51.60 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 54.42 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 23-IV-00: 17).

- 54.43 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 14.123 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 15.121 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 43.40 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 17.127 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 18.142 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 18.143 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 57.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El puente de Nisu* (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 78.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 101.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La sonnambula* de Vincenzo Bellini. Bajo la dirección de Richard Bonyngue, Roberto Tolomelli, Mauro Avogadro, actuaron Annick Massis, Marta José Moreno, Raúl Jiménez, José Bros, Victoria Manso, Arantxa Armentia, Francisco Santiago, Javier Más (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 33.128 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 23-IV-00: 17).
- 33.129 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IV-00: 17).

- 68.26 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Actuaron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M (*ABC*, 23-IV-00: 17).

DÍA 24

- 101.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La sonnambula* de Vincenzo Bellini. Bajo la dirección de Richard Bonynge, Roberto Tolomelli, Mauro Avogadro, actuaron Annick Massis, Marta José Moreno, Raúl Jiménez, José Bros, Victoria Manso, Arantxa Armentia, Francisco Santiago, Javier Más (*ABC*, 24-IV-00: 17).

DÍA 25

- 75.18 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 25-IV-00: 16).
- 41.91 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 25-IV-00: 16).
- 51.61 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 25-IV-00: 16).
- 54.44 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 25-IV-00: 17).
- 14.124 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 25-IV-00: 17).
- 15.122 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-IV-00: 17).
- 43.41 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 25-IV-00: 17).
- 17.128 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 25-IV-00: 17).
- 18.144 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea,

actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 25-IV-00: 17).

- 78.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (ABC, 25-IV-00: 17).
- 101.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La sonnambula* de Vincenzo Bellini. Bajo la dirección de Richard Bonynge, Roberto Tolomelli, Mauro Avogadro, actuaron Annick Massis, Marta José Moreno, Raúl Jiménez, José Bros, Victoria Manso, Arantxa Armentia, Francisco Santiago, Javier Más (ABC, 25-IV-00: 17).
- 33.130 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 25-IV-00: 17).

DÍA 26

- 75.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (ABC, 26-IV-00: 16).
- 27.141 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 26-IV-00: 16).
- 27.142 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 26-IV-00: 16).
- 35.63 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 26-IV-00: 16).
- 38.86 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 26-IV-00: 16).
- 41.92 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 26-IV-00: 16).
- 51.62 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 26-IV-00: 16).
- 54.45 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El*

verdugo de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 26-IV-00: 16).

- 14.125 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 26-IV-00: 16).
- 15.123 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-IV-00: 16).
- 43.42 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 26-IV-00: 16).
- 17.29 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena, La comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 26-IV-00: 16).
- 18.145 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 26-IV-00: 16).
- 78.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 26-IV-00: 16).
- 33.131 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 26-IV-00: 16).
- 68.27 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-IV-00: 16).

DÍA 27

- 75.20 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 27-IV-00: 17).
- 27.143 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 27-IV-00: 17).

- 27.144 Por 1 noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-00: 17).
- 35.64 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 27-IV-00: 17).
- 38.87 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 27-IV-00: 17).
- 41.93 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 27-IV-00: 17).
- 51.63 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 27-IV-00: 17).
- 53.1 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se estrenó la comedia *En alta mar* de. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 27-IV-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 22 veces como se constatará.
- 69.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se estrenó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 27-IV-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 58 veces como se constatará.
- 54.46 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 27-IV-00: 17).
- 14.126 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 27-IV-00: 17).
- 15.124 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-IV-00: 17).
- 43.43 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 27-IV-00: 19).
- 17.130 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de

Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 27-IV-00: 18).

- 18.146 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 27-IV-00: 18).
- 78.10 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 27-IV-00: 18).
- 33.132 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 27-IV-00: 18).
- 68.28 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-IV-00: 18).

DÍA 28

- 75.21 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 27.145 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 27.146 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 35.65 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 87.1 A las 0.30, se estrenó la comedia *Sexketches* de Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, David Tenreiro, Santiago Molero (*ABC*, 28-IV-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 13 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 3 veces (func. 1-3); en el 2002 se representó 10 veces (func. 4-13).
- 38.88 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 28-IV-00: 19).

- 38.89 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 70.1 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se estrenó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 28-IV-00: 20). Durante el año 2000, este espectáculo se representó 63 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 42 veces (func. 1-42); en el 2001 se representó 21 veces (func. 43-63).
- 41.94 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 41.95 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 51.64 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 51.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 53.2 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Sławomir Mrożak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 69.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 54.47 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 54.48 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 14.127 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 14.128 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 61.16 En el Teatro Lara, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron

- Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 15.25 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-IV-00: 20).
- 15.26 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 43.44 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 17.131 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 17.132 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 18.147 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 18.148 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 78.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 28-IV-00: 19).
- 79.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se estrenó el espectáculo *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 28-IV-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 39 veces como se constatará.
- 101.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La sonnambula* de Vincenzo Bellini. Bajo la dirección de Richard Bonynge, Roberto Tolomelli, Mauro Avogadro, actuaron Annick Massis, Marta José Moreno, Raúl Jiménez, José Bros, Victoria Manso, Arantxa Armentia, Francisco Santiago, Javier Más (*ABC*, 28-IV-00: 20).
- 33.133 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 28-IV-00: 20).
- 33.134 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 28-IV-00: 20).

DÍA 29

- 75.22 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (ABC, 29-IV-00: 18).
- 27.147 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 29-IV-00: 18).
- 27.148 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 29-IV-00: 18).
- 35.66 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 29-IV-00: 18).
- 87.2 A las 0.30, se representó la comedia *Sexketches* de Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, David Tenreiro, Santiago Molero (ABC, 29-IV-00: 18).
- 38.90 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 29-IV-00: 18).
- 38.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-IV-00: 18).
- 76.10 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Hace muchas lunas* (ABC, 29-IV-00: 18).
- 70.2 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 29-IV-00: 18).
- 70.3 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 29-IV-00: 18).
- 41.96 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 29-IV-00: 18).
- 41.97 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-IV-00: 18).
- 51.66 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala

- Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 29-IV-00: 18).
- 51.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-IV-00: 18).
- 53.3 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (ABC, 29-IV-00: 18).
- 69.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 29-IV-00: 18).
- 54.49 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 29-IV-00: 18).
- 54.50 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-IV-00: 18).
- 14.129 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 29-IV-00: 18).
- 14.130 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 29-IV-00: 18).
- 61.6 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (ABC, 29-IV-00: 18).
- 15.127 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 29-IV-00: 18).
- 15.128 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 29-IV-00: 18).
- 43.45 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 29-IV-00: 18).
- 17.133 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 29-IV-00: 18).

- 17.134 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IV-00: 18).
- 18.149 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 29-IV-00: 18).
- 18.150 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 29-IV-00: 18).
- 57.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El puente de Nisu* (*ABC*, 29-IV-00: 18).
- 78.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 29-IV-00: 18).
- 78.13 A las 22.30 del mismo día volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IV-00: 18).
- 79.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 29-IV-00: 18).
- 79.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IV-00: 18).
- 33.135 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 29-IV-00: 18).
- 33.136 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IV-00: 18).
- 68.29 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-IV-00: 18).

DÍA 30

- 75.23 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *Los misterios de la ópera* de Javier Tomeo. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Jannine Mestre, Manuel Caarlos Lillo, Emilio Gavira (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 27.149 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 30-IV-00: 12).

- 35.67 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 38.92 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 38.93 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 76.11 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *Hace muchas lunas* (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 76.12 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 80.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó, el espectáculo infantil de Nicolás Mallo, *Hansel y Gretel* (*ABC*, 30-IV-00: 12). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 36 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 2 veces (func.1-2); en el 20001, la obra pasa al Teatro San Pol donde se representó 16 veces (func. 3-18); en el 2004, la pieza se representó 18 veces (func.19-36) siempre en el Teatro San Pol.
- 70.4 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 41.98 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 51.68 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 53.4 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 69.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 54.51 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El*

- verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 54.52 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 14.131 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 15.129 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-IV-00: 12).
- 43.46 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 30-IV-00: 13).
- 17.35 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 30-IV-00: 13).
- 18.151 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 30-IV-00: 13).
- 18.152 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 30-IV-00: 13).
- 57.10 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El puente de Nisu* (*ABC*, 30-IV-00: 13).
- 78.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 30-IV-00: 13).
- 79.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 30-IV-00: 13).
- 101.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La sonnambula* de Vincenzo Bellini. Bajo la dirección de Richard Bonyngue, Roberto Tolomelli, Mauro Avogadro, actuaron Annick Massis, Marta José Moreno, Raúl Jiménez, José Bros, Victoria Manso, Arantxa Armentia, Francisco Santiago, Javier Más (*ABC*, 30-IV-00: 13).
- 33.137 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de

Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 30-IV-00: 13).

33.138 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-00: 13).

68.30 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *Jugar con fuego* de Barbieri. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-IV-00: 13).

MAYO

DÍA 1

27.150 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 01-V-00: 17).

27.151 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 01-V-00: 17).

70.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-V-00: 17)

51.69 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 01-V-00: 17).

51.70 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 01-V-00: 17).

15.130 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-V-00: 17).

DÍA 2

27.152 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteché y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 02-V-00: 15).

27.153 Por la noche, a las 20.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-V-00: 15).

706 En el Teatro de la Comedia, a las 17.00, se representó la comedia de

- Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-V-00: 15)
- 70.7 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.30 (*ABC*, 02-V-00: 15).
- 41.99 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 02-V-00: 15).
- 51.71 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 02-V-00: 15).
- 53.5 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 02-V-00: 15).
- 69.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 02-V-00: 15).
- 54.53 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 02-V-00: 15).
- 14.132 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 02-V-00: 16).
- 15.131 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-V-00: 16).
- 43.47 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 02-V-00: 16).
- 17.136 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 02-V-00: 16).
- 18.53 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 02-V-00: 16).

- 78.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 02-V-00: 16).
- 79.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 02-V-00: 16).
- 33.139 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 02-V-00: 16).

DÍA 3

- 27.154 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (*ABC*, 03-V-00: 17).
- 27.155 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-00: 17).
- 35.68 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 03-V-00: 17).
- 38.94 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 03-V-00: 17).
- 41.100 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 03-V-00: 17).
- 51.72 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 03-V-00: 17).
- 53.6 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 03-V-00: 17).
- 69.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 03-V-00: 17).

- 54.54 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 03-V-00: 17).
- 14.133 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 03-V-00: 18).
- 15.132 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-V-00: 18).
- 43.48 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 03-V-00: 18).
- 17.137 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 03-V-00: 18).
- 18.154 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 03-V-00: 18).
- 78.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 03-V-00: 18).
- 79.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena, el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 03-V-00: 18).
- 33.140 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 03-V-00: 18).

DÍA 4

- 81.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, estrenó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 04-V-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 26 veces como se constatará.
- 27.156 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino

- Roig y Gema Castaño (*ABC*, 04-V-00: 18).
- 27.157 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-00: 18).
- 35.69 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 04-V-00: 18).
- 38.95 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 04-V-00: 18).
- 70.8 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-V-00: 18)
- 41.101 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 04-V-00: 18).
- 51.73 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 04-V-00: 18).
- 53.7 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 04-V-00: 18).
- 69.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 04-V-00: 18).
- 54.55 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 04-V-00: 19).
- 14.134 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 04-V-00: 19).
- 15.133 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-V-00: 19).
- 43.49 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita*

de la vieja dama de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 04-V-00: 19).

- 17.138 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 04-V-00: 19).
- 18.155 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 04-V-00: 19).
- 78.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (ABC, 04-V-00: 19).
- 79.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (ABC, 04-V-00: 19).
- 33.141 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 04-V-00: 19).

DÍA 5

- 81.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (ABC, 05-V-00: 18).
- 27.158 En el Teatro Alcázar, a las 18.00, se representó el musical *Estamos en el aire* de J. J. de Arteche y Á. Montesinos. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Juan Manuel Cifuentes, Manuel Rodríguez, Tino Roig y Gema Castaño (ABC, 05-V-00: 18).
- 35.70 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 05-V-00: 18).
- 82.1 Por la noche, a las 23.00, se estrenó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (ABC, 05-V-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 19 veces como se constatará.
- 87.2 A las 0.30, se representó la comedia *Sexketches* de Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, David Tenreiro, Santiago Molero (ABC, 05-V-00: 18).

- 38.96 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¿Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 05-V-00: 18).
- 38.97 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-00: 18).
- 70.9 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 05-V-00: 18).
- 41.102 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 05-V-00: 18).
- 41.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-00: 18).
- 51.74 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 05-V-00: 18).
- 51.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-00: 18).
- 53.8 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Sławomir Mrożak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (ABC, 05-V-00: 18).
- 69.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 05-V-00: 18).
- 54.56 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 05-V-00: 19).
- 54.57 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-00: 19).
- 14.135 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 05-V-00: 19).
- 14.136 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 05-V-00: 19).

- 61.7 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 05-V-00: 19).
- 15.135 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-V-00: 19).
- 15.136 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia*.
- 43.50 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 05-V-00: 19).
- 17.139 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 05-V-00: 19).
- 17.140 A las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-00: 19).
- 18.156 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 05-V-00: 19).
- 18.157 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 05-V-00: 19).
- 78.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 05-V-00: 19).
- 79.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 05-V-00: 19).
- 33.142 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 05-V-00: 19).
- 33.143 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-00: 19).

DÍA 6

- 81.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo

- la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (ABC, 06-V-00: 19).
- 35.71 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 06-V-00: 19).
- 82.2 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (ABC, 06-V-00: 19).
- 87.3 A las 0.30, se representó la comedia *Sexketches* de Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, David Tenreiro, Santiago Molero (ABC, 06-V-00: 19).
- 38.98 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 06-V-00: 19).
- 38.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-V-00: 19).
- 70.10 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 06-V-00: 20).
- 70.11 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (ABC, 06-V-00: 20).
- 41.105 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 06-V-00: 20).
- 41.105 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-V-00: 20).
- 51.76 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 06-V-00: 20).
- 51.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-V-00: 20).
- 53.9 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (ABC, 06-V-00: 20).
- 69.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio

- García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 54.58 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 54.59 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 14.137 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 14.138 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 61.8 En el Teatro Lara, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 15.137 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 43.51 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 17.141 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 17.142 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 18.158 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 18.159 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 78.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 06-V-00: 20).

- 78.20 A las 22.30 del mismo día volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 79.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 79.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 33.144 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 33.145 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-V-00: 20).
- 83.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La gata pascualina y el ratoncito Pérez* (*ABC*, 06-V-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.

DÍA 7

- 81.4 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 07-V-00: 18).
- 35.72 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 07-V-00: 18).
- 82.3 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 07-V-00: 18).
- 38.100 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 07-V-00: 18).
- 38.101 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-V-00: 18).
- 80.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil de Nicolás Mallo, *Hansel y Gretel* (*ABC*, 07-V-00: 18).

- 70.12 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 07-V-00: 19).
- 41.106 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 07-V-00: 18).
- 51.78 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 07-V-00: 18).
- 53.10 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Sławomir Mrożak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 07-V-00: 18).
- 69.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 07-V-00: 18).
- 54.60 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín.
- 54.61 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-V-00: 19).
- 14.139 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 07-V-00: 19).
- 15.138 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-V-00: 19).
- 43.52 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 07-V-00: 19).
- 17.143 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 07-V-00: 19).
- 18.160 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo

(ABC, 07-V-00: 19).

- 18.161 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 07-V-00: 19).
- 78.21 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías. (ABC, 07-V-00: 19).
- 79.11 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (ABC, 07-V-00: 19).
- 137.146 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 07-V-00: 19).
- 137.147 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-V-00: 19).
- 83.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La gata pascualina y el ratoncito Pérez* (ABC, 07-V-00: 19).
- 83.3 A las 18.00, se representó la misma función (ABC, 07-V-00: 19).

Día 8

- 70.13 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M (ABC, 08-V-00: 21).

Día 9

- 81.5 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (ABC, 09-V-00: 23).
- 82.4 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (ABC, 09-V-00: 23).
- 70.14 En el Teatro de la Comedia, a las 17.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 09-V-00: 23).
- 70.15 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.30

(ABC, 09-V-00: 23).

- 41.107 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 09-V-00: 23).
- 53.11 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (ABC, 09-V-00: 23).
- 69.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 09-V-00: 23).
- 54.62 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 09-V-00: 23).
- 14.140 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 09-V-00: 23).
- 15.139 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 09-V-00: 23).
- 43.53 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 09-V-00: 24).
- 17.144 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 09-V-00: 23).
- 18.162 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 09-V-00: 24).
- 78.22 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (ABC, 09-V-00: 24).
- 79.12 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena, el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (ABC, 09-V-00: 24).

- 33.148 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 09-V-00: 24).

DÍA 10

- 81.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 10-V-00: 18).
- 35.73 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 10-V-00: 18).
- 82.5 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 10-V-00: 18).
- 38.102 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 10-V-00: 18).
- 41.108 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 10-V-00: 18).
- 51.69 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 10-V-00: 18).
- 53.12 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 10-V-00: 18).
- 69.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 10-V-00: 18).
- 54.63 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 10-V-00: 18).
- 14.141 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana. Actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 10-V-00: 18).

- 15.140 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-V-00: 18).
- 43.54 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 10-V-00: 19).
- 17.145 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 10-V-00: 19).
- 18.163 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 10-V-00: 19).
- 78.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 10-V-00: 19).
- 79.13 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 10-V-00: 19).
- 33.149 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 10-V-00: 19).

DÍA 11

- 81.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 35.74 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 82.6 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 38.103 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*,

- 11-V-00: 20).
- 70.16 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se puso en escena la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-V-00: 21).
- 41.109 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 51.80 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 53.13 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 69.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 54.64 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 14.142 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 15.141 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 43.55 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 17.146 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 18.164 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 11-V-00: 20).

- 78.24 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 79.14 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 11-V-00: 20).
- 33.150 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 11-V-00: 20).

DÍA 12

- 81.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 71.1 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se estrenó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 12-V-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 57 veces como se constatará.
- 35.75 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 82.7 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 84.1 A las 0.30, la Compañía Psicosis Gonsales estrenó el espectáculo de Cabaret, *Concierto desconcierto* (*ABC*, 12-V-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 38.104 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 38.105 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 70.17 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-V-00: 19).

- 41.110 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 41.111 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 51.81 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 51.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 53.14 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Sławomir Mrożak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 69.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 54.65 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 54.66 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 14.143 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 14.144 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 61.8 Por la noche, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 15.142 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-V-00: 19).
- 15.143 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 12-V-00: 19).

- 43.56 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 12-V-00: 20).
- 17.147 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 12-V-00: 20).
- 17.148 A las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-00: 20).
- 18.165 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 12-V-00: 20).
- 18.166 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 12-V-00: 20).
- 78.25 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (*ABC*, 12-V-00: 20).
- 79.15 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 12-V-00: 20).
- 102.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *La fuerza del destino* de Giuseppe Verdi. Actuaron Ana María Sánchez, Valeri Alexejev, Salvatore Licitra, Elisabetta Fiorillo, Juan Jesús Rodríguez, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 12-V-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.
- 33.151 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (*ABC*, 12-V-00: 20).
- 33.152 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-00: 20).

DÍA 13

- 81.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 13-V-00: 19).
- 71.2 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 13-V-00: 19).

- 71.3 Por la noche, a las 22.00, se volvió a representar la comedia *Caos* (ABC, 13-V-00: 19).
- 35.76 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 13-V-00: 19).
- 82.8 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (ABC, 13-V-00: 19).
- 84.2 A las 0.30, la Compañía Psicosis Gonsales representó el espectáculo de Cabaret, *Concierto desconcierto* (ABC, 13-V-00: 19).
- 38.106 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vázquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 13-V-00: 19).
- 38.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-V-00: 19).
- 70.18 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 13-V-00: 19).
- 70.19 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 13-V-00: 19).
- 41.112 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 13-V-00: 19).
- 41.113 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-V-00: 19).
- 51.83 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 13-V-00: 19).
- 51.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-V-00: 19).
- 53.15 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (ABC, 13-V-00: 19).

- 69.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 54.67 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 54.68 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 14.145 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 14.146 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 61.9 En el Teatro Lara, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 15.144 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 15.145 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 43.57 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 17.149 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 17.150 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 18.167 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 13-V-00: 20).
- 18.168 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 13-V-00: 20).

- 78.26 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (ABC, 13-V-00: 20).
- 78.27 En el mismo teatro, a las 22.30 del mismo día volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-V-00: 20).
- 79.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (ABC, 13-V-00: 20).
- 79.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-V-00: 20).
- 33.153 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 13-V-00: 20).
- 33.154 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-V-00: 20).

DÍA 14

- 81.10 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (ABC, 14-V-00: 21).
- 71.4 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (ABC, 14-V-00: 21).
- 35.77 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 14-V-00: 21).
- 82.9 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (ABC, 14-V-00: 21).
- 38.108 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniches *¡Qué viene mi marido!*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron José Luis López Vásquez y Mari Carmen Ramírez (ABC, 14-V-00: 21).
- 38.109 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-V-00: 21).

- 70.20 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-V-00: 21).
- 41.114 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 14-V-00: 21).
- 51.86 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 14-V-00: 21).
- 53.16 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Sławomir Mrożak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 14-V-00: 21).
- 69.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 14-V-00: 21).
- 54.69 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 14-V-00: 21).
- 54.70 En el mismo teatro, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-V-00: 21).
- 14.147 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 14-V-00: 21).
- 15.146 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-V-00: 21).
- 43.50 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 14-V-00: 21).
- 17.151 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 14-V-00: 22).
- 18.169 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo

(ABC, 14-V-00: 22).

- 18.170 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 14-V-00: 22).
- 78.28 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la tragedia de Anthony Burgess *La naranja mecánica*. Actuaron Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Elisa Martínez-Sierra, Isabel Frías (ABC, 14-V-00: 22).
- 79.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (ABC, 14-V-00: 22).
- 33.155 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Francisco Joffo *Frente a frente*. Bajo la dirección de Fermín Cabal, actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Pedro Javier, Francisco Portillo, Francisco Benlloch, Sarah Sanders (ABC, 14-V-00: 22).
- 33.156 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-V-00: 22).

DÍA 15

- 70.21 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se puso en escena la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 15-V-00: 24).
- 15.147 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 15-V-00: 24).
- 102.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La fuerza del destino* de Giuseppe Verdi. Actuaron Ana María Sánchez, Valeri Alexejev, Salvatore Licitra, Elisabetta Fiorillo, Juan Jesús Rodríguez, Santiago Sánchez Jericó (ABC, 15-V-00: 24).

DÍA 16

- 81.11 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (ABC, 16-V-00: 19).
- 71.5 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (ABC, 16-V-00: 19).
- 82.10 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (ABC, 16-V-00:

- 19).
- 86.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 21.00, se estrenó el *Chico Show*, espectáculo de humor dirigido e interpretado por Chico Gordillo (*ABC*, 16-V-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó ocho veces como se constatará.
- 70.22 En el Teatro de la Comedia, a las 17.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-V-00: 19).
- 70.23 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.30 (*ABC*, 16-V-00: 19).
- 41.115 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 16-V-00: 19).
- 53.17 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 16-V-00: 19).
- 69.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 16-V-00: 19).
- 54.71 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 16-V-00: 19).
- 14.148 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 16-V-00: 19).
- 15.148 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-V-00: 19).
- 43.59 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 16-V-00: 19).
- 17.152 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 16-V-00: 20).

79.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 16-V-00: 20).

DÍA 17

81.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 17-V-00: 21).

71.7 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 17-V-00: 21).

35.78 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 17-V-00: 21).

82.9 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 17-V-00: 21).

72.1 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se estrenó la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 17-V-00: 21).

86.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 21.00, se representó el *Chico Show*, espectáculo de humor dirigido e interpretado por Chico Gordillo (*ABC*, 17-V-00: 21).

41.116 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 17-V-00: 21).

51.86 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 17-V-00: 21).

53.18 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 17-V-00: 21).

69.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 17-V-00: 21).

54.72 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El*

verdugo de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 17-V-00: 21).

- 14.148 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 17-V-00: 21).
- 15.149 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-V-00: 21).
- 43.60 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 17-V-00: 21).
- 17.153 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 17-V-00: 21).
- 18.172 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 17-V-00: 22).
- 79.20 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena, el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 17-V-00: 22).
- 102.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La fuerza del destino* de Giuseppe Verdi. Actuaron Ana María Sánchez, Valeri Alexejev, Salvatore Licitra, Elisabetta Fiorillo, Juan Jesús Rodríguez, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 17-V-00: 22).

DÍA 18

- 81.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 18-V-00: 19).
- 71.8 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 18-V-00: 19).
- 35.79 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 18-V-00: 19).
- 82.10 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la*

- dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (ABC, 18-V-00: 19).
- 72.2 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 18-V-00: 19).
- 86.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 21.00, se representó el *Chico Show*, espectáculo de humor dirigido e interpretado por Chico Gordillo (ABC, 18-V-00: 19).
- 70.24 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 18-V-00: 19).
- 41.117 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 18-V-00: 19).
- 51.87 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 18-V-00: 19).
- 53.19 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (ABC, 18-V-00: 19).
- 69.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 18-V-00: 19).
- 54.73 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 18-V-00: 19).
- 14.149 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 18-V-00: 19).
- 43.61 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 18-V-00: 20).
- 17.154 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de

Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 18-V-00: 20).

18.173 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 18-V-00: 20).

79.21 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 18-V-00: 20).

DÍA 19

81.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 19-V-00: 20).

71.9 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 19-V-00: 20).

71.10 Por la noche, a las 22.00, se volvió a representar la comedia *Caos* (*ABC*, 19-V-00: 20).

35.80 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 19-V-00: 20).

82.11 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 19-V-00: 20).

86.3 A las 0.30, la Compañía Psicosis Gonsales representó el espectáculo de Cabaret, *Concierto desconcierto* (*ABC*, 19-V-00: 20).

72.3 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 19-V-00: 20).

72.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-00: 20).

86.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el *Chico Show*, espectáculo de humor dirigido e interpretado por Chico Gordillo (*ABC*, 19-V-00: 20).

86.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 19-V-00: 20).

- 70.25 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 19-V-00: 20).
- 41.118 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 19-V-00: 20).
- 41.119 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-00: 20).
- 51.88 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 19-V-00: 20).
- 51.89 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-00: 20).
- 53.20 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Sławomir Mrożak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (ABC, 19-V-00: 20).
- 69.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 19-V-00: 20).
- 54.74 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 19-V-00: 21).
- 54.75 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-00: 21).
- 14.150 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (ABC, 19-V-00: 21).
- 14.151 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 19-V-00: 21).
- 61.11 Por la noche, a las 01.00, se representó, en el Teatro Lara, el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (ABC, 19-V-00: 21).

- 15.150 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-V-00: 21).
- 15.151 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 19-V-00: 21).
- 43.62 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 19-V-00: 21).
- 17.155 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 19-V-00: 21).
- 17.156 A las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-00: 21).
- 18.174 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 19-V-00: 21).
- 18.175 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 19-V-00: 21).
- 79.22 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 19-V-00: 21).

DÍA 20

- 81.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 20-V-00: 21).
- 71.11 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 20-V-00: 21).
- 71.12 Por la noche, a las 22.00, se volvió a representar la comedia *Caos* (*ABC*, 20-V-00: 21).
- 35.81 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 20-V-00: 21).
- 82.12 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 20-V-00: 21).

- 21).
- 84.4 A las 0.30, la Compañía Psicosis Gonsales representó el espectáculo de cabaret, *Concierto desconcierto* (ABC, 20-V-00: 21).
- 72.5 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 20-V-00: 21).
- 72.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-V-00: 21).
- 86.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el *Chico Show*, espectáculo de humor dirigido e interpretado por Chico Gordillo (ABC, 20-V-00: 21).
- 86.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-V-00: 21).
- 70.26 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 20-V-00: 21).
- 70.27 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 20-V-00: 21).
- 41.120 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 20-V-00: 21).
- 41.121 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-V-00: 21).
- 51.90 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 20-V-00: 21).
- 51.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-V-00: 21).
- 53.21 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (ABC, 20-V-00: 21).
- 69.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 20-V-00: 21).

- 54.76 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 54.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 14.152 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 14.153 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 61.12 En el Teatro Lara, a las 01.00, se representó el musical de William Finn y James Lapine, *Falsettos*. Bajo la dirección de Luis Ramírez, actuaron Massiel, Luis Amando, Paco Arrojo, Raquel Grijalba (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 15.153 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 43.63 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 17.157 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 17.158 A las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 18.176 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 18.177 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 79.23 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 20-V-00: 22).
- 79.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-V-00: 22).

- 102.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La forza del destino* de Giuseppe Verdi. Actuaron Ana María Sánchez, Valeri Alexejev, Salvatore Licitra, Elisabetta Fiorillo, Juan Jesús Rodríguez, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 20-V-00: 22).

DÍA 21

- 81.16 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 71.13 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 35.82 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 82.13 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 72.7 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 72.8 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 86.8 Por la noche, a las 21.00, se representó el *Chico Show*, espectáculo de humor dirigido e interpretado por Chico Gordillo (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 70.28 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 41.122 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 51.92 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 53.22 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *En alta mar* de Slawomir Mroczak. Actuaron Javier Gutiérrez, Vicente Rodado, Benjamín

Alonso, Antonio Pelegrín, José Luis Beltrán (*ABC*, 21-V-00: 19).

- 69.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 21-V-00: 19).
- 54.78 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 21-V-00: 20).
- 54.79 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-V-00: 20).
- 14.154 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Criaturas*. Escrita por Sergi Belbel, Paco Mir y David Plana, actuaron, bajo la dirección de David Plana, Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez. Fue una producción de T de Teatre (*ABC*, 21-V-00: 20).
- 23.3 Por la noche, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 21-V-00: 20).
- 15.154 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-V-00: 20).
- 43.64 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 21-V-00: 20).
- 17.159 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 21-V-00: 20).
- 18.178 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 21-V-00: 20).
- 18.179 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 20.00 (*ABC*, 21-V-00: 20).
- 79.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 21-V-00: 20).

DÍA 22

- 70.29 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de

Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-V-00: 19)

- 43.65 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 22-V-00: 19).

DÍA 23

- 81.17 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 23-V-00: 22).
- 71.14 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 23-V-00: 22).
- 82.14 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 23-V-00: 22).
- 70.30 En el Teatro de la Comedia, a las 17.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-V-00: 22).
- 70.31 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.30 (*ABC*, 23-V-00: 22).
- 41.123 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 23-V-00: 22).
- 69.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 23-V-00: 22).
- 54.80 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 23-V-00: 22).
- 15.155 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-V-00: 22).
- 43.66 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita*

de la vieja dama de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 23-V-00: 22).

- 17.160 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 23-V-00: 22).
- 18.180 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 23-V-00: 22).
- 79.26 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (ABC, 23-V-00: 23).
- 102.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La forza del destino* de Giuseppe Verdi. Actuaron Ana María Sánchez, Valeri Alexejev, Salvatore Licitra, Elisabetta Fiorillo, Juan Jesús Rodríguez, Santiago Sánchez Jericó (ABC, 23-V-00: 23).

DÍA 24

- 81.18 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruisseñores* de Lope de Vega (ABC, 24-V-00: 21).
- 71.15 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (ABC, 24-V-00: 21).
- 35.83 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 24-V-00: 21).
- 82.15 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (ABC, 24-V-00: 21).
- 72.9 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 24-V-00: 21).
- 41.124 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 24-V-00: 21).

- 51.93 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 24-V-00: 21).
- 69.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 24-V-00: 21).
- 54.81 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 24-V-00: 21).
- 15.156 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-V-00: 21).
- 43.67 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María (*ABC*, 24-V-00: 21).
- 17.161 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 24-V-00: 22).
- 18.181 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 24-V-00: 22).
- 94.27 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 24-V-00: 22).

DÍA 25

- 81.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 71.50 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 71.51 Por la noche, a las 22.00, se volvió a representar la comedia *Caos* (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 35.84 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 25-V-00: 21).

- 82.16 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 72.10 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 70.32 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-V-00: 21)
- 41.125 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 51.94 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 69.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 54.82 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 15.157 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 43.68 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 25-V-00: 21).
- 17.162 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena, La comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 25-V-00: 22).
- 18.182 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 25-V-00: 22).

- 79.28 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 25-V-00: 22).
- 102.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La forza del destino* de Giuseppe Verdi. Actuaron Ana María Sánchez, Valeri Alexejev, Salvatore Licitra, Elisabetta Fiorillo, Juan Jesús Rodríguez, Santiago Sánchez Jericó (*ABC*, 25-V-00: 22).

DÍA 26

- 81.20 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 26-V-00: 23).
- 71.52 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 26-V-00: 23).
- 35.85 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 26-V-00: 23).
- 82.17 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 26-V-00: 23).
- 85.5 A las 0.30, la Compañía Psicosis Gonsales representó el espectáculo de cabaret, *Concierto desconcierto* (*ABC*, 26-V-00: 23).
- 72.11 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 26-V-00: 23).
- 72.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-00: 23).
- 70.33 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-V-00: 23).
- 41.126 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 26-V-00: 24).
- 41.127 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 26-V-00: 24).

- 51.95 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 26-V-00: 24).
- 51.96 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-V-00: 24).
- 69.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 26-V-00: 24).
- 54.83 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 26-V-00: 24).
- 54.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-V-00: 24).
- 23.4 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (ABC, 26-V-00: 24).
- 15.158 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 26-V-00: 24).
- 15.159 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 26-V-00: 24).
- 43.69 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 26-V-00: 24).
- 17.163 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 26-V-00: 24).
- 17.164 A las 22.45 se representó el mismo espectáculo (ABC, 26-V-00: 24).
- 18.183 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 26-V-00: 24).
- 18.184 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 26-V-00: 24).

79.29 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena, el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 26-V-00: 24).

DÍA 27

81.21 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 27-V-00: 21).

35.86 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 27-V-00: 21).

82.18 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 27-V-00: 21).

85.6 A las 0.30, la Compañía Psicosis Gonsales representó el espectáculo de cabaret, *Concierto desconcierto* (*ABC*, 27-V-00: 21).

72.13 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 27-V-00: 21).

72.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-V-00: 21).

70.34 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-V-00: 21)

70.35 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 27-V-00: 21).

41.128 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 27-V-00: 22).

41.129 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-V-00: 22).

51.97 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 27-V-00: 22).

51.98 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 27-V-00: 22).

- 69.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 27-V-00: 22).
- 54.85 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 27-V-00: 22).
- 54.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-V-00: 22).
- 23.5 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (ABC, 27-V-00: 22).
- 15.160 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 27-V-00: 22).
- 15.160 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 27-V-00: 22).
- 17.165 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 27-V-00: 22).
- 17.166 A las 22.45 se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 27-V-00: 22).
- 18.185 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 27-V-00: 22).
- 18.186 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (ABC, 27-V-00: 22).
- 79.30 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (ABC, 27-V-00: 22).
- 79.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-V-00: 22).

DÍA 28

- 81.22 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos rusesños* de Lope

de Vega (*ABC*, 28-V-00: 19).

- 71.53 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 28-V-00: 19).
- 35.87 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 28-V-00: 19).
- 82.19 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El homosexual o la dificultad de expresarse* de Copi. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Helena Dueñas, Jorge Merino, Secun de la Rosa (*ABC*, 28-V-00: 19).
- 72.15 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 28-V-00: 19).
- 72.16 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-00: 19).
- 85.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, la Compañía Trastero representó *Lo nunca visto*, espectáculo infantil escrito y dirigido por Isabel Tapiador (*ABC*, 28-V-00: 19).
- 70.36 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 28-V-00: 19).
- 41.130 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 28-V-00: 20).
- 51.99 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 28-V-00: 20).
- 69.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 28-V-00: 20).
- 54.87 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 28-V-00: 20).
- 54.88 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-00:

20).

- 23.6 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (ABC, 28-V-00: 20).
- 15.162 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 28-V-00: 20).
- 43.70 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 28-V-00: 20).
- 17.167 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 28-V-00: 20).
- 18.187 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 28-V-00: 20).
- 18.188 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 20.00 (ABC, 28-V-00: 20).
- 79.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (ABC, 28-V-00: 20).
- 102.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La fuerza del destino* de Giuseppe Verdi. Actuaron Ana María Sánchez, Valeri Alexejev, Salvatore Licitra, Elisabetta Fiorillo, Juan Jesús Rodríguez, Santiago Sánchez Jericó (ABC, 28-V-00: 20).

DÍA 29

- 71.54 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (ABC, 29-V-00: 20).
- 70.37 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 29-V-00: 21).

DÍA 30

- 81.22 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Noviembre Teatro, bajo

- la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 30-V-00: 19).
- 71.55 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 30-V-00: 19).
- 88.1 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó, con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, un espectáculo de Pepe Rubianes (*ABC*, 30-V-00: 19). Durante el año 2000, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 70.38 En el Teatro de la Comedia, a las 17.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-V-00: 19).
- 70.39 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.30 (*ABC*, 30-V-00: 19).
- 41.131 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 30-V-00: 19).
- 69.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 30-V-00: 22).
- 54.89 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 30-V-00: 22).
- 23.7 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 30-V-00: 22).
- 15.163 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-V-00: 22).
- 43.71 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 30-V-00: 22).
- 17.168 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 30-V-00: 22).
- 18.189 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de

intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 30-V-00: 22).

79.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 30-V-00: 22).

DÍA 31

81.23 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 31-V-00: 19).

35.88 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 31-V-00: 19).

88.2 Por la noche, a las 23.00, se representó con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, un espectáculo de Pepe Rubianes (*ABC*, 31-V-00: 19).

72.17 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 31-V-00: 19).

89.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se estrenó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 31-V-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo volvió a representarse 30 veces como se constatará.

41.132 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 31-V-00: 19).

51.100 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 31-V-00: 20).

69.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 31-V-00: 20).

54.90 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 31-V-00: 20).

23.8 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *La magia de*

Broadway. Actuó Marta Sánchez (ABC, 31-V-00: 20).

- 15.164 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 31-V-00: 20).
- 43.72 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 31-V-00: 20).
- 17.169 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena, la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (ABC, 31-V-00: 20).
- 18.190 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 31-V-00: 20).
- 79.34 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (ABC, 31-V-00: 20).

JUNIO

DÍA 1

- 81.24 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (ABC, 01-VI-00: 21).
- 71.23 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (ABC, 01-VI-00: 21).
- 35.89 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 01-VI-00: 21).
- 90.1 Por la noche, a las 23.00, se representó con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, un espectáculo de Pepa Plana (ABC, 01-VI-00: 21). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez.
- 72.18 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 01-VI-00: 21).
- 89.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Buñuel*,

Lorca y Dalí de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 01-VI-00: 21).

- 41.133 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 01-VI-00: 21).
- 51.101 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 01-VI-00: 21).
- 69.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 01-VI-00: 22).
- 54.90 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 01-VI-00: 22).
- 23.9 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 01-VI-00: 22).
- 15.165 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-VI-00: 22).
- 43.73 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 01-VI-00: 22).
- 17.170 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 01-VI-00: 22).
- 18.191 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 01-VI-00: 22).
- 79.35 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 01-VI-00: 22).

DÍA 2

- 81.25 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope

- de Vega (*ABC*, 02-VI-00: 20).
- 71.24 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 02-VI-00: 20).
- 71.25 Por la noche, a las 22.00, se volvió a representar la comedia *Caos* (*ABC*, 02-VI-00: 20).
- 35.90 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 02-VI-00: 20).
- 91.1 Por la noche, a las 23.00, se representó con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, un espectáculo de Paul Morocco (*ABC*, 02-VI-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez.
- 72.19 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 02-VI-00: 20).
- 72.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-00: 20).
- 89.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 02-VI-00: 20).
- 41.134 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 41.135 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 51.102 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 51.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 69.32 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 54.91 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El*

- verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 54.92 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 23.10 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 15.166 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 15.167 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 43.74 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 17.171 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 17.172 A las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 18.192 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 18.193 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 02-VI-00: 21).
- 79.36 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena, el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 02-VI-00: 21).

DÍA 3

- 81.26 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 71.26 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 71.27 Por la noche, a las 22.00, se volvió a representar la comedia *Caos* (*ABC*,

03-VI-00: 18).

- 35.91 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 92.1 Por la noche, a las 23.00, se representó con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, el espectáculo *Ridiculismus* (*ABC*, 03-VI-00: 18). Este espectáculo, durante el año 2000, se representó 1 vez.
- 72.21 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 72.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 89.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 89.5 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 70.40 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-VI-00: 18)
- 41.136 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián. (*ABC*, 03-VI-00: 18)
- 41.137 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 51.104 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 51.105 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 69.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 03-VI-00: 18).

- 54.93 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 54.94 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-00: 18).
- 23.11 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 03-VI-00: 19).
- 15.168 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-VI-00: 19).
- 15.169 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se volvió a representar, el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 03-VI-00: 19).
- 43.75 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 03-VI-00: 19).
- 17.173 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 03-VI-00: 19).
- 17.174 En el mismo teatro, a las 22.45 se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-00: 19).
- 18.194 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 03-VI-00: 19).
- 18.195 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 03-VI-00: 19).
- 93.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Un período en blanco* (*ABC*, 03-VI-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 79.37 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 03-VI-00: 19).
- 79.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-00: 19).
- 83.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La gata pascualina y el ratoncito Pérez* (*ABC*, 03-VI-00: 19).

DÍA 4

- 81.27 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía Noviembre Teatro, bajo la dirección de Eduardo Vasco, representó *No son todos ruiseñores* de Lope de Vega (ABC, 04-VI-00: 17).
- 71.28 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (ABC, 04-VI-00: 17).
- 35.92 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 04-VI-00: 17).
- 94.1 Por la noche, a las 23.00, se representó con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, el espectáculo *Poca conya* (ABC, 04-VI-00: 17). Durante el año 2000, este espectáculo se representó 1 vez.
- 72.23 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 04-VI-00: 17).
- 72.24 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-VI-00: 17).
- 89.6 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (ABC, 04-VI-00: 17).
- 70.41 En el Teatro de la Comedia, a las 20.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La dama duende*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón y Lola Baldrich. Fue una producción I.N.A.E.M. (ABC, 04-VI-00: 17).
- 41.138 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 04-VI-00: 17).
- 51.106 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó, la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 04-VI-00: 17).
- 69.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 04-VI-00: 17).

- 54.95 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 04-VI-00: 17).
- 54.96 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VI-00: 17).
- 23.12 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 04-VI-00: 18).
- 15.170 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-VI-00: 18).
- 43.76 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 04-VI-00: 18).
- 17.175 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena la comedia de Yasmina Reza *Arte*. Bajo la dirección de Josep María Flotats, actuaron Josep María Flotats, Jesús Castejón, Carlos Hipólito (*ABC*, 04-VI-00: 18).
- 18.196 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 04-VI-00: 18).
- 18.197 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 20.00 (*ABC*, 04-VI-00: 18).
- 93.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Un período en blanco* (*ABC*, 04-VI-00: 18).
- 79.39 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de humor *El barbero de Sevilla*. Actuaron Santos Ariño y Marta de Castro (*ABC*, 04-VI-00: 18).
- 83.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La gata pascualina y el ratoncito Pérez* (*ABC*, 04-VI-00: 18).
- 83.6 Por la tarde, a las 18.00, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VI-00: 18).

DÍA 6

- 71.29 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 06-VI-00: 23).

- 95.1 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó, con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, un espectáculo de Miguel Gila (*ABC*, 06-VI-00: 23). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez como se constatará.
- 89.7 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 06-VI-00: 23).
- 41.139 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 06-VI-00: 23).
- 51.107 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 06-VI-00: 23).
- 69.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 06-VI-00: 23).
- 54.97 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 06-VI-00: 23).
- 23.13 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 06-VI-00: 23).
- 15.171 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-VI-00: 23).
- 43.77 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 06-VI-00: 23).
- 18.198 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 06-VI-00: 23).

DÍA 7

- 71.30 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 07-VI-00: 18).

- 35.93 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 07-VI-00: 18).
- 97.1 Por la noche, a las 23.00, se representó con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, el espectáculo *Murph* (*ABC*, 07-VI-00: 18). Durante el año 2000, este espectáculo se representó 1 vez.
- 72.25 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 07-VI-00: 18).
- 89.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 07-VI-00: 18).
- 89.9 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-00: 18).
- 41.140 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 07-VI-00: 19).
- 51.108 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 07-VI-00: 19).
- 69.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 07-VI-00: 19).
- 54.98 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 07-VI-00: 19).
- 23.14 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 07-VI-00: 19).
- 15.172 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-VI-00: 19).
- 43.78 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 07-VI-00: 19).

- 18.199 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 07-VI-00: 19).

DÍA 8

- 35.94 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 08-VI-00: 21).
- 98.1 Por la noche, a las 23.00, se representó con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, un espectáculo de Tomás Kúbinec (*ABC*, 08-VI-00: 21). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez como se constatará.
- 72.26 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 08-VI-00: 21).
- 89.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 08-VI-00: 21).
- 99.1 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se estrenó *Hamlet*, espectáculo satírico dirigido por Lluís Homar. Actuaron Jordi Collet, Pau Durà, Pere Eugeni Font, Joan Gibert, Lluís Homar, Norbert y Mónica Ibero. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-VI-00: 21). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 63 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 10 veces (func.1-10); en el 2002, se representó 53 veces (func. 11-63) en el Teatro Bellas Artes.
- 41.141 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 08-VI-00: 21).
- 51.109 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 08-VI-00: 21).
- 51.110 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-00: 21).
- 69.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 08-VI-00: 21).

- 54.99 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 08-VI-00: 21).
- 23.15 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 08-VI-00: 21).
- 15.173 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-VI-00: 21).
- 43.79 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 08-VI-00: 21).
- 18.200 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 08-VI-00: 21).

DÍA 9

- 71.32 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 09-VI-00: 22).
- 35.95 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 09-VI-00: 22).
- 56.1 Por la noche, a las 23.00, se representó con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, el espectáculo *Clownic* (*ABC*, 09-VI-00: 22). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez como se constatará.
- 72.27 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 09-VI-00: 22).
- 72.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-00: 22).
- 89.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 09-VI-00: 22).
- 99.2 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Hamlet*, espectáculo satírico dirigido por Lluís Homar. Actuaron Jordi Collet, Pau Durà, Pere

- Eugeni Font, Joan Gibert, Lluís Homar, Norbert y Mónica Ibero. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-VI-00: 22).
- 41.142 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 41.143 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 51.111 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 51.112 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 69.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 54.100 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 54.101 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 23.16 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 15.174 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 15.175 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 43.80 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 18.201 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 09-VI-00: 23).
- 18.202 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 09-VI-00:

23).

DÍA 10

- 71.34 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 71.35 Por la noche, a las 22.00, se volvió a representar la comedia *Caos* (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 35.96 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 100.1 Por la noche, a las 23.00, se representó con ocasión del IV Festival de Teatro de Humor, un espectáculo de Carl Hackner (*ABC*, 10-VI-00: 22). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez como se constatará.
- 72.29 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 72.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 89.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 89.13 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 99.3 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Hamlet*, espectáculo satírico dirigido por Lluís Homar. Actuaron Jordi Collet, Pau Durà, Pere Eugeni Font, Joan Gibert, Lluís Homar, Norbert y Mónica Ibero. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 41.144 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 41.145 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 51.113 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron

Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 10-VI-00: 22).

- 69.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 54.102 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 54.102 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 23.17 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 15.176 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 15.177 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 43.81 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 18.203 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 18.204 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 10-VI-00: 22).
- 93.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Un período en blanco* (*ABC*, 10-VI-00: 22).

DÍA 11

- 71.36 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 35.97 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 11-VI-00: 16).

- 72.31 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 72.32 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 89.14 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 99.4 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó *Hamlet*, espectáculo satírico dirigido por Lluís Homar. Actuaron Jordi Collet, Pau Durà, Pere Eugeni Font, Joan Gibert, Lluís Homar, Norbert y Mónica Ibero. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-VI-00: 16)
- 41.146 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 69.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 54.104 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 54.105 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 23.18 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *La magia de Broadway*. Actuó Marta Sánchez (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 15.178 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 43.82 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 11-VI-00: 16).
- 18.205 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 11-VI-00: 16).

18.206 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 11-VI-00: 16).

93.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Un período en blanco* (ABC, 11-VI-00: 16).

DÍA 12

99.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Hamlet*, espectáculo satírico dirigido por Lluís Homar. Actuaron Jordi Collet, Pau Durà, Pere Eugeni Font, Joan Gibert, Lluís Homar, Norbert y Mónica Ibero. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 12-VI-00: 21).

DÍA 13

71.37 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (ABC, 13-VI-00: 22).

89.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (ABC, 13-VI-00: 22).

99.6 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Hamlet*, espectáculo satírico dirigido por Lluís Homar. Actuaron Jordi Collet, Pau Durà, Pere Eugeni Font, Joan Gibert, Lluís Homar, Norbert y Mónica Ibero. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 13-VI-00: 22).

41.147 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 13-VI-00: 22).

51.114 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 13-VI-00: 22).

69.41 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 13-VI-00: 22).

54.106 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 13-VI-00: 22).

15.179 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 13-VI-00: 22).

- 43.83 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 13-VI-00: 22).
- 18.207 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 13-VI-00: 22).

DÍA 14

- 71.38 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 14-VI-00: 21).
- 35.98 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 14-VI-00: 21).
- 72.33 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 14-VI-00: 21).
- 89.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 14-VI-00: 21).
- 89.17 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VI-00: 21).
- 41.148 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 14-VI-00: 21).
- 51.115 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 14-VI-00: 21).
- 69.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 14-VI-00: 22).
- 54.107 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 14-VI-00: 22).

- 15.180 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-VI-00: 22).
- 43.84 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 14-VI-00: 22).
- 18.208 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 14-VI-00: 22).

DÍA 15

- 71.39 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 35.99 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 72.34 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 89.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 99.7 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó *Hamlet*, espectáculo satírico dirigido por Lluís Homar. Actuaron Jordi Collet, Pau Durà, Pere Eugeni Font, Joan Gibert, Lluís Homar, Norbert y Mónica Ibero. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 41.149 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 51.116 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 51.117 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-00: 22).

- 69.43 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 54.108 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 15.181 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 43.85 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 15-VI-00: 22).
- 18.209 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 15-VI-00: 23).

DÍA 16

- 71.40 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 16-VI-00: 21).
- 71.41 Por la noche, a las 22.00, se volvió a representar la comedia *Caos* (*ABC*, 16-VI-00: 21).
- 35.100 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 16-VI-00: 21).
- 72.35 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 16-VI-00: 21).
- 72.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-00: 21).
- 89.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 16-VI-00: 22).

- 99.8 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Hamlet*, espectáculo satírico dirigido por Lluís Homar. Actuaron Jordi Collet, Pau Durà, Pere Eugeni Font, Joan Gibert, Lluís Homar, Norbert y Mónica Ibero. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 41.150 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 41.151 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 51.118 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 51.119 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 69.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 54.109 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 54.110 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 15.182 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 15.183 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 43.86 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 18.210 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 16-VI-00: 22).
- 18.211 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 16-VI-00: 22).

DÍA 17

- 35.101 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (ABC, 17-VI-00: 19).
- 72.37 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 17-VI-00: 19).
- 72.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-VI-00: 19).
- 89.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (ABC, 17-VI-00: 19).
- 89.21 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-VI-00: 19).
- 99.9 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Hamlet*, espectáculo satírico dirigido por Lluís Homar. Actuaron Jordi Collet, Pau Durà, Pere Eugeni Font, Joan Gibert, Lluís Homar, Norbert y Mónica Ibero. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 17-VI-00: 19).
- 41.152 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 17-VI-00: 19).
- 41.153 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-VI-00: 19).
- 69.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 17-VI-00: 19).
- 51.120 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Antonio Gala *Las manzanas del viernes*. Bajo la dirección de Francisco Marsó, actuaron Concha Velasco y Encarna Paso (ABC, 17-VI-00: 19).
- 54.111 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 17-VI-00: 19).
- 54.112 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-VI-00: 19).

- 15.184 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-VI-00: 19).
- 15.185 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 17-VI-00: 19).
- 43.87 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 17-VI-00: 20).
- 18.212 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 17-VI-00: 20).
- 18.213 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 17-VI-00: 20).
- 151.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Tristan und Isolde* de Richard Wagner. Bajo la dirección de Daniel Barenboim, actuaron Sigfred Jerusalem, Mati Shalminen, Elisabeth Connell, Andreas Schmidt, Reiner Goldberg, Rosemarie Lang (*ABC*, 17-VI-00: 20). Durante el período estudiado, el espectáculo se representó 4 veces como se constatará.

DÍA 18

- 71.42 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 18-VI-00: 16).
- 35.102 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó el espectáculo de humor *666*, escrito y producido por Yllana (*ABC*, 18-VI-00: 16).
- 72.39 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 18-VI-00: 16).
- 72.40 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VI-00: 16).
- 89.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 18-VI-00: 16).

- 99.10 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó *Hamlet*, espectáculo satírico dirigido por Lluís Homar. Actuaron Jordi Collet, Pau Durà, Pere Eugeni Font, Joan Gibert, Lluís Homar, Norbert y Mónica Ibero. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-VI-00: 16).
- 41.154 En el Teatro Español, s, a las 19.00, representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 18-VI-00: 16).
- 69.46 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 18-VI-00: 17).
- 54.113 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 18-VI-00: 17).
- 54.114 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VI-00: 17).
- 15.186 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-VI-00: 17).
- 43.88 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 18-VI-00: 17).
- 18.214 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 18-VI-00: 17).
- 18.215 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 20.00 (*ABC*, 18-VI-00: 17).

DÍA 19

- 71.43 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 19-VI-00: 20).

DÍA 20

- 71.44 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 20-VI-00: 20).

- 89.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 20-VI-00: 20).
- 41.155 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 20-VI-00: 20).
- 69.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 20-VI-00: 20).
- 54.115 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 20-VI-00: 20).
- 15.187 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-VI-00: 20).
- 43.89 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 20-VI-00: 20).
- 18.216 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 20-VI-00: 20).

DÍA 21

- 71.45 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 21-VI-00: 20).
- 72.41 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 21-VI-00: 20).
- 89.24 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 21-VI-00: 20).
- 89.25 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VI-00:

20).

- 47.75 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, el Ballet Clásico de Madrid, bajo la dirección de Laurentiu Guinea, representó el espectáculo de Danza *Romeo y Julieta* (ABC, 21-VI-00: 20).
- 41.156 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 21-VI-00: 20).
- 69.48 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 21-VI-00: 20).
- 54.116 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 21-VI-00: 20).
- 15.188 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 21-VI-00: 20).
- 43.90 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 21-VI-00: 20).
- 18.217 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 21-VI-00: 20).
- 151.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Tristan und Isolde* de Richard Wagner. Bajo la dirección de Daniel Barenboim, actuaron Sigfred Jerusalem, Mati Shalminen, Elisabeth Connell, Andreas Schmidt, Reiner Goldberg, Rosemarie Lang (ABC, 21-VI-00: 20).

DÍA 22

- 71.46 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (ABC, 22-VI-00: 20).
- 103.1 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se estrenó, el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (ABC, 22-VI-00: 20). Durante el periodo estudiado, este espectáculo se representó 17 veces como se comentará.
- 72.42 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael

- Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 22-VI-00: 20).
- 89.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 22-VI-00: 20).
- 41.157 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 22-VI-00: 20).
- 69.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 22-VI-00: 20).
- 54.117 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 22-VI-00: 20).
- 15.189 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-VI-00: 20).
- 43.91 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 22-VI-00: 20).
- 18.218 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 22-VI-00: 20).
- 104.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-VI-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 27 veces como se comentará.

DÍA 23

- 71.47 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 23-VI-00: 21).
- 103.2 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda

(ABC, 23-VI-00: 21).

- 72.43 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 23-VI-00: 21).
- 72.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-VI-00: 21).
- 89.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (ABC, 23-VI-00: 21).
- 47.76 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, el Ballet Clásico de Madrid, bajo la dirección de Laurentiu Guinea, representó el espectáculo de Danza *Romeo y Julieta* (ABC, 23-VI-00: 21).
- 41.158 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 23-VI-00: 21).
- 41.159 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-VI-00: 21).
- 69.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 23-VI-00: 21).
- 54.118 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 23-VI-00: 22).
- 54.119 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-VI-00: 22).
- 15.190 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 23-VI-00: 22).
- 15.191 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 23-VI-00: 22).
- 43.92 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 23-VI-00: 22).

- 18.219 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 23-VI-00: 22).
- 18.220 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 23-VI-00: 22).
- 96.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *La del manajo de rosas*. Actuaron Mabel González, Lola Plaza, Carmen Dolera, Luca Herrador (*ABC*, 23-VI-00: 22). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 56 veces. Como se constatará, durante el año 2000 se representó 18 veces: la obra se representó 9 veces (func. 1-9) en el Centro Cultural de la Villa y 9 veces (func. 10-18) en el Teatro Príncipe Gran Vía. En el 2003, se representó 8 veces (func.19-26) en el Centro Cultural de la Villa; durante el 2004, se representó 30 veces (func. 27-56) en el Teatro Reina Victoria.
- 104.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-VI-00: 22).

DÍA 24

- 71.48 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 24-VI-00: 19).
- 103.3 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó, el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 24-VI-00: 19).
- 72.45 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 24-VI-00: 19).
- 72.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VI-00: 19).
- 89.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 24-VI-00: 19).
- 89.29 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VI-00: 19).
- 47.77 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, el Ballet Clásico de Madrid,

- bajo la dirección de Laurentiu Guinea, representó el espectáculo de Danza *Romeo y Julieta* (*ABC*, 24-VI-00: 19).
- 41.160 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 24-VI-00: 19).
- 41.161 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VI-00: 19).
- 69.51 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 24-VI-00: 20).
- 54.120 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 24-VI-00: 20).
- 54.121 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VI-00: 20).
- 15.192 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-VI-00: 20).
- 15.193 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 24-VI-00: 20).
- 43.93 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 24-VI-00: 20).
- 18.221 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 24-VI-00: 20).
- 18.222 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 24-VI-00: 20).
- 96.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas*. Actuaron Mabel González, Lola Plaza, Carmen Dolera, Luca Herrador (*ABC*, 24-VI-00: 20).
- 104.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-VI-00: 20).

DÍA 25

- 71.50 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 71.51 Por la noche, a las 22.00, se volvió a representar la comedia *Caos* (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 103.4 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda.
- 72.47 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 72.48 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 89.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *Buñuel, Lorca y Dalí* de Alfonso Plou. Bajo la dirección de Carlos Martín, actuaron Santiago Meléndez, Balbino Lacosta, Francisco Fraguas, Ricardo Joven (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 47.78 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, el Ballet Clásico de Madrid, bajo la dirección de Laurentiu Guinea, representó el espectáculo de Danza *Romeo y Julieta* (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 41.162 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 69.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 54.122 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 54.123 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 15.194 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-VI-00: 18).

- 43.94 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 18.223 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 18.224 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 96.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de zarzuela *La del manojito de rosas*. Actuaron Mabel González, Lola Plaza, Carmen Dolera, Luca Herrador (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 151.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Tristan und Isolde* de Richard Wagner. Bajo la dirección de Daniel Barenboim, actuaron Sigfred Jerusalem, Mati Shalminen, Elisabeth Connell, Andreas Schmidt, Reiner Goldberg, Rosemarie Lang (*ABC*, 25-VI-00: 18).
- 104.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-VI-00: 18).

DÍA 26

- 71.52 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 26-VI-00: 21).

DÍA 27

- 41.163 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 27-VI-00: 22).
- 69.53 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 27-VI-00: 22).
- 54.124 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 27-VI-00: 22).
- 15.195 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-VI-00: 22).

- 43.95 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 27-VI-00: 23).
- 18.225 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo.
- 96.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas*. Actuaron Mabel González, Lola Plaza, Carmen Dolera, Luca Herrador (*ABC*, 27-VI-00: 23).

DÍA 28

- 71.53 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 28-VI-00: 22).
- 72.49 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 28-VI-00: 22).
- 47.79 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, el Ballet Clásico de Madrid, bajo la dirección de Laurentiu Guinea, representó el espectáculo de Danza *Romeo y Julieta* (*ABC*, 28-VI-00: 22).
- 41.164 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 28-VI-00: 22).
- 69.54 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 28-VI-00: 23).
- 54.125 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 28-VI-00: 23).
- 15.196 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-VI-00: 23).
- 43.96 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*,

28-VI-00: 23).

- 18.226 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 28-VI-00: 23).
- 96.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas*. Actuaron Mabel González, Lola Plaza, Carmen Dolera, Luca Herrador (*ABC*, 28-VI-00: 23).
- 151.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Tristan und Isolde* de Richard Wagner. Bajo la dirección de Daniel Barenboim, actuaron Sigfred Jerusalem, Mati Shalminen, Elisabeth Connell, Andreas Schmidt, Reiner Goldberg, Rosemarie Lang (*ABC*, 28-VI-00: 23).
- 104.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 28-VI-00: 23).

DÍA 29

- 71.54 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 29-VI-00: 23).
- 105.1 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se estrenó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 29-VI-00: 23). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 49 veces. Como se constatará, durante el 2000 se representó 33 veces (func. 1-33); en el 2001, se representó 16 veces (func. 34-49).
- 103.4 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 29-VI-00: 23).
- 72.50 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 29-VI-00: 23).
- 41.165 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 29-VI-00: 23).
- 69.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé,

Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 29-VI-00: 23).

- 54.126 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 29-VI-00: 23).
- 15.197 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-VI-00: 23).
- 43.97 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 29-VI-00: 24).
- 18.227 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 29-VI-00: 24).
- 96.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas*. Actuaron Mabel González, Lola Plaza, Carmen Dolera, Luca Herrador (*ABC*, 29-VI-00: 24).
- 104.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-VI-00: 24)

DÍA 30

- 71.55 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 105.2 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 103.5 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 72.51 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 72.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VI-00: 22).

- 47.80 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, el Ballet Clásico de Madrid, bajo la dirección de Laurentiu Guinea, representó el espectáculo de Danza *Romeo y Julieta* (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 41.166 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 41.167 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 69.56 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 54.127 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 54.128 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 15.198 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 15.199 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 43.98 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 30-VI-00: 22).
- 18.228 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena, el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 30-VI-00: 23).
- 18.229 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 30-VI-00: 23).
- 96.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de zarzuela *La del manojito de rosas*. Actuaron Mabel González, Lola Plaza, Carmen Dolera, Luca Herrador (*ABC*, 30-VI-00: 23).
- 104.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-

VI-00: 23).

JULIO

DÍA 1

- 71.56 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó la comedia *Caos*, escrita y dirigida por Antonio Álamo. Actuaron Mariano Alameda, Daniel Huarte, Rodolfo Sancho, Sergio Villoldo (*ABC*, 01-VII-00: 16).
- 71.57 Por la noche, a las 22.00, se volvió a representar la comedia *Caos* (*ABC*, 01-VII-00: 16).
- 105.3 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 01-VII-00: 16).
- 103.6 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 01-VII-00: 16).
- 72.53 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 01-VII-00: 16).
- 72.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VII-00: 16).
- 47.81 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, el Ballet Clásico de Madrid, bajo la dirección de Laurentiu Guinea, representó el espectáculo de Danza *Romeo y Julieta* (*ABC*, 01-VII-00: 16).
- 41.168 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 01-VII-00: 16).
- 41.169 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VII-00: 16).
- 69.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (*ABC*, 01-VII-00: 16).
- 54.129 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 01-VII-00: 17).
- 54.130 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VII-00: 17).

- 15.200 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-VII-00: 17).
- 15.201 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 01-VII-00: 17).
- 43.99 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 01-VII-00: 17).
- 18.230 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (*ABC*, 01-VII-00: 17).
- 18.231 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 01-VII-00: 17).
- 104.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-VII-00: 17).

DÍA 2

- 106.1 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se estrenó *De Hollywood a Broadway:Memory*. Actuaron Gema Castaño, Pedro Ruy Blas (*ABC*, 02-VII-00: 21). Durante el año 2000, este espectáculo se representó 73 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 68 veces (func. 1-68); en el 2001, se representó 4 veces (func. 69-73).
- 105.3 En el Teatro Alfil, a las 19.00 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 02-VII-00: 21).
- 103.7 Por la noche, a las 21.30, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 02-VII-00: 21).
- 72.55 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 02-VII-00: 21).
- 72.56 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VII-00: 21).
- 47.82 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, el Ballet Clásico de Madrid,

bajo la dirección de Laurentiu Guinea, representó el espectáculo de Danza *Romeo y Julieta* (ABC, 02-VII-00: 21).

- 41.170 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 02-VII-00: 21).
- 69.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la tragedia de Ignacio García May, *Los vivos y los muertos*. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, actuaron Walter Vidarte, Enric Majó, Ginés García Millá, José Tomé, Roberto Mori, Jesús Fuente (ABC, 02-VII-00: 21).
- 54.131 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 02-VII-00: 21).
- 54.132 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-VII-00: 21).
- 15.202 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 02-VII-00: 21).
- 43.100 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 02-VII-00: 21).
- 18.232 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se puso en escena el espectáculo de intriga *La ratonera* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ramón Barea, actuaron Julia Trujillo, Arturo Querejeta, Amparo Climent, Pablo Calvo (ABC, 02-VII-00: 21).
- 18.233 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 02-VII-00: 21).
- 96.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se puso en escena el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas*. Actuaron Mabel González, Lola Plaza, Carmen Dolera, Luca Herrador (ABC, 02-VII-00: 21).
- 104.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 02-VII-00: 21).

DÍA 3

- 106.2 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó *De Hollywood a Broadway:Memory*. Actuaron Gema Castaño, Pedro Ruy Blas. (ABC, 03-VII-00: 21).

DÍA 4

- 106.3 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó *De Hollywood a Broadway:Memory*. Actuaron Gema Castaño, Pedro Ruy Blas (*ABC*, 04-VII-00: 18).
- 41.171 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 04-VII-00: 18).
- 54.133 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 04-VII-00: 18).
- 15.203 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-VII-00: 18).
- 43.101 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 04-VII-00: 18).

DÍA 5

- 106.4 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó *De Hollywood a Broadway:Memory*. Actuaron Gema Castaño, Pedro Ruy Blas (*ABC*, 05-VII-00: 19).
- 105.4 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 05-VII-00: 19).
- 72.57 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 05-VII-00: 19).
- 107.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 22.30, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual se estrenó el espectáculo de zarzuela *Black, el payaso* de Pablo Sorozábal y Ramos de Castro (*ABC*, 05-VII-00: 19). Durante el período estudiado, se representó 10 veces como se constatará.
- 41.172 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 05-VII-00: 19).
- 54.134 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron

Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 05-VII-00: 19).

- 15.204 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-VII-00: 19).
- 43.102 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 05-VII-00: 19).
- 104.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M (*ABC*, 05-VII-00: 19).

DÍA 6

- 105.5 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 06-VII-00: 20).
- 103.8 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 06-VII-00: 20).
- 72.58 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 06-VII-00: 20).
- 107.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Black, el payaso* de Pablo Sorozábal y Ramos de Castro (*ABC*, 06-VII-00: 20).
- 107.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-00: 20).
- 41.173 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 06-VII-00: 20).
- 54.135 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 06-VII-00: 20).
- 15.205 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-VII-00: 20).

43.103 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 06-VII-00: 20).

104.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 06-VII-00: 21).

DÍA 7

105.6 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (ABC, 07-VII-00: 20).

103.9 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (ABC, 07-VII-00: 20).

72.59 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 07-VII-00: 20).

72.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-00: 20).

107.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Black, el payaso* de Pablo Sorozábal y Ramos de Castro (ABC, 07-VII-00: 20).

107.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-00: 20).

41.174 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 07-VII-00: 20).

41.175 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-00: 20).

54.136 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 07-VII-00: 20).

54.137 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-00: 20).

15.206 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y*

la Bestia. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 07-VII-00: 20).

- 15.207 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 07-VII-00: 20).
- 43.104 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 07-VII-00: 20).
- 104.12 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 07-VII-00: 21).

DÍA 8

- 105.7 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (ABC, 08-VII-00: 19).
- 103.10 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (ABC, 08-VII-00: 19).
- 72.61 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 08-VII-00: 19).
- 72.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-VII-00: 19).
- 107.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Black, el payaso* de Pablo Sorozábal y Ramos de Castro (ABC, 08-VII-00: 19).
- 107.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-VII-00: 19).
- 43.176 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 08-VII-00: 20).
- 43.177 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-VII-00: 20).
- 54.138 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El*

verdugo de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 08-VII-00: 20).

- 54.139 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VII-00: 20).
- 15.208 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-VII-00: 20).
- 15.209 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 08-VII-00: 20).
- 43.105 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 08-VII-00: 20).
- 64.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Coppelia* (*ABC*, 08-VII-00: 20).
- 104.13 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-VII-00: 20).

DÍA 9

- 105.8 En el Teatro Alfil, a las 19.00 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 09-VII-00: 18).
- 103.11 Por la noche, a las 21.30, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 09-VII-00: 18).
- 72.63 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 09-VII-00: 18).
- 72.64 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VII-00: 18).
- 107.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Black, el payaso* de Pablo Sorozábal y Ramos de Castro (*ABC*, 09-VII-00: 18).
- 107.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VII-00: 18).

- 41.168 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 09-VII-00: 18).
- 54.140 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 09-VII-00: 18).
- 54.141 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VII-00: 18).
- 15.210 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-VII-00: 18).
- 43.106 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 09-VII-00: 18).
- 64.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, se representó, el espectáculo infantil *Coppelia* (*ABC*, 09-VII-00: 19).
- 104.14 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-VII-00: 19).

DÍA 11

- 41.179 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 11-VII-00: 21).
- 15.211 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-VII-00: 21).
- 43.107 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 11-VII-00: 21).

DÍA 12

- 105.9 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 12-VII-00: 17).
- 72.65 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael

Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 12-VII-00: 17).

- 108.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 22.30, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual estrenó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 12-VII-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 32 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 9 veces (func. 1-9); en el 2002 se representó 16 veces (func. 10-25) en el Teatro de Madrid; en el 2003, la obra vuelve al Centro Cultural de la Villa donde se representó 7 veces (func. 26-32).
- 41.180 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 12-VII-00: 17).
- 15.212 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-VII-00: 17).
- 43.108 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 12-VII-00: 17).
- 104.15 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-VII-00: 17).

DÍA 13

- 105.10 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 13-VII-00: 20).
- 103.12 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 13-VII-00: 20).
- 72.66 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 13-VII-00: 20).
- 108.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 13-VII-00: 20).

- 108.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-00: 20).
- 41.181 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 13-VII-00: 20).
- 15.203 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-VII-00: 20).
- 43.109 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 13-VII-00: 20).
104. 16 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M (*ABC*, 13-VII-00: 21).

DÍA 14

- 105.11 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 14-VII-00: 22).
- 103.13 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 14-VII-00: 22).
- 72.67 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 14-VII-00: 22).
- 72.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-00: 22).
- 108.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 14-VII-00: 22).
- 108.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-00: 22).
- 41.182 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 14-VII-00: 22).

- 41.183 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-00: 22).
- 15.214 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-VII-00: 22).
- 15.215 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 14-VII-00: 22).
- 43.110 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 14-VII-00: 23).
- 104.17 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-VII-00: 23).

DÍA 15

- 105.12 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 15-VII-00: 18).
- 103.14 En el mismo teatro, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 15-VII-00: 18).
- 72.69 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 15-VII-00: 18).
- 72.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VII-00: 18).
- 108.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 15-VII-00: 18).
- 108.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VII-00: 18).
- 41.184 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 15-VII-00: 18).
- 41.185 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 15-VII-00: 18).

- 15.216 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 15-VII-00: 19).
- 15.217 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 15-VII-00: 19).
- 43.111 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 15-VII-00: 19).
- 64.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 18.00, se representó, el espectáculo infantil *Coppelia* (ABC, 15-VII-00: 19).
- 104.18 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 15-VII-00: 19).

DÍA 16

- 142.13 En el Teatro Alfil, a las 19.00 se representó, la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (ABC, 16-VII-00: 19).
- 103.15 Por la noche, a las 21.30, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (ABC, 16-VII-00: 19).
- 72.71 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 16-VII-00: 19).
- 72.72 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-VII-00: 19).
- 108.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (ABC, 16-VII-00: 19).
- 108.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-VII-00: 19).
- 41.186 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 16-VII-00: 19).

- 15.218 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-VII-00: 19).
- 43.112 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 16-VII-00: 20).
- 64.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Coppelia* (*ABC*, 16-VII-00: 20).
- 104.19 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-VII-00: 20).

DÍA 18

- 41.187 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 18-VII-00: 15).
- 15.219 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-VII-00: 15).
- 43.113 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 18-VII-00: 16).

DÍA 19

- 105.14 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 19-VII-00: 19).
- 72.73 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 19-VII-00: 19).
- 109.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 22.30, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual estrenó el espectáculo de zarzuela *La Rosa del Azafrán* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 19-VII-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 48 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 9 veces (func. 1-9); en el 2001, se representó 16 veces (func. 10-25), en el 2003, la obra pasa a l Teatro de la Zarzuela donde se representó 23 veces (func. 26-48).

- 41.181 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 19-VII-00: 19).
- 15.220 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-VII-00: 19).
- 43.114 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 19-VII-00: 19).
- 104.20 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-VII-00: 19).

DÍA 20

- 105.15 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 20-VII-00: 17).
- 103.15 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 20-VII-00: 17).
- 72.74 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 20-VII-00: 17).
- 109.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *La Rosa del Azafrán* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 20-VII-00: 17).
- 109.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-00: 17).
- 41.189 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 20-VII-00: 17).
- 15.221 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-VII-00: 17).
- 43.115 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita*

de la vieja dama de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 20-VII-00: 17).

104.21 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M (ABC, 20-VII-00: 18).

DÍA 21

105.16 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (ABC, 21-VII-00: 17).

103.16 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (ABC, 21-VII-00: 17).

72.75 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 21-VII-00: 17).

72.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VII-00: 17).

109.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *La Rosa del Azafrán* de F. Romero y Fernández-Shaw (ABC, 21-VII-00: 17).

109.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VII-00: 17).

41.190 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 21-VII-00: 17).

41.191 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VII-00: 17).

15.222 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 21-VII-00: 17).

15.223 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 21-VII-00: 17).

43.116 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y

Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 21-VII-00: 18).

104.22 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-VII-00: 18).

DÍA 22

105.17 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 22-VII-00: 15).

103.17 Por la noche, a las 23.00, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (*ABC*, 22-VII-00: 15).

72.77 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 22-VII-00: 15).

72.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VII-00: 15).

109.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *La Rosa del Azafrán* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 22-VII-00: 15).

109.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VII-00: 15).

41.192 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 22-VII-00: 15).

41.193 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VII-00: 15).

15.224 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-VII-00: 15).

15.225 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 22-VII-00: 15).

43.117 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*,

22-VII-00: 15).

- 64.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Coppelia* (ABC, 22-VII-00: 15).
- 104.24 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 22-VII-00: 16).

DÍA 23

- 105.18 En el Teatro Alfil, a las 19.00 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (ABC, 23-VII-00: 14).
- 103.18 Por la noche, a las 21.30, se representó el espectáculo de humor *Radio rara*. Actuaron Fernando Otero, Secun de la Rosa y Helena Castañeda (ABC, 23-VII-00: 14).
- 72.79 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 23-VII-00: 14).
- 72.80 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-VII-00: 14).
- 109.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *La Rosa del Azafrán* de F. Romero y Fernández-Shaw (ABC, 23-VII-00: 14).
- 109.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-VII-00: 14).
- 41.194 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 23-VII-00: 14).
- 15.226 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 23-VII-00: 14).
- 43.118 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 23-VII-00: 14).
- 64.10 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Coppelia* (ABC, 23-VII-00: 14).

104.25 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M.

DÍA 25

41.195 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 25-VII-00: 13).

15.227 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-VII-00: 13).

43.119 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 25-VII-00: 13).

DÍA 26

105.18 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 26-VII-00: 18).

72.81 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 26-VII-00: 18).

96.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 22.30, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas* de Pablo Sorozábal y Ramos de Castro (*ABC*, 26-VII-00: 18).

41.196 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 26-VII-00: 18).

15.228 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-VII-00: 18).

43.120 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 26-VII-00: 18).

104.26 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis

Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-VII-00: 18).

DÍA 27

- 105.19 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 27-VII-00: 16).
- 72.82 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 27-VII-00: 16).
- 96.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *La del manojito de rosas* de Pablo Sorozábal y Ramos de Castro (*ABC*, 27-VII-00: 16).
- 96.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-00: 16).
- 41.197 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 27-VII-00: 16).
- 15.229 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-VII-00: 17).
- 43.121 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 27-VII-00: 17).
- 104.27 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La del Soto del Parral* de Soutullo, Vert, Carreño y Fernández de Sevilla. Dirigieron Luis Remartínez y Miguel Narros. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-VII-00: 17).

DÍA 28

- 105.20 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 28-VII-00: 16).
- 110.1 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se estrenó, la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 28-VII-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 25 veces como se constatará.
- 72.83 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael

- Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 28-VII-00: 16).
- 72.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-00: 16).
- 96.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas* de Pablo Sorozábal y Ramos de Castro (*ABC*, 28-VII-00: 16).
- 96.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-00: 16).
- 41.198 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 28-VII-00: 16).
- 41.199 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-00: 16).
- 15.230 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-VII-00: 16).
- 15.231 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 28-VII-00: 16).
- 43.122 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 28-VII-00: 16).

DÍA 29

- 105.21 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 29-VII-00: 16).
- 110.2 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 29-VII-00: 16).
- 72.85 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (*ABC*, 29-VII-00: 16).
- 72.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VII-00: 16).

- 96.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *La del manojito de rosas* de Pablo Sorozábal y Ramos de Castro (ABC, 29-VII-00: 16).
- 96.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VII-00: 16).
- 41.200 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 29-VII-00: 16).
- 41.201 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VII-00: 16).
- 15.232 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 29-VII-00: 16).
- 15.233 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representarse el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 29-VII-00: 16).
- 43.123 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (ABC, 29-VII-00: 16).

DÍA 30

- 105.22 En el Teatro Alfil, a las 19.00 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (ABC, 30-VII-00: 18).
- 110.3 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (ABC, 30-VII-00: 18).
- 72.87 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, puso en escena la comedia de Rafael Mendizábal, *¿Qué hacemos con el chico?*. Bajo la dirección de Manolo Codeso, actuaron el mismo Manolo Codeso y Milagros Ponti (ABC, 30-VII-00: 18).
- 72.88 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-VII-00: 18).
- 96.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *La del manojito de rosas* de Pablo Sorozábal y Ramos de Castro (ABC, 30-VII-00: 18).

- 96.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VII-00: 18).
- 41.202 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 30-VII-00: 18).
- 15.234 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-VII-00: 18).
- 43.124 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00 se representó la tragedia *La visita de la vieja dama* de Friedrich Durrenmatt. Actuaron María Jesús Valdés y Juan José Otegui, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente (*ABC*, 30-VII-00: 18).

AGOSTO

DÍA 1

- 41.203 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 01-VIII-00: 16).

DÍA 2

- 105.23 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 02-VIII-00: 14).
- 110.4 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 02-VIII-00: 14).
- 41.204 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 02-VIII-00: 14).

DÍA 3

105. 24 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 03-VIII-00: 15).
- 110.5 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 03-VIII-00: 15).
- 111.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se estrenó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 03-VIII-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 27 veces como

se constatará

- 41.205 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 03-VIII-00: 15).

DÍA 4

- 105.25 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 04-VIII-00: 17).

- 110.6 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 04-VIII-00: 17).

- 111.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 04-VIII-00: 17).

- 111.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VIII-00: 17).

- 41.206 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 04-VIII-00: 17).

- 41.207 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VIII-00: 17).

- 113.1 En el Teatro Real Cinema, a las 22.45, se estrenó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 04-VIII-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 151 veces. Como se constatará, en el 2000 la obra se representó 94 veces en el Teatro Real Cinema y 56 veces en el Teatro Fígaro.

DÍA 5

- 105.26 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 05-VIII-00: 16).

- 110.7 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 05-VIII-00: 16).

- 111.4 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 05-VIII-

00: 16).

- 111.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VIII-00: 16).
- 41.208 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 05-VIII-00: 16).
- 41.209 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VIII-00: 16).
- 113.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 05-VIII-00: 16).
- 113.3 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VIII-00: 16).

DÍA 6

- 105.27 En el Teatro Alfil, a las 19.00 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 06-VIII-00: 17).
- 110.8 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 06-VIII-00: 17).
- 111.6 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 06-VIII-00: 17).
- 41.210 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 06-VIII-00: 17).
- 113.4 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 06-VIII-00: 17).

DÍA 8

- 41.211 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 08-VIII-00: 16).
- 113.5 El día ocho, a las 19.30, en el Teatro Real Cinema, se puso en escena la

comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 08-VIII-00: 16).

DÍA 9

- 105.28 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 09-VIII-00: 15).
- 110.9 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 09-VIII-00: 15).
- 111.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 09-VIII-00: 15).
- 41.212 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 09-VIII-00: 15).
- 113.6 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 09-VIII-00: 15).
- 113.7 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VIII-00: 15).

DÍA 10

- 105.29 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 10-VIII-00: 16).
- 110.10 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 10-VIII-00: 16).
- 111.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 10-VIII-00: 16).
- 41.213 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 10-VIII-00: 16).
- 113.12 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la

dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 10-VIII-00: 16).

DÍA 11

- 105.30 El día once, a las 21.30 se representó, en el Teatro Alfil, la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 11-VIII-00: 14).
- 110.11 Por la noche, a las 23.30, se representó, en el Teatro Alfil, la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 11-VIII-00: 14).
- 111.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 11-VIII-00: 14).
- 111.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-00: 14).
- 41.214 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 11-VIII-00: 14).
- 41.215 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-00: 14).
- 113.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 11-VIII-00: 14).
- 113.10 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-00: 14).

DÍA 12

- 105.31 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 12-VIII-00: 16).
- 110.12 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (*ABC*, 12-VIII-00: 16).
- 111.11 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 12-VIII-00: 16).
- 111.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 12-VIII-00: 16).

- 41.216 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 12-VIII-00: 16).
- 41.217 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-VIII-00: 16).
- 113.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (ABC, 12-VIII-00: 16).
- 113.12 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-VIII-00: 16).

DÍA 13

- 105.32 En el Teatro Alfil, a las 19.00 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (ABC, 13-VIII-00: 17).
- 110.13 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*. Actuaron Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez (ABC, 13-VIII-00: 17).
- 111.13 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (ABC, 13-VIII-00: 17).
- 41.218 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 13-VIII-00: 17).
- 113.13 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (ABC, 13-VIII-00: 17).

DÍA 15

- 41.219 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 15-VIII-00: 15).
- 113.14 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (ABC, 15-VIII-00: 15).

DÍA 16

- 105.33 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 16-VIII-00: 14).
- 111.14 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 16-VIII-00: 14).
- 41.220 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 16-VIII-00: 14).
- 113.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 16-VIII-00: 14).
- 113.16 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VIII-00: 14).

DÍA 17

- 115.1 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se estrenó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 17-VIII-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 53 veces como se constatará.
110. 13 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (*ABC*, 17-VIII-00: 15).
- 111.15 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 17-VIII-00: 15).
- 41.221 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 17-VIII-00: 15).
- 113.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 17-VIII-00: 15).

DÍA 18

- 115.2 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 18-VIII-00: 13).
- 110.14 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (*ABC*, 18-VIII-00: 13).
- 111.16 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 18-VIII-00: 13).
- 111.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VIII-00: 13).
- 41.222 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 18-VIII-00: 13).
- 41.223 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VIII-00: 13).
- 113.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 18-VIII-00: 13).
- 113.19 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VIII-00: 13).

DÍA 19

- 153.3 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 19-VIII-00: 13).
- 110.15 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (*ABC*, 19-VIII-00: 13).
- 111.18 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 19-VIII-00: 13).
- 111.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VIII-00: 13).
- 41.224 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond

Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 19-VIII-00: 13).

41.225 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VIII-00: 13).

113.20 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 19-VIII-00: 13).

113.21 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VIII-00: 13).

DÍA 20

115.4 En el Teatro Alfil, a las 20.00 se representó, la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 20-VIII-00: 13).

110.16 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (*ABC*, 20-VIII-00: 13).

111.20 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 20-VIII-00: 13).

41.226

En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 20-VIII-00: 13).

113.22 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 20-VIII-00: 13).

DÍA 22

41.227 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 22-VIII-00: 12).

113.23 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 22-VIII-00: 13).

DÍA 23

- 115.5 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 23-VIII-00: 16).
- 110.17 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (*ABC*, 23-VIII-00: 16).
- 111.21 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 23-VIII-00: 16).
- 41.228 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 23-VIII-00: 16).
- 54.142 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 23-VIII-00: 16).
- 113.24 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 23-VIII-00: 16).
- 113.25 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VIII-00: 16).

DÍA 24

- 115.6 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 24-VIII-00: 15).
- 110.18 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (*ABC*, 24-VIII-00: 15).
- 111.22 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 24-VIII-00: 15).
- 41.229 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 24-VIII-00: 15).
- 54.143 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El*

verdugo de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 24-VIII-00: 15).

- 113.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 24-VIII-00: 15).

DÍA 25

- 115.7 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 25-VIII-00: 15).
- 110.19 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (*ABC*, 25-VIII-00: 15).
- 111.23 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 25-VIII-00: 15).
- 111.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VIII-00: 15).
- 41.230 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 25-VIII-00: 15).
- 41.231 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VIII-00: 15).
- 54.144 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 25-VIII-00: 15).
- 114.1 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se estrenó el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 25-VIII-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 267 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 150 veces (func. 1-150); en el 2001, se representó 117 veces (func. 151-267).
- 113.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 25-VIII-00: 15).
- 113.28 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 25-VIII-00: 15).

DÍA 26

- 115.8 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 110.20 Por la noche, a las 23.30, se representó, en el Teatro Alfil, la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 111.25 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 111.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 41.232 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 41.233 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 54.145 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 54.146 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 114.2 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 114.3 A las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 113.29 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (ABC, 26-VIII-00: 16).
- 113.30 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-VIII-00: 16).

DÍA 27

- 115.9 En el Teatro Alfil, a las 20.00 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 27-VIII-00: 16).
- 110.21 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (*ABC*, 27-VIII-00: 16).
- 111.27 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La habitación del hotel* de José Luis Miranda. Bajo la dirección de Manuel Galiana, actuaron Amparo Muñoz, Aurora Frías, Blanca Marsillach (*ABC*, 27-VIII-00: 16).
- 41.234 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 27-VIII-00: 16).
- 54.147 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 27-VIII-00: 16).
- 114.4 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 27-VIII-00: 16).
- 113.31 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 27-VIII-00: 16).

DÍA 28

- 114.5 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 28-VIII-00: 16).

DÍA 29

- 41.235 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 29-VIII-00: 15).
- 54.148 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 29-VIII-00: 15).

- 114.6 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 29-VIII-00: 15).
- 113.32 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (ABC, 29-VIII-00: 15).

DÍA 30

- 115.10 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 30-VIII-00: 15).
- 110.22 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (ABC, 30-VIII-00: 15).
- 41.236 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 30-VIII-00: 15).
- 54.149 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 30-VIII-00: 15).
- 114.7 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 30-VIII-00: 15).
- 113.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (ABC, 30-VIII-00: 15).
- 113.34 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-VIII-00: 15).

DÍA 31

- 114.11 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 31-VIII-00: 13).
- 110.23 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (ABC, 31-VIII-00: 13).

- 41.237 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 31-VIII-00: 13).
- 54.150 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 31-VIII-00: 13).
- 112.1 En el Teatro Lara, a las 20.00 se estrenó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 31-VIII-00: 13). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 142 veces. Como se constatará, en el 2000, la obra se representó 78 (func. 1-78) veces en el Teatro Lara y 56 veces (func. 79-134) en el Teatro Príncipe Gran Vía. En el 2001, se representó 8 veces (func. 151-267).
- 114.8 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 31-VIII-00: 13).
- 113.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 31-VIII-00: 13).

SEPTIEMBRE

DÍA 1

- 115.12 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 01-IX-00: 16).
- 110.24 Por la noche, a las 23.30, se representó, en el Teatro Alfil, la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (*ABC*, 01-IX-00: 16).
- 41.238 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 01-IX-00: 16).
- 41.239 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IX-00: 16).
- 54.152 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 01-IX-00: 16).

- 54.153 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IX-00: 16).
- 112.2 En el Teatro Lara a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 01-IX-00: 16).
- 112.3 A las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IX-00: 16).
- 114.9 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 01-IX-00: 16).
- 114.10 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IX-00: 16).
- 113.36 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 01-IX-00: 16).
- 113.37 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IX-00: 16).

DÍA 2

- 115.13 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 02-IX-00: 14).
- 115.25 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (*ABC*, 02-IX-00: 14).
- 41.240 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 02-IX-00: 14).
- 41.241 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IX-00: 14).
- 54.154 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 02-IX-00: 14).
- 54.155 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IX-00: 14).
- 112.4 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar

Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 02-IX-00: 14).

- 112.5 A las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 02-IX-00: 14).
- 114.11 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 02-IX-00: 15).
- 114.12 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-IX-00: 15).
- 113.38 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (ABC, 02-IX-00: 15).
- 113.39 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-IX-00: 15).

DÍA 3

- 105.14 En el Teatro Alfil, a las 20.00 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 03-IX-00: 16).
- 110.26 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Hugo Tomassi, *El gran mirón*, con Susana Cortés, Carmen Illán, Lusi Sala, Félix Gontán, Aure Sánchez como intérpretes (ABC, 03-IX-00: 16).
- 41.242 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 03-IX-00: 16).
- 54.156 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 03-IX-00: 16).
- 54.157 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-IX-00: 16).
- 112.6 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 03-IX-00: 16).
- 114.13 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 03-IX-00: 17).

- 113.40 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 03-IX-00: 17).

DÍA 5

- 41.243 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 05-IX-00: 14).
- 118.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se estrenó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 05-IX-00: 14). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 53 veces como se constatará.
- 54.158 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 05-IX-00: 14).
- 112.7 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 05-IX-00: 15).
- 15.235 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-IX-00: 15).
- 114.14 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 05-IX-00: 15).
- 123.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se estrenó la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 05-IX-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 72 veces como se constatará.
- 113.41 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 05-IX-00: 15).

DÍA 6

- 115.15 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 06-IX-00: 20).

- 41.244 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 06-IX-00: 20).
- 118.2 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 06-IX-00: 20).
- 54.159 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 06-IX-00: 20).
- 112.8 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 06-IX-00: 20).
- 15.236 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-IX-00: 20).
- 114.15 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 06-IX-00: 20).
- 122.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se estrenó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 06-IX-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 290 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 139 veces (func. 1-139); en el 2001, se representó 151 veces (func. 140- 290).
- 123.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 06-IX-00: 20).
- 113.42 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 06-IX-00: 20).
- 113.43 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IX-00: 20).

DÍA 7

- 115.16 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 07-IX-00: 20).

- 124.1 Por la noche, a las 22.45, se estrenó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 07-IX-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 457 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 80 veces (func. 1-80); en el 2001, se representó 122 veces (func. 81-202); en el 2002 la obra pasa al Teatro Arlequín donde se representó 104 veces (func. 203-342). En el 2004, la obra se representó 115 veces (func. 343-400) en el Teatro Muñoz Seca y 58 (func. 401-457) veces en el Teatro Nuevo Alcalá.
- 41.245 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 07-IX-00: 20).
- 118.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 07-IX-00: 20).
- 54.160 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 07-IX-00: 20).
- 112.9 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 07-IX-00: 20).
- 15.237 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-IX-00: 21).
- 114.16 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 07-IX-00: 21).
- 122.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 07-IX-00: 21).
- 123.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 07-IX-00: 21).
- 113.44 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 07-IX-00: 21).

DÍA 8

- 115.17 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Divorciada*,

Evangélica y Vegetariana de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 08-IX-00: 22).

- 124.2 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 08-IX-00: 22).
- 41.246 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 08-IX-00: 24).
- 41.247 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-00: 24).
- 118.4 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (ABC, 08-IX-00: 24).
- 118.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-00: 24).
- 54.161 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 08-IX-00: 24).
- 54.162 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-00: 24).
- 112.10 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 08-IX-00: 24).
- 112.11 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-00: 24).
- 15.238 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 08-IX-00: 24).
- 15.239 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 08-IX-00: 24).
- 114.17 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 08-IX-00: 24).
- 114.18 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-00: 24).

- 122.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 08-IX-00: 24).
- 123.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 08-IX-00: 24).
- 123.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IX-00: 24).
- 113.45 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 08-IX-00: 24).
- 113.46 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IX-00: 24).

DÍA 9

- 115.18 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 09-IX-00: 20).
- 124.3 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 09-IX-00: 20).
- 41.248 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 09-IX-00: 20).
- 41.249 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IX-00: 20).
- 118.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 09-IX-00: 20).
- 118.7 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IX-00: 20).
- 54.163 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 09-IX-00: 20).
- 54.164 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IX-00: 20).
- 112.12 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó, la tragicomedia de Ingmar

Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 09-IX-00: 20).

- 112.13 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 09-IX-00: 20).
- 15.240 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 09-IX-00: 20).
- 15.241 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 09-IX-00: 20).
- 114.19 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 09-IX-00: 20).
- 114.20 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-IX-00: 20).
- 122.4 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 09-IX-00: 20).
- 122.5 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-IX-00: 20).
- 123.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (ABC, 09-IX-00: 20).
- 123.7 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-IX-00: 20).
- 113.47 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (ABC, 09-IX-00: 20).
- 113.47 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-IX-00: 20).

DÍA 10

- 115.19 En el Teatro Alfil, a las 20.00 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 10-IX-00: 18).
- 124.4 Por la noche, a las 20.30, se representó, en el Teatro Alfil, la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con

- Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 10-IX-00: 18).
- 41.250 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 10-IX-00: 18).
- 118.8 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 10-IX-00: 18).
- 118.9 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IX-00: 18).
- 54.165 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 10-IX-00: 18).
- 112.14 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 10-IX-00: 20).
- 15.242 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-IX-00: 20).
- 114.21 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 10-IX-00: 20).
- 122.6 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 10-IX-00: 20).
- 122.7 A las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IX-00: 20).
- 161.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 10-IX-00: 20).
- 113.49 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 10-IX-00: 20).

DÍA 12

- 124.5 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 12-IX-00: 21).

- 41.251 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 12-IX-00: 21).
- 118.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 12-IX-00: 21).
- 54.166 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 12-IX-00: 21).
- 112.15 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 12-IX-00: 22).
- 15.243 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-IX-00: 22).
- 114.22 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 12-IX-00: 22).
- 122.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 12-IX-00: 22).
- 123.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 12-IX-00: 22).
- 113.50 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 12-IX-00: 22).

DÍA 13

- 115.20 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 13-IX-00: 22).
- 124.6 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 13-IX-00: 22).
- 41.252 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron

Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 13-IX-00: 22).

- 118.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 13-IX-00: 22).
- 54.167 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 13-IX-00: 22).
- 112.16 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 13-IX-00: 23).
- 15.244 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-IX-00: 23).
- 114.23 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 13-IX-00: 23).
- 120.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se estrenó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 13-IX-00: 23). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 321 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 128 veces (func. 1-128); en el 2001, se representó 193 veces (func. 129-321).
- 122.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 13-IX-00: 23).
- 123.10 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 13-IX-00: 23).
- 113.51 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 13-IX-00: 23).
- 113.52 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-00: 23).

DÍA 14

- 115.21 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 14-IX-00: 26).

- 124.7 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 14-IX-00: 26).
- 41.253 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 14-IX-00: 26).
- 118.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 14-IX-00: 26).
- 54.168 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 14-IX-00: 27).
- 112.17 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 14-IX-00: 27).
- 15.255 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-IX-00: 27).
- 114.24 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 14-IX-00: 27).
- 120.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 14-IX-00: 27).
- 122.10 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 14-IX-00: 28).
- 123.11 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 14-IX-00: 28).
- 113.53 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 14-IX-00: 28).

DÍA 15

- 115.22 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez,

Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 15-IX-00: 19).

- 124.8 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 116.1 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se estrenó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 15-IX-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 46 veces como se constatará.
- 41.254 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 41.255 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 118.13 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 118.14 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 54.169 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 54.170 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 112.18 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 112.19 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 15.256 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 15.257 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 114.25 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 15-IX-00:

- 19).
- 114.26 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 120.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 120.4 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 122.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 123.12 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 123.13 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 113.54 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 15-IX-00: 19).
- 113.55 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-00: 19).

DÍA 16

- 115.23 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 124.9 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 116.2 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 116.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 41.256 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron

- Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 41.257 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 118.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 118.16 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 54.171 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 54.172 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 112.20 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 112.21 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 15.258 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 15.259 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 114.27 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 114.28 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-00: 20).
- 120.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 16-IX-00: 21).
- 120.6 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 16-IX-00: 21).
- 122.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 16-IX-00: 21).

- 122.13 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-00: 21).
- 123.14 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 16-IX-00: 21).
- 123.15 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-00: 21).
- 113.56 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 16-IX-00: 21).
- 113.57 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-00: 21).

DÍA 17

- 115.24 En el Teatro Alfil, a las 20.00 se representó, la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 17-IX-00: 20).
- 124.10 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 17-IX-00: 20).
- 116.4 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 17-IX-00: 20).
- 41.258 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 17-IX-00: 20).
- 118.17 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 17-IX-00: 20).
- 118.18 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IX-00: 20).
- 54.173 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 17-IX-00: 20).
- 54.174 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 17-IX-00: 20).

- 112.22 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 17-IX-00: 20).
- 15.260 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 17-IX-00: 20).
- 114.29 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 17-IX-00: 20).
- 120.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 17-IX-00: 20).
- 120.8 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 20.00 (ABC, 17-IX-00: 20).
- 122.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 17-IX-00: 20).
- 122.15 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-IX-00: 20).
- 123.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (ABC, 17-IX-00: 20).
- 113.58 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (ABC, 17-IX-00: 20).

DÍA 19

- 124.11 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó, la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 19-IX-00: 20).
- 41.259 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 19-IX-00: 20).
- 118.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (ABC, 19-IX-00: 20).

- 54.175 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 19-IX-00: 20).
- 112.23 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 19-IX-00: 20).
- 15.261 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-IX-00: 20).
- 114.30 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 19-IX-00: 20).
- 122.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 19-IX-00: 20).
- 123.17 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 19-IX-00: 21).
- 113.59 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 19-IX-00: 21).

DÍA 20

- 126.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 20-IX-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 23 veces como se constatará.
- 115.25 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 20-IX-00: 18).
- 124.12 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 20-IX-00: 18).
- 116.5 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 20-IX-00: 18).

- 125.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se estrenó, la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 20-IX-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 49 veces como se constatará.
- 41.260 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 20-IX-00: 18).
- 116.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 20-IX-00: 18).
- 54.176 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 20-IX-00: 18).
- 112.24 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 20-IX-00: 18).
- 15.262 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-IX-00: 20).
- 114.31 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 20-IX-00: 20).
- 120.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 20-IX-00: 20).
- 122.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 20-IX-00: 20).
- 123.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 20-IX-00: 20).
- 113.60 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 20-IX-00: 20).
- 113.61 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-00: 20).

DÍA 21

- 126.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (ABC, 21-IX-00: 23).
- 115.26 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 21-IX-00: 23).
- 124.13 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 21-IX-00: 23).
- 116.6 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (ABC, 21-IX-00: 23).
- 125.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó, la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (ABC, 21-IX-00: 23).
- 41.261 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 21-IX-00: 23).
- 118.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (ABC, 21-IX-00: 23).
- 119.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se estrenó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (ABC, 21-IX-00: 23). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 76 veces como se constatará.
- 54.177 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 21-IX-00: 23).
- 112.25 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 21-IX-00: 24).
- 15.263 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 21-IX-00: 24).

- 114.32 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 21-IX-00: 24).
- 120.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 21-IX-00: 24).
- 122.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 21-IX-00: 24).
- 123.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 21-IX-00: 24).
- 113.62 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 21-IX-00: 24).

DÍA 22

- 126.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 22-IX-00: 20).
- 115.27 En el Teatro Alfíl, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 22-IX-00: 20).
- 124.14 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 22-IX-00: 20).
- 116.7 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 22-IX-00: 20).
- 116.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-00: 20).
- 125.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 22-IX-00: 20).
- 41.262 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron

- Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 41.263 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 118.22 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 118.23 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 119.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 54.178 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 54.178 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 112.26 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 112.27 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 15.264 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 15.265 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 114.33 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 114.34 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 120.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 120.12 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 22-IX-00:

21).

- 122.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 123.20 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 123.21 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-00: 21).
- 113.64 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 22-IX-00: 21).

DÍA 23

- 126.4 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 23-IX-00: 20).
- 126.5 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar *Fools folls, klowns de lux* (*ABC*, 23-IX-00: 20).
- 115.28 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 23-IX-00: 20).
- 124.5 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 23-IX-00: 20).
- 116.9 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 23-IX-00: 20).
- 116.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 20).
- 125.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 23-IX-00: 20).
- 125.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 20).

- 41.264 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 41.265 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 118.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 118.25 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 119.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 119.4 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 54.180 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 54.181 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 112.28 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 112.29 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 15.266 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 15.267 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 114.35 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 114.36 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 21).

- 120.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 120.14 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 121.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Mariano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málik y Eva Sánchez (*ABC*, 23-IX-00: 21). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 13 veces como se constatará.
- 122.20 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 122.21 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 123.22 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 123.23 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 113.65 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 113.66 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-00: 21).
- 127.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se estrenó el espectáculo infantil *Blanca nieve y los siete bajitos* (*ABC*, 23-IX-00: 21). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 44 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 2 veces (func. 1-2); en el 2002 la obra pasa al Teatro Español donde se representó 22 veces (func. 3-24); en el 2003 se representó, siempre en el Teatro Español, 20 veces (func. 25-44).

DÍA 24

- 126.6 En el Teatro de la Abadía, a las 17.00, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 126.7 Por la noche, a las 20.00, se volvió a representar *Fools folls, klowns de lux* (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 115.29 En el Teatro Alfil, a las 20.00 se representó la comedia *Divorciada*,

- Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 124.16 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 116.11 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 125.6 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 125.7 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 41.266 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 118.26 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 118.27 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 119.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 119.6 Por la noche, a las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-00: 13).
- 54.182 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 24-IX-00: 14).
- 112.30 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 24-IX-00: 14).
- 15.268 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-IX-00: 14).

- 114.37 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 24-IX-00: 14).
- 120.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 24-IX-00: 14).
- 120.16 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 20.00 (*ABC*, 24-IX-00: 14).
- 121.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Maríano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málik y Eva Sánchez (*ABC*, 24-IX-00: 14).
- 122.22 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 24-IX-00: 14).
- 122.23 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-00: 14).
- 123.24 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 24-IX-00: 14).
- 113.67 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 24-IX-00: 14).
- 127.2 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Blanca nieve y los siete bajitos* (*ABC*, 24-IX-00: 14).

DÍA 26

- 126.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 26-IX-00: 17).
- 126.17 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 25-IX-00: 17).
- 125.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 26-IX-00: 17).
- 41.267 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond

- Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 26-IX-00: 18).
- 118.28 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 26-IX-00: 18).
- 54.183 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 26-IX-00: 18).
- 112.31 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 26-IX-00: 18).
- 15.269 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-IX-00: 18).
- 114.38 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 26-IX-00: 18).
- 122.24 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 26-IX-00: 18).
- 123.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 26-IX-00: 18).
- 113.68 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 26-IX-00: 18).

DÍA 27

- 126.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 27-IX-00: 20).
- 115.30 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 27-IX-00: 20).
- 124.18 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 27-IX-00: 20).

- 116.12 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódaló (*ABC*, 27-IX-00: 20).
- 125.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 27-IX-00: 21).
- 41.268 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 27-IX-00: 21).
- 118.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 27-IX-00: 21).
- 119.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 27-IX-00: 21).
- 54.184 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 27-IX-00: 21).
- 112.32 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 27-IX-00: 21).
- 15.270 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-IX-00: 21).
- 114.39 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 27-IX-00: 21).
- 120.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 27-IX-00: 21).
- 122.25 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 27-IX-00: 21).
- 123.26 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 27-IX-00: 21).

113.69 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 27-IX-00: 21).

113.70 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-00: 21).

DÍA 28

126.10 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 28-IX-00: 20).

115.31 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 28-IX-00: 20).

124.19 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 28-IX-00: 20).

116.13 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 28-IX-00: 20).

125.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 28-IX-00: 20).

41.269 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 28-IX-00: 20).

118.30 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 28-IX-00: 20).

119.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 28-IX-00: 20).

54.185 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 28-IX-00: 20).

112.33 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek,

actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 28-IX-00: 20).

- 15.271 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-IX-00: 20).
- 114.40 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 28-IX-00: 21).
- 120.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 28-IX-00: 21).
- 122.26 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 28-IX-00: 21).
- 123.27 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 28-IX-00: 21).
- 113.71 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 28-IX-00: 21).

DÍA 29

- 126.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 115.32 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 124.20 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 116.14 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 116.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 125.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen

Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 29-IX-00: 21).

- 117.1 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se estrenó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 33 veces como se constatará (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 41.270 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 41.271 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 118.31 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 118.32 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 119.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 29-IX-00: 21).
- 54.186 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 29-IX-00: 22).
- 54.187 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-00: 22).
- 112.34 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 29-IX-00: 22).
- 112.35 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-00: 22).
- 41.272 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-IX-00: 22).
- 41.273 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 29-IX-00: 22).
- 114.41 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di

Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 29-IX-00: 22).

114.42 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-IX-00: 22).

120.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 29-IX-00: 22).

120.20 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (ABC, 29-IX-00: 22).

122.27 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 29-IX-00: 22).

123.28 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (ABC, 29-IX-00: 22).

123.29 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-IX-00: 22).

113.72 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (ABC, 29-IX-00: 22).

113.73 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-IX-00: 22).

DÍA 30

126.12 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (ABC, 30-IX-00: 17).

126.13 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar *Fools folls, klowns de lux* (ABC, 30-IX-00: 17).

115.33 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 30-IX-00: 17).

124.21 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 30-IX-00: 17).

119.16 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín

- Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 119.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 125.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 125.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 117.2 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 41.272 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 41.273 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 118.33 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 118.34 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 119.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 119.11 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 54.188 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 30-IX-00: 17).
- 54.189 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 112.36 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek,

- actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 112.37 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 15.274 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 15.275 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 114.43 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 114.44 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 120.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 120.22 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 22.30 (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 121.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Maríano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málik y Eva Sánchez (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 122.28 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 122.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 123.30 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 123.31 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 113.74 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 30-IX-00: 18).
- 113.75 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 30-IX-00: 18).

- 128.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se estrenó el espectáculo infantil *Pinocho: el sueño de Gepeto* (ABC, 30-IX-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 85 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 8 veces (func. 1-8); en el 2001, la obra pasa al Centro Cultural de la Villa donde se representó 12 veces (func. 9-20); en el 2002, se representó 48 veces en el Teatro Infanta Isabel; en el 2004, la obra vuelve al Teatro San Pol donde se representó 17 veces (func. 69-85).

OCTUBRE

DÍA 1

- 126.14 En el Teatro de la Abadía, a las 17.00, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (ABC, 01-X-00: 13).
- 115.33 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 01-X-00: 13).
- 124.22 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 01-X-00: 13).
- 116.18 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (ABC, 01-X-00: 13).
- 125.14 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó, la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (ABC, 01-X-00: 13).
- 125.15 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-X-00: 13).
- 117.3 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 01-X-00: 14).
- 41.274 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Dirigidos por Mara Recatero, actuaron Manuel Galiana, Juan Carlos Naya, Paula Sebastián (ABC, 01-X-00: 14).
- 118.35 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón

- Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 118.36 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 119.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 119.13 A las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 54.190 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 54.191 A las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 112.38 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 15.276 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 114.45 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 120.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 120.24 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 121.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Mariano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málík y Eva Sánchez (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 122.30 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 122.31 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-00: 14).
- 123.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José

Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 01-X-00: 14).

113.76 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 01-X-00: 14).

128.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Pinocho: el sueño de Gepeto* (*ABC*, 01-X-00: 14).

128.3 Por la tarde, a las 18.00, se representó la misma función (*ABC*, 01-X-00: 14).

DÍA 2

117.4 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-X-00: 19).

DÍA 3

126.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 03-X-00: 18).

124.23 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 03-X-00: 18).

125.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 03-X-00: 18).

129.1 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se estrenó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 03-X-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 63 veces como se constatará (*ABC*, 03-X-00: 18).

117.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-X-00: 19).

118.37 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 03-X-00: 18).

54.192 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El*

verdugo de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 03-X-00: 19).

- 112.39 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 03-X-00: 19).
- 15.277 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-X-00: 19).
- 130.1 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se estrenó la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango, Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 03-X-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces como se constatará.
- 114.46 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 03-X-00: 19).
- 120.32 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 03-X-00: 19).
- 123.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 03-X-00: 19).
- 113.77 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 03-X-00: 19).

DÍA 4

- 126.16 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 04-X-00: 19).
- 106.5 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 04-X-00: 19).
- 131.1 Por la noche, a las 22.30 se estrenó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 04-X-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 527 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 75 veces (func. 1-75); en el 2001, se representó 222 veces (func. 76-297); en el 2002, se representó 108 veces (func. 298-405); en el 2003, la obra pasa a l Teatro Infanta Isabel donde se representó 105 veces (func. 406-510); en el 2004 se representó, siempre en el Teatro Infanta Isabel 17 veces (func. 511-527).

- 115.34 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 04-X-00: 19).
- 124.24 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 04-X-00: 19).
- 116.19 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 04-X-00: 19).
- 125.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó, la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 04-X-00: 19).
- 143.2 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 04-X-00: 19).
- 129.38 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 119.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 54.193 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 112.40 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 15.278 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 130.2 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango, Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 114.47 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de

- Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 120.25 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 122.33 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 123.34 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 160.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Celos aun del aire matan* de Calderón de la Barca y Juan Hidalgo. Bajo la dirección de Jean Claude Malgoire y Pier Luigi Pizzi, actuaron Angeles Blancas, Marisa Marins, Giuseppe Filianoti, Verónica Cangemi, carlo Lepore, José Julián Frontal (*ABC*, 04-X-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 9 veces como se constatará.
- 113.78 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 113.79 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-00: 20).
- 132.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se estrenó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 04-X-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 98 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 77 veces (func. 1-77); en el 2001, se representó 21 veces (func. 78-98).

DÍA 5

- 126.17 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 05-X-00: 20).
- 106.6 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 05-X-00: 20).
- 131.2 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 05-X-00: 20).
- 115.35 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 05-X-00: 20).

- 124.24 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 05-X-00: 20).
- 116.20 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (ABC, 05-X-00: 20).
- 125.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (ABC, 05-X-00: 21).
- 129.3 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (ABC, 05-X-00: 21).
- 117.6 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 05-X-00: 22).
- 118.39 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (ABC, 05-X-00: 21).
- 139.1 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor estrenó el drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (ABC, 05-X-00: 21). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces como se constatará.
- 119.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (ABC, 05-X-00: 21).
- 54.194 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 05-X-00: 21).
- 112.41 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 05-X-00: 21).
- 15.279 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 05-X-00: 21).
- 130.3 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango,

Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 05-X-00: 21).

- 114.48 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 05-X-00: 21).
- 120.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 05-X-00: 21).
- 122.34 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 05-X-00: 22).
- 123.35 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 05-X-00: 22).
- 160.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Celos aun del aire matan* de Calderón de la Barca y Juan Hidalgo. Bajo la dirección de Jean Claude Malgoire y Pier Luigi Pizzi, actuaron Angeles Blancas, Marisa Marins, Giuseppe Filianoti, Verónica Cangemi, carlo Lepore, José Julián Frontal (*ABC*, 05-X-00: 22).
- 113.80 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 05-X-00: 22).
- 132.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 05-X-00: 22).

Día 6

- 126.18 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 06-X-00: 19).
- 133.1 Por la noche, a las 21.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, estrenó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (*ABC*, 06-X-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 11 veces (func. 1-11); en el 2001, se representó 7 veces (func. 12-18).
- 126.19 A las 22.30, volvió a representarse *Fools folls, klowns de lux* (*ABC*, 06-X-00: 19).
- 106.7 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 06-X-00: 20).

- 131.3 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 115.36 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 124.24 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 116.21 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 116.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 125.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó, la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 129.4 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 117.7 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 06-X-00: 23).
- 118.40 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 118.41 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 139.2 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 119.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 54.195 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El*

- verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 06-X-00: 20).
- 112.42 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 06-X-00: 22).
- 112.43 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-00: 22).
- 15.280 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-X-00: 22).
- 15.281 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 06-X-00: 22).
- 130.4 En el Teatro de Madrid, a las 18.30, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron: Ernesto Arango, Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 06-X-00: 22).
- 130.5 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-00: 22).
- 114.49 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 06-X-00: 22).
- 114.50 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-00: 22).
- 120.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 06-X-00: 22).
- 120.28 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 06-X-00: 22).
- 122.35 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 06-X-00: 23).
- 122.36 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 06-X-00: 23).
- 123.37 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-00: 23).
- 160.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Celos aun*

del aire matan de Calderón de la Barca y Juan Hidalgo. Bajo la dirección de Jean Claude Malgoire y Pier Luigi Pizzi, actuaron Angeles Blancas, Marisa Marins, Giuseppe Filianoti, Verónica Cangemi, carlo Lepore, José Julián Frontal (*ABC*, 06-X-00: 23).

113.81 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 06-X-00: 23).

113.82 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-00: 23).

131.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 06-X-00: 23).

DÍA 7

126.20 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 07-X-00: 20).

133.2 Por la noche, a las 21.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, representó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (*ABC*, 07-X-00: 20).

126.21 A las 22.30, volvió a representarse *Fools folls, klowns de lux* (*ABC*, 07-X-00: 20).

106.8 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 07-X-00: 20).

131.4 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 07-X-00: 20).

131.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 07-X-00: 20).

115.37 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 07-X-00: 20).

124. 25 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 07-X-00: 20).

116.23 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz

- Marta Dódalo (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 116.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 126.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 126.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 129.5 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 129.6 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 117.8 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó, la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 07-X-00: 21).
- 118.42 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 118.43 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 139.3 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 119.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 119.18 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 54.196 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 54.197 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 20).

- 112.44 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 112.45 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 15.282 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 15.283 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 130.6 En el Teatro de Madrid, a las 18.30, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango, Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 130.7 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 114.51 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 114.52 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 120.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 120.30 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 121.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Mariano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málík y Eva Sánchez (*ABC*, 07-X-00: 20).
- 122.36 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 07-X-00: 21).
- 122.37 A las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 21).
- 123.38 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 07-X-00: 21).

- 123.39 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 21).
- 160.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Celos aun del aire matan* de Calderón de la Barca y Juan Hidalgo. Bajo la dirección de Jean Claude Malgoire y Pier Luigi Pizzi, actuaron Angeles Blancas, Marisa Marins, Giuseppe Filianoti, Verónica Cangemi, carlo Lepore, José Julián Frontal (*ABC*, 07-X-00: 21).
- 113.83 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 07-X-00: 21).
- 113.84 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 21).
- 132.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrado. Actuó el mismo Moncho Borrado (*ABC*, 07-X-00: 21).
- 132.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-00: 21).
- 128.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Pinocho: el sueño de Gepeto* (*ABC*, 07-X-00: 21).

DÍA 8

- 126.22 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó *Fools folls, klowns de lux* de Joan Montayès. Actuaron, bajo la dirección de Marc Monserrat, Joan Montayès, Oriol Boixader, Domenèc de Guzmán (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 126.23 A las 22.30, volvió a representarse *Fools folls, klowns de lux* (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 106.9 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 131.6 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 115.38 En el Teatro Alfil, a las 20.00 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 124.26 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 08-X-00: 13).

- 116.25 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miyo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 125.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 125.23 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 129.7 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès.
- 117.9 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 118.44 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 118.45 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 139.4 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 119.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 119.20 A las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 54.198 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 112.46 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 15.284 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-X-00: 14).

- 130.8 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango, Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 114.53 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 120.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 120.32 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 20.00 (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 121.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Mariano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málik y Eva Sánchez (*ABC*, 08-X-00: 13).
- 122.38 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 08-X-00: 14).
- 122.39 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-X-00: 14).
- 123.40 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 08-X-00: 14).
- 113.85 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 08-X-00: 14).
- 132.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 08-X-00: 14).
- 128.5 El día ocho, a las 12.00, se representó en el Teatro San Pol, el espectáculo infantil *Pinocho: el sueño de Gepeto* (*ABC*, 08-X-00: 14).
- 128.6 A las 18.00, se representó la misma función (*ABC*, 08-X-00: 14).

DÍA 9

- 117.10 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto,

actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-X-00: 24).

- 160.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Celos aun del aire matan* de Calderón de la Barca y Juan Hidalgo. Bajo la dirección de Jean Claude Malgoire y Pier Luigi Pizzi, actuaron Angeles Blancas, Marisa Marins, Giuseppe Filianoti, Verónica Cangemi, carlo Lepore, José Julián Frontal (*ABC*, 09-X-00: 24).

DÍA 10

- 126.27 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 10-X-00: 18).
- 125.24 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 10-X-00: 18).
- 129.8 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 10-X-00: 18).
- 117.11 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 10-X-00: 19).
- 134.1 En el Teatro Español, a las 19.00, se estrenó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 10-X-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 226 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 95 veces (func. 1-95); en el 2001, se representó 38 veces (func. 96-133); en el 2002, se representó 86 veces (func. 134-219); en el 2003, se representó 7 veces (func. 220-226).
- 118.46 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 10-X-00: 18).
- 54.199 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 10-X-00: 18).
- 112.47 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 10-X-00: 18).

- 15.285 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-X-00: 18).
- 130.9 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango, Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 10-X-00: 19).
- 114.54 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 10-X-00: 19).
- 122.40 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 10-X-00: 19).
- 123.41 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 10-X-00: 19).
- 160.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Celos aun del aire matan* de Calderón de la Barca y Juan Hidalgo. Bajo la dirección de Jean Claude Malgoire y Pier Luigi Pizzi, actuaron Angeles Blancas, Marisa Marins, Giuseppe Filianoti, Verónica Cangemi, carlo Lepore, José Julián Frontal (*ABC*, 10-X-00: 19).
- 113.86 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 10-X-00: 19).

DÍA 11

- 106.10 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 131.7 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 115.39 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 124.28 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 116.26 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz

- Marta Dódalo (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 125.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 129.9 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 134.2 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 118.47 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 119.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 54.200 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 112.48 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 15.286 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 130.10 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango, Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 11-X-00: 20).
- 114.55 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 11-X-00: 21).
- 120.33 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 11-X-00: 21).
- 122.41 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll &*

Hyde. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 11-X-00: 21).

123.42 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 11-X-00: 21).

113.87 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 11-X-00: 21).

113.88 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-00: 21).

160.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Celos aun del aire matan* de Calderón de la Barca y Juan Hidalgo. Bajo la dirección de Jean Claude Malgoire y Pier Luigi Pizzi, actuaron Angeles Blancas, Marisa Marins, Giuseppe Filianoti, Verónica Cangemi, carlo Lepore, José Julián Frontal (*ABC*, 11-X-00: 21).

132.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 11-X-00: 21).

DÍA 12

106.11 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 12-X-00: 19).

131.8 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 12-X-00: 19).

115.40 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó, la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 12-X-00: 19).

124.29 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 12-X-00: 19).

116.27 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 12-X-00: 19).

125.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 12-X-00: 19).

- 129.10 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 12-X-00: 19).
- 117.12 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-X-00: 19).
- 134.3 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 12-X-00: 19).
- 118.48 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 12-X-00: 19).
- 139.5 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 12-X-00: 19).
- 119.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 12-X-00: 19).
- 54.201 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 12-X-00: 20).
- 112.49 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 12-X-00: 20).
- 15.287 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-X-00: 20).
- 130.11 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango, Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 12-X-00: 20).
- 114.56 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 12-X-00: 20).
- 120.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 12-X-00: 20).

- 122.42 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 12-X-00: 20).
- 123.43 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 12-X-00: 20).
- 113.89 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 12-X-00: 20).
- 132.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 12-X-00: 20).

DÍA 13

- 133.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, representó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 106.12 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 131.9 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 115.41 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 124.30 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 116.28 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 116.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 125.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó, la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 13-X-00: 19).

- 129.11 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 117.13 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 134.4 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 134.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 118.49 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 118.50 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 139.6 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 13-X-00: 19).
- 119.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 54.202 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 112.50 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 112.51 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 15.288 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 15.289 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 13-X-00: 20).

- 130.12 En el Teatro de Madrid, a las 18.30, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango, Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 130.13 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 114.57 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 114.58 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 120.35 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 120.36 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 122.43 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 123.44 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 123.45 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 160.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Celos aun del aire matan* de Calderón de la Barca y Juan Hidalgo. Bajo la dirección de Jean Claude Malgoire y Pier Luigi Pizzi, actuaron Angeles Blancas, Marisa Marins, Giuseppe Filianoti, Verónica Cangemi, carlo Lepore, José Julián Frontal (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 113.90 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 113.91 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-00: 20).
- 132.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 13-X-00: 20).

DÍA 14

- 133.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, representó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 106.13 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 131.10 A las 19.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 131.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse la comedia *5hombres.com*. (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 115.42 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 124.31 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 116.30 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 116.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 125.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 125.29 A las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 135.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos* (*ABC*, 14-X-00: 21). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 27 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 9 veces (func.1-9); en el 2001, la obra pasa al Teatro Alcázar donde se representó 12 veces (func. 10-21); en el 2002, se representó, siempre en el Teatro Alcázar, 6 veces (func. 22-27).
- 129.12 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 14-X-00: 21).

- 129.13 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 117.14 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 134.6 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 134.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 118.51 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 118.52 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 139.7 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 119.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 119.25 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 54.203 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 54.204 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 112.50 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 112.51 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 15.290 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-X-00: 21).

- 15.291 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 14-X-00: 21).
- 130.14 En el Teatro de Madrid, a las 18.30, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango, Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 130.15 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 114.59 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 114.60 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 120.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 120.38 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 121.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Maríano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málik y Eva Sánchez (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 122.44 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 122.45 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 123.46 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 123.47 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 160.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Celos aun del aire matan* de Calderón de la Barca y Juan Hidalgo. Bajo la dirección de Jean Claude Malgoire y Pier Luigi Pizzi, actuaron Angeles Blancas, Marisa Marins, Giuseppe Filianoti, Verónica Cangemi, carlo Lepore, José Julián Frontal (*ABC*, 14-X-00: 22).

- 113.92 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 113.93 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 132.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borraro. Actuó el mismo Moncho Borraro (*ABC*, 14-X-00: 22).
- 132.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-00: 22).

DÍA 15

- 133.5 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, representó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 106.14 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 131.12 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 115.43 En el Teatro Alfil, a las 20.00 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 124.32 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 116.32 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miyo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 125.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 125.31 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 135.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos* (*ABC*, 15-X-00: 23).

- 135.3 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 129.14 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 116.15 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 134.8 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 118.53 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el espectáculo de Anthony Shaffer, *Asesino*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Ramón Langa, Paca Gabaldón, Juan Polanco, Eva Isanta (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 118.54 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 139.8 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 119.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 119.27 Por la noche, a las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 54.205 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 112.54 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 15.292 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-X-00: 23).
- 130.16 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se puso en escena la comedia *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Actuaron Ernesto Arango,

Antonio Carrasco, José Luis Chavarría, Amparo Marín, Eva Morillo (*ABC*, 15-X-00: 23).

- 114.61 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 15-X-00: 24).
- 120.39 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 15-X-00: 24).
- 120.40 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 15-X-00: 24).
- 121.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Mariano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málik y Eva Sánchez (*ABC*, 15-X-00: 24).
- 122.46 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 15-X-00: 24).
- 122.47 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-00: 24).
- 123.48 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 15-X-00: 24).
- 113.94 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se puso en escena la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada, Lara Dibildos (*ABC*, 15-X-00: 24).
- 132.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 15-X-00: 24).
- 128.7 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Pinocho: el sueño de Gepeto* (*ABC*, 15-X-00: 24).
- 128.8 Por la tarde, a las 18.00, se representó la misma función (*ABC*, 15-X-00: 24).

DÍA 16

- 117.16 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-X-00: 21).

DÍA 17

- 126.33 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 17-X-00: 21).
- 125.32 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 17-X-00: 21).
- 129.15 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 17-X-00: 21).
- 117.17 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-X-00: 21).
- 134.9 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 17-X-00: 21).
- 113.95 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 17-X-00: 21).
- 54.206 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 17-X-00: 21).
- 112.55 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 17-X-00: 21).
- 15.293 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-X-00: 21).
- 114.62 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 17-X-00: 21).
- 122.48 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 17-X-00: 22).
- 123.49 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia

de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 17-X-00: 22).

DÍA 18

- 106.15 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 131.13 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 115.44 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 124.34 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 116.33 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 125.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 129.16 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 134.10 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 113.96 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 119.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 54.207 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 18-X-00: 19).

- 112.56 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 15.294 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 114.63 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 120.41 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá.
- 122.49 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 123.50 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 18-X-00: 19).
- 132.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borraro. Actuó el mismo Moncho Borraro (*ABC*, 18-X-00: 19).

DÍA 19

- 106.16 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 131.14 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 115.45 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 124.35 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 116.34 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 125.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen

- Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 136.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se estrenó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 19-X-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 57 veces como se constatará.
- 129.17 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 117.18 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-X-00: 21).
- 134.11 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 113.97 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 139.9 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 119.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 19-X-00: 20).
- 54.208 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 19-X-00: 21).
- 112.57 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 19-X-00: 21).
- 15.295 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-X-00: 21).
- 114.64 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di

Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 19-X-00: 21).

- 120.42 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 19-X-00: 21).
- 122.50 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 19-X-00: 21).
- 123.51 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (ABC, 19-X-00: 21).
- 132.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 19-X-00: 21).

DÍA 20

- 133.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, representó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (ABC, 20-X-00: 21).
- 106.17 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 20-X-00: 21).
- 131.15 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 20-X-00: 21).
- 115.46 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 20-X-00: 21).
- 124.36 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 20-X-00: 21).
- 116.35 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (ABC, 20-X-00: 21).
- 116.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-X-00: 21).
- 125.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (ABC, 20-X-00: 21).

- 136.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 20-X-00: 21).
- 136.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-00: 21).
- 129.18 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 20-X-00: 21).
- 117.19 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-X-00: 22).
- 134.12 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 20-X-00: 22).
- 134.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-00: 22).
- 113.98 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 20-X-00: 21).
- 113.99 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-00: 22).
- 139.10 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 20-X-00: 22).
- 119.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 20-X-00: 21).
- 54.209 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 20-X-00: 22).
- 112.58 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 20-X-00: 22).
- 112.59 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-

00: 22).

- 15.296 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 20-X-00: 22).
- 15.297 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el musical *La Bella y la Bestia* (ABC, 20-X-00: 22).
- 114.65 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 20-X-00: 22).
- 114.66 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-X-00: 22).
- 120.43 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 20-X-00: 22).
- 120.44 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 20-X-00: 22).
- 122.51 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 20-X-00: 22).
- 123.52 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (ABC, 20-X-00: 22).
- 123.53 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-X-00: 22).
- 132.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 20-X-00: 22).

DÍA 21

- 133.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, representó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (ABC, 21-X-00: 19).
- 106.18 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 21-X-00: 19).
- 131.16 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 21-X-00: 19).
- 131.17 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse la comedia *5hombres.com*

- (ABC, 21-X-00: 19).
- 115.47 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (ABC, 21-X-00: 19).
- 124.37 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 21-X-00: 19).
- 116.37 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (ABC, 21-X-00: 19).
- 116.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-X-00: 19).
- 125.36 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (ABC, 21-X-00: 19).
- 125.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-X-00: 19).
- 135.4 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos* (ABC, 21-X-00: 19).
- 136.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (ABC, 21-X-00: 19).
- 136.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-X-00: 19).
- 129.19 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (ABC, 21-X-00: 19).
- 129.20 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 21-X-00: 19).
- 117.20 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó, la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 21-X-00: 20).
- 134.14 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron

Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 21-X-00: 19).

- 134.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-00: 19).
- 113.100 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 21-X-00: 19).
- 113.101 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-00: 19).
- 139.11 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 21-X-00: 19).
- 119.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 21-X-00: 19).
- 119.32 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-00: 19).
- 54.210 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 54.211 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 112.60 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 112.61 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 15.298 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 15.299 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 114.67 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 21-X-00: 20).

- 114.68 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 120.45 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 120.46 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 121.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Mariano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málik y Eva Sánchez (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 122.52 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 122.53 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 123.54 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 123.55 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 132.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 21-X-00: 20).
- 132.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-00: 20).

DÍA 22

- 133.8 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, representó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 106.19 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 131.18 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 115.48 En el Teatro Alfil, a las 20.00 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 22-X-00: 19).

- 124.38 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 22-X-00: 19).
- 116.39 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (ABC, 22-X-00: 19).
- 125.38 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (ABC, 22-X-00: 19).
- 125.39 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-X-00: 19).
- 135.5 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos* (ABC, 22-X-00: 19).
- 135.6 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-X-00: 19).
- 137.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil *Los cuatro enanitos del bosque* (ABC, 22-X-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 136.6 A las 17.00, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (ABC, 22-X-00: 19).
- 137.2 A las 19.30, volvió a representarse el espectáculo infantil *Los cuatro enanitos del bosque* (ABC, 22-X-00: 19).
- 129.21 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (ABC, 22-X-00: 20).
- 117.21 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 22-X-00: 20).
- 134.16 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 22-X-00: 20).
- 113.102 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de William

- Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 113.103 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 139.12 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 22-X-00: 20).
- 119.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 119.34 A las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 54.212 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 112.62 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 15.300 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 114.69 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 22-X-00: 19).
- 120.47 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 22-X-00: 20).
- 120.48 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 22-X-00: 20).
- 121.10 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Mariano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málik y Eva Sánchez (*ABC*, 22-X-00: 20).
- 122.54 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 22-X-00: 20).
- 122.55 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-X-00: 20).

123.56 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 22-X-00: 20).

132.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 22-X-00: 20).

DÍA 23

117.22 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-X-00: 23)

DÍA 24

124.39 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 24-X-00: 21).

125.40 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 24-X-00: 21).

138.1 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se estrenó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 24-X-00: 21). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 96 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 80 veces (func. 1-80); en el 2001, se representó 16 veces (func. 81-96).

129.22 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 24-X-00: 21).

117.23 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-X-00: 21).

134.17 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 24-X-00: 21).

113.104 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo

Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 24-X-00: 21).

- 54.213 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 24-X-00: 21).
- 112.63 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 24-X-00: 21).
- 15.301 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-X-00: 21).
- 114.70 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 24-X-00: 22).
- 122.56 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 24-X-00: 22).
- 123.57 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 24-X-00: 22).

DÍA 25

- 106.20 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 131.19 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 115.49 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 124.40 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 116.40 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 125.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó, la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 25-X-00: 21).

- 136.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 138.2 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 129.23 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 134.18 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 113.105 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 119.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 54.214 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 112.64 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 15.302 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-X-00: 21).
- 114.71 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 25-X-00: 22).
- 120.49 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 25-X-00: 22).
- 122.57 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 25-X-00: 22).

123.58 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 25-X-00: 22).

132.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 25-X-00: 22).

DÍA 26

106.21 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 26-X-00: 23).

131.20 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-X-00: 23).

115.50 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 26-X-00: 23).

124.41 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 26-X-00: 23).

116.41 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 26-X-00: 23).

125.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 26-X-00: 23).

136.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 26-X-00: 23).

138.3 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 26-X-00: 23).

129.24 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 26-X-00: 23).

117.24 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-X-00: 24).

- 134.19 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 113.106 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 139.13 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 119.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Ángels Gonyalons (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 54.215 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 112.65 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 15.303 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 114.72 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 120.50 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 122.58 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 123.59 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 26-X-00: 24).
- 132.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 26-X-00: 24).

DÍA 27

- 133.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, representó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 106.22 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 131.21 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 115.51 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 124.42 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 116.42 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de miijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 116.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 125.43 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 136.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero... muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 136.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 138.4 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 138.5 Por la noche, a las 22.45, se representó el musical *La mujer del año* (*ABC*, 27-X-00: 21).
- 129.25 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 27-X-00: 21).

- 116.25 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó, la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 134.20 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 134.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 113.107 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 113.108 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 139.14 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 119.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 54.216 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 112.66 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 112.67 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 15.304 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 15.305 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 114.73 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de

- Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 114.74 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 120.51 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 120.52 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 122.59 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 123.60 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 123.61 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-00: 22).
- 132.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 27-X-00: 22).

DÍA 28

- 133.10 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, representó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 106.23 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 131.22 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 131.23 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com* (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 115.52 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 124.43 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 116.44 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de Fermín

- Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 116.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 125.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 125.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 135.7 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos* (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 136.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 138.6 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 138.7 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el musical *La mujer del año* (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 129.26 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 129.27 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 19).
- 116.26 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 134.22 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 134.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 113.109 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William

- Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 113.110 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 139.15 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 119.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 119.39 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 54.217 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 54.218 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 112.68 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 112.69 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 15.306 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 15.307 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 114.75 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 114.76 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 120.53 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 28-X-00: 20).

- 120.54 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 121.11 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Mariano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málik y Eva Sánchez (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 122.60 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 122.61 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 123.62 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 123.63 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 132.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 28-X-00: 20).
- 132.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-00: 20).

DÍA 29

- 133.11 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de La Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, representó *Azaña, una pasión española* de José Luis Gómez (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 140.1 Por la noche, a las 20.30, se estrenó *Brecht...aquí y ahora* con ocasión del Festival de Otoño (*ABC*, 29-X-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 106.24 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 131.24 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 115.53 En el Teatro Alfil, a las 21.30 se representó la comedia *Divorciada, Evangélica y Vegetariana* de Gustavo Ott. Actuaron Carmen Sánchez, Paloma Tabasco, Naya González (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 124.44 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 29-X-00: 20).

- 116.46 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Fermín Cabal, *Sopa de mijo para cenar*. Bajo la dirección de José Antonio Ortega, actuaron Gerardo Malia, Francisco Maestre, Carlos Viaga, Gloria Muñoz Marta Dódalo (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 125.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 125.47 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 135.8 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos* (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 135.9 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 136.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 138.8 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 129.28 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 117.27 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó, la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 134.24 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 113.111 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 29-X-00: 20).
- 113.112 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-X-00: 20).

- 139.16 En el Teatro Galileo, a las 20.00, la Compañía Guindalera, bajo la dirección de Juan Pastor representó el Drama de Brian Friel, *Ballando en Lughnasa* (ABC, 29-X-00: 20).
- 119.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (ABC, 29-X-00: 20).
- 119.41 Por la noche, a las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 29-X-00: 20).
- 54.219 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 29-X-00: 20).
- 112.70 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 29-X-00: 20).
- 15.308 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 29-X-00: 20).
- 114.77 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 29-X-00: 20).
- 120.55 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 29-X-00: 21).
- 120.56 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 29-X-00: 21).
- 121.12 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *El viaje de Mopa* de Maríano Andrés. Actuaron Susana Lois, Currusca Málik y Eva Sánchez (ABC, 29-X-00: 21).
- 122.62 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 29-X-00: 21).
- 122.63 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-X-00: 21).
- 123.64 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (ABC, 29-X-00: 21).
- 132.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borraro. Actuó el mismo Moncho Borraro (ABC,

29-X-00: 21).

DÍA 30

- 117.28 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 30-X-00: 22).
- 141.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (ABC, 30-X-00: 22). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 39 veces como se constatará.

DÍA 31

- 140.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Brecht...aquí y ahora* con ocasión del Festival de Otoño (ABC, 31-X-00: 19).
- 124.45 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 31-X-00: 19).
- 125.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (ABC, 31-X-00: 19).
- 138.9 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (ABC, 31-X-00: 19).
- 129.29 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (ABC, 31-X-00: 19).
- 117.29 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó, la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 31-X-00: 20).
- 134.25 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 31-X-00: 19).
- 113.113 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo

- Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 31-X-00: 20).
- 54.220 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 31-X-00: 20).
- 112.71 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 31-X-00: 20).
- 15.309 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 31-X-00: 20).
- 114.78 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 31-X-00: 20).
- 141.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 31-X-00: 20).
- 122.64 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 31-X-00: 20).
- 123.65 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 31-X-00: 20).

NOVIEMBRE

DÍA 1

- 140.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Brecht...aquí y ahora* con ocasión del Festival de Otoño (*ABC*, 01-XI-00: 18).
- 145.1 Por la noche, a las 21.00, se estrenó *Mythos* con ocasión del Festival de Otoño. Actuaron, bajo la dirección de Eugenio Barba, Karl Bredholdt, Roberta Carreri (*ABC*, 01-XI-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.
- 106.25 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 01-XI-00: 18).
- 131.25 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 01-XI-00: 18).
- 124.46 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó, la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 01-XI-00: 18).

- 125.49 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Carmen Rico-Godoy, *La costilla de Adán*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Marisa Nolla, Cristina de Inza, Rosa Lasierra, Nuria Herreros (ABC, 01-XI-00: 18).
- 136.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (ABC, 01-XI-00: 18).
- 138.10 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (ABC, 01-XI-00: 18).
- 129.30 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (ABC, 01-XI-00: 19).
- 134.26 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 01-XI-00: 19).
- 113.114 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (ABC, 01-XI-00: 19).
- 119.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (ABC, 01-XI-00: 19).
- 54.221 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 01-XI-00: 19).
- 112.72 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 01-XI-00: 19).
- 15.310 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 01-XI-00: 19).
- 114.79 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 01-XI-00: 20).
- 120.57 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de

intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 01-XI-00: 20).

- 141.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 01-XI-00: 20).
- 122.65 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 01-XI-00: 20).
- 123.66 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 01-XI-00: 20).
- 146.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 01-XI-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 131 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 80 veces (func. 1-80); en el 2001, se representó 51 veces (func. 81-131).
- 132.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borraro. Actuó el mismo Moncho Borraro (*ABC*, 01-XI-00: 20).

DÍA 2

- 145.2 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó *Mythos* con ocasión del Festival de Otoño. Actuaron, bajo la dirección de Eugenio Barba, Karl Bredholdt, Roberta Carreri (*ABC*, 02-XI-00: 14).
- 106.26 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 02-XI-00: 14).
- 131.26 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 02-XI-00: 14).
- 124.47 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 02-XI-00: 14).
- 136.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 02-XI-00: 14).
- 138.11 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 02-XI-00: 14).
- 129.31 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de

- Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 02-XI-00: 14).
- 117.30 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-XI-00: 14).
- 134.27 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 02-XI-00: 14).
- 113.115 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 02-XI-00: 15).
- 119.43 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 02-XI-00: 15).
- 54.222 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 02-XI-00: 15).
- 112.73 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 02-XI-00: 15).
- 15.311 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-XI-00: 15).
- 114.80 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 02-XI-00: 15).
- 120.58 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 02-XI-00: 15).
- 122.66 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 02-XI-00: 16).
- 123.67 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 02-XI-00: 16).

- 146.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 02-XI-00: 16).
- 132.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borraro. Actuó el mismo Moncho Borraro (*ABC*, 02-XI-00: 16).

DÍA 3

- 145.3 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó *Mythos* con ocasión del Festival de Otoño. Actuaron, bajo la dirección de Eugenio Barba, Karl Bredholdt, Roberta Carreri (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 106.27 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 131.27 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 124.48 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 142.1 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se estrenó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 03-XI-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 33 veces como se constatará.
- 143.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, hubo lugar la lectura dramatizada de *Kalidoscope. 5 autores a escena* (*ABC*, 03-XI-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 136.18 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 136.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 138.12 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 138.13 Por la noche, a las 22.45, se representó el musical *La mujer del año* (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 129.32 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol

y Daniel Anglès.

- 117.31 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 134.28 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 134.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 113.116 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 113.117 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 144.1 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se estrenó la comedia *Los títeres de la luna* de Jorge Márquez (*ABC*, 03-XI-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 119.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 54.223 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 03-XI-00: 15).
- 112.74 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 03-XI-00: 16).
- 112.75 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-00: 16).
- 15.312 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-XI-00: 16).
- 15.313 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 03-XI-00: 16).
- 114.81 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di

- Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 03-XI-00: 16).
- 114.82 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-00: 16).
- 120.59 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 03-XI-00: 16).
- 120.60 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 03-XI-00: 16).
- 141.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (ABC, 03-XI-00: 16).
- 141.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-00: 16).
- 122.67 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 03-XI-00: 16).
- 123.68 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (ABC, 03-XI-00: 16).
- 123.69 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-00: 16).
- 146.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 03-XI-00: 16).
- 146.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-00: 16).
- 132.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 03-XI-00: 16).

DÍA 4

- 145.4 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó *Mythos* con ocasión del Festival de Otoño. Actuaron, bajo la dirección de Eugenio Barba, Karl Bredholdt, Roberta Carreri (ABC, 04-XI-00: 20).
- 106.28 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 04-XI-00: 20).

- 131.28 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 131.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse la comedia *5hombres.com* (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 124.49 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 142.2 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 142.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 143.3 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, hubo lugar la lectura dramatizada de *Kalidoscope. 5 autores a escena* (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 136.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 136.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 138.14 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 138.15 Por la noche, a las 22.45, se representó otra vez el musical *La mujer del año* (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 129.33 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 129.34 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 117.32 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 134.30 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José

- Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 134.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 113.118 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 113.119 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 144.2 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Los títeres de la luna* de Jorge Márquez (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 119.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Ángels Gonyalons (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 119.46 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 54.224 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 54.225 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 112.76 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 112.77 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 15.314 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 15.315 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el musical *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 04-XI-00: 20).
- 114.83 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 114.84 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*,

04-XI-00: 21).

- 120.61 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 120.62 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 141.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 141.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse, el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 122.68 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 122.69 A las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 123.70 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clarck *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 123.71 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 146.5 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 146.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 132.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 04-XI-00: 21).
- 132.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-00: 21).

DÍA 5

- 145.5 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó *Mythos* con ocasión del Festival de Otoño. Actuaron, bajo la dirección de Eugenio Barba, Karl Bredholdt, Roberta Carreri (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 106.29 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway*:

- Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 131.30 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 124.50 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó, la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 142.4 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 142.5 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 143.4 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 18.00, hubo lugar la lectura dramatizada de *Kalidoscope. 5 autores a escena* (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 136.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 138.16 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 129.35 El día cinco, a las 19.00, en el Teatro Coliseum, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 117.33 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *La vida es sueño*. Bajo la dirección de Calixto Bieto, actuaron Nuria Gallardo y Boris Ruíz. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-XI-00: 18).
- 134.32 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 05-XI-00: 18).
- 113.120 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 113.121 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XI-00: 16).
- 144.3 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Los títeres de la*

luna de Jorge Márquez (ABC, 05-XI-00: 16).

- 119.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Ángels Gonyalons (ABC, 05-XI-00: 17).
- 119.48 Por la noche, a las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 05-XI-00: 17).
- 54.226 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 05-XI-00: 17).
- 112.78 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó, la tragicomedia de Ingmar Bergman *Escenas de matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 05-XI-00: 17).
- 15.316 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 05-XI-00: 17).
- 114.85 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 05-XI-00: 17).
- 120.63 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 05-XI-00: 17).
- 120.64 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 05-XI-00: 17).
- 141.18 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (ABC, 05-XI-00: 17).
- 122.70 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 05-XI-00: 18).
- 122.71 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-XI-00: 18).
- 123.72 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Bobrick y Clark *Sin rencor*. Actuaron Carlos Larrañaga, María José Goyanes, Marta Gutiérrez (ABC, 05-XI-00: 18).
- 146.7 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 05-XI-00: 18).

- 146.8 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XI-00: 18).
- 132.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrado. Actuó el mismo Moncho Borrado (*ABC*, 05-XI-00: 18).

DÍA 6

- 144.4 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Los títeres de la luna* de Jorge Márquez (*ABC*, 06-XI-00: 18).

DÍA 7

- 124.51 En el Teatro Alfil, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 07-XI-00: 16).
- 142.6 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 07-XI-00: 16).
- 138.17 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 07-XI-00: 17).
- 129.36 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 07-XI-00: 17).
- 134.33 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 07-XI-00: 17).
- 113.122 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 07-XI-00: 17).
- 144.5 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Los títeres de la luna* de Jorge Márquez (*ABC*, 07-XI-00: 17).
- 54.227 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 07-XI-00: 17).
- 147.1 En el Teatro Lara, a las 20.30, se estrenó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 07-XI-00: 17).

Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 258 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 55 veces (func. 1-55); en el 2001 se representó 158 veces (func. 56-213); en el 2003, la obra se representó, en el Teatro Arlequín, 45 veces (func. 214-258).

- 15.317 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-XI-00: 17).
- 148.1 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se estrenó la tragicomedia *Les pensionnaires* de Jérôme Dechamps y Macha Makeiff. Dirigidos por los mismos Jérôme Dechamps y Macha Makeiff, actuaron Jean-Marc Biour, Philippe Duquesne (*ABC*, 07-XI-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.
- 114.86 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 07-XI-00: 18).
- 141.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 07-XI-00: 18).
- 122.72 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 07-XI-00: 18).
- 112.79 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 07-XI-00: 18).
- 146.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 07-XI-00: 18).

DÍA 8

- 149.1 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, *La valse de adieux* de Luis Aragón. Actuó, bajo la dirección de Antoine Bourseiller, Jean-Louis Trintignant (*ABC*, 08-XI-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 106.30 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 08-XI-00: 15).
- 131.31 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-XI-00: 15).

- 150.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 08-XI-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 85 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 44 veces (func. 1-44); en el 2001, se representó 41 veces (func. 45-85).
- 124.52 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 08-XI-00: 15).
- 142.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 08-XI-00: 15).
- 136.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 08-XI-00: 15).
- 138.18 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 08-XI-00: 15).
- 129.37 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 08-XI-00: 15).
- 134.34 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 08-XI-00: 15).
- 113.123 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 144.6 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Los títeres de la luna* de Jorge Márquez (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 119.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 54.228 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 147.2 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 08-XI-00: 16).

- 15.318 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 148.2 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó la tragicomedia *Les pensionnaires* de Jérôme Dechamps y Macha Makeiff. Dirigidos por los mismos Jérôme Dechamps y Macha Makeiff, actuaron Jean-Marc Biour, Philippe Duquesne (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 114.87 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 120.65 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 141.10 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 120.73 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 112.80 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 146.13 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 08-XI-00: 16).
- 132.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 08-XI-00: 16).

DÍA 9

- 149.2 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *La valse de adieux* de Luis Aragón. Actuó, bajo la dirección de Antoine Bourseiller, Jean-Louis Trintignant (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 106.31 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 131.32 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 09-XI-00: 19).

- 150.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 124.53 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 142.8 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 136.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 138.19 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 129.38 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 134.35 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 113.124 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 144.7 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Los títeres de la luna* de Jorge Márquez (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 119.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 09-XI-00: 19).
- 54.229 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 09-XI-00: 20).
- 147.3 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 09-XI-00: 20).
- 15.319 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-XI-00: 20).

- 148.3 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó la tragicomedia *Les pensionnaires* de Jérôme Dechamps y Macha Makeiff. Dirigidos por los mismos Jérôme Dechamps y Macha Makeiff, actuaron Jean-Marc Biour, Philippe Duquesne (*ABC*, 09-XI-00: 20).
- 114.88 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 09-XI-00: 20).
- 120.66 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 09-XI-00: 20).
- 141.11 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 09-XI-00: 20).
- 122.74 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 09-XI-00: 20).
- 112.81 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 09-XI-00: 20).
- 146.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 09-XI-00: 20).
- 132.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 09-XI-00: 20).

DÍA 10

- 149.3 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *La valse de adieux* de Luis Aragón. Actuó, bajo la dirección de Antoine Bourseiller, Jean-Louis Trintignant (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 106.32 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 131.33 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 150.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia

- escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 124.54 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 142.9 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 142.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 136.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero... muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 136.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 138.20 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 138.21 Por la noche, a las 22.45, se representó otra vez el musical *La mujer del año* (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 129.39 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 134.36 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 134.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 113.125 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 113.126 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 144.8 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Los títeres de la luna* de Jorge Márquez (*ABC*, 10-XI-00: 19).

- 119.51 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Ángels Gonyalons (*ABC*, 10-XI-00: 19).
- 54.230 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 147.4 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 15.320 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 15.321 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 148.4 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó la tragicomedia *Les pensionnaires* de Jérôme Dechamps y Macha Makeiff. Dirigidos por los mismos Jérôme Dechamps y Macha Makeiff, actuaron Jean-Marc Biour, Philippe Duquesne (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 114.89 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 114.90 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 120.67 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 120.68 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 141.12 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 141.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 122.75 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 10-XI-00: 20).

- 112.82 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 146.12 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 146.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-00: 20).
- 132.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borraro. Actuó el mismo Moncho Borraro (*ABC*, 10-XI-00: 20).

DÍA 11

- 149.4 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *La valse de adieux* de Luis Aragón. Actuó, bajo la dirección de Antoine Bourseiller, Jean-Louis Trintignant (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 106.33 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 131.34 A las 19.00, se representó en el Teatro Alcázar, la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 131.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 150.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 124.55 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 142.12 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 142.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 136.27 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero... muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 11-XI-00: 18).

- 136.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 138.22 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 138.23 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 129.40 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 129.41 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 134.38 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 134.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 113.127 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 113.128 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 144.2 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Los títeres de la luna* de Jorge Márquez (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 119.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 119.53 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 54.231 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 11-XI-00: 18).
- 54.232 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 18).

- 147.5 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 147.6 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 15.322 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 15.323 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 148.5 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó la tragicomedia *Les pensionnaires* de Jérôme Dechamps y Macha Makeiff. Dirigidos por los mismos Jérôme Dechamps y Macha Makeiff, actuaron Jean-Marc Biour, Philippe Duquesne (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 114.91 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 114.92 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 120.69 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 120.70 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 141.14 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 141.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 122.76 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 122.77 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 112.83 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 11-XI-00: 19).

- 112.84 Por la noche, a las 22.45, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 146.14 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 146.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 132.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borracho. Actuó el mismo Moncho Borracho (*ABC*, 11-XI-00: 19).
- 132.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-00: 19).

DÍA 12

- 149.5 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *La valse de adieux* de Luis Aragón. Actuó, bajo la dirección de Antoine Bourseiller, Jean-Louis Trintignant (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 106.34 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 131.36 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 150.5 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 124.56 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 142.14 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 142.15 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 136.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 138.24 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del*

- año. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 129.42 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 134.40 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 12-XI-00: 21).
- 113.129 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 113.130 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 144.10 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Los títeres de la luna* de Jorge Márquez (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 119.54 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Ángels Gonyalons (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 119.55 Por la tarde, a las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 54.233 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 147.7 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 15.324 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 114.93 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 12-XI-00: 20).
- 120.71 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 12-XI-00: 21).

- 120.72 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 12-XI-00: 21).
- 122.78 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 12-XI-00: 21).
- 122.79 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XI-00: 21).
- 112.85 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 12-XI-00: 21).
- 146.16 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 12-XI-00: 21).
- 146.17 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XI-00: 21).
- 132.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 12-XI-00: 21).

DÍA 13

- 141.16 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 13-XI-00: 21).

DÍA 14

- 150.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 14-XI-00: 20).
- 124.57 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 14-XI-00: 20).
- 142.16 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 14-XI-00: 20).
- 138.25 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 14-XI-00: 20).
- 129.43 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 14-XI-00: 20).

- 134.41 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 14-XI-00: 21).
- 113.131 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 14-XI-00: 21).
- 54.234 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 14-XI-00: 21).
- 147.8 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 14-XI-00: 21).
- 15.325 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-XI-00: 21).
- 114.94 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 14-XI-00: 21).
- 141.17 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 14-XI-00: 21).
- 122.80 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 14-XI-00: 21).
- 112.86 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 14-XI-00: 21).
- 146.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 14-XI-00: 21).

DÍA 15

- 152.1 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se estrenó con ocasión del Festival de Otoño, *Nacidos culpables* de Peter Sichrovsky. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Joaquín Candeias, Isabel Rocati, Álvaro Báguena (*ABC*, 15-XI-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.

- 106.35 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 15-XI-00: 15).
- 131.7 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 15-XI-00: 15).
- 150.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 15-XI-00: 15).
- 124.58 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 15-XI-00: 15).
- 142.17 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 15-XI-00: 15).
- 136.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 15-XI-00: 15).
- 138.26 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 15-XI-00: 15).
- 129.44 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 15-XI-00: 15).
- 134.42 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 15-XI-00: 16).
- 113.132 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 15-XI-00: 15).
- 119.56 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 15-XI-00: 16).
- 54.235 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 15-XI-00: 16).
- 147.9 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 15-XI-00: 16).

- 15.326 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-XI-00: 16).
- 115.95 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 15-XI-00: 16).
- 120.73 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 15-XI-00: 16).
- 141.18 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 15-XI-00: 16).
- 122.81 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 15-XI-00: 16).
- 112.87 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 15-XI-00: 16).
- 146.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 15-XI-00: 16).
- 132.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 15-XI-00: 16).

DÍA 16

- 152.2 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Nacidos culpables* de Peter Sichrovsky. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Joaquín Candeias, Isabel Rocati, Álvaro Báguena (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 106.36 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 131.38 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 150.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 124.59 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y

- Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 142.18 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 136.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 138.27 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 129.45 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 134.43 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 113.133 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 153.1 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se estrenó la comedia *Céfalo y Pocris* de Calderón de la Barca (*ABC*, 16-XI-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 119.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 16-XI-00: 18).
- 54.236 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 16-XI-00: 19).
- 147.10 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 16-XI-00: 19).
- 15.327 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-XI-00: 19).
- 114.96 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 16-XI-00:

19).

- 120.74 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 16-XI-00: 19).
- 141.19 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 16-XI-00: 19).
- 122.82 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 16-XI-00: 19).
- 112.88 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 16-XI-00: 19).
- 146.20 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 16-XI-00: 19).
- 132.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 16-XI-00: 19).

DÍA 17

- 152.3 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Nacidos culpables* de Peter Sichrovsky. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Joaquín Candeias, Isabel Rocati, Álvaro Báguena (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 106.37 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 131.39 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 150.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 126.60 Por la noche, a las 22.45, se representó, en el Teatro Alfil, la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 142.19 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 142.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 17-

- XI-00: 16).
- 136.32 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 136.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 138.28 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 138.29 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 129.46 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 154.1 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se estrenó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-XI-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 39 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 15 veces (func. 1-15); en el 2001, se representó 24 veces (func. 16-39).
- 134.44 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 134.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 113.134 En el Teatro Fíguro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 113.135 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 153.2 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Céfalo y Pocris* de Calderón de la Barca (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 119.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 17-XI-00: 16).

- 54.237 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 147.11 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 15.328 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 15.329 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 114.97 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 114.98 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 120.75 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 120.76 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 141.20 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 141.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 122.83 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 112.89 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 146.21 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 17-XI-00: 16).
- 146.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-00: 16).

132.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 17-XI-00: 16).

DÍA 18

152.4 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Nacidos culpables* de Peter Sichrovsky. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Joaquín Candeias, Isabel Rocati, Álvaro Báguena (*ABC*, 18-XI-00: 19).

106.38 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 18-XI-00: 19).

131.40 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 18-XI-00: 19).

131.41 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse la comedia *5hombres.com* (*ABC*, 18-XI-00: 19).

150.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 18-XI-00: 19).

124.61 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 18-XI-00: 19).

142.21 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 18-XI-00: 19).

142.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).

136.34 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 18-XI-00: 19).

136.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).

138.30 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 18-XI-00: 19).

138.31 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).

129.47 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *Rent* de

- Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 129.48 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 154.2 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 134.46 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 134.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 113.136 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 113.137 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 153.3 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Céfalo y Pocris* de Calderón de la Barca (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 119.59 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 119.60 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 54.238 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 54.239 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 147.12 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 147.13 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).

- 15.330 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 15.331 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 114.99 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 114.100 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 120.77 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 120.78 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 141.22 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 141.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 122.84 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 122.85 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 112.90 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 112.91 Por la noche, a las 22.45, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 146.23 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 146.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).
- 132.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de

humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 18-XI-00: 19).

132.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-00: 19).

155.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se estrenó la comedia *El galán fantasma* de Calderón de la Barca (*ABC*, 18-XI-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.

DÍA 19

152.5 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Nacidos culpables* de Peter Sichrovsky. Actuaron, bajo la dirección de Carles Alfaro, Joaquín Candeias, Isabel Rocati, Álvaro Báguena (*ABC*, 19-XI-00: 15).

106.39 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 19-XI-00: 15).

131.42 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-XI-00: 15).

150.10 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 19-XI-00: 15).

125.62 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 19-XI-00: 15).

142.23 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 19-XI-00: 15).

142.24 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 19-XI-00: 15).

136.36 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 19-XI-00: 15).

138.32 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 19-XI-00: 15).

129.49 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 19-XI-00: 15).

154.3 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la tragicomedia de

- José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-XI-00: 15)
- 134.48 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 19-XI-00: 15).
- 113.138 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 19-XI-00: 15).
- 113.139 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-00: 15).
- 153.4 En el Teatro Galileo, a las 17.30, se representó la comedia *Céfalo y Pocris* de Calderón de la Barca (*ABC*, 19-XI-00: 15).
- 119.61 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Ángels Gonyalons (*ABC*, 19-XI-00: 15).
- 119.62 Por la noche, a las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-00: 15).
- 54.240 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 19-XI-00: 15).
- 147.14 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 19-XI-00: 15).
- 15.332 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-XI-00: 15).
- 114.101 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 19-XI-00: 15).
- 120.79 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 19-XI-00: 16).
- 120.80 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 19-XI-00: 16).

- 141.24 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 19-XI-00: 16).
- 122.86 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 19-XI-00: 16).
- 122.87 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-00: 16).
- 112.92 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 19-XI-00: 16).
- 146.25 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 19-XI-00: 16).
- 146.26 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-00: 16).
- 132.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 19-XI-00: 16).
- 155.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó *El galán fantasma* de Calderón de la Barca (*ABC*, 19-XI-00: 16).
- 155.3 Por la tarde, a las 18.00, se representó la misma función (*ABC*, 19-XI-00: 16).

DÍA 20

- 154.4 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-XI-00: 19)
- 141.25 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 20-XI-00: 19).

DÍA 21

- 156.1 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Actuaron, bajo la dirección de Lluís Pasqual, Anna Lizarán, Jesús Castejón (*ABC*, 21-XI-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.

- 150.11 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 124.63 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 142.25 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 138.33 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 129.50 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 154.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-XI-00: 19)
- 134.49 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 113.140 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 54.241 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 147.15 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 15.333 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 114.102 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 21-XI-00: 19).

- 141.26 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 122.88 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 112.93 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 21-XI-00: 19).
- 146.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 21-XI-00: 19).

DÍA 22

- 156.2 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Actuaron, bajo la dirección de Lluís Pasqual, Anna Lizarán, Jesús Castejón (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 106.40 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 131.43 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 150.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 124.64 Por la noche, a las 22.45, se representó, la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 142.26 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 136.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 138.34 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 129.51 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 22-XI-00: 19).

- 134.50 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 113.141 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 119.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 54.242 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 147.16 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 15.334 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 114.103 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 120.81 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 22-XI-00: 19).
- 141.27 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 22-XI-00: 20).
- 122.89 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 22-XI-00: 20).
- 115.94 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 22-XI-00: 20).
- 146.28 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 22-XI-00: 20).

- 132.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 22-XI-00: 20).

DÍA 23

- 156.3 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Actuaron, bajo la dirección de Lluís Pasqual, Anna Lizarán, Jesús Castejón (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 106.41 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 131.44 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 150.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 124.65 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 142.27 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 136.38 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 138.35 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 129.52 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 154.6 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-XI-00: 21)
- 134.51 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 23-XI-00: 20).

- 113.142 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 119.64 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 54.243 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 147.17 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 15.335 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-XI-00: 20).
- 157.1 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se estrenó *Fanfares*, espectáculo escrito y dirigido por Georges Lavaudant (*ABC*, 23-XI-00: 21). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 114.104 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 23-XI-00: 21).
- 114.105 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-00: 21).
- 120.82 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 23-XI-00: 21).
- 141.28 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 23-XI-00: 21).
- 122.90 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 23-XI-00: 21).
- 112.95 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 23-XI-00: 21).
- 146.29 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito

Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 23-XI-00: 21).

- 132.44 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 23-XI-00: 21).

DÍA 24

- 156.4 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Actuaron, bajo la dirección de Lluís Pasqual, Anna Lizarán, Jesús Castejón (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 106.42 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 131.45 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 150.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 124.66 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 142.28 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 142.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 158.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 24-XI-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 78 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 41 veces (func. 1-41); en el 2001 se representó 37 veces (func. 42-78).
- 136.39 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 136.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 138.36 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 24-XI-00: 15).

- 138.37 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 129.53 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 154.7 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 134.52 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal. (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 134.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 113.143 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 113.144 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 119.65 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 54.244 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 147.18 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 15.336 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 15.337 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 157.2 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Fanfares*, espectáculo escrito y dirigido por Georges Lavaudant (*ABC*, 24-XI-00: 15).

- 114.106 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 114.107 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 120.83 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 120.84 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 141.29 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 141.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 122.91 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 112.96 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 146.30 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 146.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-00: 15).
- 132.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 24-XI-00: 15).

DÍA 25

- 152.5 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Actuaron, bajo la dirección de Lluís Pasqual, Anna Lizarán, Jesús Castejón (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 106.43 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 25-XI-00: 16).

- 131.46 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 131.47 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 150.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 124.67 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 142.30 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 142.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 158.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 158.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 136.41 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 136.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 138.38 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 138.39 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 129.54 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 129.55 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 16).

- 154.8 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 134.54 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 134.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 113.145 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 113.146 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 119.66 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 119.67 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 16).
- 54.245 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 25-XI-00: 17).
- 54.246 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 17).
- 147.19 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 25-XI-00: 17).
- 147.20 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 17).
- 15.338 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-XI-00: 17).
- 15.339 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-00: 17).
- 157.3 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Fanfares*, espectáculo escrito y dirigido por Georges Lavaudant

(ABC, 25-XI-00: 17).

- 114.108 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 25-XI-00: 17).
- 120.85 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 25-XI-00: 17).
- 120.86 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 25-XI-00: 17).
- 141.31 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (ABC, 25-XI-00: 17).
- 141.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-XI-00: 17).
- 122.92 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 25-XI-00: 17).
- 122.93 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-XI-00: 17).
- 112.97 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 25-XI-00: 17).
- 112.98 Por la noche, a las 22.45, se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 25-XI-00: 17).
- 146.32 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 25-XI-00: 17).
- 146.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-XI-00: 17).
- 132.46 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 25-XI-00: 17).
- 132.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-XI-00: 17).
- 155.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó la comedia *El galán fantasma* de Calderón de la Barca (ABC, 25-XI-00: 17).

DÍA 26

- 156.6 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó con ocasión del Festival de Otoño, *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Actuaron, bajo la dirección de Lluís Pasqual, Anna Lizarán, Jesús Castejón (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 106.44 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 131.48 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 150.16 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 124.68 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 142.32 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia de David Desola, *Baldosas*. Dirigidos por Jesús Cracio, actuaron Beatriz Bergamin y Nicolás Sueña (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 142.33 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el espectáculo (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 158.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 158.5 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 136.43 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 138.40 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 129.56 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 154.9 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron

- José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 134.56 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 113.147 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 113.148 Por la noche, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XI-00: 16).
- 119.68 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Ángels Gonyalons (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 119.69 Por la tarde, a las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 54.247 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 147.21 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 15.340 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 157.4 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Fanfares*, espectáculo escrito y dirigido por Georges Lavaudant (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 114.101 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 120.87 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 120.88 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 26-XI-00: 17).

- 141.33 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 122.94 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 122.95 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 112.99 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 146.34 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 146.35 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 132.48 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 155.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó *El galán fantasma* de Calderón de la Barca (*ABC*, 26-XI-00: 17).
- 155.6 Por la noche, a las 18.00, se representó la misma función (*ABC*, 26-XI-00: 17).

DÍA 27

- 154.10 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-XI-00: 18).
- 141.34 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó, el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 27-XI-00: 18).

DÍA 28

- 150.17 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 124.69 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 28-XI-00: 19).

- 158.7 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 138.41 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 129.57 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 154.11 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 28-XI-00: 20).
- 134.57 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 113.149 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 54.248 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 147.22 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 15.341 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 114.110 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 141.35 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 28-XI-00: 19).
- 122.96 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll &*

Hyde. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 28-XI-00: 20).

112.100 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 28-XI-00: 20).

146.36 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 28-XI-00: 20).

DÍA 29

106.45 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 29-XI-00: 18).

131.49 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 29-XI-00: 18).

150.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 29-XI-00: 18).

124.70 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 29-XI-00: 18).

159.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se estrenó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 29-XI-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 53 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 33 veces (func.1-33); en el 2001, se representó 20 veces (func. 34-53).

158.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 29-XI-00: 18).

158.9 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-00: 18).

158.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-00: 18).

136.44 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 29-XI-00: 18).

138.42 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 29-XI-00: 18).

- 129.58 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 29-XI-00: 18).
- 134.58 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 29-XI-00: 18).
- 113.150 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de William Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 29-XI-00: 18).
- 119.70 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Ángels Gonyalons (*ABC*, 29-XI-00: 18).
- 54.249 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 29-XI-00: 18).
- 147.23 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 29-XI-00: 19).
- 15.342 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-XI-00: 19).
- 114.111 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 29-XI-00: 19).
- 120.89 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 29-XI-00: 19).
- 141.36 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 29-XI-00: 19).
- 122.97 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 29-XI-00: 19).
- 1112.101 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 29-XI-00: 19).

146.37 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 29-XI-00: 19).

132.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borraro. Actuó el mismo Moncho Borraro (*ABC*, 29-XI-00: 19).

DÍA 30

106.6 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 30-XI-00: 12).

131.50 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 30-XI-00: 12).

150.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 30-XI-00: 12).

124.71 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 30-XI-00: 12).

159.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 30-XI-00: 12).

136.45 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 30-XI-00: 12).

138.43 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 30-XI-00: 12).

129.59 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 30-XI-00: 12).

154.12 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-XI-00: 12).

134.59 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 30-XI-00: 12).

113.151 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de William

- Douglas-Home y Gilbert Sauvajon, *Pato a la naranja*. Bajo la dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada, actuaron el mismo Tomás Gayo, Charo Soriano, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 30-XI-00: 12).
- 119.71 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 54.250 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 147.24 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 15.343 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 114.112 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 114.113 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 120.90 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 141.37 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Danza de Ausencias* de Jesús Campos. Actuaron Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 122.98 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 112.102 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 146.38 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 30-XI-00: 13).
- 132.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 30-XI-00: 13).

DICIEMBRE

DÍA 1

- 106.47 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 131.51 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 150.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 124.72 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 159.3 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 136.46 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 136.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse la comedia *Te quiero...muñeca* (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 138.44 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 138.45 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 129.60 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 154.13 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 134.60 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 01-XII-00: 17).
- 134.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 01-XII-00: 17).

- 161.1 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, se estrenó la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo. Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 156 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 42 veces (func. 1-42); en el 2001, se representó 114 (func. 43-156).
- 119.72 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Ángels Gonyalons (ABC, 01-XII-00: 17).
- 54.251 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 01-XII-00: 18).
- 147.25 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 01-XII-00: 18).
- 15.344 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 01-XII-00: 18).
- 15.345 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XII-00: 18).
- 114.115 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 01-XII-00: 18).
- 114.116 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XII-00: 18).
- 120.91 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 01-XII-00: 18).
- 120.92 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 01-XII-00: 18).
- 122.99 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 01-XII-00: 18).
- 112.103 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 01-XII-00: 18).
- 146.39 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia*

del Príncipe. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 01-XII-00: 18).

- 146.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XII-00: 18).
- 132.51 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 01-XII-00: 18).

DÍA 2

- 106.48 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 02-XII-00: 21).
- 131.52 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 02-XII-00: 21).
- 131.53 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 02-XII-00: 21).
- 150.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 02-XII-00: 21).
- 124.73 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 02-XII-00: 21).
- 159.4 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (ABC, 02-XII-00: 21).
- 159.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-XII-00: 21).
- 136.48 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (ABC, 02-XII-00: 21).
- 136.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse la comedia *Te quiero...muñeca* (ABC, 02-XII-00: 21).
- 138.46 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (ABC, 02-XII-00: 21).
- 138.47 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-XII-00: 21).
- 129.61 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *Rent* de

- Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 02-XII-00: 21).
- 129.62 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 21).
- 154.14 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-XII-00: 23).
- 134.62 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 02-XII-00: 21).
- 134.63 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 21).
- 161.2 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 02-XII-00: 21).
- 161.3 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 21).
- 119.73 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Ángels Gonyalons (*ABC*, 02-XII-00: 21).
- 119.74 Por la noche, a las 22.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 21).
- 54.252 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 54.253 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 147.26 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 147.27 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 15.346 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-XII-00: 22).

- 15.347 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 114.117 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 120.93 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 120.94 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 122.100 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 122.101 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 112.104 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 1112.105 Por la noche, a las 22.45, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 146.41 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 146.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 132.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 02-XII-00: 22).
- 132.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-00: 22).

DÍA 3

- 162.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 03-XII-00: 15). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 35 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 26 veces (func. 1-26); en el 2001, se representó 9 veces (func. 27-35).

- 106.49 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 03-XII-00: 15).
- 131.54 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 03-XII-00: 15).
- 150.22 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 03-XII-00: 15).
- 124.74 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 03-XII-00: 15).
- 159.6 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 03-XII-00: 15).
- 159.7 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XII-00: 15).
- 158.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 03-XII-00: 15).
- 136.50 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Te quiero... muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 03-XII-00: 15).
- 138.48 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 03-XII-00: 15).
- 129.63 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *Rent* de Jonathan Larson. Actuaron, bajo la dirección de Michael Greif, Pablo Puyol y Daniel Anglès (*ABC*, 03-XII-00: 15).
- 154.15 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la tragicomedia de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Dirigidos por Eduardo Vasco, actuaron José Luis Gago, Walter Vidarte. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-XII-00: 17).
- 134.64 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 161.4 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno,

- actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 161.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 119.75 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Palabras encadenadas*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Garlos Sobera, Àngels Gonyalons (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 119.76 Por la noche, a las 19.30, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 54.254 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 147.28 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 15.348 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 114.118 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 120.95 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 120.96 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 122.102 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 122.103 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 112.106 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 03-XII-00: 16).
- 146.43 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 03-XII-00: 17).

146.44 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XII-00: 17).

132.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 03-XII-00: 17).

DÍA 4

161.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 04-XII-00: 19).

DÍA 5

150.23 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 05-XII-00: 18).

124.75 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 05-XII-00: 18).

159.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 05-XII-00: 18).

158.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 05-XII-00: 18).

138.49 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 05-XII-00: 18).

134.65 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 05-XII-00: 18).

161.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 05-XII-00: 18).

54.255 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 05-XII-00: 19).

- 147.29 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 05-XII-00: 19).
- 15.349 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 05-XII-00: 19).
- 114.119 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 05-XII-00: 19).
- 122.104 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 05-XII-00: 19).
- 112.107 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 05-XII-00: 19).
- 146.45 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 05-XII-00: 19).

DÍA 6

- 162.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (ABC, 06-XII-00: 16).
- 106.50 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 06-XII-00: 16).
- 131.55 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 06-XII-00: 16).
- 150.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 06-XII-00: 16).
- 124.76 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 06-XII-00: 16).
- 159.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (ABC, 06-XII-00: 16).
- 158.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 06-XII-00: 16).

- 136.51 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 06-XII-00: 16).
- 138.50 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 06-XII-00: 16).
- 134.66 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 06-XII-00: 16).
- 161.8 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 06-XII-00: 16).
- 54.256 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 06-XII-00: 16).
- 147.30 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 06-XII-00: 16).
- 15.350 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-XII-00: 16).
- 114.120 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 06-XII-00: 17).
- 120.97 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 06-XII-00: 17).
- 122.105 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 06-XII-00: 17).
- 112.108 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 06-XII-00: 17).
- 146.46 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 06-XII-00: 17).
- 132.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de

humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 06-XII-00: 17).

DÍA 7

- 162.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 07-XII-00: 17).
- 106.51 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 07-XII-00: 17).
- 131.56 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 07-XII-00: 17).
- 150.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 07-XII-00: 17).
- 124.77 Por la noche, a las 22.45, se representó en la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 07-XII-00: 17).
- 159.10 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 07-XII-00: 17).
- 136.52 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero... muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 07-XII-00: 17).
- 138.51 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 07-XII-00: 17).
- 134.67 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 07-XII-00: 17).
- 161.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 07-XII-00: 17).
- 54.257 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 07-XII-00: 18).
- 147.31 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 07-XII-00: 18).

- 15.351 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-XII-00: 18).
- 114.121 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 07-XII-00: 18).
- 120.98 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 07-XII-00: 18).
- 122.106 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 07-XII-00: 18).
- 112.108 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 07-XII-00: 18).
- 146.47 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 07-XII-00: 18).
- 132.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 07-XII-00: 18).

DÍA 8

- 162.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 106.52 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 131.57 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 150.26 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 124.78 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 159.11 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 08-XII-00: 24).

- 158.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 136.53 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 136.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 138.52 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 138.53 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 134.68 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal. (*ABC*, 08-XII-00: 24)
- 134.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 161.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 161.11 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 54.258 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 147.32 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 15.352 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 15.353 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-00: 24).
- 114.122 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di

- Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 08-XII-00: 25).
- 114.123 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-00: 25).
- 120.99 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 08-XII-00: 25).
- 120.100 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 08-XII-00: 25).
- 122.107 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 08-XII-00: 25).
- 112.109 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 08-XII-00: 25).
- 146.48 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 08-XII-00: 25).
- 146.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-00: 25).
- 132.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 08-XII-00: 25).

DÍA 9

- 162.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 09-XII-00: 18).
- 162.6 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-00: 18).
- 106.53 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 09-XII-00: 18).
- 131.58 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 09-XII-00: 18).
- 131.59 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 09-XII-00: 18).
- 4.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil escrito,

- dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 09-XII-00: 18).
- 150.27 Siempre a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 09-XII-00: 18).
- 124.79 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 09-XII-00: 18).
- 159.12 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (ABC, 09-XII-00: 18).
- 159.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-00: 18).
- 158.14 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 09-XII-00: 18).
- 134.55 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (ABC, 09-XII-00: 18).
- 134.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-00: 18).
- 138.54 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (ABC, 09-XII-00: 18).
- 138.55 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-00: 18).
- 134.70 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 09-XII-00: 18).
- 134.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-00: 18).
- 161.13 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 09-XII-00: 18).
- 161.14 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-00: 18).

- 163.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Rosamunda, una princesa tremebunda* (ABC, 09-XII-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 8 veces (func. 1-8); en el 2001, se representó 2 veces (func. 9-10).
- 54.259 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 09-XII-00: 19).
- 54.260 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-00: 19).
- 147.33 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 09-XII-00: 19).
- 147.34 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-00: 19).
- 15.354 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 09-XII-00: 19).
- 15.355 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-00: 19).
- 114.124 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 09-XII-00: 19).
- 114.125 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-00: 19).
- 120.101 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 09-XII-00: 19).
- 120.102 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 09-XII-00: 19).
- 122.108 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 09-XII-00: 19).
- 122.109 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-00: 19).
- 112.111 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita

Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 09-XII-00: 19).

112.112 Por la noche, a las 22.45, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-00: 19).

146.50 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 09-XII-00: 19).

146.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-00: 19).

132.58 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 09-XII-00: 19).

132.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-00: 19).

DÍA 10

162.7 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 10-XII-00: 19).

106.54 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 10-XII-00: 19).

131.60 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 10-XII-00: 19).

4.4 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 10-XII-00: 19).

192.28 Siempre a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 10-XII-00: 19).

150.80 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 10-XII-00: 19).

159.14 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 10-XII-00: 19).

159.15 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-00: 19).

158.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 10-XII-00:

- 20).
- 158.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 136.57 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Te quiero...muñeca*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Luis Merlo, Federico Celda, Marisa Pino, Maribel Verdú (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 138.56 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 134.72 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 161.14 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 161.15 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 163.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Rosamunda, una princesa tremebunda* (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 54.261 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 147.35 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 15.356 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 114.126 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 120.103 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 10-XII-00: 20).
- 120.104 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00

(ABC, 10-XII-00: 20).

- 122.110 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 10-XII-00: 20).
- 122.111 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-XII-00: 20).
- 112.113 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 10-XII-00: 20).
- 146.52 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 10-XII-00: 20).
- 146.53 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-XII-00: 20).
- 132.60 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 10-XII-00: 20).

DÍA 11

- 158.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 11-XII-00: 19).

DÍA 12

- 162.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (ABC, 12-XII-00: 17).
- 150.29 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 12-XII-00: 17).
- 124.81 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 12-XII-00: 17).
- 159.16 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (ABC, 12-XII-00: 17).
- 158.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 12-XII-00: 17).

- 138.57 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 12-XII-00: 17).
- 134.73 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 12-XII-00: 17).
- 161.16 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 12-XII-00: 18).
- 54.262 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 12-XII-00: 18).
- 147.36 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 12-XII-00: 18).
- 15.357 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-XII-00: 18).
- 114.127 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 12-XII-00: 18).
- 122.112 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 12-XII-00: 18).
- 112.114 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 12-XII-00: 18).
- 146.54 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 12-XII-00: 18).

DÍA 13

- 162.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 106.55 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 13-XII-00: 17).

- 131.61 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 150.30 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 124.82 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 159.17 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 158.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 158.20 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 138.58 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 134.74 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 161.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 54.263 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 13-XII-00: 17).
- 147.37 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 13-XII-00: 18).
- 15.358 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-XII-00: 18).
- 114.128 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 13-XII-00: 18).

18).

- 120.105 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 13-XII-00: 18).
- 122.113 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 13-XII-00: 18).
- 112.115 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 13-XII-00: 18).
- 146.55 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 13-XII-00: 18).
- 132.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 13-XII-00: 18).

DÍA 14

- 162.10 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 106.56 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 131.62 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 150.31 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 124.83 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 159.18 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 138.59 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 134.75 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José

Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 14-XII-00: 19).

- 161.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 54.264 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 147.38 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 15.359 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 114.129 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 14-XII-00: 19).
- 120.106 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 14-XII-00: 20).
- 164.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.00, se estrenó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 14-XII-00: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 130 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 7 veces (func. 1-7).; en el 2001, se representó 71 veces (func. 8-78); en el 2002 la obra se representó, en el teatro Lara, 52 veces (func. 79-130).
- 122.114 Por la noche, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 14-XII-00: 20).
- 112.116 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 14-XII-00: 20).
- 146.56 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 14-XII-00: 20).
- 132.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrado. Actuó el mismo Moncho Borrado (*ABC*, 14-XII-00: 20).

DÍA 15

- 162.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 106.57 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 131.63 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 150.31 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 124.84 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 159.19 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 158.21 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 138.60 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 138.61 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 134.76 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 134.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 161.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 161.20 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 54.265 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron

Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 15-XII-00: 20).

- 147.39 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 15.360 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 15.361 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-00: 20).
- 114.130 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 15-XII-00: 21).
- 114.131 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-00: 21).
- 120.107 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 15-XII-00: 21).
- 120.108 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 15-XII-00: 21).
- 164.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 15-XII-00: 21).
- 122.115 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 15-XII-00: 21).
- 112.117 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 15-XII-00: 21).
- 146.57 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 15-XII-00: 21).
- 146.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-00: 21).
- 132.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrado. Actuó el mismo Moncho Borrado (*ABC*, 15-XII-00: 21).

DÍA 16

- 162.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 162.13 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 106.58 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 131.64 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 131.5 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 4.5 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 150.32 Siempre, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 124.85 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 159.20 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 159.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 158.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 168.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *El gran desconcierto* de Iván Villanueva y Antonio Muñoz. Dirigió Olga Margallo (*ABC*, 16-XII-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 17 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 9 veces (func. 1-9); en el 2001, se representó 2 veces (func. 10-11); en el 2002, se representó 6 veces (func. 12-17).
- 165.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se estrenó el espectáculo infantil *La historia de Cleta* (*ABC*, 16-XII-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 165.2 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 19.30 (*ABC*, 16-XII-00: 17).

- 138.62 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 138.63 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 166.1 En el Teatro Español, a las 16.00, se estrenó el espectáculo infantil, *El fantasma de la zarzuela* (*ABC*, 16-XII-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 6 veces (func. 1-6); en el 2001, se representó 15 veces (func. 7-21).
- 134.78 A las 19.00, en el Teatro Español, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 134.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 161.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 161.22 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 163.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Rosamunda, una princesa tremebunda* (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 54.266 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 54.267 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 147.40 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 147.41 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 15.362 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-XII-00: 17).

- 15.363 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 114.132 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 114.133 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 120.109 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 120.110 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 16-XII-00: 17).
- 122.116 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 16-XII-00: 18).
- 122.117 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 18).
- 112.118 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 16-XII-00: 18).
- 112.119 Por la noche, a las 22.45, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 18).
- 146.59 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 16-XII-00: 18).
- 146.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 18).
- 132.64 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 16-XII-00: 18).
- 132.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-00: 18).
- 167.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 16-XII-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 28 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 6 veces (func. 1-6); en el 2001, se representó 22 veces (func. 7-28).

DÍA 17

- 162.14 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (ABC, 17-XII-00: 19).
- 106.59 En el Teatro Alcázar, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 17-XII-00: 19).
- 131.66 Por la noche, a las 21.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 17-XII-00: 19).
- 4.6 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 17-XII-00: 19).
- 150.33 A las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 17-XII-00: 19).
- 124.87 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 17-XII-00: 19).
- 159.22 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (ABC, 17-XII-00: 19).
- 159.23 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XII-00: 19).
- 158.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 17-XII-00: 19).
- 158.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XII-00: 19).
- 168.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *El gran desconcierto* de Iván Villanueva y Antonio Muñoz. Dirigido Olga Margallo (ABC, 17-XII-00: 19).
- 168.3 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XII-00: 19).
- 165.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil *La historia de Cleta* (ABC, 17-XII-00: 19).
- 165.4 El mismo espectáculo volvió a representarse a las 19.30 (ABC, 17-XII-00: 19).

- 138.64 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 17-XII-00: 19).
- 166.2 En el Teatro Español, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil, *El fantasma de la zarzuela* (*ABC*, 17-XII-00: 19).
- 134.80 Por la noche, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 17-XII-00: 19).
- 161.23 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 161.24 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 163.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Rosamunda, una princesa tremebunda* (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 54.268 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 147.42 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 15.364 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 114.134 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 120.111 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 120.112 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 164.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 122.118 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron

Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 17-XII-00: 20).

- 122.119 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 112.120 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 146.61 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 146.62 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 132.66 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 17-XII-00: 20).
- 167.2 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 17-XII-00: 20).

DÍA 18

- 158.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 18-XII-00: 18).

DÍA 19

- 162.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 150.34 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 124.88 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 159.24 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 158.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 19-XII-00: 16).

- 138.45 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 134.81 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 161.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 169.1 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se estrenó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 19-XII-00: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 23 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 12 veces (func. 1-12); en el 2001, se representó 11 veces (func. 13-23).
- 54.269 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 147.43 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 15.365 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 114.135 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 122.120 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 112.121 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 19-XII-00: 16).
- 146.63 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 19-XII-00: 16).

DÍA 20

- 162.16 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 20-XII-00: 17).
- 106.60 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 20-XII-00: 17).
- 131.67 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 20-XII-00: 17).
- 150.35 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 20-XII-00: 17).
- 124.89 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 20-XII-00: 17).
- 159.25 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 20-XII-00: 17).
- 158.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 20-XII-00: 17).
- 158.28 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-00: 17).
- 138.66 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 20-XII-00: 17).
- 134.82 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 161.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 169.2 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 54.270 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 147.44 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de

- Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 15.366 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 114.136 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 120.113 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 122.121 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 112.122 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 146.64 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 20-XII-00: 18).
- 132.67 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 20-XII-00: 18).

DÍA 21

- 162.17 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 21-XII-00: 18).
- 106.61 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 21-XII-00: 18).
- 131.68 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 21-XII-00: 18).
- 150.36 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 21-XII-00: 18).
- 124.90 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 21-XII-00: 18).
- 159.26 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*,

21-XII-00: 18).

- 138.67 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 21-XII-00: 18).
- 170.1 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se estrenó, el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-XII-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 154 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 10 veces (func. 1-10); en el 2001 se representó 63 veces (func. 11-73); en el 2003, se representó, en el Teatro Español, 81 veces (func. 74-154).
- 134.83 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 21-XII-00: 18).
- 161.27 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 21-XII-00: 19).
- 619.3 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 21-XII-00: 19).
- 54.271 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 21-XII-00: 19).
- 147.45 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 21-XII-00: 19).
- 15.367 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-XII-00: 19).
- 114.137 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 21-XII-00: 19).
- 120.114 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 21-XII-00: 19).
- 164.4 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 21-XII-00: 19).

- 122.122 Por la noche, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 21-XII-00: 19).
- 112.123 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 21-XII-00: 19).
- 146.65 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 21-XII-00: 19).
- 132.68 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 21-XII-00: 19).

DÍA 22

- 162.18 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 106.62 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 131.69 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 150.37 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 124.91 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 159.27 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 120.29 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 120.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 138.68 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 22-XII-00: 18).

- 138.69 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 170.2 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó, el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 134.84 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 134.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 161.28 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 161.29 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-00: 18).
- 169.4 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 54.272 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 147.46 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 15.368 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 15.369 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 171.1 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se estrenó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 22-XII-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 46 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 11 veces (func. 1-11); en el 2001, se representó 35 veces (func. 12-46).
- 114.138 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di

- Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 114.139 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 120.115 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 120.116 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 164.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 122.123 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 112.124 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 146.66 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 146.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 132.69 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borraro. Actuó el mismo Moncho Borraro (*ABC*, 22-XII-00: 19).
- 172.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó *La Patria chica; El Dúo de La Africana* con músicas de Ruperto Chapí. Fue dirigido por Fernández Caballero (*ABC*, 22-XII-00: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 5 veces (func. 1-5); en el 2001 se representó 5 veces (func. 6-10).

DÍA 23

- 162.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 173.1 En el Teatro Alcázar, a las 16.00 se estrenó el espectáculo infantil de Alberto Martín y Luis Navarro, *Los Chiquipanda*. Dirigidos por Luis Navarro actuaron Mighello Blanco, Juanjo Nistal, Sergio Sanguino, Eve

- Suárez, Virginia Martinero (*ABC*, 23-XII-00: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 4 veces (func. 1-4); en el 2001, se representó 3 veces (func. 5-7).
- 106.63 Después, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 131.70 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 4.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 150.38 Siempre a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 124.74 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 159.28 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 159.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 158.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 158.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 168.4 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *El gran desconcierto* de Iván Villanueva y Antonio Muñoz. Dirigió Olga Margallo (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 138.70 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 138.71 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 170.3 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto

- Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 166.3 En el Teatro Español, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil, *El fantasma de la zarzuela* (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 134.86 A las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 134.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 161.30 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 161.31 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 169.5 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 23-XII-00: 17).
- 169.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Rosamunda, una princesa tremebunda* (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 54.273 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 54.274 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 147.47 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 147.48 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 15.370 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 15.371 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 171.2 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 23-XII-00: 18).

- 171.3 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 114.140 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 114.141 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 120.117 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 120.118 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 174.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el drama *Noel vuelve a casa* (*ABC*, 23-XII-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces. Como se constatará, en el 2000 se representó 4 veces (func. 1-4); en el 2001, se representó 3 veces (func. 5-7).
- 122.124 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 122.125 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 112.125 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 112.126 Por la noche, a las 22.45, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 146.68 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 146.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 132.70 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrado. Actuó el mismo Moncho Borrado (*ABC*, 23-XII-00: 18).
- 132.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-00: 18).

167.3 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (ABC, 23-XII-00: 18).

DÍA 24

162.20 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (ABC, 24-XII-00: 19).

173.2 En el Teatro Alcázar, a las 16.00 se representó el espectáculo infantil de Alberto Martín y Luis Navarro, *Los Chiquipanda*. Dirigidos por Luis Navarro actuaron Mighello Blanco, Juanjo Nistal, Sergio Sanguino, Eve Suárez, Virginia Martinero (ABC, 24-XII-00: 19).

173.3 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la tarde, a las 16.00 (ABC, 24-XII-00: 19).

106.64 Después, a las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 24-XII-00: 19).

131.71 A las 19.00 se representó en el Teatro Alcázar, la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 24-XII-00: 19).

4.8 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 24-XII-00: 19).

150.39 A las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 24-XII-00: 19).

124.75 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 24-XII-00: 19).

159.30 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (ABC, 24-XII-00: 19).

159.31 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XII-00: 19).

168.5 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *El gran desconcierto* de Iván Villanueva y Antonio Muñoz. Dirigió Olga Margallo (ABC, 24-XII-00: 19).

168.6 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XII-00: 19).

138.72 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno

- Squarcia (*ABC*, 24-XII-00: 19).
- 170.4 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó, el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-XII-00: 21).
- 166.4 En el Teatro Español, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil, *El fantasma de la zarzuela* (*ABC*, 24-XII-00: 19).
- 134.88 A las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 24-XII-00: 19).
- 161.32 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 24-XII-00: 19).
- 161.33 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-00: 19).
- 169.16 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 24-XII-00: 19).
- 163.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Rosamunda, una princesa tremebunda* (*ABC*, 24-XII-00: 20).
- 54.275 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 24-XII-00: 20).
- 15.372 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-XII-00: 20).
- 114.142 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 24-XII-00: 20).
- 120.119 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 24-XII-00: 20).
- 120.120 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 24-XII-00: 20).

- 174.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el drama *Noel vuelve a casa* (ABC, 24-XII-00: 20).
- 112.127 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 24-XII-00: 20).
- 146.70 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 24-XII-00: 20).
- 146.71 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XII-00: 20).
- 132.72 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 24-XII-00: 20).
- 167.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (ABC, 24-XII-00: 20).

DÍA 25

- 158.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 24-XII-00: 20).
- 170.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 24-XII-00: 20).
- 147.49 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 24-XII-00: 20).
- 15.373 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 24-XII-00: 20).
- 171.4 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 24-XII-00: 20).
- 122.126 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 24-XII-00: 20).

DÍA 26

- 162.21 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles

- Alfaro (*ABC*, 26-XII-00: 17).
- 150.40 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 26-XII-00: 17).
- 124.76 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 26-XII-00: 17).
- 159.32 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 26-XII-00: 17).
- 158.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 26-XII-00: 17).
- 168.7 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *El gran desconcierto* de Iván Villanueva y Antonio Muñoz. Dirigió Olga Margallo (*ABC*, 26-XII-00: 18).
- 138.73 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 26-XII-00: 18).
- 170.6 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-XII-00: 18).
- 134.89 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 26-XII-00: 18).
- 161.34 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 26-XII-00: 18).
- 175.1 En el Teatro Galileo, a las 17.30, se estrenó el espectáculo infantil *Las aventuras de mapache* (*ABC*, 26-XII-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 169.7 A las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 26-XII-00: 18).
- 176.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se estrenó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara

(ABC, 26-XII-00: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 708 veces. Como se constatará, en el 2000, se representó 8 veces (func. 1-8); en el 2001, se representó 248 veces (func. 9-25. En particular, 157 veces se representó en el Teatro Infanta Isabel (func. 9-165), la obra pasó, en seguida, al Teatro Príncipe Gran Vía donde se representó 90 veces.

- 54.276 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (ABC, 26-XII-00: 18).
- 147.50 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 26-XII-00: 18).
- 15.374 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 26-XII-00: 18).
- 171.5 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 26-XII-00: 19).
- 114.143 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 26-XII-00: 19).
- 122.127 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 26-XII-00: 19).
- 112.128 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 26-XII-00: 19).
- 146.72 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 26-XII-00: 19).

DÍA 27

- 162.22 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (ABC, 27-XII-00: 17).
- 106.65 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 27-XII-00: 17).
- 131.72 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 27-XII-00: 17).
- 150.41 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 27-XII-00: 17).

- 124.77 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 159.33 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 158.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 158.36 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 168.8 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *El gran desconcierto* de Iván Villanueva y Antonio Muñoz. Dirigido Olga Margallo (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 168.9 Por la noche, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 138.74 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 134.90 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 161.35 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 175.2 En el Teatro Galileo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de mapache* (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 215.8 A las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 176.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 27-XII-00: 17).
- 54.277 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron

Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 27-XII-00: 17).

- 147.51 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 27-XII-00: 18).
- 15.375 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-XII-00: 18).
- 171.6 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 27-XII-00: 18).
- 171.7 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-00: 18).
- 114.144 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 27-XII-00: 18).
- 120.121 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 27-XII-00: 18).
- 122.128 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 27-XII-00: 18).
- 112.129 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 27-XII-00: 18).
- 146.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 27-XII-00: 18).
- 132.73 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 27-XII-00: 18).
- 172.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La Patria chica; El Dúo de La Africana* con músicas de Ruperto Chapí. Fue dirigido por Fernández Caballero (*ABC*, 27-XII-00: 18).

DÍA 28

- 162.23 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 106.66 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway*:

- Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 131.73 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 192.42 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 124.78 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 159.34 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 158.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 138.75 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 170.7 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 134.91 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 161.36 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 175.3 En el Teatro Galileo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de mapache* (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 215.9 A las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 176.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 28-XII-00: 20).

- 54.278 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 28-XII-00: 20).
- 147.52 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 28-XII-00: 21).
- 15.376 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-XII-00: 21).
- 171.8 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 28-XII-00: 21).
- 114.145 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 28-XII-00: 21).
- 120.122 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 28-XII-00: 21).
- 164.6 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.00, se representó, el musical para niños *Annie* (*ABC*, 28-XII-00: 21).
- 122.129 Por la noche, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 28-XII-00: 21).
- 112.130 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 28-XII-00: 21).
- 146.74 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 28-XII-00: 21).
- 132.74 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 28-XII-00: 21).
- 172.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La Patria chica; El Dúo de La Africana* con músicas de Ruperto Chapí. Fue dirigido por Fernández Caballero (*ABC*, 28-XII-00: 21).

DÍA 29

- 162.24 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 29-XII-00: 19).

- 162.25 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 106.67 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 131.74 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 150.43 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 124.79 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 159.35 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 158.38 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 158.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 138.76 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 138.77 En el Teatro Calderón, a las 22.45, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 170.8 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-XII-00: 21).
- 134.92 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 134.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-00: 19).

- 161.37 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 161.38 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 175.4 En el Teatro Galileo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de mapache* (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 169.10 A las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 179.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 54.279 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 147.53 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 15.377 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 15.378 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-00: 19).
- 171.9 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 29-XII-00: 20).
- 114.146 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 29-XII-00: 20).
- 114.147 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-00: 20).
- 120.123 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 29-XII-00: 20).
- 120.124 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 29-XII-00: 20).

- 164.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 29-XII-00: 20).
- 122.130 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 29-XII-00: 20).
- 115.131 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 29-XII-00: 20).
- 146.75 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 29-XII-00: 20).
- 146.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-XII-00: 20).
- 132.75 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borraro. Actuó el mismo Moncho Borraro (ABC, 29-XII-00: 20).
- 172.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La Patria chica; El Dúo de La Africana* con músicas de Ruperto Chapí. Fue dirigido por Fernández Caballero (ABC, 29-XII-00: 20).

DÍA 30

- 162.26 En el Teatro de la Abadía, a las 22.00, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (ABC, 30-XII-00: 17).
- 173.4 En el Teatro Alcázar, a las 16.00 se representó el espectáculo infantil de Alberto Martín y Luis Navarro, *Los Chiquipanda*. Dirigidos por Luis Navarro actuaron Mighello Blanco, Juanjo Nistal, Sergio Sanguino, Eve Suárez, Virginia Martinero (ABC, 30-XII-00: 17).
- 106.68 A las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 30-XII-00: 17).
- 131.75 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 30-XII-00: 17).
- 4.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 30-XII-00: 17).
- 150.44 Siempre a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 30-XII-00: 17).
- 124.80 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y

- Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 159.36 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 159.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 158.40 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El gran teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 158.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 138.78 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 138.79 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 170.9 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 166.5 En el Teatro Español, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil, *El fantasma de la zarzuela* (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 134.93 A las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 134.94 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 161.39 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 161.40 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 169.11 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 30-XII-00: 17).

- 163.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Rosamunda, una princesa tremebunda* (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 176.5 Por la tarde, a las 19.30, se representó, en el Teatro Infanta Isabel, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 176.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 17).
- 54.280 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El verdugo* de Luis G. Berlanga. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Juan Echanove y Luisa Martín (*ABC*, 30-XII-00: 18).
- 54.281 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 18).
- 147.54 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 30-XII-00: 18).
- 147.55 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 18).
- 15.379 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-XII-00: 18).
- 15.380 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 18).
- 171.10 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 30-XII-00: 18).
- 171.11 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 18).
- 114.148 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 30-XII-00: 18).
- 114.149 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-00: 18).
- 120.125 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 30-XII-00: 18).

- 120.126 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 30-XII-00: 18).
- 174.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el drama *Noel vuelve a casa* (ABC, 30-XII-00: 18).
- 122.131 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 30-XII-00: 18).
- 122.132 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XII-00: 18).
- 112.132 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 30-XII-00: 18).
- 112.133 Por la noche, a las 22.45, se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 30-XII-00: 18).
- 146.77 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 30-XII-00: 18).
- 146.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XII-00: 18).
- 169.76 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 30-XII-00: 18).
- 132.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XII-00: 18).
- 167.5 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (ABC, 30-XII-00: 18).
- 172.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La Patria chica; El Dúo de La Africana* con músicas de Ruperto Chapí. Fue dirigido por Fernández Caballero (ABC, 30-XII-00: 18).

DÍA 31

- 138.80 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (ABC, 31-XII-00: 19).
- 170.10 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 31-XII-00: 20).

- 166.6 En el Teatro Español, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil, *El fantasma de la zarzuela* (ABC, 31-XII-00: 20).
- 134.95 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 31-XII-00: 20).
- 161.41 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 31-XII-00: 19).
- 161.42 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-XII-00: 19).
- 169.12 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (ABC, 31-XII-00: 19).
- 163.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Rosamunda, una princesa tremebunda* (ABC, 31-XII-00: 19).
- 176.7 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 31-XII-00: 19).
- 176.8 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-XII-00: 19).
- 15.381 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 31-XII-00: 19).
- 114.150 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 31-XII-00: 19).
- 120.127 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 31-XII-00: 19).
- 120.128 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 31-XII-00: 19).
- 174.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el drama *Noel vuelve a casa* (ABC, 31-XII-00: 19).
- 112.134 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia

de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 31-XII-00: 19).

- 146.79 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 31-XII-00: 19).
- 146.80 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-XII-00: 19).
- 167.6 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 31-XII-00: 20).

4.2. AÑO 2001

ENERO

DÍA 1

- 158.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 02-I-01: 19).
- 170.11 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-I-01: 19).
- 54.282 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se puso en escena la tragicomedia de Luis García Berlanga y Rafael Azcona, *El Verdugo*. Bajo la dirección de Luis Olmo, actuaron Juan Echanove, Luisa Martín (*ABC*, 02-I-01: 19).
- 147.56 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuó el mismo Eloy Arenas (*ABC*, 02-I-01: 19).
- 15.382 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-I-01: 19).
- 120.129 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 02-I-01: 19).
- 120.130 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-01: 19)

- 122.140 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 02-I-01: 19).
- 112.135 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 02-I-01: 19).
- 167.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 02-I-01: 20).

DÍA 2

- 162.27 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 02-I-01: 17).
- 150.45 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 02-I-01: 17).
- 124.81 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los Monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 02-I-01: 17).
- 158.43 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran Teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 02-I-01: 17).
- 138.81 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 02-I-01: 17).
- 170.12 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-I-01: 17).
- 128.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00 se representó, bajo la dirección de Paloma Moreno, el espectáculo infantil *Pinocho* de Carlo Goldoni (*ABC*, 02-I-01: 17).
- 128.10 El mismo espectáculo se repuso en escena a las 19.00 (*ABC*, 02-I-01: 17).
- 154.16 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 02-I-01: 17).
- 161.43 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno,

- actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 02-I-01: 17).
- 169.13 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (ABC, 02-I-01: 17).
- 177.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (ABC, 02-I-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.
- 13.89 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 02-I-01: 17).
- 147.57 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 02-I-01: 17).
- 15.383 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 02-I-01: 17).
- 171.12 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 02-I-01: 17).
- 114.151 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 02-I-01: 17).
- 122.141 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 02-I-01: 17).
- 112.136 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 02-I-01: 17).
- 146.81 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 02-I-01: 17).

DÍA 3

- 162.28 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (ABC, 03-I-01: 18).
- 106.69 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 03-I-01: 18).
- 131.76 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 03-I-01: 18).

- 150.46 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 03-I-01: 18).
- 124.82 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los Monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 03-I-01: 18).
- 159.34 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 03-I-01: 18).
- 158.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El gran Teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 03-I-01: 18).
- 158.45 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-01: 18).
- 128.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00 se representó, bajo la dirección de Paloma Moreno, el espectáculo infantil *Pinocho* de Carlo Goldoni (*ABC*, 03-I-01: 17).
- 128.12 El mismo espectáculo se repuso en escena a las 19.00 (*ABC*, 03-I-01: 17).
- 178.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se estrenó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 03-I-01: 18). Durante el período baj estudio, este espectáculo se representó 18 veces como se constatará.
- 138.82 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año* de Kander y Ebb. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 03-I-01: 18).
- 154.17 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 03-I-01: 18).
- 161.44 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 03-I-01: 18).
- 179.1 En el Teatro Galileo, a las 17.30, se estrenó el espectáculo infantil *Juguemos al Teatro* (*ABC*, 03-I-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.

- 169.13 A las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (ABC, 03-II-01: 18).
- 177.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (ABC, 03-I-01: 18).
- 13.90 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 03-I-01: 18).
- 147.58 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 03-I-01: 18).
- 15.284 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 03-I-01: 18).
- 171.13 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 03-I-01: 19).
- 114.151 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 03-I-01: 19).
- 120.131 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 03-I-01: 19).
- 122.142 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 03-I-01: 19).
- 112.137 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 03-I-01: 19).
- 146.82 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 03-I-01: 19).
- 132.78 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 03-I-01: 19).
- 172.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La Patria chica; El Dúo de La Africana* con músicas de Ruperto Chapí. Fue dirigido por Fernández Caballero (ABC, 03-I-01: 19).

DÍA 4

- 162.29 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (ABC, 04-I-01: 20).
- 106.70 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 04-I-01: 20).
- 131.77 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 04-I-01: 20).
- 150.47 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 04-I-01: 20).
- 124.83 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los Monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 04-I-01: 20).
- 159.35 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (ABC, 04-I-01: 20).
- 158.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El gran Teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 04-I-01: 20).
- 138.83 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (ABC, 04-I-01: 20).
- 170.13 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 04-I-01: 20).
- 128.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00 se representó, bajo la dirección de Paloma Moreno, el espectáculo infantil *Pinocho* de Carlo Goldoni (ABC, 04-I-01: 17).
- 128.14 El mismo espectáculo se repuso en escena a las 19.00 (ABC, 04-I-01: 17).
- 178.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (ABC, 04-I-01: 18).
- 154.18 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 04-I-01: 20).

- 161.45 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 04-I-01: 20).
- 179.2 En el Teatro Galileo, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Juguemos al Teatro* (ABC, 04-I-01: 20).
- 169.14 A las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (ABC, 04-I-01: 20).
- 177.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (ABC, 04-I-01: 21).
- 13.91 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 04-I-01: 21).
- 147.59 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 04-I-01: 21).
- 15.385 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 04-I-01: 21).
- 171.14 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 04-I-01: 21).
- 114.152 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 04-I-01: 21).
- 120.132 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 04-I-01: 21).
- 164.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.00, se representó, el musical para niños *Annie* (ABC, 04-II-01: 21).
- 122.143 Por la noche, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 04-I-01: 21).
- 112.138 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 04-I-01: 21).
- 146.83 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito

Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 04-I-01: 21).

132.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 04-I-01: 21).

172.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La Patria chica; El Dúo de La Africana* con músicas de Ruperto Chapí. Fue dirigido por Fernández Caballero (*ABC*, 04-I-01: 21).

DÍA 5

162.30 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 05-I-01: 19).

106.71 En el Teatro Alcázar, a las 19.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (*ABC*, 05-I-01: 19).

131.78 Por la noche, a las 22.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 05-I-01: 19).

150.48 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 05-I-01: 19).

124.84 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los Monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 05-I-01: 19).

159.36 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 05-I-01: 19).

128.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00 se representó, bajo la dirección de Paloma Moreno, el espectáculo infantil *Pinocho* de Carlo Goldoni (*ABC*, 05-I-01: 17).

128.16 El mismo espectáculo se repuso en escena a las 19.00 (*ABC*, 05-I-01: 17).

178.3 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlo (*ABC*, 05-I-01: 17).

138.84 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 05-I-01: 19).

138.85 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-I-01: 19).

- 170.14 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 154.19 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 154.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 161.46 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 161.47 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 169.15 En el Teatro Galileo, a las 17.30, el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 177.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (*ABC*, 05-I-01: 17).
- 13.92 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 05-I-01: 17).
- 147.60 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 05.I.01: 19).
- 15.386 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 15.387 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 171.15 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 171.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 114.153 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de

- Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 114.154 Por la noche, a las 22.45 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-I-01: 19).
- 120.133 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 05-I-01: 20).
- 120.134 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 05-I-01: 20).
- 164.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 05-I-01: 20).
- 122.144 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 05-II-01: 20).
- 112.139 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (*ABC*, 05-II-01: 20).
- 146.84 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 05-I-01: 20).
- 146.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-I-01: 20).
- 132.80 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 05-I-01: 20).
- 172.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La Patria chica; El Dúo de La Africana* con músicas de Ruperto Chapí. Fue dirigido por Fernández Caballero (*ABC*, 05-I-01: 20).

DÍA 6

- 162.31 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 162.32 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-II-01: 17).
- 173.5 En el Teatro Alcázar, a las 16.00 se representó el espectáculo infantil de Alberto Martín y Luis Navarro, *Los Chiquipanda*. Dirigidos por Luis Navarro actuaron Mighello Blanco, Juanjo Nistal, Sergio Sanguino, Eve Suárez, Virginia Martinero (*ABC*, 06-I-01: 17).

- 106.72 A las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 06-I-01: 17).
- 131.79 A las 19.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 06-I-01: 17).
- 131.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 17).
- 4.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 06-I-01: 17).
- 150.49 Siempre a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 06-I-01: 17).
- 124.85 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los Monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 06-I-01: 17).
- 159.37 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (ABC, 06-I-01: 17).
- 159.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 17).
- 158.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El gran Teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 06-I-01: 17).
- 158.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 17).
- 138.86 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (ABC, 06-I-01: 17).
- 138.87 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 17).
- 170.15 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 06-I-01: 17).
- 128.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00 se representó, bajo la dirección de Paloma Moreno, el espectáculo infantil *Pinocho* de Carlo Goldoni (ABC, 06-I-01: 17).

- 128.18 El mismo espectáculo se repuso en escena a las 19.00 (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 168.10 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *El gran desconcierto* de Iván Villanueva y Antonio Muñoz. El espectáculo fue dirigido por Olga Margallo (*ABC*, 06-I-01: 18).
- 178.4 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 06-I-01: 18).
- 166.7 En el Teatro Español, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil, *El fantasma de la zarzuela* (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 154.21 A las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 154.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 161.48 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 161.49 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 169.16 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 163.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Rosamunda, una princesa tremebunda* (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 177.5 Por la tarde, a las 19.30, se representó, en el Teatro Infanta Isabel, el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 177.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 13.93 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 13.94 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-I-01: 17).
- 147.61 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de

- Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 06-I-01: 18).
- 147.62 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 18).
- 15.388 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 06-I-01: 18).
- 15.389 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 18).
- 171.17 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 06-I-01: 18).
- 171.18 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 18).
- 114.155 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 06-I-01: 18).
- 114.156 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 18).
- 120.135 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 06-I-01: 18).
- 120.136 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 06-II-01: 18).
- 174.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el drama *Noel no vuelve a casa* (ABC, 06-I-01: 18).
- 122.145 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 06-I-01: 18).
- 122.146 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 18).
- 112.140 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 06-I-01: 18).
- 112.141 Por la noche, a las 22.45, se volvió a representar el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 18).
- 146.86 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia*

del Príncipe. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 06-I-01: 18).

- 146.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 18).
- 132.81 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 06-I-01: 18).
- 132.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-I-01: 18).
- 167.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (ABC, 06-I-01: 18).
- 172.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó *La Patria chica; El Dúo de La Africana* con músicas de Ruperto Chapí. Fue dirigido por Fernández Caballero (ABC, 06-I-01: 18).

DÍA 7

- 162.33 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó *El Quijote* de Carles Alfaro (ABC, 07-I-01: 19).
- 173.6 En el Teatro Alcázar, a las 12.00 se representó el espectáculo infantil de Alberto Martín y Luis Navarro, *Los Chiquipanda*. Dirigidos por Luis Navarro actuaron Mighello Blanco, Juanjo Nistal, Sergio Sanguino, Eve Suárez, Virginia Martinero (ABC, 07-I-01: 19).
- 173.7 Por la noche, a las 16.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-01: 19).
- 106.73 A las 18.00 se representó *De Hollywood a Broadway: Memory*. Actuaron Gema Castaño y Pedro Ruy Blas (ABC, 07-I-01: 19).
- 131.81 A las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 07-I-01: 19).
- 4.11 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 07-I-01: 19).
- 150.50 Siempre a las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 07-I-01: 19).
- 124.86 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 07-I-01: 19).
- 159.39 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó el musical de Howard

- Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (ABC, 07-I-01: 19).
- 159.40 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-01: 19).
- 158.50 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó *El gran Teatro del mundo*, Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Dirigidos por José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 07-I-01: 19).
- 158.51 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-01: 19).
- 138.88 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año* de Kander y Ebb. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (ABC, 07-I-01: 19).
- 170.16 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 07-I-01: 19).
- 180.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30 se estrenó el espectáculo infantil *Los músicos de Brenem* (ABC, 07-I-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 128.19 En otra sala del Centro Cultural de la Villa, a las 17.00 se representó, bajo la dirección de Paloma Moreno, el espectáculo infantil *Pinocho* de Carlo Goldoni (ABC, 07-I-01: 19).
- 128.20 El mismo espectáculo se repuso en escena a las 19.00 (ABC, 07-I-01: 19).
- 180.2 Siempre a las 19.00, en otra sala del Centro Cultural de la Villa, se repuso en escena *Los músicos de Brenem* (ABC, 07-I-01: 19).
- 168.11 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *El gran desconcierto* de Iván Villanueva y Antonio Muñoz. El espectáculo fue dirigido por Olga Margallo (ABC, 07-I-01: 19).
- 178.5 Por la noche, a las 18.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (ABC, 07-I-01: 19).
- 166.8 En el Teatro Español, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil, *El fantasma de la zarzuela* (ABC, 07-I-01: 19).
- 154.23 A las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal

(ABC, 07-I-01: 19).

- 161.50 En el Teatro Fíguro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 07-I-01: 19).
- 161.51 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-01: 19).
- 169.17 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (ABC, 07-I-01: 20).
- 163.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Rosamunda, una princesa tremebunda* (ABC, 07-I-01: 20).
- 177.7 Por la tarde, a las 17.00, se representó, en el Teatro Infanta Isabel, el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (ABC, 07-I-01: 20).
- 177.8 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-01: 20).
- 13.95 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 07-I-01: 20).
- 147.63 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 07-I-01: 20).
- 15.388 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 07-I-01: 20).
- 171.19 En el Teatro de Madrid, a las 12.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 07-I-01: 20).
- 171.20 A las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-01: 20).
- 114.157 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 07-I-01: 20).
- 120.137 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 07-I-01: 20).
- 120.138 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 07-I-01: 20).

- 174.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el drama *Noel no vuelve a casa* (ABC, 07-I-01: 20).
- 122.147 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 07-I-01: 20).
- 122.148 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-01: 20).
- 112.142 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.00, se representó la tragicomedia de Ingmar Bergman, *Escenas de Matrimonio*. Bajo la dirección de Rita Russek, actuaron Magui Mira y José Luis Pellicena (ABC, 07-I-01: 20).
- 146.88 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *La novia del Príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 07-I-01: 20).
- 146.89 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-01: 20).
- 132.83 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (ABC, 07-I-01: 20).
- 167.8 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (ABC, 07-I-01: 20).
- 167.9 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-I-01: 20).
- 172.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó *La Patria chica; El Dúo de La Africana* con músicas de Ruperto Chapí. Fue dirigido por Fernández Caballero (ABC, 07-I-01: 20).

DÍA 8

- 170.17 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 08-I-01: 19).

DÍA 9

- 150.51 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 09-I-01: 16).
- 6.33 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *¡Hipo!*, escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 09-I-01: 16).

- 138.89 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 09-I-01: 16).
- 170.18 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-I-01: 16).
- 154.24 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 09-I-01: 16).
- 161.51 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 09-I-01: 16).
- 169.18 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 09-I-01: 16).
- 177.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (*ABC*, 09-I-01: 16).
- 13.96 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 09-I-01: 17).
- 147.64 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 09-I-01: 17).
- 15.389 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-I-01: 17).
- 171.21 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 09-I-01: 17).
- 114.158 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 09-I-01: 17).
- 122.149 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 09-I-01: 17).

DÍA 10

- 131.82 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*.

- Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 150.52 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 6.34 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *¡Hipo!*, escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 159.40 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 178.6 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 138.90 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *La mujer del año* de Kander y Ebb. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 154.25 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 161.52 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 169.19 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 177.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 13.97 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 10-I-01: 18).
- 147.65 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 10-I-01: 19).
- 15.390 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-I-01: 19).
- 171.22 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez

y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 10-I-01: 19).

- 114.159 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 10-I-01: 19).
- 120.139 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 10-I-01: 19).
- 122.150 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 10-I-01: 19).
- 132.84 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 10-I-01: 19).

DÍA 11

- 131.83 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 11-I-01: 20).
- 150.53 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 11-I-01: 20).
- 6.35 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *¡Hipo!*, escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 11-I-01: 20).
- 159.41 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 11-I-01: 20).
- 178.7 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 11-I-01: 20).
- 138.91 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 11-I-01: 20).
- 170.19 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-I-01: 20).
- 154.26 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 11-I-01: 20).

- 161.53 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 11-I-01: 20).
- 169.20 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 11-I-01: 20).
- 177.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (*ABC*, 11-I-01: 21).
- 13.98 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 11-I-01: 21).
- 147.66 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 11-I-01: 21).
- 15.391 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-I-01: 21).
- 171.23 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 11-I-01: 21).
- 114.159 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 11-I-01: 21).
- 120.140 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 11-I-01: 21).
- 122.151 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 11-I-01: 21).
- 132.85 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 11-I-01: 21).

DÍA 12

- 131.84 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 12-I-01: 17).
- 150.54 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 12-I-01: 17).

- 6.35 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *¡Hipo!*, escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 12-I-01: 17).
- 159.42 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 12-I-01: 17).
- 177.12 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlo (*ABC*, 12-I-01: 17).
- 138.92 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 12-I-01: 18).
- 138.93 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-I-01: 18).
- 170.20 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-I-01: 18).
- 154.27 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 12-I-01: 18).
- 154.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-I-01: 18).
- 161.54 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 12-I-01: 18).
- 161.55 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-I-01: 18).
- 169.21 En el Teatro Galileo, a las 19.30, el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 12-I-01: 18).
- 177.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (*ABC*, 12-I-01: 18).
- 13.99 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 12-I-01: 17).

- 170.21 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 12-I-01: 17).
- 15.392 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-I-01: 19).
- 15.393 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-I-01: 19).
- 171.24 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 12-I-01: 19).
- 171.25 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-I-01: 19).
- 114.160 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 12-I-01: 19).
- 114.161 Por la noche, a las 22.45 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-I-01: 19).
- 120.141 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 12-I-01: 20).
- 120.142 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 12-I-01: 20).
- 164.10 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 12-I-01: 20).
- 122.152 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 12-I-01: 20).
- 181.1 En el Teatro Real Cinema, a las 22.30, se estrenó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 12-I-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 108 veces como se constatará.
- 132.86 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 12-I-01: 20).

DÍA 13

- 131.85 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*.

- Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 131.86 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 4.12 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 150.55 A las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 6.36 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *¡Hipo!*, escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 159.43 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 159.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 138.94 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año*. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 013-I-01: 17).
- 138.95 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 170.22 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 178.8 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 13-I-01: 18).
- 166.9 En el Teatro Español, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil, *El fantasma de la zarzuela* (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 154.29 A las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 154.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a repetirse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-01: 17).
- 161.56 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel

- Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 13-I-01: 17).
- 161.57 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-I-01: 17).
- 169.22 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (ABC, 13-I-01: 17).
- 177.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, en el Teatro Infanta Isabel, el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (ABC, 13-I-01: 17).
- 177.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-I-01: 17).
- 13.100 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 13-I-01: 17).
- 13.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-I-01: 17).
- 147.67 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 13-I-01: 18).
- 147.68 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 13-I-01: 18).
- 15.394 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 13-I-01: 18).
- 15.395 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-I-01: 18).
- 171.26 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 13-I-01: 18).
- 171.27 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-I-01: 18).
- 114.162 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 13-I-01: 18).
- 114.163 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-I-01: 18).

- 120.143 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 13-I-01: 18).
- 120.144 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 13-I-01: 18).
- 174.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el drama *Noel no vuelve a casa* (*ABC*, 13-I-01: 18).
- 122.153 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 13-I-01: 18).
- 122.154 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-01: 18).
- 181.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 13-I-01: 18)
- 181.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-01: 18).
- 132.87 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 13-I-01: 18).
- 132.88 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-I-01: 18).
- 167.10 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 13-I-01: 18).

DÍA 14

- 131.87 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 4.13 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 150.56 A las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 6.37 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 159.45 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*,

- 14-I-01: 19).
- 159.46 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 138.96 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *La mujer del año* de Kander y Ebb. Bajo la dirección de Montesinos, actuaron Norma Duval y Bruno Squarcia (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 170.23 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 178.9 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 18.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 166.10 En el Teatro Español, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil, *El fantasma de la zarzuela* (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 154.31 A las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 161.58 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 161.59 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-01: 19).
- 169.23 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Salomé, la hija de Herodías* (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 177.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El país de la Zarzuela* (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 177.17 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 13.102 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 147.69 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 14-I-01: 20).

- 15.396 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 171.28 En el Teatro de Madrid, a las 12.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 171.29 A las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 114.164 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 120.145 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 120.146 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 174.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el drama *Noel no vuelve a casa* (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 164.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 122.155 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 181.4 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 14-I-01: 20)
- 181.5 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 132.88 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 167.11 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 14-I-01: 20).
- 167.12 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-I-01: 20).

DÍA 15

- 170.24 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-I-01: 21).

DÍA 16

- 150.57 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 16-I-01: 17).
- 6.38 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 16-I-01: 17).
- 170.25 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-I-01: 17).
- 154.32 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 16-I-01: 19).
- 161.60 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 16-I-01: 19).
- 182.1 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se estrenó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 16-I-01: 20). Durante el período estudiado este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 13.103 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 16-I-01: 20).
- 147.70 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 16-I-01: 20).
- 15.397 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-I-01: 20).
- 114.165 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 16-I-01: 20).

122.156 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 16-I-01: 20).

DÍA 17

131.88 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 17-I-01: 17).

150.58 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 17-I-01: 17).

6.38 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 17-I-01: 17).

159.47 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 17-I-01: 17).

178.10 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 17-I-01: 17).

154.33 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 17-I-01: 17).

161.61 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 17-I-01: 17).

182.2 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 17-I-01: 18).

13.104 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 17-I-01: 18).

147.71 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 17-I-01: 18).

15.398 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-I-01: 18).

171.30 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi*

Calzaslargas. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 17-I-01: 18).

- 114.166 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 17-I-01: 18).
- 120.147 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 17-I-01: 18).
- 122.157 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 17-I-01: 18).
- 181.6 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 17-I-01: 18)
- 132.89 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 17-I-01: 18).

DÍA 18

- 131.89 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 18-I-01: 16).
- 150.59 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 18-I-01: 16).
- 6.39 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 18-I-01: 16).
- 159.48 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 18-I-01: 16).
- 183.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se estrenó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 18-I-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 83 veces como se constatará.
- 170.26 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-I-01: 16).
- 178.11 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama

de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 18-I-01: 16).

- 154.34 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 18-I-01: 16).
- 161.62 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 18-I-01: 16).
- 182.3 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 18-I-01: 16).
- 13.105 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 18-I-01: 17).
- 147.72 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 18-I-01: 17).
- 15.399 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-I-01: 17).
- 171.31 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 18-I-01: 18).
- 114.167 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 18-I-01: 18).
- 120.148 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 18-I-01: 18).
- 122.158 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 18-I-01: 18).
- 184.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se estrenó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 14-I-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 46 veces como se constatará.

- 181.7 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 14-I-01: 20)
- 132.90 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 14-I-01: 20).

DÍA 19

- 131.90 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-I-01: 19).
- 150.60 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 19-I-01: 19).
- 6.40 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 19-I-01: 19).
- 159.49 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 19-I-01: 19).
- 183.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 19-I-01: 16).
- 183.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 170.27 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-I-01: 19).
- 178.12 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 19-I-01: 19).
- 154.35 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 19-I-01: 19).
- 154.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-01: 20).

- 161.63 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 19-I-01: 19).
- 161.64 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-01: 19).
- 182.4 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 19-I-01: 16).
- 13.106 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 147.73 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 15.400 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 15.401 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 171.32 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 171.33 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 114.168 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 114.169 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-01: 20).
- 120.149 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 120.150 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 164.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 19-I-01: 20).

- 122.159 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 184.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 181.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 19-I-01: 20)
- 181.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-01: 20).
- 132.91 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 19-I-01: 20).

DÍA 20

- 131.91 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 131.92 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 4.14 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 150.61 A las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 6.41 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 159.50 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 159.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 183.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 20-I-01: 16).
- 183.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 20).

- 170.28 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 178.13 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 154.37 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 154.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 161.65 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 161.66 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 182.5 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 20-I-01: 16).
- 13.107 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 13.108 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 147.74 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 147.75 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 15.402 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 15.403 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 19).

- 171.34 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 171.35 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 114.168 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 114.169 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 120.151 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 120.152 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 122.160 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 122.161 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 184.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 181.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 20-I-01: 20)
- 181.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 132.92 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 20-I-01: 20).
- 132.93 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-I-01: 19).
- 167.13 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 20-I-01: 20).

DÍA 21

- 131.93 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 21-I-01: 16).
- 4.15 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 21-I-01: 16).
- 150.63 A las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 21-I-01: 16).
- 6.42 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 21-I-01: 17).
- 159.52 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó el musical de Howard Ashman, *La tienda de los horrores*. Fue dirigido por Alan Menken (*ABC*, 21-I-01: 17).
- 159.53 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-01: 17).
- 183.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 21-I-01: 17).
- 183.7 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-01: 17).
- 170.29 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-I-01: 17).
- 178.14 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 18.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 21-I-01: 17).
- 154.39 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 21-I-01: 17).
- 161.67 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 21-I-01: 17).
- 161.68 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 21-I-01: 17).

- 182.6 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (ABC, 21-I-01: 17).
- 13.109 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 21-I-01: 18).
- 147.76 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 21-I-01: 18).
- 15.404 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 21-I-01: 18).
- 171.36 En el Teatro de Madrid, a las 12.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 21-I-01: 18).
- 171.37 A las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-I-01: 18).
- 114.170 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 21-I-01: 18).
- 120.153 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 21-I-01: 18).
- 120.154 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (ABC, 21-I-01: 18).
- 164.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (ABC, 21-I-01: 18).
- 122.162 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 21-I-01: 18).
- 184.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (ABC, 21-I-01: 18).
- 181.12 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 21-I-01: 18).

- 181.13 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-01: 18).
- 132.94 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 21-I-01: 18).
- 167.14 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 21-I-01: 18).
- 167.15 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-I-01: 18).

DÍA 22

- 170.30 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 22-I-01: 20).

DÍA 23

- 150.64 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 23-I-01: 18).
- 6.43 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 23-I-01: 18).
- 185.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez, Pepe Rubio, Mara Goyanes, Vicente Gisbert, José Hervás (*ABC*, 23-I-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 94 veces como se constatará.
- 170.31 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-I-01: 19).
- 161.69 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 23-I-01: 19).
- 182.7 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 23-I-01: 20).
- 13.110 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 23-I-

01: 20).

- 147.77 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 23-I-01: 20).
- 15.405 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 23-I-01: 20).
- 171.38 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 23-I-01: 20).
- 114.171 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 23-I-01: 20).
- 122.163 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 23-I-01: 20).
- 184.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (ABC, 23-I-01: 20).

DÍA 24

- 131.93 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 24-I-01: 17).
- 150.65 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 24-I-01: 17).
- 6.44 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (ABC, 24-I-01: 17).
- 186.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se estrenó la comedia *La raya de pelo* de William Holden de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (ABC, 24-I-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 60 veces como se constatará.
- 185.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez, Pepe Rubio, Mara Goyanes, Vicente Gisbert, José Hervás (ABC, 24-I-01: 17).
- 183.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (ABC, 24-I-01: 17).

- 178.15 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 24-I-01: 17).
- 161.70 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 24-I-01: 17).
- 182.8 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 24-I-01: 18).
- 13.111 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 24-I-01: 18).
- 147.78 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 24-I-01: 18).
- 15.406 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-I-01: 18).
- 171.39 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 24-I-01: 18).
- 114.172 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 24-I-01: 18).
- 120.155 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 24-I-01: 18).
- 122.164 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 24-I-01: 18).
- 184.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 24-I-01: 18).
- 187.1 Por la noche, a las 22.45, se estrenó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestré, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 24-I-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 38 veces como se constatará.

181.14 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 24-I-01: 18).

132.95 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 24-I-01: 18).

DÍA 25

131.94 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-I-01: 16).

150.66 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 25-I-01: 16).

6.45 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 25-I-01: 16).

186.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 25-I-01: 17).

185.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 25-I-01: 17).

183.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 25-I-01: 17).

178.16 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 25-I-01: 17).

170.32 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 25-I-01: 17).

161.71 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 25-I-01: 17).

182.9 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de

- Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 25-I-01: 18).
- 13.12 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 25-I-01: 18).
- 147.79 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 25-I-01: 18).
- 15.407 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-I-01: 18).
- 171.40 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 25-I-01: 18).
- 114.173 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 25-I-01: 18).
- 120.156 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 25-I-01: 18).
- 122.165 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 25-I-01: 18).
- 184.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 25-I-01: 18).
- 187.2 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestreivi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 25-I-01: 18).
- 181.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 25-I-01: 18)
- 132.96 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 25-I-01: 18).

DÍA 26

- 131.95 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-I-01: 17).

- 150.67 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 6.46 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 186.3 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 185.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez, Pepe Rubio, Mara Goyanes, Vicente Gisbert, José Hervás (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 183.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 183.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-01: 17).
170. 33 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 178.17 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 161.72 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 161.73 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 182.10 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 176.9 En el Teatro Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 26-I-01: 17).

- 13.113 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 26-I-01: 17).
- 147.80 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 15.408 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 15.409 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 171.41 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 171.42 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 114.174 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 114.175 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 120.157 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 120.158 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 164.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie*. Actuaron Leire Martínez, Enrique Sequero, Raquel Grijalba, Eurídice Such, Andrea Ramírez (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 122.166 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 184.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 184.8 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-01: 18).

- 187.3 A las 1.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestreivi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 181.16 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 181.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-01: 18).
- 132.97 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 26-I-01: 18).

DÍA 27

- 131.96 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 27-I-01: 18).
- 131.97 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-01: 18).
- 4.16 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 27-I-01: 18).
- 150.68 A las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 27-I-01: 18).
- 6.47 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 27-I-01: 18).
- 186.4 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 27-I-01: 18).
- 186.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-01: 18).
- 185.5 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez, Pepe Rubio, Mara Goyanes, Vicente Gisbert, José Hervás (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 185.6 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 183.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de

- Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 183.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 170.34 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 178.8 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 166.11 En el Teatro Español, a las 16.00, se representó el espectáculo para niños *El fantasma de la Zarzuela* (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 161.74 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 161.75 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 182.11 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 176.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 27-I-01: 19).
- 176.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-01: 19)
- 13.114 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 27-I-01: 20).
- 13.115 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-01: 20).
- 147.81 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 27-I-01: 20).
- 147.82 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 27-I-01: 20).
- 15.410 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 27-I-01: 20).
- 15.411 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-I-01: 20).
- 171.43 En el Teatro de Madrid, a las 16.30, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (ABC, 27-I-01: 20).
- 171.44 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-I-01: 20).
- 114.176 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 27-I-01: 20).
- 114.177 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-I-01: 20).
- 120.159 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 27-I-01: 20).
- 120.160 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 27-I-01: 20).
- 122.166 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 27-I-01: 20).
- 122.167 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-I-01: 20).
- 187.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 18.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrévi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (ABC, 27-I-01: 20).
- 184.9 Después, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (ABC, 27-I-01: 20).
- 184.10 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-I-01: 20).
- 187.5 A las 1.00, se repuso en escena la comedia *El mundo ha vivido equivocado* (ABC, 27-I-01: 20).

- 181.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 27-I-01: 20).
- 181.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-01: 20).
- 132.97 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 27-I-01: 20).
- 132.98 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-I-01: 20).
- 167.16 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 27-I-01: 20).

DÍA 28

- 131.98 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-I-01: 16).
- 4.11 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 28-I-01: 16).
- 150.68 A las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 28-I-01: 16).
- 6.48 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 28-I-01: 17).
- 186.6 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 28-I-01: 17).
- 185.7 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez, Pepe Rubio, Mara Goyanes, Vicente Gisbert, José Hervás (*ABC*, 28-I-01: 19).
- 185.8 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-01: 19).
- 183.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 28-I-01: 17).

- 183.16 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-01: 17).
- 170.35 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 28-I-01: 17).
- 178.18 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 18.00, se representó el drama de Bernard-Marie Koltès *En la soledad en los campos de algodón*. Bajo la dirección de Michel López, actuaron Sandro Cordero y Carlos Montoliu (*ABC*, 28-I-01: 17).
- 166.12 En el Teatro Español, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *El fantasma de la Zarzuela* (*ABC*, 28-I-01: 17).
- 161.76 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 28-I-01: 17).
- 161.77 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-01: 17).
- 182.12 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó la comedia *Náufragos* de Jorge Picó. Bajo la dirección de Luis Carreño, actuaron César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez, Juan Antonio Lumbreras (*ABC*, 28-I-01: 17).
- 176.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 28-I-01: 17).
- 176.13 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-01: 17)
- 13.116 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 13.117 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 15.412 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 171.45 En el Teatro de Madrid, a las 12.00, se representó el musical *Pippi Calzaslargas*. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Montse Núñez y Vanesa Fernández de Córdoba (*ABC*, 28-I-01: 18).

- 171.46 A las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 114.178 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 120.161 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 120.162 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 164.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 122.168 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 187.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 184.11 Por la noche, a las 19.30, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 181.20 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 181.21 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 132.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó el espectáculo de humor *Loco* de Moncho Borrajo. Actuó el mismo Moncho Borrajo (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 167.17 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 28-I-01: 18).
- 167.18 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-I-01: 18).

DÍA 29

- 170.36 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel,

actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-I-01: 21).

DÍA 30

- 150.69 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 30-I-01: 19).
- 6.49 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 30-I-01: 19).
- 186.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 30-I-01: 19).
- 170.37 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 30-I-01: 19).
- 161.78 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 30-I-01: 19).
- 176.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 30-I-01: 20).
- 13.117 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 30-I-01: 20).
- 147.81 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 30-I-01: 20).
- 15.413 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-I-01: 20).
- 114.179 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 30-I-01: 20).
- 122.169 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 30-I-01: 20).
- 184.11 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred

Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 30-I-01: 20).

DÍA 31

- 188.1 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se estrenó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 31-I-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 53 veces como se constatará.
- 131.99 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 31-I-01: 16).
- 150.70 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 31-I-01: 17).
- 186.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 31-I-01: 17).
- 185.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 31-I-01: 17).
- 185.10 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-01: 17).
- 183.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 31-I-01: 17).
- 189.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se estrenó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 31-I-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 14 veces como se constatará.
- 161.79 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 31-I-01: 17).
- 190.1 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se estrenó el drama *Tango* de Slawomir Mrozek. Fue dirigida por Jaroloslaw Bielski (*ABC*, 31-I-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 176.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara

(ABC, 31-I-01: 17).

- 13.118 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 31-I-01: 18).
- 147.82 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 31-I-01: 18).
- 15.414 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 31-I-01: 18).
- 114.180 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 31-I-01: 18).
- 120.163 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 31-I-01: 18).
- 122.170 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 31-I-01: 18).
- 184.12 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (ABC, 31-I-01: 18).
- 187.8 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (ABC, 31-I-01: 18).
- 181.22 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 31-I-01: 18).

FEBRERO

DÍA 1

- 188.2 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 01-II-01: 16).
- 131.100 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 01-II-01: 16).
- 150.71 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia

- escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 01-II-01: 16).
- 6.50 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 01-II-01: 16).
- 186.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 01-II-01: 17).
- 185.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 01-II-01: 17).
- 183.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 01-II-01: 17).
- 189.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 01-II-01: 17).
- 170.38 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-II-01: 17).
- 161.80 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 01-II-01: 17).
- 190.2 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Tango* de Slawomir Mrozek . Fue dirigida por Jaroloslaw Bielski (*ABC*, 01-II-01: 18).
- 176.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 01-II-01: 18).
- 13.119 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 01-II-01: 18).
- 147.83 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 01-II-01: 18).
- 15.415 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-II-01: 18).

- 114.181 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 01-II-01: 18).
- 120.164 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 01-II-01: 18).
- 122.171 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 01-II-01: 18).
- 184.13 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 01-II-01: 18).
- 187.9 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestreivi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 01-II-01: 18).
- 181.23 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 01-II-01: 18).
- 191.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *El hijo fingido* de Joaquín Rodríguez, Jesús de Arozamena y Victoria Kamhi. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 01-II-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 9 veces como se constatará.

DÍA 2

- 188.3 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 02-II-01: 18).
- 131.101 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 02-II-01: 18).
- 150.72 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 02-II-01: 18).
- 6.51 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 02-II-01: 18).
- 186.10 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez

- (ABC, 02-II-01: 18).
- 186.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-II-01: 18).
- 185.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (ABC, 02-II-01: 18).
- 183.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (ABC, 02-II-01: 19).
- 183.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-II-01: 19).
- 189.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (ABC, 02-II-01: 19).
- 170.40 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 02-II-01: 19).
- 161.81 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 02-II-01: 19).
- 161.82 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-II-01: 19).
- 190.3 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Tango* de Slawomir Mrozek . Fue dirigida por Jaroloslaw Bielski (ABC, 02-II-01: 19).
- 176.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 02-II-01: 19).
- 13.120 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 02-II-01: 20).
- 147.84 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 02-II-01: 20).
- 15.416 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

- Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 15.417 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 114.182 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 114.183 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 120.165 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 120.166 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 164.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 122.172 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 184.14 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 184.15 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 187.10 A las 1.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 181.24 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 181.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-II-01: 20).
- 192.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se estrenó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 02-II-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 92 veces como se constatará.

191.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El hijo fingido* de Joaquín Rodríguez, Jesús de Arozamena y Victoria Kamhi. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (ABC, 02-II-01: 20).

DÍA 3

188.4 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 03-II-01: 17).

131.102 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 03-II-01: 18).

131.103 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 03-II-01: 18).

4.17 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 03-II-01: 18).

150.73 A las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 03-II-01: 18).

6.52 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (ABC, 03-II-01: 18).

186.12 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (ABC, 03-II-01: 18).

186.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-II-01: 18).

185.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (ABC, 03-II-01: 18).

185.14 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-II-01: 18).

183.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (ABC, 03-II-01: 18).

183.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-II-01: 18).

- 189.3 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 03-II-01: 18).
- 170.41 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-II-01: 18).
- 166.13 En el Teatro Español, a las 16.00, se representó el espectáculo para niños *El fantasma de la Zarzuela* (*ABC*, 03-II-01: 18).
- 161.83 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 03-II-01: 18).
- 161.84 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-01: 18).
- 190.4 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Tango* de Slawomir Mrozek . Fue dirigida por Jaroloslaw Bielski (*ABC*, 03-II-01: 18).
- 176.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 03-II-01: 18).
- 176.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-01:18).
- 13.121 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 03-II-01: 19).
- 13.122 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-01: 19).
- 147.85 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 03-II-01: 19).
- 147.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-01: 19).
- 15.418 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-II-01: 19).
- 15.419 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-01: 19).

- 114.184 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 03-III-01: 19).
- 114.185 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-01: 19).
- 120.167 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 03-II-01: 19).
- 120.168 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 03-II-01: 19).
- 193.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo para niños, *La princesa de Chamberí* de Víctor Contreras. Actuó el mismo Víctor Contreras (*ABC*, 03-II-01: 19). Durante el período estudiado este espectáculo se representó 1 vez.
- 122.173 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 03-II-01: 19).
- 122.174 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-01: 19).
- 187.11 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 18.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestré, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 03-II-01: 20).
- 184.16 Después, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 03-II-01: 20).
- 184.17 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-01: 20).
- 187.12 A las 1.00, se repuso en escena la comedia *El mundo ha vivido equivocado* (*ABC*, 03-II-01: 20).
- 181.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentí, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 03-II-01: 20).
- 181.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-II-01: 20).
- 192.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María

José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 03-II-01: 20).

192.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-II-01: 20).

167.8 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (ABC, 03-II-01: 20).

191.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El hijo fingido* de Joaquín Rodríguez, Jesús de Arozamena y Victoria Kamhi. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (ABC, 03-II-01: 20).

DÍA 4

188.5 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 04-II-01: 16).

131.104 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 04-II-01: 16).

4.18 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 04-II-01: 16).

150.74 A las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 04-II-01: 16).

6.51 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (ABC, 04-II-01: 16).

186.14 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (ABC, 04-II-01: 16).

185.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (ABC, 04-II-01: 17).

185.16 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-II-01: 17).

194.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente del bosque* (ABC, 04-II-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.

- 183.18 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 04-II-01: 17).
- 183.19 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-01: 17).
- 195.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La princesa de fresa* (*ABC*, 04-II-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 189.4 Por la tarde, a las 18.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 04-II-01: 17).
- 170.42 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-II-01: 17).
- 166.14 En el Teatro Español, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *El fantasma de la Zarzuela* (*ABC*, 04-II-01: 17).
- 161.85 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 04-II-01: 17).
- 161.86 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-01: 17).
- 190.5 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Tango* de Slawomir Mrozek . Fue dirigida por Jaroloslaw Bielski (*ABC*, 04-II-01: 17).
- 176.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 05-II-01: 17).
- 176.21 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-01: 17)
- 13.123 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 147.87 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 15.418 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

- Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 114.186 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 120.169 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 120.170 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 193.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños, *La princesa de Chamberí* de Víctor Conteras. Actuó el mismo Víctor Conteras (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 164.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 122.175 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 187.13 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestré, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 184.16 Por la noche, a las 19.30, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 181.28 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 181.29 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 192.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 192.5 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-01: 18).
- 167.19 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 04-II-01: 18).

167.20 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-II-01: 18).

191.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El hijo fingido* de Joaquín Rodríguez, Jesús de Arozamena y Victoria Kamhi. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 04-II-01: 18).

DÍA 5

170.43 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-II-01: 20).

DÍA 6

188.6 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 06-II-01: 19).

150.75 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 06-II-01: 19).

6.52 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 06-II-01: 19).

186.15 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 06-II-01: 19).

185.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 06-II-01: 19).

170.43 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 06-II-01: 19).

161.87 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 06-II-01: 19).

176.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 06-II-01: 20).

- 13.124 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 06-II-01: 20).
- 147.88 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 06-II-01: 20).
- 15.419 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-II-01: 20).
- 114.187 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 06-II-01: 20).
- 122.176 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 06-II-01: 20).
- 184.17 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 06-II-01: 20).

DÍA 7

- 188.7 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 07-II-01: 16).
- 131.105 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 07-II-01: 16).
- 150.76 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 07-II-01: 17).
- 6.53 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 07-II-01: 17).
- 186.14 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 07-II-01: 17).
- 185.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 07-II-01: 17).
- 185.18 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-01: 17).

- 183.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 07-II-01: 17).
- 189.5 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 07-II-01: 17).
- 161.88 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 07-II-01: 17).
- 190.6 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Tango* de Slawomir Mrozek. Fue dirigida por Jaroloslaw Bielski (*ABC*, 07-II-01: 17).
- 176.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 07-II-01: 17).
- 13.125 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 07-II-01: 18).
- 147.89 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 07-II-01: 18).
- 15.420 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-II-01: 18).
- 114.188 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 07-II-01: 18).
- 120.171 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 07-II-01: 18).
- 122.177 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 07-II-01: 18).
- 187.15 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 07-II-01: 18).
- 184.17 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo

David y Víctor Bidar (*ABC*, 07-II-01: 18).

181.30 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 07-II-01: 18).

192.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 07-II-01: 18).

191.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El hijo fingido* de Joaquín Rodríguez, Jesús de Arozamena y Victoria Kamhi. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 07-II-01: 18).

DÍA 8

188.8 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 08-II-01: 16).

131.106 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-II-01: 16).

150.77 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 08-II-01: 16).

6.54 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 08-II-01: 16).

186.15 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 08-II-01: 17).

185.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 08-II-01: 17).

183.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 08-II-01: 17).

189.6 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 08-II-01: 17).

- 170.44 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-II-01: 17).
- 161.89 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 08-II-01: 17).
- 190.7 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Tango* de Slawomir Mrozek . Fue dirigida por Jaroloslaw Bielski (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 176.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 13.126 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 147.90 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 15.421 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 114.189 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 120.172 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 122.178 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 187.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 184.18 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestreivi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 181.31 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty,

Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 08-II-01: 18).

192.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 08-II-01: 20).

191.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El hijo fingido* de Joaquín Rodríguez, Jesús de Arozamena y Vitoria Kamhi. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 08-II-01: 18).

DÍA 9

188.9 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 09-II-01: 18).

131.107 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 09-II-01: 18).

150.78 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 09-II-01: 18).

6.55 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 09-II-01: 18).

186.16 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 09-II-01: 18).

186.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-II-01: 18).

185.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 09-II-01: 18).

183.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 09-II-01: 19).

183.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-II-01: 19).

189.7 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó la

- tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 09-II-01: 19).
- 170.45 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 09-II-01: 19).
- 196.1 En el Teatro Español, a las 22.30, se estrenó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 09-II-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 370 veces como se constatará.
- 161.90 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 09-II-01: 19).
- 161.91 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-II-01: 19).
- 190.8 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Tango* de Slawomir Mrozek . Fue dirigida por Jaroloslaw Bielski (*ABC*, 09-II-01: 19).
- 176.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 09-II-01: 19).
- 13.127 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 147.91 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 15.422 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 15.423 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 114.190 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 114.191 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 09-II-01: 20).

- 120.173 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 120.174 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 164.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 122.179 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 184.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 184.20 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 187.17 A las 1.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestre, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 181.32 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 181.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 192.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 192.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-II-01: 20).
- 191.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El hijo fingido* de Joaquín Rodríguez, Jesús de Arozamena y Victoria Kamhi. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 09-II-01: 20).

DÍA 10

- 188.10 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 10-II-

- 01: 17).
- 131.108 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 131.109 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 4.19 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 150.79 A las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 6.56 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 186.18 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 186.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 185.21 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 185.22 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 183.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 183.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 195.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *La princesa de fresa* (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 189.8 Por la noche, a las 20.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 10-II-01: 18).
- 170.46 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 10-II-01: 18).

- 166.15 En el Teatro Español, a las 16.00, se representó el espectáculo para niños *El fantasma de la Zarzuela* (ABC, 10-II-01: 18).
- 196.2 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 10-II-01: 18).
- 196.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-II-01:18).
- 161.92 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 10-II-01: 18).
- 161.93 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-II-01:18).
- 190.9 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Tango* de Slawomir Mrozek . Fue dirigida por Jaroloslaw Bielski (ABC, 10-II-01: 18).
- 176.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 10-II-01: 18).
- 176.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-II-01:18).
- 13.128 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 10-II-01: 19).
- 13.129 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-II-01: 19).
- 147.92 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 10-II-01: 19).
- 147.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-II-01: 19).
- 15.424 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 10-II-01: 19).
- 15.425 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-II-01: 19).

- 114.192 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 10-III-01: 19).
- 114.193 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-01: 19).
- 120.175 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 10-II-01: 19).
- 120.176 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 10-II-01: 19).
- 122.180 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 10-II-01: 19).
- 122.181 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-01: 19).
- 187.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 18.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestre, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 10-II-01: 20).
- 184.21 Después, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 10-II-01: 20).
- 184.22 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-01: 20).
- 187.19 A las 1.00, se repuso en escena la comedia *El mundo ha vivido equivocado* (*ABC*, 10-II-01: 20).
- 181.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 10-II-01: 20).
- 181.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-01: 20).
- 192.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 10-II-01: 20).
- 192.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-II-01: 20).

- 197.1 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta* de Charles Dickens (ABC, 10-II-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 23 veces. Como se constatará, en el 2001 se representó 14 veces (func.1-14); en el 2002, se representó 9 veces (func. 15-23).
- 197.2 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-II-01: 20).
- 191.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El hijo fingido* de Joaquín Rodríguez, Jesús de Arozamena y Victoria Kamhi. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (ABC, 10-II-01: 20).

DÍA 11

- 188.11 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 11-II-01: 16).
- 131.110 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 11-II-01: 16).
- 4.20 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 11-II-01: 16).
- 150.80 A las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 11-II-01: 16).
- 6.57 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (ABC, 11-II-01: 16).
- 186.20 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (ABC, 11-II-01: 16).
- 185.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (ABC, 11-II-01: 17).
- 185.24 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-II-01: 17).
- 194.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente del bosque* (ABC, 11-II-01: 17).
- 183.26 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los*

- cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 183.27 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 195.3 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La princesa de fresa* (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 189.9 Por la tarde, a las 18.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 170.47 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 166.16 En el Teatro Español, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *El fantasma de la Zarzuela* (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 196.4 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 161.93 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 161.94 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 190.10 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó el drama *Tango* de Slawomir Mrozek . Fue dirigida por Jaroloslaw Bielski (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 176.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 11-II-01: 17).
- 176.29 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-01: 17)
- 13.130 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 147.94 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 11-II-01: 18).

- 15.426 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 114.194 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 120.177 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 120.178 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 164.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 122.182 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 187.20 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestreivi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 184.23 Por la noche, a las 19.30, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 181.35 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 181.36 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 192.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 192.12 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 167.21 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 11-II-01: 18).
- 167.22 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-II-01: 18).

191.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El hijo fingido* de Joaquín Rodríguez, Jesús de Arozamena y Victoria Kamhi. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 11-II-01: 18).

DÍA 12

170.48 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-II-01: 19).

DÍA 13

188.12 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 13-II-01: 19).

150.81 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 13-II-01: 19).

6.58 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 13-II-01: 19).

186.21 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 13-II-01: 19).

185.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 13-II-01: 19).

170.49 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-II-01: 19).

196.5 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 13-II-01: 19).

161.95 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 13-II-01: 19).

- 176.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 13-II-01: 20).
- 13.131 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 13-II-01: 20).
- 147.95 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 13-II-01: 20).
- 15.427 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 13-II-01: 20).
- 114.195 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 13-II-01: 20).
- 120.179 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 13-II-01: 20).
- 184.24 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (ABC, 13-II-01: 20).

DÍA 14

- 188.13 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 14-II-01: 16).
- 131.111 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 14-II-01: 16).
- 150.82 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 14-II-01: 17).
- 6.59 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (ABC, 14-II-01: 17).
- 186.22 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (ABC, 14-II-01: 17).
- 185.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (ABC, 14-II-01: 17).

- 185.27 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-01: 17).
- 183.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 14-II-01: 17).
- 189.10 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 14-II-01: 17).
- 170.50 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 14-II-01: 17).
- 161.96 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 14-II-01: 17).
- 176.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 14-II-01: 17).
- 13.132 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 14-II-01: 18).
- 147.96 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 14-II-01: 18).
- 15.428 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-II-01: 18).
- 114.196 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 14-II-01: 18).
- 120.180 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 14-II-01: 18).
- 122.184 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 14-II-01: 18).
- 184.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos*

de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 14-II-01: 18).

- 187.21 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestreivi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 14-II-01: 18).
- 181.37 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 14-II-01: 18).
- 192.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 14-II-01: 18).

DÍA 15

- 188.14 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 15-II-01: 16).
- 131.112 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 15-II-01: 16).
- 150.83 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 15-II-01: 16).
- 6.60 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 15-II-01: 16).
- 186.23 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 15-II-01: 17).
- 185.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 15-II-01: 17).
- 183.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 15-II-01: 17).
- 189.11 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 15-II-01: 17).

- 170.51 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-II-01: 17).
- 196.5 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 15-II-01: 17).
- 161.97 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 15-II-01: 17).
- 176.32 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 15-II-01: 18).
- 13.133 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 15-II-01: 18).
- 147.97 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 15-II-01: 18).
- 15.429 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-II-01: 18).
- 114.197 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 15-II-01: 18).
- 120.181 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 15-II-01: 18).
- 122.185 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 15-II-01: 18).
- 184.26 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 15-II-01: 18).
- 187.22 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrévi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 15-II-01: 18).

- 181.38 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 15-II-01: 18).
- 192.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 15-II-01: 20).

DÍA 16

- 188.15 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 16-II-01: 18).
- 131.113 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16-II-01: 18).
- 150.84 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 16-II-01: 18).
- 6.61 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 16-II-01: 18).
- 186.24 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 16-II-01: 18).
- 186.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-01: 18).
- 185.29 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 16-II-01: 18).
- 183.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 16-II-01: 19).
- 183.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-01: 19).
- 189.12 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 20.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 16-II-01: 19).

- 170.52 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-II-01: 19).
- 196.6 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 16-II-01: 19).
- 196.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-01: 19).
- 161.98 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 16-II-01: 19).
- 161.99 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-01: 19).
- 176.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 16-II-01: 19).
- 13.134 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 147.98 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 15.430 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 15.431 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 114.198 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 114.199 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 120.182 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 16-II-01: 20).

- 120.183 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 164.20 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 122.186 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 184.27 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 184.28 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 187.22 A las 1.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 181.39 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 181.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 192.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 16-II-01: 20).
- 192.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-01: 20).

DÍA 17

- 188.16 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 17-II-01: 17).
- 133.12 A las 21.00, se representó *Azaña, una pasión española*, drama escrito, dirigido e interpretado por José Luis Gómez (*ABC*, 17-II-01: 18).
- 131.114 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 17-II-01: 18).
- 131.115 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01:

- 18).
- 4.21 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 17-II-01: 18).
- 150.84 A las 20.30, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (ABC, 17-II-01: 18).
- 6.62 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (ABC, 17-II-01: 18).
- 186.26 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (ABC, 17-II-01: 18).
- 186.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-II-01: 18).
- 185.29 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (ABC, 17-II-01: 18).
- 185.30 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-II-01: 18).
- 183.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (ABC, 17-II-01: 18).
- 183.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-II-01: 18).
- 199.1 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 17.00, se estrenó el espectáculo para niños *Zapatos* (ABC, 17-II-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 189.13 Por la noche, a las 20.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (ABC, 17-II-01: 18).
- 170.53 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 17-II-01: 18).
- 166.17 En el Teatro Español, a las 16.00, se representó el espectáculo para niños *El fantasma de la Zarzuela* (ABC, 17-II-01: 18).
- 196.8 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa*

está debajo de un almendro. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 17-II-01: 18).

- 196.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01:18).
- 161.100 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 17-II-01: 18).
- 161.101 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01:18).
- 176.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 17-II-01: 18).
- 176.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01:18).
- 13.135 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 13.136 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 147.99 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 147.100 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 15.432 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 15.433 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 114.200 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 114.201 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 120.183 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de

- intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 120.184 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 198.1 En el Museo del Ferrocarril, alas 13.00, se estrenó el espectáculo para niños *Cincuenta veces tren* de Mariano Martínez Lledó (*ABC*, 17-II-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 122.187 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 122.188 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01: 19).
- 187.23 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 18.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 17-II-01: 20).
- 184.29 Después, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 17-II-01: 20).
- 184.30 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01: 20).
- 187.24 A las 1.00, se repuso en escena la comedia *El mundo ha vivido equivocado* (*ABC*, 17-II-01: 20).
- 181.41 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 17-II-01: 20).
- 181.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01: 20).
- 192.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 17-II-01: 20).
- 192.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-II-01: 20).
- 167.23 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 17-II-01: 20).

DÍA 18

- 188.17 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 18-II-01: 16).
- 133.13 A las 21.00, se representó *Azaña, una pasión española*, drama escrito, dirigido e interpretado por José Luis Gómez (*ABC*, 18-II-01: 16).
- 131.116 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 18-II-01: 16).
- 4.22 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 18-II-01: 16).
- 150.85 A las 18.00, se representó *Rock & Clown*, comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana (*ABC*, 18-II-01: 16).
- 6.63 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 18-II-01: 16).
- 186.28 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 18-II-01: 16).
- 185.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 185.32 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 194.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente del bosque* (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 183.35 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 183.36 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 199.2 En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Zapatos* (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 189.14 Por la tarde, a las 18.00, se representó la tragedia *Elektra*. El espectáculo fue dirigido por Ricardo Iniesta (*ABC*, 18-II-01: 17).

- 170.54 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama de Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura, Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 196.10 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 161.102 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 161.103 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 176.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 18-II-01: 17).
- 176.37 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-01: 17)
- 13.137 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 147.101 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 15.434 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 114.202 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 120.185 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 120.186 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 198.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Cincuenta veces tren* de Mariano Martínez Lledó (*ABC*, 18-II-01: 18).

- 122.189 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 122.190 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 187.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 184.31 Por la noche, a las 19.30, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 181.43 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 181.44 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 192.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 192.20 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 167.24 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 18-II-01: 18).
- 167.25 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-II-01: 18).

DÍA 20

- 188.18 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 20-II-01: 19).
- 200.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 20-II-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 17 veces como se constatará.
- 6.64 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 20-II-01: 19).

- 186.29 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 20-II-01: 19).
- 185.32 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 20-II-01: 19).
- 196.11 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 20-II-01: 19).
- 161.104 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 20-II-01: 19).
- 176.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 20-II-01: 20).
- 13.138 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 20-II-01: 20).
- 147.102 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 20-II-01: 20).
- 15.435 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-II-01: 20).
- 114.203 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 20-II-01: 20).
- 122.191 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 20-II-01: 20).
- 184.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 20-II-01: 20).

DÍA 21

- 188.19 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther

- Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 21-II-01: 16).
- 131.117 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 21-II-01: 16).
- 200.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 21-II-01: 17).
- 6.65 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 21-II-01: 17).
- 186.30 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 21-II-01: 17).
- 185.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 21-II-01: 17).
- 185.34 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-01: 17).
- 183.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 21-II-01: 17).
- 196.12 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 21-II-01: 17).
- 161.105 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 21-II-01: 17).
- 176.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 21-II-01: 17).
- 13.139 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 21-II-01: 18).
- 147.103 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 21-II-01: 18).

- 15.436 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-II-01: 18).
- 114.204 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 21-II-01: 18).
- 120.187 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 21-II-01: 18).
- 122.192 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 21-II-01: 18).
- 184.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 21-II-01: 18).
- 187.26 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestreivi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 21-II-01: 18).
- 181.45 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 21-II-01: 18).
- 192.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 21-II-01: 18).

DÍA 22

- 188.20 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 22-II-01: 16).
- 131.118 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-II-01: 16).
- 200.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 22-II-01: 16).
- 6.66 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 22-II-01: 16).

- 186.31 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 22-II-01: 17).
- 185.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 22-II-01: 17).
- 183.38 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 22-II-01: 17).
- 196.13 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 22-II-01: 17).
- 161.106 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 22-II-01: 17).
- 176.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 22-II-01: 18).
- 13.140 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 22-II-01: 18).
- 147.104 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 22-II-01: 18).
- 15.437 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-II-01: 18).
- 114.205 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 22-II-01: 18).
- 120.188 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 22-II-01: 18).
- 122.193 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 22-II-01: 18).

- 184.34 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 22-II-01: 18).
- 187.27 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 22-II-01: 18).
- 181.46 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 22-II-01: 18).
- 192.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 22-II-01: 20).

DÍA 23

- 188.21 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 23-II-01: 18).
- 131.119 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 23-II-01: 18).
- 200.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 16-II-01: 18).
- 6.67 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 23-II-01: 18).
- 186.32 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 23-II-01: 18).
- 186.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-01: 18).
- 185.36 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 23-II-01: 18).
- 183.39 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos,

- actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 23-II-01: 19).
- 183.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-01: 19).
- 196.14 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 23-II-01: 19).
- 196.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-01: 19).
- 161.107 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 23-II-01: 19).
- 161.108 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-01: 19).
- 176.41 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 23-II-01: 19).
- 13.141 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 147.105 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 15.438 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 15.439 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 114.206 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 114.207 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 120.189 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 23-II-01: 20).

- 120.190 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 164.21 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 122.194 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 184.35 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 184.36 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 187.29 A las 1.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 181.47 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 181.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 192.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 23-II-01: 20).
- 192.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-01: 20).

DÍA 24

- 188.22 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 24-II-01: 17).
- 131.120 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 131.121 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-01: 18).

- 4.23 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 200.5 A las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 6.68 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 186.34 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 186.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 185.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 185.38 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 183.40 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 183.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 196.16 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 196.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-01:18).
- 161.109 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 24-II-01: 18).
- 161.110 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-01:18).
- 176.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de*

- los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 24-II-01: 18).
- 176.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-II-01:18).
- 13.143 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 24-II-01: 19).
- 13.144 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-II-01: 19).
- 147.106 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 24-II-01: 19).
- 147.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-II-01: 19).
- 15.440 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 24-II-01: 19).
- 15.441 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-II-01: 19).
- 114.208 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 24-III-01: 19).
- 114.209 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-II-01: 19).
- 120.191 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 24-II-01: 19).
- 120.192 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 24-II-01: 19).
- 122.95 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 24-II-01: 19).
- 122.196 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-II-01: 19).
- 187.30 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 18.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrévi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (ABC, 24-II-01: 20).

- 184.37 Después, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 24-II-01: 20).
- 184.38 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-01: 20).
- 187.31 A las 1.00, se repuso en escena la comedia *El mundo ha vivido equivocado* (*ABC*, 24-II-01: 20).
- 181.49 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 24-II-01: 20).
- 181.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-01: 20).
- 192.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 24-II-01: 20).
- 192.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-II-01: 20).
- 167.26 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 24-II-01: 20).

DÍA 25

- 188.23 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 25-II-01: 16).
- 131.122 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-II-01: 16).
- 4.24 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 25-II-01: 16).
- 200.6 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 25-II-01: 16).
- 6.69 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 25-II-01: 16).

- 186.36 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 25-II-01: 16).
- 185.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 25-II-01: 17).
- 185.40 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-01: 17).
- 183.42 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 25-II-01: 17).
- 183.43 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-01: 17).
- 196.18 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 25-II-01: 17).
- 161.111 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 25-II-01: 17).
- 161.112 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-01: 17).
- 176.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 25-II-01: 17).
- 176.45 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-01: 17)
- 13.145 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 147.108 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 15.442 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-II-01: 18).

- 114.210 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 120.193 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 120.194 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 164.22 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 122.197 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 187.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 184.39 Por la noche, a las 19.30, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 181.51 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 181.52 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 192.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 192.28 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 167.27 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (*ABC*, 25-II-01: 18).
- 167.28 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-II-01: 18).

DÍA 27

- 188.24 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 27-II-01: 19).
- 200.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 27-II-01: 19).
- 6.70 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 27-II-01: 19).
- 186.37 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 27-II-01: 19).
- 196.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 27-II-01: 19).
- 185.43 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 27-II-01: 19).
- 183.44 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 27-II-01: 19).
- 176.46 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 27-II-01: 20).
- 13.146 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 27-II-01: 20).
- 147.109 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 27-II-01: 20).
- 15.443 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-II-01: 20).
- 114.211 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 27-II-01: 20).

- 120.195 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 27-II-01: 20).
- 184.40 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 27-II-01: 20).

DÍA 28

- 188.25 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 28-II-01: 16).
- 131.123 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-II-01: 16).
- 200.8 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 28-II-01: 17).
- 6.71 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 28-II-01: 17).
- 186.38 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 28-II-01: 17).
- 185.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 28-II-01: 17).
- 185.43 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-01: 17).
- 183.45 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 28-II-01: 17).
- 201.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se estrenó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 28-II-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 15 veces como se constatará.
- 196.20 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal,

África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 28-II-01: 17).

- 161.113 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 28-II-01: 17).
- 176.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 28-II-01: 17).
- 13.147 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 28-II-01: 18).
- 147.110 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 28-II-01: 18).
- 15.444 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-II-01: 18).
- 114.212 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 28-II-01: 18).
- 120.196 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 28-II-01: 18).
- 122.198 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 28-II-01: 18).
- 184.40 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 28-II-01: 18).
- 187.33 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestreivi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 28-II-01: 18).
- 181.53 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 28-II-01: 18).
- 192.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 28-II-01: 18).

MARZO

DÍA 1

- 188.26 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 01-III-01: 16).
- 131.124 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 01-III-01: 16).
- 200.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 01-III-01: 16).
- 6.72 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 01-III-01: 16).
- 186.39 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 01-III-01: 17).
- 185.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 01-III-01: 17).
- 183.46 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 01-III-01: 17).
- 201.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 70.42 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 196.21 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 01-III-01: 17).

- 161.114 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 01-III-01: 17).
- 176.48 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 13.148 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 147.111 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 15.445 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 114.213 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 120.197 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 30.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Hombres...y alguna mujer* de Luis Miguel Seguí, Antonia San Juan, Secundino de la Rosa, Félix Sabroso y Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó el mismo Miguel Seguí (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 122.199 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 184.41 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 187.34 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 01-III-01: 18).
- 181.54 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 01-III-01: 18).

192.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 01-III-01: 20).

DÍA 2

188.27 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 02-III-01: 18).

131.125 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 02-III-01: 18).

200.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 02-III-01: 18).

6.73 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 02-III-01: 18).

186.40 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 02-III-01: 18).

186.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-01: 18).

185.45 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 02-III-01: 18).

183.47 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 02-III-01: 19).

183.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-01: 19).

201.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 12-III-01: 19).

70.43 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de

- Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 02-III-01: 19).
- 196.22 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 02-III-01: 19).
- 196.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-01: 19).
- 161.115 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 02-III-01: 19).
- 161.116 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-01: 19).
- 176.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 02-III-01: 19).
- 13.149 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 02-III-01: 20).
- 147.112 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 02-III-01: 20).
- 15.446 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-III-01: 20).
- 15.447 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-01: 20).
- 114.214 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 02-III-01: 20).
- 114.215 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-01: 20).
- 120.198 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 02-III-01: 20).
- 120.199 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30

(ABC, 02-III-01: 20).

- 30.16 Por la noche, a las 1.00, se representó la comedia *Hombres...y alguna mujer* de Luis Miguel Seguí, Antonia San Juan, Secundino de la Rosa, Félix Sabroso y Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó el mismo Miguel Seguí (ABC, 02-III-01: 20).
- 164.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (ABC, 02-III-01: 20).
- 122.200 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 23-II-01: 20).
- 184.42 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (ABC, 02-III-01: 20).
- 184.43 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-III-01: 20).
- 187.35 A las 1.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrevis, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (ABC, 02-III-01: 20).
- 181.55 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 02-III-01: 20).
- 181.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-III-01: 20).
- 192.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 02-III-01: 20).
- 192.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-III-01: 20).

DÍA 3

- 188.28 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 03-III-01: 17).
- 131.126 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 03-III-01: 18).

- 131.127 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 200.10 A las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 6.74 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 186.42 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 186.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 185.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 185.47 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 183.49 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 183.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 201.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 70.44 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 196.24 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 03-III-01: 18).
- 196.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 03-III-01:18).

- 161.117 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 03-III-01: 18).
- 161.118 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-III-01:18).
- 176.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 03-III-01: 18).
- 176.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-III-01:18).
- 13.150 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 03-III-01: 19).
- 13.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-III-01: 19).
- 147.113 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 03-III-01: 19).
- 147.114 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-III-01: 19).
- 15.448 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 03-III-01: 19).
- 15.449 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-III-01: 19).
- 114.216 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 03-III-01: 19).
- 114.217 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-III-01: 19).
- 120.200 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 03-III-01: 19).
- 120.201 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30

(ABC, 03-III-01: 19).

- 30.17 A las 1.00, se representó la comedia *Hombres...y alguna mujer* de Luis Miguel Seguí, Antonia San Juan, Secundino de la Rosa, Félix Sabroso y Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó el mismo Miguel Seguí (ABC, 03-III-01: 19).
- 122.201 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 03-III-01: 19).
- 122.202 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-III-01: 19).
- 184.44 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 18.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestré, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (ABC, 03-III-01: 20).
- 187.36 Después, a las 20.15, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (ABC, 03-III-01: 20).
- 184.45 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-III-01: 20).
- 187.37 A las 1.00, se repuso en escena la comedia *El mundo ha vivido equivocado* (ABC, 03-III-01: 20).
- 181.57 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 03-III-01: 20).
- 181.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-III-01: 20).
- 192.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 03-III-01: 20).
- 192.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-III-01: 20).

DÍA 4

- 188.29 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 04-III-01: 16).

- 131.128 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 04-III-01: 16).
- 200.11 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 04-III-01: 16).
- 6.75 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 04-III-01: 16).
- 186.44 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 04-III-01: 16).
- 185.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 04-III-01: 17).
- 185.49 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-01: 17).
- 183.51 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 04-III-01: 17).
- 183.52 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-01: 17).
- 201.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 04-III-01: 17).
- 70.45 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 04-III-01: 17).
- 196.26 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 04-III-01: 17).
- 161.119 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 04-III-01: 17).

- 161.120 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-01: 17).
- 176.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 04-III-01: 17).
- 176.53 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-01: 17)
- 13.152 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 04-III-01: 18).
- 147.115 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 04-III-01: 18).
- 15.450 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-III-01: 18).
- 114.218 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 04-III-01: 18).
- 120.202 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 04-III-01: 18).
- 120.203 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 04-III-01: 18).
- 164.24 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 04-III-01: 18).
- 122.203 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 04-III-01: 18).
- 184.46 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *El mundo ha vivido equivocado*. Bajo la dirección de Enrique Ballestrévi, actuaron Eduardo David y Víctor Bidar (*ABC*, 04-III-01: 18).
- 187.38 Por la noche, a las 19.30, se representó el musical *Besos* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Verónica Andrés, Alfred Picó, Noella Pérez, Carles Alberola, Carme Juan (*ABC*, 04-III-01: 18).
- 181.59 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty,

Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 04-III-01: 18).

181.60 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-01: 18).

192.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 04-III-01: 18).

192.36 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-III-01: 18).

DÍA 5

70.46 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 06-III-01: 19).

DÍA 6

188.30 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 06-III-01: 19).

200.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 06-III-01: 19).

6.76 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 06-III-01: 19).

186.45 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 06-III-01: 19).

185.50 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 06-III-01: 19).

70.47 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 06-III-01: 19).

196.27 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel

Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 06-III-01: 19).

- 161.121 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 06-III-01: 19).
- 176.54 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 06-III-01: 20).
- 13.153 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 06-III-01: 20).
- 147.116 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 06-III-01: 20).
- 15.451 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-III-01: 20).
- 114.219 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 06-III-01: 20).
- 122.203 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 06-III-01: 20).

DÍA 7

- 188.31 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 07-III-01: 16).
- 131.129 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 07-III-01: 16).
- 200.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 07-III-01: 17).
- 6.77 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 07-III-01: 17).

- 202.1 A las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 07-III-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 57 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 57 veces (func. 1-57); en el 2002, la obra pasa al Teatro Arlequín donde se representó 38 veces (func. 58-95).
- 186.46 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 07-III-01: 17).
- 185.51 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 07-III-01: 17).
- 185.52 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-01: 17).
- 183.53 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 07-III-01: 17).
- 201.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 07-III-01: 17).
- 196.28 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 07-III-01: 17).
- 161.122 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 07-III-01: 17).
- 176.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 07-III-01: 17).
- 13.154 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 07-III-01: 18).
- 147.117 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 07-III-01: 18).

- 15.452 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-III-01: 18).
- 114.220 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 07-III-01: 18).
- 120.204 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 07-III-01: 18).
- 122.204 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 07-III-01: 18).
- 181.61 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 07-III-01: 18).
- 192.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 07-III-01: 18).

DÍA 8

- 188.32 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 08-III-01: 16).
- 131.130 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-III-01: 16).
- 200.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 08-III-01: 16).
- 6.78 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 08-III-01: 16).
- 202.2 A las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 08-III-01: 17).
- 186.47 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel

- Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 08-III-01: 17).
- 185.53 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 08-III-01: 17).
- 183.54 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 08-III-01: 17).
- 201.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 08-III-01: 17).
- 70.48 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 08-III-01: 17).
- 196.29 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 08-III-01: 17).
- 161.123 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 08-III-01: 17).
- 176.56 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 08-III-01: 18).
- 13.155 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 08-III-01: 18).
- 147.118 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 08-III-01: 18).
- 15.453 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-III-01: 18).
- 114.221 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 08-III-01: 18).

18).

- 120.205 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 08-III-01: 18).
- 30.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Hombres y alguna mujer* de Luis Miguel Seguí, Antonia San Juan, Secundino de la Rosa, Félix Sabroso y Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó el mismo Miguel Seguí (*ABC*, 08-III-01: 18).
- 122.206 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 08-III-01: 18).
- 181.62 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 08-III-01: 18).
- 192.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 08-III-01: 20).

DÍA 9

- 188.33 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 09-III-01: 18).
- 131.131 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 09.09.01: 18).
- 200.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 09-III-01: 18).
- 6.79 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 09-III-01: 18).
- 202.3 A las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 09-III-01: 18).
- 186.48 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 09-III-01: 18).

- 186.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-01: 18).
- 185.54 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 09-III-01: 18).
- 183.55 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 09-III-01: 19).
- 183.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-01: 19).
- 201.8 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 09-III-01: 19).
- 70.49 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 09-III-01: 19).
- 196.30 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 09-III-01: 19).
- 196.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-01: 19).
- 161.124 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 09-III-01: 19).
- 161.125 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-01: 19).
- 176.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 09-III-01: 19).
- 13.156 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 09-III-01: 20).
- 147.119 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de

- Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 09-III-01: 20).
- 15.454 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 09-III-01: 20).
- 15.455 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-01: 20).
- 114.222 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 09-III-01: 20).
- 114.223 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 09-III-01: 20).
- 120.206 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 09-III-01: 20).
- 120.207 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 09-III-01: 20).
- 30.18 Por la noche, a las 1.00, se representó la comedia *Hombres...y alguna mujer* de Luis Miguel Seguí, Antonia San Juan, Secundino de la Rosa, Félix Sabroso y Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó el mismo Miguel Seguí (ABC, 09-III-01: 18).
- 164.25 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (ABC, 09-III-01: 20).
- 122.207 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 09-III-01: 20).
- 181.63 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 09-III-01: 20).
- 181.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-01: 20).
- 192.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 09-III-01: 20).
- 192.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-01: 20).

DÍA 10

- 188.34 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 10-III-01: 17).
- 131.132 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 131.133 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 200.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 6.80 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 202.4 A las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 186.50 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 186.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 185.56 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 185.57 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 183.57 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 183.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 201.9 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de

William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 10-III-01: 18).

- 70.50 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 196.32 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 196.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-01:18).
- 161.126 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 161.127 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-01:18).
- 176.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 10-III-01: 18).
- 176.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-01:18).
- 13.157 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 10-III-01: 19).
- 13.158 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-01: 19).
- 147.120 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 10-III-01: 19).
- 147.121 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-01: 19).
- 15.456 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-III-01: 19).
- 15.457 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 10-III-01: 19).

114.224 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 10-III-01: 19).

114.225 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-III-01: 19).

120.208 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 10-III-01: 19).

120.209 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 10-III-01: 19).

30.19 A las 1.00, se representó la comedia *Hombres...y alguna mujer* de Luis Miguel Seguí, Antonia San Juan, Secundino de la Rosa, Félix Sabroso y Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó el mismo Miguel Seguí (ABC, 10-III-01: 19).

122.208 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 10-III-01: 19).

122.209 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-III-01: 19).

181.65 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 10-III-01: 20).

181.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-III-01: 20).

192.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 10-III-01: 20).

192.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-III-01: 20).

DÍA 11

188.35 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 11-III-01: 16).

- 131.134 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 11-III-01: 16).
- 200.17 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *¿Cuándo se come aquí?*. Bajo la dirección de Juan Carlos Sánchez, actuó José Antonio Aguilar (*ABC*, 11-III-01: 16).
- 202.5 Siempre a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 11-III-01: 16).
- 6.81 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia escrita, dirigida e interpretada por Yllana, *¡Hipo!* (*ABC*, 11-III-01: 16).
- 186.52 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 11-III-01: 16).
- 185.58 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 11-III-01: 17).
- 185.59 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-01: 17).
- 183.59 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 11-III-01: 17).
- 183.60 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-01: 17).
- 201.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 11-III-01: 17).
- 70.51 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 11-III-01: 17).
- 196.34 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 11-III-01: 17).

- 161.128 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 11-III-01: 17).
- 161.129 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-01: 17).
- 176.60 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 11-III-01: 17).
- 176.61 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-01: 17)
- 13.159 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 11-III-01: 18).
- 147.122 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 11-III-01: 18).
- 15.458 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-III-01: 18).
- 114.226 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 11-III-01: 18).
- 120.210 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 11-III-01: 18).
- 120.211 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 11-III-01: 18).
- 164.26 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 11-III-01: 18).
- 122.210 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 11-III-01: 18).
- 181.67 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 11-III-01: 18).

- 181.68 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-01: 18).
- 192.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 11-III-01: 18).
- 192.44 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-III-01: 18)
- 203.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se estrenó el espectáculo infantil de Pedro Aguilar, *El abuelo se ha vuelto loco* (*ABC*, 11-III-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 11 veces como se constatará.

DÍA 12

- 70.52 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 12-III-01: 20).

DÍA 13

- 188.36 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 13-III-01: 19).
- 186.53 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 13-III-01: 19).
- 185.60 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 13-III-01: 19).
- 70.52 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 13-III-01: 19).
- 196.35 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 13-III-01: 19).
- 161.130 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel

- Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 13-III-01: 19).
- 176.62 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 13-III-01: 20).
- 13.160 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 13-III-01: 20).
- 147.123 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 13-III-01: 20).
- 15.459 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-III-01: 20).
- 114.227 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 13-III-01: 20).
- 122.211 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 13-III-01: 20).

DÍA 14

- 188.37 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 14-III-01: 16).
- 131.135 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-III-01: 16).
- 204.1 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se estrenó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 14-III-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 33 veces como se constatará.
- 202.6 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 14-III-01: 17).
- 186.54 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez

(ABC, 14-III-01: 17).

- 185.61 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (ABC, 14-III-01: 17).
- 185.62 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-III-01: 17).
- 183.61 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (ABC, 14-III-01: 17).
- 201.11 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (ABC, 14-III-01: 17).
- 196.36 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 14-III-01: 17).
- 161.131 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 14-III-01: 17).
- 176.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 14-III-01: 17).
- 13.161 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 14-III-01: 18).
- 147.124 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 14-III-01: 18).
- 15.460 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 14-III-01: 18).
- 114.228 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 14-III-01: 18).
- 120.212 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de

intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 14-III-01: 18).

122.212 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 14-III-01: 18).

181.69 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 14-III-01: 18).

192.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 14-III-01: 18).

DÍA 15

188.38 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 15-III-01: 16).

131.136 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 15-III-01: 16).

204.2 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 15-III-01: 17).

202.7 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 15-III-01: 17).

186.55 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 15-III-01: 17).

185.63 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 15-III-01: 17).

183.62 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 15-III-01: 17).

201.12 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de

- William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 15-III-01: 17).
- 70.53 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 15-III-01: 17).
- 196.37 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 15-III-01: 17).
- 161.132 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 15-III-01: 17).
- 176.64 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 15-III-01: 18).
- 13.162 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 15-III-01: 18).
- 147.125 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 15-III-01: 18).
- 15.461 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-III-01: 18).
- 114.229 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 15-III-01: 18).
- 120.213 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 15-III-01: 18).
- 122.213 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 15-III-01: 18).
- 205.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se estrenó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 15-III-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 94 veces como se constatará.

181.70 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 15-III-01: 18).

192.46 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 15-III-01: 20).

DÍA 16

188.39 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 16-III-01: 18).

131.137 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16.09.01: 18).

204.3 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 16-III-01: 17).

202.8 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 16-III-01: 18).

186.56 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 16-III-01: 18).

186.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-01: 18).

185.64 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 16-III-01: 18).

183.63 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 16-III-01: 19).

183.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-01: 19).

201.13 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de

- William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 16-III-01: 19).
- 70.54 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 16-III-01: 19).
- 196.38 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 16-III-01: 19).
- 196.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-01: 19).
- 161.133 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 16-III-01: 19).
- 161.134 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-01: 19).
- 176.65 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 16-III-01: 19).
- 13.163 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 147.126 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 15.462 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 15.463 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 114.230 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 114.231 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-01: 20).

- 120.214 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 120.215 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 164.27 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 122.214 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 205.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 181.71 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 181.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 192.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 16-III-01: 20).
- 192.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-01: 20).

DÍA 17

- 188.40 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 17-III-01: 17).
- 133.14 A las 21.00, se representó *Azaña, una pasión española*, drama escrito, dirigido e interpretado por José Luis Gómez (*ABC*, 17-III-01: 17).
- 131.138 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 17-III-01: 17).
- 132.139 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 17).

- 4.25 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 17-III-01: 17).
- 204.4 A las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 17-III-01: 17).
- 202.9 A las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 186.58 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 186.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 185.65 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 185.66 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 183.65 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 183.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 201.14 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 70.55 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 196.40 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 17-III-01: 18).

- 196.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01:18).
- 161.135 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 161.136 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01:18).
- 176.66 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 17-III-01: 18).
- 176.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01:18).
- 13.164 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 13.165 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 147.127 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 147.128 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 15.464 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 15.465 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 114.232 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 114.233 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 120.216 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 17-III-01: 19).

- 120.217 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 122.215 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 122.216 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 205.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 205.4 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 19).
- 181.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 17-III-01: 20).
- 181.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 20).
- 192.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 17-III-01: 20).
- 192.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-01: 20).
- 203.2 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil de Pedro Aguilar, *El abuelo se ha vuelto loco* (*ABC*, 17-III-01: 18).

DÍA 18

- 188.41 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 18-III-01: 16).
- 133.15 A las 20.00, se representó *Azaña, una pasión española*, drama escrito, dirigido e interpretado por José Luis Gómez (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 131.140 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 4.26 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito,

dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 18-III-01: 18).

- 204.5 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 18-III-01: 16).
- 202.10 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 18-III-01: 17).
- 186.60 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *La raya de pelo de William Holden* de José Sanchis Sinisterra. Bajo la dirección de Daniel Bohr, actuaron Manuel Galiana, Ana Torrent, José Luis López Vázquez (*ABC*, 18-III-01: 16).
- 185.67 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 18-III-01: 17).
- 185.68 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-01: 17).
- 183.67 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 18-III-01: 17).
- 183.68 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-01: 17).
- 201.15 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia de William Shakespeare, *Como gustéis*. Bajo la dirección de Adrián Daumas, actuaron Sonia Almarcha, Lilian Caro, Fernando Gómez (*ABC*, 18-III-01: 17).
- 70.56 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 18-III-01: 17).
- 196.42 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 18-III-01: 17).
- 161.137 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 18-III-01: 17).

- 161.138 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-01: 17).
- 176.68 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 18-III-01: 17).
- 176.69 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-01: 17)
- 13.166 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 147.129 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 15.466 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 114.234 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 120.218 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 120.219 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 164.28 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 122.217 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 205.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 181.75 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 181.76 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-01: 18).

- 192.51 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 192.52 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-01: 18)
- 203.3 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil de Pedro Aguilar, *El abuelo se ha vuelto loco* (*ABC*, 18-III-01: 18).
- 203.4 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-III-01: 18).

DÍA 19

- 70.57 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 19-III-01: 19).

DÍA 20

- 188.42 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 20-III-01: 19).
- 204.6 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 20-III-01: 17).
- 185.69 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 20-III-01: 19).
- 70.58 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 20-III-01: 19).
- 196.43 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 20-III-01: 19).
- 161.139 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 20-III-01:

19).

- 176.70 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 20-III-01: 20).
- 13.167 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 20-III-01: 20).
- 147.130 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 20-III-01: 20).
- 15.467 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 20-III-01: 20).
- 114.235 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 20-III-01: 20).
- 122.218 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 20-III-01: 20).
- 205.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 20-III-01: 18).

DÍA 21

- 188.43 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 21-III-01: 16).
- 131.141 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 21-III-01: 16).
- 204.7 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (ABC, 21-III-01: 17).
- 185.70 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (ABC, 21-III-01: 17).
- 206.1 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se estrenó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron

Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 21-III-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 148 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 72 veces (func. 1-72); en el 2002, la obra pasa al Teatro Real Cinema donde se representó 76 veces (func.73-148).

- 185.69 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 21-III-01: 17).
- 185.70 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-01: 17).
- 183.69 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 21-III-01: 17).
- 196.44 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 21-III-01: 17).
- 161.140 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 21-III-01: 17).
- 176.71 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 21-III-01: 17).
- 13.168 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 21-III-01: 18).
- 147.131 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 21-III-01: 18).
- 15.468 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-III-01: 18).
- 114.236 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 21-III-01: 18).
- 120.220 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 21-III-01: 18).

- 122.219 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 21-III-01: 18).
- 205.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 21-III-01: 18).
- 205.7 Por la noche, a las 20.15, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-01: 18).
- 181.77 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 21-III-01: 18).
- 192.53 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 21-III-01: 18).

DÍA 22

- 188.44 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 22-III-01: 16).
- 131.142 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-III-01: 16).
- 204.8 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 22-III-01: 17).
- 202.11 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 22-III-01: 17).
- 206.1 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 22-III-01: 17).
- 185.71 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 22-III-01: 17).
- 207.1 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se estrenó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 22-III-01: 17). Durante el período

estudiado, este espectáculo se representó 52 veces como se constatará.

- 183.70 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 22-III-01: 17).
- 70.60 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 22-III-01: 17).
- 196.45 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 22-III-01: 17).
- 161.141 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 22-III-01: 17).
- 176.72 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 22-III-01: 18).
- 13.169 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 22-III-01: 18).
- 147.132 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 22-III-01: 18).
- 15.469 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-III-01: 18).
- 114.237 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 22-III-01: 18).
- 120.221 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 22-III-01: 18).
- 122.220 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 22-III-01: 18).
- 205.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las*

señoritas de Aviñón. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 22-III-01: 18).

- 181.78 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 22-III-01: 18).
- 192.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 22-III-01: 20).

DÍA 23

- 188.45 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 23-III-01: 18).
- 131.143 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 23.09.01: 18).
- 204.9 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 23-III-01: 18).
- 202.12 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 23-III-01: 18).
- 206.2 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 23-III-01: 18).
- 206.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-01: 18).
- 185.72 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 23-III-01: 18).
- 183.71 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 23-III-01: 19).
- 183.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-01: 19).

- 207.2 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 23-III-01: 19).
- 207.3 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-01: 19).
- 70.61 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 23-III-01: 19).
- 196.46 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 23-III-01: 19).
- 196.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-01: 19).
- 161.142 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 23-III-01: 19).
- 161.143 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-01: 19).
- 176.73 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 23-III-01: 19).
- 13.170 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 147.133 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 15.470 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 15.471 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 114.238 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 23-III-01: 20).

- 114.239 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 120.222 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 120.223 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 161.29 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 122.221 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 205.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 205.10 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 181.79 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 181.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 192.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 23-III-01: 20).
- 192.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-01: 20).

DÍA 24

- 188.46 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 24-III-01: 17).
- 131.144 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 24-III-01: 17).

- 131.145 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01: 17).
- 4.27 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 24-III-01: 17).
- 204.10 A las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 24-III-01: 17).
- 202.13 A las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 206.4 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 206.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 185.73 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 185.74 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 183.73 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 183.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 207.4 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 207.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 208.1 En el Teatro Coliseum, a las 16.00, se estrenó un espectáculo para niños basado en la comedia de William Shakespeare *Sueño de una noche de verano* (*ABC*, 24-III-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 84 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 13 veces: 11 veces (func. 1-11) en el Teatro Coliseum y 2 veces (func. 12-13) en el Círculo de Bellas Artes. En el 2003, se representó 63 veces (func. 14-74) en el Centro Cultural de la Villa; en el 2004, se representó 10 veces (func. 75-84).

- 70.62 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 196.48 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 196.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01:18).
- 161.144 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 161.145 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01:18).
- 176.74 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 24-III-01: 18).
- 176.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01:18).
- 13.171 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 24-III-01: 19).
- 13.172 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01: 19).
- 147.134 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 24-III-01: 19).
- 147.135 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01: 19).
- 15.472 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-III-01: 19).
- 15.473 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-01: 19).
- 114.240 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di

Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 24-III-01: 19).

- 114.241 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-III-01: 19).
- 120.224 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 24-III-01: 19).
- 120.224 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 24-III-01: 19).
- 122.222 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 24-III-01: 19).
- 122.223 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-III-01: 19).
- 205.11 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 24-III-01: 19).
- 205.12 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-III-01: 19).
- 181.81 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 24-III-01: 20).
- 181.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-III-01: 20).
- 192.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 24-III-01: 20).
- 192.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-III-01: 20).
- 203.5 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil de Pedro Aguilar, *El abuelo se ha vuelto loco* (ABC, 24-III-01: 18).

DÍA 25

- 188.47 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther

- Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 25-III-01: 16).
- 131.146 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 4.28 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 202.14 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 25-III-01: 16).
- 204.12 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 206.6 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 185.75 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 185.76 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 183.75 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 183.76 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 207.6 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 208.2 En el Teatro Coliseum, a las 12.00, se representó un espectáculo para niños basado en la comedia de William Shakespeare *Sueño de una noche de verano* (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 70.63 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia *La dama duende* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, actuaron Enrique Simón, Cecilia Solaguren, Antonio Castro (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 196.50 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel

- Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 161.146 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 161.147 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 176.76 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 25-III-01: 17).
- 176.77 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-01: 17)
- 13.173 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 147.136 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 15.474 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 114.242 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 120.224 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 120.225 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 164.30 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 122.224 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 205.13 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron

Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 25-III-01: 18).

- 205.14 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 181.83 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 181.84 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 192.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 192.60 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-01: 18)
- 203.6 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil de Pedro Aguilar, *El abuelo se ha vuelto loco* (*ABC*, 25-III-01: 18).
- 203.7 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-III-01: 18).

DÍA 27

- 188.48 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 27-III-01: 19).
- 204.13 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 27-III-01: 17).
- 185.77 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 27-III-01: 19).
- 196.51 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 27-III-01: 19).
- 161.148 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 27-III-01:

19).

- 176.78 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 27-III-01: 20).
- 13.174 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 27-III-01: 20).
- 147.137 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 27-III-01: 20).
- 15.475 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 27-III-01: 20).
- 114.243 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 27-III-01: 20).
- 122.225 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 27-III-01: 20).
- 205.15 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 27-III-01: 18).

DÍA 28

- 188.49 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 28-III-01: 16).
- 131.147 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 28-III-01: 16).
- 204.14 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (ABC, 28-III-01: 17).
- 202.15 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (ABC, 28-III-01: 17).
- 206.7 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron

Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 28-III-01: 17).

- 185.78 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 28-III-01: 17).
- 185.79 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-III-01: 17).
- 183.77 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 28-III-01: 17).
- 196.51 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 28-III-01: 17).
- 161.149 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 28-III-01: 17).
- 176.79 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 28-III-01: 17).
- 13.175 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 28-III-01: 18).
- 147.138 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 28-III-01: 18).
- 15.476 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-III-01: 18).
- 114.244 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 28-III-01: 18).
- 120.226 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 28-III-01: 18).
- 122.226 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 28-III-01: 18).

- 205.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 28-III-01: 18).
- 205.17 Por la noche, a las 20.15, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 28-III-01: 18).
- 181.85 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 28-III-01: 18).
- 192.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 28-III-01: 18).

DÍA 29

- 188.50 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 29-III-01: 16).
- 131.148 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 29-III-01: 16).
- 204.15 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 29-III-01: 17).
- 202.16 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 29-III-01: 17).
- 206.8 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 29-III-01: 17).
- 185.80 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 29-III-01: 17).
- 207.7 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 29-III-01: 17).
- 183.78 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos,

- actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 29-III-01: 17).
- 196.52 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 29-III-01: 17).
- 161.150 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 29-III-01: 17).
- 176.80 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 29-III-01: 18).
- 13.176 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 29-III-01: 18).
- 147.139 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 29-III-01: 18).
- 15.477 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-III-01: 18).
- 114.245 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 29-III-01: 18).
- 120.227 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 29-III-01: 18).
- 122.227 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 29-III-01: 18).
- 205.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 29-III-01: 18).
- 181.86 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 29-III-01: 18).
- 192.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile*

de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 29-III-01: 20).

DÍA 30

- 188.51 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (*ABC*, 30-III-01: 18).
- 131.149 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 30.09.01: 18).
- 204.16 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 30-III-01: 18).
- 202.17 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 30-III-01: 18).
- 206.9 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 30-III-01: 18).
- 206.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-01: 18).
- 185.81 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 30-III-01: 18).
- 183.78 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 30-III-01: 19).
- 183.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-01: 19).
- 207.8 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 30-III-01: 19).
- 207.9 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-01: 19).
- 196.53 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal,

- África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 30-III-01: 19).
- 196.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-01: 19).
- 161.151 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (*ABC*, 30-III-01: 19).
- 161.152 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-01: 19).
- 176.81 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 30-III-01: 19).
- 13.177 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 30-III-01: 20).
- 147.140 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 30-III-01: 20).
- 15.478 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-III-01: 20).
- 15.479 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-01: 20).
- 209.1 En el Teatro de Madrid, a las 22.30, se estrenó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 30-III-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 26 veces como se constatará.
- 114.246 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 30-III-01: 20).
- 114.247 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-01: 20).
- 120.228 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 30-III-01: 20).
- 120.229 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30

(ABC, 30-III-01: 20).

- 164.31 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (ABC, 30-III-01: 20).
- 122.228 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 30-III-01: 20).
- 205.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 30-III-01: 20).
- 205.20 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-III-01: 20).
- 181.87 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 30-III-01: 20).
- 181.88 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-III-01: 20).
- 192.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 30-III-01: 20).
- 192.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-III-01: 20).

DÍA 31

- 188.52 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 31-III-01: 17).
- 131.150 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 31-III-01: 17).
- 131.151 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 17).
- 4.29 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 31-III-01: 17).
- 204.17 A las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias

- (ABC, 31-III-01: 17).
- 202.18 A las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (ABC, 31-III-01: 18).
- 206.11 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (ABC, 31-III-01: 18).
- 206.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 18).
- 185.82 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (ABC, 31-III-01: 18).
- 185.83 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 18).
- 183.80 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (ABC, 31-III-01: 18).
- 183.81 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 18).
- 207.10 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (ABC, 31-III-01: 18).
- 207.11 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 18).
- 208.3 En el Teatro Coliseum, a las 11.30, se representó un espectáculo para niños basado en la comedia de William Shakespeare *Sueño de una noche de verano* (ABC, 31-III-01: 18).
- 208.4 Por la tarde, a las 16.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 18).
- 196.55 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 31-III-01: 18).
- 196.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01:18).
- 161.153 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se puso en escena la comedia de Noel

- Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 31-III-01: 18).
- 161.154 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01:18).
- 176.82 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 31-III-01: 18).
- 176.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01:18).
- 13.178 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (ABC, 31-III-01: 19).
- 13.179 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 19).
- 147.141 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 31-III-01: 19).
- 147.142 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 19).
- 15.480 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 31-III-01: 19).
- 15.481 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 19).
- 209.2 En el Teatro de Madrid, a las 22.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (ABC, 31-III-01: 19).
- 114.248 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 31-III-01: 19).
- 114.249 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 19).
- 120.230 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 31-III-01: 19).

- 120.231 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 31-III-01: 19).
- 122.229 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 31-III-01: 19).
- 122.130 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 19).
- 205.21 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 31-III-01: 19).
- 205.22 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 19).
- 181.89 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 31-III-01: 20).
- 181.90 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 20).
- 192.65 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 31-III-01: 20).
- 192.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-III-01: 20).
- 203.8 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil de Pedro Aguilar, *El abuelo se ha vuelto loco* (ABC, 31-III-01: 18).

ABRIL

DÍA 1

- 188.53 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El mercader de Venecia*, drama de William Shakespeare. Bajo la dirección de Hansgunther Heyme, actuaron Josep Albert, Ernesto Arias y Jesús Barranco (ABC, 01-IV-01: 17).
- 131.152 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 01-IV-01: 18).
- 4.30 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil escrito,

- dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 01-IV-01: 18).
- 202.19 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (ABC, 01-IV-01: 16).
- 204.18 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (ABC, 01-IV-01: 17).
- 206.13 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (ABC, 01-IV-01: 17).
- 185.84 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (ABC, 01-IV-01: 17).
- 185.85 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-IV-01: 17).
- 213.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se estrenó el espectáculo infantil *Pedro el lobo* (ABC, 01-IV-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 183.82 A las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (ABC, 01-IV-01: 17).
- 213.2 A las 19.00, se repuso en escena *Pedro el lobo* (ABC, 01-IV-01: 17).
- 183.83 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Los cachiques* (ABC, 01-IV-01: 17).
- 207.12 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (ABC, 01-IV-01: 17).
- 208.5 En el Teatro Coliseum, a las 12.00, se representó un espectáculo para niños basado en la comedia de William Shakespeare *Sueño de una noche de verano* (ABC, 01-IV-01: 17).
- 196.57 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 01-IV-01: 17).
- 161.155 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se puso en escena la comedia de Noel Coward, *La fiebre del heno*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Antonio Vico, María Luisa Merlo (ABC, 01-IV-01: 17).

- 161.156 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IV-01: 17).
- 176.84 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 01-IV-01: 17).
- 176.85 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IV-01: 17)
- 13.180 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *Sí...pero...no*. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuó el mismo Raúl Sender (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 147.143 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 15.482 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 209.3 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 114.250 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 120.232 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 120.233 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 164.32 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 122.231 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 205.23 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 205.24 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 01-IV-01: 18).

- 181.91 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentí, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 01-IV-01: 18).
- 181.92 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-IV-01: 18).
- 192.67 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 01-IV-01: 18).
- 192.68 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-IV-01: 18)
- 203.9 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil de Pedro Aguilar, *El abuelo se ha vuelto loco* (ABC, 01-IV-01: 18).
- 203.10 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-IV-01: 18).

DÍA 2

- 50.27 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 02-IV-01: 18).

DÍA 3

- 210.1 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se estrenó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (ABC, 03-IV-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.
- 204.19 En el Teatro Alfíl, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (ABC, 03-IV-01: 17).
- 185.86 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (ABC, 03-IV-01: 19).
- 207.13 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (ABC, 03-IV-01: 19).
- 50.28 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro

Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-IV-01: 19).

- 196.58 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 03-IV-01: 19).
- 176.86 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 03-IV-01: 20).
- 147.144 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 03-IV-01: 20).
- 15.483 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-IV-01: 20).
- 209.4 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 03-IV-01: 20).
- 114.251 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 03-IV-01: 20).
- 122.232 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 03-IV-01: 20).
- 205.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 03-IV-01: 18).

DÍA 4

- 210.2 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 04-IV-01: 16).
- 131.153 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 04-IV-01: 16).
- 204.20 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 04-IV-01: 17).

- 202.20 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 04-IV-01: 17).
- 206.14 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 04-IV-01: 17).
- 185.87 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 04-IV-01: 17).
- 185.88 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IV-01: 17).
- 207.14 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 04-IV-01: 19).
- 183.84 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 04-IV-01: 17).
- 211.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se estrenó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vállora (*ABC*, 04-IV-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 20 veces como se constatará.
- 196.59 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 04-IV-01: 17).
- 176.87 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 04-IV-01: 17).
- 147.145 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 04-IV-01: 18).
- 15.484 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-IV-01: 18).
- 209.5 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 30-III-01: 20).

- 114.252 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 04-IV-01: 18).
- 120.234 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 04-IV-01: 18).
- 122.233 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 04-IV-01: 18).
- 205.26 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 04-IV-01: 18).
- 205.27 Por la noche, a las 20.15, se volvió a representar el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IV-01: 18).
- 181.93 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valentý, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 04-IV-01: 18).
- 192.69 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 04-IV-01: 18).

DÍA 5

- 210.3 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 05-IV-01: 19).
- 131.154 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 05-IV-01: 16).
- 204.21 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 05-IV-01: 17).
- 202.21 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 05-IV-01: 17).
- 206.15 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron

- Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 05-IV-01: 17).
- 185.89 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 05-IV-01: 17).
- 207.15 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 05-IV-01: 17).
- 183.85 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 05-IV-01: 17).
- 211.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vállora (*ABC*, 05-IV-01: 17).
- 50.29 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-IV-01: 17).
- 196.59 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 05-IV-01: 17).
- 176.88 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 05-IV-01: 18).
- 147.146 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 05-IV-01: 18).
- 15.485 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-IV-01: 18).
- 209.6 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 05-IV-01: 20).
- 114.253 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 05-IV-01: 18).
- 120.235 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard

Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 05-IV-01: 18).

- 122.236 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 05-IV-01: 18).
- 205.28 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 05-IV-01: 18).
- 181.94 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 05-IV-01: 18).
- 192.70 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 05-IV-01: 20).

DÍA 6

- 210.4 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 06-IV-01: 18).
- 131.155 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 06-IV-01: 18).
- 204.22 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 06-IV-01: 18).
- 202.22 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 06-IV-01: 18).
- 206.16 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 06-IV-01: 18).
- 206.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-01: 18).
- 185.90 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 06-IV-01: 18).
- 183.86 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de

- Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 06-IV-01: 19).
- 183.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-01: 19).
- 207.16 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 06-IV-01: 19).
- 207.17 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-01: 19).
- 211.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vállora (*ABC*, 06-IV-01: 19).
- 50.30 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 06-IV-01: 19).
- 196.60 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 06-IV-01: 19).
- 196.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-01: 19).
- 212.1 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se estrenó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 06-IV-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.
- 176.89 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 06-IV-01: 18).
- 147.147 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 15.486 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 15.487 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 209.7 En el Teatro de Madrid, a las 22.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina

- Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 114.254 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 114.255 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 120.237 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 120.238 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 164.33 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 122.238 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 205.28 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 205.29 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 181.95 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 181.96 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 192.71 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 06-IV-01: 20).
- 192.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-01: 20).

DÍA 7

- 210.5 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de*

- automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 07-IV-01: 17).
- 131.156 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 07-IV-01: 17).
- 131.157 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 17).
- 204.23 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 07-IV-01: 17).
- 202.23 A las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 206.17 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 206.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 185.91 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 185.92 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 207.18 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 207.19 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 183.88 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 183.89 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 211.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vllora (*ABC*, 07-IV-01: 18).

- 50.31 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 208.6 En el Teatro Coliseum, a las 11.30, se representó un espectáculo para niños basado en la comedia de William Shakespeare *Sueño de una noche de verano* (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 208.7 Por la tarde, a las 16.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 166.18 En el Teatro Español, a las 16.00, se representó el espectáculo para niños *El fantasma de la Zarzuela* (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 196.62 A las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 196.63 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01:18).
- 212.2 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 212.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01:18).
- 176.90 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 07-IV-01: 18).
- 176.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01:18).
- 215.1 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se estrenó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 07-IV-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 67 veces como se constatará.
- 147.148 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 147.149 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 15.488 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

- Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 15.489 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 209.8 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 209.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 114.256 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 114.257 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 120.239 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 120.240 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 122.239 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 122.240 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 205.30 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 205.31 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 181.97 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 07-IV-01: 20).
- 181.98 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 20).
- 192.73 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile*

de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 07-IV-01: 20).

192.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-01: 20).

203.11 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil de Pedro Aguilar, *El abuelo se ha vuelto loco* (*ABC*, 07-IV-01: 18).

DÍA 8

210.6 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 08-IV-01: 17).

131.158 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-IV-01: 17).

214.1 Por la noche, a las 20.30, se estrenó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 08-IV-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 214 veces como se constatará.

204.24 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 08-IV-01: 16).

202.24 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 08-IV-01: 17).

206.19 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 08-IV-01: 17).

185.93 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama *El diario de Anna Frank* de Goodrich y Hackett. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Julia Martínez y Pepe Rubio (*ABC*, 08-IV-01: 17).

185.94 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-01: 17).

207.20 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 08-IV-01: 17).

213.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se representó el espectáculo infantil *Pedro el lobo* (*ABC*, 08-IV-01: 17).

- 183.90 A las 17.00, se representó la comedia de Carlos Arniche *Los cachiques*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron José Sazatornil, Rafael Castejón, Marta Fernández-Muro (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 213.4 A las 19.00, se repuso en escena *Pedro el lobo* (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 183.91 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Los cachiques* (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 211.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vállora (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 208.8 En el Teatro Coliseum, a las 12.00, se representó un espectáculo para niños basado en la comedia de William Shakespeare *Sueño de una noche de verano* (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 50.32 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 166.19 En el Teatro Español, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El fantasma de la Zarzuela* (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 196.64 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 212.4 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 212.5 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 176.92 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 08-IV-01: 17).
- 176.93 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-01: 17)
- 215.2 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 07-IV-01: 19).
- 147.150 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 08-IV-01: 18).

- 15.490 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 209.10 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 114.258 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 120.41 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 120.242 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 164.34 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 122.241 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 205.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 01-IV-01: 18).
- 205.33 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 181.99 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 181.100 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 192.75 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 08-IV-01: 18).
- 192.76 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IV-01: 18)

DÍA 9

- 214.2 En el Teatro Alcázar, a las 20.30, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 09-IV-01: 19).
- 50.33 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 09-IV-01: 19).

DÍA 10

- 210.7 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (ABC, 10-IV-01: 17).
- 214.3 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 10-IV-01: 17).
- 204.25 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (ABC, 10-IV-01: 17).
- 207.21 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (ABC, 10-IV-01: 19).
- 50.34 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 10-IV-01: 19).
- 196.65 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 10-IV-01: 19).
- 212.6 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (ABC, 10-IV-01: 20).
- 176.94 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 10-IV-01: 20).
- 147.151 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 10-IV-01: 20).
- 15.491 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-IV-01: 20).

209.11 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 10-IV-01: 20).

114.259 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 10-IV-01: 20).

122.242 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 10-IV-01: 20).

205.34 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 10-IV-01: 18).

DÍA 11

210.8 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 11-IV-01: 16).

131.159 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 11-IV-01: 16).

204.26 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 11-IV-01: 17).

202.25 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 11-IV-01: 17).

206.14 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 11-IV-01: 17).

207.22 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 11-IV-01: 19).

211.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vllora (*ABC*, 11-IV-01: 17).

196.66 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel

- Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 11-IV-01: 17).
- 212.7 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 11-IV-01: 17).
- 176.95 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 11-IV-01: 17).
- 215.3 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 11-IV-01: 18).
- 147.152 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 11-IV-01: 18).
- 15.492 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-IV-01: 18).
- 209.12 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 11-IV-01: 18).
- 114.260 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 11-IV-01: 18).
- 120.243 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 11-IV-01: 18).
- 122.243 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 11-IV-01: 18).
- 205.35 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 11-IV-01: 18).
- 181.101 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 11-IV-01: 18).
- 192.77 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María

José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 11-IV-01: 18).

DÍA 12

- 210.9 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (ABC, 12-IV-01: 19).
- 131.160 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 12-IV-01: 16).
- 204.27 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (ABC, 12-IV-01: 17).
- 202.26 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (ABC, 12-IV-01: 17).
- 206.15 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (ABC, 12-IV-01: 17).
- 207.23 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (ABC, 12-IV-01: 17).
- 211.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vllora (ABC, 12-IV-01: 17).
- 50.35 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 12-IV-01: 17).
- 196.67 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 12-IV-01: 17).
- 212.8 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (ABC, 12-IV-01: 18).
- 176.96 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 12-IV-01: 18).

- 215.4 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (ABC, 12-IV-01: 18).
- 147.153 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 12-IV-01: 18).
- 15.493 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 12-IV-01: 18).
- 209.13 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (ABC, 12-IV-01: 20).
- 114.261 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 12-IV-01: 18).
- 120.244 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 12-IV-01: 18).
- 122.244 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 12-IV-01: 18).
- 205.36 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 12-IV-01: 18).
- 181.102 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (ABC, 12-IV-01: 18).
- 192.78 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 12-IV-01: 20).

DÍA 13

- 210.10 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (ABC, 13-IV-01: 18).
- 131.161 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 13-IV-01: 18).

- 18).
- 204.28 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 13-IV-01: 18).
- 202.27 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 13-IV-01: 18).
- 206.16 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 13-IV-01: 18).
- 206.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-01: 18).
- 207.24 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 13-IV-01: 19).
- 207.25 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-01: 19).
- 211.8 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vllora (*ABC*, 13-IV-01: 19).
- 50.36 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 13-IV-01: 19).
- 196.68 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 13-IV-01: 19).
- 196.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-01: 19).
- 212.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 13-IV-01: 19).
- 212.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-01: 19).
- 176.97 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 13-IV-01: 19).

- 215.5 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 13-IV-01: 19).
- 147.154 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 15.494 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 15.495 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 209.14 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 209.15 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 114.262 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 114.263 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 120.245 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 120.246 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 164.35 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 122.245 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 205.37 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 205.38 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-01: 20).
- 181.103 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen

Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 13-IV-01: 20).

181.104 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-01: 20).

192.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 13-IV-01: 20).

192.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-01: 20).

DÍA 14

210.11 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 14-IV-01: 17).

131.162 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-IV-01: 17).

131.163 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-01: 17).

204.29 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 14-IV-01: 17).

202.28 A las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 14-IV-01: 18).

206.18 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 14-IV-01: 18).

206.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-01: 18).

207.26 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 14-IV-01: 18).

207.27 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-01: 18).

- 211.9 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vállora (*ABC*, 14-IV-01: 18).
- 50.37 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-IV-01: 18).
- 208.9 En el Teatro Coliseum, a las 11.30, se representó un espectáculo para niños basado en la comedia de William Shakespeare *Sueño de una noche de verano* (*ABC*, 14-IV-01: 18).
- 208.10 Por la tarde, a las 16.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-01: 18).
- 166.20 En el Teatro Español, a las 16.00, se representó el espectáculo para niños *El fantasma de la Zarzuela* (*ABC*, 14-IV-01: 18).
- 196.70 A las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 14-IV-01: 18).
- 196.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-01:18).
- 212.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 14-IV-01: 18).
- 212.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-01:18).
- 176.98 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 14-IV-01: 18).
- 176.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-01:18).
- 215.6 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 14-IV-01: 19).
- 215.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-01:18).
- 147.155 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 14-IV-01: 19).
- 147.156 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 14-IV-01: 19).
- 15.496 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 14-IV-01: 19).
- 15.497 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-IV-01: 19).
- 209.16 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (ABC, 14-IV-01: 19).
- 209.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-IV-01: 19).
- 114.264 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 14-IV-01: 19).
- 114.265 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-IV-01: 19).
- 120.247 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 14-IV-01: 19).
- 120.248 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 14-IV-01: 19).
- 216.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo para niños *La reina y su corte* (ABC, 14-IV-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 122.246 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 14-IV-01: 19).
- 122.247 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-IV-01: 19).
- 205.39 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 14-IV-01: 19).
- 205.40 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-IV-01: 19).
- 181.105 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Allen

Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 14-IV-01: 20).

181.106 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-01: 20).

192.81 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 14-IV-01: 20).

192.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-01: 20).

DÍA 15

210.12 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 15-IV-01: 17).

131.164 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 15-IV-01: 17).

214.4 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Franicamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 15-IV-01: 17).

202.29 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 15-IV-01: 16).

204.30 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 15-IV-01: 17).

206.20 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 15-IV-01: 17).

207.28 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 15-IV-01: 17).

217.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se estrenó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 15-IV-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 34 veces como se constatará.

- 211.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro VÍllora (*ABC*, 15-IV-01: 17).
- 208.11 En el Teatro Coliseum, a las 12.00, se representó un espectáculo para niños basado en la comedia de William Shakespeare *Sueño de una noche de verano* (*ABC*, 15-IV-01: 17).
- 50.38 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 15-IV-01: 17).
- 166.21 En el Teatro Español, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *El fantasma de la Zarzuela* (*ABC*, 15-IV-01: 17).
- 196.72 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 15-IV-01: 17).
- 212.13 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 15-IV-01: 17).
- 212.14 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-01: 17).
- 176.100 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 15-IV-01: 17).
- 176.101 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-01: 17)
- 215.8 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 15-IV-01: 17).
- 147.157 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 15.498 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 209.18 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 15-IV-01: 18).

- 114.266 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 120.249 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 120.250 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 216.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *La reina y su corte* (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 164.36 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 122.248 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 205.41 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 181.107 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Allen Lewis, *Un embajador en apuros*. Actuaron Pedro Osinaga, Rosa Valenty, Jordi Prat, Fernando Belloch, Romy Abradelo, Pedro Javier Sánchez, Ángel García Suárez (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 181.108 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 192.83 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 15-IV-01: 18).
- 192.84 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IV-01: 18)

DÍA 16

- 214.5 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 16-IV-01: 18).
- 50.39 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-IV-01: 18).

DÍA 17

- 210.13 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 17-IV-01: 17).
- 214.6 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 17-IV-01: 17).
- 207.29 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 17-IV-01: 19).
- 50.40 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-IV-01: 19).
- 196.73 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 17-IV-01: 19).
- 212.15 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 17-IV-01: 20).
- 176.102 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 17-IV-01: 20).
- 215.9 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 17-IV-01: 20).
- 147.158 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 17-IV-01: 20).
- 15.499 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-IV-01: 20).
- 209.19 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 17-IV-01: 20).
- 114.267 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 17-IV-01:

20).

- 122.249 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 17-IV-01: 20).
- 205.42 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 17-IV-01: 18).

DÍA 18

- 210.14 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 18-IV-01: 16).
- 131.165 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 18-IV-01: 16).
- 105.34 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 18-IV-01: 17).
- 207.30 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 18-IV-01: 17).
- 206.21 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 18-IV-01: 17).
- 218.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se estrenó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 18-IV-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 58 veces como se constatará.
- 207.29 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 18-IV-01: 17).
- 217.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 18-IV-01: 17).
- 211.11 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vllora (*ABC*, 18-IV-01: 17).
- 196.74 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel

- Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 18-IV-01: 17).
- 212.16 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 18-IV-01: 17).
- 176.103 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 18-IV-01: 17).
- 215.10 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 18-IV-01: 18).
- 147.159 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 18-IV-01: 18).
- 15.500 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-IV-01: 18).
- 209.20 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 18-IV-01: 18).
- 114.268 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 18-IV-01: 18).
- 120.251 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 18-IV-01: 18).
- 122.250 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 18-IV-01: 18).
- 205.43 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 18-IV-01: 18).
- 205.44 El mismo espectáculo volvió a representarse por la noche, a las 20.15 (*ABC*, 18-IV-01: 18).
- 192.85 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 18-IV-01: 18).

DÍA 19

- 210.15 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 19-IV-01: 19).
- 131.166 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-IV-01: 16).
- 105.35 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 19-IV-01: 17).
- 207.31 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 19-IV-01: 17).
- 206.22 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 19-IV-01: 17).
- 218.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 19-IV-01: 17).
- 207.30 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 19-IV-01: 17).
- 217.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 19-IV-01: 17).
- 211.12 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vllora (*ABC*, 19-IV-01: 17).
- 50.41 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 19-IV-01: 17).
- 196.75 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 19-IV-01: 17).
- 212.17 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de

- Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 176.104 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 215.11 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 147.160 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 15.501 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 209.21 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 114.269 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 120.252 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 122.251 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 205.45 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 192.86 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 19-IV-01: 18).
- 219.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se estrenó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 19-IV-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.

DÍA 20

- 210.16 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 20-IV-01: 18).
- 131.167 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 105.36 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 202.30 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 206.23 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 218.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 207.32 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 207.33 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 217.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 211.13 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vllora (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 50.42 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 196.76 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 20-IV-01: 19).
- 196.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 20-IV-01: 19).
- 212.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (ABC, 20-IV-01: 19).
- 212.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-01: 19).
- 176.105 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 20-IV-01: 19).
- 215.12 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (ABC, 20-IV-01: 19).
- 147.161 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 20-IV-01: 20).
- 15.502 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 20-IV-01: 20).
- 15.503 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-01: 20).
- 209.22 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (ABC, 20-IV-01: 20).
- 209.23 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-01: 20).
- 114.270 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 20-IV-01: 20).
- 114.271 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-01: 20).
- 120.253 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 20-IV-01: 20).
- 120.254 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 20-IV-01: 20).
- 164.37 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie*

(ABC, 20-IV-01: 20).

- 122.252 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 20-IV-01: 20).
- 205.46 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 20-IV-01: 20).
- 205.47 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-01: 20).
- 146.90 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 20-IV-01: 20).
- 146.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-01: 20).
- 192.87 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (ABC, 20-IV-01: 20).
- 192.88 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-01: 20).
- 219.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (ABC, 20-IV-01: 20).

DÍA 21

- 210.17 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (ABC, 21-IV-01: 17).
- 131.168 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 21-IV-01: 17).
- 131.169 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 21-IV-01: 17).
- 105.37 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (ABC, 21-IV-01: 17).
- 202.31 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y

Carles Castillo (*ABC*, 21-IV-01: 17).

- 206.24 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 206.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 218.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 218.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 207.34 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 207.35 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 217.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 217.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 211.14 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vállora (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 50.43 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 196.78 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 196.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01:18).
- 212.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 21-IV-01: 18).

- 212.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01:18).
- 176.106 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 176.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01:18).
- 215.13 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 215.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01:18).
- 147.162 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 147.163 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 15.504 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 15.505 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 209.24 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 209.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 114.272 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 114.273 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 120.255 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 21-IV-01: 19).

- 120.256 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 14-IV-01: 19).
- 216.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *La reina y su corte* (*ABC*, 21-IV-01: 18).
- 122.253 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 122.254 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 205.48 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 205.49 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 19).
- 146.92 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 21-IV-01: 20).
- 146.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 20).
- 192.89 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 21-IV-01: 20).
- 192.90 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-01: 20).
- 219.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 21-IV-01: 20).

DÍA 22

- 210.18 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 22-IV-01: 17).
- 131.170 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-IV-01: 17).
- 214.7 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Francamente. La vida*

según San Francisco. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 22-IV-01: 17).

- 202.32 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC, 22-IV-01: 17*).
- 105.37 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC, 22-IV-01: 17*).
- 206.26 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC, 22-IV-01: 17*).
- 218.5 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC, 22-IV-01: 17*).
- 207.36 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC, 22-IV-01: 17*).
- 221.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se estrenó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC, 22-IV-01: 17*). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 28 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 2 veces (func. 1-2); en el 2002 se representó 20 veces (func. 3-22) en el Círculo de Bellas Artes; en el 2003, se representó 3 veces (func. 23-25) en el Teatro San Pol; en el 2004, se representó 3 veces (func. 26-28) siempre en el Teatro San Pol.
- 217.7 A las 17.00, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC, 22-IV-01: 17*).
- 221.2 A las 19.00, volvió a representarse el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC, 22-IV-01: 17*).
- 217.8 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el drama *Madrugada* (*ABC, 22-IV-01: 17*).
- 211.15 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vállora (*ABC, 22-IV-01: 17*).
- 50.44 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC, 22-IV-01: 17*).
- 196.80 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara

- Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 22-IV-01: 17).
- 212.22 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *¡Oé oé oé!* de Maxi Rodríguez. Actuaron Roberto Hoyas y Janfry Topera (*ABC*, 22-IV-01: 17).
- 212.23 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-01: 17).
- 176.108 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 22-IV-01: 17).
- 176.109 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-01: 17)
- 215.15 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 22-IV-01: 17).
- 147.164 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 15.506 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 209.26 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó la comedia *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* de Tom Stoppard. Bajo la dirección de Cristina Rota, actuaron Juan Diego Botto, Ernesto Alterio y Juan Ribó (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 114.274 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 120.257 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 120.258 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 216.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *La reina y su corte* (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 164.38 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 22-IV-01: 18).

- 122.255 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 205.50 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 146.94 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 22-IV-01: 20).
- 146.95 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 192.91 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *El baile* de Edgar Neville. Bajo la dirección de Juan José Granda, actuaron María José Cantudo, Manuel Navarro, José Luis Martínez, Antonio Peregrín (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 192.92 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IV-01: 18)
- 219.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 22-IV-01: 18).

DÍA 23

- 214.8 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 23-IV-01: 20).
- 50.45 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 23-IV-01: 20).

DÍA 24

- 210.19 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 24-IV-01: 17).
- 214.9 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 24-IV-01: 17).
- 105.38 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 24-IV-01: 17).

- 218.6 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 24-IV-01: 17).
- 207.37 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 24-IV-01: 19).
- 50.46 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 24-IV-01: 19).
- 196.81 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 24-IV-01: 19).
- 176.110 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 24-IV-01: 20).
- 215.16 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 24-IV-01: 20).
- 147.165 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 24-IV-01: 20).
- 15.507 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-IV-01: 20).
- 114.275 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 24-IV-01: 20).
- 122.256 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 24-IV-01: 20).
- 205.51 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 24-IV-01: 18).
- 146.96 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 24-IV-01: 18).

DÍA 25

- 210.20 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de*

- automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 25-IV-01: 16).
- 131.171 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-IV-01: 16).
- 105.39 En el Teatro Alfil, a las 20.45, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 25-IV-01: 17).
- 202.33 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 25-IV-01: 17).
- 206.27 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 25-IV-01: 17).
- 218.7 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 25-IV-01: 17).
- 207.38 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 25-IV-01: 17).
- 217.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 25-IV-01: 17).
- 211.16 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vllora (*ABC*, 25-IV-01: 17).
- 196.82 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 25-IV-01: 17).
- 176.111 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 25-IV-01: 17).
- 215.17 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 25-IV-01: 18).
- 147.166 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 25-IV-01: 18).

- 15.508 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-IV-01: 18).
- 114.276 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 25-IV-01: 18).
- 120.259 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 25-IV-01: 18).
- 122.257 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 25-IV-01: 18).
- 205.52 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 25-IV-01: 18).
- 146.97 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 25-IV-01: 18).

DÍA 26

- 210.21 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 26-IV-01: 16).
- 131.172 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-IV-01: 16).
- 105.40 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 26-IV-01: 17).
- 202.34 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 26-IV-01: 17).
- 206.28 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 26-IV-01: 17).
- 218.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis,

- Guillermo Toledo (*ABC*, 26-IV-01: 17).
- 207.39 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 26-IV-01: 17).
- 217.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 26-IV-01: 17).
- 211.17 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vállora (*ABC*, 26-IV-01: 17).
- 50.47 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 26-IV-01: 17).
- 196.83 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 26-IV-01: 17).
- 176.112 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 26-IV-01: 18).
- 215.18 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 26-IV-01: 18).
- 147.167 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 26-IV-01: 18).
- 15.509 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-IV-01: 18).
- 114.277 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 26-IV-01: 18).
- 120.260 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 26-IV-01: 18).
- 122.258 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 26-IV-01: 18).
- 205.53 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las*

señoritas de Aviñón. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 26-IV-01: 18).

- 146.98 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 26-IV-01: 18).
- 220.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se estrenó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (ABC, 26-IV-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 63 veces como se constatará.
- 219.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (ABC, 26-IV-01: 18).

DÍA 27

- 210.22 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (ABC, 27-IV-01: 18).
- 133.16 A las 21.00, se representó *Azaña, una pasión española*, drama escrito, dirigido e interpretado por José Luis Gómez (ABC, 27-IV-01: 18).
- 131.173 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 27-IV-01: 18).
- 105.41 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (ABC, 27-IV-01: 19).
- 202.35 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (ABC, 27-IV-01: 19).
- 206.29 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (ABC, 27-IV-01: 19).
- 218.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (ABC, 27-IV-01: 19).
- 207.40 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (ABC, 27-IV-01: 19).
- 207.41 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 27-IV-01: 19).

- 217.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (ABC, 27-IV-01: 19).
- 211.18 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vállora (ABC, 27-IV-01: 19).
- 50.49 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 27-IV-01: 19).
- 196.84 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 27-IV-01: 19).
- 196.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-IV-01: 19).
- 222.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se estrenó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (ABC, 27-IV-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 32 veces como se constatará.
- 222.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-IV-01: 19).
- 176.113 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 27-IV-01: 19).
- 215.19 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (ABC, 27-IV-01: 19).
- 147.168 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 27-IV-01: 20).
- 15.510 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 27-IV-01: 20).
- 15.511 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-IV-01: 20).
- 114.278 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di

- Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 114.279 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 120.261 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 120.262 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 164.39 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 122.259 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 205.54 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 205.55 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 146.99 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 146.100 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 220.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 220.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-01: 20).
- 219.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 27-IV-01: 20).

DÍA 28

- 210.23 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 28-IV-

- 01: 17).
- 131.174 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-IV-01: 17).
- 131.175 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 17).
- 105.42 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 28-IV-01: 17).
- 202.36 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 28-IV-01: 17).
- 206.30 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 206.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 218.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 218.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 207.42 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 207.43 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 217.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 217.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 211.19 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vllora (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 50.50 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro

- Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 196.86 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 196.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01:18).
- 222.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 222.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01:18).
- 176.114 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 176.115 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01:18).
- 215.20 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 215.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01:18).
- 147.169 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 147.170 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 15.512 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 15.513 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 114.280 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 28-IV-01: 19).

- 114.281 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 120.263 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 120.264 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 216.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *La reina y su corte* (*ABC*, 28-IV-01: 18).
- 122.260 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 122.261 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 205.56 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 205.57 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 19).
- 146.101 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 28-IV-01: 20).
- 146.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 20).
- 220.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 28-IV-01: 20).
- 220.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-01: 20).
- 219.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 28-IV-01: 20).
- 225.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se estrenó el espectáculo para niños *Don Tigre en el circo* (*ABC*, 28-IV-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 13 veces como se constatará.

DÍA 29

- 210.24 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó *El cementerio de automóviles*, drama de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de J.C.P. de la Fuente, actuaron Carmen Bellot, Paco Maldonado, Juan Gea (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 131.176 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 214.10 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 202.37 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 105.43 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 206.32 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 218.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 207.44 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 217.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 217.15 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el drama *Madrugada* (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 211.20 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama *La zorra ilustrada* de Ignacio Amestoy. La obra fue dirigida por Pedro Vllora (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 50.51 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó la comedia *Maravillas de Cervantes*. Dirigida por Joan Font, fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 196.88 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal,

África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 29-IV-01: 17).

- 222.4 En el Teatro Fíguro, a las 17.00, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 222.5 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 176.116 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 176.117 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IV-01: 17)
- 215.22 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 29-IV-01: 17).
- 147.171 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 29-IV-01: 18).
- 15.514 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-IV-01: 18).
- 114.282 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 29-IV-01: 18).
- 120.265 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 29-IV-01: 18).
- 120.266 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 29-IV-01: 18).
- 216.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *La reina y su corte* (*ABC*, 29-IV-01: 18).
- 164.40 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 22-IV-01: 18).
- 122.262 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 29-IV-01: 18).
- 205.58 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron

Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 29-IV-01: 18).

- 146.103 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 29-IV-01: 20).
- 146.104 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IV-01: 18).
- 220.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 29-IV-01: 18).
- 220.7 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IV-01: 18)
- 219.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 29-IV-01: 18).

DÍA 30

- 214.11 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 30-IV-01: 18).
- 223.1 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico estrenó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 30-IV-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces como se constatará.

MAYO

DÍA 1

- 214.12 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 01-V-01: 17).
- 105.44 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 01-V-01: 17).
- 218.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 01-V-01: 17).
- 207.45 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 01-V-01: 19).

- 223.2 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (ABC, 01-V-01: 19).
- 196.89 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 01-V-01: 19).
- 222.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (ABC, 01-V-01: 19).
- 176.118 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 01-V-01: 20).
- 215.23 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (ABC, 01-V-01: 20).
- 147.172 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 01-V-01: 20).
- 15.515 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 01-V-01: 20).
- 114.283 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 01-V-01: 20).
- 122.263 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 01-V-01: 20).
- 205.59 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 01-II-01: 18).
- 146.105 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 01-V-01: 18).

DÍA 2

- 131.177 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 02-V-01: 16).

- 105.45 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 02-V-01: 17).
- 202.38 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 02-V-01: 17).
- 206.33 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 02-V-01: 17).
- 218.14 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 02-V-01: 17).
- 207.46 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 02-V-01: 17).
- 217.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 02-V-01: 17).
- 196.90 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 02-V-01: 17).
- 222.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 02-V-01: 17).
- 176.119 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 02-V-01: 17).
- 215.24 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 02-V-01: 18).
- 147.173 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 02-V-01: 18).
- 15.516 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-V-01: 18).
- 114.284 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de

Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 02-V-01: 18).

120.267 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 02-V-01: 18).

122.264 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 02-V-01: 18).

205.60 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 02-V-01: 18).

205.61 Por la noche, a las 20.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-V-01: 18).

146.106 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 02-V-01: 18).

220.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 02-V-01: 18).

DÍA 3

131.178 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 03-V-01: 16).

105.46 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 03-V-01: 17).

202.39 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 03-V-01: 17).

206.34 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 03-V-01: 17).

218.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 03-V-01: 17).

207.47 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 03-V-01: 17).

217.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas,

- actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 03-V-01: 17).
- 223.3 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 02-V-01: 18).
- 196.91 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 03-V-01: 17).
- 222.8 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 03-V-01: 17).
- 176.120 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 03-V-01: 18).
- 215.25 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 03-V-01: 18).
- 147.174 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 03-V-01: 18).
- 15.517 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-V-01: 18).
- 114.285 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 03-V-01: 18).
- 120.268 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 03-V-01: 18).
- 224.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se estrenó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 03-V-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 19 veces como se constatará.
- 122.265 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 03-V-01: 18).
- 205.62 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 03-V-01: 18).

- 146.107 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 03-V-01: 18).
- 220.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 03-V-01: 18).
- 219.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 03-V-01: 18).

DÍA 4

- 131.179 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 04-V-01: 18).
- 105.47 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 202.40 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 206.35 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 218.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 27-IV-01: 19).
- 218.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 207.48 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 207.49 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 217.18 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 226.1 En el Teatro Coliseum, a las 19.30, se estrenó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 04-V-01: 18). Durante el

período estudiado, este espectáculo se representó 37 veces como se constatará.

- 226.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-01: 18).
- 223.4 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 04-V-01: 18).
- 196.92 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 196.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 222.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 222.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 176.121 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 215.26 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 04-V-01: 19).
- 147.175 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 15.518 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 15.519 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 114.286 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 114.287 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-01: 20).

- 120.269 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 120.270 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 224.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 164.41 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 122.266 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 205.63 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 205.64 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 146.108 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 146.109 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 220.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 220.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-01: 20).
- 219.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 04-V-01: 20).

DÍA 5

- 131.180 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 05-V-01: 17).
- 131.181 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01: 17).

- 105.48 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 05-V-01: 17).
- 202.41 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 05-V-01: 17).
- 206.36 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 206.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 218.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 218.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 207.50 En el Teatro Calderón, a las 20.15, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 207.51 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 217.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 217.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 226.3 En el Teatro Coliseum, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 226.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 223.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 196.94 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal,

África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 05-V-01: 18).

- 196.95 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01:18).
- 222.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 222.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01:18).
- 176.122 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 05-V-01: 18).
- 176.123 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01:18).
- 215.27 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 05-V-01: 19).
- 215.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01:18).
- 147.176 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 05-V-01: 19).
- 147.177 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01: 19).
- 15.520 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-V-01: 19).
- 15.521 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01: 19).
- 114.288 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 05-V-01: 19).
- 114.289 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-01: 19).
- 120.271 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 05-V-01: 19).

- 120.272 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 05-V-01: 19).
- 224.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (ABC, 05-V-01: 20).
- 122.267 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 05-V-01: 19).
- 122.268 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-01: 19).
- 205.65 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 05-V-01: 19).
- 205.66 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-01: 19).
- 146.110 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 05-V-01: 20).
- 146.111 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-01: 20).
- 220.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (ABC, 05-V-01: 20).
- 220.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-01: 20).
- 219.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (ABC, 05-V-01: 20).
- 225.2 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo para niños *Don Tigre en el circo* (ABC, 05-V-01: 20).

DÍA 6

- 131.182 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 06-V-01: 17).
- 214.13 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Franicamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 06-V-01: 17).
- 202.42 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y

- Carles Castillo (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 105.49 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Otras mujeres* con Antonia San Juan (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 206.38 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 218.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 207.52 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *Manolito gafotas* de Elvira Lindo (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 217.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 217.22 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el drama *Madrugada* (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 226.5 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 223.6 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 196.96 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 222.13 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 222.14 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 176.124 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 06-V-01: 17).

- 176.125 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-V-01: 17)
- 215.29 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 06-V-01: 17).
- 147.178 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 15.522 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 114.290 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 120.273 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 120.274 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 224.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 164.42 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 122.269 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 205.67 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 146.112 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 06-V-01: 20).
- 146.113 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 220.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 220.15 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-V-01: 18)

- 225.3 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Don Tigre en el circo* (ABC, 06-V-01: 18).
- 225.4 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-V-01: 18).
- 219.12 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (ABC, 06-V-01: 18).

DÍA 7

- 214.14 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 07-V-01: 19).
- 223.7 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (ABC, 07-V-01: 19).

DÍA 8

- 214.15 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 08-V-01: 18).
- 227.1 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se estrenó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (ABC, 08-V-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 36 veces como se constatará.
- 218.21 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (ABC, 08-V-01: 18).
- 226.6 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (ABC, 08-V-01: 18).
- 223.8 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (ABC, 08-V-01: 19).
- 196.97 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 08-V-01: 19).

- 222.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 08-V-01: 19).
- 176.126 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 08-V-01: 20).
- 215.30 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 08-V-01: 20).
- 147.179 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 08-V-01: 20).
- 15.523 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-V-01: 20).
- 114.291 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 08-V-01: 20).
- 122.270 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 08-V-01: 20).
- 205.68 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 08-II-01: 18).
- 146.114 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 08-V-01: 18).

DÍA 9

- 131.183 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 09-V-01: 16).
- 227.2 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 09-V-01: 16).
- 202.43 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 09-V-01: 16).
- 206.39 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 09-V-01: 17).

- 218.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 09-V-01: 17).
- 217.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 09-V-01: 17).
- 226.7 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 09-V-01: 17).
- 196.98 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 09-V-01: 17).
- 222.16 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 09-V-01: 17).
- 176.127 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 09-V-01: 17).
- 215.31 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 09-V-01: 18).
- 147.180 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 09-V-01: 18).
- 15.524 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-V-01: 18).
- 114.292 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 09-V-01: 18).
- 120.275 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 09-V-01: 18).
- 224.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 09-V-01: 18).
- 122.270 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 09-V-01: 18).

- 205.69 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 09-V-01: 18).
- 205.70 Por la noche, a las 20.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-01: 18).
- 146.115 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 09-V-01: 18).
- 220.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 09-V-01: 18).

DÍA 10

- 131.184 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 10-V-01: 16).
- 227.3 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 10-V-01: 16).
- 202.44 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 10-V-01: 16).
- 206.40 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 10-V-01: 17).
- 218.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 10-V-01: 17).
- 217.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 10-V-01: 17).
- 226.8 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 10-V-01: 17).
- 223.9 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 10-V-01: 18).

- 196.99 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 10-V-01: 17).
- 222.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 10-V-01: 17).
- 176.128 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 10-V-01: 18).
- 215.32 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 10-V-01: 18).
- 147.181 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 10-V-01: 18).
- 15.525 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-V-01: 18).
- 114.293 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 10-V-01: 18).
- 120.276 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 10-V-01: 18).
- 224.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 10-V-01: 18).
- 122.271 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 10-V-01: 18).
- 205.71 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 10-V-01: 18).
- 146.116 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 10-V-01: 18).
- 220.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 10-V-01: 18).

- 219.13 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 10-V-01: 18).

DÍA 11

- 131.185 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 11-V-01: 18).
- 227.4 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 11-V-01: 19).
- 202.45 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 11-V-01: 19).
- 206.41 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 11-V-01: 19).
- 218.24 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 11-IV-01: 19).
- 218.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-01: 19).
- 217.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 11-V-01: 19).
- 226.9 En el Teatro Coliseum, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 11-V-01: 18).
- 226.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-01: 18).
- 223.10 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 11-V-01: 18).
- 196.100 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 11-V-01: 19).
- 196.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 11-V-01: 19).
- 222.18 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (ABC, 11-V-01: 19).
- 222.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-V-01: 19).
- 228.1 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se estrenó el drama *Pajarracos* de Jean Tardieu. El espectáculo fue dirigido por Sylvie Imbert (ABC, 11-V-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 176.129 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 11-V-01: 19).
- 215.33 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (ABC, 11-V-01: 19).
- 147.182 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 11-V-01: 20).
- 15.526 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 11-V-01: 20).
- 15.527 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-V-01: 20).
- 114.294 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 11-V-01: 20).
- 114.295 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 11-V-01: 20).
- 120.277 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 11-V-01: 20).
- 120.278 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 11-V-01: 20).
- 224.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (ABC, 11-V-01: 20).
- 164.43 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie*

(ABC, 11-V-01: 20).

- 122.272 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 11-V-01: 20).
- 205.72 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 11-V-01: 20).
- 205.73 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-V-01: 20).
- 146.117 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 11-V-01: 20).
- 146.118 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-V-01: 20).
- 220.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (ABC, 11-V-01: 20).
- 220.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-V-01: 20).
- 219.14 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (ABC, 11-V-01: 20).

DÍA 12

- 131.186 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 12-V-01: 17).
- 131.187 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01: 17).
- 227.5 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (ABC, 12-V-01: 17).
- 202.46 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (ABC, 12-V-01: 17).
- 206.42 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (ABC, 12-V-01: 18).
- 206.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 12-V-01: 18).
- 218.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (ABC, 12-V-01: 18).
- 218.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01: 18).
- 217.26 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (ABC, 12-V-01: 18).
- 217.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01: 18).
- 226.11 En el Teatro Coliseum, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (ABC, 12-V-01: 18).
- 226.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01: 18).
- 223.11 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (ABC, 12-V-01: 18).
- 196.102 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 12-V-01: 18).
- 196.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01:18).
- 222.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (ABC, 12-V-01: 18).
- 222.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01:18).
- 228.2 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó el drama *Pajarracos* de Jean Tardieu. El espectáculo fue dirigido por Sylvie Imbert (ABC, 12-V-01: 18).
- 176.131 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara

- (ABC, 12-V-01: 18).
- 176.132 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01:18).
- 215.34 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (ABC, 12-V-01: 19).
- 215.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01:18).
- 147.183 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 12-V-01: 19).
- 147.184 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01: 19).
- 15.528 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 12-V-01: 19).
- 15.529 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01: 19).
- 114.296 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 12-V-01: 19).
- 114.297 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01: 19).
- 120.279 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 12-V-01: 19).
- 120.280 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 12-V-01: 19).
- 224.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (ABC, 12-V-01: 20).
- 122.273 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 12-V-01: 19).
- 122.274 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-V-01: 19).
- 205.74 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 12-V-01: 19).

- 205.75 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-01: 19).
- 146.119 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 12-V-01: 20).
- 146.120 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-01: 20).
- 220.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 12-V-01: 20).
- 220.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-01: 20).
- 225.5 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo para niños *Don Tigre en el circo* (*ABC*, 12-V-01: 20).
- 219.15 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 12-V-01: 20).

DÍA 13

- 131.188 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 214.16 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 202.47 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 227.6 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 206.44 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 218.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 217.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama

- Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 217.29 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el drama *Madrugada* (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 226.13 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 223.12 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 196.104 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 222.22 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 222.23 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 176.133 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 176.134 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 215.36 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 13-V-01: 17).
- 147.185 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 15.530 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 114.298 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 120.281 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de

- intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 120.282 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 224.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 164.44 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 06-V-01: 18).
- 122.275 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 205.76 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 146.121 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 13-V-01: 20).
- 146.122 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 220.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 220.23 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-V-01: 18)
- 225.6 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Don Tigre en el circo* (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 225.7 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-V-01: 18).
- 219.16 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 13-V-01: 18).

DÍA 14

- 214.17 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 14-V-01: 19).
- 223.13 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro

Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 14-V-01: 19).

DÍA 15

- 214.18 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 15-V-01: 18).
- 227.7 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 15-V-01: 18).
- 218.29 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 15-V-01: 18).
- 226.14 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 15-V-01: 18).
- 223.14 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 15-V-01: 19).
- 196.105 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 15-V-01: 19).
- 222.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 15-V-01: 19).
- 176.135 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 15-V-01: 20).
- 215.37 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 15-V-01: 20).
- 147.186 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 15-V-01: 20).
- 15.531 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-V-01: 20).

- 114.299 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 15-V-01: 20).
- 122.276 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 15-V-01: 20).
- 205.77 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 15-II-01: 18).
- 146.123 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 15-V-01: 18).

DÍA 16

- 131.189 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16-V-01: 16).
- 227.8 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 16-V-01: 16).
- 202.48 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 16-V-01: 16).
- 206.45 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 16-V-01: 17).
- 218.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 16-V-01: 17).
- 226.15 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 16-V-01: 17).
- 196.106 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 16-V-01: 17).
- 222.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 16-V-01: 17).
- 176.136 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de*

los idiotas. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 16-V-01: 17).

- 215.38 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (ABC, 16-V-01: 18).
- 147.187 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 16-V-01: 18).
- 15.532 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 16-V-01: 18).
- 114.230 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 16-V-01: 18).
- 120.283 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 16-V-01: 18).
- 224.10 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (ABC, 16-V-01: 18).
- 122.277 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 16-V-01: 18).
- 205.78 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 16-V-01: 18).
- 205.79 Por la noche, a las 20.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-V-01: 18).
- 146.124 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 16-V-01: 18).

En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (ABC, 16-V-01: 18).

DÍA 17

- 131.190 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 17-V-01: 16).
- 227.9 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (ABC, 17-V-01: 16).

- 202.49 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 17-V-01: 16).
- 206.46 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 17-V-01: 17).
- 218.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 17-V-01: 17).
- 226.16 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 17-V-01: 17).
- 223.15 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 196.107 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 17-V-01: 17).
- 222.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 17-V-01: 17).
- 176.137 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 215.39 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 147.188 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 15.533 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 114.231 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 120.284 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de

intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 17-V-01: 18).

- 224.11 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 122.278 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 205.80 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 146.125 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 220.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 17-V-01: 18).
- 219.17 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 17-V-01: 18).

DÍA 18

- 131.191 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 18-V-01: 18).
- 227.10 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 202.50 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 206.47 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 206.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 218.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 18-IV-01: 19).
- 229.1 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se estrenó el musical *Momentos de Rock*

- & *Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 18-V-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 229.2 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 217.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 226.17 En el Teatro Coliseum, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 226.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 223.16 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 18-V-01: 18).
- 196.108 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Ponzela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 196.109 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 222.27 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 222.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 176.138 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 215.40 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 18-V-01: 19).
- 147.189 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 18-V-01: 20).
- 15.534 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y*

- la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 18-V-01: 20).
- 15.535 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-V-01: 20).
- 114.232 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 18-V-01: 20).
- 114.233 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 18-V-01: 20).
- 120.285 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 18-V-01: 20).
- 120.286 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 18-V-01: 20).
- 224.12 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (ABC, 18-V-01: 20).
- 164.45 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (ABC, 18-V-01: 20).
- 122.279 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 18-V-01: 20).
- 205.81 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 18-V-01: 20).
- 205.82 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-V-01: 20).
- 146.126 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 18-V-01: 20).
- 146.127 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-V-01: 20).
- 220.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (ABC, 18-V-01: 20).
- 220.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-V-01: 20).

219.18 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 18-V-01: 20).

DÍA 19

131.192 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-V-01: 17).

131.193 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-01: 17).

227.11 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 19-V-01: 17).

202.51 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 19-V-01: 17).

206.49 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 19-V-01: 18).

206.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-01: 18).

218.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 19-V-01: 18).

218.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-01: 18).

229.3 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 19-V-01: 18).

229.4 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-01: 18).

217.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 19-V-01: 18).

217.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-01: 18).

226.19 En el Teatro Coliseum, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *La*

linterna mágica, escrito por Josef Svoboda (ABC, 19-V-01: 18).

- 226.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01: 18).
- 223.17 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (ABC, 19-V-01: 18).
- 196.110 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 19-V-01: 18).
- 196.111 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01:18).
- 222.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (ABC, 19-V-01: 18).
- 222.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01:18).
- 176.139 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 19-V-01: 18).
- 176.140 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01:18).
- 215.41 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (ABC, 19-V-01: 19).
- 215.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01:18).
- 147.190 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 19-V-01: 19).
- 147.191 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01: 19).
- 15.536 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 19-V-01: 19).
- 15.537 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 19-V-01: 19).
- 114.234 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 19-V-01: 19).
- 114.235 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01: 19).
- 120.287 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 19-V-01: 19).
- 120.288 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (ABC, 19-V-01: 19).
- 224.13 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (ABC, 19-V-01: 20).
- 122.280 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 19-V-01: 19).
- 122.281 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01: 19).
- 205.83 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 19-V-01: 19).
- 205.84 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01: 19).
- 146.128 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 19-V-01: 20).
- 146.129 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01: 20).
- 220.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (ABC, 19-V-01: 20).
- 220.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-01: 20).
- 225.8 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo para niños *Don Tigre en el circo* (ABC, 19-V-01: 20).
- 219.19 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico

Pan y toros de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 19-V-01: 20).

DÍA 20

- 131.194 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 214.19 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 202.52 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 227.12 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 206.51 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 218.36 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 229.5 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 217.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. Bajo la dirección de Manuel de Blas, actuaron Kiti Manver, Manuel de Blas, Sonsoles Benedicto, Mariano Venancio, Trinidad Rugero, Francisco Rojas (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 217.34 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el drama *Madrugada* (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 226.21 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 223.18 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó el drama *Otelo, el moro* de William Shakespeare. El espectáculo fue dirigido por Emilio Hernández. Actuaron Juan Manuel Lara y Antonio Garrido (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 196.112 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal,

África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 20-V-01: 17).

- 222.31 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Vicky Lagos, Eva Cobo, Paola Santoni (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 222.32 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 176.140 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 176.141 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-V-01: 17)
- 215.43 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 20-V-01: 17).
- 147.192 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 15.538 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 114.236 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 120.289 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 120.290 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 224.14 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 164.46 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 122.282 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 205.85 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 20-V-01: 18).

- 146.130 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 20-V-01: 20).
- 146.131 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 220.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 220.31 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-V-01: 18)
- 225.9 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Don Tigre en el circo* (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 225.10 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-V-01: 18).
- 219.20 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 20-V-01: 18).

DÍA 21

- 214.19 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 21-V-01: 17).

DÍA 22

- 214.20 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 22-V-01: 18).
- 227.13 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 22-V-01: 18).
- 218.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 22-V-01: 18).
- 229.6 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 22-V-01: 18).
- 226.22 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La*

linterna mágica, escrito por Josef Svoboda (ABC, 22-V-01: 18).

- 196.113 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 22-V-01: 19).
- 230.1 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se estrenó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (ABC, 22-V-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 14 veces como se constatará.
- 176.142 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (ABC, 22-V-01: 20).
- 215.44 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (ABC, 22-V-01: 20).
- 147.193 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (ABC, 22-V-01: 20).
- 15.539 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 22-V-01: 20).
- 114.237 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 22-V-01: 20).
- 122.283 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 22-V-01: 20).
- 205.86 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 22-II-01: 18).
- 146.132 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (ABC, 22-V-01: 18).

DÍA 23

- 131.195 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 23-V-01: 16).
- 227.14 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (ABC, 23-V-01: 16).

- 202.53 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 23-V-01: 16).
- 206.52 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 23-V-01: 17).
- 218.38 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 23-V-01: 17).
- 229.7 En el Teatro Calderón, a las 21.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 23-V-01: 17).
- 226.23 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 23-V-01: 17).
- 196.114 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 23-V-01: 17).
- 230.2 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 23-V-01: 17).
- 176.143 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 23-V-01: 17).
- 215.45 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 23-V-01: 18).
- 147.194 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 23-V-01: 18).
- 15.540 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-V-01: 18).
- 114.238 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 23-V-01: 18).
- 120.291 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard

Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 23-V-01: 18).

- 224.15 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 23-V-01: 18).
- 122.284 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 23-V-01: 18).
- 205.87 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 23-V-01: 18).
- 205.88 Por la noche, a las 20.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-01: 18).
- 146.133 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 23-V-01: 18).
- 220.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 23-V-01: 18).

DÍA 24

- 131.196 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 24-V-01: 16).
- 227.15 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 24-V-01: 16).
- 202.54 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 24-V-01: 16).
- 206.53 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 24-V-01: 17).
- 218.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 24-V-01: 17).
- 229.8 En el Teatro Calderón, a las 21.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 24-V-01: 17).
- 226.24 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 24-V-01: 17).

- 196.115 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 24-V-01: 17).
- 230.3 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 176.144 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 215.46 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 147.195 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 15.541 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 114.239 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 120.292 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 224.16 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 122.285 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 205.89 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 205.90 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La novia del príncipe*. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Navarro y Perla Cristal (*ABC*, 24-V-01: 18).
- 220.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 24-V-01: 18).

219.21 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 24-V-01: 18).

DÍA 25

131.197 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-V-01: 18).

227.16 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 25-V-01: 19).

202.55 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 25-V-01: 19).

206.54 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 25-V-01: 19).

206.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-01: 19).

218.40 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 25-IV-01: 19).

229.9 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 25-V-01: 19).

229.10 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-01: 19).

226.25 En el Teatro Coliseum, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 25-V-01: 19).

226.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-01: 19).

196.116 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 25-V-01: 19).

196.117 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-01: 19).

- 230.4 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 25-V-01: 19).
- 231.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se estrenó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 25-V-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 85 veces como se constatará.
- 231.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-01: 19).
- 176.145 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 25-V-01: 19).
- 215.47 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 25-V-01: 19).
- 147.196 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 15.542 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 15.543 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 114.239 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 114.240 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 120.293 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 120.294 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 224.17 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 164.47 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 25-V-01: 20).

- 122.286 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 205.90 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 205.91 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 220.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 220.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-01: 20).
- 219.22 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 25-V-01: 20).

DÍA 26

- 133.17 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó *Azaña, una pasión española*, drama escrito, dirigido e interpretado por José Luis Gómez (*ABC*, 26-V-01: 17).
- 131.198 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-V-01: 17).
- 131.199 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 17).
- 227.17 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 26-V-01: 17).
- 202.56 Por la noche, a las 22.45, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 26-V-01: 17).
- 206.56 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 206.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 218.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima,

- actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 218.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 229.11 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 229.12 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 226.27 En el Teatro Coliseum, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 226.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 196.118 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 196.119 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01:18).
- 230.5 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 231.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 231.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 176.146 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 26-V-01: 18).
- 176.147 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01:18).
- 215.48 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 26-V-01: 19).

- 215.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01:18).
- 147.197 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 147.198 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 15.544 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 15.545 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 114.241 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 114.242 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 120.295 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 120.296 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 224.18 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 26-V-01: 20).
- 122.287 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 122.288 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 205.92 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.15, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 205.93 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 19).
- 220.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 26-V-01: 20).

- 220.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-01: 20).
- 225.11 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo para niños *Don Tigre en el circo* (*ABC*, 26-V-01: 20).
- 219.23 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (*ABC*, 26-V-01: 20).

DÍA 27

- 133.18 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó *Azaña, una pasión española*, drama escrito, dirigido e interpretado por José Luis Gómez (*ABC*, 27-V-01: 17).
- 131.200 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 27-V-01: 17).
- 214.21 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 27-V-01: 17).
- 202.57 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez y Michel López, actuaron Carles Montoliu y Carles Castillo (*ABC*, 27-V-01: 17).
- 227.18 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 27-V-01: 17).
- 206.58 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 27-V-01: 17).
- 218.43 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 27-V-01: 17).
- 229.13 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 27-V-01: 17).
- 226.29 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 27-V-01: 17).
- 170.55 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 27-V-01: 19).

- 196.120 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 27-V-01: 17).
- 230.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 230.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 231.5 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 176.148 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 176.149 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-V-01: 18)
- 215.50 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 147.199 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiéndeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 15.546 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 114.243 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 120.297 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 120.298 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 224.19 En el Museo del Ferrocarril, a las 20.00, se representó el drama *Fin de partida* de Samuel Beckett (*ABC*, 27-V-01: 18).
- 164.48 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie*

(ABC, 27-V-01: 18).

- 122.290 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Jekyll & Hyde*. Actuaron Raphael y Marta Ribera (ABC, 27-V-01: 18).
- 205.94 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *Las señoritas de Aviñón*. Bajo la dirección de Ángel Montesinos, actuaron Beatriz Rico y María Asquerino (ABC, 27-V-01: 18).
- 220.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (ABC, 27-V-01: 18).
- 220.40 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-V-01: 18)
- 225.12 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Don Tigre en el circo* (ABC, 27-V-01: 18).
- 225.13 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-V-01: 18).
- 219.24 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00 se representó el espectáculo lírico *Pan y toros* de José Picón. El espectáculo fue dirigido por Joan Luis Bozzo, Josep Pons y Lorenzo Ramos (ABC, 27-V-01: 18).

DÍA 28

- 214.22 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 28-V-01: 19).
- 170.56 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 28-V-01: 19).

DÍA 29

- 214.23 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 29-V-01: 18).
- 227.19 En el Teatro Alfíl, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (ABC, 29-V-01: 18).
- 218.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (ABC, 29-V-01: 18).

- 229.14 En el Teatro Calderón, a las 21.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 29-V-01: 18).
- 226.30 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 29-V-01: 18).
- 170.57 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 29-V-01: 19).
- 196.121 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 29-V-01: 19).
- 231.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 29-V-01: 18).
- 230.8 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 29-V-01: 19).
- 176.150 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 29-V-01: 20).
- 215.51 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 29-V-01: 20).
- 147.200 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 29-V-01: 20).
- 15.547 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-V-01: 20).
- 114.244 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 29-V-01: 20).
- 23.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 29-V-01: 20).

DÍA 30

- 131.201 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 30-V-01: 16).
- 227.20 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 30-V-01: 16).
- 206.59 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 30-V-01: 17).
- 218.45 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 30-V-01: 17).
- 229.15 En el Teatro Calderón, a las 21.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 30-V-01: 17).
- 226.31 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 30-V-01: 17).
- 196.122 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Ponzela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 30-V-01: 17).
- 231.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 30-V-01: 17).
- 230.9 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 30-V-01: 17).
- 176.151 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 30-V-01: 17).
- 215.52 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 30-V-01: 18).
- 147.201 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 30-V-01: 18).
- 15.548 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-V-01: 18).

- 114.245 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 30-V-01: 18).
- 120.299 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 30-V-01: 18).
- 23.20 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 30-V-01: 18).
- 220.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 30-V-01: 18).

DÍA 31

- 131.202 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 31-V-01: 16).
- 227.21 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 31-V-01: 16).
- 206.60 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipe achipe* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 31-V-01: 17).
- 218.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 31-V-01: 17).
- 229.16 En el Teatro Calderón, a las 21.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 31-V-01: 17).
- 226.32 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 31-V-01: 17).
- 170.58 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 31-V-01: 19).
- 196.123 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 31-V-01: 17).

- 231.8 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 31-V-01: 18).
- 230.10 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 31-V-01: 18).
- 176.152 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 31-V-01: 18).
- 215.53 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 31-V-01: 18).
- 147.202 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 31-V-01: 18).
- 15.549 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 31-V-01: 18).
- 114.246 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 31-V-01: 18).
- 120.300 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 31-V-01: 18).
- 23.21 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 31-V-01: 18).
- 232.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 31-V-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 123 veces como se constatará.
- 220.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 31-V-01: 18).

JUNIO

DÍA 1

- 131.203 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 01-VI-01: 18).
- 227.22 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 206.61 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 206.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 218.47 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 229.17 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 229.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 226.33 En el Teatro Coliseum, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 226.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 170.59 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 196.124 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 196.125 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 231.9 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 01-VI-01: 19).

- 230.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 230.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 176.153 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 215.54 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 01-VI-01: 19).
- 147.203 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 15.550 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 15.551 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 114.247 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 114.248 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 120.301 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 120.302 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 164.49 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 23.22 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 232.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 01-VI-01: 20).

- 232.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 220.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 01-VI-01: 20).
- 220.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-01: 20).

DÍA 2

- 131.204 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 02-VI-01: 17).
- 131.205 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 17).
- 227.23 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 02-VI-01: 17).
- 206.63 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 206.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 218.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 218.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 229.19 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 229.20 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 226.35 En el Teatro Coliseum, a las 19.30, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 226.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 18).

- 170.60 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 196.126 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 196.127 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01:18).
- 231.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 231.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 230.13 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 176.154 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 02-VI-01: 18).
- 176.155 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01:18).
- 215.55 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 02-VI-01: 19).
- 215.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01:18).
- 147.204 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 02-VI-01: 19).
- 147.205 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 19).
- 15.552 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-VI-01: 19).

- 15.553 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 19).
- 114.249 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 02-VI-01: 19).
- 114.250 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 19).
- 120.302 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 02-VI-01: 19).
- 120.303 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 02-VI-01: 19).
- 23.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 02-VI-01: 19).
- 232.4 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 02-VI-01: 20).
- 232.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 20).
- 220.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 02-VI-01: 20).
- 220.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 20).

DÍA 3

- 131.206 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 03-VI-01: 17).
- 227.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 03-VI-01: 17).
- 206.65 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 03-VI-01: 17).
- 218.50 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El fin*

- de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 03-VI-01: 17).
- 229.21 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Momentos de Rock & Roll*. Actuaron Carlos Segarra y Michele McCain (*ABC*, 03-VI-01: 17).
- 226.37 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el espectáculo infantil *La linterna mágica*, escrito por Josef Svoboda (*ABC*, 03-VI-01: 17).
- 170.61 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 03-VI-01: 19).
- 196.128 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 03-VI-01: 17).
- 231.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 231.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 230.14 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia *El marido de la peluquera* de Patrice Leconte, Claude Klotz. Bajo la dirección de Pedro Martínez-Fresnada, actuaron Juan Manuel Ortega, Raquel Hernández (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 176.156 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 176.157 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-01: 18)
- 215.57 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 147.206 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 15.554 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-VI-01: 18).

- 114.251 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 120.304 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 120.305 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 164.50 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 23.24 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 232.6 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 03-VI-01: 20).
- 232.7 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 220.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 03-VI-01: 18).
- 220.48 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VI-01: 18)

DÍA 4

- 170.62 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 04-VI-01: 20).

DÍA 5

- 227.25 En el Teatro Alfíl, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 05-VI-01: 18).
- 218.51 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 05-VI-01: 18).

- 170.63 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 05-VI-01: 19).
- 196.129 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 05-VI-01: 19).
- 231.14 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 05-VI-01: 18).
- 176.158 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 05-VI-01: 20).
- 215.58 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 05-VI-01: 20).
- 147.207 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 05-VI-01: 20).
- 15.555 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-VI-01: 20).
- 114.252 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 05-VI-01: 20).
- 23.25 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 05-VI-01: 20).
- 232.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 05-VI-01: 20).

DÍA 6

- 214.24 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 06-VI-01: 16).
- 227.26 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*.

- Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 06-VI-01: 16).
- 206.66 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipe achipe* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 06-VI-01: 17).
- 218.52 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 06-VI-01: 17).
- 196.130 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 06-VI-01: 17).
- 231.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 06-VI-01: 17).
- 176.159 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00 se representó, la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 06-VI-01: 17).
- 215.59 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 06-VI-01: 18).
- 147.208 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 06-VI-01: 18).
- 15.556 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-VI-01: 18).
- 114.253 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 06-VI-01: 18).
- 120.306 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 06-VI-01: 18).
- 23.26 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 06-VI-01: 18).
- 232.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 06-VI-01:

18).

220.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 06-VI-01: 18).

DÍA 7

214.25 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 07-VI-01: 16).

227.27 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 07-VI-01: 16).

206.67 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 07-VI-01: 17).

218.54 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 07-VI-01: 17).

170.64 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 07-VI-01: 19).

196.131 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 07-VI-01: 17).

231.16 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 07-VI-01: 18).

176.160 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 07-VI-01: 18).

215.60 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 07-VI-01: 18).

147.209 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 07-VI-01: 18).

15.557 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y*

la Bestia. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 07-VI-01: 18).

- 114.254 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (ABC, 07-VI-01: 18).
- 120.307 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (ABC, 07-VI-01: 18).
- 23.27 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (ABC, 07-VI-01: 18).
- 232.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 07-VI-01: 18).
- 220.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (ABC, 07-VI-01: 18).

DÍA 8

- 214.26 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 08-VI-01: 19).
- 227.28 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (ABC, 08-VI-01: 19).
- 206.68 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (ABC, 08-VI-01: 19).
- 206.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-VI-01: 19).
- 218.55 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (ABC, 08-VI-01: 19).
- 170.65 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 08-VI-01: 19).

- 196.132 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 08-VI-01: 19).
- 196.133 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-01: 19).
- 231.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 08-VI-01: 19).
- 231.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-01: 19).
- 176.161 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 08-VI-01: 19).
- 215.61 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 08-VI-01: 19).
- 147.210 En el Teatro Lara, a las 22.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 08-VI-01: 20).
- 15.558 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-VI-01: 20).
- 15.559 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-01: 20).
- 114.255 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 08-VI-01: 20).
- 114.256 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-01: 20).
- 120.308 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 08-VI-01: 20).
- 120.309 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 08-VI-01: 20).
- 164.51 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 08-VI-01: 20).

- 23.28 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. (ABC, 08-VI-01: 20).
- 232.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 08-VI-01: 20).
- 232.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-VI-01: 20).
- 220.51 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (ABC, 08-VI-01: 20).
- 220.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-VI-01: 20).

DÍA 9

- 214.27 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 09-VI-01: 17).
- 214.28 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 09-VI-01: 17).
- 227.29 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (ABC, 09-VI-01: 17).
- 206.70 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (ABC, 09-VI-01: 18).
- 206.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-VI-01: 18).
- 218.56 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (ABC, 09-VI-01: 18).
- 218.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-VI-01: 18).
- 170.66 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 09-VI-01: 18).

- 196.134 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 09-VI-01: 18).
- 196.135 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-01:18).
- 231.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 09-VI-01: 18).
- 231.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-01: 18).
- 176.162 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 09-VI-01: 18).
- 176.163 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-01:18).
- 215.62 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 09-VI-01: 19).
- 215.63 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-01:18).
- 147.211 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 09-VI-01: 19).
- 147.212 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-01: 19).
- 15.560 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-VI-01: 19).
- 15.561 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-01: 19).
- 114.257 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 09-VI-01: 19).
- 114.258 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-01: 19).

- 120.310 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 09-VI-01: 19).
- 120.311 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 09-VI-01: 19).
- 23.29 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 09-VI-01: 19).
- 232.13 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 09-VI-01: 20).
- 232.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-01: 20).
- 220.53 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 09-VI-01: 20).
- 220.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-01: 20).

DÍA 10

- 214.29 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 10-VI-01: 17).
- 227.30 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 10-VI-01: 17).
- 206.72 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Manolo Zarzo y Emma Ozores (*ABC*, 10-VI-01: 17).
- 218.58 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragicomedia *El fin de los sueños* de Alberto San Juan. Bajo la dirección de Andrés Lima, actuaron Alberto San Juan, Luis Bermejo, Roberto Álamo, Encarna Breis, Guillermo Toledo (*ABC*, 10-VI-01: 17).
- 170.67 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 10-VI-01: 19).
- 196.136 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel

- Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 10-VI-01: 17).
- 231.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 231.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 176.164 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas*. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto y Maribel Lara (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 176.165 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VI-01: 18)
- 215.64 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *La muerte de un viajante* de Arthur Miller. Actuó José Sacristán (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 147.213 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el espectáculo de Humor de Eloy Arenas *Entiendeme tú a mí*. Actuó Eloy Arenas (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 15.562 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 114.259 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 120.312 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 120.313 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 164.52 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 23.30 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 232.15 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 10-VI-01:

20).

- 232.16 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 220.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 10-VI-01: 18).
- 220.56 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VI-01: 18)

DÍA 11

- 170.68 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 11-VI-01: 20).

DÍA 12

- 227.31 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 12-VI-01: 18).
- 234.1 Por la noche, a las 23.00, se estrenó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 12-VI-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 37 veces como se constatará.
- 170.69 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 12-VI-01: 19).
- 196.137 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 12-VI-01: 19).
- 231.23 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 12-VI-01: 18).
- 15.563 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-VI-01: 20).
- 114.260 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de

Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 12-VI-01: 20).

23.31 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 12-VI-01: 20).

232.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 12-VI-01: 20).

DÍA 13

214.30 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 13-VI-01: 16).

227.32 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 13-VI-01: 16).

234.2 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 13-VI-01: 16).

196.138 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 13-VI-01: 17).

231.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 13-VI-01: 17).

15.564 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-VI-01: 18).

114.261 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 13-VI-01: 18).

120.314 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 13-VI-01: 18).

23.32 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 13-VI-01: 18).

- 232.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 13-VI-01: 18).
- 220.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 13-VI-01: 18).

DÍA 14

- 214.31 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 14-VI-01: 16).
- 227.33 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 14-VI-01: 16).
- 234.3 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 14-VI-01: 16).
- 170.70 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 14-VI-01: 19).
- 196.139 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 14-VI-01: 17).
- 231.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 14-VI-01: 18).
- 15.565 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-VI-01: 18).
- 114.262 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 14-VI-01: 18).
- 120.315 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 14-VI-01: 18).

- 23.33 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (ABC, 14-VI-01: 18).
- 232.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 14-VI-01: 18).
- 220.58 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (ABC, 15-VI-01: 18).

DÍA 15

- 214.32 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 15-VI-01: 19).
- 227.34 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (ABC, 15-VI-01: 19).
- 234.4 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (ABC, 15-VI-01: 19).
- 170.71 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (ABC, 15-VI-01: 19).
- 196.140 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 15-VI-01: 19).
- 196.141 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-VI-01: 19).
- 231.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (ABC, 15-VI-01: 19).
- 231.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-VI-01: 19).
- 15.566 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 15-VI-01: 20).

- 15.567 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-01: 20).
- 114.263 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 15-VI-01: 20).
- 114.264 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-01: 20).
- 120.316 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 15-VI-01: 20).
- 120.317 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 15-VI-01: 20).
- 164.53 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 15-VI-01: 20).
- 23.34 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. (*ABC*, 15-VI-01: 20).
- 232.20 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 15-VI-01: 20).
- 232.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-01: 20).
- 220.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 15-VI-01: 20).
- 220.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-01: 20).

DÍA 16

- 214.33 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 16-VI-01: 17).
- 214.34 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-01: 17).
- 227.35 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 16-VI-01: 17).

- 234.5 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 16-VI-01: 19).
- 170.72 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 16-VI-01: 18).
- 196.142 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 16-VI-01: 18).
- 196.143 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-01:18).
- 231.28 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 16-VI-01: 18).
- 231.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-01: 18).
- 15.568 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-VI-01: 19).
- 15.569 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-01: 19).
- 114.265 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 16-VI-01: 19).
- 114.266 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-01: 19).
- 120.318 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 16-VI-01: 19).
- 120.319 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 22.30 (*ABC*, 16-VI-01: 19).
- 23.35 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 16-VI-01: 19).

- 232.22 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 16-VI-01: 20).
- 232.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-01: 20).
- 220.60 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 16-VI-01: 20).
- 220.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-01: 20).

DÍA 17

- 214.35 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 17-VI-01: 17).
- 227.36 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Ex Symbols*. Actuaron Maribel Ripoll y Arancha de Juan (*ABC*, 17-VI-01: 17).
- 234.6 Por la noche, a las 21.30, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 17-VI-01: 17).
- 170.73 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Raúl Pazos, Jordi Dauder, Pepe Viyuela, Clara Segura y Roberto Quintana. Fue una producción del I.N.A.E.M. (*ABC*, 17-VI-01: 19).
- 196.144 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 17-VI-01: 17).
- 231.30 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 17-VI-01: 18).
- 231.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VI-01: 18).
- 15.570 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-VI-01: 18).

- 114.267 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se puso en escena el musical de Joe di Pietro, *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Silvia Marsó y Carmen Conesa (*ABC*, 17-VI-01: 18).
- 120.320 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el espectáculo de intriga *Diez negritos* de Agatha Christie. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Paco Cecilio y Lia Uyá (*ABC*, 17-VI-01: 18).
- 120.321 El mismo espectáculo volvió a representarse, por la noche, a las 20.00 (*ABC*, 17-VI-01: 18).
- 164.54 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 17-VI-01: 18).
- 23.36 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 17-VI-01: 18).
- 232.24 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 17-VI-01: 20).
- 232.25 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VI-01: 18).
- 220.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *Pa'siempre* de Sebastián Runyent. Actuaron María Galiana y África Gozalbel (*ABC*, 17-VI-01: 18).
- 220.63 A las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VI-01: 18).

DÍA 19

- 235.1 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se estrenó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 19-VI-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 80 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 36 veces (func. 1-36); en el 2002, se representó 45 veces (func. 37-80).
- 234.7 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 19-VI-01: 18).
- 196.145 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal,

África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 19-VI-01: 19).

- 231.32 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 19-VI-01: 18).
- 15.571 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-VI-01: 20).
- 23.37 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 19-VI-01: 20).
- 232.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 19-VI-01: 20).

DÍA 20

- 214.36 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 20-VI-01: 16).
- 235.2 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 20-VI-01: 16).
- 234.8 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 20-VI-01: 16).
- 109.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azafrán* (*ABC*, 20-VI-01: 16).
- 109.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VI-01: 16).
- 196.146 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 20-VI-01: 17).
- 231.33 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 20-VI-01: 17).

- 15.572 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-VI-01: 18).
- 23.38 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 20-VI-01: 18).
- 232.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 20-VI-01: 18).

DÍA 21

- 214.37 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 21-VI-01: 16).
- 235.3 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 21-VI-01: 16).
- 234.10 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 21-VI-01: 16).
- 109.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azafrán* (*ABC*, 21-VI-01: 16).
- 196.147 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 21-VI-01: 17).
- 231.34 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 21-VI-01: 18).
- 15.573 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-VI-01: 18).
- 23.39 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 21-VI-01: 18).
- 232.28 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 21-VI-01: 18).

18).

- 236.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (ABC, 21-VI-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 33 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 16 veces (func. 1-16); en el 2003, se representó 17 veces (func. 17-33).

DÍA 22

- 214.38 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 22-VI-01: 19).
- 235.4 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (ABC, 22-VI-01: 19).
- 234.11 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (ABC, 22-VI-01: 19).
- 109.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azafrán* (ABC, 22-VI-01: 19).
- 196.148 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 22-VI-01: 19).
- 196.148 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-VI-01: 19).
- 231.35 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (ABC, 22-VI-01: 19).
- 231.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-VI-01: 19).
- 15.574 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 22-VI-01: 20).
- 15.575 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-VI-01: 20).

- 164.55 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (ABC, 22-VI-01: 20).
- 23.40 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*. (ABC, 22-VI-01: 20).
- 232.29 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 22-VI-01: 20).
- 232.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-VI-01: 20).
- 236.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (ABC, 22-VI-01: 18).

DÍA 23

- 214.39 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 23-VI-01: 17).
- 214.40 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 23-VI-01: 17).
- 235.5 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (ABC, 23-VI-01: 17).
- 234.12 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (ABC, 23-VI-01: 17).
- 109.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azafrán* (ABC, 23-VI-01: 17).
- 109.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-VI-01: 17).
- 196.149 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 23-VI-01: 17).
- 196.150 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-VI-01:17).

- 231.37 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 23-VI-01: 17).
- 231.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VI-01: 17).
- 15.576 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-VI-01: 18).
- 15.577 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VI-01: 18).
- 23.41 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 23-VI-01: 18).
- 232.31 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 23-VI-01: 18).
- 232.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VI-01: 18).
- 236.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 23-VI-01: 18).

DÍA 24

- 214.41 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 24-VI-01: 17).
- 235.6 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 24-VI-01: 17).
- 234.13 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 24-VI-01: 17).
- 109.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azafrán* (*ABC*, 24-VI-01: 17).
- 109.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VI-01: 17).

- 196.151 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 24-VI-01: 17).
- 231.39 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (ABC, 24-VI-01: 18).
- 231.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-VI-01: 18).
- 15.578 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 24-VI-01: 18).
- 164.56 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (ABC, 24-VI-01: 18).
- 23.42 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *La magia de Broadway* (ABC, 24-VI-01: 18).
- 232.33 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 24-VI-01: 19).
- 232.34 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-VI-01: 19).
- 236.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (ABC, 24-VI-01: 19).

DÍA 26

- 235.7 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (ABC, 26-VI-01: 18).
- 234.14 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (ABC, 26-VI-01: 18).
- 196.152 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 26-VI-01: 19).

- 231.41 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (ABC, 26-VI-01: 18).
- 15.579 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 26-VI-01: 20).
- 23.43 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (ABC, 26-VI-01: 20).
- 232.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 26-VI-01: 20).

DÍA 27

- 214.42 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 27-VI-01: 16).
- 235.8 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (ABC, 27-VI-01: 16).
- 234.15 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (ABC, 27-VI-01: 16).
- 109.18 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azafrán* (ABC, 27-VI-01: 16).
- 109.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-VI-01: 16).
- 196.153 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 27-VI-01: 17).
- 231.42 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (ABC, 27-VI-01: 17).
- 15.580 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y*

la Bestia. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 27-VI-01: 18).

- 23.44 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (ABC, 27-VI-01: 18).
- 232.36 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 27-VI-01: 18).

DÍA 28

- 214.43 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 28-VI-01: 16).
- 235.9 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (ABC, 28-VI-01: 16).
- 234.16 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (ABC, 28-VI-01: 16).
- 109.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azahar* (ABC, 28-VI-01: 16).
- 196.154 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 28-VI-01: 17).
- 231.43 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (ABC, 28-VI-01: 18).
- 15.581 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 28-VI-01: 18).
- 23.45 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (ABC, 28-VI-01: 18).
- 232.37 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 28-VI-01: 18).

236.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 28-VI-01: 18).

DÍA 29

214.44 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 29-VI-01: 19).

235.10 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 29-VI-01: 19).

234.17 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 29-VI-01: 19).

109.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azafrán* (*ABC*, 29-VI-01: 19).

196.155 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 29-VI-01: 19).

196.156 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VI-01: 19).

231.44 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 29-VI-01: 19).

231.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VI-01: 19).

15.582 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-VI-01: 20).

15.583 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VI-01: 20).

164.57 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 29-VI-01: 20).

23.46 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway*.

(ABC, 29-VI-01: 20).

- 232.38 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 29-VI-01: 20).
- 232.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VI-01: 20).
- 236.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (ABC, 29-VI-01: 18).

DÍA 30

- 214.45 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (ABC, 30-VI-01: 17).
- 214.46 Por la noche, a las 23.30, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 30-VI-01: 17).
- 235.11 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (ABC, 30-VI-01: 17).
- 234.18 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (ABC, 30-VI-01: 17).
- 109.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azafrán* (ABC, 30-VI-01: 17).
- 109.23 Por la noche, a las 22.30 volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-VI-01: 17).
- 196.157 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 30-VI-01: 17).
- 196.158 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-VI-01:17).
- 231.46 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (ABC, 30-VI-01: 17).

- 231.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VI-01: 17).
- 15.584 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-VI-01: 18).
- 15.585 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VI-01: 18).
- 23.47 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 30-VI-01: 18).
- 232.40 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 30-VI-01: 18).
- 232.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VI-01: 18).
- 236.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 30-VI-01: 18).

JULIO

DÍA 1

- 214.47 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Francamente. La vida según San Francisco*. Actuó Enrique San Francisco (*ABC*, 01-VII-01: 17).
- 235.12 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 01-VII-01: 17).
- 234.19 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 01-VII-01: 17).
- 109.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azafrán* (*ABC*, 01-VII-01: 17).
- 109.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VII-01: 17).
- 196.159 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel

Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 01-VII-01: 17).

- 231.48 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 01-VII-01: 18).
- 231.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VII-01: 18).
- 15.586 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-VII-01: 18).
- 164.58 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 01-VII-01: 18).
- 23.48 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *La magia de Broadway* (*ABC*, 01-VII-01: 18).
- 232.42 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 01-VII-01: 19).
- 232.43 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VII-01: 19).
- 236.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 01-VII-01: 19).

DÍA 3

- 235.13 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 03-VII-01: 18).
- 234.20 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 03-VII-01: 18).
- 196.160 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 03-VII-01: 19).
- 231.50 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?*

de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 03-VII-01: 19).

- 237.1 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se estrenó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 03-VII-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 54 veces como se constatará.
- 15.587 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-VII-01: 19).
- 232.44 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 03-VII-01: 19).

DÍA 4

- 235.14 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 04-VII-01: 16).
- 234.21 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 04-VII-01: 16).
- 238.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española estrenó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 04-VII-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 59 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 16 veces (func. 1-16); en el 2002, se representó 28 veces (func. 17-44) en el Teatro de la Zarzuela; en el 2003, se representó 7 veces (func. 45-51) en el Centro Cultural de la Villa; en el 2004, se representó 8 veces (func. 52-59) en el Teatro Reina Victoria.
- 238.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VII-01: 16).
- 196.161 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 04-VII-01: 17).
- 231.51 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 04-VII-01: 17).

- 237.2 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 04-VII-01: 18).
- 15.588 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-VII-01: 18).
- 232.45 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 04-VII-01: 19).

DÍA 5

- 235.15 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 05-VII-01: 16).
- 234.22 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 05-VII-01: 16).
- 238.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *La rosa de azafrán* (*ABC*, 05-VII-01: 16).
- 196.162 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 05-VII-01: 17).
- 231.52 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 05-VII-01: 18).
- 237.3 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 05-VII-01: 18).
- 15.589 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-VII-01: 18).
- 232.46 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso

Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 05-VII-01: 18).

239.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se estrenó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 05-VII-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 239 veces como se constatará.

236.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 05-VII-01: 18).

DÍA 6

235.16 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 06-VII-01: 19).

234.23 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 06-VII-01: 19).

238.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 06-VII-01: 19).

196.163 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 06-VII-01: 19).

196.164 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-01: 19).

231.53 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 06-VII-01: 19).

231.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-01: 19).

237.4 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 06-VII-01: 19).

15.590 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-VII-01: 20).

- 15.591 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-01: 20).
- 240.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se estrenó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 06-VII-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 53 veces como se constatará.
- 241.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se estrenó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santistebam, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 06-VII-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 17 veces como se constatará.
- 241.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-01: 20).
- 232.47 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 06-VII-01: 20).
- 232.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-01: 20).
- 239.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 06-VII-01: 20).
- 239.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-01: 20).
- 236.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 06-VII-01: 20).

DÍA 7

- 235.17 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 07-VII-01: 17).
- 234.24 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 07-VII-01: 17).
- 238.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la

zarzuela *Los Gavilanes* (ABC, 07-VII-01: 17).

- 238.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-01:17).
- 196.165 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 07-VII-01: 17).
- 196.166 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-01:17).
- 231.55 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (ABC, 07-VII-01: 17).
- 231.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-01: 17).
- 237.5 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (ABC, 07-VII-01: 18).
- 15.592 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 07-VII-01: 18).
- 15.593 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-01: 18).
- 240.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (ABC, 07-VII-01: 18).
- 240.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-01: 18).
- 241.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santistebam, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (ABC, 07-VII-01: 18).
- 241.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-01: 18).
- 232.49 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso

Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 07-VII-01: 18).

232.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VII-01: 18).

239.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 07-VII-01: 18).

239.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VII-01: 18).

236.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 07-VII-01: 18).

DÍA 8

235.18 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 08-VII-01: 17).

234.25 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 08-VII-01: 17).

238.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 08-VII-01: 17).

238.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VII-01: 17).

196.167 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 08-VII-01: 17).

231.57 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 08-VII-01: 18).

231.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VII-01: 18).

237.6 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel,

Chisco Amado (*ABC*, 08-VII-01: 18).

- 15.594 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-VII-01: 18).
- 240.4 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 08-VII-01: 18).
- 240.5 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VII-01: 18).
- 241.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santisteban, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 08-VII-01: 18).
- 241.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VII-01: 18).
- 232.51 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 08-VII-01: 19).
- 232.52 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VII-01: 19).
- 239.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 08-VII-01: 19).
- 236.12 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 08-VII-01: 19).

DÍA 10

- 235.19 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 10-VII-01: 18).
- 234.26 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 10-VII-01: 18).
- 196.168 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal,

África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 10-VII-01: 19).

- 231.59 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 10-VII-01: 18).
- 237.7 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 10-VII-01: 19).
- 15.595 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-VII-01: 19).
- 241.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santisteban, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 10-VII-01: 19).
- 232.53 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 10-VII-01: 19).

DÍA 11

- 235.20 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 11-VII-01: 16).
- 234.27 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 11-VII-01: 16).
- 238.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 11-VII-01: 16).
- 238.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VII-01: 16).
- 196.169 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 11-VII-01: 17).
- 231.60 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 11-VII-

01: 17).

- 237.8 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 11-VII-01: 18).
- 15.596 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-VII-01: 18).
- 240.6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 11-VII-01: 18).
- 241.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santisteban, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 11-VII-01: 18).
- 232.54 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 11-VII-01: 19).
- 239.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 11-VII-01: 19).

DÍA 12

- 235.21 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 12-VII-01: 16).
- 234.28 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 12-VII-01: 16).
- 238.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 12-VII-01: 16).
- 196.170 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 12-VII-01: 17).
- 231.61 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo

- Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 12-VII-01: 18).
- 237.9 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 12-VII-01: 18).
- 15.597 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-VII-01: 18).
- 240.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 12-VII-01: 18).
- 241.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santistebam, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 12-VII-01: 18).
- 232.55 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 12-VII-01: 18).
- 239.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 12-VII-01: 18).
- 236.13 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 12-VII-01: 18).

DÍA 13

- 235.22 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 13-VII-01: 19).
- 234.29 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 13-VII-01: 19).
- 238.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 13-VII-01: 19).
- 196.171 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara

- Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 13-VII-01: 19).
- 196.172 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-01: 19).
- 231.62 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 13-VII-01: 19).
- 231.63 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-01: 19).
- 237.10 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 13-VII-01: 19).
- 15.598 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-VII-01: 20).
- 15.599 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-01: 20).
- 240.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 13-VII-01: 20).
- 240.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-01: 20).
- 241.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santistebam, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 13-VII-01: 20).
- 241.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-01: 20).
- 232.56 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 13-VII-01: 20).
- 232.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-01: 20).
- 239.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil

Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 13-VII-01: 20).

239.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-01: 20).

236.14 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 13-VII-01: 20).

DÍA 14

235.23 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 14-VII-01: 17).

234.30 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 14-VII-01: 17).

238.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 14-VII-01: 17).

238.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-01:17).

196.173 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 14-VII-01: 17).

196.174 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-01:17).

231.64 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 14-VII-01: 17).

231.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-01: 17).

237.11 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 14-VII-01: 18).

15.600 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*,14-VII-01: 18).

- 15.601 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-01: 18).
- 240.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 14-VII-01: 18).
- 240.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-01: 18).
- 241.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santistebam, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 14-VII-01: 18).
- 241.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-01: 18).
- 232.58 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 14-VII-01: 18).
- 232.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-01: 18).
- 239.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 14-VII-01: 18).
- 239.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-01: 18).
- 236.15 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 14-VII-01: 18).

DÍA 15

- 235.24 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 15-VII-01: 17).
- 234.31 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 15-VII-01: 17).
- 238.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, la Compañía Lírica Española

- representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de la zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 15-VII-01: 17).
- 238.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VII-01: 17).
- 196.175 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 15-VII-01: 17).
- 231.66 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 15-VII-01: 18).
- 231.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VII-01: 18).
- 237.12 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 15-VII-01: 18).
- 15.602 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-VII-01: 18).
- 240.12 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 15-VII-01: 18).
- 240.13 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VII-01: 18).
- 241.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santistebam, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 15-VII-01: 18).
- 241.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VII-01: 18).
- 232.60 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 15-VII-01: 19).
- 232.61 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VII-01: 19).

- 239.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 15-VII-01: 19).
- 236.16 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío* de Luna Paso y García Álvarez. El espectáculo fue dirigido por Miguel Roa (*ABC*, 15-VII-01: 19).

DÍA 17

- 235.25 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 17-VII-01: 18).
- 234.32 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 17-VII-01: 18).
- 196.176 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 17-VII-01: 19).
- 231.68 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 17-VII-01: 18).
- 237.13 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 17-VII-01: 19).
- 15.603 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-VII-01: 19).
- 241.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santistebam, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 17-VII-01: 19).
- 232.62 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 17-VII-01: 19).

DÍA 18

- 235.26 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de

- Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 18-VII-01: 16).
- 234.33 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 18-VII-01: 16).
- 242.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se estrenó el espectáculo de la zarzuela *La taberna del puerto* de Romero y Fernández Shaw (*ABC*, 18-VII-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 8 veces (func. 1-8); en el 2004, se representó 8 veces (func. 9-16).
- 242.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VII-01: 16).
- 196.177 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 18-VII-01: 17).
- 231.69 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 18-VII-01: 17).
- 237.14 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 18-VII-01: 18).
- 15.604 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-VII-01: 18).
- 240.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 18-VII-01: 18).
- 241.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santistebam, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 18-VII-01: 18).
- 232.63 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 18-VII-01: 19).
- 239.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil

Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 18-VII-01: 19).

DÍA 19

- 235.27 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 19-VII-01: 16).
- 234.34 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 19-VII-01: 16).
- 242.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La taberna del puerto* de Romero y Fernández Shaw (*ABC*, 19-VII-01: 16).
- 196.178 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 19-VII-01: 17).
- 231.70 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 19-VII-01: 18).
- 237.15 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 19-VII-01: 18).
- 15.605 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-VII-01: 18).
- 240.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 19-VII-01: 18).
- 241.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Grease*. Actuaron Tenesse, David Castedo, David Santistebam, Cristian Stival, Kelly Fontain, Carlos Fontain (*ABC*, 19-VII-01: 18).
- 232.64 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 19-VII-01: 18).

- 239.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 19-VII-01: 18).

DÍA 20

- 235.28 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 20-VII-01: 19).
- 234.35 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 20-VII-01: 19).
- 242.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La Taberna del puerto* de Romero y Fernández Shaw (*ABC*, 20-VII-01: 16).
- 196.179 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 20-VII-01: 19).
- 196.180 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-01: 19).
- 231.71 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 20-VII-01: 19).
- 231.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-01: 19).
- 237.16 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 20-VII-01: 19).
- 15.606 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-VII-01: 20).
- 15.607 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-01: 20).
- 240.16 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 20-VII-01: 20).

- 240.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-01: 20).
- 232.65 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 20-VII-01: 20).
- 232.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-01: 20).
- 239.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 20-VII-01: 20).
- 239.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-01: 20).

DÍA 21

- 235.29 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 21-VII-01: 17).
- 234.36 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (*ABC*, 21-VII-01: 17).
- 242.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La Taberna del puerto* de Romero y Fernández Shaw (*ABC*, 21-VII-01: 16).
- 242.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VII-01:17).
- 196.181 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 21-VII-01: 17).
- 196.182 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VII-01:17).
- 231.73 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 21-VII-01: 17).
- 231.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 21-VII-01: 17).

- 237.17 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (ABC, 21-VII-01: 18).
- 15.608 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 21-VII-01: 18).
- 15.609 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VII-01: 18).
- 240.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (ABC, 21-VII-01: 18).
- 240.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VII-01: 18).
- 232.67 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 21-VII-01: 18).
- 232.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VII-01: 18).
- 239.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (ABC, 21-VII-01: 18).
- 239.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VII-01: 18).

DÍA 22

- 235.30 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (ABC, 22-VII-01: 17).
- 234.37 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. El mismo Pedro Reyes actuó bajo la dirección de Lilian Disco (ABC, 22-VII-01: 17).
- 242.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La Taberna del puerto* de Romero y Fernández Shaw (ABC, 22-VII-01: 16).

- 242.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VII-01: 17).
- 196.183 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 22-VII-01: 17).
- 231.75 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 22-VII-01: 18).
- 231.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VII-01: 18).
- 237.18 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 22-VII-01: 18).
- 15.610 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-VII-01: 18).
- 240.20 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 22-VII-01: 18).
- 240.21 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VII-01: 18).
- 232.69 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 22-VII-01: 19).
- 232.70 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VII-01: 19).
- 239.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 22-VII-01: 19).

DÍA 24

- 235.31 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y

Vicente Cuesta (*ABC*, 24-VII-01: 18).

- 196.184 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 24-VII-01: 19).
- 231.77 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 24-VII-01: 18).
- 237.19 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 24-VII-01: 19).
- 15.611 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-VII-01: 19).
- 232.71 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 24-VII-01: 19).

DÍA 25

- 235.32 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 25-VII-01: 16).
- 243.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se estrenó el espectáculo de la zarzuela *Katiuska* de Martí Alonso y G. del Castillo (*ABC*, 25-VII-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 8 veces (func. 1-8); en el 2004, se representó 8 veces (func. 9-16) en el Teatro Reina Victoria.
- 243.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VII-01: 16).
- 196.185 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 25-VII-01: 17).
- 231.78 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 25-VII-01: 17).

- 237.20 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 25-VII-01: 18).
- 15.612 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-VII-01: 18).
- 240.22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 25-VII-01: 18).
- 232.72 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 25-VII-01: 19).
- 239.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 25-VII-01: 19).

DÍA 26

- 235.33 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 26-VII-01: 16).
- 243.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *Katiuska* de Martí Alonso y G. del Castillo (*ABC*, 26-VII-01: 16).
- 196.186 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 26-VII-01: 17).
- 231.79 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 26-VII-01: 18).
- 237.21 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 26-VII-01: 18).
- 15.613 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y*

la Bestia. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-VII-01: 18).

- 240.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 26-VII-01: 18).
- 232.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 26-VII-01: 18).
- 239.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 26-VII-01: 18).

DÍA 27

- 235.34 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 27-VII-01: 19).
- 244.1 Por la noche, a las 23.00, se estrenó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 27-VII-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces como se constatará.
- 243.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *Katuska* de Martí Alonso y G. del Castillo (*ABC*, 27-VII-01: 19).
- 196.187 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 27-VII-01: 19).
- 196.188 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-01: 19).
- 231.80 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 27-VII-01: 19).
- 231.81 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-01: 19).
- 237.22 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel,

actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 27-VII-01: 19).

- 15.614 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-VII-01: 20).
- 15.615 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-01: 20).
- 240.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 27-VII-01: 20).
- 240.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-01: 20).
- 232.74 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 27-VII-01: 20).
- 232.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-01: 20).
- 239.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 27-VII-01: 20).
- 239.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-01: 20).

DÍA 28

- 235.35 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 28-VII-01: 17).
- 244.2 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 28-VII-01: 17).
- 243.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *Katuska* de Martí Alonso y G. del Castillo (*ABC*, 28-VII-01: 17).
- 243.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-01:17).

- 196.189 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 28-VII-01: 17).
- 196.190 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-01:17).
- 231.82 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 28-VII-01: 17).
- 231.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-01: 17).
- 237.23 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 28-VII-01: 18).
- 15.616 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-VII-01: 18).
- 15.617 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-01: 18).
- 240.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 28-VII-01: 18).
- 240.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-01: 18).
- 232.75 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 28-VII-01: 18).
- 232.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-01: 18).
- 239.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 28-VII-01: 18).
- 239.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-01: 18).

DÍA 29

- 235.36 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pareja abierta* de Dario Fo. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez y Vicente Cuesta (*ABC*, 29-VII-01: 17).
- 244.3 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 29-VII-01: 17).
- 243.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *Katuska* de Martí Alonso y G. del Castillo (*ABC*, 29-VII-01: 17).
- 243.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VII-01: 17).
- 196.191 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 29-VII-01: 17).
- 231.84 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *¿Qué tal, cariño?* de Santiago Moncada. Bajo la dirección de Luis Yusta, actuaron el mismo Luis Yusta, Tania Ballester, Sarah Sanders y Andrés Resina (*ABC*, 29-VII-01: 18).
- 231.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VII-01: 18).
- 237.24 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 29-VII-01: 18).
- 15.618 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-VII-01: 18).
- 240.28 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 29-VII-01: 18).
- 240.29 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VII-01: 18).
- 232.77 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso

Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 29-VII-01: 19).

232.78 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VII-01: 19).

239.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 29-VII-01: 19).

DÍA 30

245.1 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se estrenó la comedia *Descabellado*. Actuaron Yayo Cáceres y Sergio Urquía (*ABC*, 30-VII-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.

DÍA 31

245.2 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *Descabellado*. Actuaron Yayo Cáceres y Sergio Urquía (*ABC*, 31-VII-01: 17).

196.192 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 31-VII-01: 18).

237.25 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 31-VII-01: 18).

232.79 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 31-VII-01: 18).

AGOSTO

DÍA 1

244.4 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 01-VIII-01: 17).

246.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se estrenó el espectáculo de la zarzuela *La Leyenda del beso* de Reoyo y Silva Aramburu (*ABC*, 01-VIII-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 8 veces (func. 1-8); en el 2003, se representó 8 veces (func. 1-8).

- 246.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VIII-01: 17).
- 196.193 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 01-VIII-01: 17).
- 237.26 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 01-VIII-01: 18).
- 240.30 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 01-VIII-01: 18).
- 232.81 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 01-VIII-01: 19).
- 239.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 01-VIII-01: 19).

DÍA 2

- 244.5 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 02-VIII-01: 17).
- 246.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La Leyenda del beso* de Reoyo y Aramburu (*ABC*, 01-VIII-01: 17).
- 196.194 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 02-VIII-01: 17).
- 237.27 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 02-VIII-01: 18).
- 240.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron

Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 02-VIII-01: 18).

232.82 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 02-VIII-01: 18).

239.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 02-VIII-01: 18).

DÍA 3

244.6 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 03-VIII-01: 19).

246.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La Leyenda del beso* de Reoyo y Aramburu (*ABC*, 03-VIII-01: 19).

196.195 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 03-VIII-01: 19).

196.196 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VIII-01: 19).

237.28 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 03-VIII-01: 19).

240.32 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 03-VIII-01: 20).

240.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VIII-01: 20).

232.82 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 03-VIII-01: 20).

232.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VIII-01: 20).

- 239.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 03-VIII-01: 20).
- 239.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VIII-01: 20).

DÍA 4

- 244.7 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 04-VIII-01: 17).
- 246.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La Leyenda del beso* de Reoyo y Aramburu (*ABC*, 04-VIII-01: 17).
- 246.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VIII-01:17).
- 196.197 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 04-VIII-01: 17).
- 196.198 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VIII-01:17).
- 237.29 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 04-VIII-01: 18).
- 240.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 04-VIII-01: 18).
- 240.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VIII-01: 18).
- 232.84 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 04-VIII-01: 18).
- 232.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VIII-01: 18).

239.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 04-VIII-01: 18).

239.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VIII-01: 18).

DÍA 5

244.8 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 05-VIII-01: 17).

246.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La Leyenda del beso* de Reoyo y Aramburu (*ABC*, 05-VIII-01: 17).

246.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VIII-01: 17).

196.199 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 05-VIII-01: 17).

237.30 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 05-VIII-01: 18).

240.36 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 05-VIII-01: 18).

240.37 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VIII-01: 18).

232.86 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 05-VIII-01: 19).

232.87 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VIII-01: 19).

239.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 05-VIII-01: 19).

DÍA 6

- 245.3 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *Descabellado*. Actuaron Yayo Cáceres y Sergio Urquía (*ABC*, 06-VIII-01: 16).

DÍA 7

- 245.4 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *Descabellado*. Actuaron Yayo Cáceres y Sergio Urquía (*ABC*, 07-VIII-01: 17).
- 196.200 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 07-VIII-01: 18).
- 237.31 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 07-VIII-01: 18).
- 232.88 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 07-VIII-01: 18).

DÍA 8

- 244.9 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 08-VIII-01: 17).
- 247.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 08-VIII-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 47 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 32 veces (func. 1-32); en el 2003, se representó 7 veces (func. 33-39); en el 2004, se representó 8 veces (func. 40-47) en el Teatro Reina Victoria.
- 247.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VIII-01: 17).
- 196.201 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 08-VIII-01: 17).
- 237.32 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel,

actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 08-VIII-01: 18).

- 240.38 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 08-VIII-01: 18).
- 232.89 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 08-VIII-01: 19).
- 239.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 08-VIII-01: 19).

DÍA 9

- 244.10 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 09-VIII-01: 17).
- 247.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 09-VIII-01: 17).
- 196.202 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 09-VIII-01: 17).
- 237.33 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 09-VIII-01: 18).
- 240.39 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 09-VIII-01: 18).
- 232.90 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 09-VIII-01: 18).
- 239.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 09-VIII-01: 18).

DÍA 10

- 244.11 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 10-VIII-01: 19).
- 247.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 10-VIII-01: 19).
- 196.203 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 10-VIII-01: 19).
- 196.204 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VIII-01: 19).
- 237.34 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 10-VIII-01: 19).
- 240.40 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 10-VIII-01: 20).
- 240.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VIII-01: 20).
- 232.91 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 10-VIII-01: 20).
- 232.92 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VIII-01: 20).
- 239.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 10-VIII-01: 20).
- 239.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VIII-01: 20).

DÍA 11

- 244.12 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis*

nocturna de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 11-VIII-01: 17).

- 247.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 11-VIII-01: 17).
- 247.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-01:17).
- 196.205 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 11-VIII-01: 17).
- 196.206 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-01:17).
- 237.35 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 11-VIII-01: 18).
- 240.42 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 11-VIII-01: 18).
- 240.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-01: 18).
- 232.93 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 11-VIII-01: 18).
- 232.94 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-01: 18).
- 239.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 11-VIII-01: 18).
- 239.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-01: 18).

DÍA 12

- 244.13 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron

Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 12-VIII-01: 17).

- 247.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 12-VIII-01: 17).
- 247.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VIII-01: 17).
- 196.207 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 12-VIII-01: 17).
- 237.36 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 12-VIII-01: 18).
- 240.44 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 12-VIII-01: 18).
- 240.45 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VIII-01: 18).
- 232.95 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 12-VIII-01: 19).
- 232.96 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VIII-01: 19).
- 239.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 12-VIII-01: 19).

DÍA 13

- 245.5 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *Descabellado*. Actuaron Yayo Cáceres y Sergio Urquía (*ABC*, 13-VIII-01: 16).

DÍA 14

- 245.6 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *Descabellado*. Actuaron Yayo Cáceres y Sergio Urquía (*ABC*, 14-VIII-01: 17).
- 196.208 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel

Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 14-VIII-01: 18).

237.37 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 14-VIII-01: 18).

232.97 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 14-VIII-01: 18).

DÍA 15

244.14 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 15-VIII-01: 17).

247.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 15-VIII-01: 17).

247.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VIII-01: 17).

196.209 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 15-VIII-01: 17).

237.38 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 15-VIII-01: 18).

240.46 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 15-VIII-01: 18).

232.98 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 15-VIII-01: 19).

239.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 15-VIII-01: 19).

DÍA 16

- 244.15 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Catequesis nocturna* de Luis Lázaro. Bajo la dirección del mismo Luis Lázaro actuaron Celia Ballester, Raquel Cubillo y Berta Ojea (*ABC*, 16-VIII-01: 17).
- 247.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 16-VIII-01: 17).
- 196.210 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 16-VIII-01: 17).
- 237.39 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 16-VIII-01: 18).
- 240.47 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 16-VIII-01: 18).
- 232.99 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 16-VIII-01: 18).
- 239.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 16-VIII-01: 18).

DÍA 17

- 244.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 017-VIII-01: 19).
- 247.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 17-VIII-01: 19).
- 196.211 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 17-VIII-01: 19).

- 196.212 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VIII-01: 19).
- 237.40 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 17-VIII-01: 19).
- 240.48 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 17-VIII-01: 20).
- 240.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VIII-01: 20).
- 232.100 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 17-VIII-01: 20).
- 232.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VIII-01: 20).
- 239.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 17-VIII-01: 20).
- 239.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VIII-01: 20).

DÍA 18

- 124.87 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 18-VIII-01: 17).
- 247.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 18-VIII-01: 17).
- 247.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VIII-01:17).
- 196.213 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 18-VIII-01: 17).
- 196.214 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 18-VIII-01:17).

- 237.41 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (ABC, 18-VIII-01: 18).
- 240.50 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (ABC, 18-VIII-01: 18).
- 240.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 81-VIII-01: 18).
- 232.102 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 81-VIII-01: 18).
- 232.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-VIII-01: 18).
- 239.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (ABC, 18-VIII-01: 18).
- 239.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-VIII-01: 18).

DÍA 19

- 124.88 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 19-VIII-01: 17).
- 247.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (ABC, 19-VIII-01: 17).
- 247.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-VIII-01: 17).
- 196.215 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 19-VIII-01: 17).
- 237.42 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel,

actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 19-VIII-01: 18).

- 240.52 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Rafael Mendizábal, *Mala yerba*. Bajo la dirección del mismo Mendizábal, actuaron Queta Claver, Jorge Lucas, Marcos Marcell, Carlos Madrigal (*ABC*, 19-VIII-01: 18).
- 240.53 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VIII-01: 18).
- 232.104 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 19-VIII-01: 19).
- 232.105 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VIII-01: 19).
- 239.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 19-VIII-01: 19).

DÍA 20

- 245.7 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *Descabellado*. Actuaron Yayo Cáceres y Sergio Urquía (*ABC*, 20-VIII-01: 17).

DÍA 21

- 245.8 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *Descabellado*. Actuaron Yayo Cáceres y Sergio Urquía (*ABC*, 21-VIII-01: 17).
- 124.89 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 21-VIII-01: 17).
- 196.216 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 21-VIII-01: 18).
- 237.43 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 21-VIII-01: 18).
- 232.106 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 21-VIII-01:

18).

DÍA 22

- 204.31 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 22-VIII-01: 17).
- 124.90 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 22-VIII-01: 17).
- 247.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 22-VIII-01: 17).
- 247.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VIII-01: 17).
- 196.217 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 22-VIII-01: 17).
- 237.44 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 22-VIII-01: 18).
- 232.107 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 22-VIII-01: 19).
- 239.48 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 22-VIII-01: 19).

DÍA 23

- 204.32 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 23-VIII-01: 17).
- 124.91 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 23-VIII-01: 17).
- 247.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo

Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 23-VIII-01: 17).

- 196.218 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 23-VIII-01: 17).
- 237.45 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 23-VIII-01: 18).
- 232.108 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 23-VIII-01: 18).
- 239.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 23-VIII-01: 18).

DÍA 24

- 204.33 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 24-VIII-01: 18).
- 124.92 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 24-VIII-01: 18).
- 247.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 24-VIII-01: 19).
- 196.219 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 24-VIII-01: 19).
- 196.220 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VIII-01: 19).
- 237.46 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 24-VIII-01: 19).
- 232.109 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso

Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 24-VIII-01: 20).

232.110 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VIII-01: 20).

239.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 24-VIII-01: 20).

239.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VIII-01: 20).

DÍA 25

204.34 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 26-VIII-01: 17).

124.93 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 25-VIII-01: 1/).

247.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 25-VIII-01: 17).

247.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VIII-01:17).

196.221 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 25-VIII-01: 17).

196.222 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VIII-01:17).

237.47 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 25-VIII-01: 18).

232.111 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 25-VIII-01: 18).

232.112 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VIII-01: 18).

- 239.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 25-VIII-01: 18).
- 239.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VIII-01: 18).

DÍA 26

- 204.35 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El fin del mundo*. Bajo la dirección de Luis Lázaro, actuaron Carmen Navante, Celia Ballester y Trinidad Iglesias (*ABC*, 26-VIII-01: 17).
- 124.94 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 26-VIII-01: 17).
- 247.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 26-VIII-01: 17).
- 247.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VIII-01: 17).
- 196.223 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 26-VIII-01: 17).
- 237.48 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 26-VIII-01: 18).
- 232.113 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 26-VIII-01: 19).
- 232.114 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VIII-01: 19).
- 239.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 26-VIII-01: 18).

DÍA 27

- 245.9 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *Descabellado*.

Actuaron Yayo Cáceres y Sergio Urquía (*ABC*, 27-VIII-01: 16).

DÍA 28

- 245.10 En el Teatro Alfil, a las 22.00, se representó la comedia *Descabellado*. Actuaron Yayo Cáceres y Sergio Urquía (*ABC*, 28-VIII-01: 17).
- 124.95 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 28-VIII-01: 17).
- 196.224 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 28-VIII-01: 18).
- 237.49 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 28-VIII-01: 18).
- 248.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se estrenó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 28-VIII-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 159 veces como se constatará.
- 232.115 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 28-VIII-01: 18).

DÍA 29

- 249.1 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se estrenó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 29-VIII-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 59 veces como se constatará.
- 124.96 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 29-VIII-01: 17).
- 247.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 29-VIII-01: 17).
- 247.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VIII-01: 17).

- 196.225 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 29-VIII-01: 17).
- 237.50 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 29-VIII-01: 18).
- 248.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 29-VIII-01: 18).
- 232.116 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 29-VIII-01: 19).
- 239.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 29-VIII-01: 19).

DÍA 30

- 249.2 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 30-VIII-01: 17).
- 124.97 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 30-VIII-01: 17).
- 247.27 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 30-VIII-01: 17).
- 196.226 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 30-VIII-01: 17).
- 237.51 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 30-VIII-01: 18).
- 248.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia

Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 30-VIII-01: 18).

232.117 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 30-VIII-01: 18).

239.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 30-VIII-01: 18).

DÍA 31

249.3 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 31-VIII-01: 17).

124.98 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 31-VIII-01: 18).

247.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 31-VIII-01: 19).

196.227 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 31-VIII-01: 19).

196.228 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VIII-01: 19).

237.52 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 31-VIII-01: 19).

248.4 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 31-VIII-01: 18).

248.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VIII-01: 20).

232.118 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 31-VIII-01:

20).

- 232.119 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VIII-01: 20).
- 239.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 31-VIII-01: 20).
- 239.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VIII-01: 20).

SEPTIEMBRE

DÍA 1

- 249.4 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 01-IX-01: 17).
- 124.99 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 01-IX-01: 17).
- 247.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (*ABC*, 01-IX-01: 17).
- 247.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IX-01:17).
- 196.229 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 01-IX-01: 17).
- 196.230 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IX-01:17).
- 237.53 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel, Chisco Amado (*ABC*, 01-IX-01: 18).
- 250.1 En el Teatro Lara, a las 19.00, se estrenó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 01-IX-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 92 veces como se constatará.
- 250.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 01-IX-01: 18).

- 248.6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 01-IX-01: 18).
- 248.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-IX-01: 20).
- 232.120 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (ABC, 01-IX-01: 18).
- 232.121 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-IX-01: 18).
- 239.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (ABC, 01-IX-01: 18).
- 239.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-IX-01: 18).

DÍA 2

- 249.5 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (ABC, 02-IX-01: 17).
- 124.100 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 02-IX-01: 17).
- 247.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el espectáculo de la zarzuela *La revoltosa. Homenaje a Ruperto Chapí* de Guillermo Fernández Shaw y Silva (ABC, 02-IX-01: 17).
- 247.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-IX-01: 17).
- 196.231 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 02-IX-01: 17).
- 237.54 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela, *Madre, el drama padre*. Bajo la dirección de Sergi Belbel, actuaron Blanca Portillo, Francesca Piñon, Pau Durás, Chema de Miguel,

Chisco Amado (*ABC*, 02-IX-01: 18).

- 250.3 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 02-IX-01: 18).
- 248.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 02-IX-01: 18).
- 248.9 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IX-01: 20).
- 232.122 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Jardiel Poncela. Dirigidos por Juan José Alonso Millán, actuaron Juanito Miguel Caiceo, Pilar Velázquez (*ABC*, 02-IX-01: 19).
- 232.123 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IX-01: 19).
- 239.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 02-IX-01: 18).

DÍA 4

- 249.6 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 04-IX-01: 17).
- 124.101 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 04-IX-01: 17).
- 196.232 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 04-IX-01: 18).
- 250.4 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 04-IX-01: 18).
- 248.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 04-IX-01: 18).

DÍA 5

- 249.7 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (ABC, 05-IX-01: 17).
- 124.102 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 05-IX-01: 17).
- 196.233 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 05-IX-01: 17).
- 250.5 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 05-IX-01: 18).
- 248.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 05-IX-01: 18).
- 239.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (ABC, 05-IX-01: 19).

DÍA 6

- 249.8 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (ABC, 06-IX-01: 17).
- 124.103 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 06-IX-01: 17).
- 251.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se estrenó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (ABC, 06-IX-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 36 veces como se constatará.
- 196.234 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 06-IX-01: 17).
- 250.6 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de*

sangre. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 06-IX-01: 18).

- 255.1 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se estrenó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 06-IX-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 135 veces como se constatará.
- 248.12 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 06-IX-01: 18).
- 252.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 06-IX-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 125 veces como se constatará.
- 252.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IX-01: 18).
- 239.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (*ABC*, 06-IX-01: 18).

DÍA 7

- 249.9 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregon, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 07-IX-01: 18).
- 124.104 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 07-IX-01: 18).
- 251.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 07-IX-01: 18).
- 196.235 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 07-IX-01: 19).
- 196.236 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IX-01: 19).

- 254.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se estrenó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 09-IX-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 135 veces como se constatará.
- 254.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IX-01: 17).
- 250.7 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 07-IX-01: 19).
- 15.619 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-IX-01: 20).
- 15.620 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IX-01: 20).
- 255.2 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 07-IX-01: 20).
- 255.3 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IX-01: 20).
- 248.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 07-IX-01: 20).
- 248.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IX-01: 20).
- 253.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se estrenó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 07-IX-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 117 veces como se constatará.
- 252.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 07-IX-01: 20).
- 252.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 07-IX-01: 20).

239.64 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (ABC, 07-IX-01: 20).

239.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-IX-01: 20).

DÍA 8

249.10 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (ABC, 08-IX-01: 17).

124.105 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 08-IX-01: 17).

251.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (ABC, 08-IX-01: 17).

251.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-01:17).

196.237 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 08-IX-01: 17).

196.238 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-01:17).

254.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (ABC, 08-IX-01: 17).

254.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-01: 17).

250.8 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 08-IX-01: 18).

250.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 08-IX-01: 18).

- 15.621 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 08-IX-01: 19).
- 15.622 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-01: 19).
- 255.4 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 08-IX-01: 19).
- 255.5 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-01: 19).
- 248.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 08-IX-01: 19).
- 248.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-01: 19).
- 253.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 08-IX-01: 19).
- 253.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-01: 19).
- 252.5 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 08-IX-01: 20).
- 252.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-01: 20).
- 239.66 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (ABC, 08-IX-01: 18).
- 239.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-01: 18).

DÍA 9

- 249.11 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 09-IX-01: 17).
- 124.106 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 09-IX-01: 17).
- 251.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 09-IX-01: 17).
- 251.6 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IX-01:17).
- 196.239 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 09-IX-01: 17).
- 254.5 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 09-IX-01: 17).
- 254.6 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IX-01: 17).
- 250.10 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 09-IX-01: 18).
- 15.623 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-IX-01: 19).
- 255.6 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 09-IX-01: 19).
- 248.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 09-IX-01: 19).
- 248.18 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 09-IX-01: 19).

- 253.4 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 09-IX-01: 19).
- 252.7 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 09-IX-01: 20).
- 239.68 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia de Neil Simon *Descalzos por el parque*. Actuaron Yolanda Arestegui, Jaime Blanch, Marta Puig, Antonio Albella, Jesús Cisneros (ABC, 09-IX-01: 20).

DÍA 11

- 249.12 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (ABC, 11-IX-01: 17).
- 124.107 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 11-IX-01: 17).
- 251.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (ABC, 11-IX-01: 17).
- 196.240 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 11-IX-01: 17).
- 254.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (ABC, 11-IX-01: 17).
- 250.11 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 11-IX-01: 18).
- 15.624 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 11-IX-01: 19).

- 255.7 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 11-IX-01: 19).
- 248.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 11-IX-01: 19).
- 253.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 11-IX-01: 19).
- 252.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 11-IX-01: 20).

DÍA 12

- 249.13 En el Teatro Alfíl, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregon, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 12-IX-01: 17).
- 124.108 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 12-IX-01: 17).
- 251.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 12-IX-01: 17).
- 196.241 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 12-IX-01: 17).
- 254.8 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 12-IX-01: 18).
- 250.12 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz

Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 12-IX-01: 18).

- 15.625 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-IX-01: 18).
- 255.8 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 12-IX-01: 18).
- 248.20 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 12-IX-01: 18).
- 253.6 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 12-IX-01: 19).
- 252.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 12-IX-01: 19).

DÍA 13

- 249.14 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 13-IX-01: 17).
- 124.109 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 13-IX-01: 17).
- 251.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 13-IX-01: 17).
- 196.242 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 13-IX-01: 17).
- 254.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo

Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 13-IX-01: 18).

- 250.13 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 13-IX-01: 18).
- 15.626 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-IX-01: 18).
- 255.9 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 13-IX-01: 18).
- 248.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 13-IX-01: 18).
- 253.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 12-IX-01: 19).
- 252.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 13-IX-01: 18).
- 252.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-01: 18).

DÍA 14

- 249.15 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 14-IX-01: 18).
- 124.110 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 14-IX-01: 18).
- 256.1 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se estrenó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 14-IX-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 109 veces como se constatará.

- 251.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 14-IX-01: 18).
- 196.243 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 14-IX-01: 19).
- 196.244 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-01: 19).
- 254.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 14-IX-01: 17).
- 254.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-01: 17).
- 250.14 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 14-IX-01: 19).
- 15.627 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-IX-01: 20).
- 15.628 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-01: 20).
- 255.10 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 14-IX-01: 20).
- 255.11 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-01: 20).
- 248.22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 14-IX-01: 20).
- 248.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-01: 20).

- 253.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 14-IX-01: 20).
- 252.12 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 14-IX-01: 20).
- 252.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-01: 20).

DÍA 15

- 249.16 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 15-IX-01: 17).
- 124.111 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 15-IX-01: 17).
- 256.2 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 15-IX-01: 18).
- 256.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-01: 18).
- 251.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 15-IX-01: 18).
- 252.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-01:18).
- 196.245 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 15-IX-01: 18).
- 196.246 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-01:18).
- 254.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José

- Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 15-IX-01: 18).
- 254.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-01: 18).
- 250.15 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 15-IX-01: 18).
- 250.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-01: 18).
- 15.629 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-IX-01: 19).
- 15.630 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-01: 19).
- 255.12 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 15-IX-01: 19).
- 255.13 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-01: 19).
- 248.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 15-IX-01: 19).
- 248.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-01: 19).
- 253.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 15-IX-01: 19).
- 253.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-01: 19).
- 252.14 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 15-IX-01: 20).
- 252.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 15-IX-01: 20).

DÍA 16

- 249.17 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (ABC, 16-IX-01: 17).
- 124.112 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 16-IX-01: 17).
- 256.4 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 16-IX-01: 17).
- 256.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-IX-01: 17).
- 251.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (ABC, 16-IX-01: 17).
- 251.14 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-IX-01:17).
- 196.247 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 16-IX-01: 17).
- 254.14 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (ABC, 16-IX-01: 17).
- 254.15 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-IX-01: 17).
- 250.17 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 16-IX-01: 18).
- 15.631 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 16-IX-01: 19).

- 255.14 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 16-IX-01: 19).
- 248.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 16-IX-01: 19).
- 248.27 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-01: 19).
- 253.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 16-IX-01: 19).
- 252.16 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 16-IX-01: 20).

DÍA 18

- 249.18 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 18-IX-01: 17).
- 124.113 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 18-IX-01: 17).
- 251.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 18-IX-01: 17).
- 196.248 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 18-IX-01: 17).
- 254.16 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 18-IX-01: 17).

- 250.18 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 18-IX-01: 18).
- 15.632 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-IX-01: 19).
- 255.15 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 18-IX-01: 19).
- 248.28 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 18-IX-01: 19).
- 253.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 18-IX-01: 19).
- 252.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 18-IX-01: 20).

DÍA 19

- 131.207 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-IX-01: 17).
- 249.19 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 19-IX-01: 17).
- 124.114 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 19-IX-01: 17).
- 256.6 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 19-IX-01: 17).
- 251.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 19-IX-01: 17).

- 196.249 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 19-IX-01: 17).
- 254.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 19-IX-01: 18).
- 250.19 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 19-IX-01: 18).
- 15.633 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-IX-01: 18).
- 255.16 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 19-IX-01: 18).
- 248.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 19-IX-01: 18).
- 253.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 19-IX-01: 19).
- 252.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 19-IX-01: 19).

DÍA 20

- 131.208 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 20-IX-01: 17).
- 249.20 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 20-IX-01: 17).

- 124.115 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 20-IX-01: 17).
- 256.7 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 20-IX-01: 17).
- 251.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 20-IX-01: 17).
- 196.250 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 20-IX-01: 17).
- 254.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 20-IX-01: 18).
- 250.20 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 20-IX-01: 18).
- 15.634 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-IX-01: 18).
- 255.17 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 20-IX-01: 18).
- 248.30 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 20-IX-01: 18).
- 253.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 20-IX-01: 18).
- 252.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La*

tentación vive arriba de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 20-IX-01: 18).

252.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-01: 18).

257.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se estrenó la comedia *Esmoquin* de Santiago Moncada. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 20-IX-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 186 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 89 veces (func. 1-89); en el 2002, se representó 97 veces (func. 90-186).

DÍA 21

131.209 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 21-IX-01: 18).

249.21 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 21-IX-01: 18).

124.116 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 21-IX-01: 18).

256.8 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 21-IX-01: 18).

251.18 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 21-IX-01: 18).

196.251 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 21-IX-01: 19).

196.252 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IX-01: 19).

254.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*,

- 21-IX-01: 19).
- 254.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IX-01: 19).
- 258.1 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se estrenó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 21-IX-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 50 veces como se constatará.
- 258.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IX-01: 19).
- 250.21 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 21-IX-01: 19).
- 15.635 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-IX-01: 20).
- 15.636 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IX-01: 20).
- 255.18 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 21-IX-01: 20).
- 255.19 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IX-01: 20).
- 248.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 21-IX-01: 20).
- 248.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IX-01: 20).
- 253.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 21-IX-01: 20).
- 252.21 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 21-IX-01: 20).

- 252.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IX-01: 20).
- 257.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 21-IX-01: 20).

DÍA 22

- 131.210 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-IX-01: 17).
- 131.211 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 17).
- 249.22 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregon, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 22-IX-01: 17).
- 124.117 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 22-IX-01: 17).
- 256.9 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 22-IX-01: 18).
- 256.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 18).
- 251.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 22-IX-01: 18).
- 251.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01:18).
- 196.253 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 22-IX-01: 18).
- 196.254 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01:18).
- 254.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó

- Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 22-IX-01: 18).
- 254.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 18).
- 258.3 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 258.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 250.22 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 250.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 15.637 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 15.638 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 255.20 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 255.21 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 248.32 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 248.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 253.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 22-IX-01: 19).

- 253.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 252.23 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 22-IX-01: 20).
- 252.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 20).
- 257.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 22-IX-01: 20).
- 257.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 20).

DÍA 23

- 131.212 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 23-IX-01: 16).
- 249.23 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 23-IX-01: 16).
- 124.118 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 23-IX-01: 16).
- 256.11 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 23-IX-01: 16).
- 256.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-01: 16).
- 251.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 23-IX-01: 17).
- 251.21 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-01:17).
- 196.255 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Ponce *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara

- Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 23-IX-01: 17).
- 254.22 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 23-IX-01: 17).
- 254.23 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IX-01: 17).
- 258.5 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 258.6 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-01: 19).
- 250.24 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 23-IX-01: 18).
- 15.639 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-IX-01: 19).
- 255.22 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 23-IX-01: 19).
- 248.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 23-IX-01: 19).
- 248.35 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IX-01: 19).
- 259.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo para niños *Guaydelparaguay* (*ABC*, 23-IX-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.
- 253.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 23-IX-01: 19).

- 252.25 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 23-IX-01: 20).
- 257.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 23-IX-01: 20).

DÍA 25

- 261.1 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se estrenó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomé Sanjuan, Rafa Miragall (*ABC*, 25-IX-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 249.24 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 25-IX-01: 17).
- 124.119 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 25-IX-01: 17).
- 251.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 25-IX-01: 17).
- 260.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó el drama *El lápiz del carpintero*. El espectáculo fue dirigido por Ángeles Acuña (*ABC*, 25-IX-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 196.256 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 25-IX-01: 17).
- 254.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 25-IX-01: 17).
- 258.7 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron

Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 25-IX-01: 19).

- 250.25 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 25-IX-01: 18).
- 15.640 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-IX-01: 19).
- 255.23 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 25-IX-01: 19).
- 248.36 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 25-IX-01: 19).
- 253.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 25-IX-01: 19).
- 252.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 25-IX-01: 20).

DÍA 26

- 261.2 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomé Sanjuan, Rafa Miragall (*ABC*, 26-IX-01: 16).
- 131.213 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-IX-01: 16).
- 249.25 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 26-IX-01: 16).
- 124.120 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 26-IX-01: 16).

- 256.13 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 26-IX-01: 16).
- 262.1 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se estrenó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 26-IX-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 123 veces como se constatará.
- 262.2 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IX-01: 17).
- 251.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 26-IX-01: 17).
- 260.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El lápiz del carpintero*. El espectáculo fue dirigido por Ángeles Acuña (*ABC*, 26-IX-01: 17).
- 196.257 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 26-IX-01: 17).
- 254.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 26-IX-01: 18).
- 258.8 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 26-IX-01: 19).
- 250.26 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 26-IX-01: 18).
- 15.641 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-IX-01: 18).
- 255.24 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan

(ABC, 26-IX-01: 18).

- 248.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 26-IX-01: 18).
- 253.20 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 26-IX-01: 19).
- 252.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 26-IX-01: 19).
- 257.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 26-IX-01: 19).

DÍA 27

- 261.3 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomé Sanjuan, Rafa Miragall (ABC, 27-IX-01: 16).
- 131.214 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 27-IX-01: 16).
- 249.26 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (ABC, 27-IX-01: 17).
- 124.121 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 27-IX-01: 17).
- 256.14 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 27-IX-01: 17).
- 262.3 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 27-IX-01: 17).
- 251.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de

- Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (ABC, 27-IX-01: 17).
- 260.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El lápiz del carpintero*. El espectáculo fue dirigido por Ángeles Acuña (ABC, 27-IX-01: 17).
- 196.258 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 27-IX-01: 17).
- 254.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (ABC, 27-IX-01: 18).
- 258.9 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (ABC, 27-IX-01: 18).
- 250.27 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 27-IX-01: 18).
- 15.642 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 27-IX-01: 18).
- 255.25 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 27-IX-01: 18).
- 248.38 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 27-IX-01: 18).
- 253.21 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 26-IX-01: 19).
- 252.28 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué,

actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 27-IX-01: 18).

252.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-01: 18).

257.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 27-IX-01: 18).

DÍA 28

261.4 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomó Sanjuan, Rafa Miragall (*ABC*, 28-IX-01: 18).

131.215 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-IX-01: 18).

249.27 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 28-IX-01: 18).

124.122 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 28-IX-01: 18).

256.15 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higueras y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 28-IX-01: 18).

262.4 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 28-IX-01: 17).

262.5 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-01: 17).

251.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 28-IX-01: 18).

196.259 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 28-IX-01: 19).

- 196.260 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-01: 19).
- 254.27 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 28-IX-01: 19).
- 254.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-01: 19).
- 258.10 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 28-IX-01: 19).
- 258.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-01: 19).
- 250.28 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 28-IX-01: 19).
- 15.643 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-IX-01: 20).
- 15.644 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-01: 20).
- 255.26 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 28-IX-01: 20).
- 255.27 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-01: 20).
- 248.39 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 28-IX-01: 20).
- 248.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-01: 20).
- 253.22 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula*

de las locas de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 28-IX-01: 20).

252.30 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 28-IX-01: 20).

252.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-IX-01: 20).

257.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 28-IX-01: 20).

DÍA 29

261.5 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomó Sanjuan, Rafa Miragall (ABC, 29-IX-01: 17).

131.216 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 29-IX-01: 17).

131.217 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 29-IX-01: 17).

249.28 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregon, actuó Francisco Maestre (ABC, 29-IX-01: 17).

124.123 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 29-IX-01: 17).

256.16 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 29-IX-01: 18).

256.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-IX-01: 18).

262.6 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 29-IX-01: 17).

- 262.7 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 17).
- 251.26 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 29-IX-01: 18).
- 251.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01:18).
- 162.34 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Severiano García, la comedia *Quijote* (*ABC*, 29-IX-01:18).
- 196.261 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 29-IX-01: 18).
- 196.262 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01:18).
- 254.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 29-IX-01: 18).
- 254.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 18).
- 258.12 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 258.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 250.29 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 250.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 15.645 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-IX-01: 19).

- 15.646 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 255.28 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 255.29 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 248.41 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 248.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 253.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 253.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 252.32 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 29-IX-01: 20).
- 252.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 20).
- 257.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 29-IX-01: 20).
- 257.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 20).

DÍA 30

- 261.6 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomé Sanjuan, Rafa Miragall (*ABC*, 30-IX-01: 16).

- 131.218 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 30-IX-01: 16).
- 249.29 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 30-IX-01: 16).
- 124.124 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 30-IX-01: 16).
- 256.18 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 30-IX-01: 16).
- 256.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-01: 16).
- 262.8 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 30-IX-01: 17).
- 251.27 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 30-IX-01: 17).
- 251.28 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-01:17).
- 162.35 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Severiano García, la comedia *Quijote* (*ABC*, 30-IX-01:17).
- 196.263 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 30-IX-01: 17).
- 254.31 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 30-IX-01: 17).
- 254.32 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-01: 17).

- 258.14 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 30-IX-01: 19).
- 258.15 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-01: 19).
- 250.31 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 30-IX-01: 19).
- 15.647 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-IX-01: 19).
- 255.30 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 30-IX-01: 19).
- 248.43 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 30-IX-01: 19).
- 248.44 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IX-01: 19).
- 259.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Guaydelparaguay* (*ABC*, 30-IX-01: 19).
- 253.25 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 30-IX-01: 19).
- 252.34 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 30-IX-01: 20).
- 257.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 30-IX-01: 20).

OCTUBRE

DÍA 1

263.1 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se estrenó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 01-X-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.

DÍA 2

261.7 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomé Sanjuan, Rafa Miragall (*ABC*, 02-X-01: 16).

249.30 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 02-X-01: 16).

124.125 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 02-X-01: 16).

251.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 02-X-01: 17).

263.2 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 02-X-01: 17).

196.264 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 02-X-01: 17).

254.33 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 02-X-01: 17).

258.16 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 02-X-01: 18).

- 250.32 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 02-X-01: 18).
- 15.648 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-X-01: 18).
- 255.31 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 02-X-01: 18).
- 248.45 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 02-X-01: 18).
- 253.26 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 02-X-01: 19).
- 176.166 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 02-X-01: 19).
- 252.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 02-X-01: 20).

DÍA 3

- 261.8 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomó Sanjuan, Rafa Miragall (*ABC*, 03-X-01: 16).
- 131.219 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 03-X-01: 16).
- 249.31 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 03-X-01: 16).
- 124.126 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 03-X-01: 16).

- 256.20 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 03-X-01: 16).
- 264.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se estrenó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 03-X-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 77 veces como se constatará.
- 262.9 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 03-X-01: 17).
- 262.10 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-X-01: 17).
- 251.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 03-X-01: 17).
- 196.265 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 03-X-01: 17).
- 254.34 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 03-X-01: 18).
- 258.17 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 03-X-01: 18).
- 250.33 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 03-X-01: 18).
- 15.649 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-X-01: 18).
- 255.32 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller,

Panorama desde el puente. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 03-X-01: 18).

- 248.46 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 03-X-01: 18).
- 253.27 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 03-X-01: 19).
- 176.167 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 03-X-01: 19).
- 252.36 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 03-X-01: 19).
- 257.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 03-X-01: 19).

DÍA 4

- 261.9 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomó Sanjuan, Rafa Miragall (*ABC*, 04-X-01: 16).
- 131.220 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 04-X-01: 16).
- 249.32 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 04-X-01: 17).
- 124.127 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 04-X-01: 17).
- 256.21 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 04-X-01: 17).

- 264.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 04-X-01: 17).
- 262.11 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 04-X-01: 17).
- 251.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 04-X-01: 17).
- 208.12 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el espectáculo para niños *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare (*ABC*, 04-X-01: 17).
- 263.3 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 04-X-01: 17).
- 196.266 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 04-X-01: 17).
- 254.35 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 04-X-01: 18).
- 266.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se estrenó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Peñafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 04-X-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 116 veces como se constatará.
- 258.18 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 04-X-01: 18).
- 250.34 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de*

sangre. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 04-X-01: 18).

- 15.650 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 04-X-01: 18).
- 255.33 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 04-X-01: 18).
- 248.47 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 04-X-01: 18).
- 253.28 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 04-X-01: 19).
- 176.168 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 04-X-01: 19).
- 252.37 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 04-X-01: 20).
- 252.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-X-01: 20).
- 257.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 04-X-01: 20).

DÍA 5

- 261.10 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomó Sanjuan, Rafa Miragall (ABC, 05-X-01: 18).
- 131.221 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 05-X-01: 18).
- 249.33 En el Teatro Alfíl, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de

- Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 05-X-01: 18).
- 124.128 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 05-X-01: 18).
- 256.22 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 05-X-01: 18).
- 264.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 05-X-01: 17).
- 262.12 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 05-X-01: 17).
- 262.13 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-01: 17).
- 251.32 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 05-X-01: 18).
- 208.13 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare (*ABC*, 05-X-01: 18).
- 263.4 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristóbal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 05-X-01: 18).
- 196.266 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 05-X-01: 19).
- 196.267 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-01: 19).
- 254.36 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea,

- Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 05-X-01: 19).
- 254.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-01: 19).
- 266.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 05-X-01: 18).
- 266.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-01: 19).
- 258.19 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 05-X-01: 19).
- 258.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-01: 19).
- 250.35 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 05-X-01: 19).
- 15.651 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-X-01: 20).
- 15.652 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-01: 20).
- 255.34 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 05-X-01: 20).
- 255.35 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-01: 20).
- 248.48 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 05-X-01: 20).
- 248.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-01: 20).

- 253.29 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 05-X-01: 20).
- 176.169 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 05-X-01: 20).
- 252.39 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 05-X-01: 20).
- 252.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-01: 20).
- 257.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 05-X-01: 20).

DÍA 6

- 261.11 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomó Sanjuan, Rafa Miragall (*ABC*, 06-X-01: 17).
- 131.222 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 06-X-01: 17).
- 131.223 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-01: 17).
- 249.34 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 06-X-01: 17).
- 124.129 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 06-X-01: 17).
- 256.23 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 06-X-01: 18).
- 256.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-01: 18).

- 264.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 06-X-01: 18).
- 264.5 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-01: 18).
- 262.14 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 06-X-01: 17).
- 262.15 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-01: 17).
- 251.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (*ABC*, 06-X-01: 18).
- 251.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-01:18).
- 267.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia *Fuera de juego* (*ABC*, 06-X-01:18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 263.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 06-X-01: 18).
- 196.268 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 06-X-01: 18).
- 196.269 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-01:18).
- 254.38 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 06-X-01: 18).
- 254.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 06-X-01: 18).
- 266.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 06-X-01: 18).
- 266.5 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-01: 18).
- 258.21 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (ABC, 06-X-01: 19).
- 258.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-01: 19).
- 250.36 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 06-X-01: 19).
- 251.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-01: 19).
- 15.653 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 06-X-01: 19).
- 15.654 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-01: 19).
- 255.36 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 06-X-01: 19).
- 255.37 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 06-X-01: 19).
- 248.49 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 06-X-01: 19).
- 248.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-01: 19).
- 259.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Guaydelparaguay* (ABC, 06-X-01: 19).

- 253.30 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 06-X-01: 19).
- 253.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-01: 19).
- 176.170 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 06-X-01: 20).
- 176.171 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-01: 20).
- 252.41 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 06-X-01: 20).
- 252.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-01: 20).
- 257.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 06-X-01: 20).
- 257.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-01: 20).
- 80.3 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel*. Actuaron Belén González, Karen Gutiérrez, Silvia Fioole, Jorge Boloix (*ABC*, 06-X-01: 20).

DÍA 7

- 261.12 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Palabras en penumbra*, basado en la obra de Gonzalo Suárez. Bajo la dirección de Carles Alberola, actuaron Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomó Sanjuan, Rafa Miragall (*ABC*, 07-X-01: 16).
- 131.224 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 07-X-01: 16).
- 249.35 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 07-X-01: 16).

- 124.130 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 07-X-01: 16).
- 256.25 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 07-X-01: 16).
- 256.26 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-X-01: 16).
- 264.6 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (ABC, 07-X-01: 17).
- 264.7 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-X-01: 17).
- 262.16 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 07-X-01: 17).
- 268.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil *Cenicienta* (ABC, 07-X-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces. Como se constatará, 2 veces en el 2001 y 2 veces, en el 2004, en el Círculo de Bellas Artes.
- 251.35 En otra sala del Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Ignacio Amestoy *Cierra bien la puerta*. Actuaron, bajo la dirección de Francisco Vidal, Beatriz Carvajal, Ainhoa Amestoy y Elisenda Ribas (ABC, 07-X-01: 17).
- 268.2 Después, a las 19.00, se repuso en escena *Cenicienta* (ABC, 07-X-01: 17).
- 251.36 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-X-01:17).
- 267.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia *Fuera de juego* (ABC, 07-X-01:18).
- 263.6 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (ABC, 07-X-01: 18).
- 196.270 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Ponzela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara

Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 07-X-01: 18).

- 254.40 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 07-X-01: 18).
- 254.41 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-01: 18).
- 266.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 07-X-01: 18).
- 266.7 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-01: 18).
- 258.23 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 07-X-01: 19).
- 258.24 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-01: 19).
- 250.37 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 07-X-01: 19).
- 15.655 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-X-01: 19).
- 255.38 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 07-X-01: 19).
- 248.51 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 07-X-01: 19).
- 248.52 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-X-01: 19).

- 259.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Guaydelparaguay* (ABC, 07-X-01: 19).
- 253.32 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 07-X-01: 19).
- 176.172 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 07-X-01: 20).
- 252.43 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 07-X-01: 20).
- 257.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 07-X-01: 20).
- 80.4 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel*. Actuaron Belén González, Karen Gutiérrez, Silvia Fioole, Jorge Boloix (ABC, 07-X-01: 20).
- 80.5 Por la tarde, a las 18.00, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 07-X-01: 20).

DÍA 8

- 263.7 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (ABC, 08-X-01: 19).

DÍA 9

- 249.36 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (ABC, 09-X-01: 16).
- 124.131 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 09-X-01: 16).
- 263.8 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia

- Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 09-X-01: 17).
- 196.271 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 09-X-01: 17).
- 254.42 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 09-X-01: 17).
- 266.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 09-X-01: 18).
- 258.25 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 09-X-01: 19).
- 250.38 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 09-X-01: 18).
- 15.656 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-X-01: 19).
- 255.39 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 09-X-01: 19).
- 248.53 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 09-X-01: 19).
- 253.33 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 09-X-01: 19).
- 176.173 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron

Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 09-X-01: 19).

- 252.44 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 09-X-01: 20).

DÍA 10

- 269.1 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 10-X-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 55 veces como se constatará.
- 131.225 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 10-X-01: 16).
- 249.37 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 10-X-01: 16).
- 124.132 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 10-X-01: 16).
- 256.27 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 10-X-01: 16).
- 264.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 10-X-01: 16).
- 262.17 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 10-X-01: 17).
- 262.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-X-01: 17).
- 270.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se estrenó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 10-X-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 80 veces como se constatará.

- 196.271 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 10-X-01: 17).
- 254.43 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 10-X-01: 18).
- 266.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 10-X-01: 18).
- 258.26 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 10-X-01: 19).
- 250.39 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 10-X-01: 18).
- 15.657 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-X-01: 18).
- 255.40 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 10-X-01: 18).
- 248.54 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 03-X-01: 18).
- 253.34 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 10-X-01: 19).
- 176.174 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 10-X-01: 19).

252.45 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 10-X-01: 19).

257.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 10-X-01: 19).

DÍA 11

269.2 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 11-X-01: 16).

131.226 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 11-X-01: 16).

249.38 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 11-X-01: 17).

124.133 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 11-X-01: 17).

256.28 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 11-X-01: 17).

264.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 11-X-01: 17).

262.19 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 11-X-01: 17).

270.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 11-X-01: 17).

263.9 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 11-X-01: 17).

- 196.272 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 11-X-01: 17).
- 254.44 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 11-X-01: 18).
- 266.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 11-X-01: 18).
- 258.27 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 11-X-01: 18).
- 250.40 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 11-X-01: 18).
- 15.658 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-X-01: 18).
- 255.41 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 11-X-01: 18).
- 248.55 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 11-X-01: 18).
- 253.35 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 11-X-01: 19).
- 176.175 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 11-X-01: 19).

- 252.46 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 11-X-01: 20).
- 252.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-01: 20).
- 257.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 11-X-01: 20).

DÍA 12

- 269.3 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 12-X-01: 17).
- 131.227 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 12-X-01: 18).
- 249.39 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 12-X-01: 18).
- 124.134 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 12-X-01: 17).
- 256.29 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 12-X-01: 17).
- 264.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 12-X-01: 17).
- 262.20 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 12-X-01: 17).
- 262.21 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-01: 17).
- 270.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 12-X-

- 01: 17).
- 270.4 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-01: 17).
- 263.10 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 12-X-01: 18).
- 196.273 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 12-X-01: 19).
- 196.274 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-01: 19).
- 254.45 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 12-X-01: 19).
- 254.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-01: 19).
- 266.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 12-X-01: 18).
- 266.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-01: 19).
- 258.28 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 12-X-01: 19).
- 258.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-01: 19).
- 250.41 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 12-X-01: 19).
- 15.659 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y*

la Bestia. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 12-X-01: 20).

- 15.660 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-X-01: 20).
- 255.42 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 12-X-01: 20).
- 255.43 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 12-X-01: 20).
- 248.56 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 12-X-01: 20).
- 248.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-X-01: 20).
- 253.37 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 12-X-01: 20).
- 176.176 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 12-X-01: 20).
- 252.48 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 12-X-01: 20).
- 252.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-X-01: 20).
- 257.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 12-X-01: 20).

DÍA 13

- 269.4 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (ABC, 13-X-01: 17).

- 131.228 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 13-X-01: 17).
- 131.229 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 17).
- 249.40 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 13-X-01: 17).
- 124.135 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 13-X-01: 17).
- 256.30 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 13-X-01: 18).
- 256.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 18).
- 264.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 13-X-01: 18).
- 264.12 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 18).
- 262.22 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 13-X-01: 17).
- 262.23 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 17).
- 270.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 13-X-01: 18).
- 270.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01:18).
- 271.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Gulliver en el país de Lilliput* (*ABC*, 13-X-01:18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 272.1 Por la noche, a las 22.00, se estrenó el drama de Jean Claude Carrière *La*

controversia de Valladolid (ABC, 13-X-01:18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.

- 263.11 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (ABC, 13-X-01: 18).
- 196.275 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 13-X-01: 18).
- 196.276 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-X-01:18).
- 254.47 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (ABC, 13-X-01: 18).
- 254.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-X-01: 18).
- 266.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 13-X-01: 18).
- 266.14 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-X-01: 18).
- 258.30 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (ABC, 13-X-01: 19).
- 258.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-X-01: 19).
- 250.42 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 13-X-01: 19).
- 250.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-X-01: 19).

- 15.661 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-X-01: 19).
- 15.662 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 19).
- 255.44 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 13-X-01: 19).
- 255.45 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 19).
- 248.58 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 13-X-01: 19).
- 248.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 19).
- 259.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Guaydelparaguay* (*ABC*, 13-X-01: 19).
- 253.38 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 13-X-01: 19).
- 253.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 19).
- 176.177 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 13-X-01: 20).
- 176.178 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 20).
- 252.50 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 13-X-01: 20).
- 252.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 20).

- 257.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 13-X-01: 20).
- 257.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-01: 20).
- 80.6 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel*. Actuaron Belén González, Karen Gutiérrez, Silvia Fioole, Jorge Boloix (*ABC*, 13-X-01: 20).

DÍA 14

- 269.5 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 14-X-01: 16).
- 131.230 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-X-01: 16).
- 249.41 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 14-X-01: 16).
- 124.136 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 14-X-01: 16).
- 256.32 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 14-X-01: 16).
- 256.33 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-01: 16).
- 264.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 14-X-01: 17).
- 264.14 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-01: 17).
- 262.24 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 14-X-01: 17).
- 277.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 13.45, se estrenó el espectáculo infantil *La historia de Babar* (*ABC*, 14-X-01: 18). Durante el período

estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.

- 270.7 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (ABC, 14-X-01: 18).
- 277.2 Después, a las 19.00, se repuso en escena *La historia de Babar* (ABC, 14-X-01: 18)
- 270.8 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Una noche de primavera sin sueño* (ABC, 14-X-01:17).
- 271.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se puso en escena el espectáculo infantil *Gulliver en el país de Lilliput* (ABC, 14-X-01:17).
- 271.3 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-X-01:17).
- 272.2 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama de Jean Claude Carrière *La controversia de Valladolid* (ABC, 14-X-01:17).
- 263.12 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (ABC, 14-X-01: 18).
- 196.277 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 14-X-01: 18).
- 254.49 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (ABC, 14-X-01: 18).
- 254.50 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-X-01: 18).
- 266.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 14-X-01: 18).
- 266.16 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-X-01: 18).

- 258.32 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 14-X-01: 19).
- 258.33 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-01: 19).
- 250.44 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 14-X-01: 19).
- 15.663 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-X-01: 19).
- 255.46 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 14-X-01: 19).
- 248.60 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 14-X-01: 19).
- 248.61 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-01: 19).
- 259.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Guaydelparaguay* (*ABC*, 14-X-01: 19).
- 253.40 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 14-X-01: 19).
- 176.179 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-X-01: 20).
- 252.52 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 14-X-01: 20).
- 257.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 14-X-01: 20).

- 80.7 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel*. Actuaron Belén González, Karen Gutiérrez, Silvia Fioole, Jorge Boloix (*ABC*, 14-X-01: 20).
- 80.8 Por la tarde, a las 18.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 14-X-01: 20).

DÍA 15

- 263.13 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 15-X-01: 20).

DÍA 16

- 269.6 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 16-X-01: 16).
- 249.42 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 16-X-01: 16).
- 124.137 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 16-X-01: 16).
- 256.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 16-X-01: 16).
- 273.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó la comedia de Enzo Cormann *Mingus Cuernavaca* (*ABC*, 16-X-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 274.1 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se estrenó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-X-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 556 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 77 veces (func. 1-77); en el 2002, se representó 347 veces (func. 78-424); en el 2003, se representó 132 veces (func. 425-556).
- 263.14 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia

- Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 16-X-01: 17).
- 196.278 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 16-X-01: 17).
- 254.51 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 16-X-01: 17).
- 266.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 16-X-01: 18).
- 258.34 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 16-X-01: 19).
- 250.45 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 16-X-01: 18).
- 15.664 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-X-01: 19).
- 255.47 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 16-X-01: 19).
- 248.62 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 16-X-01: 19).
- 253.41 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 16-X-01: 19).
- 176.180 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron

Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-X-01: 19).

252.53 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 16-X-01: 20).

DÍA 17

269.7 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 17-X-01: 16).

131.231 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 17-X-01: 16).

249.43 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 17-X-01: 16).

124.138 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 17-X-01: 16).

256.35 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 17-X-01: 16).

264.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 17-X-01: 16).

262.25 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 17-X-01: 17).

262.26 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-X-01: 17).

270.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 17-X-01: 17).

273.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Enzo Cormann *Mingus Cuernavaca* (*ABC*, 17-X-01: 17).

- 274.2 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-X-01: 17).
- 196.279 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 17-X-01: 17).
- 254.52 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 17-X-01: 18).
- 266.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 17-X-01: 18).
- 258.35 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 17-X-01: 19).
- 250.46 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 17-X-01: 18).
- 15.665 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-X-01: 18).
- 255.48 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 17-X-01: 18).
- 248.63 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 17-X-01: 18).
- 253.42 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 17-X-01: 19).

- 176.181 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 17-X-01: 19).
- 252.54 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 17-X-01: 19).
- 257.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 17-X-01: 19).

DÍA 18

- 269.8 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 18-X-01: 16).
- 131.232 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 18-X-01: 16).
- 249.44 En el Teatro Alfíl, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 18-X-01: 17).
- 124.139 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 18-X-01: 17).
- 256.36 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 18-X-01: 17).
- 264.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 18-X-01: 17).
- 262.27 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 18-X-01: 17).
- 270.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 18-X-01: 17).

- 273.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Enzo Cormann *Mingus Cuernavaca* (ABC, 18-X-01: 17).
- 274.3 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 18-X-01: 17).
- 263.15 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (ABC, 18-X-01: 17).
- 196.280 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 18-X-01: 17).
- 254.53 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (ABC, 18-X-01: 18).
- 266.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 18-X-01: 18).
- 258.36 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (ABC, 18-X-01: 18).
- 250.47 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 18-X-01: 18).
- 15.666 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 18-X-01: 18).
- 255.49 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 18-X-01: 18).
- 248.64 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame*

Raquin de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 18-X-01: 18).

- 253.43 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 18-X-01: 19).
- 176.182 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 18-X-01: 19).
- 252.55 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 18-X-01: 20).
- 257.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-01: 20).
- 257.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 18-X-01: 20).

DÍA 19

- 269.9 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 19-X-01: 17).
- 131.233 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-X-01: 18).
- 249.45 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 19-X-01: 18).
- 124.140 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 19-X-01: 17).
- 256.37 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 19-X-01: 17).
- 264.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen

- Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 19-X-01: 17).
- 262.28 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 19-X-01: 17).
- 262.29 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-01: 17).
- 270.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 19-X-01: 17).
- 270.12 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-01: 17).
- 275.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó la comedia de Gracia Morales *Quince peldaños* (*ABC*, 19-X-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 274.4 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-X-01: 17).
- 263.16 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 19-X-01: 18).
- 196.281 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 19-X-01: 19).
- 196.282 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-01: 19).
- 254.54 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 19-X-01: 19).
- 254.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-01: 19).

- 266.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador, actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 19-X-01: 18).
- 266.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-01: 19).
- 258.37 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 19-X-01: 19).
- 258.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-01: 19).
- 250.48 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 19-X-01: 19).
- 15.667 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-X-01: 20).
- 15.668 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-01: 20).
- 255.50 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 19-X-01: 20).
- 255.51 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-01: 20).
- 248.65 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 19-X-01: 20).
- 248.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-01: 20).
- 253.44 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 19-X-01: 20).
- 176.183 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La*

cena de los idiotas de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 19-X-01: 20).

252.57 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 19-X-01: 20).

257.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-01: 20).

257.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 19-X-01: 20).

DÍA 20

269.10 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 20-X-01: 17).

131.234 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 20-X-01: 17).

131.235 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01: 17).

249.46 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 20-X-01: 17).

124.141 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 20-X-01: 17).

256.38 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 20-X-01: 18).

256.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01: 18).

264.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 20-X-01: 18).

264.19 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01: 18).

- 262.30 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 20-X-01: 17).
- 262.31 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01: 17).
- 270.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 20-X-01: 18).
- 270.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01:18).
- 275.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Gracia Morales *Quince peldaños* (*ABC*, 20-X-01: 18).
- 274.5 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-X-01: 18).
- 274.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01:18).
- 263.17 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 20-X-01: 18).
- 196.283 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 20-X-01: 18).
- 196.284 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01:18).
- 254.56 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 20-X-01: 18).
- 254.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 20-X-01: 18).

- 276.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (ABC, 20-X-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 19 veces como se constatará.
- 276.2 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-X-01: 18).
- 266.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 20-X-01: 18).
- 266.23 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-X-01: 18).
- 258.39 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (ABC, 20-X-01: 19).
- 258.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-X-01: 19).
- 250.49 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 20-X-01: 19).
- 250.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-X-01: 19).
- 15.669 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 20-X-01: 19).
- 15.670 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-X-01: 19).
- 255.52 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 20-X-01: 19).
- 255.53 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 20-X-01: 19).
- 248.67 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia

- Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 20-X-01: 19).
- 248.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01: 19).
- 259.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Guaydelparaguay* (*ABC*, 20-X-01: 19).
- 253.45 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 20-X-01: 19).
- 253.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01: 19).
- 176.184 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 20-X-01: 20).
- 176.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01: 20).
- 252.59 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 20-X-01: 20).
- 252.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01: 20).
- 257.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 20-X-01: 20).
- 257.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-01: 20).
- 80.9 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel*. Actuaron Belén González, Karen Gutiérrez, Silvia Fioole, Jorge Boloix (*ABC*, 20-X-01: 20).

DÍA 21

- 269.11 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 21-X-01: 16).

- 131.236 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 21-X-01: 16).
- 249.47 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregon, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 21-X-01: 16).
- 124.142 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 21-X-01: 16).
- 256.40 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 21-X-01: 16).
- 256.41 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-01: 16).
- 264.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 21-X-01: 17).
- 264.21 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-01: 17).
- 262.32 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 21-X-01: 17).
- 277.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 13.45, se representó el espectáculo infantil *La historia de Babar* (*ABC*, 21-X-01: 17).
- 270.15 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 21-X-01: 17).
- 277.4 Después, a las 19.00, se repuso en escena *La historia de Babar* (*ABC*, 21-X-01: 17)
- 270.16 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Una noche de primavera sin sueño* (*ABC*, 21-X-01:17).
- 275.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Gracia Morales *Quince peldaños* (*ABC*, 21-X-01: 18).
- 274.7 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 21-X-01:

- 18).
- 263.18 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 21-X-01: 18).
- 196.285 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 21-X-01: 18).
- 254.58 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 21-X-01: 18).
- 254.59 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-01: 18).
- 276.3 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 21-X-01: 18).
- 266.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 21-X-01: 18).
- 266.25 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-01: 18).
- 258.41 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 21-X-01: 19).
- 258.42 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-01: 19).
- 250.51 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 21-X-01: 19).
- 15.671 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-X-01: 19).

- 255.54 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 21-X-01: 19).
- 248.69 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 21-X-01: 19).
- 248.70 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-01: 19).
- 259.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Guaydelparaguay* (*ABC*, 21-X-01: 19).
- 253.47 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 21-X-01: 19).
- 176.186 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 21-X-01: 20).
- 252.61 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 21-X-01: 20).
- 257.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 21-X-01: 20).
- 80.10 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel*. Actuaron Belén González, Karen Gutiérrez, Silvia Fioole, Jorge Boloix (*ABC*, 21-X-01: 20).
- 80.11 Por la tarde, a las 18.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 21-X-01: 20).

DÍA 22

- 263.19 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 22-X-01: 20).

DÍA 23

- 269.12 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 23-X-01: 16).
- 249.48 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 23-X-01: 16).
- 124.143 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 23-X-01: 16).
- 264.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 23-X-01: 16).
- 274.8 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-X-01: 17).
- 263.20 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 23-X-01: 17).
- 196.286 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 23-X-01: 17).
- 254.60 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 23-X-01: 17).
- 276.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 23-X-01: 18).
- 266.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés

Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 23-X-01: 18).

- 258.43 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 23-X-01: 19).
- 250.52 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 23-X-01: 18).
- 15.672 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-X-01: 19).
- 255.55 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 23-X-01: 19).
- 248.71 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 23-X-01: 19).
- 253.48 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 23-X-01: 19).
- 176.187 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 23-X-01: 19).
- 252.62 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 23-X-01: 20).

DÍA 24

- 269.13 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 24-X-01: 16).
- 278.1 Por la noche, a las 21.30, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café* de Tom Peuckert. El espectáculo fue dirigido por Paul Plamper (*ABC*, 24-X-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se

constatará.

- 131.237 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 24-X-01: 16).
- 249.49 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 24-X-01: 16).
- 124.144 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 24-X-01: 16).
- 256.42 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 24-X-01: 16).
- 264.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 24-X-01: 16).
- 262.33 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 24-X-01: 17).
- 262.34 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-01: 17).
- 270.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 24-X-01: 17).
- 274.9 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 24-X-01: 17).
- 196.287 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 24-X-01: 17).
- 254.61 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*,

24-X-01: 18).

- 276.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 24-X-01: 18).
- 266.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 24-X-01: 18).
- 258.44 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 24-X-01: 19).
- 250.53 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 24-X-01: 18).
- 15.673 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-X-01: 18).
- 255.56 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 24-X-01: 18).
- 248.72 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 24-X-01: 18).
- 253.49 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 24-X-01: 19).
- 176.188 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-X-01: 19).
- 252.63 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 24-X-01: 19).
- 257.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia

Esmoquin. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 24-X-01: 19).

DÍA 25

- 269.14 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 25-X-01: 16).
- 278.2 Por la noche, a las 21.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café* de Tom Peuckert. El espectáculo fue dirigido por Paul Plamper (*ABC*, 25-X-01: 16).
- 131.238 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-X-01: 16).
- 249.50 En el Teatro Alfíl, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 25-X-01: 17).
- 124.145 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 25-X-01: 17).
- 256.43 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 25-X-01: 17).
- 264.24 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 25-X-01: 17).
- 262.35 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 25-X-01: 17).
- 270.18 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 25-X-01: 17).
- 274.10 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 25-X-01: 17).
- 263.21 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel,

- actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 25-X-01: 17).
- 196.288 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 25-X-01: 17).
- 254.62 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 25-X-01: 18).
- 276.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 25-X-01: 18).
- 266.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 25-X-01: 18).
- 258.45 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 25-X-01: 18).
- 250.54 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 25-X-01: 18).
- 15.674 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-X-01: 18).
- 255.57 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 25-X-01: 18).
- 248.73 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 25-X-01: 18).
- 253.50 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel,

Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 25-X-01: 19).

- 176.189 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 25-X-01: 19).
- 252.64 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 25-X-01: 20).
- 252.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-01: 20).
- 257.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 25-X-01: 20).

DÍA 26

- 269.15 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 26-X-01: 17).
- 278.3 Por la noche, a las 21.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café* de Tom Peuckert. El espectáculo fue dirigido por Paul Plamper (*ABC*, 26-X-01: 16).
- 131.239 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-X-01: 18).
- 249.51 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 26-X-01: 18).
- 124.146 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 26-X-01: 17).
- 256.44 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 26-X-01: 17).
- 264.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 26-X-01: 17).

- 262.36 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 26-X-01: 17).
- 262.37 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-01: 17).
- 270.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 26-X-01: 17).
- 270.20 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-01: 17).
- 274.11 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-X-01: 17).
- 263.22 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 26-X-01: 18).
- 196.289 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 26-X-01: 19).
- 196.290 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-01: 19).
- 254.63 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 26-X-01: 19).
- 254.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-01: 19).
- 276.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 26-X-01: 18).
- 276.8 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 26-X-01: 18).
- 266.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 26-X-01: 18).
- 266.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-X-01: 19).
- 258.46 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (ABC, 26-X-01: 19).
- 258.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-X-01: 19).
- 250.55 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 26-X-01: 19).
- 15.675 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 26-X-01: 20).
- 15.676 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-X-01: 20).
- 255.58 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 26-X-01: 20).
- 255.59 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 26-X-01: 20).
- 248.74 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 26-X-01: 20).
- 248.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-X-01: 20).
- 164.59 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (ABC, 26-X-01: 20).
- 253.51 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta,

Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 26-X-01: 20).

- 176.190 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 26-X-01: 20).
- 252.66 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 26-X-01: 20).
- 252.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-01: 20).
- 257.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 26-X-01: 20).

DÍA 27

- 269.16 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 27-X-01: 17).
- 278.4 Por la noche, a las 21.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café* de Tom Peuckert. El espectáculo fue dirigido por Paul Plamper (*ABC*, 27-X-01: 17).
- 131.240 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 27-X-01: 17).
- 131.241 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 17).
- 249.52 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 27-X-01: 17).
- 124.147 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 27-X-01: 17).
- 256.45 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 256.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 18).

- 264.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 264.27 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 262.38 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 27-X-01: 17).
- 262.39 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 17).
- 270.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 270.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01:18).
- 274.12 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 274.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01:18).
- 263.23 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 196.291 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 196.292 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01:18).
- 254.65 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo

- Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 254.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 276.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 276.10 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 266.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 266.32 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 18).
- 258.48 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 27-X-01: 19).
- 258.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 19).
- 250.56 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 27-X-01: 19).
- 250.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 19).
- 15.677 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-X-01: 19).
- 15.678 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 19).
- 255.60 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 27-X-01: 19).
- 255.61 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01:

- 19).
- 248.76 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 27-X-01: 19).
- 248.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 19).
- 279.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo para niños *Nueve por cinco* (*ABC*, 27-X-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 253.52 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 27-X-01: 19).
- 253.53 Por la noche, a las 22.30. volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-01: 19).
- 176.191 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 27-X-01: 20).
- 176.192 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 20).
- 252.68 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 27-X-01: 20).
- 252.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 20).
- 257.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 27-X-01: 20).
- 257.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-01: 20).
- 80.12 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel*. Actuaron Belén González, Karen Gutiérrez, Silvia Fioole, Jorge Boloix (*ABC*, 27-X-01: 20).

DÍA 28

- 269.17 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 28-X-01: 16).
- 131.242 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-X-01: 16).
- 249.53 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 28-X-01: 16).
- 124.148 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 28-X-01: 16).
- 256.47 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 28-X-01: 16).
- 256.48 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-01: 16).
- 264.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 28-X-01: 17).
- 264.29 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-01: 17).
- 262.40 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 28-X-01: 17).
- 277.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 13.45, se representó el espectáculo infantil *La historia de Babar* (*ABC*, 28-X-01: 17).
- 270.23 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 28-X-01: 17).
- 277.6 Después, a las 19.00, se repuso en escena *La historia de Babar* (*ABC*, 28-X-01: 17)
- 270.24 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Una noche de primavera sin sueño* (*ABC*, 28-X-01:17).
- 274.14 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*.

- Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-X-01: 18).
- 263.24 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia *Don Juan o el festín de piedra* de Molière. Bajo la dirección de Jean-Pierre Miquel, actuaron Joaquín Notario, Francisco Rojas, Cristobal Suárez, Natalia Menéndez, Pepa Pedroche, José Luis Massó, Marta Belenguer (*ABC*, 28-X-01: 18).
- 196.293 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 28-X-01: 18).
- 254.67 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 28-X-01: 18).
- 254.68 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-01: 18).
- 276.11 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 28-X-01: 18).
- 266.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 28-X-01: 18).
- 266.34 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-01: 18).
- 258.50 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 28-X-01: 19).
- 258.51 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-X-01: 19).
- 250.58 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 28-X-01: 19).
- 15.679 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y*

- la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 28-X-01: 19).
- 255.62 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 28-X-01: 19).
- 248.78 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 28-X-01: 19).
- 248.79 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-X-01: 19).
- 279.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Nueve por cinco* (ABC, 28-X-01: 19).
- 164.60 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (ABC, 28-X-01: 19).
- 253.54 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 28-X-01: 19).
- 176.193 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 28-X-01: 20).
- 252.70 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 28-X-01: 20).
- 257.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 28-X-01: 20).
- 80.13 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel*. Actuaron Belén González, Karen Gutiérrez, Silvia Fioole, Jorge Boloix (ABC, 28-X-01: 20).
- 80.14 Por la tarde, a las 18.00, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 28-X-01: 20).

DÍA 30

- 269.18 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 30-X-01: 16).
- 249.54 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 30-X-01: 16).
- 124.149 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 30-X-01: 16).
- 264.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 30-X-01: 16).
- 274.15 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-X-01: 17).
- 196.294 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 30-X-01: 17).
- 254.69 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 30-X-01: 17).
- 276.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 30-X-01: 18).
- 266.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 30-X-01: 18).
- 258.52 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 30-X-01: 19).
- 250.59 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz

Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 30-X-01: 18).

- 15.680 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-X-01: 19).
- 255.63 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 30-X-01: 19).
- 248.80 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 30-X-01: 19).
- 253.55 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 30-X-01: 19).
- 176.194 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 30-X-01: 19).
- 252.71 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 30-X-01: 20).

DÍA 31

- 269.19 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 31-X-01: 16).
- 278.5 Por la noche, a las 21.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café* de Tom Peuckert. El espectáculo fue dirigido por Paul Plamper (*ABC*, 31-X-01: 16).
- 131.243 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 31-X-01: 16).
- 249.55 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregon, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 31-X-01: 16).
- 124.150 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y

- Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 31-X-01: 16).
- 256.49 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 31-X-01: 16).
- 264.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 31-X-01: 16).
- 262.41 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 31-X-01: 17).
- 262.42 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-X-01: 17).
- 270.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 31-X-01: 17).
- 274.16 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 31-X-01: 17).
- 196.295 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 31-X-01: 17).
- 254.70 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 31-X-01: 18).
- 276.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 31-X-01: 18).
- 266.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 31-X-01: 18).

- 258.53 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 31-X-01: 19).
- 250.60 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 31-X-01: 18).
- 15.681 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 31-X-01: 18).
- 255.64 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 31-X-01: 18).
- 248.81 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 31-X-01: 18).
- 253.57 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 31-X-01: 19).
- 176.195 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 31-X-01: 19).
- 252.72 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 31-X-01: 19).
- 257.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 31-X-01: 19).

NOVIEMBRE

DÍA 1

- 269.20 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 01-XI-01: 16).

- 278.6 Por la noche, a las 21.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café* de Tom Peuckert. El espectáculo fue dirigido por Paul Plamper (*ABC*, 01-XI-01: 16).
- 131.244 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 01-XI-01: 16).
- 249.56 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 01-XI-01: 17).
- 124.151 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 01-XI-01: 17).
- 256.50 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 01-XI-01: 17).
- 264.32 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 01-XI-01: 17).
- 262.43 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 01-XI-01: 17).
- 270.26 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 01-XI-01: 17).
- 274.17 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-XI-01: 17).
- 196.296 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 01-XI-01: 17).
- 254.71 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*,

01-XI-01: 18).

- 276.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 01-XI-01: 18).
- 266.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 01-XI-01: 18).
- 258.54 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 01-XI-01: 18).
- 250.61 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 01-XI-01: 18).
- 15.682 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-XI-01: 18).
- 255.65 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 01-XI-01: 18).
- 248.82 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 01-XI-01: 18).
- 253.58 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 01-XI-01: 19).
- 280.1 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *El condenado por desconfiado* de Tirso de Molina. El espectáculo fue dirigido por José Maya (*ABC*, 01-XI-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 80 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 40 veces (func. 1-40); en el 2002, se representó 40 veces (func. 41-80).
- 176.196 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 01-XI-01: 20).

- 252.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 01-XI-01: 20).
- 252.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-01: 20).
- 257.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 01-XI-01: 20).

DÍA 2

- 269.21 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 02-XI-01: 16).
- 278.7 Por la noche, a las 21.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café* de Tom Peuckert. El espectáculo fue dirigido por Paul Plamper (*ABC*, 02-XI-01: 16).
- 131.245 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 02-XI-01: 16).
- 249.57 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 02-XI-01: 17).
- 124.152 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 02-XI-01: 17).
- 256.51 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 02-XI-01: 17).
- 264.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 02-XI-01: 17).
- 262.44 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 02-XI-01: 17).
- 262.45 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01:

- 17).
- 270.27 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 02-XI-01: 17).
- 270.28 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01: 17).
- 274.18 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-XI-01: 17).
- 196.297 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 02-XI-01: 19).
- 196.298 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01: 19).
- 254.72 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 02-XI-01: 19).
- 254.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01: 19).
- 276.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 02-XI-01: 18).
- 276.16 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01: 18).
- 266.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 02-XI-01: 18).
- 266.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01: 19).
- 258.55 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron

- Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 02-XI-01: 19).
- 258.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01: 19).
- 250.62 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 02-XI-01: 19).
- 15.683 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 15.684 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 255.66 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 255.67 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 248.83 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 248.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 164.61 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 253.59 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 280.2 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *El condenado por desconfiado* de Tirso de Molina. El espectáculo fue dirigido por José Maya (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 176.197 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 02-XI-01: 20).

- 252.75 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 252.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 257.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 02-XI-01: 20).

DÍA 3

- 269.22 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 03-XI-01: 17).
- 278.8 Por la noche, a las 21.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café* de Tom Peuckert. El espectáculo fue dirigido por Paul Plamper (*ABC*, 03-XI-01: 17).
- 131.246 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 03-XI-01: 17).
- 131.247 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-01: 17).
- 249.58 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *El cerdo* de Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco Obregón, actuó Francisco Maestre (*ABC*, 03-XI-01: 17).
- 124.153 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 03-XI-01: 17).
- 256.52 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 03-XI-01: 18).
- 256.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-01: 18).
- 264.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 03-XI-01: 18).

- 264.35 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-01: 18).
- 262.46 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 03-XI-01: 17).
- 262.47 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-01: 17).
- 270.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 03-XI-01: 18).
- 270.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-01:18).
- 274.19 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-XI-01: 18).
- 274.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-01:18).
- 196.299 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 03-XI-01: 18).
- 196.300 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-01:18).
- 254.74 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 03-XI-01: 18).
- 254.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-01: 18).
- 276.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 03-XI-01: 18).
- 276.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 03-XI-01: 18).
- 266.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 03-XI-01: 18).
- 266.41 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-01: 18).
- 258.57 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (ABC, 03-XI-01: 19).
- 258.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-01: 19).
- 250.63 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 03-XI-01: 19).
- 250.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-01: 19).
- 15.685 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 03-XI-01: 19).
- 15.686 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-01: 19).
- 255.68 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 03-XI-01: 19).
- 255.69 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-01: 19).
- 248.85 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 03-XI-01: 19).
- 248.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-01: 19).
- 253.60 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel,

Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú
(ABC, 03-XI-01: 19).

- 253.61 Por la noche, a las 22.30. volvió a representarse el mismo espectáculo
(ABC, 03-XI-01: 19).
- 280.3 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico
representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *El condenado por
desconfiado* de Tirso de Molina. El espectáculo fue dirigido por José Maya
(ABC, 03-XI-01: 20).
- 176.198 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La
cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron
Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo
Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 03-XI-01: 20).
- 176.199 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo
(ABC, 03-XI-01: 20).
- 252.77 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La
tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué,
actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma
Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 03-XI-01: 20).
- 252.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo
(ABC, 03-XI-01: 20).
- 257.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia
Esmoquin. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera,
Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 03-XI-01: 20).
- 257.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo
(ABC, 03-XI-01: 20).

DÍA 4

- 269.23 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de
Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto
Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (ABC, 04-XI-01: 16).
- 131.248 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*.
Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 04-XI-01:
16).
- 249.59 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó la comedia *El cerdo* de
Raymond Cousse. Bajo la dirección de José Antonio Ortega y Paco
Obregon, actuó Francisco Maestre (ABC, 04-XI-01: 16).
- 124.154 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los
monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y

- Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 04-XI-01: 16).
- 256.54 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 04-XI-01: 16).
- 256.55 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-01: 16).
- 264.36 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 04-XI-01: 17).
- 264.37 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-01: 17).
- 262.48 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 04-XI-01: 17).
- 281.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 13.45, se estrenó el espectáculo infantil *La niña que inventaba fantasías* (*ABC*, 04-XI-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 270.31 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 04-XI-01: 17).
- 281.2 Después, a las 19.00, se repuso en escena *La niña que inventaba fantasías* (*ABC*, 04-XI-01: 17)
- 270.32 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Una noche de primavera sin sueño* (*ABC*, 04-XI-01:17).
- 274.21 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 04-XI-01: 18).
- 196.301 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 04-XI-01: 18).
- 254.76 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo

- Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 04-XI-01: 18).
- 254.77 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-01: 18).
- 276.19 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia *El huésped se divierte* de Joe Orton. Actuaron Isabel Ordaz, Miguel Hermoso, José Lifante, Abel Vitón (*ABC*, 04-XI-01: 18).
- 266.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 04-XI-01: 18).
- 266.43 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-01: 18).
- 258.59 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó el musical *Historia de un caballo* de León Tolstoy. Bajo la dirección de Salvador Collado, actuaron Carlos Hipólito, Gonzalo Benavides, Antonio Canal, Javier Collano, Francisco Valladares (*ABC*, 04-XI-01: 19).
- 258.60 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-01: 19).
- 250.65 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 04-XI-01: 19).
- 15.687 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-XI-01: 19).
- 255.70 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 04-XI-01: 19).
- 248.87 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 04-XI-01: 19).
- 248.88 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XI-01: 19).
- 164.62 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 04-XI-01: 19).

- 253.62 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 04-XI-01: 19).
- 280.4 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *El condenado por desconfiado* de Tirso de Molina. El espectáculo fue dirigido por José Maya (*ABC*, 04-XI-01: 20).
- 176.200 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 04-XI-01: 20).
- 252.79 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 04-XI-01: 20).
- 257.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 04-XI-01: 20).

DÍA 6

- 269.24 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 06-XI-01: 16).
- 282.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 06-XI-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.
- 124.155 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 06-XI-01: 16).
- 264.38 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 06-XI-01: 16).
- 274.22 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 06-XI-01: 17).

- 196.302 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 06-XI-01: 17).
- 254.78 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 06-XI-01: 17).
- 266.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 06-XI-01: 18).
- 250.66 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 06-XI-01: 18).
- 15.688 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-XI-01: 19).
- 255.71 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 06-XI-01: 19).
- 248.89 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 06-XI-01: 19).
- 253.63 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 06-XI-01: 19).
- 176.201 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 06-XI-01: 19).
- 252.80 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 06-XI-01: 20).

DÍA 7

- 269.25 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 07-XI-01: 16).
- 131.249 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 07-XI-01: 16).
- 282.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 07-XI-01: 16).
- 124.156 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 07-XI-01: 16).
- 256.56 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 07-XI-01: 16).
- 264.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 07-XI-01: 16).
- 262.49 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 07-XI-01: 17).
- 262.50 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XI-01: 17).
- 270.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 07-XI-01: 17).
- 274.23 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-X-01: 17).
- 196.303 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 07-XI-01: 17).

- 254.79 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 07-XI-01: 18).
- 266.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 07-XI-01: 18).
- 250.67 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 07-XI-01: 18).
- 15.689 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 07-XI-01: 18).
- 255.72 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 07-XI-01: 18).
- 248.90 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 07-XI-01: 18).
- 253.64 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 07-XI-01: 19).
- 283.1 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, la tragicomedia *La puerta estrecha* de Eusebio Calonge. El espectáculo fue dirigido por Paco de la Zaranda (*ABC*, 07-XI-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.
- 176.202 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 07-XI-01: 19).
- 252.81 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 07-XI-01: 19).

257.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 07-XI-01: 19).

DÍA 8

269.26 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 08-XI-01: 16).

131.250 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-XI-01: 16).

282.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 08-XI-01: 16).

124.157 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 08-XI-01: 17).

256.57 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higueras y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 08-XI-01: 17).

264.40 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 08-XI-01: 17).

262.51 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 08-XI-01: 17).

270.34 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 08-XI-01: 17).

274.24 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-XI-01: 17).

196.304 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal,

África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 08-XI-01: 17).

- 254.80 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 08-XI-01: 18).
- 266.46 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 08-XI-01: 18).
- 250.68 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 08-XI-01: 18).
- 15.690 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 08-XI-01: 18).
- 255.73 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 08-XI-01: 18).
- 248.91 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 08-XI-01: 18).
- 253.65 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 08-XI-01: 19).
- 283.2 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la tragicomedia *La puerta estrecha* de Eusebio Calonge. El espectáculo fue dirigido por Paco de la Zaranda (*ABC*, 08-XI-01: 19).
- 176.203 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-XI-01: 20).
- 252.82 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 08-XI-01: 20).

- 252.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-01: 20).
- 257.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 08-XI-01: 20).

DÍA 9

- 269.27 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 09-XI-01: 16).
- 131.251 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 09-XI-01: 16).
- 282.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 09-XI-01: 16).
- 124.158 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 09-XI-01: 17).
- 256.58 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 09-XI-01: 17).
- 264.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 09-XI-01: 17).
- 262.52 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 09-XI-01: 17).
- 262.53 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-01: 17).
- 270.35 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 09-XI-01: 17).
- 270.36 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-01: 17).

- 274.25 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 09-XI-01: 17).
- 196.305 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 09-XI-01: 19).
- 196.306 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-01: 19).
- 254.81 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 09-XI-01: 19).
- 254.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-01: 19).
- 284.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 09-XI-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces como se constatará.
- 284.2 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-01: 18).
- 266.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 09-XI-01: 18).
- 266.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-01: 19).
- 285.1 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se estrenó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 09-XI-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 69 veces como se constatará.
- 285.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-01: 19).

- 250.68 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 09-XI-01: 19).
- 15.691 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-XI-01: 20).
- 15.692 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-01: 20).
- 255.74 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 02-XI-01: 20).
- 255.75 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-01: 20).
- 248.92 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 09-XI-01: 20).
- 248.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-01: 20).
- 164.63 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 09-XI-01: 20).
- 253.66 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 09-XI-01: 20).
- 283.3 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la tragicomedia *La puerta estrecha* de Eusebio Calonge. El espectáculo fue dirigido por Paco de la Zaranda (*ABC*, 09-XI-01: 20).
- 176.204 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 09-XI-01: 20).
- 252.84 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 09-XI-01: 20).
- 252.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 09-XI-01: 20).

- 257.44 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 09-XI-01: 20).

DÍA 10

- 269.28 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (ABC, 10-XI-01: 17).
- 131.252 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 10-XI-01: 17).
- 131.253 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 10-XI-01: 17).
- 282.5 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (ABC, 10-XI-01: 17).
- 124.159 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 10-XI-01: 17).
- 256.59 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 10-XI-01: 18).
- 256.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-XI-01: 18).
- 264.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (ABC, 10-XI-01: 18).
- 264.43 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-XI-01: 18).
- 262.54 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 10-XI-01: 17).
- 262.55 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 10-XI-01: 17).

- 270.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 10-XI-01: 18).
- 270.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01:18).
- 274.26 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 10-XI-01: 18).
- 274.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01:18).
- 196.307 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 10-XI-01: 18).
- 196.308 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01:18).
- 254.83 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 10-XI-01: 18).
- 254.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 18).
- 284.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 10-XI-01: 18).
- 284.4 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 18).
- 266.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 10-XI-01: 18).
- 266.50 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 18).

- 285.3 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 285.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 250.69 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 250.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 15.693 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 15.694 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 255.76 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 255.77 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 248.94 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 248.95 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 253.67 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 253.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 19).
- 283.4 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la tragicomedia *La puerta estrecha* de Eusebio Calonge. El espectáculo fue dirigido por Paco de la Zaranda (*ABC*, 10-XI-01: 20).

- 176.205 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 10-XI-01: 20).
- 176.206 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 20).
- 252.86 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 10-XI-01: 20).
- 252.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 20).
- 257.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 10-XI-01: 20).
- 257.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-01: 20).

DÍA 11

- 269.29 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 11-XI-01: 16).
- 131.254 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 11-XI-01: 16).
- 282.6 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 11-XI-01: 16).
- 124.160 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 11-XI-01: 16).
- 256.61 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 11-XI-01: 16).
- 256.62 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-01: 16).
- 264.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral,

- Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 11-XI-01: 17).
- 264.45 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-01: 17).
- 262.56 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 11-XI-01: 17).
- 270.39 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 11-XI-01: 17).
- 270.40 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Una noche de primavera sin sueño* (*ABC*, 11-XI-01:17).
- 274.28 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 11-XI-01: 18).
- 196.309 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 11-XI-01: 18).
- 254.85 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 11-XI-01: 18).
- 254.86 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-01: 18).
- 266.51 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 11-XI-01: 18).
- 266.52 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-01: 18).
- 285.5 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 11-XI-01: 19).

- 285.6 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-01: 19).
- 250.71 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 11-XI-01: 19).
- 15.695 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 11-XI-01: 19).
- 255.78 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 11-XI-01: 19).
- 248.96 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 11-XI-01: 19).
- 248.97 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XI-01: 19).
- 164.64 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 11-XI-01: 19).
- 253.69 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 11-XI-01: 19).
- 283.5 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la tragicomedia *La puerta estrecha* de Eusebio Calonge. El espectáculo fue dirigido por Paco de la Zaranda (*ABC*, 11-XI-01: 20).
- 176.207 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 11-XI-01: 20).
- 252.89 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 11-XI-01: 20).
- 257.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 11-XI-01: 20).

DÍA 13

- 269.30 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 13-XI-01: 16).
- 282.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 13-XI-01: 16).
- 124.161 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 13-XI-01: 16).
- 264.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 13-XI-01: 16).
- 274.29 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 13-XI-01: 17).
- 196.310 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 13-XI-01: 17).
- 284.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 13-XI-01: 18).
- 266.53 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 13-XI-01: 18).
- 285.7 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 13-XI-01: 18).
- 250.72 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 13-XI-01: 18).
- 15.696 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-XI-01: 19).

- 255.79 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 13-XI-01: 19).
- 248.98 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 13-XI-01: 19).
- 253.70 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 13-XI-01: 19).
- 176.208 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 13-XI-01: 19).
- 252.90 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 13-XI-01: 20).

DÍA 14

- 269.31 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 14-XI-01: 16).
- 131.255 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-XI-01: 16).
- 282.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 14-XI-01: 16).
- 124.162 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 14-XI-01: 16).
- 256.63 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 14-XI-01: 16).
- 264.47 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la comedia de Lope de

- Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 14-XI-01: 16).
- 262.57 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 14-XI-01: 17).
- 262.58 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XI-01: 17).
- 270.41 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 14-XI-01: 17).
- 274.30 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-XI-01: 17).
- 196.311 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 14-XI-01: 17).
- 284.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 14-XI-01: 18).
- 266.54 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 14-XI-01: 18).
- 285.8 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 14-XI-01: 18).
- 250.73 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 14-XI-01: 18).
- 15.697 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-XI-01: 18).
- 255.80 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller,

Panorama desde el puente. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 14-XI-01: 18).

- 248.99 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 14-XI-01: 18).
- 253.71 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 14-XI-01: 19).
- 176.209 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-XI-01: 19).
- 252.91 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 14-XI-01: 19).
- 257.48 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 14-XI-01: 19).

DÍA 15

- 269.32 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 15-XI-01: 16).
- 131.256 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 15-XI-01: 16).
- 282.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 15-XI-01: 16).
- 124.163 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 15-XI-01: 17).
- 256.64 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 15-XI-01: 17).

- 264.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 15-XI-01: 17).
- 262.59 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 15-XI-01: 17).
- 270.42 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 15-XI-01: 17).
- 274.31 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 15-XI-01: 17).
- 196.312 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 15-XI-01: 17).
- 284.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 15-XI-01: 18).
- 266.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 15-XI-01: 18).
- 285.9 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 15-XI-01: 18).
- 254.87 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 15-XI-01: 18).
- 254.88 Por la noche, a las 19.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-01: 18).
- 15.698 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y*

la Bestia. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-XI-01: 18).

- 255.81 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 15-XI-01: 18).
- 248.100 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 15-XI-01: 18).
- 253.72 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 15-XI-01: 19).
- 176.210 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-XI-01: 20).
- 252.92 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 15-XI-01: 20).
- 252.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-01: 20).
- 257.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 15-XI-01: 20).

DÍA 16

- 269.33 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 16-XI-01: 16).
- 286.1 Por la noche, a las 21.30, con ocasión del Festival de Otoño, se estrenó *Sliding with Suzanne*, drama de Max Stafford-Clark (*ABC*, 16-XI-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 131.257 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16-XI-01: 16).

- 282.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 16-XI-01: 16).
- 124.164 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 16-XI-01: 17).
- 256.65 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 16-XI-01: 17).
- 264.49 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 16-XI-01: 17).
- 262.60 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 16-XI-01: 17).
- 262.61 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 17).
- 270.43 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 16-XI-01: 17).
- 270.44 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 17).
- 274.32 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-XI-01: 17).
- 196.313 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 16-XI-01: 19).
- 196.314 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 19).
- 287.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se estrenó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 16-XI-01: 19). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 41 veces como se

constatará.

- 287.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 19).
- 284.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 16-XI-01: 18).
- 284.9 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 18).
- 266.56 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 16-XI-01: 18).
- 266.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 19).
- 285.10 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 16-XI-01: 19).
- 285.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 19).
- 254.89 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 16-XI-01: 19).
- 254.90 Por la noche, a las 22.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 19).
- 15.699 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-XI-01: 20).
- 15.700 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 20).
- 255.82 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 16-XI-01: 20).

- 255.83 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 20).
- 248.101 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 16-XI-01: 20).
- 248.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 20).
- 164.65 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 16-XI-01: 20).
- 253.73 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 16-XI-01: 20).
- 288.1 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Endstation America*. El espectáculo fue dirigido por Frank Castorí (*ABC*, 16-XI-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 176.211 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-XI-01: 20).
- 252.94 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 16-XI-01: 20).
- 252.95 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 20).
- 257.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 16-XI-01: 20).

DÍA 17

- 269.34 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 17-XI-01: 17).
- 286.2 Por la noche, a las 21.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Sliding with Suzanne*, drama de Max Stafford-Clark (*ABC*, 17-XI-01: 16).

- 131.258 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 17-XI-01: 17).
- 131.259 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 17).
- 282.11 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 17-XI-01: 17).
- 124.165 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 17-XI-01: 17).
- 256.66 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 256.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 264.50 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 264.51 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 262.62 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 17-XI-01: 17).
- 262.63 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 17).
- 270.45 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 270.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01:18).
- 274.33 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-XI-01: 18).

- 274.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01:18).
- 134.96 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 289.1 En el Teatro Español, a las 16.30, se estrenó el espectáculo infantil *Blanca Nieve y los siete enanos* (*ABC*, 17-XI-01:18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.
- 196.315 A las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 196.316 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01:18).
- 287.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 287.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 284.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 284.11 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 266.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 266.59 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 18).
- 285.12 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 285.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 19).

- 254.91 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 254.92 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 15.701 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 15.702 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 255.84 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 255.85 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 248.103 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 248.104 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 253.74 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 253.75 Por la noche, a las 22.30. volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 19).
- 288.2 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Endstation America*. El espectáculo fue dirigido por Frank Castorí (*ABC*, 17-XI-01: 20).
- 176.212 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 17-XI-01: 20).

- 176.213 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 20).
- 252.96 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 17-XI-01: 20).
- 252.97 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 20).
- 257.51 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 17-XI-01: 20).
- 257.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-01: 20).

DÍA 18

- 269.35 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 18-XI-01: 16).
- 131.260 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 18-XI-01: 16).
- 282.12 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 18-XI-01: 16).
- 124.166 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 18-XI-01: 16).
- 256.68 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 18-XI-01: 16).
- 256.69 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-01: 16).
- 264.52 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 18-XI-01: 17).
- 264.53 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 18-XI-01: 17).
- 262.64 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 18-XI-01: 17).
- 270.47 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (ABC, 18-XI-01: 17).
- 270.48 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Una noche de primavera sin sueño* (ABC, 18-XI-01:17).
- 274.35 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 18-XI-01: 18).
- 134.97 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 18-XI-01: 18).
- 289.2 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo infantil *Blanca Nieve y los siete enanos* (ABC, 18-XI-01:18).
- 196.317 Después, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 18-XI-01: 18).
- 287.5 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (ABC, 18-XI-01: 18).
- 287.6 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-XI-01: 18).
- 266.60 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 18-XI-01: 18).
- 266.61 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-XI-01: 18).
- 285.14 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron

- Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 18-XI-01: 19).
- 285.15 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-01: 19).
- 254.93 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 18-XI-01: 19).
- 250.74 Después, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 18-XI-01: 19).
- 15.703 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-XI-01: 19).
- 255.86 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 18-XI-01: 19).
- 248.105 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 18-XI-01: 19).
- 248.106 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XI-01: 19).
- 164.66 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 18-XI-01: 19).
- 253.76 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 18-XI-01: 19).
- 288.3 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Endstation America*. El espectáculo fue dirigido por Frank Castorí (*ABC*, 18-XI-01: 20).
- 176.214 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 18-XI-01: 20).

- 252.98 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 18-XI-01: 20).
- 257.53 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 18-XI-01: 20).

DÍA 19

- 290.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, con ocasión del Festival de Otoño, se estrenó el drama *La confesión*. El espectáculo fue dirigido por Walter Manfré (*ABC*, 19-XI-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.

DÍA 20

- 282.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 20-XI-01: 16).
- 124.167 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 20-XI-01: 16).
- 264.54 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 20-XI-01: 16).
- 290.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, con ocasión del Festival de Otoño, se representó el drama *La confesión*. El espectáculo fue dirigido por Walter Manfré (*ABC*, 20-XI-01: 17).
- 274.36 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-XI-01: 17).
- 134.98 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 20-XI-01: 17).
- 196.318 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 20-XI-01: 17).

- 287.7 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 20-XI-01: 18).
- 284.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 20-XI-01: 18).
- 266.62 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 20-XI-01: 18).
- 285.16 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 20-XI-01: 18).
- 250.75 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 20-XI-01: 18).
- 15.704 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-XI-01: 19).
- 255.87 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 20-XI-01: 19).
- 248.107 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 20-XI-01: 19).
- 253.77 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 20-XI-01: 19).
- 280.5 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 20-XI-01: 19).
- 176.215 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 20-XI-01: 19).

252.99 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 20-XI-01: 20).

DÍA 21

131.261 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 21-XI-01: 16).

282.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 21-XI-01: 16).

124.168 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 21-XI-01: 16).

256.70 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 21-XI-01: 16).

264.55 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 21-XI-01: 16).

262.65 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 21-XI-01: 17).

262.66 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XI-01: 17).

270.49 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 21-XI-01: 17).

291.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, con ocasión del Festival de Otoño, se estrenó la tragicomedia *La señorita Julia* de August Strindberg. El espectáculo fue dirigido por Juan Carlos Corazza (*ABC*, 21-XI-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.

274.37 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 21-XI-

01: 17).

- 134.99 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 21-XI-01: 18).
- 196.320 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 21-XI-01: 17).
- 287.8 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 21-XI-01: 17).
- 284.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 21-XI-01: 18).
- 266.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 21-XI-01: 18).
- 285.17 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 21-XI-01: 18).
- 250.76 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 21-XI-01: 18).
- 15.705 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-XI-01: 18).
- 255.88 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 21-XI-01: 18).
- 248.108 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 21-XI-01: 18).
- 253.78 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel,

Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 21-XI-01: 19).

- 280.6 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 21-XI-01: 19).
- 176.216 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 21-XI-01: 19).
- 252.100 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 21-XI-01: 19).
- 257.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 21-XI-01: 19).

DÍA 22

- 131.262 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 22-XI-01: 16).
- 282.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (ABC, 22-XI-01: 16).
- 124.169 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 22-XI-01: 17).
- 256.71 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 22-XI-01: 17).
- 264.56 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (ABC, 22-XI-01: 17).
- 262.67 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 15-XI-01: 17).
- 270.50 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de

- Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 22-XI-01: 17).
- 291.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, con ocasión del Festival de Otoño, se representó la tragicomedia *La señorita Julia* de August Strindberg. El espectáculo fue dirigido por Juan Carlos Corazza (*ABC*, 22-XI-01: 17).
- 274.38 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-XI-01: 17).
- 134.100 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 22-XI-01: 18).
- 196.321 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 22-XI-01: 18).
- 287.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 22-XI-01: 18).
- 284.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 22-XI-01: 18).
- 266.64 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 22-XI-01: 18).
- 285.18 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 22-XI-01: 18).
- 254.94 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 22-XI-01: 18).
- 254.95 Por la noche, a las 19.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*,

22-XI-01: 18).

- 15.706 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-XI-01: 18).
- 255.89 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 22-XI-01: 18).
- 248.109 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 22-XI-01: 18).
- 253.79 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 22-XI-01: 19).
- 280.7 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 22-XI-01: 19).
- 176.217 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 22-XI-01: 20).
- 252.101 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 22-XI-01: 20).
- 252.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-01: 20).
- 257.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 22-XI-01: 20).

DÍA 23

- 131.263 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 23-XI-01: 16).
- 282.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron

- Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 23-XI-01: 16).
- 124.170 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 23-XI-01: 17).
- 256.72 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 23-XI-01: 17).
- 264.57 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 23-XI-01: 17).
- 262.68 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 23-XI-01: 17).
- 262.69 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-01: 17).
- 270.51 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 23-XI-01: 17).
- 270.52 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-01: 17).
- 291.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, con ocasión del Festival de Otoño, se representó la tragicomedia *La señorita Julia* de August Strindberg. El espectáculo fue dirigido por Juan Carlos Corazza (*ABC*, 23-XI-01: 17).
- 274.39 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-XI-01: 17).
- 134.101 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 23-XI-01: 18).
- 196.322 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 23-XI-01: 19).

- 196.323 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-01: 19).
- 287.10 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 23-XI-01: 19).
- 287.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-01: 19).
- 284.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 23-XI-01: 18).
- 284.16 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-01: 18).
- 266.65 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 23-XI-01: 18).
- 266.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-01: 19).
- 285.19 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 23-XI-01: 19).
- 285.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-01: 19).
- 254.96 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 23-XI-01: 19).
- 254.97 Por la noche, a las 22.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-01: 19).
- 15.707 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 23-XI-01: 20).
- 15.708 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-01: 20).

- 255.90 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 23-XI-01: 20).
- 255.91 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 23-XI-01: 20).
- 248.110 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 23-XI-01: 20).
- 248.111 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-XI-01: 20).
- 164.67 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (ABC, 23-XI-01: 20).
- 253.80 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 23-XI-01: 20).
- 280.8 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 23-XI-01: 19).
- 176.218 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 23-XI-01: 20).
- 252.103 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 23-XI-01: 20).
- 252.104 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-XI-01: 20).
- 257.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 23-XI-01: 20).

DÍA 24

- 269.36 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto

- Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 24-XI-01: 17).
- 131.264 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 24-XI-01: 17).
- 131.265 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 17).
- 282.17 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 24-XI-01: 17).
- 124.171 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 24-XI-01: 17).
- 256.73 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 256.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 264.58 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 264.59 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 262.70 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 24-XI-01: 17).
- 262.71 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 17).
- 270.53 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 270.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01:18).
- 291.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, con ocasión del Festival de Otoño, se representó la tragicomedia *La señorita Julia* de August

- Strindberg. El espectáculo fue dirigido por Juan Carlos Corazza (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 274.40 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 274.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01:18).
- 134.102 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 289.3 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo infantil *Blanca Nieve y los siete enanos* (*ABC*, 24-XI-01:18).
- 196.326 A las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 196.327 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01:18).
- 287.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 287.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 284.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Natalia Menéndez, actuaron Leira Berrocal y Sergio Otegui (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 284.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 266.67 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 24-XI-01: 18).
- 266.68 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 18).

- 285.21 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 285.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 254.98 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 254.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 15.709 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 15.710 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 255.92 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 255.93 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 248.112 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 248.113 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 279.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Nueve por cinco* (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 253.81 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 24-XI-01: 19).
- 253.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-01: 19).

- 280.9 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 24-XI-01: 19).
- 176.219 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 24-XI-01: 20).
- 176.220 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XI-01: 20).
- 252.105 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 24-XI-01: 20).
- 252.106 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XI-01: 20).
- 257.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 24-XI-01: 20).
- 257.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XI-01: 20).

DÍA 25

- 269.37 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (ABC, 25-XI-01: 16).
- 135.10 En el Teatro Alcázar, a las 12.30 se representó, bajo la dirección de Javier Veiga, el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos*. Actuaron David Ortega, Pepa Zaragoza, Javier Coll, Daniel Cívico, Chani Martín, Tomás Repila (ABC, 25-XI-01: 16).
- 135.11 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-XI-01: 16).
- 131.266 Por la noche, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 25-XI-01: 16).
- 282.18 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (ABC, 25-XI-01: 16).
- 124.172 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los*

monólogos de la vagina, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 25-XI-01: 16).

- 256.75 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 25-XI-01: 16).
- 256.76 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-XI-01: 16).
- 264.60 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (ABC, 25-XI-01: 17).
- 264.61 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-XI-01: 17).
- 262.72 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 25-XI-01: 17).
- 270.55 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (ABC, 25-XI-01: 17).
- 270.56 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Una noche de primavera sin sueño* (ABC, 25-XI-01:17).
- 291.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, con ocasión del Festival de Otoño, se representó la tragicomedia *La señorita Julia* de August Strindberg. El espectáculo fue dirigido por Juan Carlos Corazza (ABC, 25-XI-01: 18).
- 274.42 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 25-XI-01: 18).
- 134.103 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 25-XI-01: 18).
- 289.4 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo infantil *Blanca Nieve y los siete enanos* (ABC, 25-XI-01:18).
- 196.328 Después, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa*

está debajo de un almendro. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 25-XI-01: 18).

- 287.14 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 25-XI-01: 18).
- 287.15 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-01: 18).
- 266.69 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 25-XI-01: 18).
- 266.70 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-01: 18).
- 285.23 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 285.24 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 254.100 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 250.77 Después, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 15.711 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 255.94 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 248.114 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 25-XI-01: 19).

- 248.115 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 279.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo para niños *Nueve por cinco* (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 164.68 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 253.83 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 280.10 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 25-XI-01: 19).
- 176.221 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 25-XI-01: 20).
- 252.107 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 25-XI-01: 20).
- 257.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 25-XI-01: 20).

DÍA 27

- 292.1 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se estrenó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (*ABC*, 27-XI-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces como se constatará.
- 269.38 A las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 27-XI-01: 16).
- 282.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 27-XI-01: 16).
- 124.173 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y

- Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 27-XI-01: 16).
- 264.62 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 27-XI-01: 16).
- 274.43 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-XI-01: 17).
- 134.104 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 27-XI-01: 18).
- 196.329 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 27-XI-01: 17).
- 287.16 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 27-XI-01: 18).
- 266.71 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 27-XI-01: 18).
- 285.25 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 27-XI-01: 18).
- 250.78 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 27-XI-01: 18).
- 15.712 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-XI-01: 19).
- 255.96 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 27-XI-01: 19).
- 248.116 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia

Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 27-XI-01: 19).

- 253.84 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 27-XI-01: 19).
- 280.11 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 27-XI-01: 19).
- 176.222 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 27-XI-01: 19).
- 252.108 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 27-XI-01: 20).

DÍA 28

- 292.2 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (*ABC*, 28-XI-01: 16).
- 269.39 A las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 28-XI-01: 16).
- 131.267 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-XI-01: 16).
- 282.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 28-XI-01: 16).
- 124.174 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 28-XI-01: 16).
- 256.77 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 28-XI-01: 16).
- 264.63 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral,

- Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 28-XI-01: 16).
- 262.73 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 28-XI-01: 17).
- 262.74 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XI-01: 17).
- 270.57 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 28-XI-01: 17).
- 274.44 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-XI-01: 17).
- 134.105 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 28-XI-01: 18).
- 196.330 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 28-XI-01: 17).
- 287.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 28-XI-01: 17).
- 293.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó la comedia *...que Eros es...*. Actuaron Natalia Menéndez y Eric Majó (*ABC*, 28-XI-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.
- 266.72 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 28-XI-01: 18).
- 285.26 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 28-XI-01: 18).
- 250.79 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de*

sangre. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 28-XI-01: 18).

- 15.713 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-XI-01: 18).
- 255.97 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 28-XI-01: 18).
- 248.117 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 28-XI-01: 18).
- 253.85 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 28-XI-01: 19).
- 280.12 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 28-XI-01: 19).
- 176.223 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 28-XI-01: 19).
- 252.109 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 28-XI-01: 19).
- 257.60 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 28-XI-01: 19).

DÍA 29

- 292.3 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (*ABC*, 29-XI-01: 16).
- 269.40 A las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 29-XI-01: 16).

- 131.268 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 29-XI-01: 16).
- 282.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 29-XI-01: 16).
- 124.175 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 29-XI-01: 17).
- 256.78 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 29-XI-01: 17).
- 264.64 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 29-XI-01: 17).
- 262.75 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 29-XI-01: 17).
- 270.58 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 29-XI-01: 17).
- 274.45 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-XI-01: 17).
- 134.106 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 29-XI-01: 18).
- 196.331 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 29-XI-01: 18).
- 287.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 29-XI-01: 18).

- 293.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *...que Eros es...*. Actuaron Natalia Menéndez y Eric Majó (*ABC*, 29-XI-01: 18).
- 266.73 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 29-XI-01: 18).
- 285.27 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 29-XI-01: 18).
- 254.101 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 29-XI-01: 18).
- 254.102 Por la noche, a las 19.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-01: 18).
- 15.714 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-XI-01: 18).
- 255.98 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 29-XI-01: 18).
- 248.118 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 29-XI-01: 18).
- 253.86 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 29-XI-01: 19).
- 280.13 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 29-XI-01: 19).
- 176.224 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 29-XI-01: 20).

- 252.110 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 29-XI-01: 20).
- 252.111 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-01: 20).
- 257.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 29-XI-01: 20).

DÍA 30

- 292.4 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (*ABC*, 30-XI-01: 16).
- 269.41 A las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 30-XI-01: 16).
- 131.269 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 30-XI-01: 16).
- 282.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 30-XI-01: 16).
- 124.176 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 30-XI-01: 17).
- 256.77 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 30-XI-01: 17).
- 264.65 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 30-XI-01: 17).
- 262.76 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 30-XI-01: 17).
- 262.77 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 17).

- 270.59 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 30-XI-01: 17).
- 270.60 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 17).
- 274.46 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-XI-01: 17).
- 134.107 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 30-XI-01: 18).
- 196.332 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 30-XI-01: 19).
- 196.333 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 19).
- 287.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 30-XI-01: 19).
- 287.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 19).
- 293.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *...que Eros es...*. Actuaron Natalia Menéndez y Eric Majó (*ABC*, 30-XI-01: 18).
- 293.4 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 18).
- 266.74 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 30-XI-01: 18).
- 266.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 19).
- 285.28 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron

- Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 30-XI-01: 19).
- 285.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 19).
- 254.103 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 30-XI-01: 19).
- 254.104 Por la noche, a las 22.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 19).
- 15.715 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 15.716 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 255.99 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 255.100 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 248.119 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 248.120 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 164.69 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 253.87 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 280.14 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 30-XI-01: 19).

- 176.225 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 252.112 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 252.113 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-01: 20).
- 257.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 30-XI-01: 20).

DICIEMBRE

DÍA 1

- 292.5 En el Teatro de La Abadía, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (*ABC*, 01-XII-01: 16).
- 292.6 Por la tarde, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 16).
- 269.42 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 01-XII-01: 16).
- 131.270 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 01-XII-01: 17).
- 131.271 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 17).
- 282.23 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (*ABC*, 01-XII-01: 17).
- 124.177 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 01-XII-01: 17).
- 256.78 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 01-XII-01: 18).

- 256.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 264.66 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 264.67 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 262.78 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 01-XII-01: 17).
- 262.79 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 17).
- 270.61 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 270.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01:18).
- 294.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Paella* (*ABC*, 01-XII-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 274.47 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 274.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01:18).
- 134.108 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 196.334 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 01-XII-01: 18).

- 196.335 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01:18).
- 287.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 287.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 293.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *...que Eros es...*. Actuaron Natalia Menéndez y Eric Majó (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 293.6 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 266.76 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 266.77 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 18).
- 285.30 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 285.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 254.105 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 254.106 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 15.717 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 15.718 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 255.101 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron

- Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 255.102 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 248.121 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 248.122 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 253.88 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 253.89 Por la noche, a las 22.30. volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 280.15 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 01-XII-01: 19).
- 176.226 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 01-XII-01: 20).
- 176.227 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 20).
- 252.114 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 01-XII-01: 20).
- 252.115 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 20).
- 257.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 01-XII-01: 20).
- 257.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01: 20).
- 297.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se estrenó el espectáculo infantil *La bella*

durmiente (ABC, 01-XII-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 25 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 3 veces (func. 1-3); en el 2004, se representó 22 veces (func. 4-25).

DÍA 2

- 292.7 En el Teatro de La Abadía, a las 12.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (ABC, 02-XII-01: 16).
- 292.8 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-XII-01: 16).
- 269.43 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (ABC, 02-XII-01: 16).
- 135.12 En el Teatro Alcázar, a las 12.30 se representó, bajo la dirección de Javier Veiga, el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos*. Actuaron David Ortega, Pepa Zaragoza, Javier Coll, Daniel Cívico, Chani Martín, Tomás Repila (ABC, 02-XII-01: 16).
- 135.13 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-XII-01: 16).
- 131.272 Por la noche, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 02-XII-01: 16).
- 282.24 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Mujeres escritoras* de Miguel Oscar Menassa. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuaron Magdalena Broto y Maite Merino (ABC, 02-XII-01: 16).
- 124.178 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 02-XII-01: 16).
256. 80 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 02-XII-01: 16).
- 256.81 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-XII-01: 16).
- 264.68 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (ABC, 02-XII-01: 17).
- 264.69 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 02-XII-01: 17).
- 262.90 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 02-XII-01: 17).
- 270.63 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (ABC, 02-XII-01: 17).
- 270.64 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Una noche de primavera sin sueño* (ABC, 02-XII-01:17).
- 294.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *Paella* (ABC, 02-XII-01: 18).
- 294.3 Por la noche, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-XII-01: 18).
- 274.49 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 02-XII-01: 18).
- 134.109 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 02-XII-01: 18).
- 196.336 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 02-XII-01: 18).
- 287.22 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (ABC, 02-XII-01: 18).
- 287.23 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-XII-01: 18).
- 293.7 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia *...que Eros es...*. Actuaron Natalia Menéndez y Eric Majó (ABC, 02-XII-01: 18).
- 266.78 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 02-XI-01: 18).

- 266.79 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-01: 18).
- 285.32 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 02-XII-01: 19).
- 285.33 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-01: 19).
- 254.107 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 02-XII-01: 19).
- 250.80 Después, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 02-XII-01: 19).
- 15.719 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 02-XII-01: 19).
- 255.103 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 02-XII-01: 19).
- 248.123 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 02-XII-01: 19).
- 248.124 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-01: 19).
- 164.70 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 02-XII-01: 19).
- 253.90 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 02-XII-01: 19).
- 280.16 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 02-XII-01: 19).

- 176.228 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 02-XII-01: 20).
- 252.116 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 02-XII-01: 20).
- 257.65 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 02-XII-01: 20).
- 297.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (*ABC*, 02-XII-01: 20).
- 297.3 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XII-01: 20).

DÍA 4

- 292.9 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (*ABC*, 04-XII-01: 16).
- 269.44 A las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 04-XII-01: 16).
- 124.179 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 04-XII-01: 16).
- 264.70 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 04-XII-01: 16).
- 274.50 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 04-XII-01: 17).
- 134.110 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 04-XII-01: 18).

- 196.337 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 04-XII-01: 17).
- 287.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 04-XII-01: 18).
- 266.80 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 04-XII-01: 18).
- 285.34 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 04-XII-01: 18).
- 250.81 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 04-XII-01: 18).
- 15.720 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 04-XII-01: 19).
- 255.104 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 04-XII-01: 19).
- 248.125 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 04-XII-01: 19).
- 253.91 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 04-XII-01: 19).
- 280.17 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 04-XII-01: 19).
- 176.229 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 04-XII-01: 19).

252.117 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 04-XII-01: 20).

DÍA 5

- 292.10 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (*ABC*, 05-XII-01: 16).
- 269.45 A las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 05-XII-01: 16).
- 131.273 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 05-XII-01: 16).
- 295.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 05-XII-01: 16). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 20 veces como se constatará.
- 124.180 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 05-XII-01: 16).
- 256.82 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 05-XII-01: 16).
- 264.71 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 05-XII-01: 16).
- 262.91 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 05-XII-01: 17).
- 262.92 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XII-01: 17).
- 270.65 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 05-XII-01: 17).

- 274.51 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-XII-01: 17).
- 134.111 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 05-XII-01: 18).
- 196.338 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 05-XII-01: 17).
- 287.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 05-XII-01: 17).
- 296.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 05-XII-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 28 veces como se constatará.
- 266.81 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 05-XII-01: 18).
- 285.35 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 05-XII-01: 18).
- 250.82 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 05-XII-01: 18).
- 15.721 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 05-XII-01: 18).
- 255.105 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 05-XII-01: 18).
- 248.126 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia

- Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 05-XII-01: 18).
- 253.92 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 05-XII-01: 19).
- 280.18 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 05-XII-01: 19).
- 176.230 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 05-XII-01: 19).
- 252.118 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 05-XII-01: 19).
- 257.66 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 05-XII-01: 19).

DÍA 6

- 292.11 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (*ABC*, 06-XII-01: 16).
- 269.46 A las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 06-XII-01: 16).
- 131.274 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 06-XII-01: 16).
- 295.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 06-XII-01: 16).
- 124.181 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 06-XII-01: 16).
- 256.83 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro,

- actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 06-XII-01: 17).
- 264.72 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 06-XII-01: 17).
- 262.93 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 06-XII-01: 17).
- 270.66 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 06-XII-01: 17).
- 274.52 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 06-XII-01: 17).
- 134.112 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 06-XII-01: 18).
- 196.339 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 06-XII-01: 18).
- 287.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 06-XII-01: 18).
- 296.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 06-XII-01: 18).
- 266.82 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 06-XII-01: 18).
- 285.36 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 06-XII-01: 18).

- 254.108 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 06-XII-01: 18).
- 254.109 Por la noche, a las 19.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XI-01: 18).
- 15.721 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 06-XII-01: 18).
- 255.106 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 06-XII-01: 18).
- 248.127 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 06-XII-01: 18).
- 253.93 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 06-XII-01: 19).
- 280.19 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 06-XII-01: 19).
- 176.231 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 06-XII-01: 20).
- 252.119 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 06-XII-01: 20).
- 252.120 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-01: 20).
- 257.67 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 06-XII-01: 20).

DÍA 7

- 292.12 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (ABC, 07-XII-01: 16).
- 269.47 A las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (ABC, 07-XII-01: 16).
- 131.275 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 07-XII-01: 16).
- 295.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (ABC, 07-XII-01: 16).
- 124.182 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 07-XII-01: 17).
- 256.84 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 07-XII-01: 17).
- 264.73 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (ABC, 07-XII-01: 17).
- 262.94 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 07-XII-01: 17).
- 262.95 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-01: 17).
- 270.67 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (ABC, 07-XII-01: 17).
- 270.68 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-01: 17).
- 274.53 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 07-XII-

- 01: 17).
- 134.113 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 07-XII-01: 18).
- 196.340 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 07-XII-01: 19).
- 196.341 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-01: 19).
- 287.27 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 07-XII-01: 19).
- 288.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-01: 19).
- 296.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 07-XII-01: 18).
- 296.4 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-01: 18).
- 266.83 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 07-XII-01: 18).
- 266.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-01: 19).
- 285.37 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 07-XII-01: 19).
- 285.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-01: 19).
- 254.110 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 07-XII-01:

- 19).
- 254.111 Por la noche, a las 22.30, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-01: 19).
- 15.722 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 07-XII-01: 20).
- 15.723 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-01: 20).
- 255.107 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 07-XII-01: 20).
- 255.108 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-01: 20).
- 248.128 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 07-XII-01: 20).
- 248.129 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-01: 20).
- 164.71 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (ABC, 07-XII-01: 20).
- 253.94 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 07-XII-01: 20).
- 280.20 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 07-XII-01: 19).
- 176.232 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 07-XII-01: 20).
- 252.121 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (ABC, 07-XII-01: 20).

252.122 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-01: 20).

257.68 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 07-XII-01: 20).

DÍA 8

292.13 En el Teatro de La Abadía, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (*ABC*, 08-XII-01: 16).

292.14 Por la tarde, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 16).

269.48 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 08-XII-01: 16).

131.276 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-XII-01: 17).

131.277 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 17).

295.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 08-XII-01: 16).

124.183 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 08-XII-01: 17).

256.85 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 08-XII-01: 18).

256.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 18).

264.74 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordialio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 08-XII-01: 18).

264.75 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 18).

- 262.96 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 08-XII-01: 17).
- 262.97 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 17).
- 270.69 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 08-XII-01: 18).
- 270.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01:18).
- 274.54 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-XII-01: 18).
- 274.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01:18).
- 134.114 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 08-XII-01: 18).
- 196.342 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 08-XII-01: 18).
- 196.343 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-01:18).
- 287.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 08-XII-01: 19).
- 287.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 18).
- 296.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 08-XII-01: 18).
- 296.6 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 08-XII-01: 18).

- 266.85 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 08-XII-01: 18).
- 266.86 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-01: 18).
- 285.39 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (ABC, 08-XII-01: 19).
- 285.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-01: 19).
- 254.112 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (ABC, 08-XII-01: 19).
- 254.113 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-01: 19).
- 15.724 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 08-XII-01: 19).
- 15.725 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-01: 19).
- 255.109 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 08-XII-01: 19).
- 255.110 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-01: 19).
- 248.130 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 08-XII-01: 19).
- 248.131 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-01: 19).

- 253.95 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 08-XII-01: 19).
- 253.96 Por la noche, a las 22.30. volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 19).
- 280.21 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 08-XII-01: 19).
- 176.233 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-XII-01: 20).
- 176.234 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 20).
- 252.123 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 08-XII-01: 20).
- 252.124 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 20).
- 257.69 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 08-XII-01: 20).
- 257.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 20).
- 197.3 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (*ABC*, 08-XII-01: 20).

DÍA 9

- 292.15 En el Teatro de La Abadía, a las 12.00, se representó, bajo la dirección de Edison y Rosangeles Valls, el espectáculo infantil *El mago de Oz* (*ABC*, 09-XII-01: 16).
- 292.16 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-01: 16).
- 269.49 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 09-XII-01: 16).

- 135.14 En el Teatro Alcázar, a las 12.30 se representó, bajo la dirección de Javier Veiga, el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos*. Actuaron David Ortega, Pepa Zaragoza, Javier Coll, Daniel Cívico, Chani Martín, Tomás Repila (*ABC*, 09-XII-01: 16).
- 135.15 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-01: 16).
- 131.278 Por la noche, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 09-XII-01: 16).
- 295.5 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 09-XII-01: 16).
- 124.184 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 09-XII-01: 16).
- 256.87 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 09-XII-01: 16).
- 256.88 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-01: 16).
- 264.76 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega, *La Dorotea*. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Alicia Agut, Mar Bordalio, Alberto Alonso, Jaime Linares, Carmen Serrano, María Jesús Hoyo (*ABC*, 09-XII-01: 17).
- 264.77 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-01: 17).
- 262.98 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 09-XII-01: 17).
- 270.71 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 09-XII-01: 17).
- 270.72 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Una noche de primavera sin sueño* (*ABC*, 09-XII-01:17).
- 274.56 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José

- Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 09-XII-01: 18).
- 134.115 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 09-XII-01: 18).
- 196.344 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 09-XII-01: 18).
- 287.31 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 09-XII-01: 18).
- 287.32 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-01: 18).
- 296.7 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 09-XII-01: 18).
- 298.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se estrenó el espectáculo para niños *Leyendas mágicas* (*ABC*, 09-XII-01: 18). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces como se constatará.
- 298.2 Por la tarde, a las 16.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-01: 18).
- 266.87 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 09-XII-01: 18).
- 266.88 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-01: 18).
- 285.41 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 285.42 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 254.114 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo

- Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 250.83 Después, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 15.726 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 255.111 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 248.132 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 248.133 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 164.72 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 253.97 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 280.22 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 09-XII-01: 19).
- 176.235 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 09-XII-01: 20).
- 252.125 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *La tentación vive arriba* de George Axelrod. Dirigidos por Verónica Forqué, actuaron Antonio Molero, Eva Isanta, Toni Acosta, Álvaro Roig, Paloma Gómez, Ferrán Botifoll (*ABC*, 09-XII-01: 20).
- 257.71 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 09-XII-01: 20).

197.4 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (ABC, 09-XII-01: 20).

197.5 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XII-01: 20).

DÍA 11

269.50 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (ABC, 11-XII-01: 16).

124.185 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 11-XII-01: 16).

158.52 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 11-XII-01: 17).

274.57 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 11-XII-01: 17).

134.116 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 11-XII-01: 18).

196.345 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 11-XII-01: 17).

287.33 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (ABC, 11-XII-01: 18).

266.89 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 11-XII-01: 18).

285.43 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (ABC, 11-XII-01: 18).

250.84 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de*

sangre. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 11-XII-01: 18).

- 15.727 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 11-XII-01: 19).
- 255.112 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 11-XII-01: 19).
- 248.134 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (ABC, 11-XII-01: 19).
- 253.98 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (ABC, 11-XII-01: 19).
- 280.23 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 11-XII-01: 19).
- 176.236 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 11-XII-01: 19).

DÍA 12

- 269.51 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (ABC, 12-XII-01: 16).
- 131.279 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 12-XII-01: 16).
- 295.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (ABC, 12-XII-01: 16).
- 124.186 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 12-XII-01: 16).
- 256.89 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la*

- extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 12-XII-01: 16).
- 158.53 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 12-XII-01: 17).
- 158.54 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XII-01: 17).
- 262.99 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 12-XII-01: 17).
- 262.100 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XII-01: 17).
- 270.73 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 12-XII-01: 17).
- 274.58 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-XII-01: 17).
- 134.117 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 12-XII-01: 18).
- 196.346 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 12-XII-01: 17).
- 287.34 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 12-XII-01: 17).
- 296.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 12-XII-01: 18).
- 266.90 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés

Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 12-XII-01: 18).

- 285.44 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 12-XII-01: 18).
- 250.85 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 12-XII-01: 18).
- 15.728 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 12-XII-01: 18).
- 255.113 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 12-XII-01: 18).
- 248.135 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 12-XII-01: 18).
- 253.99 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 12-XII-01: 19).
- 280.24 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 12-XII-01: 19).
- 176.237 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 12-XII-01: 19).
- 257.72 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 12-XII-01: 19).

DÍA 13

- 269.52 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 13-XII-01: 16).
- 131.280 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 13-XII-01: 16).

- 16).
- 295.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 13-XII-01: 16).
- 124.187 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 13-XII-01: 16).
- 256.90 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 13-XII-01: 17).
- 158.55 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 13-XII-01: 17).
- 262.101 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 13-XII-01: 17).
- 270.74 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 13-XII-01: 17).
- 274.59 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 13-XII-01: 17).
- 134.118 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 13-XII-01: 18).
- 196.347 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 13-XII-01: 18).
- 287.35 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 13-XII-01: 18).
- 296.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 13-XII-

01: 18).

- 266.91 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 13-XII-01: 18).
- 285.45 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 13-XII-01: 18).
- 254.115 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 13-XII-01: 18).
- 254.116 Por la noche, a las 19.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XI-01: 18).
- 15.729 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 13-XII-01: 18).
- 255.114 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 13-XII-01: 18).
- 248.136 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 13-XII-01: 18).
- 253.100 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 13-XII-01: 19).
- 280.25 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 13-XII-01: 19).
- 176.238 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 13-XII-01: 20).
- 299.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó *Markitis*, comedia escrita

y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 13-XII-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 23 veces como se constatará.

257.73 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 13-XII-01: 20).

DÍA 14

269.53 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 14-XII-01: 16).

131.281 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-XII-01: 16).

295.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 14-XII-01: 16).

124.188 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 14-XII-01: 17).

256.91 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 14-XII-01: 17).

158.56 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 14-XII-01: 17).

262.102 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 14-XII-01: 17).

262.103 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 17).

270.75 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 14-XII-01: 17).

270.76 Por la noche, a las 22.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 17).

- 274.60 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-XII-01: 17).
- 134.119 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 14-XII-01: 18).
- 196.348 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 14-XII-01: 19).
- 196.349 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 19).
- 287.36 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 14-XII-01: 19).
- 287.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 19).
- 296.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 14-XII-01: 18).
- 296.11 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 18).
- 266.92 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 14-XII-01: 18).
- 266.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 19).
- 285.46 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 14-XII-01: 19).
- 285.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 19).
- 254.117 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó

- Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 14-XII-01: 19).
- 254.118 Por la noche, a las 22.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 19).
- 15.730 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 14-XII-01: 20).
- 15.731 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 20).
- 255.115 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 14-XII-01: 20).
- 255.116 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 20).
- 248.137 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 14-XII-01: 20).
- 248.138 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 20).
- 164.73 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 14-XII-01: 20).
- 253.101 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 14-XII-01: 20).
- 280.26 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 14-XII-01: 19).
- 176.239 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-XII-01: 20).
- 299.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y

Jacqueline de la Vega (*ABC*, 14-XII-01: 20).

299.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-01: 20).

257.74 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 14-XII-01: 20).

DÍA 15

269.54 En el Teatro de La Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 15-XII-01: 17).

131.282 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 15-XII-01: 17).

131.283 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 17).

295.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 15-XII-01: 17).

124.189 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 15-XII-01: 17).

256.92 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 15-XII-01: 18).

256.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 18).

158.57 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 15-XII-01: 18).

158.58 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 18).

262.104 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 15-XII-01: 18).

262.105 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 18).

- 18).
- 270.77 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 15-XII-01: 18).
- 270.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01:18).
- 274.61 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 15-XII-01: 18).
- 274.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01:18).
- 134.120 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 15-XII-01: 18).
- 196.350 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 15-XII-01: 18).
- 196.351 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01:18).
- 287.38 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 287.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 18).
- 296.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 15-XII-01: 18).
- 296.13 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 18).
- 298.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Leyendas mágicas* (*ABC*, 15-XII-01: 18).
- 298.4 Por la tarde, a las 16.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*,

15-XII-01: 18).

- 266.94 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 15-XII-01: 18).
- 266.95 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 18).
- 285.48 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 285.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 254.119 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 254.120 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 15.732 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 15.733 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 255.117 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 255.118 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-01: 19).
- 248.139 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 248.140 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 19).

- 253.101 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 253.102 Por la noche, a las 22.30. volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 280.27 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 176.240 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-XII-01: 20).
- 176.241 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 20).
- 299.4 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 15-XII-01: 20).
- 299.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 20).
- 257.75 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 15-XII-01: 20).
- 257.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-01: 20).
- 197.6 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (*ABC*, 15-XII-01: 20).

DÍA 16

- 269.55 En el Teatro de La Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Mesías* de Steven Berkoff. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ernesto Arias, Elisabet Gelabert, Rosa Manteiga (*ABC*, 16-XII-01: 16).
- 135.16 En el Teatro Alcázar, a las 12.30 se representó, bajo la dirección de Javier Veiga, el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos*. Actuaron David Ortega, Pepa Zaragoza, Javier Coll, Daniel Cívico, Chani Martín, Tomás Repila (*ABC*, 16-XII-01: 16).
- 135.17 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-01: 16).

- 131.284 Por la noche, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16-XII-01: 16).
- 295.10 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 16-XII-01: 16).
- 124.190 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 16-XII-01: 16).
- 256.94 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 16-XII-01: 16).
- 256.95 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-01: 16).
- 158.59 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.30, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 158.60 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-01: 17).
- 262.106 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 16-XII-01: 17).
- 270.79 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Una noche de primavera sin sueño*. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Pedro Osinaga y Blanca Marsillach (*ABC*, 16-XII-01: 17).
- 270.80 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse la comedia *Una noche de primavera sin sueño* (*ABC*, 16-XII-01:17).
- 274.63 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 134.121 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 196.352 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel

- Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 287.40 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia *La tía de Carlos*. Bajo la dirección de Julio Escalada y Tomás Gayo, actuaron los mismos Julio Escalada, Tomás Gayo y Lara Dibildos (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 287.41 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 296.14 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 298.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Leyendas mágicas* (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 298.6 Por la tarde, a las 16.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 266.96 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 266.97 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-01: 18).
- 285.50 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 16-XII-01: 19).
- 285.51 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-01: 19).
- 254.121 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 16-XII-01: 19).
- 250.86 Después, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 16-XII-01: 19).
- 15.734 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant,

Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 16-XII-01: 19).

- 255.119 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 16-XII-01: 19).
- 248.140 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 16-XII-01: 19).
- 248.141 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-01: 19).
- 164.74 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 16-XII-01: 19).
- 253.103 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 16-XII-01: 19).
- 280.28 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 16-XII-01: 19).
- 176.242 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-XII-01: 20).
- 299.6 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 14-XII-01: 20).
- 299.7 Por la noche, a las 19.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-01: 20).
- 257.77 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 16-XII-01: 20).
- 197.7 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (*ABC*, 16-XII-01: 20).
- 197.8 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XII-01: 20).

DÍA 18

- 22.29 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (*ABC*, 18-XII-01: 16).
- 124.191 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 18-XII-01: 16).
- 158.61 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 18-XII-01: 17).
- 274.64 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 18-XII-01: 17).
- 134.122 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 18-XII-01: 18).
- 196.353 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 18-XII-01: 17).
- 301.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se estrenó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (*ABC*, 18-XII-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces como se constatará.
- 266.98 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 18-XII-01: 18).
- 285.52 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 18-XII-01: 18).
- 250.87 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 18-XII-01: 18).
- 15.735 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 18-XII-01: 19).
- 255.120 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller,

Panorama desde el puente. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 18-XII-01: 19).

- 248.142 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 18-XII-01: 19).
- 253.104 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 18-XII-01: 19).
- 280.29 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 18-XII-01: 19).
- 176.243 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 18-XII-01: 19).
- 299.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 18-XII-01: 19).

DÍA 19

- 22.30 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (*ABC*, 19-XII-01: 16).
- 131.285 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-XII-01: 16).
- 295.11 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 19-XII-01: 16).
- 124.192 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 19-XII-01: 16).
- 256.96 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 19-XII-01: 16).
- 158.62 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo,

- actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 19-XII-01: 17).
- 158.63 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-01: 17).
- 262.107 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 19-XII-01: 17).
- 262.108 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-01: 17).
- 274.65 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-XII-01: 17).
- 134.123 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 19-XII-01: 18).
- 196.354 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 19-XII-01: 17).
- 301.2 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (*ABC*, 19-XII-01: 17).
- 296.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 19-XII-01: 18).
- 266.99 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 19-XII-01: 18).
- 285.53 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 19-XII-01: 18).
- 250.88 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 19-XII-01: 18).

- 15.736 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 19-XII-01: 18).
- 255.121 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 19-XII-01: 18).
- 248.143 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 19-XII-01: 18).
- 253.105 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 19-XII-01: 19).
- 280.30 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 19-XII-01: 19).
- 176.244 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 19-XII-01: 19).
- 299.7 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 19-XII-01: 19).
- 257.78 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 19-XII-01: 19).

DÍA 20

- 22.31 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (*ABC*, 20-XII-01: 16).
- 131.286 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 20-XII-01: 16).
- 295.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 20-XII-01: 16).
- 124.193 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los*

monólogos de la vagina, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 20-XII-01: 16).

- 256.97 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 20-XII-01: 17).
- 158.64 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 20-XII-01: 17).
- 262.109 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 20-XII-01: 17).
- 274.66 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 20-XII-01: 17).
- 134.124 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 20-XII-01: 18).
- 196.355 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 20-XII-01: 18).
- 301.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (ABC, 20-XII-01: 18).
- 296.16 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (ABC, 20-XII-01: 18).
- 266.100 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 20-XII-01: 18).
- 285.54 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (ABC, 20-XII-01: 18).
- 254.122 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin*

- piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 20-XII-01: 18).
- 254.123 Por la noche, a las 19.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XI-01: 18).
- 15.737 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 20-XII-01: 18).
- 255.122 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 20-XII-01: 18).
- 248.144 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 20-XII-01: 18).
- 253.106 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poirer. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 20-XII-01: 19).
- 280.31 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 20-XII-01: 19).
- 176.245 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 20-XII-01: 20).
- 299.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 13-XII-01: 20).
- 257.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 20-XII-01: 20).
- 302.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó, bajo la dirección de Miguel Roa y Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del capitán Grant* (*ABC*, 20-XII-01: 20). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 30 veces. Como se constatará, en el 2001, se representó 8 veces (func. 1-8); en el 2003, se representó 15 veces (func. 9-23); en el

2004, se representó 7 veces (func. 24-30).

DÍA 21

- 22.32 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (ABC, 21-XII-01: 16).
- 131.287 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 21-XII-01: 16).
- 295.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (ABC, 21-XII-01: 16).
- 124.194 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 21-XII-01: 17).
- 256.98 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 21-XII-01: 17).
- 158.65 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 21-XII-01: 17).
- 262.110 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 21-XII-01: 17).
- 262.111 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 21-XII-01: 17).
- 274.67 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 21-XII-01: 17).
- 134.125 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 21-XII-01: 18).
- 196.356 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 21-XII-01: 19).

- 196.357 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 301.4 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 301.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 296.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 296.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 266.101 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 266.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 285.55 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 285.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 254.124 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 254.125 Por la noche, a las 22.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 15.738 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 15.739 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 20).

- 255.123 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 255.124 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 248.145 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 248.146 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 164.75 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 253.107 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 280.32 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 21-XII-01: 19).
- 176.246 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 299.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 299.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 257.80 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 21-XII-01: 20).
- 302.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del capitán Grant* (*ABC*, 21-XII-01: 20).

DÍA 22

- 22.33 En el Teatro de La Abadía, a las 17.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (*ABC*, 22-XII-01: 17).
- 22.34 A las 19.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 17).
- 131.288 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-XII-01: 17).
- 131.289 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 17).
- 295.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 22-XII-01: 17).
- 124.195 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 22-XII-01: 17).
- 256.99 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 256.100 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 158.66 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 158.67 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 262.112 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 262.113 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 274.68 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 274.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01:18).

- 134.126 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 289.5 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca nieve y los siete enanos* (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 196.358 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 196.359 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01:18).
- 301.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 301.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 296.19 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 296.20 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 298.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Leyendas mágicas* (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 298.8 Por la tarde, a las 16.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 266.103 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 266.104 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 285.57 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 22-XII-01: 19).

- 285.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 254.126 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 254.127 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 15.740 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 15.741 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 255.125 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 255.126 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 248.147 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 15-XII-01: 19).
- 248.148 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 253.108 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 253.109 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 280.33 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 22-XII-01: 19).
- 176.247 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron

Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 22-XII-01: 20).

- 176.248 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 20).
- 299.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 22-XII-01: 20).
- 299.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 20).
- 257.81 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 22-XII-01: 20).
- 257.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 20).
- 197.9 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (*ABC*, 22-XII-01: 20).
- 302.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del capitán Grant* (*ABC*, 22-XII-01: 20).

DÍA 23

- 22.35 En el Teatro de La Abadía, a las 12.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (*ABC*, 23-XII-01: 16).
- 22.36 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-01: 16).
- 135.18 En el Teatro Alcázar, a las 12.30 se representó, bajo la dirección de Javier Veiga, el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos*. Actuaron David Ortega, Pepa Zaragoza, Javier Coll, Daniel Cívico, Chani Martín, Tomás Repila (*ABC*, 23-XII-01: 16).
- 135.19 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-01: 16).
- 131.290 Por la noche, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 23-XII-01: 16).
- 295.15 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 23-XII-01: 16).

- 124.196 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 23-XII-01: 16).
- 256.101 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 23-XII-01: 16).
- 256.102 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-01: 16).
- 158.68 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.30, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 23-XII-01: 18).
- 158.69 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-01: 17).
- 262.114 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 23-XII-01: 17).
- 274.70 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-XII-01: 18).
- 134.127 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 23-XII-01: 18).
- 289.6 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca nieve y los siete enanos* (*ABC*, 23-XII-01: 18).
- 196.360 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 23-XII-01: 18).
- 196.361 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-01:18).
- 301.8 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (*ABC*, 23-XII-01: 19).
- 301.9 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 23-XII-01: 19).

- 296.21 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (ABC, 23-XII-01: 19).
- 298.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Leyendas mágicas* (ABC, 23-XII-01: 19).
- 298.10 Por la tarde, a las 16.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 23-XII-01: 19).
- 266.105 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 23-XII-01: 19).
- 266.106 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-XII-01: 19).
- 285.59 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (ABC, 23-XII-01: 19).
- 285.60 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-XII-01: 19).
- 254.128 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (ABC, 23-XII-01: 19).
- 250.89 Después, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 23-XII-01: 19).
- 15.742 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 23-XII-01: 19).
- 255.127 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (ABC, 23-XII-01: 19).
- 248.149 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia

- Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 23-XII-01: 20).
- 248.150 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-01: 20).
- 164.76 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 23-XII-01: 19).
- 253.110 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 23-XII-01: 20).
- 280.34 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 23-XII-01: 20).
- 176.249 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 23-XII-01: 20).
- 299.13 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 23-XII-01: 20).
- 299.14 Por la noche, a las 19.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-01: 20).
- 257.83 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 23-XII-01: 20).
- 197.10 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (*ABC*, 23-XII-01: 21).
- 197.11 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XII-01: 21).
- 302.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del capitán Grant* (*ABC*, 23-XII-01: 21).

DÍA 25

- 22.37 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (*ABC*, 24-XII-01: 16).
- 124.197 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los*

monólogos de la vagina, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 24-XII-01: 16).

- 158.70 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 24-XII-01: 17).
- 274.71 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 24-XII-01: 17).
- 134.128 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (ABC, 24-XII-01: 18).
- 196.362 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (ABC, 24-XII-01: 17).
- 301.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (ABC, 24-XII-01: 17).
- 298.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Leyendas mágicas* (ABC, 24-XII-01: 18).
- 298.12 Por la tarde, a las 16.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 24-XII-01: 18).
- 266.107 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (ABC, 24-XII-01: 18).
- 285.61 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (ABC, 24-XII-01: 18).
- 250.90 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (ABC, 24-XII-01: 18).
- 15.743 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 24-XII-01: 19).
- 255.128 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller,

Panorama desde el puente. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 24-XII-01: 19).

- 248.151 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 24-XII-01: 19).
- 253.111 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 24-XII-01: 19).
- 280.35 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 24-XII-01: 19).
- 176.250 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-XII-01: 19).
- 299.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 24-XII-01: 19).

DÍA 26

- 22.38 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (*ABC*, 26-XII-01: 16).
- 131.291 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-XII-01: 16).
- 295.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 26-XII-01: 16).
- 124.198 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 26-XII-01: 16).
- 256.103 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 26-XII-01: 16).
- 158.71 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo,

- actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 26-XII-01: 17).
- 158.72 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-01: 17).
- 262.115 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 26-XII-01: 17).
- 262.116 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-01: 17).
- 303.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se estrenó el espectáculo infantil *Cuentos sonantes y títeres* (*ABC*, 26-XII-01: 17). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 303.2 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-01: 17)
- 274.72 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-XII-01: 17).
- 134.129 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 26-XII-01: 18).
- 196.363 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 26-XII-01: 17).
- 301.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (*ABC*, 26-XII-01: 17).
- 296.22 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 26-XII-01: 18).
- 298.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Leyendas mágicas* (*ABC*, 26-XII-01: 18).
- 298.14 Por la tarde, a las 16.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-01: 18).

- 266.108 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 26-XII-01: 18).
- 266.109 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-01: 18).
- 285.62 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 26-XII-01: 18).
- 250.91 En el Teatro Lara, a las 20.30, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 26-XII-01: 18).
- 15.744 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-XII-01: 18).
- 255.129 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 26-XII-01: 18).
- 248.152 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 26-XII-01: 18).
- 253.112 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 26-XII-01: 19).
- 280.36 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 26-XII-01: 19).
- 176.251 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 26-XII-01: 19).
- 299.16 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 26-XII-01: 19).
- 257.84 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera,

Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 26-XII-01: 19).

DÍA 27

- 22.39 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (*ABC*, 27-XII-01: 16).
- 131.292 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 27-XII-01: 16).
- 295.17 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (*ABC*, 27-XII-01: 16).
- 124.199 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (*ABC*, 27-XII-01: 16).
- 256.104 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (*ABC*, 27-XII-01: 17).
- 158.73 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 27-XII-01: 17).
- 262.117 En el Teatro Calderón, a las 19.30, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 27-XII-01: 17).
- 303.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil *Cuentos sonantes y títeres* (*ABC*, 27-XII-01: 17).
- 303.4 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-01: 17)
- 274.73 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-XII-01: 17).
- 134.130 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 27-XII-01: 18).
- 196.364 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Ponzela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara

- Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 27-XII-01: 18).
- 301.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (*ABC*, 27-XII-01: 18).
- 296.23 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 27-XII-01: 18).
- 266.110 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 27-XII-01: 18).
- 285.63 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 27-XII-01: 18).
- 254.129 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 27-XII-01: 18).
- 254.130 Por la noche, a las 19.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XI-01: 18).
- 15.745 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-XII-01: 18).
- 255.130 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 27-XII-01: 18).
- 248.153 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 27-XII-01: 18).
- 253.113 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 27-XII-01: 19).

- 280.37 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 27-XII-01: 19).
- 176.252 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 27-XII-01: 20).
- 299.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (ABC, 27-XII-01: 20).
- 257.85 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 27-XII-01: 20).
- 302.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del capitán Grant* (ABC, 27-XII-01: 20).

DÍA 28

- 22.40 En el Teatro de La Abadía, a las 18.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (ABC, 28-XII-01: 16).
- 131.293 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 28-XII-01: 16).
- 295.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (ABC, 28-XII-01: 16).
- 124.200 Por la noche, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 28-XII-01: 17).
- 256.105 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 28-XII-01: 17).
- 158.74 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 28-XII-01: 17).
- 262.118 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 28-XII-01: 17).

- 262.119 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 17).
- 303.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil Cuentos sonantes y títeres (*ABC*, 28-XII-01: 17).
- 303.6 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 17)
- 274.74 En el Teatro Coliseum, a las 22.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-XII-01: 17).
- 134.131 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 28-XII-01: 18).
- 196.365 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 196.366 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 301.13 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 301.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 296.24 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 296.25 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 266.111 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 266.112 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 19).

- 285.64 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 285.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 254.131 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 254.132 Por la noche, a las 22.30, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 19).
- 15.746 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 28-XII-01: 20).
- 15.747 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 20).
- 255.131 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 28-XII-01: 20).
- 255.132 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 20).
- 248.154 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 28-XII-01: 20).
- 248.155 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-01: 20).
- 164.77 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 28-XII-01: 20).
- 253.114 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 28-XII-01: 20).
- 280.38 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico,

bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 28-XII-01: 19).

- 176.253 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 28-XII-01: 20).
- 299.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (ABC, 28-XII-01: 20).
- 299.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XII-01: 20).
- 257.86 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 28-XII-01: 20).
- 302.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del capitán Grant* (ABC, 28-XII-01: 20).

DÍA 29

- 22.41 En el Teatro de La Abadía, a las 17.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (ABC, 29-XII-01: 17).
- 22.42 A las 19.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 29-XII-01: 17).
- 131.294 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 29-XII-01: 17).
- 131.295 Por la noche, a las 23.00, se repuso el mismo espectáculo (ABC, 29-XII-01: 17).
- 295.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (ABC, 29-XII-01: 17).
- 124.201 En el Teatro Alfil, a las 23.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 29-XII-01: 17).
- 256.106 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 29-XII-01: 18).

- 256.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 158.75 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 158.76 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 262.120 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 262.121 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 303.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil Cuentos sonantes y títeres (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 303.8 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 18)
- 274.75 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 274.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01:18).
- 134.132 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 289.7 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca nieve y los siete enanos* (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 196.367 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 196.368 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01:18).
- 301.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y

- Xenia Reguant (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 301.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-01: 18).
- 296.26 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 296.27 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 298.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Leyendas mágicas* (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 298.16 Por la tarde, a las 16.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 266.113 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 266.114 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 285.66 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 285.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 254.133 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 254.134 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 15.748 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 15.749 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 19).

- 255.133 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 255.134 Por la noche, a las 22.45, se repuso el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 248.156 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 248.157 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 253.115 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, se representó la comedia *Las jaula de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 253.116 Por la noche, a las 22.30. volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 280.39 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 29-XII-01: 19).
- 176.254 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 29-XII-01: 20).
- 176.255 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 20).
- 299.20 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (*ABC*, 29-XII-01: 20).
- 299.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 20).
- 257.87 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 29-XII-01: 20).
- 257.88 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 20).

197.12 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (ABC, 29-XII-01: 20).

302.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del capitán Grant* (ABC, 29-XII-01: 20).

DÍA 30

22.43 En el Teatro de La Abadía, a las 12.00, se representó el musical *El mago de Oz* de Frank Baum. (ABC, 30-XII-01: 16).

22.44 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XII-01: 16).

135.20 En el Teatro Alcázar, a las 12.30 se representó, bajo la dirección de Javier Veiga, el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos*. Actuaron David Ortega, Pepa Zaragoza, Javier Coll, Daniel Cívico, Chani Martín, Tomás Repila (ABC, 30-XII-01: 16).

135.21 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XII-01: 16).

131.296 Por la noche, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 30-XII-01: 16).

295.20 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Herminio Miguelito* de Mauro Entrialgo. Bajo la dirección de Eloy Beato, actuaron Ion Gabella, Gorka Aguinagalde, Iñaki Rodaballo (ABC, 30-XII-01: 16).

124.202 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes (ABC, 30-XII-01: 16).

256.108 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Ellas, la extraña pareja* de Neil Simon. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano (ABC, 30-XII-01: 16).

256.109 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XII-01: 16).

158.77 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.30, se representó el drama *El gran Teatro del mundo* de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron Vicente Gisbert y Francisco Valladares (ABC, 30-XII-01: 18).

158.78 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XII-01: 17).

262.122 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *Hello Dolly*.

- Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (*ABC*, 30-XII-01: 17).
- 303.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil *Cuentos sonantes y títeres* (*ABC*, 29-XII-01: 18).
- 303.10 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-01: 18)
- 274.77 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-XII-01: 18).
- 134.133 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Manuel Gallardo, Juan Carlos Naya, Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal (*ABC*, 30-XII-01: 18).
- 289.8 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca nieve y los siete enanos* (*ABC*, 30-XII-01: 18).
- 196.369 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia de Jardiel Poncela *Eloísa está debajo de un almendro*. Bajo la dirección de Mara Recatero actuaron Abigail Tomey, Juan Carlos Naya, Ana María Vidal, África Pratt, Nicolás Romero, Roxana Esteve (*ABC*, 30-XII-01: 18).
- 196.370 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-01:18).
- 301.17 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el musical *Monjitas* de Dan Goggin. Bajo la dirección de Ricard Reguant, actuaron Charo Reinant y Xenia Reguant (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 301.18 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 296.28 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia *Diálogos de fugitivos* de Bertolt Brecht. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Miguel Tubia, Juan Carlos Talavera, Francisco Hernández (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 298.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Leyendas mágicas* (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 298.18 Por la tarde, a las 16.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 266.115 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Aprobado en castidad* de

- Luis Pañafiel. Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Serrador actuaron: el mismo Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Andrés Resina, Yolanda Farr (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 266.116 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 285.68 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *A media luz los tres* de Miguel Mihura. Bajo la dirección de Raúl Sender, actuaron Esperanza Roy, Raúl Sender, Luis Fernando Alvés (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 285.69 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 254.135 En el Teatro Lara, a las 17.00, se representó el drama *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuó Juan José Otegui, Alberto Delgado, Fernando Delgado, Juan Gea, Alfredo Alba, Enrique Simón, Manuel Zarzo, José Pedro Carrión, Pablo Sanz, José Escudero, Conrado San Martín, Tony Isbert, Paco Paredes (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 250.92 Después, a las 19.00, se representó el musical *Hermanos de sangre*. Actuaron Roger Pera, David Zarzo, Nines Hernández, Beatriz Luengo, Guillermo Antón (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 15.750 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 255.135 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó el drama de Arthur Miller, *Panorama desde el puente*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Chema Muñoz, Luis Rallo, Paco Ureña, Helio Pedregal, Yael Bartanan (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 248.158 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó el drama *Madame Raquin* de Émile Zola. Bajo la dirección de Gerardo Malla, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Manuel Tejada, Juan Antonio Quintana (*ABC*, 30-XII-01: 20).
- 248.159 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-01: 20).
- 164.78 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *Annie* (*ABC*, 30-XII-01: 19).
- 253.117 Por la tarde, a las 19.00, se representó la comedia *Las jaulas de las locas* de Jean Poiret. Actuaron Andrés Pajares, Joaquim Kremel, Jacobo Dicenta, Natalia Delgado, Tomás Saez, Eva Diago, Julia Torresú (*ABC*, 30-XII-01: 20).

- 280.40 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 30-XII-01: 20).
- 176.256 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 30-XII-01: 20).
- 299.22 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó *Markitis*, comedia escrita y dirigida por Moncho Borrajo. Actuaron Alberto Closas y Jacqueline de la Vega (ABC, 30-XII-01: 20).
- 299.23 Por la noche, a las 19.30, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 30-XII-01: 20).
- 257.89 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 30-XII-01: 20).
- 197.13 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (ABC, 30-XII-01: 21).
- 197.14 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XII-01: 21).
- 302.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del capitán Grant* (ABC, 30-XII-01: 20).

DÍA 31

- 131.297 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 31-XII-01: 18).
- 262.123 En el Teatro Calderón, a las 22.15, se representó el musical *Hello Dolly*. Bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuaron Concha Velasco, Pep Cruz, Sonia Terol, Javier Arroyo, Roberto Sáiz, Juan Carlos Martín, Arabia Marín (ABC, 31-XII-01: 18).

4.3. AÑO 2002

FEBRERO

DÍA 26

- 304.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se estrenó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 26-II-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 48 veces como se constatará.
- 305.1 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se estrenó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 26-II-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 30 veces como se constatará.
- 124.203 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 26-II-02: 97).
- 306.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 26-II-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 54 veces como se constatará.
- 274.78 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-II-02: 97).
- 307.1 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se estrenó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 26-II-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 30 veces como se constatará.
- 308.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se estrenó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 26-II-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 74 veces como se constatará.
- 313.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana estrenó la comedia *Spingo* (*ABC*, 26-II-02: 97). Durante el período estudiado, este

espectáculo se representó 93 veces como se constatará.

- 309.1 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se estrenó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 26-II-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 57 veces como se constatará.
- 15.751 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 26-II-02: 97).
- 310.1 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se estrenó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 26-II-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 104 veces como se constatará.
- 280.41 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 26-II-02: 97).
- 176.257 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 26-II-02: 97).

DÍA 27

- 304.2 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 27-II-02: 97).
- 131.298 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 27-II-02: 97).
- 305.2 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 27-II-02: 97).
- 124.204 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 27-II-02: 97).
- 306.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 27-II-02:

- 97).
- 311.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se estrenó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 27-II-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 40 veces como se constatará.
- 311.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-02: 97).
- 312.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó la comedia *La mujer invisible* de Kay Adshead. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuó Rita Siriaka. Fue una producción OM Imprebís (*ABC*, 27-II-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 274.79 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-II-02: 97).
- 307.2 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 27-II-02: 97).
- 308.2 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 27-II-02: 97).
- 317.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (*ABC*, 27-II-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 11 veces como se constatará.
- 313.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 27-II-02: 97).
- 309.2 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 27-II-02: 97).
- 15.752 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 27-II-02: 97).

- 310.2 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 27-II-02: 98).
- 314.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se estrenó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 27-II-02: 98). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 72 veces como se constatará.
- 280.42 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 27-II-02: 98).
- 176.258 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 27-II-02: 98).
- 26.108 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Julián Navarro, Ester del Prado, Felipe Jiménez, Jorge Munáriz, Trinidad Sau, Diana Facen (*ABC*, 27-II-02: 98).
- 257.90 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 27-II-02: 98).
- 315.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó, bajo la dirección de Robert Lepage, el espectáculo de zarzuela *Apasionada (que viva Frida)* de Sophie Faucher. Actuaron Sophie Faucher, Lise Roy, Patric Saucer (*ABC*, 27-II-02: 98). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.

DIA 28

- 304.3 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 28-II-02: 92).
- 131.299 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-II-02: 92).
- 305.3 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 28-II-02: 92).
- 124.205 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler,

Los monólogos de la vagina, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 28-II-02: 92).

- 306.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (ABC, 28-II-02: 92).
- 311.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (ABC, 28-II-02: 92).
- 312.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia *La mujer invisible* de Kay Adshead. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuó Rita Siriaka. Fue una producción OM Imprebís (ABC, 28-II-02: 92).
- 274.80 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 28-II-02: 92).
- 307.3 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (ABC, 28-II-02: 92).
- 308.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (ABC, 28-II-02: 92).
- 317.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (ABC, 28-II-02: 92).
- 313.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 28-II-02: 92).
- 309.3 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (ABC, 28-II-02: 92).
- 15.753 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 28-II-02: 93).

- 310.3 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 28-II-02: 93).
- 314.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 28-II-02: 93).
- 280.43 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 28-II-02: 93).
- 176.259 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 28-II-02: 93).
- 26.109 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Julián Navarro, Ester del Prado, Felipe Jiménez, Jorge Munáriz, Trinidad Sau, Diana Facen (*ABC*, 28-II-02: 93).
- 257.91 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 28-II-02: 93).
- 315.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Robert Lepage, el espectáculo de zarzuela *Apasionada (que viva Frida)* de Sophie Faucher. Actuaron Sophie Faucher, Lise Roy, Patric Saucer (*ABC*, 28-II-02: 93).

MARZO

DÍA 1

- 304.4 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 131.300 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 305.4 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 01-III-02: 93).

- 87.4 Por la noche, a las 0.30, se representó la comedia *Sexketchs (Amor de color mahonesa)* de la Compañía Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, Santiago Molero y David Tenreiro (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 124.206 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 306.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 311.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 312.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia *La mujer invisible* de Kay Adshead. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuó Rita Siriaka. Fue una producción OM Imprebís (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 274.81 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 307.4 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 308.5 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 308.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 317.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (*ABC*, 01-III-02: 93).
- 313.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la

- comedia *Spingo* (ABC, 01-III-02: 93).
- 309.4 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (ABC, 01-III-02: 93).
- 164.79 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 01-III-02: 93).
- 15.754 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 01-III-02: 93).
- 15.755 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-III-02: 93).
- 310.4 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 01-III-02: 94).
- 310.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-III-02: 94).
- 314.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (ABC, 01-III-02: 94).
- 314.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-III-02: 94).
- 280.44 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 01-III-02: 94).
- 176.260 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 01-III-02: 94).
- 26.110 En el Teatro Real Cinema, a las 22.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Julián Navarro, Ester del Prado, Felipe Jiménez, Jorge Munáriz, Trinidad Sau, Diana Facen (ABC, 01-III-02: 94).
- 257.92 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 01-III-02: 94).

- 257.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-02: 94).
- 315.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Robert Lepage, el espectáculo de zarzuela *Apasionada (que viva Frida)* de Sophie Faucher. Actuaron Sophie Faucher, Lise Roy, Patric Saucer (*ABC*, 01-III-02: 94).

DIA 2

- 304.5 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 131.301 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 131.302 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 305.5 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 87.5 Por la noche, a las 0.30, se representó la comedia *Sexketchs (Amor de color mahonesa)* de la Compañía Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, Santiago Molero y David Tenreiro (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 124.207 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 124.208 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 306.5 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 306.6 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 311.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi,

Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 02-III-02: 99).

- 311.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 312.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia *La mujer invisible* de Kay Adshead. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuó Rita Siriaka. Fue una producción OM Imprebís (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 274.82 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 274.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 307.5 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 308.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 308.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 317.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 313.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 313.6 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 309.5 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 309.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-02: 99).
- 164.80 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie*

- (ABC, 02-III-02: 99).
- 15.756 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (ABC, 02-III-02: 99).
- 15.757 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-III-02: 99).
- 310.6 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 02-III-02: 99).
- 310.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-III-02: 99).
- 314.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (ABC, 02-III-02: 99).
- 314.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-III-02: 99).
- 221.3 En el Teatro Pavón, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *El patito feo* (ABC, 02-III-02: 99).
- 280.45 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 02-III-02: 99).
- 280.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-III-02: 99).
- 176.261 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 02-III-02: 100).
- 176.262 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-III-02: 100).
- 26.111 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Julián Navarro, Ester del Prado, Felipe Jiménez, Jorge Munáriz, Trinidad Sau, Diana Facen (ABC, 02-III-02: 100).
- 26.112 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-III-02: 100).

- 257.94 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 02-III-02: 100).
- 257.95 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-02: 100).
- 315.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Robert Lepage, el espectáculo de zarzuela *Apasionada (que viva Frida)* de Sophie Faucher. Actuaron Sophie Faucher, Lise Roy, Patric Saucer (*ABC*, 02-III-02: 100).

DIA 3

- 304.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 135.22 En el Teatro Alcázar, a las 12.30 se representó, bajo la dirección de Javier Veiga, el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos*. Actuaron David Ortega, Pepa Zaragoza, Javier Coll, Daniel Cívico, Chani Martín, Tomás Repila (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 135.23 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 131.303 Por la noche, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 305.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 124.209 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 306.7 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 306.8 Por la noche, a las 20.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 311.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia

Atraco a las tres de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 03-III-02: 105).

- 311.8 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 312.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La mujer invisible* de Kay Adshead. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuó Rita Siriaka. Fue una producción OM Imprebís (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 274.84 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 307.6 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 308.9 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 308.10 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 317.5 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 313.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 309.7 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 164.81 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 15.758 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, se representó el musical *La Bella y la Bestia*. Bajo la dirección de Dan Mojica, actuaron Xenia Reguant, Lisardo Guarinos y David Venancio Muro (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 310.8 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*.

Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 03-III-02: 105).

- 314.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 314.8 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-02: 105).
- 221.4 En el Teatro Pavón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *El patito feo* (*ABC*, 03-III-02: 106).
- 221.5 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-02: 106).
- 280.47 Siempre, a las 17.00, en otra sala del Teatro Pavón, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 03-III-02: 106).
- 280.48 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-02: 106).
- 176.263 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 03-III-02: 106).
- 176.264 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-02: 106).
- 26.113 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Julián Navarro, Ester del Prado, Felipe Jiménez, Jorge Munáriz, Trinidad Sau, Diana Facen (*ABC*, 03-III-02: 106).
- 26.114 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-III-02: 106).
- 257.96 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 03-III-02: 106).

DÍA 5

- 304.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia

- Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 05-III-02: 99).
- 305.7 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 05-III-02: 99).
- 124.210 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 05-III-02: 99).
- 306.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 05-III-02: 99).
- 274.85 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-II-02: 99).
- 307.7 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 05-III-02: 99).
- 308.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 05-III-02: 99).
- 317.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (*ABC*, 05-III-02: 99).
- 313.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 05-III-02: 99).
- 309.8 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 05-III-02: 99).
- 310.9 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 05-III-02: 99).
- 280.49 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico,

bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 05-III-02: 100).

- 176.265 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 05-III-02: 100).

DÍA 6

- 304.8 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (ABC, 06-III-02: 98).
- 131.304 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 06-III-02: 98).
- 305.8 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 06-III-02: 98).
- 124.211 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 06-III-02: 98).
- 306.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (ABC, 06-III-02: 98).
- 311.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (ABC, 06-III-02: 98).
- 311.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-III-02: 98).
- 312.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia *La mujer invisible* de Kay Adshead. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuó Rita Siriaka. Fue una producción OM Imprebís (ABC, 06-III-02: 98).
- 274.86 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 06-III-

02: 98).

- 307.8 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 06-III-02: 98).
- 308.12 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 06-III-02: 98).
- 317.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (*ABC*, 06-III-02: 98).
- 313.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 06-III-02: 98).
- 309.9 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 06-III-02: 98).
- 310.10 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 06-III-02: 98).
- 314.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 06-III-02: 98).
- 280.50 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 06-III-02: 98).
- 176.266 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 06-III-02: 98).
- 26.115 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Julián Navarro, Ester del Prado, Felipe Jiménez, Jorge Munáriz, Trinidad Sau, Diana Facen (*ABC*, 06-III-02: 99).
- 257.97 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera,

Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 06-III-02: 99).

DÍA 7

- 304.9 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 07-III-02: 96).
- 131.305 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 07-III-02: 96).
- 316.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó *Confesiones sexuales de un soltera*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 07-III-02: 96). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 33 veces como se constatará.
- 305.9 Por la noche, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 07-III-02: 96).
- 124.212 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 306.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 311.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 312.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia *La mujer invisible* de Kay Adshead. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuó Rita Siriaka. Fue una producción OM Imprebís (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 274.87 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 307.9 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron

- José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 308.13 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 317.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 313.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 309.10 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 310.11 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 314.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 280.51 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 176.267 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 26.116 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Julián Navarro, Ester del Prado, Felipe Jiménez, Jorge Munáriz, Trinidad Sau, Diana Facen (*ABC*, 07-III-02: 97).
- 257.98 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 07-III-02: 97).

DÍA 8

- 304.10 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 131.306 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 316.2 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 305.10 Después, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 87.6 Por la noche, a las 0.30, se representó la comedia *Sexketchs (Amor de color mahonesa)* de la Compañía Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, Santiago Molero y David Tenreiro (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 124.213 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 306.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 311.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 312.8 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia *La mujer invisible* de Kay Adshead. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuó Rita Siriaka. Fue una producción OM Imprebís (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 274.88 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 307.10 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel

- Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 308.14 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 308.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 317.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 313.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 309.11 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 164.82 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 310.12 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 310.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 314.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 314.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-02: 96).
- 280.52 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 08-III-02: 97).
- 176.268 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-III-02: 97).

- 26.117 En el Teatro Real Cinema, a las 22.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Julián Navarro, Ester del Prado, Felipe Jiménez, Jorge Munáriz, Trinidad Sau, Diana Facen (*ABC*, 08-III-02: 97).
- 257.99 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 08-III-02: 97).
- 257.100 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-02: 97).

DÍA 9

- 304.11 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 131.307 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 131.308 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 316.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 305.11 Después, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 87.7 Por la noche, a las 0.30, se representó la comedia *Sexketchs (Amor de color mahonesa)* de la Compañía Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, Santiago Molero y David Tenreiro (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 124.214 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 124.215 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 306.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 09-III-02: 97).

- 97).
- 306.14 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 311.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 311.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 312.9 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia *La mujer invisible* de Kay Adshead. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuó Rita Siriaka. Fue una producción OM Imprebís (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 274.89 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 274.90 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 307.11 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 308.16 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 308.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 317.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (*ABC*, 09-III-02: 97).
- 322.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se estrenó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 09-III-02: 97). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 36 veces como se constatará.
- 313.12 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo*

- (ABC, 09-III-02: 97).
- 313.13 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 09-III-02: 97).
- 309.12 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (ABC, 09-III-02: 98).
- 309.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-02: 98).
- 164.83 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 09-III-02: 98).
- 310.14 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 09-III-02: 98).
- 310.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-02: 98).
- 314.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (ABC, 09-III-02: 98).
- 314.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-02: 98).
- 280.53 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 09-III-02: 98).
- 280.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-02: 98).
- 176.269 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 09-III-02: 98).
- 176.270 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-02: 98).
- 26.118 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Julián Navarro, Ester del Prado, Felipe Jiménez, Jorge Munáriz, Trinidad Sau, Diana Facen (ABC, 09-III-02: 98).

- 26.119 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-02: 98).
- 257.101 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 09-III-02: 98).
- 257.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-III-02: 98).
- 197.15 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (*ABC*, 09-III-02: 98).

DÍA 10

- 304.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 10-III-02: 102).
- 135.24 En el Teatro Alcázar, a las 12.30 se representó, bajo la dirección de Javier Veiga, el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos*. Actuaron David Ortega, Pepa Zaragoza, Javier Coll, Daniel Cívico, Chani Martín, Tomás Repila (*ABC*, 10-III-02: 102).
- 135.25 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-02: 102).
- 131.309 Por la noche, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 10-III-02: 102).
- 316.4 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 10-III-02: 102).
- 305.12 Por la noche, a las 20.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 10-III-02: 102).
- 124.216 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 306.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 10-III-02: 103).

- 306.16 Por la noche, a las 20.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 311.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 311.16 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 312.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La mujer invisible* de Kay Adshead. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuó Rita Siriaka. Fue una producción OM Imprebís (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 274.91 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 307.12 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 308.18 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 308.19 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 317.11 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Álvarez Osorio, la tragedia de William Shakespeare *Otelo* (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 322.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 322.3 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 313.14 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 309.14 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el drama *Paseando a Miss*

- Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 164.84 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 310.16 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 314.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 314.16 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-02: 103).
- 280.55 En el Teatro Pavón, a las 17.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 10-III-02: 104).
- 280.56 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-02: 104).
- 176.271 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 10-III-02: 104).
- 176.272 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-02: 104).
- 26.120 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó, la comedia de Cooney y Chapman, *Sé infiel y no mires con quién*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Julián Navarro, Ester del Prado, Felipe Jiménez, Jorge Munáriz, Trinidad Sau, Diana Facen (*ABC*, 10-III-02: 104).
- 26.121 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-III-02: 104).
- 257.103 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 10-III-02: 104).
- 197.16 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (*ABC*, 10-III-02: 104).
- 197.17 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*,

10-III-02: 104).

DÍA 12

- 304.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 12-III-02: 93).
- 316.5 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enriquer Escudero (*ABC*, 12-III-02: 93).
- 305.13 Por la noche, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 12-III-02: 93).
- 124.217 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 12-III-02: 93).
- 306.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluich, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 12-III-02: 93).
- 274.92 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-II-02: 93).
- 307.13 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 12-III-02: 93).
- 308.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 12-III-02: 93).
- 313.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 12-III-02: 93).
- 309.15 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 12-III-02: 93).

- 310.17 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 12-III-02: 94).
- 280.57 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 12-III-02: 94).
- 176.273 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 12-III-02: 94).

DÍA 13

- 304.14 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 13-III-02: 92).
- 131.310 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 13-III-02: 92).
- 316.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 13-III-02: 92).
- 305.14 Por la noche, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 13-III-02: 92).
- 124.218 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 13-III-02: 92).
- 306.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluich, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 13-III-02: 92).
- 311.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 13-III-02: 92).

- 311.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-III-02: 92).
- 318.1 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se estrenó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldito 97, Pentación (*ABC*, 13-III-02: 93). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 40 veces como se constatará.
- 274.93 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 13-III-02: 93).
- 307.14 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 13-III-02: 93).
- 308.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 13-III-02: 93).
- 319.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 13-III-02: 93). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 17 veces como se constatará.
- 313.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 13-III-02: 93).
- 309.16 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 13-III-02: 93).
- 310.18 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 13-III-02: 93).
- 314.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 13-III-02: 93).
- 280.58 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 13-III-02: 93).

- 176.274 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 13-III-02: 93).
- 257.104 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 13-III-02: 93).

DÍA 14

- 320.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 14-III-02: 95). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 34 veces como se constatará.
- 304.15 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 14-III-02: 95).
- 131.311 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-III-02: 95).
- 316.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 14-III-02: 95).
- 305.15 Por la noche, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 14-III-02: 95).
- 124.219 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 306.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluich, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 311.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad,

María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 14-III-02: 96).

- 318.2 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 274.94 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 307.15 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 308.22 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 319.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 313.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 309.17 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 310.19 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 314.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 280.59 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 176.275 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo

Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-III-02: 96).

206.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 14-III-02: 96).

257.105 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 14-III-02: 96).

DÍA 15

320.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 15-III-02: 96).

304.16 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 15-III-02: 96).

131.312 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 15-III-02: 96).

316.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 15-III-02: 96).

305.16 Después, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 15-III-02: 96).

87.8 Por la noche, a las 0.30, se representó la comedia *Sexketchs (Amor de color mahonesa)* de la Compañía Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, Santiago Molero y David Tenreiro (*ABC*, 15-III-02: 96).

124.220 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 15-III-02: 96).

306.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 15-III-02: 96).

- 311.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 318.3 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 14-III-02: 96).
- 274.95 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 307.16 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 308.23 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 308.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 319.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 313.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 309.18 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 164.85 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 310.20 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 310.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-III-02: 96).

- 314.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 314.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 280.60 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 176.276 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-III-02: 96).
- 206.74 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 15-III-02: 97).
- 257.106 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 15-III-02: 97).
- 257.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-III-02: 97).

DÍA 16

- 320.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 304.17 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 131.313 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 131.314 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-02: 95).

- 316.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 305.17 Después, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 87.9 Por la noche, a las 0.30, se representó la comedia *Sexketchs (Amor de color mahonesa)* de la Compañía Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, Santiago Molero y David Tenreiro (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 124.221 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 124.222 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 306.21 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 306.22 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 311.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 311.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 318.4 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldó 97, Pentación (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 318.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 274.96 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-III-02: 95).
- 274.97 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 16-III-02: 95).

- 307.17 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (ABC, 16-III-02: 95).
- 308.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (ABC, 16-III-02: 95).
- 308.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-III-02: 95).
- 319.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (ABC, 16-III-02: 95).
- 322.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (ABC, 16-III-02: 95).
- 313.19 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 16-III-02: 95).
- 313.20 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 16-III-02: 95).
- 309.19 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (ABC, 16-III-02: 96).
- 309.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-III-02: 96).
- 164.86 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 16-III-02: 96).
- 310.22 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 16-III-02: 96).
- 310.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-III-02: 96).
- 314.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (ABC, 16-

III-02: 96).

- 314.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-02: 96).
- 280.61 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 16-III-02: 96).
- 280.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-02: 96).
- 176.277 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-III-02: 96).
- 176.278 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-02: 96).
- 206.75 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 16-III-02: 96).
- 206.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-02: 96).
- 257.108 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 16-III-02: 96).
- 257.109 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-02: 96).
- 197.18 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (*ABC*, 16-III-02: 96).

DÍA 17

- 320.4 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 17-III-02: 103).
- 304.18 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 17-III-02: 103).

- 135.26 En el Teatro Alcázar, a las 12.30 se representó, bajo la dirección de Javier Veiga, el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos*. Actuaron David Ortega, Pepa Zaragoza, Javier Coll, Daniel Cívico, Chani Martín, Tomás Repila (*ABC*, 17-III-02: 103).
- 135.27 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-02: 103).
- 131.315 Por la noche, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 17-III-02: 103).
- 316.10 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 305.18 Por la noche, a las 20.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 124.223 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 306.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 306.24 Por la noche, a las 20.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 311.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 311.24 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 318.6 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 274.98 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-III-02: 104).

- 307.18 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 308.27 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 308.28 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 319.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 322.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 322.6 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 313.21 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 309.21 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 164.87 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 310.24 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 314.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 314.24 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-III-02: 104).
- 280.63 En el Teatro Pavón, a las 17.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina

El condenado por desconfiado (ABC, 17-III-02: 105).

- 280.64 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-III-02: 105).
- 176.279 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 17-III-02: 105).
- 176.280 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-III-02: 105).
- 206.77 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 17-III-02: 105).
- 206.78 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-III-02: 105).
- 257.110 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 17-III-02: 105).
- 197.19 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (ABC, 17-III-02: 105).
- 197.20 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-III-02: 105).

DÍA 19

- 320.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (ABC, 19-III-02: 85).
- 304.19 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (ABC, 19-III-02: 85).
- 316.11 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (ABC, 19-III-02: 85).
- 305.19 Por la noche, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 19-III-02: 85).

- 124.224 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 19-III-02: 85).
- 306.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 19-III-02: 85).
- 274.99 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-II-02: 85).
- 307.19 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 19-III-02: 85).
- 308.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 19-III-02: 85).
- 319.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 19-III-02: 85).
- 313.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 19-III-02: 85).
- 309.22 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 19-III-02: 86).
- 310.25 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 19-III-02: 86).
- 280.65 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 19-III-02: 86).
- 176.281 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron

Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 19-III-02: 86).

DÍA 20

- 320.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 304.20 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 131.316 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 316.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 305.20 Por la noche, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 124.225 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 306.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 311.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 311.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 318.7 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Herald 97, Pentación (*ABC*, 20-III-02: 88).

- 274.100 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 307.20 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 308.30 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 319.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 20-III-02: 88).
- 313.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 20-III-02: 89).
- 309.24 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 20-III-02: 89).
- 310.26 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 20-III-02: 89).
- 314.25 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 20-III-02: 89).
- 280.66 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 20-III-02: 89).
- 176.282 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 20-III-02: 89).
- 206.79 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 20-III-

02: 89).

- 257.111 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 20-III-02: 89).

DÍA 21

- 320.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 304.21 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 131.317 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 316.13 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 305.21 Por la noche, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 124.226 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 306.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 311.27 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 318.8 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 21-III-02: 89).

- 274.101 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 307.21 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 308.31 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 319.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 313.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 321.1 Por la noche, a las 22.00, se estrenó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 21-III-02: 89). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 50 veces como se constatará.
- 309.25 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 310.27 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 314.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 21-III-02: 89).
- 280.67 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 21-III-02: 90).
- 176.283 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 21-III-02: 90).

- 206.80 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achispé achispé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 21-III-02: 90).
- 257.112 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 21-III-02: 90).

DÍA 22

- 320.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 304.22 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 131.318 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 316.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 305.22 Después, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 87.10 Por la noche, a las 0.30, se representó la comedia *Sexketchs (Amor de color mahonesa)* de la Compañía Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, Santiago Molero y David Tenreiro (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 124.227 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 306.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 311.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia

- Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 318.9 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldito 97, Pentación (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 274.102 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 307.22 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 308.32 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 308.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 319.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 313.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 321.2 Por la noche, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 309.26 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 22-III-02: 94).
- 164.88 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 22-III-02: 95).
- 310.28 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 22-III-02: 95).

- 310.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-02: 95).
- 314.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 22-III-02: 95).
- 314.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-02: 95).
- 280.68 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 22-III-02: 95).
- 176.284 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 22-III-02: 95).
- 206.81 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 22-III-02: 95).
- 257.113 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 22-III-02: 95).
- 257.114 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-02: 95).

DÍA 23

- 320.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 304.23 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 131.319 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 131.320 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 23-III-02: 95).
- 316.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (ABC, 23-III-02: 95).
- 305.23 Después, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 23-III-02: 95).
- 87.11 Por la noche, a las 0.30, se representó la comedia *Sexketchs (Amor de color mahonesa)* de la Compañía Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, Santiago Molero y David Tenreiro (ABC, 23-III-02: 95).
- 124.228 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 23-III-02: 95).
- 124.229 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-02: 95).
- 306.29 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (ABC, 23-III-02: 95).
- 306.30 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 23-III-02: 95).
- 311.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (ABC, 23-III-02: 95).
- 311.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-02: 95).
- 318.10 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Herald 97, Pentación (ABC, 23-III-02: 95).
- 318.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-02: 95).
- 274.103 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 23-III-02: 95).

- 274.104 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 307.23 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 308.34 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 308.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 319.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 322.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 313.26 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 313.27 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-02: 95).
- 321.3 Después, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 23-III-02: 96).
- 309.27 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 23-III-02: 96).
- 309.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-02: 96).
- 164.89 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 23-III-02: 96).
- 310.30 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 23-III-02: 96).
- 310.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 23-III-02: 96).

- 314.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (ABC, 23-III-02: 96).
- 314.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-02: 96).
- 280.69 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 23-III-02: 96).
- 280.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-02: 96).
- 176.285 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 23-III-02: 96).
- 176.286 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-02: 96).
- 206.82 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 23-III-02: 96).
- 206.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-02: 96).
- 257.115 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 23-III-02: 96).
- 257.116 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-02: 96).
- 197.21 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (ABC, 23-III-02: 96).

DÍA 24

- 320.10 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (ABC, 24-III-02: 85).

- 304.24 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 135.28 En el Teatro Alcázar, a las 12.30 se representó, bajo la dirección de Javier Veiga, el espectáculo infantil *El vendedor de cuentos*. Actuaron David Ortega, Pepa Zaragoza, Javier Coll, Daniel Cívico, Chani Martín, Tomás Repila (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 135.29 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 131.321 Por la noche, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 316.16 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 305.24 Por la noche, a las 20.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 124.230 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 306.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluich, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 306.32 Por la noche, a las 20.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 311.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 311.32 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 318.12 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 24-III-02: 85).

- 274.105 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 307.24 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 308.36 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 308.37 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 319.11 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 24-III-02: 85).
- 322.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 322.9 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 313.28 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 309.29 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 164.90 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 310.32 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 314.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 24-III-02: 86).

- 314.32 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 280.71 En el Teatro Pavón, a las 17.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 280.72 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 176.287 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 176.288 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 206.84 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 206.85 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 257.117 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 197.22 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *La cenicienta* (*ABC*, 24-III-02: 86).
- 197.23 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-III-02: 86).

DÍA 26

- 320.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 304.25 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 316.17 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un*

- solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 305.25 Por la noche, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 124.231 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 306.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 274.106 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 307.25 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 308.38 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 319.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 313.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 321.4 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 26-III-02: 80)
- 309.30 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 26-III-02: 80).
- 310.33 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 26-III-02:

80).

- 280.73 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 26-III-02: 81).
- 176.289 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 26-III-02: 81).

DÍA 27

- 320.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (ABC, 27-III-02: 85).
- 304.26 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (ABC, 27-III-02: 85).
- 131.322 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 27-III-02: 85).
- 316.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (ABC, 27-III-02: 85).
- 305.26 Por la noche, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 27-III-02: 85).
- 124.232 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 27-III-02: 85).
- 306.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluich, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (ABC, 27-III-02: 85).
- 311.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad,

- María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 311.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 318.13 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldito 97, Pentación (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 274.107 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 307.26 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 308.39 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 319.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 313.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 321.5 Por la noche, a las 22.00, se estrenó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 309.31 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 310.34 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 314.33 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 27-III-02: 85).
- 280.74 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico,

bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 27-III-02: 86).

- 176.290 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 27-III-02: 86).
- 206.86 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 27-III-02: 86).
- 257.118 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 27-III-02: 86).

DÍA 28

- 320.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (ABC, 28-III-02: 77).
- 304.27 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (ABC, 28-III-02: 77).
- 131.323 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 28-III-02: 77).
- 316.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (ABC, 28-III-02: 77).
- 305.27 Por la noche, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 28-III-02: 77).
- 124.233 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 28-III-02: 77).
- 306.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (ABC, 28-III-02:

- 78).
- 311.35 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 28-III-02: 78).
- 318.14 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 28-III-02: 78).
- 274.108 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-III-02: 78).
- 307.27 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 28-III-02: 78).
- 308.40 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 28-III-02: 78).
- 319.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 28-III-02: 78).
- 313.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 28-III-02: 78).
- 321.6 Por la noche, a las 22.00, se estrenó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 28-III-02: 78)
- 309.32 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 28-III-02: 78).
- 310.35 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 28-III-02: 78).
- 314.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 28-

III-02: 78).

- 280.75 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (ABC, 28-III-02: 78).
- 176.291 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 28-III-02: 79).
- 206.87 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 28-III-02: 79).
- 257.119 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 28-III-02: 79).

DÍA 29

- 320.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (ABC, 29-III-02: 74).
- 304.28 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (ABC, 29-III-02: 74).
- 131.324 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 29-III-02: 74).
- 316.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (ABC, 29-III-02: 74).
- 305.28 Después, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 29-III-02: 74).
- 87.12 Por la noche, a las 0.30, se representó la comedia *Sexketchs (Amor de color mahonesa)* de la Compañía Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, Santiago Molero y David Tenreiro (ABC, 29-III-02: 74).
- 124.234 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite

- Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 306.36 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 311.36 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 318.15 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 274.109 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 307.28 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 308.41 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 308.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 319.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 313.32 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 321.7 Por la noche, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 29-III-02: 74).
- 309.33 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo

Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 29-III-02: 74).

- 164.91 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 29-III-02: 75).
- 310.36 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 29-III-02: 75).
- 310.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-III-02: 75).
- 314.35 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 29-III-02: 75).
- 314.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-III-02: 75).
- 280.76 En el Teatro Pavón, a las 20.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 29-III-02: 75).
- 176.292 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 29-III-02: 75).
- 206.88 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 29-III-02: 75).
- 257.120 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 29-III-02: 75).
- 257.121 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-III-02: 75).

DÍA 30

- 320.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 304.29 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la

- dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 131.325 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 131.326 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 316.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 305.29 Después, a las 22.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 87.13 Por la noche, a las 0.30, se representó la comedia *Sexketchs (Amor de color mahonesa)* de la Compañía Sexpeare. Actuaron Rulo Pardo, Santiago Molero y David Tenreiro (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 124.235 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 124.236 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 306.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 306.38 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 311.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 311.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 318.16 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es*

- nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldó 97, Pentación (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 318.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 87).
- 274.110 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 274.111 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 307.29 En el Teatro de la Comedia, a las 20.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 308.43 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 308.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 319.16 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 322.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 313.33 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 313.34 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 321.8 Después, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 309.34 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 309.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 88).

- 164.92 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 310.38 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 310.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 314.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 314.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 280.77 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 280.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 176.293 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 176.294 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 206.89 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 206.90 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 257.122 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 30-III-02: 88).
- 257.123 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-02: 88).

DÍA 31

- 320.16 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 304.30 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 131.327 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 316.22 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enriquer Escudero (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 305.30 Por la noche, a las 20.30, se representó *12 de septiembre*, comedia escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 124.237 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 306.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 306.40 Por la noche, a las 20.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 311.39 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Atraco a las tres* de Pedro Masó, Vicente Coello y Rafael Salvia. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Iñaki Miramón, Carmen Machi, Javivi, Jorge Calvo, Víctor Gil, Juan Antonio Codina, Hugo Silva, Ana Trinidad, María Lanau, José Luis Martínez (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 311.40 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 318.18 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 31-III-02: 85).

- 274.112 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 307.30 En el Teatro de la Comedia, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *La dama boba*. Bajo la dirección de Helena Pimienta, actuaron José Luis Santos, Fernando Aguado, José Luis Gago, Jordi Dauder, Isabel Ordaz, José Segura, Maruchi León, Gabriel Garbisu, Eva Trancón. Fue una producción del I.N. A.E.M. (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 308.45 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 308.46 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 319.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Miguel de Cervantes *Don Quijote* (*ABC*, 31-III-02: 85).
- 322.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 322.12 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 313.35 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 309.36 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 164.93 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 310.40 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 314.39 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 31-III-02: 86).

- 314.40 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 280.79 En el Teatro Pavón, a las 17.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Maya, representó la comedia de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado* (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 280.80 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 176.295 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 176.296 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 206.91 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 206.92 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-III-02: 86).
- 257.124 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 31-III-02: 86).

ABRIL

DÍA 2

- 320.17 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 02-IV-02: 87).
- 304.31 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 02-IV-02: 87).
- 316.23 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 02-IV-02: 87).
- 124.238 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler,

Los monólogos de la vagina, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 02-IV-02: 87).

- 306.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (ABC, 02-IV-02: 87).
- 274.113 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 02-IV-02: 87).
- 308.47 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (ABC, 02-IV-02: 87).
- 313.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 02-IV-02: 87).
- 321.9 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 02-IV-02: 87)
- 309.37 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (ABC, 02-IV-02: 87).
- 310.41 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 02-IV-02: 87).
- 176.297 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 02-IV-02: 88).

DÍA 3

- 320.18 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (ABC, 03-IV-02: 90).
- 304.32 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna,

- Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 131.328 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 316.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 124.239 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 306.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 318.19 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 274.114 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 308.48 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 323.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Carlo Goldoni *Arlequino, servidor de dos patronos* (*ABC*, 03-IV-02: 90). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 313.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 321.10 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 309.38 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 03-IV-02: 90).

- 310.42 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 314.41 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elípe (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 176.297 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 03-IV-02: 90).
- 206.93 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 03-IV-02: 91).
- 257.125 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 03-IV-02: 91).

DÍA 4

- 320.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 04-IV-02: 90).
- 304.33 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 04-IV-02: 90).
- 131.329 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 04-IV-02: 90).
- 316.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 04-IV-02: 90).
- 324.1 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare estrenó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 04-IV-02: 90). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 84 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 52 veces (func. 1-52); en el 2003, se representó 32 veces (func.

53-84).

- 124.240 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 04-IV-02: 90).
- 306.43 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (ABC, 04-IV-02: 90).
- 318.20 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldó 97, Pentación (ABC, 04-IV-02: 90).
- 274.115 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 04-IV-02: 90).
- 308.49 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (ABC, 04-IV-02: 90).
- 323.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Carlo Goldoni *Arlequino, servidor de dos patronos* (ABC, 04-IV-02: 90).
- 313.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 04-IV-02: 90).
- 321.11 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 04-IV-02: 90).
- 309.39 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (ABC, 04-IV-02: 90).
- 310.43 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 04-IV-02: 90).
- 314.42 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (ABC, 04-IV-02: 90).

- 325.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se estrenó el musical *Black and white* (ABC, 04-IV-02: 90). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 29 veces como se constatará.
- 176.298 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 04-IV-02: 90).
- 206.94 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 04-IV-02: 90).
- 257.126 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 04-IV-02: 90).

DÍA 5

- 320.20 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (ABC, 05-IV-02: 91).
- 304.34 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (ABC, 05-IV-02: 91).
- 131.330 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 05-IV-02: 91).
- 316.26 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (ABC, 05-IV-02: 91).
- 324.2 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (ABC, 05-IV-02: 91).
- 124.241 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 05-IV-02: 91).
- 306.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco

- Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 318.21 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldos 97, Pentación (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 274.116 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 308.50 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 308.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 323.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Carlo Goldoni *Arlequino, servidor de dos patronos* (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 313.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 321.12 Por la noche, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 05-IV-02: 91)
- 309.40 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 164.94 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 310.44 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 310.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 314.43 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elípe (*ABC*, 05-IV-02: 91).

- 314.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 325.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 05-IV-02: 91).
- 176.299 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 05-IV-02: 92).
- 206.95 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 05-IV-02: 92).
- 257.127 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 05-IV-02: 92).
- 257.128 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-02: 92).

DÍA 6

- 320.21 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se puso en escena el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 06-IV-02: 92).
- 304.35 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 06-IV-02: 92).
- 131.331 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 06-IV-02: 92).
- 131.332 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-02: 92).
- 316.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 06-IV-02: 92).
- 324.3 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 06-IV-02: 92).

- 124.242 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 06-IV-02: 92).
- 124.243 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 92).
- 306.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (ABC, 06-IV-02: 92).
- 306.45 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 92).
- 318.22 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldó 97, Pentación (ABC, 06-IV-02: 92).
- 218.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 92).
- 274.117 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 06-IV-02: 92).
- 274.118 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 92).
- 308.52 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (ABC, 06-IV-02: 92).
- 308.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 92).
- 323.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Carlo Goldoni *Arlequino, servidor de dos patronos* (ABC, 06-IV-02: 92).
- 323.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 92).
- 322.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (ABC, 06-IV-02: 92).

- 313.42 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 06-IV-02: 92).
- 313.43 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 92).
- 321.13 Después, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 06-IV-02: 92).
- 309.41 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (ABC, 06-IV-02: 93).
- 309.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 93).
- 164.95 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 06-IV-02: 93).
- 310.46 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 06-IV-02: 93).
- 310.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 93).
- 314.45 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (ABC, 06-IV-02: 93).
- 314.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 93).
- 325.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (ABC, 06-IV-02: 93).
- 325.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 93).
- 176.300 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 06-IV-02: 93).
- 176.301 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IV-02: 93).

- 206.96 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 06-IV-02: 93).
- 206.97 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-02: 93).
- 257.128 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 06-IV-02: 93).
- 257.129 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-02: 93).
- 327.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo para niños *Piratas a Babor* (*ABC*, 06-IV-02: 93). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 15 veces como se constatará.

DÍA 7

- 320.22 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se puso en escena el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 07-IV-02: 103).
- 304.36 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 07-IV-02: 103).
- 131.333 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 07-IV-02: 103).
- 316.28 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 07-IV-02: 103).
- 324.4 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 07-IV-02: 103).
- 124.244 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 07-IV-02: 103).
- 306.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de

- Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 07-IV-02: 103).
- 306.47 Por la noche, a las 20.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-02: 103).
- 318.24 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Herald 97, Pentación (*ABC*, 07-IV-02: 103).
- 274.119 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 308.54 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 308.55 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 323.6 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Bosso, la comedia de Carlo Goldoni *Arlequino, servidor de dos patronos* (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 322.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 322.15 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 313.44 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 309.43 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 164.96 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 310.48 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 07-IV-02: 104).

- 314.47 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 314.48 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 325.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 176.302 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 176.303 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 206.98 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 206.99 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 257.130 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 327.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo para niños *Piratas a Babor* (*ABC*, 07-IV-02: 104).
- 327.3 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-IV-02: 104).

DÍA 9

- 320.23 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 09-IV-02: 89).
- 304.37 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 09-IV-02: 89).

- 316.29 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (ABC, 09-IV-02: 89).
- 324.5 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (ABC, 09-IV-02: 89).
- 124.245 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 09-IV-02: 89).
- 306.47 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (ABC, 09-IV-02: 89).
- 274.120 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 09-IV-02: 90).
- 308.56 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (ABC, 09-IV-02: 90).
- 313.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 09-IV-02: 90).
- 321.14 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 09-IV-02: 90).
- 309.44 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (ABC, 09-IV-02: 90).
- 310.49 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 09-IV-02: 90).
- 176.304 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 09-IV-02: 90).

DÍA 10

- 320.24 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 304.38 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 131.334 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 316.30 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se estrenó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 324.6 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 124.246 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 306.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluich, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 318.25 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldito 97, Pentación (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 274.122 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 308.57 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 328.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 10-IV-02: 102). Durante el período estudiado, este espectáculo se

representó 28 veces como se constatará.

- 313.46 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 321.15 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 309.45 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 310.50 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 314.49 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 325.6 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 176.305 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 206.100 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 10-IV-02: 102).
- 257.131 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 10-IV-02: 102).

DÍA 11

- 320.25 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 304.39 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 11-IV-

02: 93).

- 131.335 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 316.31 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 324.7 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 124.247 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 306.49 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 318.26 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldó 97, Pentación (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 274.123 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 308.58 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 328.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 313.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 321.16 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 309.46 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo

Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 11-IV-02: 93).

- 310.51 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 314.50 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 325.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 176.306 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 11-IV-02: 93).
- 206.101 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 11-IV-02: 94).
- 257.132 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 11-IV-02: 94).
- 329.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 11-IV-02: 94). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.

DÍA 12

- 320.26 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 12-IV-02: 100).
- 304.40 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 12-IV-02: 100).
- 131.336 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 12-IV-02: 100).

- 316.32 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (ABC, 12-IV-02: 100).
- 324.8 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (ABC, 12-IV-02: 100).
- 124.248 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 12-IV-02: 100).
- 306.50 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (ABC, 12-IV-02: 100).
- 318.27 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (ABC, 12-IV-02: 100).
- 330.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se estrenó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (ABC, 12-IV-02: 100). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 62 veces como se constatará.
- 274.124 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 12-IV-02: 100).
- 308.59 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (ABC, 12-IV-02: 100).
- 308.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-IV-02: 100).
- 328.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (ABC, 12-IV-02: 100).
- 313.48 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 12-IV-02: 100).

- 321.17 Por la noche, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 12-IV-02: 100).
- 309.47 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 164.97 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 310.52 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 310.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 314.51 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 314.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 325.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 176.307 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 206.102 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 257.133 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 257.134 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-02: 101).
- 329.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 12-IV-02: 101).

DÍA 13

- 320.27 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 304.41 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 131.337 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 131.338 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 316.32 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 324.9 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 124.249 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 124.250 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 306.51 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 306.52 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 318.28 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldó 97, Pentación (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 318.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).

- 330.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 330.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 331.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se estrenó el espectáculo infantil *Muy sabroso* (*ABC*, 13-IV-02: 96). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 274.125 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 274.126 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 308.61 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 308.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 328.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 328.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 322.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 313.49 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 313.50 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 321.18 Después, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 309.48 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *Paseando a Miss*

- Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 309.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 164.98 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 310.54 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 310.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 314.53 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 314.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 325.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 325.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 176.308 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 176.309 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 206.103 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 206.104 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 257.135 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 13-IV-02: 96).

- 257.136 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 327.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo para niños *Piratas a Babor* (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 329.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 13-IV-02: 96).

DÍA 14

- 320.28 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 304.42 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 131.339 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 316.33 En el Teatro Alfíl, a las 18.00, se representó *Confesiones sexuales de un solteras*, comedia de Nacho Novo interpretada por Enrique Escudero (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 324.10 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 124.251 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 306.53 En el Teatro Bellas Artes, a las 17.00, se representó la comedia de Pirandello *Enrique IV*. Actuaron José Sancho, Marisa de Leza, Francisco Piquer, Bárbara Lluch, Javier Lombardero, Antonio Ramallo, Fernando Otero, Gabriel Cuesta, Jordi Candellans, Rafael Higuera (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 306.54 Por la noche, a las 20.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 318.30 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es*

- nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldó 97, Pentación (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 330.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 330.5 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 331.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *Muy sabroso* (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 331.3 Por la tarde, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 274.127 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 308.63 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 308.64 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 328.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 322.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 322.18 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 313.51 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 309.50 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 14-IV-02: 110).
- 164.99 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 14-IV-02: 111).

- 310.56 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 314.55 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 314.56 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 325.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 176.310 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 176.311 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 206.105 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achispé achispé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 206.106 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 257.137 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 327.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo para niños *Piratas a Babor* (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 327.6 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IV-02: 111).
- 329.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 14-IV-02: 111).

DÍA 16

- 320.29 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Defensa de*

- dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 16-IV-02: 91).
- 304.43 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 16-IV-02: 91).
- 124.252 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 16-IV-02: 91).
- 274.128 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-IV-02: 91).
- 308.65 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 16-IV-02: 91).
- 328.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 16-IV-02: 91).
- 313.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 16-IV-02: 91).
- 321.20 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 16-IV-02: 91).
- 309.51 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 16-IV-02: 91).
- 310.57 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 16-IV-02: 92).
- 176.312 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-IV-02: 92).

DÍA 17

- 320.30 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 17-IV-02: 93).
- 304.44 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 17-IV-02: 93).
- 131.340 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 17-IV-02: 93).
- 332.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 17-IV-02: 93). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 29 veces como se constatará.
- 324.11 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 17-IV-02: 93).
- 124.253 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 17-IV-02: 93).
- 318.31 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 17-IV-02: 94).
- 330.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 17-IV-02: 94).
- 274.129 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-IV-02: 94).
- 308.67 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 17-IV-02: 94).
- 328.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel

- Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (ABC, 17-IV-02: 94).
- 313.53 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 17-IV-02: 94).
- 321.21 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 17-IV-02: 94).
- 309.52 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (ABC, 17-IV-02: 94).
- 310.58 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 17-IV-02: 94).
- 314.57 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (ABC, 17-IV-02: 94).
- 325.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (ABC, 17-IV-02: 94).
- 333.1 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 17-IV-02: 94). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 41 veces como se constatará.
- 176.313 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 17-IV-02: 94).
- 206.107 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 17-IV-02: 94).
- 257.138 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 17-IV-02: 94).
- 329.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (ABC, 17-IV-02: 94).

DÍA 18

- 320.31 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 18-IV-02: 98).
- 304.45 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 18-IV-02: 98).
- 131.341 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 18-IV-02: 98).
- 332.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 18-IV-02: 98).
- 324.12 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 18-IV-02: 98).
- 124.254 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 18-IV-02: 98).
- 318.32 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 18-IV-02: 98).
- 330.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanaz (*ABC*, 17-IV-02: 94).
- 274.130 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 18-IV-02: 98).
- 308.68 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 18-IV-02: 98).
- 328.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel

- Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (ABC, 18-IV-02: 98).
- 313.54 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 18-IV-02: 98).
- 321.22 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 18-IV-02: 98).
- 309.53 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (ABC, 18-IV-02: 98).
- 310.59 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 18-IV-02: 98).
- 314.58 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (ABC, 18-IV-02: 99).
- 325.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Black and white* (ABC, 18-IV-02: 99).
- 333.2 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vllora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 18-IV-02: 99).
- 176.314 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 18-IV-02: 99).
- 206.108 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 18-IV-02: 99).
- 257.139 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 18-IV-02: 99).
- 329.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (ABC, 18-IV-02: 99).

DÍA 19

- 320.32 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 304.46 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 131.342 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 332.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 324.13 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 124.255 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 35.103 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 99.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se estrenó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 99.12 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 318.33 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldito 97, Pentación (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 330.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 274.131 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*.

- Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 308.69 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 308.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 328.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 12-IV-02: 100).
- 313.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 321.23 Por la noche, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 309.54 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 164.100 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 310.60 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 310.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 314.59 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 314.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 325.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 333.3 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una

coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 19-IV-02: 94).

- 176.315 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 206.109 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 257.140 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 19-IV-02: 95).
- 257.141 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-02: 95).
- 329.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 19-IV-02: 95).

DÍA 20

- 320.33 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 304.47 A las 21.30, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 131.343 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 131.344 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 332.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 324.14 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 20-IV-02: 97).

- 124.256 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 124.257 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 35.104 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 99.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 99.14 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 318.34 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Herald 97, Pentación (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 318.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 330.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 330.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 331.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Muy sabroso* (*ABC*, 13-IV-02: 96).
- 274.132 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 274.133 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 308.71 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua,

Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 20-IV-02: 97).

- 308.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 328.11 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 328.12 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 322.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 313.56 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 313.57 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 321.24 Después, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 309.55 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 309.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 164.101 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 310.62 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 310.63 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 314.61 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 20-IV-02: 97).
- 314.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-02: 97).

- 325.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (ABC, 20-IV-02: 97).
- 325.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-02: 97).
- 333.4 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 20-IV-02: 97).
- 176.316 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 20-IV-02: 97).
- 176.317 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-02: 97).
- 206.110 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 20-IV-02: 97).
- 206.111 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-02: 97).
- 257.142 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 20-IV-02: 98).
- 257.143 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-02: 98).
- 327.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo para niños *Piratas a Babor* (ABC, 20-IV-02: 98).
- 329.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (ABC, 20-IV-02: 98).

DÍA 21

- 320.34 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó el drama *Defensa de dama* de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa. Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron Ana Belén, Antonio Valero, Juan José Otegui (ABC, 21-IV-02: 104).
- 304.48 A las 20.00, se representó el drama *Ubú rey* de Alfred Jarry. Bajo la dirección de Alex Rigola, actuaron Sandro Cordero, Julio Cortázar, Lino

- Ferreira, Carlota Ferrer, Patricia Gomendio, Patricia Luna, Rocío Osuna, Amanda Recacha, Fernando Sánchez-Cabezudo, Jordi Collet (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 131.345 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 332.5 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 324.15 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 124.258 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 35.105 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 99.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 318.36 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Herald 97, Pentación (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 330.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castela. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasaniz (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 330.12 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 331.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *Muy sabroso* (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 331.6 Por la tarde, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 274.134 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 21-IV-

02: 104).

- 308.73 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura *La canasta*. Bajo la dirección de Ramón Ballesteros, actuaron Victoria Vera, Bruno Squarcia, Manuel Codeso, Milagros Ponti, Luis Perezagua, Antonio Gallardo, Almudena Moreno (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 308.74 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 328.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 322.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 322.21 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 313.58 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 309.57 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el drama *Paseando a Miss Daisy* de Alfred Uhry. Bajo la dirección de Luis Olmos, actuaron Amparo Rivelles, Mario Vedoya, Idelfonso Tamayo (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 164.102 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 310.64 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 21-IV-02: 104).
- 314.63 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 21-IV-02: 105).
- 314.64 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-02: 105).
- 325.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 21-IV-02: 105).
- 333.5 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vllora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 21-IV-02: 105).

- 176.318 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 21-IV-02: 105).
- 176.319 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-02: 105).
- 206.112 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 21-IV-02: 105).
- 206.113 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-02: 105).
- 257.144 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 21-IV-02: 105).
- 327.8 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo para niños *Piratas a Babor* (*ABC*, 21-IV-02: 105).
- 327.9 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-IV-02: 105).
- 329.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 21-IV-02: 105).

DÍA 23

- 332.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 23-IV-02: 91).
- 324.16 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 23-IV-02: 91).
- 124.259 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 23-IV-02: 91).
- 99.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 23-IV-02: 92).

- 274.135 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-IV-02: 92).
- 328.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 23-IV-02: 92).
- 313.59 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 23-IV-02: 92).
- 321.25 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 23-IV-02: 92).
- 310.65 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 23-IV-02: 92).
- 333.6 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 23-IV-02: 92).
- 176.320 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 23-IV-02: 92).

DÍA 24

- 131.346 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 332.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 324.17 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 124.260 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 35.106 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 24-IV-02: 107).

- 99.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 318.37 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 330.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 274.136 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 328.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 313.60 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 321.26 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 310.66 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 24-IV-02: 107).
- 314.65 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 24-IV-02: 108).
- 325.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 24-IV-02: 108).
- 333.7 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vllora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 24-IV-02: 108).
- 176.321 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La*

cena de los idiotas de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-IV-02: 108).

- 206.114 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 24-IV-02: 108).
- 257.145 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 24-IV-02: 108).
- 329.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 24-IV-02: 108).

DÍA 25

- 131.347 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 332.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 324.18 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 124.261 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 35.107 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 99.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 318.36 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 330.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando

- Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 25-IV-02: 94).
- 274.137 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 335.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se estrenó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 25-IV-02: 98). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 70 veces como se constatará.
- 328.16 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 313.61 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 321.27 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 310.67 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 25-IV-02: 98).
- 314.66 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 25-IV-02: 99).
- 325.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 25-IV-02: 99).
- 333.8 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 25-IV-02: 99).
- 176.322 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 25-IV-02: 99).
- 206.115 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 25-IV-

02: 99).

- 257.146 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 25-IV-02: 99).
- 329.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 25-IV-02: 99).

DÍA 26

- 131.348 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-IV-02: 94).
- 332.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 26-IV-02: 94).
- 324.19 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 26-IV-02: 94).
- 124.262 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 35.108 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 99.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 99.20 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 318.37 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldito 97, Pentación (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 330.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 274.138 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*.

- Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 335.2 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 335.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 328.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 313.62 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 321.28 Por la noche, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 164.103 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 310.68 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 310.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 314.67 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 314.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 325.20 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 333.9 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 176.323 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La*

cena de los idiotas de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 26-IV-02: 95).

- 206.116 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 257.147 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 257.148 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-02: 95).
- 329.12 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 26-IV-02: 95).

DÍA 27

- 131.349 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 131.350 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 332.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 324.20 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 124.263 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 124.264 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 35.109 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 99.21 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada

- Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 99.22 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 318.38 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldito 97, Pentación (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 318.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 330.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasaniz (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 330.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 331.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Muy sabroso* (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 274.139 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 274.140 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 335.4 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 335.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 328.19 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 328.20 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 322.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 27-IV-02: 98).

- 313.63 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 313.64 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 321.29 Después, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 164.104 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 310.70 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 310.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 314.69 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 314.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 325.21 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 325.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 333.10 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 176.324 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 176.325 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 362.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (*ABC*, 27-IV-02: 98). Durante el período estudiado, este

espectáculo se representó 11 veces como se constatará.

- 206.117 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 206.118 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 257.149 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 257.150 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 327.10 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo para niños *Piratas a Babor* (*ABC*, 27-IV-02: 98).
- 329.13 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 27-IV-02: 98).

DÍA 28

- 131.351 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 332.11 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 324.21 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 124.265 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 35.110 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 99.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 28-IV-02: 105).

- 318.40 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *60 años no es nada*. Actuó Nacha Guevera. Fue una coproducción Iberarte, Heraldo 97, Pentación (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 330.18 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 330.19 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 331.8 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *Muy sabroso* (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 331.9 Por la tarde, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 274.141 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 274.142 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 335.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 328.21 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 322.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 322.24 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 313.65 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 164.105 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 310.72 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo,

- Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 314.71 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Trampa para un hombre sólo* de Robert Thomas. Actuaron Agustín González, Andoni Ferreño, Sandra Toral, Jesús Valverde, Esperanza Elipe (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 314.72 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-02: 105).
- 325.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 28-IV-02: 106).
- 333.11 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vllora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 28-IV-02: 106).
- 176.326 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 28-IV-02: 106).
- 176.327 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-02: 106).
- 362.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (*ABC*, 28-IV-02: 106).
- 206.119 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 28-IV-02: 106).
- 206.120 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-02: 106).
- 257.151 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 28-IV-02: 106).
- 327.11 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo para niños *Piratas a Babor* (*ABC*, 28-IV-02: 106).
- 327.12 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IV-02: 106).
- 329.14 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de

zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 28-IV-02: 106).

DÍA 30

- 332.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 30-IV-02: 89).
- 324.22 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 30-IV-02: 89).
- 124.266 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 30-IV-02: 90).
- 99.24 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 30-IV-02: 90).
- 274.143 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-IV-02: 90).
- 335.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 30-IV-02: 90).
- 328.22 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 30-IV-02: 90).
- 313.66 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 30-IV-02: 90).
- 321.30 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 30-IV-02: 90).
- 310.73 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 30-IV-02: 90).
- 336.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.30, la Compañía de Juanito Navarro estrenó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 30-IV-02: 90). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 73 veces

como se constatará.

333.12 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 30-IV-02: 90).

176.328

En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 30-IV-02: 90).

362.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (ABC, 30-IV-02: 90).

MAYO

DÍA 1

131.352 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 01-V-02: 83).

332.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (ABC, 01-V-02: 83).

324.23 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (ABC, 01-V-02: 83).

124.267 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 01-V-02: 83).

35.111 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 01-V-02: 83).

99.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (ABC, 01-V-02: 83).

330.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (ABC, 01-V-02: 83).

274.144 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*.

- Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-V-02: 83).
- 335.8 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 328.23 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 313.67 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 321.31 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 310.74 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 336.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 325.24 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 333.13 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vllora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 176.329 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 362.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 206.121 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 01-V-02: 84).

- 257.152 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 01-V-02: 84).
- 329.15 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 01-V-02: 84).

DÍA 2

- 131.353 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 02-V-02: 84).
- 332.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 02-V-02: 84).
- 324.24 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 02-V-02: 84).
- 124.268 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 02-V-02: 84).
- 35.112 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 02-V-02: 84).
- 99.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 02-V-02: 84).
- 330.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castela. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 02-V-02: 84).
- 274.145 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-V-02: 84).
- 335.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 02-V-02: 84).
- 328.24 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel

- Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (ABC, 02-V-02: 84).
- 313.68 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 02-V-02: 84).
- 321.32 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 02-V-02: 84).
- 310.75 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 02-V-02: 84).
- 336.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 02-V-02: 84).
- 325.25 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Black and white* (ABC, 02-V-02: 85).
- 333.14 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vllora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 02-V-02: 85).
- 176.330 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 02-V-02: 85).
- 206.122 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 02-V-02: 85).
- 257.153 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 02-V-02: 85).
- 329.16 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (ABC, 02-V-02: 85).

DÍA 3

- 131.354 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 03-V-02: 83).
- 332.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia

- que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 03-V-02: 83).
- 324.25 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 03-V-02: 83).
- 124.269 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 03-V-02: 83).
- 35.113 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 03-V-02: 83).
- 99.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 03-V-02: 83).
- 99.28 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-02: 83).
- 330.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 03-V-02: 83).
- 274.146 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-V-02: 84).
- 335.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 03-V-02: 84).
- 335.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-02: 84).
- 328.25 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 03-V-02: 84).
- 313.69 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 03-V-02: 84).
- 321.33 Por la noche, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 03-V-02: 84).

- 164.106 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 03-V-02: 84).
- 310.76 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 03-V-02: 84).
- 310.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-V-02: 84).
- 336.4 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 03-V-02: 84).
- 336.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-V-02: 84).
- 325.26 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Black and white* (ABC, 03-V-02: 84).
- 333.15 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Villora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 03-V-02: 84).
- 176.331 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 03-V-02: 84).
- 362.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (ABC, 03-V-02: 84).
- 206.123 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 03-V-02: 84).
- 257.154 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 03-V-02: 84).
- 257.155 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-V-02: 84).
- 329.17 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y

Federico Chueca (*ABC*, 03-V-02: 84).

DÍA 4

- 131.355 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 131.356 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 332.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 324.26 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 124.270 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 124.271 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 35.114 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 99.29 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 99.30 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 330.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 330.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 337.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se estrenó el espectáculo infantil *El mundo subterráneo* (*ABC*, 04-V-02: 89). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 274.147 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*.

- Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 274.148 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 335.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 335.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 328.26 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 328.27 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 322.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 313.70 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 313.71 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 321.34 Después, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 04-V-02: 89).
- 164.107 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 04-V-02: 90).
- 310.78 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 04-V-02: 90).
- 310.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-02: 90).
- 336.6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 04-V-02: 90).
- 336.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 04-V-02: 90).

- 325.27 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (ABC, 04-V-02: 90).
- 325.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-V-02: 90).
- 333.16 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Villora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 04-V-02: 90).
- 176.332 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 04-V-02: 90).
- 176.333 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-V-02: 90).
- 362.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (ABC, 04-V-02: 90).
- 206.124 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 04-V-02: 90).
- 206.125 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-V-02: 90).
- 257.156 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 04-V-02: 90).
- 257.157 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-V-02: 90).
- 327.13 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo para niños *Piratas a Babor* (ABC, 04-V-02: 90).
- 329.18 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (ABC, 04-V-02: 90).

DÍA 5

- 131.357 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*.

- Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 332.17 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 324.27 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 124.272 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 35.115 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 99.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 330.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 330.26 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 337.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *El mundo subterráneo* (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 337.3 Por la tarde, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 274.149 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 274.150 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-02: 105).
- 335.14 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 05-V-02: 105).

- 328.28 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, la comedia de Calderón de la Barca *El escondido y la tapada* (ABC, 05-V-02: 105).
- 322.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (ABC, 05-V-02: 105).
- 322.27 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-02: 105).
- 313.72 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 05-V-02: 105).
- 164.108 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 05-V-02: 105).
- 310.80 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 05-V-02: 105).
- 336.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 05-V-02: 105).
- 336.9 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-02: 105).
- 325.29 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Black and white* (ABC, 05-V-02: 106).
- 333.17 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vllora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 05-V-02: 106).
- 176.334 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 05-V-02: 106).
- 176.335 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-V-02: 106).
- 206.126 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 05-V-02: 106).

- 206.127 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-02: 106).
- 257.158 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 05-V-02: 106).
- 327.14 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo para niños *Piratas a Babor* (*ABC*, 05-V-02: 106).
- 327.15 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-V-02: 106).
- 329.19 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 05-V-02: 106).

DÍA 6

- 362.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (*ABC*, 06-V-02: 94).

DÍA 7

- 332.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 07-V-02: 95).
- 324.28 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 07-V-02: 95).
- 124.273 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 07-V-02: 95).
- 99.32 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 07-V-02: 95).
- 274.151 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-V-02: 95).
- 335.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 07-V-02: 95).

- 95).
- 313.73 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 07-V-02: 95).
- 321.35 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 07-V-02: 95).
- 310.81 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 07-V-02: 95).
- 333.18 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 07-V-02: 96).
- 176.336 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 07-V-02: 96).

DÍA 8

- 339.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 08-V-02: 103). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 15 veces como se constatará.
- 131.358 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 332.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 324.29 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 124.274 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 35.116 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 99.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William

- Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 330.27 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 274.152 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 335.16 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 313.74 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 321.36 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 310.82 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 336.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 333.19 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Villora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 176.337 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 362.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (*ABC*, 08-V-02: 103).
- 206.128 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé*

achipé de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 08-V-02: 103).

257.159 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 08-V-02: 103).

329.20 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 08-V-02: 103).

DÍA 9

339.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 09-V-02: 99).

131.359 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 09-V-02: 99).

332.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 09-V-02: 99).

324.30 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 09-V-02: 99).

124.275 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 09-V-02: 99).

35.117 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 09-V-02: 99).

99.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 09-V-02: 99).

330.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 09-V-02: 99).

274.153 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 09-V-02: 99).

- 335.17 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 09-V-02: 99).
- 340.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Brickly estrenó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 09-V-02: 99). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 26 veces como se constatará.
- 313.75 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 09-V-02: 99).
- 321.37 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 09-V-02: 99).
- 341.1 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se estrenó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 09-V-02: 99). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 35 veces como se constatará.
- 310.83 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 09-V-02: 99).
- 336.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 09-V-02: 99).
- 333.20 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vllora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 09-V-02: 99).
- 176.338 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 09-V-02: 99).
- 362.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (*ABC*, 09-V-02: 99).
- 206.129 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 09-V-02: 100).

- 257.160 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 09-V-02: 100).
- 329.21 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 09-V-02: 100).

DÍA 10

- 339.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 131.360 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 332.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 324.31 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 124.276 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 35.118 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 99.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 99.36 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 330.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 274.154 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 10-V-02: 93).

- 335.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 335.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 340.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 313.76 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 321.38 Por la noche, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 341.2 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 10-V-02: 93).
- 164.109 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 10-V-02: 94).
- 310.84 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 10-V-02: 94).
- 310.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-02: 94).
- 336.12 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 10-V-02: 94).
- 336.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-02: 94).
- 333.21 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 10-V-02: 94).
- 176.339 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 10-V-02: 94).

- 362.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (*ABC*, 10-V-02: 94).
- 206.130 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 10-V-02: 94).
- 257.161 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 10-V-02: 94).
- 257.162 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-02: 94).
- 329.22 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 10-V-02: 94).

DÍA 11

- 339.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 131.361 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 131.362 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 332.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 324.32 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 124.277 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 124.278 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 35.119 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 99.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William

- Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 99.38 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 330.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 330.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 338.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, la Compañía Arte Opera estrenó el espectáculo infantil *Mozart a través de su obra* (*ABC*, 11-V-02: 94). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 9 veces como se constatará.
- 274.155 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 274.156 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 335.20 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 335.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 340.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 340.4 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 322.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 313.77 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 11-V-02: 94).

- 313.78 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 321.39 Después, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 341.3 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 341.4 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 164.110 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 310.86 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 310.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 336.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 336.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 333.22 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vllora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 176.340 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 176.341 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 206.131 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 206.132 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 11-V-02: 94).

- 257.163 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 11-V-02: 94).
- 257.164 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-V-02: 94).
- 343.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo para niños *Ricitos de oro y los tres ositos* (ABC, 11-V-02: 94). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 329.23 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (ABC, 11-V-02: 94).

DÍA 12

- 339.5 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (ABC, 12-V-02: 102).
- 131.363 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 12-V-02: 102).
- 332.23 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (ABC, 12-V-02: 102).
- 324.33 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (ABC, 12-V-02: 102).
- 124.279 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 12-V-02: 102).
- 35.120 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 12-V-02: 102).
- 99.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (ABC, 12-V-02: 102).
- 330.32 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando

- Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 330.33 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 338.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *Mozart a través de su obra* (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 338.3 Por la tarde, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 274.157 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 274.158 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 335.22 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 340.5 En el Teatro Galileo, a las 18.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 322.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 322.30 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 313.79 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 341.5 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 164.111 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 310.88 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 12-V-02: 102).

- 336.16 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 336.17 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-02: 102).
- 333.23 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Villora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 12-V-02: 103).
- 176.342 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 12-V-02: 103).
- 176.343 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-02: 103).
- 362.11 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. El espectáculo fue dirigido por José Collado y Mario Gas (*ABC*, 12-V-02: 103).
- 206.133 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 12-V-02: 103).
- 206.134 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-02: 103).
- 257.165 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 12-V-02: 103).
- 343.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta puso en escena el espectáculo para niños *Ricitos de oro y los tres ositos* (*ABC*, 12-V-02: 103).
- 343.3 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-V-02: 103).
- 329.24 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* de José Serrano y Federico Chueca (*ABC*, 12-V-02: 103).

DÍA 14

- 332.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 14-V-02: 90).
- 324.34 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 14-V-02: 90).
- 124.280 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 14-V-02: 90).
- 99.40 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 14-V-02: 90).
- 274.159 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-V-02: 90).
- 335.23 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 14-V-02: 90).
- 340.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 14-V-02: 90).
- 342.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se estrenó la comedia *Feliz cumpleaños Señor Ministro* de Rafael Mendizábal (*ABC*, 14-V-02: 90). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.
- 313.80 Por la noche, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 14-V-02: 90).
- 321.40 Después, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 14-V-02: 90).
- 310.89 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 14-V-02: 90).
- 333.24 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La

Mancha (*ABC*, 14-V-02: 91).

- 176.344 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-V-02: 91).

DÍA 15

- 339.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 15-V-02: 99).
- 131.364 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 15-V-02: 99).
- 332.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 15-V-02: 99).
- 324.35 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 15-V-02: 99).
- 124.281 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 15-V-02: 99).
- 35.121 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 15-V-02: 99).
- 99.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 15-V-02: 99).
- 330.34 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 15-V-02: 100).
- 274.160 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 15-V-02: 100).
- 335.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 15-V-02: 100).

- 340.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Brickly representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (ABC, 15-V-02: 100).
- 342.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Feliz cumpleaños Señor Ministro* de Rafael Mendizábal (ABC, 15-V-02: 100).
- 313.81 Por la noche, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 15-V-02: 100).
- 321.41 Después, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 15-V-02: 100).
- 341.6 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (ABC, 15-V-02: 100).
- 164.112 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 15-V-02: 100).
- 310.90 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 15-V-02: 100).
- 336.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 15-V-02: 100).
- 333.25 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 15-V-02: 100).
- 176.345 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 15-V-02: 100).
- 206.135 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 15-V-02: 100).
- 257.166 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 15-V-02: 100).

DÍA 16

- 339.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 131.365 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 332.26 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 324.36 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 124.282 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 35.122 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 99.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 330.35 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 274.161 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 335.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 340.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 16-V-02: 97).
- 342.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Feliz cumpleaños Señor Ministro* de Rafael Mendizábal (*ABC*, 16-V-02: 97).

- 313.82 Por la noche, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 16-V-02: 97).
- 321.42 Después, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 16-V-02: 97).
- 341.7 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (ABC, 16-V-02: 97).
- 310.91 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 16-V-02: 97).
- 336.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 16-V-02: 97).
- 333.26 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 16-V-02: 98).
- 176.346 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 16-V-02: 98).
- 206.136 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 16-V-02: 98).
- 257.167 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 16-V-02: 98).

DÍA 17

- 339.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (ABC, 17-V-02: 93).
- 131.366 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *Shombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 17-V-02: 93).
- 332.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (ABC, 17-V-02: 93).

- 324.37 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (ABC, 17-V-02: 93).
- 124.283 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 17-V-02: 93).
- 35.123 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 17-V-02: 93).
- 99.43 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (ABC, 17-V-02: 93).
- 99.44 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (ABC, 17-V-02: 93).
- 330.36 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanaz (ABC, 17-V-02: 93).
- 274.162 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 17-V-02: 93).
- 335.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 17-V-02: 93).
- 335.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-V-02: 93).
- 340.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Brickly representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (ABC, 17-V-02: 93).
- 342.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Feliz cumpleaños Señor Ministro* de Rafael Mendizábal (ABC, 17-V-02: 93).
- 313.83 Por la noche, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 17-V-02: 93).
- 321.43 Después, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 17-V-02: 93).

- 341.8 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 17-V-02: 93).
- 164.113 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 17-V-02: 94).
- 310.92 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 17-V-02: 94).
- 310.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-02: 94).
- 336.20 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 17-V-02: 94).
- 336.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-02: 94).
- 333.27 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 17-V-02: 94).
- 176.347 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 17-V-02: 94).
- 206.137 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 17-V-02: 94).
- 257.168 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 17-V-02: 94).
- 257.169 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-02: 94).

DÍA 18

- 339.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 18-V-02: 93).

- 131.367 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 18-V-02: 93).
- 131.368 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-V-02: 93).
- 332.28 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (ABC, 18-V-02: 93).
- 324.38 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (ABC, 18-V-02: 93).
- 124.284 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 18-V-02: 93).
- 124.285 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-V-02: 93).
- 35.124 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 18-V-02: 93).
- 99.45 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (ABC, 18-V-02: 93).
- 99.46 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 18-V-02: 93).
- 330.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castela. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanaz (ABC, 18-V-02: 94).
- 330.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-V-02: 94).
- 344.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se estrenó el espectáculo infantil *Con la ropa a toda popa* (ABC, 18-V-02: 94). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 274.163 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 18-V-02: 94).

- 274.164 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 335.28 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 335.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 340.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Brickly representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 340.11 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-02: 94).
- 322.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 313.84 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 313.85 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 321.45 Después, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 342.5 A las 0.30, se representó la comedia *Feliz cumpleaños Señor Ministro* de Rafael Mendizábal (*ABC*, 18-V-02: 100).
- 341.9 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 341.10 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 164.114 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 310.94 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 310.95 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-02: 94).

- 336.22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 336.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 333.28 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Villora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 176.348 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 176.349 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 206.138 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 206.139 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 257.170 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 257.171 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-V-02: 94).
- 345.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo para niños *El príncipe rana* (*ABC*, 18-V-02: 94). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.

DÍA 19

- 339.10 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 131.369 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-V-02: 103).

- 332.29 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó *Un busto al cuerpo*, comedia que fue dirigida por Ernesto Caballero e interpretada por Inge Martín, Amparo Vega, Rosa Savoiri (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 324.39 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 124.286 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 35.125 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 99.47 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 330.39 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 330.40 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 344.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *con la ropa a toda popa* (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 344.3 Por la tarde, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 274.165 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 274.166 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 335.30 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 19-V-02: 103).
- 340.12 En el Teatro Galileo, a las 18.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Dumas, la comedia de Martín Walser *Batalla*

- conyugal* (ABC, 19-V-02: 103).
- 322.32 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (ABC, 19-V-02: 103).
- 322.33 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-02: 103).
- 313.86 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 19-V-02: 103).
- 341.11 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (ABC, 19-V-02: 103).
- 164.115 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 19-V-02: 103).
- 310.96 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 19-V-02: 103).
- 336.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 19-V-02: 103).
- 336.25 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-02: 103).
- 333.29 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 19-V-02: 103).
- 176.350 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 19-V-02: 103).
- 176.351 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-02: 103).
- 206.140 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 19-V-02: 104).
- 206.141 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-V-02: 104).

- 257.172 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 19-V-02: 104).
- 345.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta puso en escena el espectáculo para niños *El príncipe rana* (*ABC*, 19-V-02: 104).
- 345.3 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-V-02: 104).

DÍA 21

- 324.40 En el Teatro Alfil, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 21-V-02: 93).
- 124.287 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 21-V-02: 93).
- 99.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 21-V-02: 93).
- 274.167 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 21-V-02: 93).
- 335.31 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 21-V-02: 93).
- 340.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 21-V-02: 93).
- 313.87 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 21-V-02: 93).
- 321.46 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 21-V-02: 93).
- 310.97 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 21-V-02: 94).

- 333.30 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Villora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 21-V-02: 94).
- 176.352 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 21-V-02: 94).

DÍA 22

- 339.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 22-V-02: 100).
- 131.370 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-V-02: 100).
- 324.41 En el Teatro Alfil, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 22-V-02: 100).
- 124.288 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 22-V-02: 100).
- 35.126 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 22-V-02: 100).
- 99.49 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 22-V-02: 100).
- 330.41 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 22-V-02: 100).
- 274.168 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-V-02: 100).
- 335.32 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 22-V-02: 100).

- 100).
- 340.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (ABC, 22-V-02: 100).
- 313.88 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 22-V-02: 100).
- 321.47 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 22-V-02: 100).
- 341.12 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (ABC, 22-V-02: 100).
- 164.116 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 22-V-02: 101).
- 310.98 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 22-V-02: 101).
- 336.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 22-V-02: 101).
- 333.31 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 22-V-02: 101).
- 176.353 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 22-V-02: 101).
- 206.142 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (ABC, 22-V-02: 101).
- 257.173 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 22-V-02: 101).

DÍA 23

- 339.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de*

poemas y canciones. Actuó Nuria Espert (ABC, 23-V-02: 92).

- 131.371 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 23-V-02: 92).
- 346.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés estrenó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 23-V-02: 92). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 46 veces como se constatará.
- 324.43 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (ABC, 23-V-02: 92).
- 124.289 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 23-V-02: 92).
- 35.127 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 23-V-02: 92).
- 99.50 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (ABC, 23-V-02: 92).
- 330.42 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castela. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (ABC, 23-V-02: 92).
- 274.169 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 23-V-02: 92).
- 335.33 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 23-V-02: 92).
- 340.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Brickly representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (ABC, 23-V-02: 92).
- 313.89 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 23-V-02: 92).
- 321.48 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Noches de glamour*.

Actuó Gema Castaño (*ABC*, 23-V-02: 92).

- 341.13 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 23-V-02: 92).
- 310.99 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 23-V-02: 92).
- 336.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 23-V-02: 92).
- 333.32 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Villora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 23-V-02: 93).
- 176.354 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 23-V-02: 93).
- 206.143 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 23-V-02: 93).
- 257.174 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 23-V-02: 93).

DÍA 24

- 339.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 24-V-02: 90).
- 131.372 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 24-V-02: 90).
- 346.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 24-V-02: 90).
- 324.44 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 24-V-02: 90).
- 124.290 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler,

Los monólogos de la vagina, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 24-V-02: 90).

- 35.128 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 24-V-02: 90).
- 99.51 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (ABC, 24-V-02: 90).
- 99.52 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (ABC, 24-V-02: 90).
- 330.43 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (ABC, 24-V-02: 90).
- 274.170 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 24-V-02: 90).
- 335.34 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 24-V-02: 90).
- 335.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-V-02: 90).
- 340.16 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (ABC, 24-V-02: 90).
- 313.90 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (ABC, 24-V-02: 90).
- 321.49 Después, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (ABC, 24-V-02: 90).
- 341.14 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (ABC, 24-V-02: 90).
- 164.117 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 24-V-02: 90).

- 310.100 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 24-V-02: 90).
- 310.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-V-02: 90).
- 336.28 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 24-V-02: 90).
- 336.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-V-02: 90).
- 333.33 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vllora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 24-V-02: 90).
- 176.355 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-V-02: 90).
- 206.144 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 24-V-02: 91).
- 257.175 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 24-V-02: 91).
- 257.176 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-V-02: 91).

DÍA 25

- 339.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 131.373 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 131.374 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 346.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con*

la gloria bajo el brazo, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 25-V-02: 90).

- 324.45 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (ABC, 25-V-02: 90).
- 124.291 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 25-V-02: 90).
- 124.292 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-V-02: 90).
- 35.129 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 25-V-02: 90).
- 99.53 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (ABC, 25-V-02: 90).
- 99.54 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (ABC, 25-V-02: 90).
- 330.44 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castela. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (ABC, 25-V-02: 90).
- 330.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-V-02: 90).
- 331.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Muy sabroso* (ABC, 25-V-02: 90).
- 274.171 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 25-V-02: 90).
- 274.172 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-V-02: 90).
- 335.36 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 25-V-02: 90).

- 335.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 340.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 340.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 322.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 313.91 Por la tarde, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 313.92 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 321.50 Después, a las 24.00, se representó el musical *Noches de glamour*. Actuó Gema Castaño (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 341.15 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 341.16 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 164.118 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 310.102 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 310.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 336.30 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 336.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 333.34 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La

Mancha (*ABC*, 25-V-02: 90).

- 176.356 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 176.357 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 206.145 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 206.146 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 257.177 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 257.178 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-02: 90).
- 245.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo para niños *El príncipe rana* (*ABC*, 25-V-02: 90).

DÍA 26

- 339.15 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó el musical *Una hora de poemas y canciones*. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 131.375 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 346.4 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 324.46 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 124.293 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 35.130 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e

interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 26-V-02: 102).

- 99.55 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 330.46 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 330.47 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 331.11 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *Muy sabroso* (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 331.12 Por la tarde, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 274.173 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 274.174 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 335.38 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 340.19 En el Teatro Galileo, a las 18.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 322.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *La gata Tomasa quiere conocer mundo* (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 322.36 Por la tarde, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 313.93 Por la noche, a las 19.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Spingo* (*ABC*, 26-V-02: 102).
- 341.17 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru

Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 26-V-02: 103).

- 164.119 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 26-V-02: 103).
- 310.104 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarri, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 26-V-02: 103).
- 336.32 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 26-V-02: 103).
- 336.33 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-02: 103).
- 333.35 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 26-V-02: 103).
- 176.358 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 26-V-02: 103).
- 176.359 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-02: 103).
- 206.147 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Achipé achipé* de Antonio Ozores. Bajo la dirección del mismo Antonio Ozores, actuaron Emma Ozores Juan Gea, Antonio Vico, Lucía Bravo (*ABC*, 26-V-02: 104).
- 206.148 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-02: 104).
- 257.179 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 26-V-02: 104).
- 245.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta puso en escena el espectáculo para niños *El príncipe rana* (*ABC*, 26-V-02: 104).
- 245.6 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-V-02: 104).

DÍA 28

- 346.5 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 28-V-02: 94).
- 324.47 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 28-V-02: 94).
- 124.294 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 28-V-02: 94).
- 99.56 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 28-V-02: 94).
- 274.175 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-V-02: 94).
- 335.39 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 28-V-02: 94).
- 340.20 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 28-V-02: 94).
- 347.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se estrenó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 28-V-02: 95). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 310.105 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 28-V-02: 95).
- 333.36 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Villora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 28-V-02: 95).
- 176.360 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo

Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 28-V-02: 95).

- 300.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Das Rheingold* de Richard Wagner. El espectáculo fue dirigido por Peter Schneider y Willy Decker (*ABC*, 28-V-02: 95). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.

DÍA 29

- 131.376 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 29-V-02: 94).
- 346.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 29-V-02: 94).
- 324.48 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 29-V-02: 94).
- 124.295 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 29-V-02: 94).
- 35.131 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 29-V-02: 94).
- 99.57 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 29-V-02: 94).
- 330.48 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castela. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasaniz (*ABC*, 29-V-02: 94).
- 274.176 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-V-02: 94).
- 335.40 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 29-V-02: 94).
- 340.21 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Dumas, la comedia de Martín Walser *Batalla*

conyugal (ABC, 29-V-02: 94).

- 347.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (ABC, 29-V-02: 94).
- 341.18 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (ABC, 29-V-02: 94).
- 310.106 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (ABC, 29-V-02: 95).
- 336.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 29-V-02: 95).
- 333.37 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (ABC, 29-V-02: 95).
- 176.361 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 29-V-02: 95).
- 348.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (ABC, 29-V-02: 95). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 63 veces como se constatará.
- 257.180 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (ABC, 29-V-02: 95).

DÍA 30

- 349.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (ABC, 30-V-02: 89). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 27 veces como se constatará.
- 131.377 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 30-V-02: 89).

- 346.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 30-V-02: 89).
- 324.49 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (ABC, 30-V-02: 89).
- 124.296 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 30-V-02: 89).
- 35.132 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 30-V-02: 89).
- 99.58 En el Teatro Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (ABC, 30-V-02: 89).
- 330.49 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (ABC, 30-V-02: 89).
- 274.177 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 30-V-02: 89).
- 335.41 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 30-V-02: 89).
- 340.22 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (ABC, 30-V-02: 89).
- 347.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (ABC, 30-V-02: 89).
- 341.19 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (ABC, 30-V-02: 89).

- 310.107 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 30-V-02: 89).
- 336.35 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 30-V-02: 89).
- 333.38 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 30-V-02: 89).
- 176.362 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 30-V-02: 89).
- 300.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Das Rheingold* de Richard Wagner. El espectáculo fue dirigido por Peter Schneider y Willy Decker (*ABC*, 30-V-02: 89).
- 348.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 30-V-02: 89).
- 257.181 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 30-V-02: 89).

DÍA 31

- 349.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 31-V-02: 97).
- 131.378 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 31-V-02: 97).
- 346.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 31-V-02: 97).
- 324.50 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 31-V-02: 97).
- 124.297 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler,

Los monólogos de la vagina, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 31-V-02: 97).

- 35.133 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 31-V-02: 97).
- 99.59 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (ABC, 31-V-02: 97).
- 99.60 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (ABC, 31-V-02: 97).
- 330.50 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (ABC, 31-V-02: 97).
- 274.178 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 31-V-02: 97).
- 335.42 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 31-V-02: 97).
- 335.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-V-02: 97).
- 340.23 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (ABC, 30-V-02: 89).
- 347.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (ABC, 31-V-02: 98).
- 341.20 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiesu, Mónica López (ABC, 31-V-02: 98).
- 164.120 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (ABC, 31-V-02: 98).

- 310.108 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 31-V-02: 98).
- 310.109 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-02: 98).
- 336.36 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 31-V-02: 98).
- 336.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-02: 98).
- 333.39 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 31-V-02: 98).
- 176.363 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 31-V-02: 98).
- 348.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 31-V-02: 98).
- 348.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-02: 98).
- 257.182 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 31-V-02: 98).
- 257.183 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-02: 98).

JUNIO

DÍA 1

- 349.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 131.379 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*.

- Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 131.380 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 346.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 324.51 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 124.298 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 124.299 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 35.134 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 99.61 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.45, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 99.62 Por la noche, a las 22.45, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 330.51 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanaz (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 330.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 274.179 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 274.180 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 335.44 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José

- Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 335.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-02: 90).
- 340.24 En el Teatro Galileo, a las 20.30, la Compañía Mait e Bricky representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 340.25 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 347.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 347.6 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 341.21 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 341.22 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 164.121 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 310.110 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 310.111 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 336.38 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 336.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 333.40 En el Teatro Pavón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La

Mancha (*ABC*, 01-VI-02: 90).

- 176.364 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 176.365 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 300.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Das Rheingold* de Richard Wagner. El espectáculo fue dirigido por Peter Schneider y Willy Decker (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 348.5 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 348.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 257.184 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 257.185 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-02: 90).
- 345.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo para niños *El príncipe rana* (*ABC*, 01-VI-02: 90).

DÍA 2

- 349.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 131.381 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 346.10 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 324.52 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Que pelo más guay!* (*ABC*, 02-VI-02: 108).

- 124.300 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 35.135 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 99.63 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. Bajo la dirección de Juan Carlos Naya, actuaron el mismo Juan Carlos Naya, Aria Iglesias, Jesús Prieto, Ramón Serrada Yagüe, Maximiliano Márquez (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 330.53 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 330.54 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 274.181 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 274.182 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 335.46 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 340.26 En el Teatro Galileo, a las 18.30, la Compañía Mait e Brickly representó, bajo la dirección de Adrian Daumas, la comedia de Martín Walser *Batalla conyugal* (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 347.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 341.23 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 164.122 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 02-VI-02: 108).

- 310.112 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *La prueba*. Bajo la dirección de Jaime Chavarrí, actuaron Cayetana Guillén Cuervo, Santiago Ramos, Miguel Hermoso Arnao, Chusa Barbero (*ABC*, 20-VI-02: 108).
- 336.40 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 336.41 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 333.41 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juanjo Granda, el drama *La misma historia* de Pedro Manuel Vállora. Fue una coproducción del Centro Dramático Nacional y Comunidades Castilla-La Mancha (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 176.366 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 176.367 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-02: 108).
- 348.7 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 02-VI-02: 109).
- 257.186 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Esmoquin*. Actuaron Arturo Fernández, Amparo Climent, Maribel Rivera, Eva Serrano, Fabio León, Sofía Mazagatos (*ABC*, 02-VI-02: 109).
- 345.8 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo para niños *El príncipe rana* (*ABC*, 02-VI-02: 109).
- 345.9 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VI-02: 109).

DÍA 4

- 346.11 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 04-VI-02: 101).
- 124.301 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite

Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 04-VI-02: 101).

- 274.183 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 04-VI-02: 102).
- 335.47 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 04-VI-02: 102).
- 347.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 04-VI-02: 102).
- 176.368 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 04-VI-02: 102).
- 300.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Das Rheingold* de Richard Wagner. El espectáculo fue dirigido por Peter Schneider y Willy Decker (*ABC*, 04-VI-02: 102).

DÍA 5

- 349.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 131.382 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 346.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 124.302 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 35.136 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 330.55 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los*

viejos no deben enamorarse de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanaz (*ABC*, 05-VI-02: 104).

- 274.184 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 335.48 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 347.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 341.24 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 336.42 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 176.369 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 05-VI-02: 104).
- 348.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 05-VI-02: 104).

DÍA 6

- 349.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 06-VI-02: 101).
- 131.383 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 06-VI-02: 101).
- 346.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con*

la gloria bajo el brazo, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 06-VI-02: 101).

- 124.303 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 06-VI-02: 101).
- 35.137 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 06-VI-02: 101).
- 330.56 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanaz (ABC, 06-VI-02: 101).
- 274.185 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 06-VI-02: 101).
- 335.49 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 06-VI-02: 101).
- 347.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (ABC, 06-VI-02: 101).
- 341.25 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (ABC, 06-VI-02: 101).
- 336.43 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 06-VI-02: 102).
- 176.370 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 06-VI-02: 102).
- 348.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (ABC, 06-VI-02: 102).

238.17 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (ABC, 06-VI-02: 102).

DÍA 7

- 349.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (ABC, 07-VI-02: 106).
- 131.384 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 07-VI-02: 106).
- 346.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 07-VI-02: 106).
- 124.304 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 07-VI-02: 106).
- 35.138 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 07-VI-02: 106).
- 330.57 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (ABC, 07-VI-02: 106).
- 274.186 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 07-VI-02: 106).
- 335.50 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 07-VI-02: 107).
- 335.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VI-02: 107).
- 347.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (ABC, 07-VI-02: 107).

- 341.26 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 07-VI-02: 107).
- 164.128 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 07-VI-02: 107).
- 336.44 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 07-VI-02: 107).
- 336.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-02: 107).
- 176.371 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 07-VI-02: 107).
- 300.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Das Rheingold* de Richard Wagner. El espectáculo fue dirigido por Peter Schneider y Willy Decker (*ABC*, 07-VI-02: 107).
- 348.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 07-VI-02: 107).
- 348.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-02: 107).
- 350.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se estrenó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 07-VI-02: 107). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 89 veces como se constatará.
- 350.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-02: 107).
- 238.18 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 07-VI-02: 107).

DÍA 8

- 349.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de

Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 08-VI-02: 109).

- 131.385 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 08-VI-02: 109).
- 131.386 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 109).
- 346.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 08-VI-02: 109).
- 124.305 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 08-VI-02: 109).
- 124.306 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 109).
- 35.139 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-VI-02: 109).
- 330.58 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castela. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (*ABC*, 08-VI-02: 109).
- 330.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 274.187 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 274.188 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 335.52 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 335.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 110).

- 347.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 347.13 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 341.27 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 341.28 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 164.129 En el Teatro Lara, a las 18.30, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 336.46 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 336.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 176.372 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 176.373 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 348.12 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 348.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 350.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 110).
- 350.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-02: 110).

345.10 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo para niños *El príncipe rana* (ABC, 08-VI-02: 110).

238.19 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (ABC, 08-VI-02: 110).

DÍA 9

349.9 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (ABC, 09-VI-02: 108).

131.387 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 09-VI-02: 108).

346.16 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 09-VI-02: 108).

124.307 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 09-VI-02: 108).

35.140 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 09-VI-02: 108).

330.61 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Los viejos no deben enamorarse* de Alfonso Castelao. Bajo la dirección de Manuel Guede Oliva, actuaron José Lifante, Mercé Pons, Fernando Chinarro, Carmen Segarra, Enrique Simón, Fernando Delgado, Antonio Requena y Fernando Rasanz (ABC, 09-VI-02: 108).

330.62 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-VI-02: 108).

274.189 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 09-VI-02: 108).

274.190 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-VI-02: 108).

335.54 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 09-VI-02: 108).

- 347.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 09-VI-02: 108).
- 341.29 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 09-VI-02: 109).
- 164.130 En el Teatro Lara, a las 12.00, se representó el musical para niños *Annie* (*ABC*, 09-VI-02: 109).
- 336.48 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 09-VI-02: 109).
- 336.49 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-02: 109).
- 176.374 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 09-VI-02: 109).
- 176.375 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-02: 109).
- 348.14 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 09-VI-02: 109).
- 350.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 09-VI-02: 109).
- 345.11 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo para niños *El príncipe rana* (*ABC*, 09-VI-02: 109).
- 345.12 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VI-02: 109).
- 238.20 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 09-VI-02: 109).

DÍA 11

- 349.10 En el Teatro de la Abadía, a las 18.00 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 11-VI-02: 99).
- 346.17 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 11-VI-02: 99).
- 124.308 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 11-VI-02: 99).
- 274.191 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 11-VI-02: 99).
- 335.55 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 11-VI-02: 99).
- 347.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 04-VI-02: 102).
- 176.376 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 11-VI-02: 99).
- 300.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Das Rheingold* de Richard Wagner. El espectáculo fue dirigido por Peter Schneider y Willy Decker (*ABC*, 11-VI-02: 99).

DÍA 12

- 349.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 12-VI-02: 103).
- 131.388 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 12-VI-02: 103).
- 346.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier

Cámara (*ABC*, 12-VI-02: 103).

- 124.309 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 12-VI-02: 103).
- 35.141 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 12-VI-02: 103).
- 274.192 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-VI-02: 104).
- 335.56 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 12-VI-02: 104).
- 347.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 12-VI-02: 104).
- 341.30 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 12-VI-02: 104).
- 336.50 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 12-VI-02: 104).
- 176.377 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 12-VI-02: 104).
- 348.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 12-VI-02: 104).
- 350.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 12-VI-02: 104).
- 238.21 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de

Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (ABC, 12-VI-02: 104).

DÍA 13

- 349.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (ABC, 13-VI-02: 101).
- 131.389 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 13-VI-02: 101).
- 346.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 13-VI-02: 101).
- 124.310 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 13-VI-02: 101).
- 35.142 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 13-VI-02: 101).
- 274.193 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 13-VI-02: 101).
- 335.57 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 13-VI-02: 101).
- 347.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (ABC, 13-VI-02: 101).
- 341.31 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (ABC, 13-VI-02: 101).
- 336.51 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 13-VI-02: 102).
- 176.378 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron

Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 13-VI-02: 102).

- 300.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Das Rheingold* de Richard Wagner. El espectáculo fue dirigido por Peter Schneider y Willy Decker (*ABC*, 13-VI-02: 102).
- 348.16 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 13-VI-02: 102).
- 350.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 13-VI-02: 102).
- 238.22 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 13-VI-02: 102).

DÍA 14

- 349.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 131.390 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 346.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 124.311 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 35.143 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 274.194 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 335.58 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José

- Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 335.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 347.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 341.32 En el Teatro La Latina, a las 20.30, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 336.52 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 336.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 176.379 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 300.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Das Rheingold* de Richard Wagner. El espectáculo fue dirigido por Peter Schneider y Willy Decker (*ABC*, 14-VI-02: 103).
- 348.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 14-VI-02: 104).
- 348.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VI-02: 104).
- 350.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 14-VI-02: 104).
- 350.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VI-02: 104).
- 238.23 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de

Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (ABC, 14-VI-02: 104).

DÍA 15

- 349.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (ABC, 15-VI-02: 102).
- 131.391 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 15-VI-02: 102).
- 131.392 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-VI-02: 102).
- 346.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 15-VI-02: 102).
- 124.312 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 15-VI-02: 102).
- 124.313 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-VI-02: 102).
- 35.144 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 15-VI-02: 102).
- 351.1 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se estrenó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 15-VI-02: 102). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 64 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 54 veces (func. 1-54); en el 2003, se representó 10 veces (func. 55-64).
- 274.196 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 15-VI-02: 102).
- 274.197 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-VI-02: 102).
- 335.60 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 15-VI-02: 102).

- 335.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 347.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 347.20 Por la noche, a las 22.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 341.33 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 341.34 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 336.54 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 336.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 176.380 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 176.381 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 348.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 348.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 350.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 350.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-02: 102).

238.24 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 15-VI-02: 102).

DÍA 16

349.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 16-VI-02: 113).

131.393 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 16-VI-02: 113).

346.22 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 16-VI-02: 113).

124.314 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 16-VI-02: 113).

35.145 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 16-VI-02: 113).

351.2 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 16-VI-02: 113).

274.198 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-VI-02: 113).

274.199 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-02: 113).

335.62 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 16-VI-02: 113).

347.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare. Bajo la dirección de Gustavo Tambascio, actuaron Francisco Maestre, Paco Vidal y Trinidad Iglesias (*ABC*, 16-VI-02: 113).

341.35 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las criadas* de Jean Genet. Bajo la dirección de Mario Gas, actuaron Ema Suárez, Maru Valdiviesu, Mónica López (*ABC*, 16-VI-02: 113).

- 336.56 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 16-VI-02: 114).
- 336.57 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-02: 114).
- 176.382 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-VI-02: 114).
- 176.383 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VI-02: 114).
- 348.21 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 16-VI-02: 114).
- 350.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 16-VI-02: 114).
- 238.25 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 16-VI-02: 114).

DÍA 18

- 349.16 En el Teatro de la Abadía, a las 18.00 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 18-VI-02: 101).
- 346.23 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 18-VI-02: 101).
- 124.315 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 18-VI-02: 101).
- 274.199 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 18-VI-02: 101).

335.63 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 18-VI-02: 101).

DÍA 19

349.17 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 19-VI-02: 104).

131.394 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 19-VI-02: 104).

346.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 19-VI-02: 104).

352.1 Por la noche, a las 23.00, se estrenó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 19-VI-02: 104). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 35 veces como se constatará.

124.316 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 19-VI-02: 104).

35.146 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-VI-02: 104).

351.3 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Aroca (*ABC*, 19-VI-02: 104).

274.200 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-VI-02: 104).

335.64 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 19-VI-02: 104).

336.58 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 19-VI-02: 104).

- 348.22 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 19-VI-02: 104).
- 350.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 19-VI-02: 104).

DÍA 20

- 349.18 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 20-VI-02: 101).
- 131.395 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 20-VI-02: 101).
- 346.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 20-VI-02: 101).
- 352.2 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 20-VI-02: 101).
- 124.317 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 20-VI-02: 101).
- 35.147 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 20-VI-02: 101).
- 351.4 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 20-VI-02: 101).
- 274.201 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-VI-02: 101).
- 335.65 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 20-VI-02: 101).

- 336.59 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 20-VI-02: 102).
- 348.23 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 20-VI-02: 102).
- 350.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 20-VI-02: 102).
- 238.26 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 20-VI-02: 102).

DÍA 21

- 349.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 131.396 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 346.26 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 352.3 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 124.318 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 35.148 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 351.5 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Aroca (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 274.202 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José

Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 21-VI-02: 112).

- 335.66 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 335.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 336.60 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 336.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 348.24 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 348.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 350.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 350.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VI-02: 112).
- 238.27 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 21-VI-02: 112).

DÍA 22

- 349.20 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 22-VI-02: 102).
- 131.397 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 22-VI-02: 102).
- 131.398 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 22-VI-02: 102).

- 346.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 22-VI-02: 102).
- 352.4 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (ABC, 22-VI-02: 102).
- 124.319 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 22-VI-02: 102).
- 124.320 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-VI-02: 102).
- 35.149 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 22-VI-02: 102).
- 351.6 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (ABC, 22-VI-02: 102).
- 274.203 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 22-VI-02: 102).
- 274.204 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-VI-02: 102).
- 335.68 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (ABC, 22-VI-02: 102).
- 335.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-VI-02: 102).
- 336.62 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 22-VI-02: 102).
- 336.63 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-VI-02: 102).
- 348.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina,

Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 22-VI-02: 102).

- 348.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VI-02: 102).
- 350.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 22-VI-02: 102).
- 350.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VI-02: 102).
- 238.28 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 22-VI-02: 102).

DÍA 23

- 349.21 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 23-VI-02: 113).
- 131.399 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 23-VI-02: 113).
- 346.28 En el Teatro Alfíl, a las 18.00, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 23-VI-02: 113).
- 352.5 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 23-VI-02: 113).
- 124.321 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 23-VI-02: 113).
- 35.150 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 23-VI-02: 113).
- 351.7 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 23-VI-02: 113).
- 274.205 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José

- Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-VI-02: 113).
- 274.206 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VI-02: 113).
- 335.70 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Requiem por un soltero*. Actuaron Juan Meseguer, Pilar Barrera, Carmen Roldán, Eva Cobo, Maribel Corcobado (*ABC*, 23-VI-02: 113).
- 336.64 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 23-VI-02: 114).
- 336.65 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VI-02: 114).
- 348.28 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 23-VI-02: 114).
- 350.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 23-VI-02: 114).
- 238.29 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 23-VI-02: 114).

DÍA 24

- 353.1 En el Teatro Español, a las 22.30, se estrenó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 24-VI-02: 116). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 113 veces como se constatará.

DÍA 25

- 349.22 En el Teatro de la Abadía, a las 18.00 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 25-VI-02: 94).
- 346.29 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 25-VI-02: 95).

- 352.6 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 25-VI-02: 95).
- 124.322 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 25-VI-02: 95).
- 274.207 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 25-VI-02: 95).
- 353.2 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 25-VI-02: 95).

DÍA 26

- 349.23 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 131.400 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 346.30 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 352.7 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 124.323 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 35.151 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 351.8 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 274.208 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*.

Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-VI-02: 104).

- 353.3 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 336.66 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 348.29 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 350.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 26-VI-02: 104).
- 238.30 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 26-VI-02: 104).

DÍA 27

- 349.24 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 27-VI-02: 101).
- 131.401 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 27-VI-02: 101).
- 346.31 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 27-VI-02: 101).
- 352.8 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 27-VI-02: 101).
- 124.324 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 27-VI-02: 101).

- 35.152 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 27-VI-02: 101).
- 351.9 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 27-VI-02: 101).
- 274.209 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-VI-02: 101).
- 353.4 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 27-VI-02: 101).
- 336.67 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 27-VI-02: 102).
- 348.30 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 27-VI-02: 102).
- 350.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 27-VI-02: 102).
- 238.31 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 27-VI-02: 102).

DÍA 28

- 349.25 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 131.402 En el Teatro Alcázar, a las 22.00 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 346.32 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 28-VI-02: 112).

- 352.9 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 124.325 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 35.153 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 351.10 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 274.210 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 353.5 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 353.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 336.68 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 336.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 348.31 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 348.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 350.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 28-VI-02: 112).
- 350.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 28-VI-02: 112).

- 238.32 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (ABC, 28-VI-02: 112).

DÍA 29

- 349.26 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (ABC, 29-VI-02: 102).
- 131.403 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (ABC, 29-VI-02: 102).
- 131.404 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VI-02: 102).
- 346.33 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 29-VI-02: 102).
- 352.10 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (ABC, 29-VI-02: 102).
- 124.326 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 29-VI-02: 102).
- 124.327 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VI-02: 102).
- 35.154 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 29-VI-02: 102).
- 351.11 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Aroca (ABC, 29-VI-02: 102).
- 274.211 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 29-VI-02: 102).
- 274.212 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VI-02: 102).
- 353.7 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la*

niebla de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 29-VI-02: 102).

- 353.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VI-02: 102).
- 336.70 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 29-VI-02: 102).
- 336.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VI-02: 102).
- 348.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 29-VI-02: 102).
- 348.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VI-02: 102).
- 350.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 29-VI-02: 102).
- 350.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VI-02: 102).
- 238.33 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 29-VI-02: 102).

DÍA 30

- 349.27 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30 se representó el drama *Revés* de Antonio Tabucchi. Bajo la dirección de Xicú Masó, actuaron Pep Tosar y Joan Bibilonia (*ABC*, 30-VI-02: 113).
- 131.405 En el Teatro Alcázar, a las 20.30 se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero, Nacho Novo (*ABC*, 30-VI-02: 113).
- 346.34 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 30-VI-02: 113).
- 352.11 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de*

- Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (ABC, 30-VI-02: 113).
- 124.328 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 30-VI-02: 113).
- 35.155 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 03-VI-02: 113).
- 351.16 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 30-VI-02: 113).
- 274.213 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 30-VI-02: 113).
- 274.214 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-VI-02: 113).
- 353.9 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 30-VI-02: 113).
- 336.72 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, la Compañía de Juanito Navarro representó la comedia *Contactos* de Juan José Alonso Millán (ABC, 30-VI-02: 114).
- 336.73 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-VI-02: 114).
- 348.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (ABC, 30-VI-02: 114).
- 350.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (ABC, 30-VI-02: 114).
- 238.34 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (ABC, 30-VI-02: 114).

JULIO

DÍA 2

- 346.35 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 02-VII-02: 95).
- 352.12 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (ABC, 02-VII-02: 95).
- 124.329 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 02-VII-02: 95).
- 274.215 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 02-VII-02: 95).
- 353.10 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 02-VII-02: 95).

DÍA 3

- 346.36 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 03-VII-02: 104).
- 352.13 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (ABC, 03-VII-02: 104).
- 124.330 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (ABC, 03-VII-02: 104).
- 35.156 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 03-VII-02: 104).
- 351.17 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 03-VII-02: 104).
- 274.216 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 03-VII-

02: 104).

- 353.11 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 03-VII-02: 104).
- 354.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se estrenó el musical *Estación tango* (*ABC*, 03-VII-02: 104). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 112 veces como se constatará.
- 348.36 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 03-VII-02: 104).
- 350.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 03-VII-02: 104).
- 238.35 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 03-VII-02: 104).

DÍA 4

- 346.37 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 04-VII-02: 101).
- 352.14 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 04-VII-02: 101).
- 124.331 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 04-VII-02: 101).
- 35.157 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 04-VII-02: 101).
- 351.18 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 04-VII-02: 101).
- 274.217 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 04-VII-

02: 101).

- 353.12 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 04-VII-02: 101).
- 354.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 04-VII-02: 101).
- 348.37 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 04-VII-02: 102).
- 350.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 04-VII-02: 102).
- 238.36 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 04-VII-02: 102).

DÍA 5

- 346.38 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 352.15 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 124.332 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 35.158 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 351.19 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 274.218 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-VII-02: 112).

- 353.13 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 353.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 354.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 355.1 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se estrenó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 05-VII-02: 112). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 75 veces como se constatará.
- 348.38 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 348.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 350.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 350.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VII-02: 112).
- 238.37 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 05-VII-02: 112).

DÍA 6

- 346.39 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 352.16 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 124.333 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler,

Los monólogos de la vagina, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 06-VII-02: 102).

- 124.334 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 35.159 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 351.20 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 274.219 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 274.220 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 353.15 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 353.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 128.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 354.4 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 354.5 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 355.2 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 348.40 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 06-VII-02: 102).
- 348.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 06-VII-02: 102).

- 350.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (ABC, 06-VII-02: 102).
- 350.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-VII-02: 102).
- 238.38 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (ABC, 06-VII-02: 102).

DÍA 7

- 346.40 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (ABC, 07-VII-02: 113).
- 352.17 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (ABC, 07-VII-02: 113).
- 124.335 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maité Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maité Merino para Karakter, S.L. (ABC, 07-VII-02: 113).
- 35.160 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 07-VII-02: 113).
- 351.21 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 07-VII-02: 113).
- 274.221 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 07-VII-02: 113).
- 274.222 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VII-02: 113).
- 353.17 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 07-VII-02: 113).
- 128.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (ABC, 07-VII-02: 113).

- 128.23 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VII-02: 113).
- 354.6 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 07-VII-02: 113).
- 355.3 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 07-VII-02: 113).
- 348.42 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 07-VII-02: 114).
- 350.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 07-VII-02: 114).
- 238.39 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 07-VII-02: 114).

DÍA 9

- 346.41 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 09-VII-02: 95).
- 352.18 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 09-VII-02: 95).
- 124.336 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 09-VII-02: 95).
- 274.223 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 09-VII-02: 95).
- 353.18 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón,

Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 09-VII-02: 95).

- 354.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 09-VII-02: 95).
- 355.4 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 07-VII-02: 95).

DÍA 10

- 346.42 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 10-VII-02: 104).
- 352.19 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 10-VII-02: 104).
- 124.337 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 10-VII-02: 104).
- 35.161 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 10-VII-02: 104).
- 351.22 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 10-VII-02: 104).
- 274.224 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 10-VII-02: 104).
- 353.19 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 10-VII-02: 104).
- 354.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 10-VII-02: 104).
- 355.5 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 10-VII-02: 113).
- 348.43 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de*

Bramante o las florecillas del campo de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 10-VII-02: 104).

- 350.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 10-VII-02: 104).
- 238.40 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 10-VII-02: 104).

DÍA 11

- 346.43 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 11-VII-02: 94).
- 352.20 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 11-VII-02: 94).
- 124.338 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maité Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maité Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 11-VII-02: 94).
- 35.162 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 11-VII-02: 94).
- 351.23 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 11-VII-02: 94).
- 274.225 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 11-VII-02: 95).
- 353.20 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 11-VII-02: 95).
- 354.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 11-VII-02: 95).
- 355.6 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo

Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 11-VII-02: 95).

348.44 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 11-VII-02: 95).

350.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 11-VII-02: 95).

238.41 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 11-VII-02: 95).

DÍA 12

346.44 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 12-VII-02: 112).

352.21 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 12-VII-02: 112).

124.339 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 12-VII-02: 112).

35.163 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 12-VII-02: 112).

351.24 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 12-VII-02: 112).

274.226 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-VII-02: 112).

353.21 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 12-VII-02: 112).

353.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*,

12-VII-02: 112).

- 356.1 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se estrenó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Farr, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 12-VII-02: 112). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 354.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 12-VII-02: 112).
- 355.7 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 12-VII-02: 112).
- 348.45 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 12-VII-02: 112).
- 348.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VII-02: 112).
- 350.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 12-VII-02: 112).
- 350.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VII-02: 112).
- 238.42 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 12-VII-02: 112).

DÍA 13

- 346.45 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 352.22 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 124.340 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite

- Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 124.341 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 35.164 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 351.25 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 274.227 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 274.228 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 353.23 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 353.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 356.2 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 356.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 128.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 354.11 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 354.12 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 355.8 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 348.47 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de*

Bramante o las florecillas del campo de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 13-VII-02: 102).

- 348.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 350.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 350.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VII-02: 102).
- 238.43 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 13-VII-02: 102).

DÍA 14

- 346.46 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Qués Quis Pés representó *Con la gloria bajo el brazo*, comedia que fue dirigida por Félix Sabroso y Javier Cámara (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 352.23 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 124.342 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia de Eva Ensler, *Los monólogos de la vagina*, dirigida por Antonia García y con Maite Merino y Magdalena Broto como intérpretes. Fue una producción de Maite Merino para Karakter, S.L. (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 35.165 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 351.26 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Aroca (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 274.229 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 274.230 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 353.25 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la*

niebla de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 14-VII-02: 102).

- 356.4 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 356.5 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 128.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 128.26 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 354.13 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 355.9 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 348.49 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 350.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 14-VII-02: 102).
- 238.44 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Gerardo Malla, el espectáculo de zarzuela de Jacinto Guerrero *Los Gavilanes* (*ABC*, 14-VI-02: 102).

DÍA 16

- 352.24 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 16-VII-02: 87).
- 274.231 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-VII-

02: 87).

- 353.26 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 16-VII-02: 87).
- 356.6 En el Teatro Fígaro, a las 20.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 16-VII-02: 87).
- 354.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 16-VII-02: 87).
- 355.10 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 16-VII-02: 88).

DÍA 17

- 352.25 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 17-VII-02: 96).
- 35.166 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 17-VII-02: 96).
- 274.232 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-VII-02: 96).
- 353.27 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 17-VII-02: 96).
- 356.7 En el Teatro Fígaro, a las 20.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 17-VII-02: 96).
- 354.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 17-VII-02: 96).
- 355.11 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas,

Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 17-VII-02: 96).

348.50 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 17-VII-02: 96).

350.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 17-VII-02: 96).

DÍA 18

352.26 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 18-VII-02: 95).

235.37 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 18-VII-02: 95).

35.167 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 18-VII-02: 95).

274.233 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 18-VII-02: 95).

353.28 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 18-VII-02: 95).

356.8 En el Teatro Fígaro, a las 20.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 18-VII-02: 95).

354.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 18-VII-02: 95).

355.12 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 18-VII-02: 95).

348.51 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de*

Bramante o las florecillas del campo de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 18-VII-02: 95).

350.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 18-VII-02: 95).

DÍA 19

352.27 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 19-VII-02: 83).

235.38 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 19-VII-02: 83).

35.168 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-VII-02: 83).

274.234 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-VII-02: 83).

353.29 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 19-VII-02: 83).

353.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VII-02: 83).

356.9 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 19-VII-02: 83).

354.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 19-VII-02: 83).

355.13 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 19-VII-02: 83).

348.52 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de*

Bramante o las florecillas del campo de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 19-VII-02: 83).

348.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VII-02: 83).

350.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 19-VII-02: 83).

350.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VII-02: 83).

DÍA 20

352.28 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 20-VII-02: 90).

235.39 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 20-VII-02: 90).

35.169 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 20-VII-02: 90).

351.27 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 20-VII-02: 90).

274.235 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-VII-02: 90).

274.236 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-02: 90).

353.31 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 20-VII-02: 90).

353.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-02: 90).

356.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García

Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 20-VII-02: 90).

- 356.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-02: 90).
- 128.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 20-VII-02: 90).
- 354.18 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 20-VII-02: 90).
- 354.19 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-02: 90).
- 355.14 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 20-VII-02: 90).
- 348.54 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 20-VII-02: 91).
- 348.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-02: 91).
- 350.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 20-VII-02: 91).
- 350.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-02: 91).

DÍA 21

- 352.29 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 235.40 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 35.170 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 21-VII-02: 87).

- 351.28 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 274.237 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 274.238 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 353.33 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 356.12 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 356.13 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 128.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 128.29 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 354.20 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 355.15 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 348.56 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 21-VII-02: 87).
- 350.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 21-VII-02: 87).

DÍA 23

- 352.30 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 23-VII-02: 78).
- 235.41 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 23-VII-02: 78).
- 35.171 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 23-VII-02: 78).
- 274.239 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-VII-02: 78).
- 353.34 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 23-VII-02: 78).
- 356.14 En el Teatro Fígaro, a las 20.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 23-VII-02: 78).
- 354.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 23-VII-02: 78).
- 355.16 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 23-VII-02: 78).

DÍA 24

- 352.31 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 24-VII-02: 83).
- 235.42 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 24-VII-02: 83).
- 35.172 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 24-VII-02: 83).
- 274.240 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José

Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 24-VII-02: 83).

- 353.35 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 24-VII-02: 83).
- 356.15 En el Teatro Fígaro, a las 20.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 24-VII-02: 83).
- 354.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 24-VII-02: 83).
- 355.17 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 24-VII-02: 83).
- 108.10 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 24-VII-02: 83).
- 108.11 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VII-02: 83).
- 348.57 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 24-VII-02: 83).
- 350.48 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 24-VII-02: 83).

DÍA 25

- 30.20 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 25-VII-02: 83).
- 352.32 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 25-VII-02: 83).
- 235.43 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja*

abierta de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 25-VII-02: 83).

- 35.173 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-VII-02: 83).
- 274.241 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 25-VII-02: 83).
- 353.36 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 25-VII-02: 83).
- 356.16 En el Teatro Fígaro, a las 20.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 25-VII-02: 83).
- 354.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 25-VII-02: 83).
- 355.18 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 25-VII-02: 83).
- 108.12 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 25-VII-02: 83).
- 348.58 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 25-VII-02: 83).
- 350.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 25-VII-02: 83).

DÍA 26

- 30.21 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 26-VII-02: 82).

- 352.33 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 26-VII-02: 82).
- 235.44 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 26-VII-02: 82).
- 35.174 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 26-VII-02: 82).
- 274.242 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-VII-02: 82).
- 353.37 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 26-VII-02: 82).
- 353.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VII-02: 82).
- 356.17 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higueras, Alfredo Alba (*ABC*, 26-VII-02: 82).
- 354.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 26-VII-02: 82).
- 355.19 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 26-VII-02: 82).
- 108.13 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 26-VII-02: 83).
- 108.14 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VII-02: 83).
- 348.59 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 26-VII-02: 83).

- 248.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VII-02: 83).
- 350.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 26-VII-02: 83).
- 350.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VII-02: 83).

DÍA 27

- 30.22 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 352.34 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 235.45 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 35.175 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 351.29 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 274.243 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 274.244 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 353.39 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 353.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 356.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa,

- Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 356.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 128.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 354.25 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 354.26 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 355.20 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 27-VII-02: 86).
- 108.15 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 27-VII-02: 87).
- 108.16 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-02: 87).
- 348.61 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 27-VII-02: 87).
- 248.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-02: 87).
- 350.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 27-VII-02: 87).
- 350.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VII-02: 87).

DÍA 28

- 30.23 En el Teatro Alfil, En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 28-VII-02: 85).

- 352.35 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *El Archiduque Largo de Lichtenstein*. Bajo la dirección de Juan Polanco, actuó Juan Lombardero (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 235.46 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 35.176 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 351.30 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 274.245 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 274.246 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 353.41 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 356.20 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Alberto Miralles, *¡Hay motín, compañeras!*. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Yolanda Far, Elvira Travesí, Ana Soriano, Pepa Sarsa, Eva Higuera, Alfredo Alba (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 356.21 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 128.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 128.32 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 354.27 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 28-VII-02: 85).
- 355.21 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 28-VII-02: 86).
- 108.17 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, la Compañía Lírica Española, bajo la

dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 28-VII-02: 86).

- 348.63 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Federica de Bramante o las florecillas del campo* de Tono y Jorge Llopis. Bajo la dirección Pedro G. de las Heras, actuaron Yolanda Arestegui, Charo Reina, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Encarna Gómez, Antonio Albella (*ABC*, 28-VII-02: 86).
- 350.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 28-VII-02: 86).

DÍA 30

- 235.47 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 30-VII-02: 79).
- 35.177 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 30-VII-02: 79).
- 274.247 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-VII-02: 79).
- 353.42 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 30-VII-02: 79).
- 354.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 30-VII-02: 79).
- 355.22 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 30-VII-02: 79).

DÍA 31

- 30.24 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 31-VII-02: 83).
- 235.47 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 31-VII-02: 83).

- 35.178 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 31-VII-02: 83).
- 274.248 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 31-VII-02: 83).
- 353.43 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 31-VII-02: 83).
- 354.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 31-VII-02: 83).
- 355.23 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 31-VII-02: 83).
- 108.18 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 31-VII-02: 83).
- 108.19 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VII-02: 83).
- 350.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 31-VII-02: 83).

AGOSTO

DÍA 1

- 30.25 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 01-VIII-02: 73).
- 358.1 Por la noche, a las 23.00, se estrenó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 01-VIII-02: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 28 veces como se constatará.
- 235.48 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 01-VIII-02: 73).

- 35.179 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 01-VIII-02: 73).
- 274.249 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-VIII-02: 73).
- 353.44 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 01-VIII-02: 73).
- 354.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 01-VIII-02: 73).
- 355.24 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 01-VIII-02: 74).
- 108.20 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 01-VIII-02: 74).
- 350.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 01-VIII-02: 74).

DÍA 2

- 30.26 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 358.2 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 235.49 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 35.180 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 274.250 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-VIII-02: 80).

- 353.45 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 353.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 354.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 355.25 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 108.21 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 108.22 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 350.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 02-VIII-02: 80).
- 350.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VIII-02: 80).

DÍA 3

- 30.27 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 03-VIII-02: 75).
- 358.3 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 03-VIII-02: 75).
- 235.50 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 03-VIII-02: 75).
- 35.181 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 03-VIII-02: 75).
- 351.31 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 03-VIII-02: 75).

- 274.251 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-VIII-02: 75).
- 274.252 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VIII-02: 75).
- 353.47 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 03-VIII-02: 76).
- 353.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VIII-02: 76).
- 128.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 03-VIII-02: 76).
- 354.32 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 03-VIII-02: 76).
- 354.33 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VIII-02: 76).
- 355.26 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 03-VIII-02: 76).
- 108.23 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 03-VIII-02: 76).
- 108.24 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VIII-02: 76).
- 350.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 03-VIII-02: 76).
- 350.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VIII-02: 76).

DÍA 4

- 30.28 En el Teatro Alfil, En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y

- Antonia san Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 358.4 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 235.51 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 35.182 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 351.32 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 274.253 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 274.254 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 353.49 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 128.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 128.35 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 354.34 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 355.27 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 108.25 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, la Compañía Lírica Española, bajo la dirección de Antonio Amengual representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda* de F. Romero y Fernández-Shaw (*ABC*, 04-VIII-02: 75).
- 350.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue

una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 04-VIII-02: 75).

DÍA 6

- 358.5 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 06-VIII-02: 75).
- 235.52 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 06-VIII-02: 75).
- 35.183 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 06-VIII-02: 75).
- 274.255 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 06-VIII-02: 75).
- 353.50 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 06-VIII-02: 75).
- 354.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 06-VIII-02: 75).
- 355.28 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 06-VIII-02: 75).

DÍA 7

- 30.29 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 07-VIII-02: 75).
- 358.6 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 07-VIII-02: 75).
- 235.53 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 07-VIII-02: 75).
- 35.184 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 07-VIII-02: 75).
- 274.256 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José

- Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-VIII-02: 75).
- 353.51 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 07-VIII-02: 75).
- 354.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 07-VIII-02: 75).
- 355.29 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 07-VIII-02: 75).
- 359.1 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española estrenó el espectáculo de zarzuela *Gigantes y Cabezudos; la verbena de Paloma* de Echegaray y Ricardo de la Vega (*ABC*, 07-VIII-02: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces como se constatará.
- 359.2 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VIII-02: 75).
- 350.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 07-VIII-02: 75).

DÍA 8

- 30.30 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 08-VIII-02: 69).
- 358.7 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 08-VIII-02: 69).
- 235.54 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 08-VIII-02: 69).
- 35.185 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-VIII-02: 69).
- 274.257 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-VIII-02: 69).

- 353.52 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 08-VIII-02: 70).
- 354.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 08-VIII-02: 70).
- 355.30 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 08-VIII-02: 70).
- 359.3 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, la Compañía Lírica Española representó *Gigantes y Cabezudos; la verbena de Paloma* de Echegaray y Ricardo de la Vega (*ABC*, 08-VIII-02: 70).
- 350.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 08-VIII-02: 70).

DÍA 9

- 30.31 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 358.8 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 235.55 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 35.186 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 274.258 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 353.53 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 353.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VIII-09: 80).

- 354.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 355.31 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 359.4 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Gigantes y Cabezudos; la verbena de Paloma* de Echegaray y Ricardo de la Vega (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 359.5 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 350.64 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 09-VIII-02: 80).
- 350.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VIII-09: 80).

DÍA 10

- 30.32 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 358.9 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 235.56 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 35.187 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 351.33 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 274.259 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 274.260 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VIII-02: 76).

- 353.55 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 353.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 128.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 354.39 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 354.40 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 355.32 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 359.6 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Gigantes y Cabezudos; la verbena de Paloma* de Echeagaray y Ricardo de la Vega (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 359.7 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 350.66 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 10-VIII-02: 76).
- 350.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VIII-02: 76).

DÍA 11

- 30.33 En el Teatro Alfil, En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 11-VIII-02: 73).
- 358.10 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 11-VIII-02: 73).
- 235.57 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo,

- actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 11-VIII-02: 73).
- 35.188 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 11-VIII-02: 73).
- 351.34 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 11-VIII-02: 74).
- 274.261 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 11-VIII-02: 74).
- 274.262 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-02: 74).
- 353.57 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 11-VIII-02: 74).
- 128.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 11-VIII-02: 74).
- 128.38 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-02: 74).
- 354.41 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 11-VIII-02: 74).
- 355.33 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 11-VIII-02: 74).
- 359.8 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, la Compañía Lírica Española representó *Gigantes y Cabezudos; la verbena de Paloma* de Echegaray y Ricardo de la Vega (*ABC*, 11-VIII-02: 74).
- 350.68 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 11-VIII-02: 74).

DÍA 13

- 358.11 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 13-VIII-02: 75).
- 235.58 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja*

abierta de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 13-VIII-02: 75).

- 35.189 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 13-VIII-02: 75).
- 274.263 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 13-VIII-02: 75).
- 353.58 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 13-VIII-02: 75).
- 354.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 13-VIII-02: 75).
- 355.34 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 13-VIII-02: 75).

DÍA 14

- 30.34 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 14-VIII-02: 74).
- 358.12 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 14-VIII-02: 74).
- 235.59 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 14-VIII-02: 74).
- 35.190 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 14-VIII-02: 74).
- 274.264 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-VIII-02: 74).
- 353.59 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 14-VIII-02: 74).

- 354.43 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 14-VIII-02: 75).
- 355.35 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 14-VIII-02: 75).
- 359.9 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó el espectáculo de zarzuela *Gigantes y Cabezudos; la verbena de Paloma* de Echegaray y Ricardo de la Vega (ABC, 14-VIII-02: 75).
- 359.10 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-VIII-02: 75).
- 350.69 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (ABC, 14-VIII-02: 75).

DÍA 15

- 30.35 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (ABC, 15-VIII-02: 64).
- 358.13 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (ABC, 15-VIII-02: 64).
- 235.60 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (ABC, 15-VIII-02: 65).
- 35.191 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 15-VIII-02: 65).
- 274.265 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 15-VIII-02: 65).
- 353.60 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 15-VIII-02: 65).
- 354.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 15-VIII-02: 65).
- 355.36 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito*

encontrado en Zaragoza de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 15-VIII-02: 65).

- 359.11 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, la Compañía Lírica Española representó el espectáculo de zarzuela *Gigantes y Cabezudos; la verbena de Paloma* de Echegaray y Ricardo de la Vega (*ABC*, 15-VIII-02: 65).
- 350.70 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 15-VIII-02: 66).

DÍA 16

- 30.36 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 16-VIII-02: 68).
- 358.14 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 16-VIII-02: 68).
- 235.61 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 16-VIII-02: 68).
- 35.192 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 16-VIII-02: 68).
- 274.266 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-VIII-02: 68).
- 353.61 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 16-VIII-02: 68).
- 353.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VIII-09: 68).
- 354.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 16-VIII-02: 68).
- 355.37 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 16-VIII-02: 68).

- 359.12 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó el espectáculo de zarzuela *Gigantes y Cabezudos; la verbena de Paloma* de Echegaray y Ricardo de la Vega (*ABC*, 16-VIII-02: 68).
- 359.13 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VIII-02: 68).
- 350.71 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 16-VIII-02: 68).
- 350.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VIII-09: 68).

DÍA 17

- 30.37 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 358.15 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 235.62 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 35.193 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 351.35 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 274.267 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 274.268 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 353.63 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 353.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VIII-02: 71).

- 128.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 354.46 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 354.47 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 355.38 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 359.14 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó el espectáculo de zarzuela *Gigantes y Cabezudos; la verbena de Paloma* de Echegaray y Ricardo de la Vega (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 359.15 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 350.73 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 17-VIII-02: 71).
- 350.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VIII-02: 71).

DÍA 18

- 30.38 En el Teatro Alfil, En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó el espectáculo de humor *Hombres...y alguna mujer* de Félix Sabroso y Antonia San Juan. Actuó, bajo la dirección de Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 358.16 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 235.63 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 35.194 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 351.36 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 274.269 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*.

Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 18-VIII-02: 69).

- 274.270 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 353.65 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 128.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 128.41 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 354.48 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 355.39 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 359.16 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, la Compañía Lírica Española representó el espectáculo de zarzuela *Gigantes y Cabezudos; la verbena de Paloma* de Echegaray y Ricardo de la Vega (*ABC*, 18-VIII-02: 69).
- 350.75 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 18-VIII-02: 69).

DÍA 20

- 358.17 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 20-VIII-02: 65).
- 235.64 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 20-VIII-02: 65).
- 35.195 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 20-VIII-02: 65).
- 274.271 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-VIII-

02: 65).

- 353.66 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 20-VIII-02: 65).
- 354.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 20-VIII-02: 65).
- 355.40 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 20-VIII-02: 66).

DÍA 21

- 358.18 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 21-VIII-02: 71).
- 235.65 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 21-VIII-02: 71).
- 35.196 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 21-VIII-02: 71).
- 274.272 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 2-VIII-02: 71)
- 353.67 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 21-VIII-02: 71).
- 354.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 21-VIII-02: 71).
- 355.41 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 21-VIII-02: 71).
- 360.1 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española estrenó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita* de Romero y Fernández Shaw (*ABC*, 21-VIII-02: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 40 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 8 veces (func. 1-8); en el 2003, se representó 9 veces (func. 9-17) en el Centro

Cultural de la Villa; en el 2004, se representó 23 veces (func. 18-40) en el Teatro de la Zarzuela.

- 360.2 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VIII-02: 71).
- 350.76 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 21-VIII-02: 71).

DÍA 22

- 361.1 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se estrenó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 22-VIII-02: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 38 veces como se constatará.
- 358.19 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 22-VIII-02: 69).
- 235.66 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 22-VIII-02: 69).
- 35.197 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 22-VIII-02: 69).
- 274.273 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-VIII-02: 69).
- 353.68 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 22-VIII-02: 69).
- 354.51 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 22-VIII-02: 69).
- 355.42 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 22-VIII-02: 70).
- 360.3 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, la Compañía Lírica Española representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita* de Romero y Fernández Shaw (*ABC*, 22-VIII-02: 70).

350.77 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 22-VIII-02: 70).

DÍA 23

361.2 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

358.20 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

235.67 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

35.198 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

274.274 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

353.69 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

353.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VIII-09: 76).

354.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

355.43 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

360.4 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita* de Romero y Fernández Shaw (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

360.5 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

350.78 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23*

centímetros de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 23-VIII-02: 76).

350.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VIII-09: 76).

DÍA 24

361.3 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 24-VIII-02: 74).

358.21 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 24-VIII-02: 74).

235.68 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 24-VIII-02: 74).

35.199 Por la noche, a las 22.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 24-VIII-02: 74).

351.37 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 24-VIII-02: 74).

274.275 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 24-VIII-02: 75).

274.276 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VIII-02: 75).

353.71 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 24-VIII-02: 75).

353.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VIII-02: 75).

128.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 24-VIII-02: 75).

354.53 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 24-VIII-02: 75).

354.54 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VIII-02: 75).

- 355.44 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 24-VIII-02: 75).
- 360.6 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita* de Romero y Fernández Shaw (*ABC*, 24-VIII-02: 75).
- 360.7 Por la noche, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VIII-02: 75).
- 350.80 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 24-VIII-02: 75).
- 350.81 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VIII-02: 75).

DÍA 25

- 361.4 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 358.22 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 235.69 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 35.200 Por la noche, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 351.38 En el Teatro Calderón, a las 20.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 274.277 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 274.278 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 353.73 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig,

actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 25-VIII-02: 75).

- 128.43 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 128.44 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 354.55 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 355.45 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 360.8 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, la Compañía Lírica Española representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita* de Romero y Fernández Shaw (*ABC*, 25-VIII-02: 75).
- 350.82 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 25-VIII-02: 75).

DÍA 27

- 358.23 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 27-VIII-02: 75).
- 235.70 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 27-VIII-02: 75).
- 274.279 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-VIII-02: 75).
- 353.74 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 27-VIII-02: 75).
- 354.56 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 27-VIII-02: 75).
- 355.46 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo

Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 27-VIII-02: 75).

DÍA 28

- 361.5 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 28-VIII-02: 80).
- 358.24 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 28-VIII-02: 80).
- 235.71 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 28-VIII-02: 80).
- 274.280 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-VIII-02: 80)
- 353.75 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 28-VIII-02: 80).
- 354.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 28-VIII-02: 80).
- 355.47 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 28-VIII-02: 81).
- 350.83 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 28-VIII-02: 81).

DÍA 29

- 361.6 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 29-VIII-02: 69).
- 358.25 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 29-VIII-02: 69).
- 235.72 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo,

actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 29-VIII-02: 69).

- 274.281 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-VIII-02: 69).
- 353.76 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 29-VIII-02: 69).
- 354.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 29-VIII-02: 69).
- 355.48 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 29-VIII-02: 70).
- 350.84 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 29-VIII-02: 70).

DÍA 30

- 361.7 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 30-VIII-02: 79).
- 358.26 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 30-VIII-02: 79).
- 235.73 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 30-VIII-02: 79).
- 274.282 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-VIII-02: 79).
- 353.77 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 30-VIII-02: 79).
- 353.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VIII-09: 79).

- 354.59 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 30-VIII-02: 79).
- 355.49 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 30-VIII-02: 79).
- 363.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov estrenó el musical *El teatro de la música del mundo* (*ABC*, 30-VIII-02: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces como se constatará.
- 350.85 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 30-VIII-02: 80).
- 350.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VIII-09: 80).

DÍA 31

- 361.8 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 31-VIII-02: 83).
- 358.27 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 31-VIII-02: 83).
- 235.74 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 31-VIII-02: 83).
- 274.283 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 31-VIII-02: 84).
- 274.284 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VIII-02: 84).
- 353.79 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 31-VIII-02: 84).
- 353.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VIII-02: 84).

- 128.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 31-VIII-02: 84).
- 354.60 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 31-VIII-02: 84).
- 354.61 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VIII-02: 84).
- 355.50 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 31-VIII-02: 84).
- 363.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (*ABC*, 31-VIII-02: 84).
- 363.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VIII-02: 84).
- 350.87 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 31-VIII-02: 84).
- 350.88 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VIII-02: 84).

SEPTIEMBRE

DÍA 1

- 361.9 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 01-IX-02: 87).
- 358.28 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *Muñeca brava*. Actuó Miriam Peneles (*ABC*, 01-IX-02: 87).
- 235.75 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 01-IX-02: 87).
- 274.285 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-IX-02: 87).

- 274.286 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IX-02: 87).
- 353.81 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 01-IX-02: 87).
- 128.46 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 01-IX-02: 87).
- 128.47 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-IX-02: 87).
- 354.62 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 01-IX-02: 87).
- 355.51 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 01-IX-02: 87).
- 363.4 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (*ABC*, 01-IX-02: 87).
- 350.89 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *23 centímetros* de Carles Alberola y Roberto García. Actuaron Pedro Mari Sánchez, Isabel Serrano, Teté Delgado, Vicente Díez, Ana Labordeta. Fue una producción Pentación Espectáculo (*ABC*, 01-IX-02: 87).

DÍA 3

- 235.76 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 03-IX-02: 79).
- 274.287 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-IX-02: 79).
- 353.82 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 03-IX-02: 79).
- 354.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 03-IX-02: 79).

355.52 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 03-IX-02: 79).

363.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (ABC, 03-IX-02: 80).

DÍA 4

361.10 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 04-IX-02: 87).

364.1 Por la noche, a las 23.00, se estrenó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 04-IX-02: 87). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 35 veces como se constatará.

235.76 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (ABC, 04-IX-02: 87).

274.288 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 04-IX-02: 87)

353.83 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 04-IX-02: 87).

354.64 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 04-IX-02: 87).

355.53 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 04-IX-02: 87).

365.1 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company estrenó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 04-IX-02: 88). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 678 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 137 veces (func. 1-137); en el 2003, se representó 370 veces (func. 138-507); en el 2004, se representó 171 veces (func. 508-678).

363.6 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (ABC, 04-IX-02: 88).

DÍA 5

361.11 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 05-IX-02: 80).

364.2 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 05-IX-02: 80).

235.77 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (ABC, 05-IX-02: 80).

366.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (ABC, 05-IX-02: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 14 veces como se constatará.

274.289 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 05-IX-02: 80).

353.84 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 05-IX-02: 80).

354.65 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 05-IX-02: 80).

355.54 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 05-IX-02: 80).

365.2 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 05-IX-02: 80).

367.1 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se estrenó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 05-IX-02: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 95 veces como se constatará.

363.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (ABC, 05-IX-02: 80).

DÍA 6

361.12 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 06-IX-02: 83).

364.3 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 06-IX-02: 83).

235.78 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (ABC, 06-IX-02: 83).

366.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (ABC, 06-IX-02: 83).

274.290 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 06-IX-02: 83).

353.85 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 06-IX-02: 83).

353.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IX-09: 83).

354.66 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 06-IX-02: 83).

355.55 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 06-IX-02: 83).

365.3 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 06-IX-02: 84).

365.4 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IX-02: 84).

- 367.2 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 06-IX-02: 84).
- 367.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IX-02: 84).
- 363.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (ABC, 06-IX-02: 84).
- 176.384 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 06-IX-02: 84).

DÍA 7

- 361.13 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 07-IX-02: 94).
- 364.4 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 07-IX-02: 94).
- 235.79 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (ABC, 07-IX-02: 94).
- 366.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (ABC, 07-IX-02: 94).
- 274.291 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 07-IX-02: 94).
- 274.292 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-IX-02: 94).
- 353.87 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 07-IX-02: 94).
- 353.88 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-IX-02: 94).

- 128.48 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (ABC, 07-IX-02: 94).
- 354.67 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 07-IX-02: 84).
- 354.68 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-IX-02: 84).
- 355.56 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 07-IX-02: 84).
- 365.5 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 07-IX-02: 94).
- 365.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-IX-02: 94).
- 367.4 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 07-IX-02: 95).
- 367.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-IX-02: 95).
- 363.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (ABC, 07-IX-02: 95).
- 363.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-IX-02: 95).
- 176.385 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 07-IX-02: 95).
- 176.386 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-IX-02: 95).

DÍA 8

- 361.14 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 08-IX-02: 99).
- 364.5 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección

- de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 08-IX-02: 99).
- 235.80 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Pareja abierta* de Dario Fo y Franca Rene. Bajo la dirección de Juan Margallo, actuaron Petra Martínez, Vicente Cuesta (*ABC*, 08-IX-02: 99).
- 366.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (*ABC*, 08-IX-02: 99).
- 274.293 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-IX-02: 99).
- 274.294 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IX-02: 99).
- 353.89 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 08-IX-02: 100).
- 128.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 08-IX-02: 100).
- 128.50 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IX-02: 100).
- 354.69 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 08-IX-02: 100).
- 355.57 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 08-IX-02: 100).
- 365.7 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-IX-02: 100).
- 367.6 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 08-IX-02: 100).
- 367.7 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-IX-02: 100).
- 363.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Teatro Musical de

Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (ABC, 08-IX-02: 100).

176.387 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 08-IX-02: 100).

176.388 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-IX-02: 100).

DÍA 10

361.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 10-IX-02: 86).

364.6 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 10-IX-02: 86).

274.295 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 10-IX-02: 86).

353.90 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 10-IX-02: 86).

368.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (ABC, 10-IX-02: 86). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 48 veces como se constatará.

354.70 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 10-IX-02: 86).

355.58 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 10-IX-02: 86).

365.8 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 10-IX-02: 86).

363.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo*

(ABC, 10-IX-02: 87).

- 176.389 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 10-IX-02: 87).

DÍA 11

- 361.16 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 11-IX-02: 104).
- 364.7 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 11-IX-02: 104).
- 366.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (ABC, 11-IX-02: 104).
- 274.296 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 11-IX-02: 104)
- 353.91 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 11-IX-02: 104).
- 369.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se estrenó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Boddallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 11-IX-02: 104). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 132 veces como se constatará.
- 368.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (ABC, 11-IX-02: 104).
- 354.71 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 11-IX-02: 104).
- 355.59 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 11-IX-02: 104).

- 365.9 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 11-IX-02: 104).
- 367.8 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 11-IX-02: 104).
- 363.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (ABC, 11-IX-02: 104).
- 176.390 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 11-IX-02: 104).
- 370.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se estrenó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 11-IX-02: 104). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 139 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 97 veces (func. 1-97); en el 2003, se representó 35 veces (func. 98-139).

DÍA 12

- 361.17 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 12-IX-02: 80).
- 364.8 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 12-IX-02: 80).
- 202.58 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (ABC, 12-IX-02: 80).
- 366.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (ABC, 12-IX-02: 80).
- 274.297 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 12-IX-02: 80).
- 353.92 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 05-IX-02: 80).

- 369.2 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 12-IX-02: 80).
- 368.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 12-IX-02: 80).
- 354.72 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 12-IX-02: 80).
- 355.60 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 12-IX-02: 80).
- 365.10 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-IX-02: 80).
- 372.1 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se estrenó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 12-IX-02: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 234 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 100 veces (func. 1-100); en el 2003, se representó 134 veces (func. 101-234).
- 367.9 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 12-IX-02: 80).
- 363.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (*ABC*, 12-IX-02: 80).
- 176.391 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 12-IX-02: 80).
- 370.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 12-IX-02: 80).

DÍA 13

- 361.18 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 13-IX-02: 86).

- 364.9 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 202.59 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 366.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 274.298 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 353.93 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 353.94 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-09: 86).
- 369.4 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 369.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-09: 86).
- 368.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 354.73 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 355.61 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 365.11 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-IX-02: 86).

- 365.12 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 372.2 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 372.3 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 367.10 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 367.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 363.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 176.392 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 13-IX-02: 86).
- 370.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 13-IX-02: 87).

DÍA 14

- 361.19 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 14-IX-02: 97).
- 364.10 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 14-IX-02: 97).
- 202.60 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 14-IX-02: 97).
- 366.8 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 274.299 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-IX-

- 02: 98).
- 274.300 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 353.95 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 353.96 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 369.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 369.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-09: 98).
- 368.5 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 368.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 128.51 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 354.74 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 354.75 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 355.62 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 365.13 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 365.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 372.4 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*.

Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 14-IX-02: 98).

- 372.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 367.12 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 367.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 363.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 363.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 176.393 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 176.394 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-IX-02: 98).
- 370.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 14-IX-02: 98).

DÍA 15

- 361.20 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 15-IX-02: 99).
- 364.11 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 15-IX-02: 99).
- 202.61 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 15-IX-02: 99).
- 366.9 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (*ABC*, 15-IX-02: 99).
- 274.301 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*.

- Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 15-IX-02: 99).
- 274.302 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-02: 99).
- 353.97 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 369.8 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 369.9 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-09: 100).
- 368.7 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 128.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 128.53 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 354.76 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 355.63 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 365.15 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 372.6 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 367.14 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 15-IX-02: 100).

- 367.15 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 363.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Teatro Musical de Vladimir Nazarov representó el musical *El teatro de la música del mundo* (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 176.395 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 176.396 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-IX-02: 100).
- 370.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 15-IX-02: 100).

DÍA 17

- 361.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 17-IX-02: 91).
- 364.12 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 17-IX-02: 91).
- 274.303 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-IX-02: 91).
- 353.98 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 17-IX-02: 91).
- 369.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 17-IX-02: 91).
- 368.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 17-IX-02: 91).
- 354.77 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 17-IX-02: 91).
- 355.64 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito*

encontrado en Zaragoza de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 17-IX-02: 91).

- 365.16 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-IX-02: 91).
- 176.397 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 17-IX-02: 91).

DÍA 18

- 361.22 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 364.13 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 202.62 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 35.201 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 366.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 274.304 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 353.99 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 369.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 368.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald

- Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 354.78 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 355.65 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 365.17 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 367.16 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 18-IX-02: 104).
- 176.398 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 18-IX-02: 104).
- 370.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 18-IX-02: 104).

DÍA 19

- 361.23 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 19-IX-02: 94).
- 364.14 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 19-IX-02: 94).
- 202.63 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 19-IX-02: 94).
- 35.202 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-IV-02: 94).
- 366.11 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 274.305 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José

- Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 353.100 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 369.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 368.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 354.79 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 355.66 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 365.18 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 372.7 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 367.17 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 176.399 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 19-IX-02: 95).
- 370.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 19-IX-02: 95).

DÍA 20

- 373.1 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se estrenó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 20-IX-02: 83). Durante el período estudiado, este

espectáculo se representó 467 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 92 veces (func. 1-92); en el 2003, se representó 255 veces (func. 93-347); en el 2004, se representó 120 veces (func. 348-476).

- 361.24 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 20-IX-02: 83).
- 364.15 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 20-IX-02: 83).
- 202.64 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (ABC, 20-IX-02: 83).
- 35.203 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 20-IX-02: 83).
- 366.12 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (ABC, 20-IX-02: 83).
- 274.306 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 20-IX-02: 83).
- 353.101 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 20-IX-02: 83).
- 353.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IX-09: 83).
- 369.13 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 20-IX-02: 83).
- 369.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IX-09: 83).
- 368.11 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (ABC, 20-IX-02: 83).
- 354.80 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 20-IX-02: 83).

- 355.67 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 20-IX-02: 83).
- 365.19 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-IX-02: 83).
- 365.20 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-02: 83).
- 372.8 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 20-IX-02: 83).
- 372.9 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-02: 83).
- 367.18 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 20-IX-02: 83).
- 367.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-02: 83).
- 176.400 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 20-IX-02: 84).
- 374.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo estrenó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 20-IX-02: 84). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 86 veces como se constatará.
- 374.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-02: 83).
- 370.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 20-IX-02: 84).

DÍA 21

- 373.2 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 21-IX-02: 104).
- 373.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 21-IX-02: 104).
- 361.25 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 21-IX-02: 104).
- 364.16 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 21-IX-02: 104).
- 202.65 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (ABC, 21-IX-02: 104).
- 35.204 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 21-IX-02: 104).
- 366.13 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (ABC, 21-IX-02: 104).
- 274.307 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 21-IX-02: 104).
- 274.308 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-IX-02: 104).
- 353.103 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 21-IX-02: 104).
- 353.104 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-IX-02: 104).
- 369.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 21-IX-02: 104).
- 369.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-IX-09: 104).
- 368.12 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (ABC, 21-IX-02: 104).
- 368.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 21-IX-02: 104).
- 128.54 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (ABC, 21-IX-02: 104).
- 354.81 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 21-IX-02: 104).
- 354.82 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-IX-02: 104).
- 355.68 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 21-IX-02: 104).
- 365.21 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 21-IX-02: 104).
- 365.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-IX-02: 104).
- 372.10 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 21-IX-02: 104).
- 372.11 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-IX-02: 104).
- 367.20 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 21-IX-02: 104).
- 367.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-IX-02: 104).
- 176.401 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 21-IX-02: 104).
- 176.402 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-IX-02: 104).
- 374.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 21-IX-02: 105).
- 374.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 21-IX-02: 105).

- 370.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 21-IX-02: 105).
- 370.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-IX-02: 105).

DÍA 22

- 373.4 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 22-IX-02: 69).
- 361.26 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 22-IX-02: 69).
- 364.17 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 22-IX-02: 69).
- 202.66 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (ABC, 22-IX-02: 69).
- 35.205 Por la noche, a las 20.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 22-IX-02: 69).
- 366.14 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama *Otoño en familia* de James Sanders. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Carmen de la Maza, Carmen Losa, Ana Goya, Irene Bau (ABC, 22-IX-02: 69).
- 274.309 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 22-IX-02: 69).
- 274.310 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-IX-02: 69).
- 353.105 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 22-IX-02: 69).
- 369.17 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Boddallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 22-IX-02: 69).

- 369.18 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-09: 69).
- 368.14 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 128.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 128.56 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 354.83 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 355.69 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 365.23 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 372.12 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 367.22 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 367.23 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 176.403 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 176.404 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 374.5 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 22-IX-02: 70).
- 374.6 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 22-IX-02: 70).

- 370.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 22-IX-02: 70).

DÍA 24

- 361.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 24-IX-02: 91).
- 364.18 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 24-IX-02: 91).
- 274.311 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 24-IX-02: 91).
- 353.106 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (ABC, 24-IX-02: 91).
- 369.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 24-IX-02: 91).
- 368.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (ABC, 24-IX-02: 91).
- 354.84 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 24-IX-02: 91).
- 355.70 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 24-IX-02: 91).
- 365.24 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 24-IX-02: 91).
- 176.405 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 24-IX-02: 91).

DÍA 25

- 375.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 25-IX-02: 104). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 23 veces como se constatará.
- 373.5 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 361.28 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 364.19 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 202.67 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 35.206 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 274.312 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 25-IX-02: 104)
- 353.107 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 369.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 368.16 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 354.85 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 355.71 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas,

Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 25-IX-02: 104).

- 365.25 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 372.13 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 367.24 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 176.406 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 374.7 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 25-IX-02: 104).
- 370.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 25-IX-02: 104).

DÍA 26

- 375.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 26-IX-02: 67).
- 373.6 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 26-IX-02: 67).
- 361.29 En el Teatro Alfíl, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 26-IX-02: 67).
- 364.20 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 26-IX-02: 67).
- 202.68 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 26-IX-02: 67).
- 35.207 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 26-IV-02: 67).

- 274.313 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-IX-02: 67).
- 353.108 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 26-IX-02: 67).
- 369.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 26-IX-02: 67).
- 368.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 26-IX-02: 67).
- 354.86 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 26-IX-02: 67).
- 355.72 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 26-IX-02: 68).
- 365.26 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-IX-02: 68).
- 372.14 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 26-IX-02: 68).
- 367.25 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 26-IX-02: 68).
- 176.407 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 26-IX-02: 68).
- 374.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 26-IX-02: 68).
- 370.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 26-IX-02: 68).

DÍA 27

- 375.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 27-IX-02: 74).
- 373.7 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 27-IX-02: 74).
- 361.30 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 27-IX-02: 74).
- 364.21 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 27-IX-02: 74).
- 202.69 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 27-IX-02: 74).
- 35.208 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 27-IX-02: 74).
- 274.314 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-IX-02: 74).
- 353.109 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 27-IX-02: 74).
- 353.110 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-09: 74).
- 369.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 27-IX-02: 74).
- 369.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-09: 74).
- 368.18 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 27-IX-02: 74).

- 354.87 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 27-IX-02: 74).
- 355.73 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (ABC, 27-IX-02: 74).
- 365.27 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 27-IX-02: 74).
- 365.28 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-IX-02: 74).
- 372.15 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 27-IX-02: 74).
- 372.16 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-IX-02: 74).
- 367.26 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 27-IX-02: 74).
- 367.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-IX-02: 74).
- 176.408 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 27-IX-02: 74).
- 374.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 27-IX-02: 74).
- 374.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-IX-02: 74).
- 370.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 27-IX-02: 74).

DÍA 28

- 375.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (ABC, 28-IX-02: 74).

- 373.8 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 373.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 361.31 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 364.22 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 202.80 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 35.209 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 274.315 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 274.316 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 353.111 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 353.112 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 369.22 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 369.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-09: 74).
- 368.19 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 28-IX-02: 74).

- 368.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 128.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 354.88 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 354.89 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 355.74 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 365.29 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 365.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 372.17 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 372.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 367.28 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 367.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 176.409 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 176.410 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 74).
- 374.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 28-IX-02: 75).

- 374.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 75).
- 370.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 28-IX-02: 75).
- 370.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-02: 75).

DÍA 29

- 375.5 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 373.10 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 361.32 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 364.23 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 202.81 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 35.210 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 274.317 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 274.318 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 353.113 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó el drama *El águila y la niebla* de Narciso Ibañez Serador. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, actuaron Luis Merlo, Paolo Sebastián, Ramiro Oliveros, Licia Calderón, Mario Martín y Joaquín Molina (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 369.24 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 29-IX-02: 71).

- 369.25 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-09: 71).
- 368.21 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 128.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 128.59 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 354.90 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 355.75 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva. Bajo la dirección del mismo Francisco Nieva, actuaron Juan Ribó, José Carlos Gómez, Juana Navas, Julia Trujillo, Juan Matute (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 365.31 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 372.19 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 367.30 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 367.31 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 176.411 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 176.412 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 374.13 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 29-IX-02: 71).
- 374.14 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 29-IX-02: 71).

- 370.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 29-IX-02: 71).

OCTUBRE

DÍA 1

- 375.6 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (ABC, 01-X-02: 63).
- 361.33 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 01-X-02: 63).
- 364.24 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 01-X-02: 63).
- 274.319 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 01-X-02: 63).
- 369.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 01-X-02: 63).
- 354.91 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 01-X-02: 63).
- 365.32 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 01-X-02: 63).
- 176.413 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 01-X-02: 63).
- 233.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Simón Boccanegra* de Giuseppe Verdi. Actuaron Andrea Papi, Marco Berti, Nicola Rossi Giordano, Víctor García Sierra, Gonzalo Fernández de Terán, Marisa González (ABC, 01-X-02: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.

DÍA 2

- 375.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 373.15 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 361.34 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 364.25 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 202.82 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 35.215 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 274.320 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-X-02: 66)
- 369.27 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 354.92 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 365.33 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 372.20 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 367.32 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 02-X-02: 66).
- 176.414 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo

Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 02-X-02: 66).

233.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Simón Boccanegra* de Giuseppe Verdi. Actuaron Andrea Papi, Marco Berti, Nicola Rossi Giordano, Víctor García Sierra, Gonzalo Fernández de Terán, Marisa González (*ABC*, 02-X-02: 66).

374.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 02-X-02: 66).

370.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 02-X-02: 66).

DÍA 3

375.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 03-X-02: 64).

373.16 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-X-02: 64).

361.35 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 03-X-02: 64).

364.26 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 03-X-02: 64).

202.83 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 03-X-02: 64).

35.216 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 03-X-02: 64).

274.321 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-X-02: 64).

369.28 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Boddallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 03-X-02: 64).

354.93 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 03-X-02: 64).

- 365.34 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 03-X-02: 64).
- 372.21 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 03-X-02: 64).
- 367.33 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 03-X-02: 65).
- 176.415 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 03-X-02: 65).
- 233.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Simón Boccanegra* de Giuseppe Verdi. Actuaron Andrea Papi, Marco Berti, Nicola Rossi Giordano, Víctor García Sierra, Gonzalo Fernández de Terán, Marisa González (ABC, 03-X-02: 65).
- 374.16 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 03-X-02: 65).
- 370.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 03-X-02: 65).

DÍA 4

- 375.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (ABC, 04-X-02: 74).
- 373.17 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 04-X-02: 74).
- 361.36 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 04-X-02: 74).
- 364.27 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 04-X-02: 74).
- 202.84 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu

(ABC, 04-X-02: 74).

- 35.217 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 04-X-02: 74).
- 376.1 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se estrenó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 04-X-02: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 128 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 97 veces (func. 1-97); en el 2003, se representó 31 veces (func. 98-128).
- 274.322 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 04-X-02: 74).
- 369.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 04-X-02: 74).
- 369.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-X-09: 74).
- 354.94 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 04-X-02: 74).
- 377.1 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se estrenó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 04-X-02: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 134 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 88 veces (func. 1-88); en el 2003, se representó 46 veces (func. 89-134).
- 378.1 En el Teatro Lara, a las 19.30 se estrenó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 04-X-02: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 88 veces como se constatará.
- 378.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-X-02: 74).
- 365.35 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 04-X-02: 74).
- 365.36 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-X-02: 74).

- 372.22 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 04-X-02: 74).
- 372.23 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-02: 74).
- 367.34 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 04-X-02: 74).
- 367.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-02: 74).
- 176.416 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 04-X-02: 74).
- 374.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 04-X-02: 74).
- 374.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-02: 74).
- 370.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 04-X-02: 74).

DÍA 5

- 375.10 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 373.18 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 373.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 361.37 En el Teatro Alfil, a las 21.00, se representó la comedia *Krámpak*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 364.28 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 202.85 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo

- la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 35.218 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 376.2 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 274.323 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 274.324 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 369.31 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 369.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-09: 74).
- 128.60 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 354.96 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 354.97 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 377.2 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 377.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 378.3 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 378.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 365.37 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre

Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 05-X-02: 74).

- 365.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-X-02: 74).
- 372.24 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 05-X-02: 74).
- 372.25 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-X-02: 74).
- 367.36 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 28-IX-02: 74).
- 367.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-X-02: 74).
- 176.417 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 05-X-02: 74).
- 176.418 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-X-02: 74).
- 233.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Simón Boccanegra* de Giuseppe Verdi. Actuaron Andrea Papi, Marco Berti, Nicola Rossi Giordano, Víctor García Sierra, Gonzalo Fernández de Terán, Marisa González (ABC, 05-X-02: 74).
- 374.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 05-X-02: 75).
- 374.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-X-02: 75).
- 370.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 05-X-02: 75).
- 370.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-X-02: 75).

DÍA 6

- 375.11 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou

(ABC, 06-X-02: 66).

- 373.20 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 06-X-02: 66).
- 361.38 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Krámpack*. Actuaron Nacho López, Félix Gómez, Arturo Gregorio, Cynthia Martín (ABC, 06-X-02: 66).
- 364.29 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 06-X-02: 66).
- 202.86 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (ABC, 06-X-02: 66).
- 35.219 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 06-X-02: 66).
- 376.3 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 06-X-02: 66).
- 274.325 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 06-X-02: 66).
- 274.326 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-02: 66).
- 369.33 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 06-X-02: 66).
- 369.34 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-09: 66).
- 128.61 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (ABC, 06-IX-02: 66).
- 128.62 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-02: 66).
- 354.98 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 06-X-02: 66).
- 377.4 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry*

encontró a Sally. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 06-X-02: 67).

- 378.5 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 06-X-02: 67).
- 365.39 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 06-X-02: 67).
- 372.26 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 06-X-02: 67).
- 367.38 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 06-X-02: 67).
- 367.39 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-02: 67).
- 176.419 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 06-X-02: 67).
- 176.420 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-02: 67).
- 233.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Simón Boccanegra* de Giuseppe Verdi. Actuaron Andrea Papi, Marco Berti, Nicola Rossi Giordano, Víctor García Sierra, Gonzalo Fernández de Terán, Marisa González (ABC, 06-X-02: 67).
- 374.21 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 06-X-02: 67).
- 374.22 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-X-02: 71).
- 370.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 06-X-02: 67).

DÍA 8

- 375.12 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (ABC, 08-X-02: 67).

- 364.30 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 08-X-02: 67).
- 376.4 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 08-X-02: 67).
- 274.327 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-X-02: 67).
- 369.35 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 08-X-02: 67).
- 354.99 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 08-X-02: 67).
- 377.5 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 08-X-02: 67).
- 365.40 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-X-02: 67).
- 379.1 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se estrenó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 08-X-02: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 56 veces como se constatará.
- 176.421 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-X-02: 67).
- 233.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Simón Boccanegra* de Giuseppe Verdi. Actuaron Andrea Papi, Marco Berti, Nicola Rossi Giordano, Víctor García Sierra, Gonzalo Fernández de Terán, Marisa González (*ABC*, 08-X-02: 67).

DÍA 9

- 375.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de

- Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 09-X-02: 66).
- 373.21 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 09-X-02: 66).
- 364.31 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 09-X-02: 66).
- 202.86 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 09-X-02: 66).
- 35.220 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 09-X-02: 66).
- 376.5 En el Teatro de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 09-X-02: 66).
- 274.328 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 09-X-02: 66).
- 369.36 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 09-X-02: 66).
- 354.100 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 09-X-02: 66).
- 377.6 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 09-X-02: 67).
- 378.6 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 09-X-02: 67).
- 365.42 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 09-X-02: 67).
- 372.27 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 09-X-02: 67).

- 367.40 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 09-X-02: 67).
- 379.2 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 09-X-02: 67).
- 176.422 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 09-X-02: 67).
- 374.23 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 09-X-02: 67).
- 370.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 09-X-02: 67).

DÍA 10

- 375.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (ABC, 10-X-02: 63).
- 373.22 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 10-X-02: 63).
- 364.32 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 10-X-02: 63).
- 202.87 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (ABC, 10-X-02: 63).
- 35.221 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 10-X-02: 63).
- 376.6 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 10-X-02: 63).
- 274.329 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 10-X-02: 63).

- 369.37 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 10-X-02: 63).
- 368.22 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 10-X-02: 63).
- 354.101 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 10-X-02: 63).
- 377.7 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 10-X-02: 63).
- 378.7 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 10-X-02: 63).
- 365.43 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 10-X-02: 64).
- 372.28 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 10-X-02: 64).
- 367.41 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 10-X-02: 64).
- 379.3 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 10-X-02: 64).
- 176.423 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 10-X-02: 64).
- 233.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Simón Boccanegra* de Giuseppe Verdi. Actuaron Andrea Papi, Marco Berti, Nicola Rossi Giordano, Víctor García Sierra, Gonzalo Fernández de Terán, Marisa González (*ABC*, 10-X-02: 64).
- 374.24 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo

representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 10-X-02: 64).

370.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 10-X-02: 64).

DÍA 11

375.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (ABC, 11-X-02: 74).

373.23 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 11-X-02: 74).

364.33 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (ABC, 11-X-02: 74).

202.88 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (ABC, 11-X-02: 74).

35.222 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 11-X-02: 74).

376.7 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 11-X-02: 74).

274.330 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 11-X-02: 74).

369.38 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 11-X-02: 74).

369.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-X-09: 74).

368.23 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (ABC, 11-X-02: 74).

354.102 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (ABC, 11-X-02: 74).

- 377.8 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 378.8 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 378.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 365.44 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 365.45 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 372.29 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 372.30 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 367.42 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 367.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 379.4 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 176.424 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 374.25 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 11-X-02: 74).
- 374.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-02: 74).

370.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 11-X-02: 74).

DÍA 12

375.16 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 12-X-02: 69).

373.24 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-X-02: 69).

373.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 69).

364.34 En el Teatro Alfil, a las 23.00, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 12-X-02: 69).

202.89 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 12-X-02: 69).

35.223 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 12-X-02: 69).

376.8 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 12-X-02: 70).

376.9 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 70).

338.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *Mozart a través de su obra* (*ABC*, 12-X-02: 70).

274.331 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-X-02: 70).

274.332 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 70).

369.40 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Boddallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 12-X-02: 70).

- 369.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-09: 70).
- 368.25 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 368.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-09: 70).
- 128.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 354.103 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 354.104 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 377.9 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 377.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 378.10 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 378.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 365.46 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 365.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-X-02: 74).
- 372.31 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 372.32 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 367.44 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 12-IX-02: 70).

- 367.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 75).
- 379.5 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 176.426 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 176.427 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 233.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Simón Boccanegra* de Giuseppe Verdi. Actuaron Andrea Papi, Marco Berti, Nicola Rossi Giordano, Víctor García Sierra, Gonzalo Fernández de Terán, Marisa González (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 374.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 374.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 370.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 12-X-02: 70).
- 370.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-02: 70).

DÍA 13

- 375.17 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 373.26 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 364.35 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó la comedia *A tiros*. Bajo la dirección de Antonia San Juan, actuó Miguel Seguí (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 202.90 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo

- la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 35.224 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 376.10 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 376.11 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 338.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *Mozart a través de su obra* (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 338.6 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 274.333 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 274.334 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 369.42 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 369.43 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-09: 70).
- 368.27 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 13-X-02: 70).
- 128.64 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 13-IX-02: 71).
- 128.65 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-X-02: 71).
- 354.105 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 13-X-02: 71).
- 377.11 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry*

- encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 13-X-02: 71).
- 378.12 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 13-X-02: 71).
- 365.48 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 13-X-02: 71).
- 372.33 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 13-X-02: 71).
- 367.46 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 13-X-02: 71).
- 367.47 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-X-02: 71).
- 379.6 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 13-X-02: 71).
- 176.428 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 13-X-02: 71).
- 176.429 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-X-02: 71).
- 233.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Simón Boccanegra* de Giuseppe Verdi. Actuaron Andrea Papi, Marco Berti, Nicola Rossi Giordano, Víctor García Sierra, Gonzalo Fernández de Terán, Marisa González (ABC, 13-X-02: 71).
- 374.29 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 13-X-02: 71).
- 374.30 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-X-02: 71).
- 370.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 13-X-02: 71).

DÍA 15

- 375.18 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 15-X-02: 62).
- 376.12 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 15-X-02: 62).
- 274.335 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 15-X-02: 62).
- 369.44 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 15-X-02: 62).
- 368.28 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 15-X-02: 62).
- 354.106 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 15-X-02: 62).
- 377.12 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 15-X-02: 62).
- 365.49 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 15-X-02: 62).
- 379.7 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 15-X-02: 62).
- 176.430 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-X-02: 62).
- 233.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Simón Boccanegra* de Giuseppe Verdi. Actuaron Andrea Papi, Marco Berti, Nicola Rossi Giordano, Víctor García Sierra, Gonzalo Fernández de Terán, Marisa

González (*ABC*, 15-X-02: 62).

DÍA 16

- 375.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 373.27 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 202.91 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 35.225 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 376.13 En el Teatro de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 274.336 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 134.134 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 369.45 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 368.29 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 354.107 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 377.13 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 16-X-02: 64).

- 378.13 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 365.50 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 372.34 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 367.48 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 379.8 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 176.431 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 374.31 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 370.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 16-X-02: 64).

DÍA 17

- 371.1 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Drama Theatre Gavella estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, *A month in the country* (*ABC*, 17-X-02: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 375.20 Por la noche, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 373.28 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 380.1 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se estrenó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 17-X-02: 63). Durante el período estudiado, este

espectáculo se representó 62 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 28 veces (func. 1-28); en el 2003, se representó 34 veces (func. 29-62).

- 202.92 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 35.226 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 376.14 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 274.337 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 134.135 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 369.46 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 368.30 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 354.108 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 377.14 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 378.14 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 17-X-02: 63).
- 365.51 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-X-02: 64).
- 372.35 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*.

Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 17-X-02: 64).

- 367.49 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 17-X-02: 64).
- 379.9 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 17-X-02: 64).
- 176.432 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 17-X-02: 64).
- 374.32 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 17-X-02: 64).
- 370.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 17-X-02: 64).

DÍA 18

- 371.2 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Drama Theatre Gavella representó, con ocasión del Festival de Otoño, *A month in the country* (ABC, 18-X-02: 74).
- 375.21 Por la noche, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (ABC, 18-X-02: 74).
- 373.29 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 18-X-02: 74).
- 380.2 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 18-X-02: 74).
- 202.93 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (ABC, 18-X-02: 74).
- 35.227 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 18-X-02: 74).
- 376.15 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis

- Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 274.338 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 134.136 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 134.137 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-09: 74).
- 369.47 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 369.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-09: 74).
- 368.31 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 354.109 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 377.15 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 378.15 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 378.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 365.52 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 365.53 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 372.36 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*.

Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 18-X-02: 74).

- 372.37 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 367.50 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 367.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 379.10 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 176.433 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 374.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 347.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-02: 74).
- 370.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 18-X-02: 74).

DÍA 19

- 371.3 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Drama Theatre Gavella representó, con ocasión del Festival de Otoño, *A month in the country* (*ABC*, 19-X-02: 69).
- 375.22 Por la noche, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 19-X-02: 69).
- 373.30 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-X-02: 69).
- 373.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 69).

- 380.3 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 19-X-02: 69).
- 202.94 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 19-X-02: 69).
- 35.228 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-X-02: 69).
- 376.16 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 376.17 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 338.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *Mozart a través de su obra* (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 274.339 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 274.340 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 127.3 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieve y los siete bajitos* (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 134.138 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 134.139 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-09: 70).
- 369.49 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 369.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-09: 70).
- 368.32 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de Gerald

- Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 368.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-09: 70).
- 128.66 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 354.110 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 354.111 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 377.16 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 377.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 378.17 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 378.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 365.54 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 365.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 74).
- 372.38 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 372.39 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 367.52 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 19-IX-02: 70).
- 367.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 75).

- 379.11 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 176.434 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 176.435 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 374.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 347.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 370.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 370.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 381.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza* (*ABC*, 19-X-02: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 13 veces como se constatará.

DÍA 20

- 375.23 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Carlos Martín, la tragicomedia *Picasso adora la Maar* de Adolfo Plou (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 371.4 Por la noche, a las 19.30, la compañía Drama Theatre Gavella representó, con ocasión del Festival de Otoño, *A month in the country* (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 373.32 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 380.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 202.95 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Imprebis*. Bajo

- la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Carles Castillo y Carles Montdiu (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 35.229 Por la noche, a las 23.00, se representó *666*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 376.18 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 376.19 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 338.8 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *Mozart a través de su obra* (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 338.9 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 274.341 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 274.342 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 127.4 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieve y los siete bajitos* (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 134.140 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 369.51 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 369.52 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-09: 65).
- 368.34 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 19-X-02: 70).
- 128.67 En el Teatro Infanta Isabel, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Pinocho* (*ABC*, 20-IX-02: 65).

- 128.68 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 354.112 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Estación tango* (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 377.18 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 378.19 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 365.56 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 372.40 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 20-X-02: 65).
- 367.54 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 20-X-02: 66).
- 367.55 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-02: 66).
- 379.12 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 20-X-02: 66).
- 176.436 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 20-X-02: 66).
- 176.437 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-02: 66).
- 374.37 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 20-X-02: 66).
- 347.38 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-02: 66).

- 370.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borraro (ABC, 20-X-02: 66).
- 381.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza* (ABC, 20-02: 66).
- 381.3 Por la tarde a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-X-02: 66).

DÍA 22

- 380.5 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 22-X-02: 71).
- 382.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se estrenó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 22-X-02: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 72 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 67 veces (func. 1-67); en el 2003, se representó 5 veces (func. 68-72).
- 376.20 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 22-X-02: 71).
- 274.343 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 22-X-02: 71).
- 134.141 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 22-X-02: 71).
- 369.53 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 22-X-02: 71).
- 368.35 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (ABC, 22-X-02: 71).
- 383.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se estrenó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 22-X-02: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 75 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 69 veces (func. 1-69); en el 2003, se representó 6 veces (func. 70-75).

- 377.19 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 22-X-02: 71).
- 365.57 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-X-02: 71).
- 379.13 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 22-X-02: 71).
- 176.438 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 22-X-02: 72).

DÍA 23

- 373.33 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 23-X-02: 64).
- 380.6 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 23-X-02: 64).
- 382.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 23-X-02: 64).
- 376.21 En el Teatro de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 23-X-02: 64).
- 274.344 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-X-02: 64).
- 134.142 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 23-X-02: 64).
- 369.54 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 23-X-02: 64).

- 368.36 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 23-X-02: 64).
- 383.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 23-X-02: 65).
- 377.20 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 16-X-02: 64).
- 378.19 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 23-X-02: 65).
- 365.58 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 23-X-02: 65).
- 372.41 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 23-X-02: 65).
- 367.56 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 23-X-02: 65).
- 379.14 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 23-X-02: 65).
- 176.439 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 23-X-02: 65).
- 374.39 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 23-X-02: 65).
- 370.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 23-X-02: 65).

DÍA 24

- 373.34 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*.

- Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 24-X-02: 66).
- 380.7 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 24-X-02: 66).
- 382.3 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 24-X-02: 66).
- 376.22 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 24-X-02: 66).
- 384.1 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se estrenó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 24-X-02: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 39 veces como se constatará.
- 274.345 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 24-X-02: 66).
- 134.143 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 24-X-02: 66).
- 369.55 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 24-X-02: 67).
- 368.37 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 24-X-02: 67).
- 383.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 24-X-02: 67).
- 377.21 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 24-X-02: 67).
- 378.20 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti

Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 24-X-02: 67).

- 365.59 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 24-X-02: 67).
- 372.42 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 24-X-02: 67).
- 367.57 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 24-X-02: 67).
- 379.15 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 24-X-02: 67).
- 176.440 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-X-02: 67).
- 374.40 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 24-X-02: 67).
- 370.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 24-X-02: 67).

DÍA 25

- 373.35 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 380.8 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 382.4 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 376.23 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 384.2 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la

- dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 274.346 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 134.144 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 134.145 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-09: 74).
- 369.56 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 369.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-09: 74).
- 368.38 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 383.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 377.22 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 378.21 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 378.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 365.60 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 25-X-02: 74).
- 365.61 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 25-X-02: 74).

- 372.43 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 25-X-02: 74).
- 372.44 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-X-02: 74).
- 367.58 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 25-X-02: 74).
- 367.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-X-02: 74).
- 379.16 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 25-X-02: 74).
- 176.441 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 25-X-02: 74).
- 374.41 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 25-X-02: 74).
- 374.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-X-02: 74).
- 370.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 25-X-02: 74).

DÍA 26

- 373.36 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 26-X-02: 72).
- 373.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-X-02: 72).
- 380.9 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 26-X-02: 72).
- 382.5 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*.

- Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 26-X-02: 72).
- 382.6 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 72).
- 376.24 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 26-X-02: 72).
- 376.25 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 72).
- 384.3 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 26-X-02: 72).
- 221.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 26-X-02: 72).
- 274.347 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-X-02: 72).
- 274.348 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 72).
- 127.5 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 26-X-02: 72).
- 134.146 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 26-X-02: 72).
- 134.147 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-09: 72).
- 369.58 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 369.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-09: 73).
- 368.39 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de Gerald

- Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 368.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-09: 73).
- 383.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 383.6 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 377.23 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 377.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 378.23 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 378.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 365.62 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 365.63 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 372.45 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 372.46 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 367.60 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 26-IX-02: 73).
- 367.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 379.17 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis

Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 26-X-02: 73).

- 176.442 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 176.443 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 374.43 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 374.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 370.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 370.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 381.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza* (*ABC*, 26-X-02: 73).

DÍA 27

- 373.38 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 27-X-02: 64).
- 380.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 27-X-02: 64).
- 382.7 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 27-X-02: 64).
- 376.26 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 27-X-02: 64).
- 376.27 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-02: 64).
- 384.4 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la

- dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 27-X-02: 64).
- 221.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 221.8 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 274.349 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 274.350 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 127.6 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 134.148 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 369.60 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 369.61 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-09: 65).
- 368.41 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 26-X-02: 73).
- 385.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se estrenó el espectáculo para niños *Los gemelos Patoon quieren ser artistas* (*ABC*, 27-IX-02: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 383.7 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 377.25 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 27-X-

02: 65).

- 378.25 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 365.64 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 372.47 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 367.62 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 367.63 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 379.18 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 176.444 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 176.445 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-02: 65).
- 374.45 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 27-X-02: 66).
- 374.46 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-X-02: 66).
- 370.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 27-X-02: 66).
- 381.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza* (*ABC*, 27-X-02: 66).
- 381.6 Por la tarde a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*,

27-X-02: 66).

DÍA 29

- 380.11 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 382.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 376.28 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 274.351 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 134.149 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 369.62 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Boddallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 368.42 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 383.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 377.26 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 365.65 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 334.1 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Pentesilea* de Einrich Von Kleist. El espectáculo fue dirigido por Peter Stein (*ABC*, 29-X-02: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.

- 379.19 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 29-X-02: 65).
- 176.446 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 29-X-02: 65).

DÍA 30

- 357.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, *Shake*. El espectáculo fue dirigido por Dan Jemmet (*ABC*, 30-X-02: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 373.39 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 30-X-02: 65).
- 388.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar estrenó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 30-X-02: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 36 veces como se constatará.
- 380.12 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 30-X-02: 65).
- 382.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 30-X-02: 65).
- 376.29 En el Teatro de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 30-X-02: 65).
- 389.1 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se estrenó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 30-X-02: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 76 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 62 veces (func. 1-62); en el 2003, se representó 14 veces (func. 63-76).
- 384.5 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 30-X-02: 65).

- 274.352 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-X-02: 65).
- 134.150 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 30-X-02: 65).
- 369.63 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 30-X-02: 66).
- 368.43 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 30-X-02: 66).
- 383.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 30-X-02: 66).
- 377.27 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 30-X-02: 66).
- 378.26 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 30-X-02: 66).
- 365.66 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 30-X-02: 66).
- 334.2 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Pentesilea* de Einrich Von Kleist. El espectáculo fue dirigido por Peter Stein (*ABC*, 30-X-02: 66).
- 372.48 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 30-X-02: 66).
- 367.64 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 30-X-02: 66).
- 379.20 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis

Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 30-X-02: 66).

176.447 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 30-X-02: 66).

374.47 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 30-X-02: 66).

370.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 30-X-02: 66).

DÍA 31

357.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Shake*. El espectáculo fue dirigido por Dan Jemmet (*ABC*, 31-X-02: 64).

373.40 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 31-X-02: 64).

388.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 31-X-02: 64).

380.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 31-X-02: 64).

382.10 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 31-X-02: 64).

376.30 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 31-X-02: 64).

389.2 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 31-X-02: 64).

384.6 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 31-X-02: 64).

- 274.353 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 134.151 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 369.64 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 368.44 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 383.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 377.28 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 378.27 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 365.67 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 334.3 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Pentesilea* de Einrich Von Kleist. El espectáculo fue dirigido por Peter Stein (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 372.49 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 367.65 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 31-X-02: 64).
- 379.21 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis

Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 31-X-02: 64).

176.448 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 31-X-02: 65).

374.48 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 31-X-02: 65).

370.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 31-X-02: 65).

NOVIEMBRE

DÍA 1

357.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Shake*. El espectáculo fue dirigido por Dan Jemmet (*ABC*, 01-XI-02: 74).

373.41 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 01-XI-02: 74).

388.3 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 01-XI-02: 74).

380.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 01-XI-02: 74).

382.11 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 01-XI-02: 74).

376.31 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 01-XI-02: 74).

389.3 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 01-XI-02: 74).

389.4 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-02: 74).

384.7 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de

- Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 274.354 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 134.152 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 134.153 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-09: 74).
- 369.65 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 369.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-09: 74).
- 368.45 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 383.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 377.29 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 378.28 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 378.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 365.68 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 01-XI-02: 74).

- 365.69 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 334.4 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Pentesilea* de Einrich Von Kleist. El espectáculo fue dirigido por Peter Stein (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 372.50 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 372.51 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 367.66 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 367.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 379.22 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 176.449 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 265.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Giulio Cesare* de Georg Friederich Händel. Bajo la dirección de Rinaldo Alessandrini e Luca Ronconi, actuaron Jennifer Larmore, Federico Gallar, Catherine Wyn-Rogers, Lauro Polvorelli, María Bayo, Brian Asama, Sergio Foresti, María José Suárez (*ABC*, 01-XI-02: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.
- 374.49 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 374.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-02: 74).
- 370.44 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 01-XI-02: 74).

DÍA 2

- 357.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Shake*. El espectáculo fue dirigido por Dan Jemmet (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 373.42 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 373.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 388.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 380.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 382.12 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 382.13 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 376.32 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 376.33 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 389.5 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 389.6 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 384.8 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 221.9 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 274.355 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*.

- Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 274.356 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 127.7 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 134.154 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 02-XI-02: 72).
- 134.155 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-09: 72).
- 369.67 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 369.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-09: 73).
- 368.46 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 368.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-09: 73).
- 383.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 383.13 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 377.30 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 377.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 378.30 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 02-XI-02: 73).

- 378.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 365.70 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 365.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 334.5 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Pentesilea* de Einrich Von Kleist. El espectáculo fue dirigido por Peter Stein (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 372.52 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 372.53 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 367.68 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 367.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 379.23 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 176.450 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 176.451 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 374.51 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 374.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 73).

- 370.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 370.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 381.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza* (*ABC*, 02-XI-02: 73).

DÍA 3

- 373.44 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 388.5 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 380.16 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 382.14 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 376.34 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 376.35 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 389.7 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 384.9 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 221.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 221.11 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-02: 67).

- 274.357 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 274.358 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 127.8 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 134.156 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 369.69 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 369.70 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-09: 67).
- 368.48 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó la comedia de Gerald Guidera, *San Francisco non-stop*. Bajo la dirección de Pedro Álvarez Osorio, actuaron Adria Santana y Juan Motilla (*ABC*, 02-XI-02: 73).
- 385.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Los gemelos Patoon quieren ser artistas* (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 383.14 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 377.32 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 378.32 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 365.72 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 03-XI-02: 67).
- 372.54 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 03-XI-02: 67).

- 367.70 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 03-XI-02: 67).
- 367.71 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-02: 67).
- 379.24 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 03-XI-02: 67).
- 176.452 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 03-XI-02: 67).
- 176.453 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-02: 67).
- 265.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Giulio Cesare* de Georg Friederich Händel. Bajo la dirección de Rinaldo Alessandrini e Luca Ronconi, actuaron Jennifer Larmore, Federico Gallar, Catherine Wyn-Rogers, Lauro Polvorelli, María Bayo, Brian Asama, Sergio Foresti, María José Suárez (ABC, 03-XI-02: 67).
- 374.53 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 03-XI-02: 67).
- 374.54 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-02: 67).
- 370.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 03-XI-02: 67).
- 381.7 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza* (ABC, 03-XI-02: 67).
- 381.8 Por la tarde a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XI-02: 67).

DÍA 5

- 390.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, el espectáculo dramático *Jimmy, créature de rêve*, escrito y dirigido por Marie Brassard (ABC, 05-XI-02: 68). Durante el período

estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.

- 388.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 05-XI-02: 68).
- 380.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 30-X-02: 65). En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 05-XI-02: 68).
- 376.36 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 05-XI-02: 68).
- 274.359 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 05-XI-02: 68).
- 134.157 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 05-XI-02: 68).
- 369.71 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 05-XI-02: 69).
- 383.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 05-XI-02: 69).
- 377.33 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 05-XI-02: 69).
- 365.73 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 05-XI-02: 69).
- 379.25 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 05-XI-02: 69).
- 176.454 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron

Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 05-XI-02: 69).

DÍA 6

- 390.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el espectáculo dramático *Jimmy, créature de rêve*, escrito y dirigido por Marie Brassard (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 373.45 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 388.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 380.18 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 382.15 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 376.37 En el Teatro de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 389.8 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 384.10 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 274.360 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 134.158 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 369.72 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati

- Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 383.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 377.34 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 378.33 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 365.74 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 372.55 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 367.72 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 379.27 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 176.455 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 265.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Giulio Cesare* de Georg Friederich Händel. Bajo la dirección de Rinaldo Alessandrini e Luca Ronconi, actuaron Jennifer Larmore, Federico Gallar, Catherine Wyn-Rogers, Lauro Polvorelli, María Bayo, Brian Asama, Sergio Foresti, María José Suárez (*ABC*, 06-XI-02: 66).
- 374.55 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 06-XI-02: 67).
- 370.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 06-XI-02: 67).

DÍA 7

- 390.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el espectáculo dramático *Jimmy, créature de rêve*, escrito y dirigido por Marie Brassard (*ABC*, 07-XI-02: 66).
- 373.46 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-XI-02: 66).
- 388.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 07-XI-02: 66).
- 380.19 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 07-XI-02: 66).
- 382.16 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 07-XI-02: 66).
- 376.38 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 07-XI-02: 66).
- 389.9 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 07-XI-02: 66).
- 384.11 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 07-XI-02: 66).
- 274.361 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-XI-02: 66).
- 134.159 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 07-XI-02: 66).
- 369.73 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 07-XI-02: 66).

- 383.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 07-XI-02: 66).
- 377.35 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 07-XI-02: 66).
- 378.34 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 07-XI-02: 67).
- 365.75 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 07-XI-02: 67).
- 372.56 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 07-XI-02: 67).
- 367.73 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 07-XI-02: 67).
- 379.28 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 07-XI-02: 67).
- 176.456 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 07-XI-02: 67).
- 374.56 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 07-XI-02: 67).
- 370.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 07-XI-02: 65).

DÍA 8

- 390.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, el espectáculo dramático *Jimmy, créature de rêve*, escrito y dirigido por Marie Brassard (ABC, 08-XI-02: 74).
- 373.47 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*.

- Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 388.9 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 380.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 382.17 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 376.39 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 389.10 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 389.11 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 384.12 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 274.362 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 134.160 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 134.161 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-09: 74).
- 369.74 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 369.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*,

08-XI-09: 74).

- 392.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 09-XI-02: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces como se constatará.
- 383.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 377.36 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 378.35 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 378.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 365.76 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 365.77 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 391.1 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se estrenó *Max Black*. Bajo la dirección de Heiner Goebbels, actuaron George Cristoph Lichtenberg, Ludwig Wittgenstein, Max Black (*ABC*, 08-XI-02: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 372.57 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 372.58 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 367.74 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 367.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-02: 74).

- 379.29 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 176.457 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 265.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Giulio Cesare* de Georg Friederich Händel. Bajo la dirección de Rinaldo Alessandrini e Luca Ronconi, actuaron Jennifer Larmore, Federico Gallar, Catherine Wyn-Rogers, Lauro Polvorelli, María Bayo, Brian Asama, Sergio Foresti, María José Suárez (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 374.57 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 374.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-02: 74).
- 370.51 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 08-XI-02: 74).

DÍA 9

- 373.48 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 373.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 388.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 380.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 382.18 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 382.19 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-02: 72).

- 376.40 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 376.41 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 351.39 En el Teatro Calderón, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 389.12 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 389.13 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 384.13 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 221.12 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 274.363 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 274.364 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 127.9 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 134.162 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 09-XI-02: 72).
- 134.163 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-09: 72).
- 369.76 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 09-XI-02: 73).

- 369.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-09: 73).
- 392.2 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 392.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-09: 73).
- 383.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 383.20 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 377.37 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 377.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 378.37 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 378.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 365.78 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 365.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 391.2 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Max Black*. Bajo la dirección de Heiner Goebbels, actuaron George Cristoph Lichtenberg, Ludwig Wittgenstein, Max Black (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 372.59 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 09-XI-02: 73).
- 372.60 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-02: 73).

- 367.76 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 09-XI-02: 73).
- 367.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XI-02: 73).
- 379.30 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 09-XI-02: 73).
- 176.458 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 09-XI-02: 73).
- 176.459 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XI-02: 73).
- 374.59 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 09-XI-02: 73).
- 374.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XI-02: 73).
- 370.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 09-XI-02: 73).
- 370.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XI-02: 73).
- 381.9 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza* (ABC, 09-XI-02: 73).

DÍA 10

- 373.50 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 10-XI-02: 67).
- 388.11 En el Teatro Alfíl, a las 18.00, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 10-XI-02: 67).
- 380.22 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de

- Alex O'Dogherty (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 382.20 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 376.42 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 376.43 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 351.40 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Aroca (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 389.14 Por la tarde, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 384.14 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 221.13 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 221.14 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 274.365 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 274.366 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 127.10 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 134.164 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 369.78 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati

- Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 369.79 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-09: 67).
- 392.4 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 385.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Los gemelos Patoon quieren ser artistas* (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 383.21 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 377.39 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 378.39 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 365.80 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 391.3 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, con ocasión del Festival de Otoño, se representó *Max Black*. Bajo la dirección de Heiner Goebbels, actuaron George Cristoph Lichtenberg, Ludwig Wittgenstein, Max Black (*ABC*, 10-XI-02: 74).
- 372.61 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 367.78 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 367.79 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 379.31 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 10-XI-02: 67).

- 176.460 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 176.461 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 265.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Giulio Cesare* de Georg Friederich Händel. Bajo la dirección de Rinaldo Alessandrini e Luca Ronconi, actuaron Jennifer Larmore, Federico Gallar, Catherine Wyn-Rogers, Lauro Polvorelli, María Bayo, Brian Asama, Sergio Foresti, María José Suárez (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 374.61 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 374.62 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 370.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 370.55 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza* (*ABC*, 10-XI-02: 67).
- 381.10 Por la tarde a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XI-02: 67).

DÍA 12

- 388.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 12-XI-02: 68).
- 380.23 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 30-X-02: 65).
- 382.21 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 12-XI-02: 68).
- 376.44 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 12-XI-02: 68).
- 274.367 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José

Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-XI-02: 68).

- 134.164 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 12-XI-02: 68).
- 369.80 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 12-XI-02: 69).
- 392.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 12-XI-02: 69).
- 383.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 12-XI-02: 69).
- 377.40 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 12-XI-02: 69).
- 365.81 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-XI-02: 69).
- 379.32 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 12-XI-02: 69).
- 176.462 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 12-XI-02: 69).

DÍA 13

- 373.51 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 13-XI-02: 68).
- 388.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 13-XI-02: 68).

- 380.24 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 13-XI-02: 68).
- 382.22 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 13-XI-02: 68).
- 393.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 13-XI-02: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 153 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 47 veces (func. 1-47); en el 2003, se representó 106 veces (func. 48-153).
- 376.45 En el Teatro de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 13-XI-02: 68).
- 389.15 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 13-XI-02: 68).
- 384.15 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 13-XI-02: 68).
- 274.368 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 13-XI-02: 68).
- 134.165 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 13-XI-02: 68).
- 369.81 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 13-XI-02: 68).
- 392.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 13-XI-02: 68).
- 383.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 13-XI-02: 69).

- 377.41 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 13-XI-02: 69).
- 378.40 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 13-XI-02: 69).
- 365.82 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 13-XI-02: 69).
- 372.52 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 13-XI-02: 69).
- 367.80 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 13-XI-02: 69).
- 379.33 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 13-XI-02: 69).
- 176.463 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 13-XI-02: 69).
- 265.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Giulio Cesare* de Georg Friederich Händel. Bajo la dirección de Rinaldo Alessandrini e Luca Ronconi, actuaron Jennifer Larmore, Federico Gallar, Catherine Wyn-Rogers, Lauro Polvorelli, María Bayo, Brian Asama, Sergio Foresti, María José Suárez (ABC, 13-XI-02: 69).
- 374.63 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 13-XI-02: 69).
- 370.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 13-XI-02: 69).

DÍA 14

- 394.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó *A summer night's dream*, musical escrito y dirigido por Franz Wittenbrink (ABC, 14-XI-02: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.

- 373.52 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 388.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 380.25 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 382.23 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 393.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 376.46 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 389.16 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 384.16 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 274.369 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 134.166 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 369.82 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 392.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi

León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 14-XI-02: 62).

- 383.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 377.42 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 378.41 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 365.83 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 372.53 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 367.81 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 379.34 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 176.464 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-XI-02: 62).
- 374.64 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 14-XI-02: 63).
- 370.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 14-XI-02: 63).

DÍA 15

- 394.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *A summer night's dream*, musical escrito y dirigido por Franz Wittenbrink (*ABC*, 15-XI-02: 74).

- 373.53 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 388.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 380.26 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 382.24 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 393.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 376.47 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 389.17 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 389.18 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 384.17 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 274.370 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 134.167 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 134.168 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-09: 74).
- 369.83 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati

- Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 369.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-09: 74).
- 392.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 15-XI-02: 73).
- 383.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 377.43 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 378.42 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 378.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 365.84 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 365.85 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 372.54 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 372.55 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 367.82 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 367.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 379.35 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y

Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 15-XI-02: 74).

- 176.465 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 265.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Giulio Cesare* de Georg Friederich Händel. Bajo la dirección de Rinaldo Alessandrini e Luca Ronconi, actuaron Jennifer Larmore, Federico Gallar, Catherine Wyn-Rogers, Lauro Polvorelli, María Bayo, Brian Asama, Sergio Foresti, María José Suárez (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 374.65 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 374.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-02: 74).
- 370.58 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 15-XI-02: 74).

DÍA 16

- 394.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *A summer night's dream*, musical escrito y dirigido por Franz Wittenbrink (*ABC*, 16-XI-02: 72).
- 373.54 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 16-XI-02: 72).
- 373.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-02: 72).
- 388.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 16-XI-02: 72).
- 380.27 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 16-XI-02: 72).
- 395.1 Por la noche, a las 0.30, se estrenó *Spanish go go*, comedia de Paco Clavel (*ABC*, 16-XI-02: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.
- 382.25 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 16-XI-02: 72).

- 393.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 16-XI-02: 72).
- 393.5 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse *Un ángel azul* (ABC, 16-XI-02: 72).
- 376.48 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 16-XI-02: 72).
- 376.49 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-XI-02: 72).
- 399.1 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se estrenó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 16-XI-02: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 14 veces (func. 1-14); en el 2003, se representó 10 veces (func. 15-24).
- 351.41 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 16-XI-02: 72).
- 389.19 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 16-XI-02: 72).
- 389.20 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-XI-02: 72).
- 384.18 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 16-XI-02: 72).
- 221.14 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 16-XI-02: 72).
- 274.371 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 16-XI-02: 72).
- 274.372 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-XI-02: 72).
- 127.11 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 16-XI-02: 72).
- 134.169 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia

de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 16-XI-02: 72).

- 134.170 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-09: 72).
- 369.85 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 369.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-09: 73).
- 392.9 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 392.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-09: 73).
- 383.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 383.27 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 377.44 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 377.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 378.44 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 378.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 365.86 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 365.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-02: 73).

- 372.56 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 372.57 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 367.84 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adánéz (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 367.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 379.36 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 176.466 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 176.467 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 374.67 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 374.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 370.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 370.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-XI-02: 73).
- 381.11 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza* (*ABC*, 16-XI-02: 73).

DÍA 17

- 373.56 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 17-XI-02: 67).

- 388.17 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 17-XI-02: 67).
- 380.28 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 17-XI-02: 67).
- 382.26 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 17-XI-02: 67).
- 393.6 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 17-XI-02: 67).
- 376.50 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 17-XI-02: 67).
- 376.51 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XI-02: 67).
- 351.42 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (ABC, 17-XI-02: 67).
- 399.2 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 17-XI-02: 67).
- 389.21 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 17-XI-02: 67).
- 384.19 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 17-XI-02: 67).
- 221.15 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 17-XI-02: 67).
- 221.16 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XI-02: 67).
- 274.373 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 17-XI-02: 67).
- 274.374 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC,

- 17-XI-02: 67).
- 127.12 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 17-XI-02: 67).
- 134.171 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 17-XI-02: 67).
- 369.87 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 17-XI-02: 67).
- 369.88 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XI-09: 67).
- 392.11 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (ABC, 17-XI-02: 67).
- 385.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Los gemelos Patoon quieren ser artistas* (ABC, 17-XI-02: 67).
- 383.27 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 17-XI-02: 67).
- 377.46 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 17-XI-02: 67).
- 378.46 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 17-XI-02: 67).
- 365.88 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 17-XI-02: 67).
- 372.58 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 17-XI-02: 67).
- 367.86 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 17-XI-02: 67).
- 367.87 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 17-XI-02: 67).

- 379.37 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 17-XI-02: 67).
- 176.468 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 17-XI-02: 67).
- 176.469 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XI-02: 67).
- 374.69 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 17-XI-02: 67).
- 374.70 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XI-02: 67).
- 370.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 17-XI-02: 67).
- 381.12 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza* (ABC, 17-XI-02: 67).
- 381.13 Por la tarde a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XI-02: 67).

DÍA 18

- 265.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Giulio Cesare* de Georg Friederich Händel. Bajo la dirección de Rinaldo Alessandrini e Luca Ronconi, actuaron Jennifer Larmore, Federico Gallar, Catherine Wyn-Rogers, Lauro Polvorelli, María Bayo, Brian Asama, Sergio Foresti, María José Suárez (ABC, 18-XI-02: 67).

DÍA 19

- 388.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 19-XI-02: 70).
- 382.27 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 19-XI-02: 70).

- 393.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 19-XI-02: 70).
- 376.52 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 19-XI-02: 70).
- 274.375 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-XI-02: 70).
- 134.172 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 19-XI-02: 71).
- 369.89 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 19-XI-02: 71).
- 392.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 19-XI-02: 71).
- 383.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 19-XI-02: 71).
- 377.47 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 19-XI-02: 71).
- 365.89 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-XI-02: 71).
- 379.38 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 19-XI-02: 71).
- 176.470 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 19-XI-02: 71).

DÍA 20

- 373.57 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 388.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 20-XI-02: 71).
- 396.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 20-XI-02: 61). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 57 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 35 veces (func. 1-35); en el 2003, se representó 22 veces (func. 36-57).
- 382.28 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 393.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 376.53 En el Teatro de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 389.22 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 384.20 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 274.376 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 134.173 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 369.90 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 20-XI-02: 61).

- 392.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 383.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 377.48 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 378.47 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 365.90 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 372.59 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 367.88 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 379.39 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 176.471 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 374.71 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 20-XI-02: 61).
- 370.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 20-XI-02: 61).

DÍA 21

- 397.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó *Memorias de un olvido*.

Luis Cernuda (1902-1963), espectáculo escrito y dirigido por José Luis Gómez (ABC, 21-XI-02: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 9 veces (func. 1-9); en el 2003, se representó 7 veces (func. 10-16).

- 373.58 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 21-XI-02: 71).
- 388.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 21-XI-02: 71).
- 396.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 21-XI-02: 71).
- 382.29 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 21-XI-02: 71).
- 393.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 21-XI-02: 71).
- 376.54 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 21-XI-02: 71).
- 389.23 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 21-XI-02: 71).
- 384.21 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 21-XI-02: 71).
- 274.377 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 21-XI-02: 71).
- 134.174 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 21-XI-02: 71).
- 369.91 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen

- Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 21-XI-02: 71).
- 392.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 21-XI-02: 71).
- 383.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 21-XI-02: 71).
- 377.49 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 21-XI-02: 71).
- 378.48 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 21-XI-02: 72).
- 365.91 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-XI-02: 72).
- 372.60 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 21-XI-02: 72).
- 367.89 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 21-XI-02: 72).
- 379.40 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 21-XI-02: 72).
- 176.472 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 21-XI-02: 72).
- 374.72 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 21-XI-02: 72).
- 370.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 21-XI-02: 72).
- 398.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 21-XI-

02: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces como se constatará.

DÍA 22

- 397.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)*, espectáculo escrito y dirigido por José Luis Gómez (ABC, 22-XI-02: 74).
- 373.59 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 22-XI-02: 74).
- 388.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 22-XI-02: 72).
- 396.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 22-XI-02: 72).
- 395.2 Por la noche, a las 0.30, se representó *Spanish go go*, comedia de Paco Clavel (ABC, 22-XI-02: 72).
- 382.30 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 22-XI-02: 72).
- 393.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 22-XI-02: 72).
- 393.11 Por la noche, a las 1.00, volvió a representarse *el mismo espectáculo* (ABC, 22-XI-02: 72).
- 376.55 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 22-XI-02: 74).
- 389.24 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 22-XI-02: 74).
- 389.25 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-XI-02: 74).
- 384.22 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 22-XI-02: 74).

- 274.378 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 134.175 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 134.176 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-09: 74).
- 369.92 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 369.92 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-09: 74).
- 392.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 22-XI-02: 73).
- 383.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 377.50 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 378.49 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 378.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 365.92 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 365.93 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 372.61 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique

Sanfrancisco (*ABC*, 22-XI-02: 74).

- 372.62 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 367.90 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 367.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 379.41 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 176.473 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 374.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 374.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 370.64 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 22-XI-02: 74).
- 398.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 22-XI-02: 74).

DÍA 23

- 397.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)*, espectáculo escrito y dirigido por José Luis Gómez (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 373.60 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 373.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).

- 388.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 23-XI-02: 73).
- 396.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 23-XI-02: 73).
- 395.3 Por la noche, a las 0.30, se representó *Spanish go go*, comedia de Paco Clavel (ABC, 23-XI-02: 73).
- 382.31 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 23-XI-02: 73).
- 393.12 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 23-XI-02: 73).
- 382.32 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse *Un ángel azul* (ABC, 23-XI-02: 73).
- 376.56 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 23-XI-02: 73).
- 376.57 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-XI-02: 73).
- 399.3 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 23-XI-02: 73).
- 351.43 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 23-XI-02: 73).
- 389.26 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 23-XI-02: 73).
- 389.27 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-XI-02: 73).
- 384.23 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 23-XI-02: 73).
- 221.17 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 23-XI-02: 73).
- 274.380 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José

- Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 274.381 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 127.13 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 134.177 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 134.178 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-09: 73).
- 369.93 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 369.94 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-09: 73).
- 392.16 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 392.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-09: 73).
- 383.32 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 383.33 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 377.51 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 377.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 378.51 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 23-XI-02: 73).

- 378.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 365.94 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 365.95 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 372.63 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 372.64 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 367.92 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 367.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 379.42 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 176.474 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 176.475 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 374.75 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 374.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 370.65 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 23-XI-02: 73).
- 370.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-02: 73).

- 400.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo infantil *El sol verde* (ABC, 23-XI-02: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 398.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (ABC, 23-XI-02: 73).

DÍA 24

- 373.62 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 24-XI-02: 64).
- 388.23 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 24-XI-02: 64).
- 396.5 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 24-XI-02: 64).
- 382.33 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 24-XI-02: 64).
- 393.13 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 24-XI-02: 64).
- 376.58 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 24-XI-02: 64).
- 376.59 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XI-02: 64).
- 351.44 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 24-XI-02: 64).
- 399.4 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 24-XI-02: 64).
- 389.28 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 24-XI-02: 64).
- 384.24 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 24-XI-

- 02: 64).
- 221.18 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 24-XI-02: 64).
- 221.19 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XI-02: 64).
- 274.382 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 24-XI-02: 64).
- 274.383 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XI-02: 64).
- 127.14 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 24-XI-02: 64).
- 134.179 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 24-XI-02: 64).
- 369.95 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 24-XI-02: 64).
- 369.96 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XI-09: 64).
- 392.18 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó *Tierra de por medio*, tragicomedia escrita y dirigida por Ernesto Caballero. Actuaron Maruchi León, Janfri Topera, Ascen López, Rosa Savoini (ABC, 24-XI-02: 64).
- 385.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Los gemelos Patoon quieren ser artistas* (ABC, 24-XI-02: 64).
- 383.34 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 24-XI-02: 64).
- 401.1 Por la noche, a las 20.30, se estrenó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 27-XI-02: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 56 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 26 veces (func. 1-26); en el 2003, se representó 30 veces (func. 27-56).
- 377.53 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry*

- encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 24-XI-02: 64).
- 378.53 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 24-XI-02: 64).
- 365.96 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 24-XI-02: 64).
- 372.65 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 24-XI-02: 65).
- 367.94 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *El príncipe y la corista*. Bajo la dirección de Francisco Vidal, actuaron Emilio Gutiérrez Caba y María Adán (ABC, 24-XI-02: 65).
- 367.95 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XI-02: 65).
- 379.43 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 24-XI-02: 65).
- 176.476 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 24-XI-02: 65).
- 176.477 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XI-02: 65).
- 374.77 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (ABC, 24-XI-02: 65).
- 374.78 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-XI-02: 65).
- 370.67 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 24-XI-02: 65).
- 400.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El sol verde* (ABC, 24-XI-02: 65).
- 400.3 Por la tarde a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC,

24-XI-02: 65).

- 398.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (ABC, 24-XI-02: 73).

DÍA 26

- 388.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 26-XI-02: 71).
- 396.6 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 26-XI-02: 71).
- 382.34 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 26-XI-02: 71).
- 393.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 26-XI-02: 71).
- 376.60 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 26-XI-02: 71).
- 274.384 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 26-XI-02: 71).
- 134.180 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 26-XI-02: 72).
- 369.97 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 26-XI-02: 72).
- 383.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 26-XI-02: 72).
- 377.54 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 26-XI-02: 72).
- 365.97 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 26-XI-02: 72).

379.44 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 26-XI-02: 72).

176.478 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 26-XI-02: 72).

DÍA 27

373.63 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 27-XI-02: 66).

388.25 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 27-XI-02: 66).

396.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 27-XI-02: 66).

382.35 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 27-XI-02: 66).

393.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 27-XI-02: 66).

376.61 En el Teatro de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 27-XI-02: 66).

389.29 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 27-XI-02: 66).

384.25 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 27-XI-02: 66).

274.385 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José

- Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-XI-02: 66).
- 134.181 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 369.98 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 383.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 401.2 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 377.55 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 378.54 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 365.98 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 372.66 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 403.1 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se estrenó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 27-XI-02: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 117 veces. Como se constatará, en el 2002 se representó 40 veces (func. 1-40); en el 2003, se representó 76 veces (func. 41-117).
- 379.45 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 176.479 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron

Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 27-XI-02: 67).

- 374.79 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 370.68 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 27-XI-02: 67).
- 398.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 27-XI-02: 67).

DÍA 28

- 397.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)*, espectáculo escrito y dirigido por José Luis Gómez (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 373.64 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 388.26 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 396.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 382.36 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 393.16 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 376.62 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 389.30 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 384.26 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 28-XI-

- 02: 66).
- 274.386 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 134.182 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 369.99 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 402.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 28-XI-02: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 26 veces como se constatará.
- 383.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 401.3 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 377.56 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 378.55 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 365.99 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 372.67 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 403.2 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 28-XI-02: 66).
- 379.46 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega

Peribáñez y el comendador de Ocaña. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 28-XI-02: 67).

- 176.480 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 28-XI-02: 67).
- 374.80 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 28-XI-02: 67).
- 370.69 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 28-XI-02: 67).
- 398.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 28-XI-02: 67).

DÍA 29

- 397.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)*, espectáculo escrito y dirigido por José Luis Gómez (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 373.65 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 388.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 29-XI-02: 72).
- 396.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 29-XI-02: 72).
- 395.4 Por la noche, a las 0.30, se representó *Spanish go go*, comedia de Paco Clavel (*ABC*, 29-XI-02: 72).
- 382.37 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 29-XI-02: 72).
- 393.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 29-XI-02: 72).
- 393.18 Por la noche, a las 1.00, volvió a representarse *el mismo espectáculo* (*ABC*, 29-XI-02: 72).

- 376.63 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 389.31 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 389.32 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 384.27 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 274.387 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 134.183 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 134.184 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-09: 74).
- 369.100 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 369.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-09: 74).
- 402.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 383.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 401.4 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 29-XI-02: 74).

- 377.57 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 378.56 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 378.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 365.100 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 365.101 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 372.68 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 372.69 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 403.3 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 403.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 379.47 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 176.481 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 374.81 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 29-XI-02: 74).
- 374.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-02: 74).

- 370.70 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrero (ABC, 29-XI-02: 74).
- 398.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (ABC, 29-XI-02: 74).

DÍA 30

- 397.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)*, espectáculo escrito y dirigido por José Luis Gómez (ABC, 30-XI-02: 80).
- 373.66 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 30-XI-02: 80).
- 373.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XI-02: 80).
- 388.28 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 30-XI-02: 80).
- 396.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 30-XI-02: 80).
- 395.5 Por la noche, a las 0.30, se representó *Spanish go go*, comedia de Paco Clavel (ABC, 30-XI-02: 80).
- 382.38 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 30-XI-02: 80).
- 393.19 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 30-XI-02: 80).
- 382.39 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse *Un ángel azul* (ABC, 30-XI-02: 80).
- 376.64 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 30-XI-02: 80).
- 376.65 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XI-02: 80).
- 399.5 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 30-XI-02: 80).

- 351.45 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 30-XI-02: 80).
- 389.33 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 30-XI-02: 80).
- 389.34 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XI-02: 80).
- 384.28 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 30-XI-02: 80).
- 221.20 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 30-XI-02: 80).
- 274.388 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 30-XI-02: 80).
- 274.389 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XI-02: 80).
- 127.15 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 30-XI-02: 80).
- 134.185 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 30-XI-02: 80).
- 134.186 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XI-09: 80).
- 369.102 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 30-XI-02: 80).
- 369.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XI-09: 80).
- 168.12 En el Teatro Galileo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *El gran desconcierto* (ABC, 30-XI-02: 80).
- 402.3 Por la noche, a las 20.00, se representó *Aurora*, comedia de Domingo

- Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 402.4 Después, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-09: 80).
- 383.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 383.40 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 401.5 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 377.58 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 377.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 378.58 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 378.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 365.102 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 365.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 372.70 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 372.71 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 403.5 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 403.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-02: 80).

- 379.48 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 176.482 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 176.483 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-02: 80).
- 374.83 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 30-XI-02: 81).
- 374.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-02: 81).
- 370.71 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 30-XI-02: 81).
- 370.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-02: 81).
- 400.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El sol verde* (*ABC*, 30-XI-02: 81).
- 398.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 30-XI-02: 81).

DICIEMBRE

DÍA 1

- 373.68 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 388.30 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 396.11 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 01-XII-02: 64).

- 382.40 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 393.20 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 376.66 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 376.67 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 351.46 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 399.6 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 389.35 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 384.29 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 221.21 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la Compañía Arte Opera representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 221.22 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 274.390 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 274.391 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 127.16 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 134.187 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa,

- Francisco Piquer (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 369.104 En el Teatro Fíguro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 369.105 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-09: 64).
- 168.13 En el Teatro Galileo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *El gran desconcierto* (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 402.5 Por la tarde, a las 18.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 385.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Los gemelos Patoon quieren ser artistas* (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 383.41 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 401.6 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 377.60 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 378.60 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 365.104 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 01-XII-02: 64).
- 372.72 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 01-XII-02: 65).
- 403.7 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 01-XII-02: 80).
- 403.8 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-02: 65).

- 379.49 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 01-XII-02: 65).
- 176.484 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 01-XII-02: 65).
- 176.485 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-02: 65).
- 374.85 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, la Compañía de María José Cantudo representó la comedia de Alfonso Paso, *Ud. puede ser un asesino* (*ABC*, 01-XII-02: 65).
- 374.86 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-02: 65).
- 370.73 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 01-XII-02: 65).
- 400.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El sol verde* (*ABC*, 01-XII-02: 65).
- 400.6 Por la tarde a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-02: 65).
- 398.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 01-XII-02: 73).

DÍA 3

- 397.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)*, espectáculo escrito y dirigido por José Luis Gómez (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 388.31 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 396.12 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 382.41 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 03-XII-02: 70).

- 393.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 376.68 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 274.392 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 134.188 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 369.106 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 402.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 383.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 377.61 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 365.105 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 03-XII-02: 70).
- 379.50 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 03-XII-02: 71).
- 176.486 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 03-XII-02: 71).

DÍA 4

- 397.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)*, espectáculo escrito y dirigido por José Luis Gómez (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 373.69 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 388.32 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 396.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 382.42 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 393.22 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 376.69 En el Teatro de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 389.36 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 384.30 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 274.393 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 134.189 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 369.107 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen

- Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 402.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 04-XII-02: 71).
- 383.43 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 04-XII-02: 72).
- 401.7 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 04-XII-02: 72).
- 377.62 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 04-XII-02: 72).
- 378.61 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 04-XII-02: 72).
- 365.106 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-XII-02: 72).
- 372.73 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 04-XII-02: 72).
- 403.9 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 04-XII-02: 72).
- 379.51 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 04-XII-02: 72).
- 176.487 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 04-XII-02: 72).
- 404.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 04-XII-02: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 80 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 32 veces (func. 1-32); en el 2003, se representó 48 veces (func. 33-80).

- 370.74 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 04-XII-02: 72).
- 398.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 04-XII-02: 72).

DÍA 5

- 397.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)*, espectáculo escrito y dirigido por José Luis Gómez (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 373.70 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 388.33 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 396.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 382.43 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 393.23 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 376.70 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 389.37 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 384.31 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 274.394 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-XII-

02: 70).

- 134.190 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 369.108 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 402.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 383.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 401.8 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 377.63 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 378.62 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 365.107 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 372.74 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 403.10 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 379.52 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 05-XII-02: 70).
- 176.488 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La*

cena de los idiotas de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 05-XII-02: 70).

- 326.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (*ABC*, 05-XII-02: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 404.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 05-XII-02: 71).
- 370.75 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 05-XII-02: 71).
- 398.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 05-XII-02: 71).

DÍA 6

- 373.71 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 388.34 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 06-XII-02: 72).
- 396.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 06-XII-02: 72).
- 395.6 Por la noche, a las 0.30, se representó *Spanish go go*, comedia de Paco Clavel (*ABC*, 06-XII-02: 72).
- 382.44 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 06-XII-02: 72).
- 393.24 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 06-XII-02: 72).
- 393.25 Por la noche, a las 1.00, volvió a representarse *el mismo espectáculo* (*ABC*, 06-XII-02: 72).
- 376.71 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 06-XII-02: 74).

- 389.38 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 389.39 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 384.32 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 274.395 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 134.191 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 134.192 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-09: 74).
- 369.109 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 369.110 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-09: 74).
- 402.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 383.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 401.9 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 377.64 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 06-XII-02: 74).

- 378.63 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 378.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 365.108 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 365.109 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 372.75 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 372.76 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 403.11 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 403.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 379.53 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 176.489 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 404.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 404.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-02: 74).
- 370.76 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 06-XII-02: 74).

398.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 06-XII-02: 74).

DÍA 7

373.72 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-XII-02: 80).

373.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-02: 80).

388.35 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (*ABC*, 07-XII-02: 80).

396.16 A las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 07-XII-02: 80).

395.7 Por la noche, a las 0.30, se representó *Spanish go go*, comedia de Paco Clavel (*ABC*, 07-XII-02: 80).

4.31 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 07-XII-02: 80).

382.45 A las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 07-XII-02: 80).

393.26 Después, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 07-XII-02: 80).

382.46 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse *Un ángel azul* (*ABC*, 07-XII-02: 80).

376.72 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 07-XII-02: 80).

376.73 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-02: 80).

399.7 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 07-XII-02: 80).

351.47 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Aroca (*ABC*, 07-XII-02: 80).

389.40 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 07-XII-02: 80).

- 389.41 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 384.33 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 405.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Animales* (*ABC*, 07-XII-02: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 3 veces (func. 1-3); en el 2003, se representó 3 veces (func. 4-6) en el Centro Cultural de la Villa.
- 274.396 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 274.397 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 127.17 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 134.193 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 134.194 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-09: 80).
- 369.111 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 369.112 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-09: 80).
- 168.14 En el Teatro Galileo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *El gran desconcierto* (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 402.10 Por la noche, a las 20.00, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 07-XII-02: 80).

- 402.11 Después, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-09: 80).
- 383.46 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 383.47 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 401.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 377.65 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 377.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 378.65 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 378.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 365.110 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 365.111 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 372.77 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 372.78 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 403.13 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 403.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XII-02: 80).
- 406.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo infantil

La carta para Reyes (ABC, 07-XII-02: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.

- 379.55 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 07-XII-02: 80).
- 176.490 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 07-XII-02: 80).
- 176.491 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-02: 80).
- 326.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (ABC, 07-XII-02: 80).
- 404.5 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 07-XII-02: 80).
- 404.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-02: 80).
- 370.77 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 07-XII-02: 81).
- 370.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-02: 81).
- 410.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía Marimba Marioneta estrenó el espectáculo infantil *Juan sin miedo en el castillo de la Navidad* (ABC, 07-XII-02: 81). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 398.12 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (ABC, 07-XII-02: 81).

DÍA 8

- 373.74 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 08-XII-02: 60).

- 388.36 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la compañía Profetas de Mueble Bar representó la comedia de Juan García Larrondo, *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (ABC, 08-XII-02: 60).
- 396.17 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 08-XII-02: 60).
- 382.47 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 08-XII-02: 60).
- 393.27 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 08-XII-02: 60).
- 376.74 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 08-XII-02: 60).
- 376.75 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-02: 60).
- 351.48 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (ABC, 08-XII-02: 60).
- 399.8 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 08-XII-02: 60).
- 389.42 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 08-XII-02: 60).
- 384.34 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 08-XII-02: 60).
- 405.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *Animales* (ABC, 08-XII-02: 60).
- 405.3 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-02: 60).
- 274.398 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 08-XII-02: 60).
- 274.399 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-02: 60).

- 127.18 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 08-XII-02: 60).
- 134.195 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 08-XII-02: 60).
- 369.113 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 08-XII-02: 60).
- 369.114 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-09: 60).
- 168.15 En el Teatro Galileo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *El gran desconcierto* (ABC, 08-XII-02: 60).
- 402.12 Por la tarde, a las 18.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (ABC, 08-XII-02: 60).
- 385.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Los gemelos Patoon quieren ser artistas* (ABC, 08-XII-02: 60).
- 383.48 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 08-XII-02: 60).
- 401.11 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 08-XII-02: 60).
- 377.67 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 08-XII-02: 60).
- 378.67 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 08-XII-02: 60).
- 365.112 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 08-XII-02: 60).
- 372.79 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 08-XII-02: 60).

- 403.15 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 08-XII-02: 61).
- 403.16 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-02: 61).
- 406.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La carta para Reyes* (ABC, 08-XII-02: 61).
- 379.56 En el Teatro Pavón, a las 18.00, se representó la comedia de Lope de Vega *Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos, Pepa Pedroche, Marta Belenguer, Carmen del Valle, Manolo Cal, Jacobo Dicenta, Fernando Cayo, Paco Paredes, Paco Torres y Gonzalo Gonzalo (ABC, 08-XII-02: 61).
- 176.492 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 08-XII-02: 61).
- 176.493 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-02: 61).
- 404.7 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 08-XII-02: 61).
- 404.8 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-02: 61).
- 370.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 08-XII-02: 61).
- 410.2 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía Marimba marioneta representó el espectáculo infantil *Juan sin miedo en el castillo de la Navidad* (ABC, 08-XII-02: 61).
- 398.13 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (ABC, 08-XII-02: 61).

DÍA 9

- 326.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (ABC, 09-XII-02: 61).

DÍA 10

- 396.18 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 10-XII-02: 70).
- 382.48 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 10-XII-02: 70).
- 393.28 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 10-XII-02: 70).
- 376.76 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 10-XII-02: 70).
- 274.400 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 10-XII-02: 70).
- 134.196 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 10-XII-02: 70).
- 369.115 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (ABC, 10-XII-02: 70).
- 402.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (ABC, 10-XII-02: 71).
- 383.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 10-XII-02: 71).
- 377.68 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 10-XII-02: 71).
- 365.113 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 10-XII-02: 71).
- 176.494 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 10-XII-02: 71).

- 326.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (*ABC*, 10-XII-02: 71).

DÍA 11

- 373.75 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 396.19 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 382.49 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 393.29 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 376.77 En el Teatro de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 389.43 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 384.35 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 274.401 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 134.197 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 369.116 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Boddallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 402.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de

Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 11-XII-02: 64).

- 383.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 401.12 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 377.69 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 378.68 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 365.114 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-XII-02: 64).
- 372.80 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 11-XII-02: 65).
- 403.17 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 11-XII-02: 65).
- 176.495 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 11-XII-02: 65).
- 404.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 11-XII-02: 65).
- 370.80 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 11-XII-02: 65).
- 398.14 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 11-XII-02: 65).

DÍA 12

- 373.76 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*.

- Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 396.20 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 382.50 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 393.30 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 376.78 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 389.44 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 384.36 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zorro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 274.402 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 134.198 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 369.117 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 402.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 12-XII-02: 64).
- 383.51 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 12-XII-02: 64).

- 401.13 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 12-XII-02: 64).
- 377.70 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 12-XII-02: 64).
- 378.69 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 12-XII-02: 64).
- 365.115 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 12-XII-02: 64).
- 372.81 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 12-XII-02: 64).
- 403.18 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 12-XII-02: 64).
- 176.496 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 12-XII-02: 65).
- 326.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (ABC, 12-XII-02: 65).
- 404.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 12-XII-02: 65).
- 370.81 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 12-XII-02: 65).
- 398.15 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (ABC, 12-XII-02: 65).

DÍA 13

- 373.77 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 13-XII-02: 72).

- 407.1 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se estrenó *Pelos verdes*, comedia escrita e interpretada por la compañía El Clan (ABC, 13-XII-02: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 9 veces. Como se constatará, en el 200, se representó 6 veces (func.1-6); en el 2003, se representó 3 veces (func. 7-9).
- 396.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 13-XII-02: 72).
- 4.32 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 13-XII-02: 72).
- 382.51 A las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 13-XII-02: 72).
- 393.31 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 13-XII-02: 72).
- 393.32 Después, a las 1.00, volvió a representarse *el mismo espectáculo* (ABC, 13-XII-02: 72).
- 376.79 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 13-XII-02: 72).
- 389.45 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 13-XII-02: 72).
- 389.46 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-02: 72).
- 384.37 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 13-XII-02: 72).
- 274.403 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 13-XII-02: 72).
- 134.199 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 13-XII-02: 72).
- 134.200 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC,

- 13-XII-09: 72).
- 369.118 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 369.119 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-09: 72).
- 402.16 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 383.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 401.14 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 377.71 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 378.70 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 378.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 365.116 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 365.117 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 372.82 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 372.83 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 403.19 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 13-XII-02: 72).

- 403.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 176.497 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 326.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 404.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 404.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 370.82 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 13-XII-02: 72).
- 398.16 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 13-XII-02: 72).

DÍA 14

- 373.78 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 373.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 407.2 En el Teatro Alfíl, a las 12.30, se representó *Pelos verdes*, comedia escrita e interpretada por la compañía El Clan (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 396.22 A las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 395.8 Por la noche, a las 0.30, se representó *Spanish go go*, comedia de Paco Clavel (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 4.33 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 382.52 A las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 14-XII-02: 73).

- 393.33 Después, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 383.53 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse *Un ángel azul* (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 376.80 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 376.81 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 399.9 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 351.49 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 389.47 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 389.48 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 384.38 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 408.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 14-XII-02: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces. Como se constatará, en el 2002 se representó 3 veces (func. 1-3); en el 2004, se representó 13 veces (func. 4-16) en el Teatro San Pol.
- 274.404 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 274.405 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 127.19 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 14-XII-02: 73).

- 134.201 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 134.202 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-09: 73).
- 369.120 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 369.121 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-09: 73).
- 168.16 En el Teatro Galileo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *El gran desconcierto* (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 402.17 Por la noche, a las 20.00, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 402.18 Después, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-09: 73).
- 383.53 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 383.54 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 401.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 377.72 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 377.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 378.72 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 378.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XII-02: 73).

- 365.118 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 14-XII-02: 73).
- 365.119 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XII-02: 73).
- 372.84 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 14-XII-02: 73).
- 372.85 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XII-02: 73).
- 403.21 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 14-XII-02: 73).
- 403.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XII-02: 73).
- 406.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La carta para Reyes* (ABC, 14-XII-02: 73).
- 176.498 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 14-XII-02: 73).
- 176.499 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XII-02: 73).
- 326.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (ABC, 14-XII-02: 73).
- 404.13 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 14-XII-02: 73).
- 404.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XII-02: 73).
- 370.83 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 14-XII-02: 73).
- 370.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XII-02: 73).

409.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 14-XII-02: 73). Durante el período bajo estudio, este espectáculo se representó 44 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 9 veces (func. 1-9); en el 2003, se representó 35 veces (func. 10-44).

398.17 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (ABC, 14-XII-02: 73).

DÍA 15

373.80 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 15-XII-02: 62).

396.23 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 15-XII-02: 62).

382.54 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 15-XII-02: 62).

393.34 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 15-XII-02: 62).

376.82 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 15-XII-02: 62).

376.83 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XII-02: 62).

351.50 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Aroca (ABC, 15-XII-02: 62).

399.10 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 15-XII-02: 62).

389.49 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 15-XII-02: 62).

384.39 En el centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó la comedia de Calderón de la Barca *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Bajo la dirección de Alfonso Zurro, actuaron María José Goyanes, Juan Carlos Naya, Alfredo Alba, Marisa Segovia, Manuel de Aguilar, Yolanda Diego, María Felices, Antonio Mayans, Isidro García, Jorge Seoane (ABC, 15-XII-02: 62).

408.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se representó el espectáculo

- infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 408.3 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 274.406 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 274.407 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 127.20 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 134.203 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 369.122 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 369.123 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-09: 62).
- 168.17 En el Teatro Galileo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *El gran desconcierto* (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 402.19 Por la tarde, a las 18.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 385.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Los gemelos Patoon quieren ser artistas* (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 383.55 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 401.16 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 377.74 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 15-XII-02: 62).

- 378.74 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 365.120 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 372.86 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 403.23 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 403.24 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 406.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La carta para Reyes* (*ABC*, 15-XII-02: 62).
- 176.500 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-XII-02: 63).
- 176.501 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-02: 63).
- 404.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 15-XII-02: 63).
- 404.16 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-02: 63).
- 370.85 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 15-XII-02: 63).
- 409.2 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 15-XII-02: 63).
- 398.18 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Luis Olmos, el espectáculo de zarzuela *La bruja* de Ruperto Chapí (*ABC*, 15-XII-02: 63).

DÍA 16

326.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (*ABC*, 16-XII-02: 61).

DÍA 17

- 396.24 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 17-XII-02: 64).
- 382.55 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 17-XII-02: 64).
- 393.35 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 17-XII-02: 64).
- 274.408 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-XII-02: 64).
- 134.204 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 17-XII-02: 64).
- 369.124 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 17-XII-02: 64).
- 402.20 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 17-XII-02: 64).
- 383.56 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 17-XII-02: 65).
- 377.75 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 17-XII-02: 65).
- 365.121 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-XII-02: 65).
- 176.502 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 17-XII-02: 65).

DÍA 18

- 373.81 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 396.25 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 382.56 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 393.36 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 376.84 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 376.85 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 389.49 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 274.409 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 134.205 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 369.125 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 402.21 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 402.22 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-02: 63).
- 383.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de*

- Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 18-XII-02: 63).
- 401.17 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 18-XII-02: 63).
- 377.76 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 18-XII-02: 63).
- 378.75 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 18-XII-02: 64).
- 365.122 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 18-XII-02: 64).
- 372.87 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 18-XII-02: 65).
- 403.25 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 18-XII-02: 65).
- 411.1 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se estrenó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 18-XII-02: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 95 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 60 veces (func. 1-60); en el 2003, se representó 35 veces (func. 61-95).
- 176.503 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 18-XII-02: 65).
- 326.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (ABC, 18-XII-02: 65).
- 404.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 18-XII-02: 65).
- 370.86 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 18-XII-02: 65).

DÍA 19

- 373.82 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-XII-02: 63).
- 412.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 19-XII-02: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 31 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 10 veces (func. 1-10); en el 2003, se representó 21 veces (func. 11-31).
- 396.26 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 19-XII-02: 63).
- 382.57 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 19-XII-02: 63).
- 393.37 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 19-XII-02: 63).
- 376.86 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 19-XII-02: 63).
- 389.50 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 19-XII-02: 63).
- 274.410 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-XII-02: 63).
- 134.206 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 19-XII-02: 63).
- 369.126 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 19-XII-02: 64).
- 402.23 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 19-XII-02: 64).
- 383.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 19-XII-02: 64).

- 401.18 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 19-XII-02: 64).
- 377.77 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 19-XII-02: 64).
- 378.76 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 19-XII-02: 64).
- 365.123 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 19-XII-02: 64).
- 372.88 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 19-XII-02: 64).
- 403.26 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 19-XII-02: 64).
- 411.2 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 19-XII-02: 64).
- 176.504 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 19-XII-02: 64).
- 326.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (ABC, 19-XII-02: 64).
- 404.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 19-XII-02: 64).
- 370.87 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 19-XII-02: 64).

DÍA 20

- 373.83 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 20-XII-02: 72).

- 407.3 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó *Pelos verdes*, comedia escrita e interpretada por la compañía El Clan (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 412.2 A las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 396.27 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 4.34 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 382.58 A las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 393.38 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 393.39 Después, a las 1.00, volvió a representarse *el mismo espectáculo* (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 376.87 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 389.51 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 389.52 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 274.411 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 134.207 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 134.208 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-09: 72).
- 369.127 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 20-XII-02: 72).

- 369.128 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-09: 72).
- 402.24 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 383.59 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 401.19 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 377.78 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 378.77 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 378.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 365.124 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 365.125 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 372.89 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 372.90 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 403.27 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 403.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 411.3 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 20-XII-02: 64).

- 176.505 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 326.11 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 404.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 404.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 370.88 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 20-XII-02: 72).
- 414.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *Concierto de Aranguéz; Entreverao; Mareas* (*ABC*, 20-XII-02: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.

DÍA 21

- 373.84 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 373.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 407.4 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó *Pelos verdes*, comedia escrita e interpretada por la compañía El Clan (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 412.3 A las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 396.28 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 4.35 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 382.59 A las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 21-XII-02: 66).

- 393.40 Después, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 382.60 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse *Un ángel azul* (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 376.88 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 14-XII-02: 73).
- 376.89 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 399.11 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 351.51 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 389.53 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 389.54 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 387.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Joven Escuela Marta de la Vega representó el espectáculo infantil *Zapurrú-zapu* (*ABC*, 21-XII-02: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 274.412 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 274.413 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 127.21 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 134.209 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 21-XII-02: 66).
- 134.210 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-09: 66).
- 369.129 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La malquerida* de

- Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 369.130 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-09: 67).
- 402.25 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 383.60 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 383.61 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 401.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 377.79 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 377.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 378.79 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 378.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 365.126 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 365.127 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 372.91 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 372.92 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XII-02: 67).
- 403.29 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de

- Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 21-XII-02: 67).
- 403.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XII-02: 67).
- 406.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La carta para Reyes* (ABC, 21-XII-02: 67).
- 411.4 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 21-XII-02: 67).
- 176.506 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 21-XII-02: 67).
- 176.507 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XII-02: 67).
- 326.12 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Carmen* de Georges Bizet. El espectáculo fue dirigido por Alain Lombard y Emilio Sagi (ABC, 21-XII-02: 67).
- 404.21 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 21-XII-02: 67).
- 404.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XII-02: 67).
- 370.89 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 21-XII-02: 67).
- 370.90 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XII-02: 67).
- 409.3 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 21-XII-02: 67).
- 414.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Concierto de Aranguéz; Entreverao; Mareas* (ABC, 21-XII-02: 67).

DÍA 22

- 373.86 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y

- Pilar Bardem (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 412.4 En el Teatro Alfil, a las 18.00, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 396.29 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 382.61 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 393.41 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 376.90 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 376.91 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 351.52 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 399.12 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 389.55 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 387.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la Compañía Joven Escuela Marta de la Vega representó el espectáculo infantil *Zapurrú-zapu* (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 387.3 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 274.414 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 274.415 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 127.22 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 134.211 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia

- de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 369.131 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La malquerida* de Jacinto Benavente. Bajo la dirección de Joaquín Vida, actuaron Nati Mistral, Manuel Gallardo, Mar Bordallo, Alicia Agut, José Gallego, Carmen Serrano, Jaime Tijeras, Alberto Alonso (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 369.132 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-09: 63).
- 402.26 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Aurora*, comedia de Domingo Miras. Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Francisco Vidal, Marisol Membrillo, Cristina Pons (*ABC*, 22-XII-02: 62).
- 385.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Los gemelos Patoon quieren ser artistas* (*ABC*, 15-XII-02: 63).
- 383.62 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 401.21 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 22-XII-02: 63).
377. 81 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 378.81 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 365.128 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 372.93 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 403.31 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 403.32 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-02: 63).
- 406.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo

infantil *La carta para Reyes* (ABC, 22-XII-02: 63).

- 411.54 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 22-XII-02: 63).
- 176.508 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 22-XII-02: 63).
- 176.509 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-XII-02: 63).
- 404.23 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 22-XII-02: 63).
- 404.24 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-XII-02: 63).
- 370.91 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 22-XII-02: 64).
- 409.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 22-XII-02: 64).
- 414.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Concierto de Aranguéz; Entreverao; Mareas* (ABC, 22-XII-02: 64).

DÍA 24

- 412.5 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (ABC, 24-XII-02: 65).
- 396.30 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 24-XII-02: 65).
- 274.416 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 24-XII-02: 65).
- 134.212 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 24-XII-02: 65).

- 383.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 377.82 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 365.129 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 406.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La carta para Reyes* (*ABC*, 24-XII-02: 66).
- 411.55 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 24-XII-02: 66).
- 176.510 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-XII-02: 66).

DÍA 25

- 373.87 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 412.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 396.31 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 382.62 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 393.42 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 389.56 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 274.417 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 24-XII-02: 65).

- 134.213 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 415.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se estrenó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 24-XII-02: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 117 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 9 veces (func. 1-9); en el 2003, se representó 108 veces (func. 10-108).
- 383.64 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 401.22 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 24-XII-02: 65).
377. 83 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 378.82 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 365.130 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 24-XII-02: 65).
- 372.94 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 18-XII-02: 65).
- 403.33 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 24-XII-02: 66).
- 406.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La carta para Reyes* (*ABC*, 24-XII-02: 66).
- 411.56 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 24-XII-02: 66).
- 176.511 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-XII-02: 66).

- 404.25 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 24-XII-02: 66).
- 370.92 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 24-XII-02: 66).
- 409.5 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 24-XII-02: 66).

DÍA 26

- 373.88 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 412.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 396.32 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 382.63 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 393.43 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 376.92 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 389.57 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 386.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se estrenó , bajo la dirección de Xavi Mestres, el musical de la novela de Charles Dickens, *Oliver Twist* (*ABC*, 26-XII-02: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.
- 386.2 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 274.418 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-XII-02: 64).

- 134.214 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 415.2 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 416.1 En el Teatro Galileo, a las 17.00, se estrenó, bajo la dirección de Olga Margallo, el espectáculo para niños *¿Qué es la vida?* de Muñoz (*ABC*, 26-XII-02: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 19 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 4 veces (func. 1-4); en el 2003, se representó 12 veces (func. 10-44): 4 veces en Teatro Galileo y 8 veces en el Círculo de Bellas Artes; en el 2004, se representó 3 veces (func. 17-19) en el Teatro Príncipe Gran Vía.
- 383.65 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 401.23 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 26-XII-02: 64).
377. 84 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 378.83 En el Teatro Lara, a las 20.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 365.131 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-XII-02: 64).
- 418.1 En el Teatro de Madrid, a las 20.00, se estrenó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (*ABC*, 27-XII-02: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 34 veces. Como se constatará, en el 2002, se representó 7 veces (func. 1-7); en el 2003, se representó 16 veces (func. 8-23); en el 2004, se representó 10 veces (func. 24-34).
- 372.95 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 26-XII-02: 65).
- 403.34 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 26-XII-02: 65).

- 411.57 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, Don Juan Tenorio (*ABC*, 26-XII-02: 65).
- 176.512 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 26-XII-02: 65).
- 404.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 26-XII-02: 65).
- 370.93 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 26-XII-02: 65).
- 409.6 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 26-XII-02: 65).
- 414.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Concierto de Aranguéz; Entreverao; Mareas* (*ABC*, 26-XII-02: 65).

DÍA 27

- 373.89 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 407.5 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó *Pelos verdes*, comedia escrita e interpretada por la compañía El Clan (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 412.8 A las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 396.33 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 4.36 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 382.64 A las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 393.44 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 393.45 Después, a las 1.00, volvió a representarse *el mismo espectáculo* (*ABC*, 27-XII-02: 66).

- 376.93 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 389.58 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 389.59 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 386.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 12.00, se representó, bajo la dirección de Xavi Mestres, el musical de la novela de Charles Dickens, *Oliver Twist* (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 386.4 Por la tarde, a las 17.00, se repuso en escena el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 386.5 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-02: 66).
- 274.419 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-XII-02: 67).
- 134.215 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 27-XII-02: 67).
- 134.216 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-02: 67).
- 415.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 27-XII-02: 67).
- 415.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-02: 67).
- 416.2 En el Teatro Galileo, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Olga Margallo, el espectáculo para niños *¿Qué es la vida?* de Muñoz (*ABC*, 27-XII-02: 67).
- 383.66 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 27-XII-02: 67).
- 401.24 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un*

cubano en la corte del Rey Juan (ABC, 27-XII-02: 67).

- 377.85 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 27-XII-02: 67).
- 378.84 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 27-XII-02: 67).
- 378.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-02: 67).
- 365.132 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 27-XII-02: 67).
- 365.133 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-02: 67).
- 418.2 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 27-XII-02: 67).
- 418.3 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-02: 67).
- 372.96 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 27-XII-02: 67).
- 372.97 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-02: 67).
- 403.35 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 27-XII-02: 67).
- 403.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-02: 67).
- 411.58 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 27-XII-02: 67).
- 176.513 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 27-XII-02: 67).
- 404.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel

Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 27-XII-02: 67).

- 404.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-02: 67).
- 370.94 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 27-XII-02: 67).
- 409.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 27-XII-02: 67).
- 414.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Concierto de Aranguéz; Entreverao; Mareas* (*ABC*, 27-XII-02: 67).

DÍA 28

- 373.90 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 373.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 407.6 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó *Pelos verdes*, comedia escrita e interpretada por la compañía El Clan (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 412.9 A las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 396.34 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 4.37 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 382.65 A las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 393.46 Después, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 382.66 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse *Un ángel azul* (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 376.94 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 28-XII-02: 72).

- 376.95 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 399.13 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 351.53 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arcoa (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 389.60 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 389.61 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 72).
- 386.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó , bajo la dirección de Xavi Mestres, el musical de la novela de Charles Dickens, *Oliver Twist* (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 386.7 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 274.420 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 274.421 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 127.23 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 134.217 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 134.218 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 415.5 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 415.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 416.3 En el Teatro Galileo, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Olga Margallo, el espectáculo para niños *¿Qué es la vida?* de Muñoz (*ABC*, 28-

XII-02: 73).

- 383.67 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 28-XII-02: 73).
- 383.68 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XII-02: 73).
- 401.25 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 28-XII-02: 73).
377. 86 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 28-XII-02: 73).
- 377.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XII-02: 73).
- 378.86 En el Teatro Lara, a las 19.30 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 28-XII-02: 73).
- 378.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XII-02: 73).
- 365.134 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 28-XII-02: 73).
- 365.135 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XII-02: 73).
- 418.4 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 28-XII-02: 73).
- 418.5 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XII-02: 73).
- 372.98 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 28-XII-02: 73).
- 372.99 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XII-02: 73).
- 403.37 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 28-XII-02: 73).

- 403.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 406.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La carta para Reyes* (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 411.59 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 176.514 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 176.515 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 404.29 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 404.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 370.95 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 370.96 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 409.8 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 28-XII-02: 73).
- 414.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Concierto de Aranguéz; Entreverao; Mareas* (*ABC*, 28-XII-02: 73).

DÍA 29

- 373.92 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-XII-02: 62).
- 412.10 En el Teatro Alfíl, a las 18.00, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 29-XII-02: 62).
- 396.35 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 29-XII-02: 62).

- 382.67 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 29-XII-02: 62).
- 393.47 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 29-XII-02: 62).
- 376.96 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 29-XII-02: 62).
- 376.97 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-02: 62).
- 351.54 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 399.14 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 389.62 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 274.422 En el Teatro Coliseum, a las 17.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 274.423 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 127.24 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 134.219 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 415.7 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 415.8 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 416.4 En el Teatro Galileo, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Olga Margallo, el espectáculo para niños *¿Qué es la vida?* de Muñoz (*ABC*, 29-XII-02: 63).

- 385.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Los gemelos Patoon quieren ser artistas* (ABC, 29-XII-02: 63).
- 383.69 Por la tarde, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 29-XII-02: 63).
- 401.26 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 29-XII-02: 63).
377. 88 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Josema Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 29-XII-02: 63).
- 378.88 En el Teatro Lara, a las 19.00 se representó la comedia de David Mamet *El matrimonio de Boston*. Bajo la dirección de José Pascual, actuaron Kiti Manver, Blanca Portillo y Nuria Mencía (ABC, 29-XII-02: 63).
- 365.136 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 29-XII-02: 63).
- 418.6 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 29-XII-02: 63).
- 418.7 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-XII-02: 63).
- 372.100 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 29-XII-02: 63).
- 403.39 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 29-XII-02: 63).
- 403.40 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-XII-02: 63).
- 406.10 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La carta para Reyes* (ABC, 29-XII-02: 63).
- 411.60 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 29-XII-02: 63).
- 176.516 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 17.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 29-XII-02: 63).

- 176.517 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 404.31 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 404.32 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-02: 63).
- 370.97 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 29-XII-02: 64).
- 409.9 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 29-XII-02: 64).
- 414.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Concierto de Aranguéz; Entreverao; Mareas* (*ABC*, 29-XII-02: 64).

DÍA 31

- 274.424 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 31-XII-02: 66).
- 415.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 31-XII-02: 67).
- 365.137 En el Teatro Lope de Vega, a las 22.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 31-XII-02: 67).
- 176.518 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 31-XII-02: 67).

4.4. AÑO 2003

ENERO

DÍA 1

- 373.93 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 02-I-03: 62).
- 412.11 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 02-I-03: 62).
- 396.35 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 02-I-03: 62).
- 382.68 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 02-I-03: 62).
- 393.48 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 02-I-03: 62).
- 376.98 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 02-I-03: 62).
- 274.424 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 134.220 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 415.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 383.70 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 401.27 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 377.88 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Joséma Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 02-I-03: 63).

- 365.138 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 02-I-03: 63).
- 372.101 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 02-I-03: 63).
- 403.41 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 02-I-03: 63).
- 411.61 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 02-I-03: 63).
- 176.519 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 02-I-03: 63).
- 404.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 02-I-03: 63).
- 370.98 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 02-I-03: 64).
- 409.9 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 02-I-03: 64).

DÍA 2

- 373.94 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 02-I-03: 62).
- 412.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (ABC, 02-I-03: 62).
- 396.36 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 02-I-03: 62).
- 382.69 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 02-I-03: 62).
- 393.49 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 02-I-03: 62).

- 376.99 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 02-I-03: 62).
- 274.425 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 134.221 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 415.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 383.71 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 401.28 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 377.89 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Joséma Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 365.139 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 418.8 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 418.9 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 372.102 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 403.42 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 411.62 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 02-I-03: 63).
- 176.520 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La*

cena de los idiotas de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 02-I-03: 63).

404.34 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 02-I-03: 63).

370.99 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 02-I-03: 64).

409.10 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 02-I-03: 64).

DÍA 3

373.95 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-I-03: 66).

407.7 En el Teatro Alfíl, a las 17.00, se representó *Pelos verdes*, comedia escrita e interpretada por la compañía El Clan (*ABC*, 03-I-03: 66).

412.13 A las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 03-I-03: 66).

396.37 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 03-I-03: 66).

4.38 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 03-I-03: 66).

382.70 A las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (*ABC*, 03-I-03: 66).

393.50 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 03-I-03: 66).

393.51 Después, a las 1.00, volvió a representarse *el mismo espectáculo* (*ABC*, 03-I-03: 66).

376.100 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 03-I-03: 66).

274.426 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-I-03:

67).

- 134.222 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 134.223 Por la noche, a las 22.30, volvió a representóase el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 415.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 415.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 383.72 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 401.29 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 377.90 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Joséema Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 377.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 365.140 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 03-I-03: 03).
- 365.141 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 418.10 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 418.11 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 372.103 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 03-I-03: 67).
- 372.104 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-03: 67).

- 403.43 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 03-I-03: 67).
- 403.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-I-03: 67).
- 411.63 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 03-I-03: 67).
- 176.521 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 03-I-03: 67).
- 176.522 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-I-03: 67).
- 404.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 03-I-03: 67).
- 404.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-I-03: 67).
- 370.100 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 03-I-03: 67).
- 409.11 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 03-I-03: 67).

DÍA 4

- 373.96 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 04-I-03: 72).
- 373.97 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 72).
- 407.8 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó *Pelos verdes*, comedia escrita e interpretada por la compañía El Clan (ABC, 04-I-03: 72).
- 412.14 A las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (ABC, 04-I-03: 72).
- 396.38 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 04-I-03: 72).

- 4.39 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 04-I-03: 72).
- 382.71 A las 20.00, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 04-I-03: 72).
- 393.52 Después, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 04-I-03: 72).
- 393.53 Por la noche, a las 0.30, volvió a representarse *Un ángel azul* (ABC, 04-I-03: 72).
- 376.101 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 04-I-03: 72).
- 376.102 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 72).
- 399.15 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 04-I-03: 72).
- 351.55 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 04-I-03: 72).
- 389.63 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 04-I-03: 72).
- 389.64 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 72).
- 274.427 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 04-I-03: 73).
- 274.428 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 127.25 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 04-I-03: 73).
- 134.224 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (ABC, 04-I-03: 73).
- 134.225 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).

- 415.14 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 04-I-03: 73).
- 415.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 383.73 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (ABC, 04-I-03: 73).
- 383.74 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 401.30 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 04-I-03: 73).
- 377.92 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Joséma Yuste y Angels Gonyalons (ABC, 04-I-03: 73).
- 377.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 365.142 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 04-I-03: 73).
- 365.143 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 418.12 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 04-I-03: 73).
- 418.13 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 372.105 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 04-I-03: 73).
- 372.106 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 403.45 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 04-I-03: 73).
- 403.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 411.64 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio

Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 04-I-03: 73).

- 176.523 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 04-I-03: 73).
- 176.524 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 404.37 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 04-I-03: 73).
- 404.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 370.101 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 04-I-03: 73).
- 370.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-03: 73).
- 409.12 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 04-I-03: 73).

DÍA 5

- 373.98 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 05-I-03: 61).
- 407.9 En el Teatro Alfil, a las 12.30, se representó *Pelos verdes*, comedia escrita e interpretada por la compañía El Clan (ABC, 05-I-03: 61).
- 412.15 A las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (ABC, 05-I-03: 61).
- 396.39 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 05-I-03: 61).
- 382.72 En el Teatro Arlequín, a las 17.30, se representó la comedia *Un ángel azul*. Actuó Esperanza Roy (ABC, 05-I-03: 61).
- 393.54 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 05-I-03: 61).
- 376.103 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis

- Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 376.104 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 351.56 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 399.16 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 389.65 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 274.429 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 127.26 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 134.226 Por la tarde, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, la tragicomedia de José Zorrilla. Dirigidos por Gustavo Pérez Puig, actuaron Ramiro Oliveros, Abigail Tomey, José Carabias, Ana Vidal, Ramón Langa, Francisco Piquer (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 415.16 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 415.17 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 383.75 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.00, se representó la comedia *Defensa de Sancho Panza* de Fernando Fernán Gómez. Actuó Juan Manuel Cifuentes (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 401.31 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 377.94 En el Teatro La Latina, a las 18.00, se representó el musical *Cuando Harry encontró a Sally*. Actuaron Joséma Yuste y Angels Gonyalons (*ABC*, 05-I-03: 61).
- 365.144 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 05-I-03: 61).

- 418.14 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 05-I-03: 61).
- 418.15 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-I-03: 61).
- 372.107 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 05-I-03: 62).
- 403.47 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 05-I-03: 62).
- 403.48 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-I-03: 62).
- 411.65 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 05-I-03: 62).
- 176.525 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 05-I-03: 62).
- 404.39 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 05-I-03: 62).
- 404.40 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-I-03: 62).
- 370.103 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 05-I-03: 62).
- 409.13 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 05-I-03: 62).

DÍA 6

- 409.14 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 06-I-03: 62).

DÍA 7

- 412.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (ABC, 07-I-03: 63).
- 396.40 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel

Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 07-I-03: 63).

- 393.55 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 07-I-03: 63).
- 376.105 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 07-I-03: 63).
- 274.430 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-I-03: 63).
- 415.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 07-I-03: 63).
- 365.145 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-I-03: 63).
411. 66 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 07-I-03: 63).
- 176.526 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 07-I-03: 63).

DÍA 8

- 373.99 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-I-03: 55).
- 412.17 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 08-I-03: 55).
- 396.41 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 08-I-03: 55).
- 393.56 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 08-I-03: 55).
- 376.106 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 08-I-03: 55).
- 274.431 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*.

Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-I-03: 56).

- 415.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 08-I-03: 56).
- 17.176 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 08-I-03: 56).
- 401.32 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 08-I-03: 56).
- 365.146 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-I-03: 56).
- 372.108 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 08-I-03: 56).
- 403.49 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 08-I-03: 56).
- 419.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *Mayumana* (*ABC*, 08-I-03: 56).
411. 67 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 08-I-03: 56).
- 176.527 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-I-03: 56).
- 404.41 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 08-I-03: 56).
- 370.104 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 08-I-03: 56).

DÍA 9

- 373.100 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 09-I-03: 60).

- 412.18 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 09-I-03: 60).
- 396.42 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 09-I-03: 60).
- 393.57 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 09-I-03: 60).
- 376.107 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 09-I-03: 60).
- 420.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se estrenó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 09-I-03: 60). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 42 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 40 veces (func. 1-40); en el 2004, se representó 2 veces (func. 41-42).
- 32.19 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 09-I-03: 60).
- 274.432 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 09-I-03: 60).
- 415.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 09-I-03: 60).
- 421.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 09-I-03: 60). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 17.177 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 09-I-03: 60).
- 401.33 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 09-I-03: 60).
- 365.147 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 09-I-03: 60).

- 418.16 En el Teatro de Madrid, a las 10.30, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 09-I-03: 60).
- 372.109 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 09-I-03: 60).
- 403.50 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 09-I-03: 60).
411. 68 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 09-I-03: 60).
- 176.528 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 09-I-03: 60).
- 404.42 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 09-I-03: 60).
- 370.105 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 09-I-03: 60).

DÍA 10

- 373.101 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 10-I-03: 66).
- 412.19 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (ABC, 10-I-03: 66).
- 396.43 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 10-I-03: 66).
- 4.40 En el Teatro Arlequín, a las 17.00 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (ABC, 10-I-03: 66).
- 393.59 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 10-I-03: 66).
- 376.108 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 10-I-03: 66).

- 420.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marilyn Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 10-I-03: 66).
- 32.20 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 10-I-03: 66).
- 274.433 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 10-I-03: 66).
- 415.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 10-I-03: 66).
- 415.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-I-03: 66).
- 421.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 10-I-03: 66).
- 17.178 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 10-I-03: 67).
- 401.34 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 10-I-03: 67).
- 422.1 En el Teatro Lara, a las 20.00, se estrenó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 10-I-03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 281 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 249 veces (func. 1-249); en el 2004, se representó 32 veces (func. 250-281).
- 422.2 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-I-03: 67).
- 365.148 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 10-I-03: 67).
- 365.149 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 10-I-03: 67).

- 418.17 En el Teatro de Madrid, a las 10.30, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 10-I-03: 67).
- 418.18 Por la tarde, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-03: 67).
- 372.110 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 10-I-03: 67).
- 372.111 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-03: 67).
- 403.51 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 10-I-03: 67).
- 403.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-03: 67).
411. 69 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 10-I-03: 67).
- 176.529 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 10-I-03: 67).
- 176.530 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-03: 67).
- 404.43 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 10-I-03: 67).
- 404.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-03: 67).
- 370.106 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 10-I-03: 67).

DÍA 11

- 373.102 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 11-I-03: 72).

- 373.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 412.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 396.44 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 4.41 En el Teatro Arlequín, a las 17.00 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 393.60 Después, a las 18.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 393.61 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 376.109 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 376.110 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 399.17 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 351.57 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Aroca (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 389.65 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 389.66 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 420.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 420.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-03: 72).
- 32.21 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol,

Carlos Lorenzo (*ABC*, 11-I-03: 72).

- 274.434 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 274.435 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 127.27 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 415.23 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 415.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 421.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 17.179 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 401.35 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 17.180 A las 22.00, volvió a representarse *Arte* (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 422.3 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 422.4 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 365.150 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 365.151 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 418.19 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (*ABC*, 11-I-03: 73).
- 418.20 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 11-I-03: 73).

- 372.112 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 11-I-03: 73).
- 372.113 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-I-03: 73).
- 403.53 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 11-I-03: 73).
- 403.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-I-03: 73).
- 411.70 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 11-I-03: 73).
- 176.531 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 11-I-03: 73).
- 176.532 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-I-03: 73).
- 404.45 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 11-I-03: 73).
- 404.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-I-03: 73).
- 370.107 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 11-I-03: 73).
- 370.108 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-I-03: 73).

DÍA 12

- 373.105 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 12-I-03: 63).
- 412.21 En el Teatro Alfil, las 18.00, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (ABC, 12-I-03: 63).

- 396.45 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 4.42 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 393.62 Después, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 376.111 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 376.112 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 351.58 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 399.18 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 389.67 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 420.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marilyn Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 420.6 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 32.22 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 12-I-03: 63).
- 274.436 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-I-03: 64).
- 127.28 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 12-I-03: 64).
- 415.25 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago

- Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 12-I-03: 64).
- 415.26 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-I-03: 64).
- 421.4 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (ABC, 12-I-03: 64).
- 17.181 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 12-I-03: 64).
- 401.36 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 12-I-03: 64).
- 422.5 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 12-I-03: 64).
- 365.152 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 12-I-03: 64).
- 418.21 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 12-I-03: 64).
- 372.114 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 12-I-03: 64).
- 403.55 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 12-I-03: 64).
- 403.56 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-I-03: 64).
- 411.71 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 12-I-03: 64).
- 176.533 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 12-I-03: 64).
- 453.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart (ABC, 12-I-03: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.

- 404.47 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 12-I-03: 64).
- 404.48 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-I-03: 64).
- 370.109 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 12-I-03: 64).

DÍA 13

- 453.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart (*ABC*, 13-I-03: 61).

DÍA 14

- 412.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 14-I-03: 63).
- 396.46 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 14-I-03: 63).
- 393.63 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 14-I-03: 63).
- 376.113 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 14-I-03: 63).
- 274.437 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-I-03: 63).
- 415.27 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 14-I-03: 63).
- 421.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 14-I-03: 63).
- 365.153 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-I-03: 63).
- 411.72 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 14-

I-03: 63).

176.534 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-I-03: 63).

453.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart (*ABC*, 14-I-03: 63).

DÍA 15

373.106 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 15-I-03: 66).

412.23 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 15-I-03: 66).

396.47 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 15-I-03: 66).

393.64 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 15-I-03: 66).

376.114 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 15-I-03: 66).

420.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 15-I-03: 66).

32.23 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 15-I-03: 66).

274.438 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 15-I-03: 66).

415.28 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 15-I-03: 66).

421.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de

- Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 15-I-03: 66).
- 17.182 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 15-I-03: 66).
- 401.37 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 15-I-03: 66).
- 422.6 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 15-I-03: 66).
- 365.154 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 15-I-03: 66).
- 372.115 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 15-I-03: 66).
- 403.59 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 15-I-03: 66).
- 411.73 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 15-I-03: 66).
- 176.535 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-I-03: 66).
- 404.49 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 15-I-03: 66).
- 370.110 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 15-I-03: 66).

DÍA 16

- 423.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía estrenó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 16-I-03: 61). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 52 veces como se constatará.
- 373.107 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*.

- Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 412.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 396.48 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 393.65 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 376.115 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 420.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 32.24 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 274.439 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 415.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 421.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 17.183 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 401.38 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 424.1 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se estrenó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (*ABC*, 16-I-03: 61). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces como se

constatará.

- 422.7 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 365.155 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 372.116 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 403.60 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 411.74 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 176.536 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 453.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 404.50 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 370.111 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 16-I-03: 61).

DÍA 17

- 397.10 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)* de José Luis Gómez. El espectáculo fue dirigido por el mismo José Luis Gómez (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 423.2 A las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 373.108 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 17-I-03: 65).

- 412.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 396.49 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 4.43 En el Teatro Arlequín, a las 17.00 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 393.66 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 376.116 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 420.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 32.25 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 274.440 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 415.30 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 415.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 421.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 17-I-03: 65).
- 17.184 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 17-I-03: 66).
- 401.39 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 17-I-03: 66).

- 424.2 En el Teatro La Latina, a las 21.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (ABC, 17-I-03: 66).
- 422.8 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 17-I-03: 66).
- 422.9 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-I-03: 66).
- 365.156 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 17-I-03: 66).
- 365.157 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-I-03: 66).
- 418.22 En el Teatro de Madrid, a las 10.30, se representó el musical *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 17-I-03: 66).
- 418.23 Por la tarde, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-I-03: 66).
- 372.117 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 17-I-03: 66).
- 372.118 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-I-03: 66).
- 403.61 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 17-I-03: 66).
- 403.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-I-03: 66).
- 411.75 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 17-I-03: 66).
- 176.537 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 17-I-03: 66).
- 176.538 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-I-03: 66).
- 453.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Le nozze di*

Fíguro de Wolfgang Amadeus Mozart (*ABC*, 17-I-03: 66).

- 404.51 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 17-I-03: 66).
- 404.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-03: 66).
- 370.112 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 17-I-03: 66).

DÍA 18

- 397.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)* de José Luis Gómez. El espectáculo fue dirigido por el mismo José Luis Gómez (*ABC*, 18-I-03: 72).
- 423.3 A las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 18-I-03: 72).
- 373.109 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 18-I-03: 72).
- 373.110 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-03: 72).
- 412.26 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 18-I-03: 72).
- 396.50 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 18-I-03: 72).
- 4.44 En el Teatro Arlequín, a las 17.00 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 18-I-03: 72).
- 393.67 Después, a las 18.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 18-I-03: 72).
- 393.68 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-03: 72).
- 376.117 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 18-I-03: 72).
- 376.118 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 18-I-03: 72).
- 399.19 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 18-I-03: 72).
- 351.59 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 18-I-03: 72).
- 389.68 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 18-I-03: 72).
- 389.69 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-I-03: 72).
- 420.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (ABC, 18-I-03: 72).
- 420.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-I-03: 72).
- 32.26 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (ABC, 18-I-03: 72).
- 274.441 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 18-I-03: 73).
- 274.442 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-I-03: 73).
- 127.29 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 18-I-03: 73).
- 415.32 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 18-I-03: 73).
- 415.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-I-03: 73).
- 421.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (ABC, 18-I-03: 73).

- 17.185 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 401.40 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 17.186 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 424.3 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 422.10 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 422.11 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 365.158 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 365.159 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 372.119 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 372.120 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 403.63 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 403.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 411.76 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 176.539 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 176.540 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-03: 73).

- 453.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 404.53 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 404.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 370.113 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 370.114 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-03: 73).
- 409.15 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 18-I-03: 73).

DÍA 19

- 397.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)* de José Luis Gómez. El espectáculo fue dirigido por el mismo José Luis Gómez (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 423.4 A las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 373.111 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 412.27 En el Teatro Alfil, las 18.00, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 396.51 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 4.45 En el Teatro Arlequín, a las 12.30 se representó el espectáculo infantil escrito, dirigido e interpretado por Yllana, *¡Splash!* (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 393.69 Después, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 376.119 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 19-I-03: 65).

- 376.120 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 351.60 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 399.20 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 389.70 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 420.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 420.13 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 32.27 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 274.443 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 127.30 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 415.34 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 415.35 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 421.10 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 19-I-03: 65).
- 17.187 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 19-I-03: 66).

- 401.41 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 19-I-03: 66).
- 424.4 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (ABC, 19-I-03: 66).
- 422.12 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 19-I-03: 66).
- 365.160 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 19-I-03: 66).
- 372.121 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 19-I-03: 66).
- 403.65 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 19-I-03: 66).
- 403.66 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-I-03: 66).
- 411.77 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 19-I-03: 66).
- 176.541 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 19-I-03: 66).
- 453.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart (ABC, 19-I-03: 66).
- 404.55 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 19-I-03: 66).
- 404.56 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-I-03: 66).
- 370.115 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 19-I-03: 66).
- 409.16 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 19-I-03: 66).

409.17 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-I-03: 66).

DÍA 21

- 423.5 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 21-I-03: 62).
- 324.53 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Qué pelo más guay!* (*ABC*, 21-I-03: 62).
- 396.52 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 21-I-03: 62).
- 393.70 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 21-I-03: 62).
- 425.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 21-I-03: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 78 veces como se constatará.
- 376.121 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 21-I-03: 62).
- 274.444 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 21-I-03: 62).
- 415.36 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 21-I-03: 62).
- 421.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 21-I-03: 62).
- 424.5 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (*ABC*, 21-I-03: 62).
- 365.161 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-I-03: 62).
- 411.78 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 21-I-03: 62).

176.542 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 21-I-03: 62).

453.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart (*ABC*, 21-I-03: 62).

DÍA 22

423.6 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 22-I-03: 60).

373.112 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 22-I-03: 60).

324.54 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *¡Qué pelo más guay!* (*ABC*, 22-I-03: 60).

396.53 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 22-I-03: 60).

393.71 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 22-I-03: 60).

425.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 22-I-03: 60).

376.122 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 22-I-03: 60).

420.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 22-I-03: 60).

32.28 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 22-I-03: 60).

274.445 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-I-03: 60).

- 415.37 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 22-I-03: 60).
- 421.11 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (ABC, 22-I-03: 60).
- 17.188 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 22-I-03: 60).
- 401.42 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 22-I-03: 60).
- 424.6 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (ABC, 22-I-03: 60).
- 422.13 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 22-I-03: 60).
- 365.162 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 22-I-03: 60).
- 372.122 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 22-I-03: 60).
- 426.1 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se estrenó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 22-I-03: 60). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 411.79 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 22-I-03: 60).
- 176.543 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 22-I-03: 60).
- 453.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart (ABC, 22-I-03: 60).
- 404.57 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz

(ABC, 22-I-03: 60).

- 370.116 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 22-I-03: 60).

DÍA 23

- 423.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 23-I-03: 67).
- 373.113 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 23-I-03: 67).
- 412.28 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (ABC, 23-I-03: 67).
- 396.54 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (ABC, 23-I-03: 67).
- 393.72 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 23-I-03: 67).
- 425.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 23-I-03: 67).
- 376.123 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (ABC, 23-I-03: 67).
- 420.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (ABC, 23-I-03: 67).
- 32.29 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (ABC, 23-I-03: 67).
- 274.446 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 23-I-03: 67).
- 415.38 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 23-I-03: 68).

- 421.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 17.189 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 16-I-03: 61).
- 401.43 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 424.7 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 422.14 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 365.163 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 372.123 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 426.2 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 411.80 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 176.544 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 453.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 404.58 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 23-I-03: 68).
- 370.117 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 23-I-03: 68).

236.17 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 23-I-03: 68).

DÍA 24

- 423.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 373.114 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 412.29 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 396.55 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 393.73 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 425.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 376.124 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 420.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marilyn Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 32.30 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 274.447 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 415.39 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 24-I-03: 65).

- 415.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 421.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 24-I-03: 65).
- 17.190 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 401.44 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 424.8 En el Teatro La Latina, a las 21.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 422.15 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 422.16 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 365.164 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 365.165 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 372.124 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 372.125 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 426.3 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 411.81 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 176.545 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-I-03: 66).

- 176.546 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 404.59 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 404.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 370.118 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 24-I-03: 66).
- 236.18 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 24-I-03: 66).

DÍA 25

- 423.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 25-I-03: 72).
- 373.115 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-I-03: 72).
- 373.116 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-I-03: 72).
- 412.30 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 25-I-03: 72).
- 396.56 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 25-I-03: 72).
- 393.74 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 25-I-03: 72).
- 425.5 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 25-I-03: 72).
- 376.125 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 25-I-03: 72).
- 376.126 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-I-03: 72).

- 399.21 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 25-I-03: 72).
- 351.61 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (ABC, 25-I-03: 72).
- 389.71 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (ABC, 25-I-03: 72).
- 389.72 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-03: 72).
- 420.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marilyn Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (ABC, 25-I-03: 72).
- 420.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-03: 72).
- 32.31 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (ABC, 25-I-03: 72).
- 274.448 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 25-I-03: 73).
- 274.449 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-03: 73).
- 127.31 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 25-I-03: 73).
- 415.41 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 25-I-03: 73).
- 415.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-03: 73).
- 421.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (ABC, 25-I-03: 73).
- 17.191 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios

- (ABC, 25-I-03: 73).
- 401.45 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 25-I-03: 73).
- 17.192 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (ABC, 25-I-03: 73).
- 424.9 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (ABC, 25-I-03: 73).
- 422.17 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 25-I-03: 73).
- 422.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-03: 73).
- 365.166 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 25-I-03: 73).
- 365.167 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-03: 73).
- 372.126 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 18-I-03: 73).
- 372.127 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-03: 73).
- 426.4 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 25-I-03: 73).
- 426.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-03: 73).
- 411.82 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 25-I-03: 73).
- 176.547 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 25-I-03: 73).
- 176.548 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-03: 73).

- 404.61 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 25-I-03: 73).
- 404.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-I-03: 73).
- 370.119 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 25-I-03: 73).
- 370.120 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-I-03: 73).
- 409.18 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 25-I-03: 73).
- 236.19 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 25-I-03: 68).

DÍA 26

- 423.10 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 373.117 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 412.31 En el Teatro Alfil, las 18.00, se representó la comedia *Elogio a la masturbación* de Javier Pérez Santana (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 396.57 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Ataque verbal* de Miguel Albadalejo y Elvira Lindo (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 393.75 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 425.6 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 376.127 En el Teatro de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el drama de Louis Jouvet *Paris 1940*. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron Merce Pons, Paco Martínez, Luis Moreno, Alejandro Vera (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 376.128 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 351.62 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*.

- Actuó Miriam Díaz-Aroca (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 399.22 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 389.73 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 420.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 420.20 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 32.32 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 274.450 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 127.32 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 415.43 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 415.44 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 421.15 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 26-I-03: 65).
- 17.193 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 26-I-03: 66).
- 401.46 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 26-I-03: 66).
- 424.10 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de

Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (ABC, 26-I-03: 66).

- 422.19 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 26-I-03: 66).
- 365.168 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 26-I-03: 66).
- 372.128 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 26-I-03: 66).
- 426.6 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 26-I-03: 66).
- 426.7 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-I-03: 66).
- 411.83 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 26-I-03: 66).
- 176.549 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 26-I-03: 66).
- 404.63 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 26-I-03: 66).
- 404.64 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-I-03: 66).
- 370.121 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 26-I-03: 66).
- 409.19 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 26-I-03: 66).
- 409.20 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-I-03: 66).
- 236.20 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (ABC, 26-I-03: 66).

DÍA 28

- 423.11 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgunther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 28-I-03: 58).
- 324.55 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (ABC, 28-I-03: 58).
- 427.1 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy estrenó el musical *Nouveau Recyclage* (ABC, 28-I-03: 58). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 25 veces como se constatará.
- 393.76 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 28-I-03: 58).
- 425.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 28-I-03: 58).
- 274.451 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 28-I-03: 58).
- 415.45 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 28-I-03: 58).
- 421.16 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (ABC, 28-I-03: 58).
- 424.11 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (ABC, 28-I-03: 58).
- 365.169 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 28-I-03: 58).
- 411.84 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 28-I-03: 58).
- 176.550 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 28-I-03: 58).

DÍA 29

- 423.12 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgunther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de

William Shakespeare (*ABC*, 29-I-03: 60).

- 373.118 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 324.56 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 427.2 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 393.77 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 425.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 420.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Domènec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marilyn Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frás, Balbino Lacosta (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 32.33 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 274.452 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 415.46 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 421.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 17.194 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 401.47 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 29-I-03: 60).
- 424.12 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de

Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noches* (ABC, 29-I-03: 60).

- 422.20 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 29-I-03: 60).
- 365.170 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 29-I-03: 60).
- 372.129 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 29-I-03: 60).
- 426.8 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 29-I-03: 60).
- 428.1 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se estrenó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 29-I-03: 60). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 77 veces como se constatará.
- 411.85 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 29-I-03: 60).
- 176.551 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 29-I-03: 60).
- 404.65 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 29-I-03: 60).
- 370.122 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 29-I-03: 60).
- 236.21 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (ABC, 29-I-03: 60).

DÍA 30

- 423.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 30-I-03: 61).
- 373.119 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y

- Pilar Bardem (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 324.57 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 427.3 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 393.78 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 425.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 420.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 32.34 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 274.453 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 415.47 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 421.18 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 17.195 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 401.48 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 424.13 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noche* (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 422.21 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín,

actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 30-I-03: 61).

- 365.171 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 372.130 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 426.9 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 30-I-03: 61).
- 428.2 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 30-I-03: 62).
- 411.86 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 30-I-03: 62).
- 176.552 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 30-I-03: 62).
- 404.66 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 30-I-03: 62).
- 370.123 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 30-I-03: 62).
- 236.22 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 30-I-03: 62).

DÍA 31

- 423.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 31-I-03: 65).
- 373.120 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 31-I-03: 65).
- 324.58 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 31-I-03: 65).

- 427.4 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (ABC, 31-I-03: 65).
- 393.79 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 31-I-03: 65).
- 425.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 31-I-03: 65).
- 429.1 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se estrenó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 31-I-03:65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 74 veces como se constatará.
- 420.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marilyn Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (ABC, 31-I-03: 65).
- 32.35 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (ABC, 31-I-03: 65).
- 274.454 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 31-I-03: 65).
- 170.74 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 31-I-03: 65).
- 415.48 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 31-I-03: 65).
- 415.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-I-03: 65).
- 421.19 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (ABC, 31-I-03: 65).
- 17.196 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios

(ABC, 31-I-03: 66).

- 401.49 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 31-I-03: 66).
- 424.14 En el Teatro La Latina, a las 21.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noche* (ABC, 31-I-03: 66).
- 422.22 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 31-I-03: 66).
- 422.23 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-I-03: 66).
- 365.172 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 31-I-03: 66).
- 365.173 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-I-03: 66).
- 372.131 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 31-I-03: 66).
- 372.132 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-I-03: 66).
- 426.10 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 31-I-03: 66).
- 428.3 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 31-I-03: 66).
- 411.87 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 31-I-03: 66).
- 176.553 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 31-I-03: 66).
- 176.554 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-I-03: 66).
- 404.67 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá,

actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 31-I-03: 66).

404.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-I-03: 66).

370.124 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 31-I-03: 66).

236.23 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (ABC, 31-I-03: 66).

FEBRERO

DÍA 1

423.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 01-II-03: 72).

373.121 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 01-II-03: 72).

373.122 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-II-03: 72).

324.59 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (ABC, 01-II-03: 72).

427.5 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (ABC, 01-II-03: 72).

393.80 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 01-II-03: 72).

425.11 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 01-II-03: 72).

429.2 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 01-II-03: 72).

429.3 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-II-03: 72).

399.23 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (ABC, 01-II-03: 72).

- 351.63 Por la tarde, a las 16.30, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Aroca (*ABC*, 01-II-03: 72).
- 389.74 Después, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 01-II-03: 72).
- 389.75 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 72).
- 420.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marilyn Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 01-II-03: 72).
- 420.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 72).
- 32.36 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 01-II-03: 72).
- 274.455 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 274.456 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 127.33 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 170.75 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 01-II-0372).
- 415.50 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 415.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 421.20 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 01-II-03: 73).

- 17.197 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 401.50 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 17.198 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 424.15 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noche* (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 422.24 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 422.25 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 365.174 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 365.175 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 372.133 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 372.134 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 426.11 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 426.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 428.4 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 01-II-03: 72).
- 411.88 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 176.555 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo

Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 01-II-03: 73).

- 176.556 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 404.69 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 404.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 370.125 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 370.126 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 409.21 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 01-II-03: 73).
- 236.24 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 01-II-03: 73).

DÍA 2

- 423.16 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 373.123 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 324.60 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 427.6 Por la noche, a las 20.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 393.81 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 425.12 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 429.4 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero,

- Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 351.64 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el musical *101 Dalmata*. Actuó Miriam Díaz-Arco (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 399.24 Por la tarde, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Merlín el encantador* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 389.76 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *El zorro. El espectáculo*. Bajo la dirección de Luis Álvarez, actuó Manuel Banderas (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 420.26 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marilyn Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 420.27 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 32.37 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 274.457 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 127.34 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 170.76 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 415.52 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 415.53 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 421.21 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Heras, *La negra*, de Luis Miguel González Cruz (*ABC*, 02-II-03: 57).

- 17.199 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 401.51 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 424.16 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Sergio Cabrera, el musical *Las mil y una noche* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 422.26 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 365.176 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 372.135 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 426.13 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 426.14 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 428.5 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 411.89 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 176.557 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 404.71 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 404.72 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-II-03: 57).
- 370.127 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 02-II-03: 57).

- 409.22 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 02-II-03: 57).
- 409.23 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-II-03: 57).
- 236.25 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (ABC, 02-II-03: 57).

DÍA 4

- 423.17 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgnther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 04-II-03: 59).
- 324.61 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (ABC, 04-II-03: 59).
- 427.7 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (ABC, 04-II-03: 59).
- 393.82 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al caverncola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 04-II-03: 59).
- 425.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 04-II-03: 59).
- 274.458 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 04-II-03: 59).
- 170.77 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 04-II-03: 59).
- 415.54 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 04-II-03: 59).
- 365.177 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 04-II-03: 59).
- 411.90 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 04-II-03: 59).
- 176.558 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La*

cena de los idiotas de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 04-II-03: 59).

DÍA 5

- 423.18 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgunther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 373.124 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 324.62 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 427.8 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 393.83 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 425.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 429.5 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 429.6 Por la noche, a las 21.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 420.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Domènec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Fras, Balbino Lacosta (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 32.38 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 274.459 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-II-03: 63).

- 170.78 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 415.55 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 17.200 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 401.52 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 422.26 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 05-II-03: 63).
- 365.178 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 05-II-03: 64).
- 372.136 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 05-II-03: 64).
- 426.15 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fcil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 05-II-03: 64).
- 428.6 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 05-II-03: 64).
- 411.91 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 05-II-03: 64).
- 176.559 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 05-II-03: 65).
- 404.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 05-II-03: 64).
- 370.128 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años*

sin parar, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 05-II-03: 64).

236.26 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 05-II-03: 64).

DÍA 6

423.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 06-II-03: 61).

373.125 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 06-II-03: 61).

324.63 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 06-II-03: 61).

427.9 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 06-II-03: 61).

393.84 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 06-II-03: 61).

425.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 06-II-03: 61).

429.7 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 05-II-03: 61).

420.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 05-II-03: 61).

32.39 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 05-II-03: 61).

274.460 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-II-03: 61).

170.79 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de*

- Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 06-II-03: 61).
- 415.56 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 05-II-03: 61).
- 17.201 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 05-II-03: 61).
- 401.53 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 05-II-03: 61).
- 430.1 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se estrenó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 06-II-03: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 134 veces como se constatará.
- 422.27 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 06-II-03: 62).
- 365.179 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-II-03: 62).
- 372.137 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 06-II-03: 62).
- 426.16 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 06-II-03: 62).
- 428.7 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 06-II-03: 62).
- 411.92 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 06-II-03: 62).
- 176.560 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 06-II-03: 62).
- 404.74 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel

Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 06-II-03: 62).

370.129 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 06-II-03: 62).

236.27 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 06-II-03: 62).

DÍA 7

423.20 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 07-II-03: 65).

373.126 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-II-03: 65).

324.64 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 07-II-03: 65).

427.10 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 07-II-03: 65).

393.85 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 07-II-03: 65).

425.16 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 07-II-03: 65).

429.8 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 07-II-03:65).

420.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 07-II-03: 65).

32.40 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 07-II-03: 65).

- 274.461 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-II-03: 65).
- 170.80 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 07-II-03: 65).
- 415.57 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 07-II-03: 65).
- 415.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-03: 65).
- 432.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 07-II-03: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 22 veces como se constatará.
- 17.202 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 401.54 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 430.2 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 430.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 422.28 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 422.29 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 365.180 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 365.181 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-03: 66).

- 372.138 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 372.139 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 426.17 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 428.8 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 411.93 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 176.561 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 176.562 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 417.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Fausto* de Charles Gounod. El espectáculo fue dirigido por Alain Guindal y Götz Friedrich (*ABC*, 07-II-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 404.75 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguilá, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 404.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 370.130 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 07-II-03: 66).
- 236.28 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 07-II-03: 66).

DÍA 8

- 423.21 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 08-II-03: 69).

- 431.1 En el Teatro Alcázar, a las 17.30, se estrenó la comedia *Quickly*. Bajo la dirección de Pepe Mora y Mariano Alameda, actuaron Miguel Ángel Muñoz, Bruno Squarcia, Daniel Huarte (*ABC*, 08-II-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.
- 373.127 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 373.128 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 324.65 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 427.11 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 393.86 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 425.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 429.9 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 429.10 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 420.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 420.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 32.41 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 274.462 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*.

- Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 274.463 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 127.35 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 170.81 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 415.59 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 415.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 432.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 432.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 17.203 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 401.55 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 17.204 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 430.4 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 430.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 422.30 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 08-II-03: 69).
- 422.31 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 08-II-03: 69).
- 365.182 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 08-II-03: 69).
- 365.183 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-II-03: 69).
- 372.140 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 08-II-03: 69).
- 372.141 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-II-03: 69).
- 426.18 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 08-II-03: 69).
- 426.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-II-03: 69).
- 428.9 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 08-II-03: 69).
- 411.94 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 08-II-03: 69).
- 176.563 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 08-II-03: 69).
- 176.564 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-II-03: 69).
- 417.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Fausto* de Charles Gounod. El espectáculo fue dirigido por Alain Guindal y Götz Friedrich (ABC, 08-II-03: 69).
- 404.77 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 08-II-03: 70).
- 404.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-II-03: 70).

- 370.131 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 08-II-03: 70).
- 370.132 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-II-03: 70).
- 409.24 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 08-II-03: 70).
- 236.28 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 08-II-03: 70).

DÍA 9

- 423.22 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 09-II-03: 64).
- 431.2 En el Teatro Alcázar, a las 17.30, se representó la comedia *Quickly*. Bajo la dirección de Pepe Mora y Mariano Alameda, actuaron Miguel Ángel Muñoz, Bruno Squarcia, Daniel Huarte (*ABC*, 09-II-03: 64).
- 373.129 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 09-II-03: 64).
- 324.66 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 09-II-03: 64).
- 427.12 Por la noche, a las 20.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 09-II-03: 64).
- 393.87 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 09-II-03: 64).
- 425.18 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 09-II-03: 64).
- 429.11 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 09-II-03: 64).
- 420.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marilyn Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 09-II-03: 64).
- 420.34 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 09-II-03: 64).

- 32.42 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el drama de Bertolt Brecht, *Galileo*. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Paloma Paso Jardiel, Carles Montoliu, Xus Romero Xuacu Carballido, Sandro Cordero, Fran Saraiego, Yayo Cáceres, Sergio Gayol, Carlos Lorenzo (ABC, 09-II-03: 64).
- 274.464 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 09-II-03: 64).
- 127.36 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 09-II-03: 64).
- 170.82 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 09-II-03: 64).
- 415.61 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 09-II-03: 64).
- 415.62 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-II-03: 64).
- 416.5 En el Teatro Galileo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *¿Qué es la vida?* (ABC, 09-II-03: 64).
- 432.4 Por la tarde, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (ABC, 09-II-03: 64).
- 17.205 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 09-II-03: 64).
- 401.56 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 09-II-03: 64).
- 430.6 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 09-II-03: 64).
- 422.32 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 09-II-03: 64).
- 365.184 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre

- Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 09-II-03: 64).
- 372.142 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 09-II-03: 64).
- 426.20 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 09-II-03: 64).
- 426.21 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-II-03: 64).
- 428.10 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 09-II-03: 65).
- 411.95 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Mauricio Scaparro, la tragicomedia de José de Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (ABC, 09-II-03: 65).
- 176.565 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 09-II-03: 65).
- 417.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Fausto* de Charles Gounod. El espectáculo fue dirigido por Alain Guindal y Götz Friedrich (ABC, 09-II-03: 65).
- 404.79 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Miguel Mihura, *Las entretenidas*. Bajo la dirección de Juan Pedro de Aguila, actuaron Blanca Marsillach, Juan Lambardero, Marisol Ayaso, Pedro Sanz (ABC, 09-II-03: 65).
- 404.80 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-II-03: 65).
- 370.133 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 09-II-03: 65).
- 409.25 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 09-II-03: 65).
- 409.26 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-II-03: 65).
- 236.29 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (ABC, 09-II-03: 65).

DÍA 11

- 423.23 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgnther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 11-II-03: 65).
- 324.67 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (ABC, 11-II-03: 65).
- 427.13 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (ABC, 11-II-03: 65).
- 393.88 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al caverncola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 11-II-03: 65).
- 425.19 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 11-II-03: 65).
- 274.465 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 11-II-03: 65).
- 170.83 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 11-II-03: 65).
- 415.63 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 11-II-03: 65).
- 430.7 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 11-II-03: 65).
- 428.11 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 11-II-03: 65).
- 176.566 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 11-II-03: 65).
- 417.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Fausto* de Charles Gounod. El espectáculo fue dirigido por Alain Guindal y Götz Friedrich (ABC, 11-II-03: 65).

DÍA 12

- 423.24 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó,

bajo la dirección de Hansgunther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 12-II-03: 63).

- 373.130 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-II-03: 63).
- 324.68 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 12-II-03: 63).
- 427.14 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 12-II-03: 63).
- 393.89 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 12-II-03: 63).
- 425.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 12-II-03: 63).
- 429.12 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 12-II-03: 63).
- 429.13 Por la noche, a las 21.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-II-03: 63).
- 420.34 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Domènec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marilyn Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Fras, Balbino Lacosta (*ABC*, 12-II-03: 63).
- 433.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco Pacheco (*ABC*, 12-II-03: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 11 veces como se constatará.
- 274.466 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 170.84 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 415.64 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago

- Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 432.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 17.206 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 377.95 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 430.8 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 422.33 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 365.185 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 372.143 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 426.22 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 428.12 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 176.567 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 417.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Fausto* de Charles Gounod. El espectáculo fue dirigido por Alain Guindal y Götz Friedrich (*ABC*, 12-II-03: 64).
- 434.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis Garca Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 12-II-03: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se

representó 40 veces como se constatará.

370.134 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 12-II-03: 65).

236.30 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 12-II-03: 65).

DÍA 13

423.25 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 13-II-03: 61).

373.131 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 13-II-03: 61).

324.69 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 13-II-03: 61).

427.15 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 13-II-03: 61).

393.90 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 13-II-03: 61).

425.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 13-II-03: 61).

429.14 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 13-II-03: 61).

420.35 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 13-II-03: 61).

433.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco Pacheco (*ABC*, 13-II-03: 61).

274.467 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 13-II-03: 61).

- 170.85 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 13-II-03: 61).
- 415.65 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 13-II-03: 61).
- 432.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 13-II-03: 62).
- 17.207 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 13-II-03: 62).
- 377.96 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 13-II-03: 62).
- 430.9 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 13-II-03: 62).
- 422.34 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 13-II-03: 62).
- 365.186 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-II-03: 62).
- 372.144 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 13-II-03: 62).
- 426.23 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 13-II-03: 62).
- 428.13 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 13-II-03: 62).
- 176.568 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 13-II-03: 62).
- 417.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Fausto* de

Charles Gounod. El espectáculo fue dirigido por Alain Guindal y Götz Friedrich (*ABC*, 13-II-03: 62).

- 434.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 13-II-0364).
- 370.135 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 113-II-03: 62).
- 236.31 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 13-II-03: 62).

DÍA 14

- 423.26 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 373.132 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 324.70 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 427.16 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 393.91 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 425.22 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 429.15 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 14-II-03:68).
- 420.36 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 433.3 En el Crculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco

- Pacheco (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 274.468 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 170.86 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 415.66 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 415.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 432.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 17.208 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 377.97 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 14-II-03: 68).
- 430.10 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 430.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 422.35 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 422.36 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 365.187 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 365.188 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-03: 69).

- 372.145 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 372.146 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 426.24 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 428.14 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 176.569 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 176.570 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 417.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Fausto* de Charles Gounod. El espectáculo fue dirigido por Alain Guindal y Götz Friedrich (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 434.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 434.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 370.136 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 14-II-03: 69).
- 236.32 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 14-II-03: 69).

DÍA 15

- 423.27 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 431.3 En el Teatro Alcázar, a las 17.30, se representó la comedia *Quickly*. Bajo la dirección de Pepe Mora y Mariano Alameda, actuaron Miguel Ángel Muñoz, Bruno Squarcia, Daniel Huarte (*ABC*, 15-II-03: 68).

- 373.133 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 373.134 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 324.71 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 427.17 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 393.92 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 425.23 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 429.16 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 429.17 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 420.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménec de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 420.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 435.1 En el Círculo de Bellas Artes, la Compañía Teatro Arbole estrenó el espectáculo infantil *Sueños: payasos, narices y corazones* (*ABC*, 15-II-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 433.4 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco Pacheco (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 274.469 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 15-II-03:

- 68).
- 274.470 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 127.37 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 170.87 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 415.68 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 415.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 432.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 432.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 17.209 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 377.98 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 17.210 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 430.12 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 430.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-03: 68).
- 422.37 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 15-II-03: 69).
- 422.38 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-03: 69).

- 365.189 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 15-II-03: 69).
- 365.190 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-II-03: 69).
- 372.147 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 15-II-03: 69).
- 372.148 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-II-03: 69).
- 426.25 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 15-II-03: 69).
- 426.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-II-03: 69).
- 428.15 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 15-II-03: 69).
- 176.571 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 15-II-03: 69).
- 176.572 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-II-03: 69).
- 417.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Fausto* de Charles Gounod. El espectáculo fue dirigido por Alain Guindal y Götz Friedrich (ABC, 15-II-03: 69).
- 434.5 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (ABC, 15-II-03: 69).
- 434.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-II-03: 69).
- 370.137 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (ABC, 15-II-03: 69).
- 370.138 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-II-03: 69).

409.27 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 15-II-03: 69).

236.32 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (ABC, 15-II-03: 69).

DÍA 16

423.28 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 16-II-03: 65).

431.4 En el Teatro Alcázar, a las 17.30, se representó la comedia *Quickly*. Bajo la dirección de Pepe Mora y Mariano Alameda, actuaron Miguel Ángel Muñoz, Bruno Squarcia, Daniel Huarte (ABC, 16-II-03: 65).

373.135 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 16-II-03: 65).

324.72 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (ABC, 16-II-03: 65).

427.18 Por la noche, a las 20.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (ABC, 16-II-03: 65).

393.93 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 16-II-03: 65).

425.24 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 16-II-03: 65).

429.18 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 16-II-03: 65).

420.39 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia de Lope de Vega *El perro del hortelano*. Bajo la dirección de Magüi Mira, actuaron Clara Sanchís, Doménech de Guzmán, Máximo Esteban, Gema Garcillán, Marylin Torres, Antonio Garrido, Jordi Brunet, Israel Frías, Balbino Lacosta (ABC, 16-II-03: 65).

420.40 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-II-03: 65).

435.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Teatro Arbole representó el espectáculo infantil *Sueños: payasos, narices y corazones* (ABC, 16-II-03: 66).

- 433.5 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco Pacheco (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 274.471 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 127.38 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 170.88 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 415.70 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 415.71 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 416.6 En el Teatro Galileo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *¿Qué es la vida?* (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 432.10 Por la tarde, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 17.211 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 377.99 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 430.14 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 422.39 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 365.191 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 16-II-03: 66).

- 372.149 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 426.27 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 426.28 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 428.16 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 176.573 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 417.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Fausto* de Charles Gounod. El espectáculo fue dirigido por Alain Guindal y Götz Friedrich (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 434.7 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 434.8 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 370.139 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *30 años sin parar*, escrita e interpretada por Moncho Borrajo (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 409.28 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 409.29 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-II-03: 66).
- 236.33 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna (*ABC*, 16-II-03: 66).

DÍA 18

- 423.29 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 18-II-03: 65).
- 324.73 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 18-II-03: 65).

- 427.19 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (ABC, 18-II-03: 65).
- 393.94 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al caverncola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 18-II-03: 65).
- 425.25 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 18-II-03: 65).
- 433.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco Pacheco (ABC, 18-II-03: 65).
- 274.472 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 18-II-03: 65).
- 170.89 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 18-II-03: 65).
- 415.72 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 18-II-03: 65).
- 430.15 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 18-II-03: 65).
- 428.17 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 18-II-03: 65).
- 176.574 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 18-II-03: 65).
- 417.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Fausto* de Charles Gounod. El espectáculo fue dirigido por Alain Guindal y Götz Friedrich (ABC, 18-II-03: 65).

DÍA 19

- 423.30 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgunther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 19-II-03: 62).

- 373.136 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 324.74 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 427.20 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 393.95 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 425.26 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 429.19 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 429.20 Por la noche, a las 21.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 433.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco Pacheco (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 274.473 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 170.90 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 415.73 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 432.11 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 19-II-03: 62).
- 17.212 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 19-II-03: 62).

- 377.100 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 19-II-03: 62).
- 430.16 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 19-II-03: 62).
- 422.40 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 19-II-03: 62).
- 365.192 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 19-II-03: 62).
- 372.150 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 19-II-03: 62).
- 426.29 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fcil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 19-II-03: 62).
- 428.18 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 19-II-03: 63).
- 176.575 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 19-II-03: 63).
- 434.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis Garca Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (ABC, 19-II-03: 63).
- 436.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se estrenó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 19-II-03: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 41 veces como se constatará.

DÍA 20

- 423.31 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 20-II-03: 64).

- 373.137 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 20-II-03: 64).
- 324.75 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 20-II-03: 64).
- 427.21 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 20-II-03: 64).
- 393.96 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 20-II-03: 64).
- 425.27 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 20-II-03: 64).
- 429.21 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 20-II-03: 64).
- 433.8 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco Pacheco (*ABC*, 20-II-03: 64).
- 274.474 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-II-03: 64).
- 170.91 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 20-II-03: 64).
- 415.74 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 432.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 17.213 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 377.101 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 20-II-03: 65).

- 430.17 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 422.41 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 365.193 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 372.151 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 426.30 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 428.19 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 176.576 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 434.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 20-II-03: 65).
- 436.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 20-II-03: 65).

DÍA 21

- 423.32 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 21-II-03: 68).
- 373.138 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 21-II-03: 68).
- 324.76 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia

- Qué pelo más guay* (ABC, 21-II-03: 68).
- 427.23 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (ABC, 21-II-03: 68).
- 393.97 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 21-II-03: 68).
- 425.28 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 21-II-03: 68).
- 429.22 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 21-II-03:68).
- 433.9 En el Crculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco Pacheco (ABC, 21-II-03: 68).
- 274.475 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 21-II-03: 68).
- 170.92 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 21-II-03: 68).
- 415.75 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 21-II-03: 68).
- 415.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-II-03: 68).
- 432.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (ABC, 21-II-03: 68).
- 17.214 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 21-II-03: 68).
- 377.102 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 21-II-03: 68).
- 430.18 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis

- Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 430.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 422.42 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 422.43 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 365.194 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 365.195 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 372.152 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 372.153 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 426.31 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 428.20 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 176.577 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 176.578 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 434.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 21-II-03: 69).
- 434.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-03: 69).

436.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 21-II-03: 69).

DÍA 22

423.33 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 22-II-03: 68).

431.5 En el Teatro Alcázar, a las 17.30, se representó la comedia *Quickly*. Bajo la dirección de Pepe Mora y Mariano Alameda, actuaron Miguel Ángel Muñoz, Bruno Squarcia, Daniel Huarte (*ABC*, 22-II-03: 68).

373.139 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 22-II-03: 68).

373.140 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 68).

324.77 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 22-II-03: 68).

427.24 Por la noche, a las 22.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (*ABC*, 22-II-03: 68).

393.98 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 22-II-03: 68).

425.29 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 22-II-03: 68).

429.23 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 22-II-03: 68).

429.24 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 68).

437.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se estrenó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera, Fiorilla Faltoyano, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín (*ABC*, 22-II-03: 68).

437.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 68).

- 433.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco Pacheco (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 274.476 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 274.477 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 127.39 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 170.93 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 415.77 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 415.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 432.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 432.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 17.215 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 377.103 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 17.216 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 430.20 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 22-II-03: 68).
- 430.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 68).

- 422.44 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 422.45 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 365.196 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 365.197 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 372.154 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 372.155 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 426.32 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 426.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 428.21 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 176.579 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 176.580 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 434.13 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 434.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-03: 69).
- 436.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron

Mara José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 22-II-03: 69).

436.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-II-03: 69).

409.30 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 22-II-03: 69).

DÍA 23

423.34 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 23-II-03: 65).

431.6 En el Teatro Alcázar, a las 17.30, se representó la comedia *Quickly*. Bajo la dirección de Pepe Mora y Mariano Alameda, actuaron Miguel Ángel Muñoz, Bruno Squarcia, Daniel Huarte (ABC, 23-II-03: 65).

373.141 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 23-II-03: 65).

324.78 En el Teatro Alfíl, a las 18.00, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (ABC, 23-II-03: 65).

427.25 Por la noche, a las 20.30, la Compañía Poubelle Boy representó el musical *Nouveau Recyclage* (ABC, 23-II-03: 65).

393.99 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 23-II-03: 65).

425.30 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 23-II-03: 65).

429.25 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 23-II-03: 65).

437.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 23-II-03: 65).

437.4 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-II-03: 66).

433.11 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la comedia de Jesús Campos, *De Tránsito*. Bajo la dirección de Jesús Campos, actuaron el

mismo Jesús Campos, Maite Brik, Goyo Pastor, Sylvia Peleija, Francisco Pacheco (*ABC*, 23-II-03: 66).

- 274.478 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 127.40 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 170.94 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 415.79 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 415.80 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 416.7 En el Teatro Galileo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *¿Qué es la vida?* (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 432.16 Por la tarde, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 17.217 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 377.104 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 430.22 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 422.46 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 365.198 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 372.156 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique

Sanfrancisco (*ABC*, 23-II-03: 66).

- 426.34 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 426.35 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 428.22 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 176.581 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 434.15 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 434.16 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 436.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 409.31 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 23-II-03: 66).
- 409.32 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-II-03: 66).

DÍA 25

- 423.35 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 25-II-03: 57).
- 324.79 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 25-II-03: 57).
- 438.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 25-II-03: 57). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.
- 393.100 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 25-II-03: 57).

- 425.31 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 25-II-03: 57).
- 274.479 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 25-II-03: 57).
- 170.95 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 25-II-03: 57).
- 415.81 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 25-II-03: 57).
- 430.23 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 25-II-03: 57).
- 428.23 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 25-II-03: 57).
- 176.582 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 25-II-03: 57).
- 436.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 25-II-03: 57).

DÍA 26

- 423.36 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgunther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 373.142 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 324.80 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 438.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 26-II-03: 62).

- 393.101 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 425.32 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 429.26 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 429.27 Por la noche, a las 21.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 437.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 26-II-03: 63).
- 274.480 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 170.96 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 415.82 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 432.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 17.218 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 377.105 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 430.24 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 422.47 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de*

mujeres de 30, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 26-II-03: 62).

- 365.199 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 372.159 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 426.36 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 26-II-03: 62).
- 428.24 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 26-II-03: 63).
- 176.583 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 26-II-03: 63).
- 434.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis Garca Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 26-II-03: 63).
- 436.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 26-II-03: 63).

DÍA 27

- 423.37 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 373.143 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 324.81 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 438.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 393.102 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al*

- cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 425.33 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 429.28 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 437.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higueras y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 274.481 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 170.97 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 415.83 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 432.18 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 17.219 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 377.106 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 430.25 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 422.48 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 27-II-03: 58).
- 365.200 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 27-II-03: 58).

- 372.160 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 27-II-03: 58).
- 426.37 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 27-II-03: 58).
- 428.25 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 27-II-03: 58).
- 176.584 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 27-II-03: 58).
- 434.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (ABC, 27-II-03: 58).
- 436.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 27-II-03: 58).

DÍA 28

- 423.38 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 28-II-03: 68).
- 373.144 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 28-II-03: 68).
- 324.82 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (ABC, 28-II-03: 68).
- 438.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (ABC, 28-II-03: 68).
- 393.103 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 28-II-03: 68).
- 425.34 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 28-II-03: 68).

- 429.29 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 28-II-03:68).
- 437.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 28-II-0368).
- 274.482 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 28-II-03: 68).
- 170.98 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 28-II-03: 68).
- 415.84 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 28-II-03: 68).
- 415.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-03: 68).
- 432.19 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 28-II-03: 68).
- 17.220 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 28-II-03: 68).
- 377.107 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 28-II-03: 68).
- 430.26 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 28-II-03: 69).
- 430.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-03: 69).
- 422.49 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 28-II-03: 69).
- 422.50 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 28-II-03: 69).

- 365.201 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 28-II-03: 69).
- 365.202 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-II-03: 69).
- 372.161 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 28-II-03: 69).
- 372.162 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-II-03: 69).
- 426.38 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 28-II-03: 69).
- 428.26 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 28-II-03: 69).
- 439.1 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, estrenó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 28-II-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.
- 176.585 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 28-II-03: 69).
- 176.586 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-II-03: 69).
- 434.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (ABC, 28-II-03: 69).
- 434.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-II-03: 69).
- 436.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 28-II-03: 69).

MARZO

DÍA 1

- 423.39 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 431.7 En el Teatro Alcázar, a las 17.30, se representó la comedia *Quickly*. Bajo la dirección de Pepe Mora y Mariano Alameda, actuaron Miguel Ángel Muñoz, Bruno Squarcia, Daniel Huarte (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 373.145 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 373.146 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 324.83 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 438.5 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 393.104 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 425.35 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 429.30 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 429.31 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 437.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa de Alonso de Santos*, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 437.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 274.483 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-III-03: 73).

- 274.484 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 127.41 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 170.99 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 415.86 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 415.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 432.20 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 01-III-03: 68).
- 432.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 17.221 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 377.108 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 17.222 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 430.28 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 430.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 422.51 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 01-III-03: 73).
- 422.52 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-III-03: 73).

- 365.203 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 01-III-03: 73).
- 365.204 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-III-03: 73).
- 372.163 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 01-III-03: 73).
- 372.164 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-III-03: 73).
- 426.39 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 01-III-03: 73).
- 426.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-III-03: 73).
- 428.27 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 01-III-03: 73).
- 439.2 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 01-III-03: 73).
- 176.587 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 01-III-03: 73).
- 176.588 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-III-03: 73).
- 434.21 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (ABC, 01-III-03: 73).
- 434.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-III-03: 73).
- 436.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron Mara José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 01-III-03: 73).
- 436.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 01-III-03: 73).

- 409.33 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 01-III-03: 73).

DÍA 2

- 423.40 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 02-III-03: 65).
- 431.8 En el Teatro Alcázar, a las 17.30, se representó la comedia *Quickly*. Bajo la dirección de Pepe Mora y Mariano Alameda, actuaron Miguel Ángel Muñoz, Bruno Squarcia, Daniel Huarte (ABC, 02-III-03: 65).
- 373.147 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 02-III-03: 65).
- 324.84 En el Teatro Alfil, a las 18.00, la Compañía Sexpeare representó la comedia *Qué pelo más guay* (ABC, 02-III-03: 65).
- 438.6 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (ABC, 02-III-03: 65).
- 393.105 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 02-III-03: 65).
- 425.36 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 02-III-03: 65).
- 429.32 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 02-III-03: 65).
- 437.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 02-III-03: 65).
- 437.11 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-III-03: 66).
- 440.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, la Compañía La Carraca estrenó el espectáculo infantil *Carnaval infantil* (ABC, 02-III-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez como se constatará.
- 274.485 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José

- Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 127.42 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 170.100 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 415.88 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 415.89 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 416.8 En el Teatro Galileo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *¿Qué es la vida?* (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 432.22 Por la tarde, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Petra Martínez, *Objetos perdidos*, comedia de Antonio Muñoz (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 17.223 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 377.109 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 430.30 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 422.53 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 365.205 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 372.165 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 426.41 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 02-III-03: 66).

- 66).
- 426.42 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 428.28 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 439.3 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 176.589 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 434.23 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 434.24 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 436.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 409.34 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 02-III-03: 66).
- 409.35 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-III-03: 66).

DÍA 4

- 423.41 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 04-III-03: 58).
- 438.7 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 04-III-03: 58).
- 393.106 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 04-III-03: 58).
- 425.37 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 04-III-03: 58).

- 274.486 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 04-III-03: 58).
- 170.101 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 04-III-03: 58).
- 415.90 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 04-III-03: 58).
- 430.31 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 04-III-03: 58).
- 428.29 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 04-III-03: 58).
- 439.4 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 04-III-03: 59).
- 176.590 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 04-III-03: 59).
- 436.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 04-III-03: 59).

DÍA 5

- 423.42 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgunther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 05-III-03: 68).
- 373.148 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-III-03: 68).
- 438.8 En el Teatro Alfíl, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 05-III-03: 68).
- 393.107 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al*

cavernícola. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 05-III-03: 68).

- 425.38 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 05-III-03: 68).
- 429.33 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 05-III-03: 68).
- 429.34 Por la noche, a las 21.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-03: 68).
- 437.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 05-III-03: 68).
- 274.487 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-III-03: 68).
- 170.102 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 05-III-03: 68).
- 415.91 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 05-III-03: 68).
- 441.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Guillermo Alonso del Real, *El deleitoso*, comedia de Lope de Rueda (*ABC*, 05-III-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 17.223 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 377.110 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 430.32 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 422.54 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín,

- actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 365.206 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 372.166 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 426.43 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 428.30 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 439.5 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 176.591 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 502.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Die Walküre* de Richard Wagner (*ABC*, 05-III-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 434.25 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis Garca Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 05-III-03: 69).
- 436.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 05-III-03: 69).

DÍA 6

- 423.43 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 06-III-03: 64).
- 373.149 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 06-III-03: 64).

- 380.29 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 06-III-03: 64).
- 438.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 06-III-03: 64).
- 393.108 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 06-III-03: 64).
- 425.39 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 06-III-03: 64).
- 429.35 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 06-III-03: 64).
- 437.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 06-III-03: 64).
- 274.488 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 06-III-03: 64).
- 170.103 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 06-III-03: 64).
- 415.92 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 06-III-03: 64).
- 441.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Alonso del Real, *El deleitoso*, comedia de Lope de Rueda (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 17.224 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 377.111 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 430.33 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 06-III-03: 65).

- 422.55 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 365.207 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 372.167 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 426.44 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 428.31 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 439.6 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 176.592 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 434.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 06-III-03: 65).
- 436.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 06-III-03: 65).

DÍA 7

- 423.44 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 07-III-03: 67).
- 373.150 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-III-03: 67).

- 380.30 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 07-III-03: 67).
- 438.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 07-III-03: 67).
- 393.109 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 07-III-03: 67).
- 425.40 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 07-III-03: 67).
- 429.36 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 07-III-03:67).
- 437.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 07-III-03: 68).
- 274.489 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-III-03: 68).
- 170.104 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 07-III-03: 68).
- 415.93 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 07-III-03: 68).
- 415.94 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-03: 68).
- 441.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Alonso del Real, *El deleitoso*, comedia de Lope de Rueda (*ABC*, 07-III-03: 68).
- 17.225 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 07-III-03: 68).
- 377.112 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 07-III-03: 68).
- 430.34 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas*

- son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 430.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 422.56 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 422.57 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 365.208 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 365.209 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 372.168 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 372.169 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 426.45 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 428.33 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 439.7 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 176.593 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 176.594 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 502.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Die Walküre* de Richard Wagner (*ABC*, 07-III-03: 69).

- 434.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 434.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-03: 69).
- 436.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 07-III-03: 69).

DÍA 8

- 423.45 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 373.151 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 373.152 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 380.31 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 438.11 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 393.110 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 425.41 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 429.37 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 429.38 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 437.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa de Alonso de Santos*, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y

- Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 437.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 274.490 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 274.491 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 127.43 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 170.105 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 415.95 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 415.96 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 441.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Alonso del Real, *El deleitoso*, comedia de Lope de Rueda (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 441.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 17.226 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 377.113 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 17.227 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 430.36 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 430.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).

- 422.58 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 422.59 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 365.210 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 365.211 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 372.170 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 372.171 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 426.46 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 426.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 428.34 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 08-III-03: 75).
- 439.8 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 08-III-03: 76).
- 176.595 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-III-03: 76).
- 176.596 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 76).
- 502.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Die Walküre* de Richard Wagner (*ABC*, 08-III-03: 76).
- 434.29 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez,

actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 08-III-03: 76).

434.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 76).

436.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron Mara José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 08-III-03: 76).

436.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-III-03: 76).

409.36 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 08-III-03: 76).

DÍA 9

423.46 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 09-III-03: 64).

373.153 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 09-III-03: 64).

380.32 En el Teatro Alfíl, a las 18.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 09-III-03: 64).

438.12 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 09-III-03: 64).

393.111 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 09-III-03: 64).

425.42 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 09-III-03: 64).

429.39 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 09-III-03: 64).

437.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 09-III-03: 64).

437.18 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 09-III-03: 64).

- 274.492 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 09-III-03: 64).
- 127.44 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 09-III-03: 64).
- 170.106 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 09-III-03: 64).
- 415.97 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 09-III-03: 64).
- 415.98 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-03: 64).
- 441.6 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Guillermo Alonso del Real, *El deleitoso*, comedia de Lope de Rueda (ABC, 09-III-03: 64).
- 17.228 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 09-III-03: 64).
- 377.114 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 09-III-03: 64).
- 430.38 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 09-III-03: 64).
- 422.60 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 09-III-03: 64).
- 365.212 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 09-III-03: 64).
- 372.172 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 09-III-03: 64).

- 426.48 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 09-III-03: 64).
- 426.49 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-03: 64).
- 428.35 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 09-III-03: 64).
- 439.9 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 09-III-03: 65).
- 176.597 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 09-III-03: 65).
- 434.31 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (ABC, 09-III-03: 65).
- 434.32 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-03: 65).
- 436.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 09-III-03: 65).
- 409.37 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 09-III-03: 65).
- 409.38 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-III-03: 65).

DÍA 10

- 502.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Die Walküre* de Richard Wagner (ABC, 10-III-03: 65).

DÍA 11

- 423.47 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 11-III-03: 67).
- 380.33 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te*

ries? de Alex O'Dogherty (*ABC*, 11-III-03: 67).

- 438.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 11-III-03: 67).
- 393.112 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 11-III-03: 67).
- 425.43 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 11-III-03: 67).
- 274.493 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 11-III-03: 67).
- 170.107 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 11-III-03: 67).
- 415.99 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 11-III-03: 67).
- 430.39 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 11-III-03: 67).
- 428.36 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 11-III-03: 68).
- 439.10 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 11-III-03: 67).
- 176.598 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 11-III-03: 67).
- 502.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Die Walküre* de Richard Wagner (*ABC*, 11-III-03: 67).
- 436.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 11-III-03: 67).

DÍA 12

- 423.48 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgunther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 373.153 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 380.34 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 438.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 393.113 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 425.44 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 429.40 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 429.41 Por la noche, a las 21.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 437.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 274.494 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 170.108 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 415.100 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 442.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (*ABC*, 12-III-03: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 13 veces como se

constatará.

- 17.229 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 377.115 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 430.40 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 422.61 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 365.213 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 372.173 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 426.50 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 428.37 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 439.11 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 176.599 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 434.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis Garca Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 12-III-03: 64).
- 436.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín

(ABC, 12-III-03: 64).

DÍA 13

- 423.49 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (ABC, 13-III-03: 68).
- 373.154 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 13-III-03: 68).
- 380.35 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 13-III-03: 68).
- 438.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (ABC, 13-III-03: 68).
- 393.114 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 13-III-03: 68).
- 425.45 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 13-III-03: 68).
- 429.42 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 13-III-03: 68).
- 437.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 13-III-03: 68).
- 274.495 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 13-III-03: 68).
- 170.109 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 13-III-03: 68).
- 415.101 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 13-III-03: 68).
- 442.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (ABC, 13-III-03: 68).

- 17.230 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 13-III-03: 68).
- 377.116 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 13-III-03: 68).
- 430.41 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 13-III-03: 68).
- 422.62 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 13-III-03: 68).
- 365.214 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-III-03: 69).
- 372.174 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 13-III-03: 69).
- 426.51 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 13-III-03: 69).
- 428.38 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 13-III-03: 69).
- 439.12 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 13-III-03: 69).
- 176.600 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 13-III-03: 69).
- 502.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Die Walküre* de Richard Wagner (*ABC*, 13-III-03: 69).
- 434.34 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 13-III-03: 69).
- 436.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en*

el jardín, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 13-III-03: 69).

DÍA 14

- 423.50 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 373.155 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 380.36 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ries?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 438.16 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 393.115 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 425.46 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 429.43 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 14-III-03:72).
- 437.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 274.496 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 170.110 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 415.102 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 14-III-03: 72).

- 415.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 442.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 17.231 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 377.117 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 430.42 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 430.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 422.63 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 422.64 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 365.215 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 365.216 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-03: 72).
- 372.175 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 14-III-03: 73).
- 372.176 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-03: 73).
- 426.52 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 14-III-03: 73).
- 428.39 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 14-III-03: 73).

- 439.13 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 14-III-03: 73).
- 176.601 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 14-III-03: 73).
- 176.602 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-03: 73).
- 502.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Die Walküre* de Richard Wagner (*ABC*, 14-III-03: 73).
- 434.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 14-III-03: 73).
- 434.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-03: 73).
- 436.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 14-III-03: 73).

DÍA 15

- 423.51 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 15-III-03: 73).
- 373.156 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 15-III-03: 73).
- 373.157 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-III-03: 73).
- 380.37 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 15-III-03: 73).
- 438.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 15-III-03: 73).
- 393.116 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 15-III-03: 73).

- 425.47 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 15-III-03: 73).
- 429.44 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 15-III-03: 73).
- 429.45 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-III-03: 73).
- 437.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa de Alonso de Santos*, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 15-III-03: 73).
- 437.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-III-03: 73).
- 274.497 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 15-III-03: 73).
- 274.498 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-III-03: 73).
- 127.45 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 15-III-03: 73).
- 170.111 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 15-III-03: 73).
- 415.104 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 15-III-03: 73).
- 415.105 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-III-03: 73).
- 442.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (ABC, 15-III-03: 73).
- 442.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-III-03: 73).
- 17.232 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 15-III-03: 73).

- 377.118 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 15-III-03: 73).
- 17.233 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (ABC, 15-III-03: 73).
- 430.44 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 15-III-03: 73).
- 430.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-III-03: 73).
- 422.65 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 15-III-03: 73).
- 422.66 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-III-03: 73).
- 365.217 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 15-III-03: 73).
- 365.218 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-III-03: 73).
- 372.177 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 15-III-03: 73).
- 372.178 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-III-03: 73).
- 426.53 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 15-III-03: 73).
- 426.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-III-03: 73).
- 428.40 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 15-III-03: 73).
- 439.14 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 15-III-03: 73).

- 176.603 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-III-03: 73).
- 176.604 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-III-03: 73).
- 434.37 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (*ABC*, 15-III-03: 74).
- 434.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-III-03: 74).
- 436.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron Mara José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 15-III-03: 74).
- 436.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-III-03: 74).
- 409.39 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 15-III-03: 74).

DÍA 16

- 423.52 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Hansgünther Heyme, la tragedia *El Rey Lear*, de William Shakespeare (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 373.158 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 380.38 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 438.18 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 393.117 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 425.48 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 429.46 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de

- Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 437.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 437.25 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 274.499 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 127.46 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 170.112 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 415.106 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 415.107 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-III-03: 61).
- 442.6 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (*ABC*, 16-III-03: 62).
- 17.234 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 16-III-03: 62).
- 377.119 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 16-III-03: 62).
- 430.46 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 16-III-03: 62).
- 422.67 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 16-III-03: 62).

- 365.219 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 16-III-03: 62).
- 372.179 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 16-III-03: 62).
- 426.55 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 16-III-03: 62).
- 426.56 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-III-03: 62).
- 428.41 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 16-III-03: 62).
- 439.15 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 16-III-03: 62).
- 176.605 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 16-III-03: 62).
- 434.39 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia de Noel Coward, *Vidas privadas*. Bajo la dirección de José Luis García Sánchez, actuaron Alicia Sánchez, Tomás Gayo, Julio Escalada y Lara Dibildos (ABC, 16-III-03: 62).
- 434.40 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-III-03: 62).
- 436.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 16-III-03: 62).
- 409.40 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 16-III-03: 62).
- 409.41 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-III-03: 62).

DÍA 17

- 502.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Die*

Walküre de Richard Wagner (*ABC*, 16-III-03: 62).

DÍA 18

- 380.39 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 438.19 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 393.118 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 425.49 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 274.500 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 170.113 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 415.108 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 442.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 430.47 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 428.42 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 18-III-03: 68).
- 439.16 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 176.606 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 18-III-03: 67).
- 436.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en*

el jardín, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 18-III-03: 67).

DÍA 19

- 373.159 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 380.40 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 438.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 393.119 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 425.50 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 429.47 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 429.48 Por la noche, a las 21.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 437.26 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 274.501 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 170.114 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 415.109 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 442.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (*ABC*, 19-III-03: 67).

- 17.235 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 377.120 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 430.48 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 422.68 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 365.220 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 372.180 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 426.57 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 428.43 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 439.17 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 176.607 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 19-III-03: 67).
- 444.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 19-III-03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 88 veces como se constatará.
- 436.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín

(ABC, 19-III-03: 67).

DÍA 20

- 443.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía estrenó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (ABC, 20-III-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 22 veces como se constatará.
- 373.160 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 20-III-03: 68).
- 380.41 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 20-III-03: 68).
- 438.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (ABC, 20-III-03: 68).
- 393.120 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 20-III-03: 68).
- 425.51 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 20-III-03: 68).
- 429.49 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 20-III-03: 68).
- 437.27 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 20-III-03: 68).
- 274.502 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 20-III-03: 68).
- 170.115 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 20-III-03: 68).
- 415.110 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 20-III-03: 68).
- 442.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (ABC, 20-III-03: 68).

- 17.236 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 20-III-03: 68).
- 377.121 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 20-III-03: 68).
- 430.49 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 20-III-03: 68).
- 422.69 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 20-III-03: 68).
- 365.221 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-III-03: 69).
- 372.181 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 20-III-03: 69).
- 426.58 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 20-III-03: 69).
- 428.44 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 20-III-03: 69).
- 439.18 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 20-III-03: 69).
- 176.608 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 20-III-03: 69).
- 502.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Die Walküre* de Richard Wagner (*ABC*, 20-III-03: 69).
- 444.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 20-III-03: 69).

436.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 20-III-03: 69).

DÍA 21

- 443.2 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (ABC, 21-III-03: 72).
- 373.161 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 21-III-03: 72).
- 380.42 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 21-III-03: 72).
- 438.22 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (ABC, 21-III-03: 72).
- 393.121 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 21-III-03: 72).
- 425.52 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 21-III-03: 72).
- 429.50 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 21-III-03:72).
- 437.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 21-III-03: 72).
- 274.503 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 21-III-03: 72).
- 170.116 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 21-III-03: 72).
- 415.112 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (ABC, 21-III-03: 72).

- 415.113 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-03: 72).
- 442.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (*ABC*, 21-III-03: 72).
- 17.237 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 21-III-03: 72).
- 377.122 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 21-III-03: 72).
- 430.50 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 21-III-03: 72).
- 430.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-03: 72).
- 422.70 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 21-III-03: 72).
- 422.71 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-03: 72).
- 365.222 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-III-03: 72).
- 365.223 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-03: 72).
- 372.182 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 21-III-03: 73).
- 372.183 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-03: 73).
- 426.59 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 21-III-03: 73).
- 428.45 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 21-III-03: 73).

- 439.19 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 121-III-03: 73).
- 176.609 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 21-III-03: 73).
- 176.610 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-03: 73).
- 444.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 21-III-03: 73).
- 444.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-03: 73).
- 436.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 21-III-03: 73).

DÍA 22

- 443.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 373.162 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 373.163 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 380.43 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 438.23 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 393.122 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 425.53 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 22-III-03: 73).

- 429.51 En el Teatro de Bellas Artes, a las 22.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 429.52 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 437.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa de Alonso de Santos*, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 437.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 274.504 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 274.505 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 127.47 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 170.117 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 415.114 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 415.115 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 442.11 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 442.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 17.238 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 22-III-03: 73).
- 377.123 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 22-III-03: 73).

- 17.239 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (ABC, 22-III-03: 73).
- 430.52 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 22-III-03: 73).
- 430.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-III-03: 73).
- 422.72 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 22-III-03: 73).
- 422.73 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-III-03: 73).
- 365.224 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 22-III-03: 73).
- 365.225 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-III-03: 73).
- 372.184 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 22-III-03: 73).
- 372.185 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-III-03: 73).
- 426.60 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 22-III-03: 73).
- 426.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-III-03: 73).
- 428.46 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 22-III-03: 73).
- 439.20 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 22-III-03: 73).
- 176.611 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo

Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 22-III-03: 73).

176.612 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-03: 73).

444.5 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 22-III-03: 74).

444.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-03: 74).

436.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron Mara José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 22-III-03: 74).

436.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-III-03: 74).

409.42 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (*ABC*, 22-III-03: 74).

DÍA 23

443.4 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 23-III-03: 73).

373.164 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 23-III-03: 69).

380.44 En el Teatro Alfíl, a las 18.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 23-III-03: 69).

438.24 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Rock Comedy Show* de Elliot (*ABC*, 23-III-03: 69).

393.123 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 23-III-03: 69).

425.54 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 23-III-03: 69).

429.53 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 23-III-03: 69).

- 437.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 437.32 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 274.506 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 127.48 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 170.118 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 415.116 En el Teatro Fígaro, a las 17.30, se representó la comedia de Santiago Moncada *Violines y trompetas* (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 415.117 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 442.13 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó *Apuntes para un Hamlet*, drama escrito y dirigido por Carlos Álvarez-Ossorio (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 17.240 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 377.124 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 430.54 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 23-III-03: 69).
- 422.74 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 23-III-03: 70).
- 365.226 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 23-III-03: 70).

- 372.186 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 23-III-03: 70).
- 426.62 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 23-III-03: 70).
- 426.63 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-03: 70).
- 428.47 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 23-III-03: 70).
- 439.21 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 23-III-03: 70).
- 176.613 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 23-III-03: 70).
- 502.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Die Walküre* de Richard Wagner (ABC, 23-III-03: 70).
- 444.7 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 23-III-03: 70).
- 444.8 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-03: 70).
- 436.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 23-III-03: 70).
- 409.43 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *La Bella y la Bestia* (ABC, 23-III-03: 70).
- 409.44 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-III-03: 70).

DÍA 25

- 443.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, la Compañía de la Abadía representó,

- bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 25-III-03: 74).
- 380.45 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 25-III-03: 74).
- 393.124 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 25-III-03: 74).
- 425.55 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 25-III-03: 74).
- 274.507 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 25-III-03: 74).
- 170.119 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 25-III-03: 74).
- 430.55 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 25-III-03: 74).
- 428.48 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 25-III-03: 74).
- 439.22 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 25-III-03: 74).
- 176.614 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 25-III-03: 74).
- 436.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 25-III-03: 74).

DÍA 26

- 443.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 26-III-03: 72).

- 373.165 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 380.46 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 393.125 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 425.56 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 429.54 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 429.55 Por la noche, a las 21.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 437.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 274.508 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 170.120 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 445.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 26-III-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 27 veces como se constatará.
- 17.241 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 377.130 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 430.56 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis

- Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 422.75 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 365.227 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 372.187 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 426.64 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 428.49 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 439.23 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 176.615 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 444.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 26-III-03: 72).
- 436.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 26-III-03: 72).

DÍA 27

- 443.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 27-III-03: 73).
- 373.166 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 27-III-03: 73).

- 380.47 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 27-III-03: 73).
- 393.126 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 27-III-03: 73).
- 425.57 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 27-III-03: 73).
- 429.56 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 27-III-03: 73).
- 437.34 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 27-III-03: 73).
- 274.509 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-III-03: 73).
- 170.121 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 27-III-03: 73).
- 445.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 27-III-03: 74).
- 17.242 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 27-III-03: 74).
- 377.131 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 20-III-03: 74).
- 430.57 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 27-III-03: 74).
- 422.76 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 27-III-03: 74).

- 365.228 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 27-III-03: 74).
- 372.188 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 27-III-03: 74).
- 426.65 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 27-III-03: 74).
- 428.50 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 27-III-03: 74).
- 439.24 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 20-III-03: 74).
- 176.616 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 27-III-03: 74).
- 444.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 27-III-03: 74).
- 436.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 27-III-03: 74).

DÍA 28

- 443.8 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (ABC, 28-III-03: 74).
- 373.167 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 28-III-03: 74).
- 380.48 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 28-III-03: 74).
- 393.127 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 28-III-03: 74).

- 425.58 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 28-III-03: 74).
- 429.57 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 28-III-03:74).
- 437.35 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 28-III-03: 74).
- 274.510 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 28-III-03: 74).
- 170.122 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 28-III-03: 74).
- 445.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (ABC, 28-III-03: 74).
- 17.243 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 28-III-03: 74).
- 377.132 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 28-III-03: 74).
- 430.58 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 28-III-03: 74).
- 430.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-III-03: 74).
- 422.77 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 28-III-03: 74).
- 422.78 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-III-03: 74).
- 365.229 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre

- Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 28-III-03: 74).
- 365.230 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-III-03: 74).
- 372.189 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 28-III-03: 74).
- 372.190 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-III-03: 74).
- 426.66 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 28-III-03: 74).
- 428.51 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 28-III-03: 74).
- 439.25 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 28-III-03: 74).
- 176.617 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 28-III-03: 75).
- 176.618 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-III-03: 75).
- 444.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 28-III-03: 75).
- 444.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-III-03: 75).
- 436.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 28-III-03: 75).

DÍA 29

- 443.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (ABC, 29-III-03: 68).

- 373.168 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 373.169 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 380.49 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 393.128 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 425.59 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 429.58 En el Teatro de Bellas Artes, a las 29.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 429.59 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 437.36 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa de Alonso de Santos*, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 437.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 274.511 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 274.512 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 127.49 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 170.123 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 29-III-03: 68).
- 445.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín

Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (ABC, 29-III-03: 68).

- 17.244 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 29-III-03: 68).
- 377.133 A las 20.00, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (ABC, 29-III-03: 68).
- 17.245 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse *Arte* (ABC, 29-III-03: 68).
- 430.60 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 29-III-03: 68).
- 430.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-III-03: 68).
- 422.79 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 29-III-03: 68).
- 422.80 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-III-03: 68).
- 365.231 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 29-III-03: 68).
- 365.232 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-III-03: 68).
- 372.191 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 29-III-03: 68).
- 372.192 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-III-03: 68).
- 426.67 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 29-III-03: 68).
- 426.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-III-03: 68).
- 428.52 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 29-III-03: 68).

- 439.26 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 29-III-03: 69).
- 176.619 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 29-III-03: 69).
- 176.620 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-III-03: 69).
- 444.13 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámamo, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 29-III-03: 69).
- 444.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-III-03: 69).
- 436.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron Mara José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (ABC, 29-III-03: 69).
- 436.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-III-03: 69).
- 446.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía Tabate Teatre estrenó el espectáculo infantil *Tina la bruja fina* (ABC, 29-III-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.

DÍA 30

- 443.10 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (ABC, 30-III-03: 83).
- 373.170 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 30-III-03: 83).
- 380.50 En el Teatro Alfíl, a las 18.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 30-III-03: 83).
- 393.129 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 30-III-03: 83).

- 425.60 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 429.60 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 437.38 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 437.39 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 416.9 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la compañía Uroc Teatro representó el espectáculo para niños *¿Qué es la vida?* (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 416.10 Por la tarde, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 274.513 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 127.50 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 170.124 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 445.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 17.246 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 377.134 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia de Alexis Valdés, *Un cubano en la corte del Rey Juan* (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 430.62 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 30-III-03: 83).

- 422.81 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 365.233 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 372.193 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 426.69 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 426.70 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 428.53 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 439.27 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 176.621 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 444.15 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 444.16 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 436.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó la comedia *Todo en el jardín*, escrita por Edward Albee y dirigida por Jaime Chávarri. Actuaron María José Alfonso, Beatriz Santana, Alberto Maneiro, Conrado San Martín (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 446.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía Tabate Teatre representó el espectáculo infantil *Tina la bruja fina* (*ABC*, 30-III-03: 83).
- 446.3 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-III-03: 83).

ABRIL

DÍA 1

- 443.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (ABC, 01-IV-03: 70).
- 380.51 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 01-IV-03: 70).
- 393.130 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 01-IV-03: 70).
- 425.61 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 01-IV-03: 70).
- 274.514 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 01-IV-03: 70).
- 170.125 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 01-IV-03: 70).
- 445.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (ABC, 01-IV-03: 70).
- 430.63 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 01-IV-03: 70).
- 428.54 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 01-IV-03: 70).
- 439.28 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 01-IV-03: 70).
- 176.629 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 01-IV-03: 70).

DÍA 2

- 443.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (ABC, 02-IV-03: 68).
- 373.171 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 02-IV-03: 68).
- 380.52 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 02-IV-03: 68).
- 393.131 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 02-IV-03: 68).
- 425.62 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 02-IV-03: 68).
- 429.61 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 02-IV-03: 68).
- 429.62 Por la noche, a las 21.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 02-IV-03: 68).
- 437.40 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 02-IV-03: 68).
- 274.515 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 02-IV-03: 68).
- 170.126 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 02-IV-03: 68).
- 445.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (ABC, 02-IV-03: 68).
- 17.247 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 02-IV-03: 68).
- 430.64 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca

Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 02-IV-03: 68).

- 422.82 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 02-IV-03: 68).
- 365.234 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-IV-03: 68).
- 372.194 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 02-IV-03: 68).
- 426.71 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fcil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 02-IV-03: 68).
- 428.55 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 02-IV-03: 69).
- 439.29 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 02-IV-03: 69).
- 176.630 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 02-IV-03: 69).
- 444.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámamo, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 02-IV-03: 69).
- 447.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se estrenó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 02-IV-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 42 veces como se constatará.

DÍA 3

- 448.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 03-IV-03: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 58 veces como se constatará.
- 443.13 Por la noche, a las 21.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 03-IV-03: 73).

- 373.172 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-IV-03: 73).
- 380.53 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 03-IV-03: 73).
- 393.132 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 03-IV-03: 73).
- 425.63 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 03-IV-03: 73).
- 429.63 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 03-IV-03: 73).
- 437.41 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 03-IV-03: 73).
- 274.516 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-IV-03: 73).
- 170.127 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 03-IV-03: 73).
- 445.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 03-IV-03: 74).
- 17.248 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 03-IV-03: 74).
- 430.65 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 03-IV-03: 74).
- 422.83 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 03-IV-03: 74).

- 365.235 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 03-IV-03: 74).
- 372.195 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 03-IV-03: 74).
- 426.72 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 03-IV-03: 74).
- 428.56 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 03-IV-03: 74).
- 439.30 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 03-IV-03: 74).
- 176.631 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 03-IV-03: 74).
- 444.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 03-IV-03: 74).
- 447.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (ABC, 03-IV-03: 74).
- DÍA 4**
- 448.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 04-IV-03: 77).
- 443.14 Por la noche, a las 21.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (ABC, 04-IV-03: 77).
- 373.173 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 04-IV-03: 77).
- 380.54 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 04-IV-03: 77).
- 393.133 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al*

cavernícola. Actuó Nacho Novo (ABC, 04-IV-03: 77).

- 425.64 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 04-IV-03: 77).
- 429.64 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 04-IV-03:77).
- 437.42 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 04-IV-03: 78).
- 274.517 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 04-IV-03: 78).
- 170.128 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 04-IV-03: 78).
- 445.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (ABC, 04-IV-03: 78).
- 17.249 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 04-IV-03: 78).
- 430.66 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 04-IV-03: 78).
- 430.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-IV-03: 78).
- 422.84 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 04-IV-03: 78).
- 422.85 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-IV-03: 78).
- 365.236 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 04-IV-03: 78).

- 365.237 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-IV-03: 78).
- 372.196 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 04-IV-03: 78).
- 372.197 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-IV-03: 78).
- 426.73 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 04-IV-03: 78).
- 428.57 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 04-IV-03: 78).
- 439.31 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 104-IV-03: 78).
- 176.632 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 04-IV-03: 78).
- 176.633 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-IV-03: 78).
- 444.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 04-IV-03: 78).
- 444.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-IV-03: 78).
- 447.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (ABC, 04-IV-03: 78).
- 447.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-IV-03: 78).

DÍA 5

- 448.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 05-IV-03: 76).

- 443.15 Por la noche, a las 21.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 05-IV-03: 76).
- 373.174 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 373.175 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 380.55 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 393.134 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 425.65 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 429.65 En el Teatro de Bellas Artes, a las 29.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 429.66 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 437.43 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa de Alonso de Santos*, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 437.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 416.11 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, la compañía Uroc Teatro representó el espectáculo para niños *¿Qué es la vida?* (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 274.518 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 274.519 Por la noche, a las 29.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 127.51 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 05-IV-03: 77).

- 170.129 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 445.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 17.250 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 17.251 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 430.68 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 430.69 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 422.86 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 422.87 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 365.238 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 365.239 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 372.198 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 372.199 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 426.74 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 05-IV 03: 77).

- 426.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 428.58 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 439.32 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 176.634 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 176.635 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 444.21 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 444.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 447.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 447.6 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IV-03: 77).
- 446.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía Tabate Teatre representó el espectáculo infantil *Tina la bruja fina* (*ABC*, 05-IV-03: 77).

DÍA 6

- 448.4 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 443.16 Por la noche, a las 20.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 373.176 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 380.56 En el Teatro Alfíl, a las 18.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qu te ries?*

- de Alex O'Dogherty (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 393.135 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 425.66 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 429.67 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 437.45 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 437.46 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 416.12 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la compañía Uroc Teatro representó el espectáculo para niños *¿Qué es la vida?* (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 416.13 Por la tarde, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 274.520 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 127.52 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 170.130 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 445.11 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 17.252 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 430.70 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca

- Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 422.88 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 365.240 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-IV-03: 81).
- 372.200 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 06-IV-03: 82).
- 426.76 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 06-IV-03: 82).
- 426.77 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-03: 82).
- 428.59 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 06-IV-03: 82).
- 439.33 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 06-IV-03: 82).
- 176.636 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 06-IV-03: 82).
- 444.23 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 06-IV-03: 82).
- 444.24 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-03: 82).
- 447.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 06-IV-03: 82).
- 446.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía Tabate Teatre representó el espectáculo infantil *Tina la bruja fina* (*ABC*, 06-IV-03: 82).
- 446.6 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-IV-03: 82).

DÍA 8

- 448.5 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 443.17 Por la noche, a las 20.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 380.57 En el Teatro Alfil, En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ries?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 150.86 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 393.136 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 425.67 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 274.521 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 170.131 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 445.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 430.71 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 428.60 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 439.34 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 08-IV-03: 63).
- 176.637 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron

Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 08-IV-03: 63).

DÍA 9

- 448.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 443.18 Por la noche, a las 21.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 373.177 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 380.58 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 150.87 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 393.137 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 425.68 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 429.68 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 429.69 Por la noche, a las 21.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 437.47 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 274.522 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 170.132 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer,

- Ana María Vidal (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 445.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 17.257 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 430.72 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 422.89 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 365.241 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 372.201 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 09-IV-03: 72).
- 426.78 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 09-IV-03: 73).
- 428.61 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 09-IV-03: 73).
- 439.35 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 09-IV-03: 73).
- 176.638 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 09-IV-03: 73).
- 444.25 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámamo, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 09-IV-03: 73).
- 447.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 09-IV-03: 73).

DÍA 10

- 448.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 10-IV-03: 67).
- 443.19 Por la noche, a las 21.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (ABC, 10-IV-03: 67).
- 373.178 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 10-IV-03: 67).
- 380.59 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (ABC, 10-IV-03: 67).
- 150.88 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 10-IV-03: 67).
- 393.138 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 10-IV-03: 67).
- 425.69 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 10-IV-03: 67).
- 429.70 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 10-IV-03: 67).
- 437.48 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 10-IV-03: 67).
- 274.523 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 10-IV-03: 67).
- 170.133 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 10-IV-03: 67).
- 445.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (ABC, 10-IV-03: 67).
- 17.258 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de*

Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 10-IV-03: 67).

- 430.73 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 10-IV-03: 67).
- 422.90 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 10-IV-03: 67).
- 365.242 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 10-IV-03: 67).
- 372.202 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 10-IV-03: 67).
- 426.79 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 10-IV-03:67).
- 428.62 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 10-IV-03: 67).
- 439.36 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 10-IV-03: 67).
- 176.639 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 10-IV-03: 68).
- 444.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 10-IV-03: 68).
- 447.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (ABC, 10-IV-03: 68).

DÍA 11

- 448.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 11-IV-03: 77).

- 443.20 Por la noche, a las 21.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 11-IV-03: 77).
- 373.179 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 11-IV-03: 77).
- 380.60 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 11-IV-03: 77).
- 150.89 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 11-IV-03: 77).
- 393.139 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 11-IV-03: 77).
- 425.70 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 11-IV-03: 77).
- 429.71 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 11-IV-03:77).
- 437.49 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 274.524 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 170.134 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 445.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 17.259 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 430.74 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis

- Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 430.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 422.91 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 422.92 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 365.243 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 365.244 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 372.203 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 372.204 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 426.80 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 428.63 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 439.37 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 176.640 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 176.641 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 444.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámamo, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 11-IV-03:

78).

- 444.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 447.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 11-IV-03: 78).
- 447.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-03: 78).

DÍA 12

- 448.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 443.21 Por la noche, a las 21.30, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 373.180 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 373.181 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 380.61 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qué te ríes?* de Alex O'Dogherty (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 150.90 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 393.140 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 425.71 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 429.72 En el Teatro de Bellas Artes, a las 29.00, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 429.73 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 437.50 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa de Alonso de Santos*, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto

Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (*ABC*, 12-IV-03: 69).

- 437.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 416.14 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, la compañía Uroc Teatro representó el espectáculo para niños *¿Qué es la vida?* (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 274.525 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 274.26 Por la noche, a las 29.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 127.53 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 170.135 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 445.16 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 17.260 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 17.261 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 430.76 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 430.77 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 422.93 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 12-IV-03: 69).
- 422.94 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IV-03: 69).

- 365.245 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 12-IV-03: 69).
- 365.246 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-IV-03: 69).
- 372.205 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 12-IV-03: 69).
- 372.206 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-IV-03: 69).
- 426.81 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 12-IV 03: 69).
- 426.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-IV-03: 69).
- 449.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo infantil *Momo* (ABC, 12-IV-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 20 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 14 veces (func. 1-14); en el 2004, se representó 6 veces (func. 15-20) en el Teatro San Pol.
- 428.64 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 12-IV-03: 69).
- 439.38 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 12-IV-03: 69).
- 176.642 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 12-IV-03: 70).
- 176.643 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-IV-03: 70).
- 444.29 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámamo, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 12-IV-03: 70).
- 444.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-IV-03: 70).

- 447.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (ABC, 12-IV-03: 70).
- 447.13 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-IV-03: 70).
- 48.5 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía Tabate Teatre representó el espectáculo infantil *Tina la bruja fina* (ABC, 12-IV-03: 70).

DÍA 13

- 448.10 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 13-IV-03: 80).
- 443.22 Por la noche, a las 20.00, la Compañía de la Abadía representó, bajo la dirección de Carles Alfaro, el drama *La caída*, de Albert Camus (ABC, 13-IV-03: 80).
- 373.182 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 13-IV-03: 80).
- 380.62 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *Y tú, ¿de qu te ries?* de Alex O'Dogherty (ABC, 13-IV-03: 80).
- 150.91 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 13-IV-03: 80).
- 393.141 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 13-IV-03: 80).
- 425.72 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 13-IV-03: 80).
- 429.74 En el Teatro de Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia de Paloma Pedrero *Noches de amor efímero*. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Lola Casamayor, Juan Carlos Talavera, Ana Otero, Mariano Alameda, Nando González, Diana Pealver (ABC, 13-IV-03: 80).
- 437.52 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó *La comedia de Carla y Luisa* de Alonso de Santos, Fernando Sánchez Cabezudo, Alberto Agudín. Bajo la dirección de Eusebio Lázaro, actuaron Cristina Higuera y Fiorilla Faltoyano (ABC, 13-IV-03: 80).
- 437.53 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-IV-03: 80).
- 416.15 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, la compañía Uroc Teatro

- representó el espectáculo para niños *¿Qué es la vida?* (ABC, 13-IV-03: 80).
- 416.16 Por la tarde, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-IV-03: 80).
- 274.527 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 13-IV-03: 80).
- 127.54 En el Teatro Español, a las 16.30, se representó el espectáculo para niños *Blanca Nieves y los siete bajitos* (ABC, 13-IV-03: 80).
- 170.136 Por la noche, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 13-IV-03: 80).
- 445.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (ABC, 13-IV-03: 80).
- 17.262 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 13-IV-03: 80).
- 430.78 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 13-IV-03: 80).
- 422.95 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 13-IV-03: 81).
- 365.247 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 13-IV-03: 81).
- 372.207 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 13-IV-03: 81).
- 426.83 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 13-IV-03: 81).
- 426.84 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-IV-03: 81).

- 449.2 En el museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (ABC, 13-IV-03: 81).
- 428.65 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 13-IV-03: 81).
- 439.39 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 13-IV-03: 81).
- 176.644 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 13-IV-03: 81).
- 517.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (ABC, 13-IV-03: 81). Durante el período estudiado este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 444.31 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 13-IV-03: 81).
- 444.32 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-IV-03: 81).
- 447.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (ABC, 13-IV-03: 81).
- 48.6 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía Tabate Teatre representó el espectáculo infantil *Tina la bruja fina* (ABC, 13-IV-03: 81).
- 48.7 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-IV-03: 81).

DÍA 15

- 448.11 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 15-IV-03: 61).
- 150.92 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 15-IV-03: 61).
- 393.142 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 15-IV-03: 61).
- 425.73 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene*

(ABC, 15-IV-03: 61).

- 274.528 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 15-IV-03: 61).
- 170.137 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 15-IV-03: 61).
- 445.18 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (ABC, 15-IV-03: 61).
- 430.79 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 15-IV-03: 61).
- 428.66 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 15-IV-03: 61).
- 439.40 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 15-IV-03: 61).
- 176.645 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 15-IV-03: 61).
- 517.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (ABC, 15-IV-03: 61).

DÍA 16

- 448.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 16-IV-03: 64).
- 373.183 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 16-IV-03: 64).
- 150.93 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 16-IV-03: 64).
- 393.143 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al*

- caverncola*. Actuó Nacho Novo (ABC, 16-IV-03: 64).
- 425.74 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (ABC, 16-IV-03: 64).
- 274.529 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 16-IV-03: 64).
- 170.138 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (ABC, 16-IV-03: 64).
- 445.19 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (ABC, 16-IV-03: 64).
- 17.263 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 16-IV-03: 64).
- 430.80 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 16-IV-03: 64).
- 422.96 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 16-IV-03: 64).
- 365.247 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 16-IV-03: 64).
- 372.207 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 16-IV-03: 64).
- 426.84 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 16-IV-03: 65).
- 428.67 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 16-IV-03: 65).
- 439.41 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 16-IV-03: 65).

- 176.646 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 16-IV-03: 65).
- 517.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (*ABC*, 16-IV-03: 65).
- 444.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámamo, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 16-IV-03: 65).
- 447.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 16-IV-03: 65).

DÍA 17

- 448.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 373.184 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 150.94 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 393.144 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 425.75 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 274.530 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 170.139 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 445.20 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 17.264 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de*

Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 17-IV-03: 61).

- 430.81 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 422.97 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 365.248 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 372.208 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 426.85 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 17-IV-03:61).
- 428.68 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 439.42 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 17-IV-03: 61).
- 176.647 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 17-IV-03: 62).
- 444.34 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 17-IV-03: 62).
- 447.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 17-IV-03: 62).

DÍA 18

- 448.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 18-IV-03: 63).

- 373.185 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 18-IV-03: 63).
- 150.95 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 18-IV-03: 63).
- 393.145 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 18-IV-03: 63).
- 425.76 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 18-IV-03: 63).
- 274.531 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 170.140 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 445.21 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 17.265 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 430.82 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 430.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 422.98 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 422.99 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 365.249 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-IV-03: 64).

- 365.250 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 372.209 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 372.210 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 426.86 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 428.69 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 439.43 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 118-IV-03: 64).
- 176.648 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 176.649 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 444.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámamo, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 444.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 447.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- 447.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-03: 64).
- DÍA 19**
- 448.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 19-IV-03: 69).

- 373.186 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 373.187 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 150.96 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 393.146 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 425.77 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 450.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se estrenó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 19-IV-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 41 veces como se constatará.
- 450.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 274.532 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 274.533 Por la noche, a las 29.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 170.141 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 445.22 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 17.266 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 17.267 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 430.84 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis

- Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 430.85 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 422.100 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 422.101 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 365.251 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 365.252 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 372.211 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 372.212 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 426.87 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 19-IV 03: 69).
- 426.88 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 449.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 428.70 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 439.44 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 19-IV-03: 69).
- 176.650 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 19-IV-03: 70).

- 176.651 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 70).
- 444.37 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 19-IV-03: 70).
- 444.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 70).
- 447.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 19-IV-03: 70).
- 447.20 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IV-03: 70).

DÍA 20

- 448.16 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 20-IV-03: 75).
- 373.188 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 20-IV-03: 75).
- 150.97 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 20-IV-03: 75).
- 393.147 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 20-IV-03: 75).
- 425.78 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 20-IV-03: 75).
- 450.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 20-IV-03: 75).
- 274.535 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 20-IV-03: 75).
- 170.142 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 20-IV-03: 75).

- 445.23 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Agustín Iglesias, el musical *La noche de los deseos* (ABC, 20-IV-03: 75).
- 17.268 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 20-IV-03: 75).
- 430.86 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 20-IV-03: 75).
- 422.102 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 20-IV-03: 76).
- 365.253 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 20-IV-03: 76).
- 372.213 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 20-IV-03: 76).
- 426.89 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 20-IV-03: 76).
- 426.90 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-IV-03: 76).
- 449.4 En el museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (ABC, 20-IV-03: 76).
- 428.71 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 20-IV-03: 76).
- 439.45 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó la comedia *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 20-IV-03: 76).
- 176.652 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 20-IV-03: 76).
- 517.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi

Brignoli y Ariel García Valdés (*ABC*, 20-IV-03: 76).

- 444.39 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 20-IV-03: 76).
- 444.40 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IV-03: 76).
- 447.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 20-IV-03: 76).

DÍA 21

- 517.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (*ABC*, 21-IV-03: 75).

DÍA 22

- 448.17 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 22-IV-03: 66).
- 150.98 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 22-IV-03: 66).
- 393.148 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 22-IV-03: 66).
- 147.214 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 22-IV-03: 66).
- 274.536 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 22-IV-03: 66).
- 170.143 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 22-IV-03: 66).
- 430.87 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 22-IV-03: 66).
- 428.72 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*.

Actuó Mora Godoy (*ABC*, 22-IV-03: 66).

176.653 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 22-IV-03: 66).

DÍA 23

448.18 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 23-IV-03: 64).

373.189 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 23-IV-03: 64).

35.230 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 23-IV-03: 64).

150.99 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 23-IV-03: 64).

393.149 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 23-IV-03: 64).

147.215 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiéndeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 23-IV-03: 64).

450.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 23-IV-03: 64).

274.537 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 23-IV-03: 64).

170.144 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 23-IV-03: 64).

17.269 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 23-IV-03: 64).

430.88 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas*

son para el verano, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 23-IV-03: 64).

- 422.103 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 23-IV-03: 64).
- 365.254 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 23-IV-03: 64).
- 372.214 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 23-IV-03: 64).
- 426.91 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 23-IV-03: 65).
- 428.73 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (ABC, 23-IV-03: 65).
- 176.654 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 23-IV-03: 65).
- 444.41 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámamo, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 23-IV-03: 65).
- 447.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (ABC, 23-IV-03: 65).
- 517.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (ABC, 23-IV-03: 65).

DÍA 24

- 448.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 24-IV-03: 68).
- 373.190 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 24-IV-03: 68).

- 35.231 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 150.100 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 393.150 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 147.216 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 450.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 274.538 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 170.145 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 17.270 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 430.89 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 422.104 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 365.255 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 372.215 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 24-IV-03: 68).

- 426.92 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 24-IV-03:68).
- 428.74 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 24-IV-03: 68).
- 176.655 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-IV-03: 62).
- 444.42 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 24-IV-03: 62).
- 447.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 24-IV-03: 62).

DÍA 25

- 448.20 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 25-IV-03: 73).
- 373.191 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-IV-03: 73).
- 35.232 En el Teatro Alfil, a las 20.30 se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-IV-03: 73).
- 150.101 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-IV-03: 73).
- 393.151 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 25-IV-03: 73).
- 147.217 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 25-IV-03: 73).
- 450.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 25-IV-03: 73).
- 451.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio

- Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*, 25-IV-03: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 13 veces como se constatará.
- 274.539 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 170.146 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 17.271 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 430.90 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 430.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 422.105 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 422.106 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 365.256 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 365.257 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 372.216 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 372.217 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 426.93 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier

Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (*ABC*, 25-IV-03: 74).

- 428.75 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 452.1 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, estrenó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 25-IV-03: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 176.656 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 176.657 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 444.43 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 444.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 447.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 25-IV-03: 74).
- 447.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-03: 74).

DÍA 26

- 448.21 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 373.192 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 373.193 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 35.233 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 150.102 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 26-IV-03: 68).

- 393.152 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Defendiendo al cavernícola*. Actuó Nacho Novo (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 147.218 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 450.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 450.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 451.2 Por la noche, a las 20.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 274.540 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 274.541 Por la noche, a las 29.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 170.147 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 454.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se estrenó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 26-IV-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 109 veces como se constatará.
- 454.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 455.1 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se estrenó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 26-IV-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 455.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 26-IV-03: 68).
- 17.272 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 26-IV-03: 68).
- 17.273 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IV-03: 68).
- 430.92 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 26-IV-03: 68).
- 430.93 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IV-03: 68).
- 422.107 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 26-IV-03: 68).
- 422.108 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IV-03: 68).
- 365.258 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 26-IV-03: 68).
- 365.259 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IV-03: 68).
- 372.218 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 26-IV-03: 68).
- 372.219 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IV-03: 68).
- 426.94 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 26-IV 03: 68).
- 426.95 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IV-03: 68).
- 449.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (ABC, 26-IV-03: 68).
- 428.76 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*.

Actuó Mora Godoy (*ABC*, 26-IV-03: 68).

- 452.2 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 176.658 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 176.659 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 517.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 444.45 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 444.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 447.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 447.27 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IV-03: 68).
- 456.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta estrenó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 26-IV-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 20 veces como se constatará.

DÍA 27

- 448.22 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 373.194 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 35.234 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 27-IV-03: 78).

- 150.103 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 393.153 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Confesiones del pene* (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 147.219 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 450.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 451.3 Por la noche, a las 18.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 274.542 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 170.148 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 454.3 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 454.4 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 455.3 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 17.274 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 27-IV-03: 78).
- 430.94 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 27-IV-03: 78).

- 422.109 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 365.260 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 372.220 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 426.96 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 426.97 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 449.6 En el museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 428.77 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*. Actuó Mora Godoy (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 452.3 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 176.660 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 444.47 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 444.48 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 447.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 27-IV-03: 79).
- 456.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 27-IV-03: 79).

- 456.3 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IV-03: 79).

DÍA 29

- 448.23 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 29-IV-03: 66).
- 35.235 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 29-IV-03: 66).
- 150.104 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 29-IV-03: 66).
- 274.543 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 29-IV-03: 66).
- 170.149 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 29-IV-03: 66).
- 454.5 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 29-IV-03: 66).
- 430.95 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 29-IV-03: 66).
- 452.4 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 29-IV-03: 66).
- 176.661 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 29-IV-03: 66).
- 517.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (*ABC*, 29-IV-03: 66).

DÍA 30

- 448.24 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 30-IV-03: 64).
- 373.195 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 30-IV-03: 64).
- 35.236 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 30-IV-03: 64).
- 150.105 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 30-IV-03: 64).
- 147.220 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 30-IV-03: 64).
- 457.1 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se estrenó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 30-IV-03: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 393 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 248 veces (Func. 1-248); en el 2004, se representó 145 veces (Func. 249-393).
- 450.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 30-IV-03: 64).
- 451.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*, 30-IV-03: 64).
- 274.544 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 30-IV-03: 64).
- 170.150 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 30-IV-03: 64).
- 454.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 30-IV-03: 64).

- 455.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (ABC, 30-IV-03: 64).
- 17.275 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 30-IV-03: 64).
- 430.96 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 30-IV-03: 64).
- 422.110 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 30-IV-03: 64).
- 365.261 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 30-IV-03: 64).
- 372.221 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 30-IV-03: 64).
- 426.98 En el Teatro de Muoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fcil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 30-IV-03: 65).
- 452.5 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (ABC, 30-IV-03: 65).
- 176.662 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 30-IV-03: 65).
- 444.49 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 30-IV-03: 65).
- 447.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (ABC, 30-IV-03: 65).

MAYO

DÍA 1

- 448.25 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 373.196 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 35.237 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 150.106 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 147.221 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 457.2 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 450.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 451.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 274.545 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 170.151 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 454.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 01-V-03: 64).
- 455.5 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare

(ABC, 01-V-03: 64).

- 17.276 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmina Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 01-V-03: 64).
- 430.97 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 01-V-03: 64).
- 422.111 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 01-V-03: 64).
- 365.262 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 01-V-03: 64).
- 372.222 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 01-V-03: 64).
- 426.99 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 01-V-03:64).
- 452.6 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (ABC, 01-V-03: 65).
- 176.663 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 01-V-03: 65).
- 444.50 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 01-V-03: 65).
- 447.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (ABC, 01-V-03: 65).

DÍA 2

- 448.26 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 02-V-03: 73).

- 373.197 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 02-V-03: 73).
- 35.238 En el Teatro Alfil, a las 20.30 se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 02-V-03: 73).
- 150.107 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 02-V-03: 73).
- 147.222 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 02-V-03: 73).
- 457.3 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 02-V-03: 73).
- 450.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 02-V-03: 73).
- 451.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*, 02-V-03: 73).
- 274.546 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 02-V-03: 74).
- 170.152 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 02-V-03: 74).
- 454.8 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 02-V-03: 73).
- 455.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 02-V-03: 73).
- 17.277 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios

(ABC, 02-V-03: 74).

- 430.98 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 02-V-03: 74).
- 430.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-V-03: 74).
- 422.112 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 02-V-03: 74).
- 422.113 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-V-03: 74).
- 365.263 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 02-V-03: 74).
- 365.264 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-V-03: 74).
- 372.223 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 02-V-03: 74).
- 372.224 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-V-03: 74).
- 426.100 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 02-V-03: 74).
- 452.7 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (ABC, 02-V-03: 74).
- 176.664 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 02-V-03: 74).
- 176.665 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-V-03: 74).
- 517.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (ABC, 02-V-03: 74).

- 444.51 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 02-V-03: 74).
- 444.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-V-03: 74).
- 447.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 02-V-03: 74).
- 447.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-V-03: 74).

DÍA 3

- 448.27 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 373.198 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 373.199 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 35.239 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 150.108 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 147.223 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 457.4 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 457.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 450.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 03-V-03: 68).

- 450.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 451.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 274.547 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 274.548 Por la noche, a las 29.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 170.153 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 454.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 454.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 455.7 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 455.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 17.278 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 17.279 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 430.100 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 430.101 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 03-V-03: 68).
- 422.114 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 03-V-03: 68).
- 422.115 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-V-03: 68).
- 365.265 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 03-V-03: 68).
- 365.266 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-V-03: 68).
- 372.225 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (ABC, 03-V-03: 68).
- 372.226 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-V-03: 68).
- 426.101 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia de Paco Mir *No es tan fácil*. Bajo la dirección de Josep Mestres, actuaron Javier Veiga, Pepe Viyuella, Pepa Zaragoza (ABC, 26-IV 03: 68).
- 426.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-V-03: 68).
- 449.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (ABC, 03-V-03: 68).
- 452.8 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (ABC, 03-V-03: 68).
- 176.666 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 03-V-03: 68).
- 176.667 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-V-03: 68).
- 444.53 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 03-V-03: 68).

- 444.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 447.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 447.34 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-V-03: 68).
- 456.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 03-V-03: 68).

DÍA 4

- 448.28 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 04-V-03: 77).
- 373.200 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 04-V-03: 77).
- 35.240 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 04-V-03: 77).
- 150.109 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 04-V-03: 77).
- 147.224 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 04-V-03: 77).
- 457.6 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 04-V-03: 77).
- 450.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 04-V-03: 77).
- 451.8 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*, 04-V-03: 77).
- 274.549 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 04-V-03:

78).

- 170.154 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó el drama *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal (*ABC*, 04-V-03: 78).
- 454.11 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 04-V-03: 78).
- 454.12 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-03: 78).
- 455.9 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 04-V-03: 78).
- 17.280 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 04-V-03: 78).
- 430.102 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 04-V-03: 78).
- 422.116 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 365.267 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 372.227 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 426.103 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia de Viviana Gómez Torpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 426.104 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 449.8 En el museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 419.123 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Tanguera*.

Actuó Mora Godoy (*ABC*, 04-V-03: 79).

- 452.9 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 176.668 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 517.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 444.55 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 444.56 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 447.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 456.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 04-V-03: 79).
- 456.6 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-V-03: 79).

DÍA 6

- 448.29 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 06-V-03: 71).
- 35.241 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 06-V-03: 71).
- 150.110 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 06-V-03: 71).
- 274.550 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 06-V-03: 71).
- 454.13 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin*

pescadores, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 06-V-03: 71).

- 430.103 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 06-V-03: 71).
- 452.10 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 06-V-03: 71).
- 176.669 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 06-V-03: 71).
- 517.11 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (*ABC*, 06-V-03: 71).

DÍA 7

- 448.30 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 373.201 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 35.242 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 150.111 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 147.225 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 450.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 451.9 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El olvido est lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*,

07-V-03: 72).

- 274.551 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 454.14 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 455.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 17.281 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de Yasmína Reza*. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 430.104 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 422.117 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 365.268 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 372.228 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 07-V-03: 72).
- 458.1 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se estrenó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 07-V-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 48 veces como se constatará.
- 452.11 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 07-V-03: 65).
- 176.670 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 07-V-03: 65).

444.57 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 07-V-03: 65).

447.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 07-V-03: 65).

DÍA 8

448.31 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 08-V-03: 68).

373.202 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-V-03: 68).

35.243 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-V-03: 68).

150.112 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-V-03: 68).

147.226 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 08-V-03: 68).

457.7 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 08-V-03: 68).

450.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 08-V-03: 68).

451.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*, 08-V-03: 68).

274.552 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 08-V-03: 68).

454.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin*

- pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 08-V-03: 68).
- 455.11 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 08-V-03: 68).
- 17.282 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 08-V-03: 68).
- 430.105 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 08-V-03: 68).
- 422.118 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 08-V-03: 68).
- 365.269 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-V-03: 68).
- 372.229 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 08-V-03: 68).
- 458.2 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 08-V-03: 68).
- 452.12 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 08-V-03: 68).
- 176.671 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-V-03: 69).
- 444.58 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 08-V-03: 69).
- 447.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 08-V-03: 69).

DÍA 9

- 448.32 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 09-V-03: 73).
- 373.203 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 09-V-03: 73).
- 35.244 En el Teatro Alfil, a las 20.30 se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 09-V-03: 73).
- 150.113 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 09-V-03: 73).
- 147.227 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 09-V-03: 73).
- 457.8 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 09-V-03: 73).
- 450.18 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (ABC, 09-V-03: 73).
- 451.11 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (ABC, 09-V-03: 73).
- 274.553 En el Teatro Coliseum, a las 22.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 09-V-03: 74).
- 454.16 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 09-V-03: 73).
- 455.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (ABC, 09-V-03: 73).
- 17.283 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte de*

- Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 430.106 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 430.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 422.119 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 422.120 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 365.270 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 365.271 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 372.230 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 372.231 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 458.3 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 458.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 452.13 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 176.672 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 176.673 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-03: 74).

- 517.12 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Favorite* de Donizetti. El espectáculo fue dirigido por Roberto Rizzi Brignoli y Ariel García Valdés (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 444.59 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 444.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 447.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 09-V-03: 74).
- 447.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-03: 74).

DÍA 10

- 448.33 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 373.204 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 373.205 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 35.245 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 150.114 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 147.228 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 457.9 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 457.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).

- 450.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 450.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 451.12 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 274.554 En el Teatro Coliseum, a las 18.30, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 274.555 Por la noche, a las 29.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 454.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 454.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 455.13 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 455.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 17.284 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 17.285 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 430.108 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 430.109 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).

- 422.121 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 422.122 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 365.272 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 365.273 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 372.232 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 372.233 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 458.5 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 458.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 449.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 452.14 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 176.674 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 176.675 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 444.61 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 10-V-03: 75).
- 444.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 10-V-03: 75).

- 447.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (ABC, 10-V-03: 75).
- 447.41 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-V-03: 75).
- 456.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (ABC, 10-V-03: 75).

DÍA 11

- 448.34 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 11-V-03: 81).
- 373.206 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 11-V-03: 81).
- 35.246 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 11-V-03: 81).
- 150.115 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 11-V-03: 81).
- 147.229 En el Teatro Arlequín, a las 18.00, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 11-V-03: 81).
- 457.11 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 11-V-03: 81).
- 450.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (ABC, 11-V-03: 81).
- 451.13 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó *El olvido está lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (ABC, 11-V-03: 81).
- 274.556 En el Teatro Coliseum, a las 19.00, se representó el musical *My Fair Lady*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuaron Paloma San Basilio, José Sacristán, Nicolás Dueñas, Joan Crosas, Carmen Bernardos (ABC, 11-V-03: 82).

- 454.19 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 454.20 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 455.15 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 17.286 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 430.110 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 422.123 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 365.274 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 372.234 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Se quieren*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Amparo Larrañaga y Enrique Sanfrancisco (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 458.7 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 11-V-03: 81).
- 449.10 En el museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 452.15 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 176.676 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 11-V-03: 82).

- 444.63 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 444.64 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 447.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Anthony Blake en espíritu* (*ABC*, 11-V-03: 82).
- 456.8 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 11-V-03: 82).

DÍA 13

- 448.35 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 13-V-03: 71).
- 35.247 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 13-V-03: 71).
- 150.116 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 13-V-03: 71).
- 454.21 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 13-V-03: 71).
- 430.111 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 13-V-03: 71).
- 459.1 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 13-V-03: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 40 veces como se constatará.
- 452.16 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 13-V-03: 71).
- 176.677 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 13-V-03: 71).

DÍA 14

- 448.36 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 14-V-03: 72).
- 373.207 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 14-V-03: 72).
- 35.248 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 14-V-03: 72).
- 150.117 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 14-V-03: 72).
- 147.229 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 14-V-03: 72).
- 457.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (ABC, 14-V-03: 72).
- 450.22 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó *El olvido est lleno de memoria* drama de Jerónimo López Mozo. Bajo la dirección de Antonio Malonda, actuaron Francisco Merino, Chema Ruiz, Ahinoa Amestoy (ABC, 14-V-03: 72).
- 454.23 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 14-V-03: 72).
- 455.16 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (ABC, 14-V-03: 72).
- 17.287 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 14-V-03: 72).
- 430.112 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 14-V-03: 72).
- 422.125 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín,

actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 14-V-03: 72).

- 365.275 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-V-03: 72).
- 461.1 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se estrenó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 14-V-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 105 veces como se constatará.
- 459.2 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 14-V-03: 72).
- 458.8 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 14-V-03: 72).
- 452.17 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 14-V-03: 65).
- 176.678 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 14-V-03: 65).
- 444.65 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 14-V-03: 65).
- 460.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se estrenó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 14-V-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.

DÍA 15

- 448.37 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 373.208 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 15-V-03: 77).

- 35.249 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 150.118 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 147.230 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 457.13 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 450.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 454.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 455.17 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 17.288 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 430.113 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 422.126 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 365.276 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 15-V-03: 77).
- 461.2 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez,

Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 15-V-03: 78).

- 459.3 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 15-V-03: 78).
- 458.9 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 15-V-03: 78).
- 452.18 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 15-V-03: 78).
- 176.679 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 15-V-03: 78).
- 444.66 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 15-V-03: 78).
- 460.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 15-V-03: 78).

DÍA 16

- 448.38 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 16-V-03: 73).
- 373.209 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 16-V-03: 73).
- 35.250 En el Teatro Alfil, a las 20.30 se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 16-V-03: 73).
- 150.119 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 16-V-03: 73).
- 462.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se estrenó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 16-V-03: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 20 veces como se constatará.

- 147.230 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 16-V-03: 73).
- 457.14 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 16-V-03: 73).
- 450.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 16-V-03: 73).
- 454.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 16-V-03: 73).
- 455.18 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (*ABC*, 16-V-03: 73).
- 17.289 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 430.114 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 430.115 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 422.127 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 422.128 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 365.277 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 365.278 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 461.3 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de

Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jimnez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 16-V-03: 73).

- 459.4 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 16-V-03: 73).
- 459.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 458.10 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 458.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 452.19 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 176.680 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 176.681 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 444.67 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 444.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 460.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 16-V-03: 74).
- 460.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-03: 74).

DÍA 17

- 448.39 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de

- Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 17-V-03: 75).
- 373.210 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 17-V-03: 75).
- 373.211 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-V-03: 75).
- 35.251 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 17-V-03: 75).
- 150.120 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 17-V-03: 75).
- 462.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (ABC, 17-V-03: 75).
- 147.231 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 17-V-03: 75).
- 457.15 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 17-V-03: 75).
- 457.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-V-03: 75).
- 450.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (ABC, 17-V-03: 75).
- 450.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-V-03: 75).
- 454.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 17-V-03: 75).
- 454.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-V-03: 75).
- 455.19 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (ABC, 17-V-03: 75).

- 455.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 17.290 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Arte* de Yasmína Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 17.291 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 430.116 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 430.117 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 422.129 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 422.130 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 365.279 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 365.280 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 461.4 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, V́ctoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 459.6 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 459.7 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 458.12 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 17-V-03: 75).

- 458.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 449.11 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 452.20 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 176.682 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 176.683 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 444.69 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 444.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 460.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 17-V-03: 78).
- 460.6 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-V-03: 75).
- 456.9 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 17-V-03: 75).

DÍA 18

- 448.40 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 18-V-03: 87).
- 373.212 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 18-V-03: 87).
- 35.252 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 18-V-03: 87).

- 150.121 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Rock & Clown*, escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 18-V-03: 87).
- 462.3 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (ABC, 18-V-03: 87).
- 147.233 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 18-V-03: 87).
- 457.17 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 18-V-03: 87).
- 450.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (ABC, 18-V-03: 87).
- 454.27 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 18-V-03: 88).
- 454.28 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-V-03: 88).
- 455.21 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Consuelo Trujillo, la tragedia *Noche de Reyes* de William Shakespeare (ABC, 18-V-03: 88).
- 17.292 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Arte* de Yasmina Reza. Actuaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios (ABC, 18-V-03: 88).
- 430.118 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 18-V-03: 88).
- 422.131 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 18-V-03: 88).
- 365.281 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 18-V-03: 88).
- 461.5 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de

Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 18-V-03: 88).

- 459.8 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (ABC, 18-V-03: 88).
- 458.14 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (ABC, 18-V-03: 88).
- 449.12 En el museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (ABC, 18-V-03: 88).
- 452.21 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Francisco Plaza, representó la comedia *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla (ABC, 18-V-03: 88).
- 176.684 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 18-V-03: 88).
- 444.71 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 18-V-03: 88).
- 444.72 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-V-03: 88).
- 460.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 18-V-03: 88).
- 456.10 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (ABC, 18-V-03: 88).

DÍA 20

- 448.41 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 20-V-03: 72).
- 35.253 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 20-V-03: 72).

- 462.4 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (ABC, 20-V-03: 72).
- 454.29 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 20-V-03: 72).
- 430.119 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 20-V-03: 72).
- 461.6 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 20-V-03: 72).
- 459.9 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (ABC, 20-V-03: 72).
- 176.685 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 20-V-03: 72).

DÍA 21

- 448.42 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 21-V-03: 72).
- 373.213 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 21-V-03: 72).
- 35.254 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 21-V-03: 72).
- 147.234 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 21-V-03: 72).
- 462.5 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (ABC, 21-V-03: 72).
- 457.18 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel

- González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 21-V-03: 72).
- 450.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 21-V-03: 72).
- 454.30 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 21-V-03: 72).
- 463.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se estrenó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 21-V-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 42 veces como se constatará.
- 430.120 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 21-V-03: 72).
- 422.132 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 21-V-03: 72).
- 365.282 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-V-03: 72).
- 461.7 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 21-V-03: 72).
- 459.10 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 21-V-03: 72).
- 458.15 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 21-V-03: 72).
- 176.686 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 21-V-03: 65).

- 444.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 21-V-03: 65).
- 460.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 21-V-03: 72).

DÍA 22

- 448.43 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 373.214 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 35.255 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 147.235 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 462.6 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 457.19 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 450.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 454.31 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 463.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 430.121 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis

Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 22-V-03: 71).

- 422.133 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 365.283 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-V-03: 71).
- 461.8 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 22-V-03: 78).
- 459.11 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 22-V-03: 78).
- 458.16 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 22-V-03: 78).
- 176.687 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 22-V-03: 78).
- 444.74 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 22-V-03: 78).
- 460.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 22-V-03: 78).

DÍA 23

- 448.44 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 23-V-03: 76).
- 373.215 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 23-V-03: 76).

- 35.256 En el Teatro Alfil, a las 20.30 se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 23-V-03: 76).
- 462.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 23-V-03: 76).
- 147.236 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 23-V-03: 76).
- 457.20 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 23-V-03: 76).
- 450.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 23-V-03: 76).
- 454.32 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 23-V-03: 76).
- 463.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 23-V-03: 76).
- 430.122 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 430.123 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 422.134 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 422.135 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 365.284 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 365.285 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-03: 77).

- 461.9 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jimnez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 459.12 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 459.13 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 458.17 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 458.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 464.1 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, estrenó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 23-V-03: 77). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 176.688 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 176.689 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 444.75 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 444.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 460.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 23-V-03: 77).
- 460.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-03: 77).

DÍA 24

- 448.45 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 373.216 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 373.217 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 35.257 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 462.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 147.237 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 457.21 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 457.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 450.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 450.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 454.33 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 454.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 463.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 24-V-03: 74).
- 463.5 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 24-V-03: 74).

- 430.124 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 24-V-03: 74).
- 430.125 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-V-03: 74).
- 422.136 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 24-V-03: 74).
- 422.137 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-V-03: 74).
- 365.286 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 24-V-03: 74).
- 365.287 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-V-03: 74).
- 461.10 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 24-V-03: 74).
- 459.14 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (ABC, 24-V-03: 74).
- 459.15 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-V-03: 74).
- 458.19 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (ABC, 24-V-03: 74).
- 458.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-V-03: 74).
- 449.13 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (ABC, 24-V-03: 74).
- 464.2 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (ABC, 24-V-03: 75).

- 176.690 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 24-V-03: 75).
- 176.691 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-V-03: 75).
- 444.77 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 24-V-03: 75).
- 444.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-V-03: 75).
- 460.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 24-V-03: 75).
- 460.13 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-V-03: 75).
- 456.11 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 24-V-03: 75).

DÍA 25

- 448.46 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 25-V-03: 78).
- 373.218 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-V-03: 78).
- 35.258 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-V-03: 78).
- 462.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 25-V-03: 78).
- 147.238 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 25-V-03: 78).
- 457.23 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel

- González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 25-V-03: 78).
- 450.35 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 25-V-03: 78).
- 454.35 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 25-V-03: 79).
- 454.36 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-V-03: 79).
- 463.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 25-V-03: 79).
- 430.126 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 25-V-03: 79).
- 422.138 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 25-V-03: 79).
- 365.288 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 25-V-03: 79).
- 461.11 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 25-V-03: 79).
- 459.16 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 25-V-03: 79).
- 458.21 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 25-V-03: 79).
- 449.14 En el museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (*ABC*, 25-V-03: 79).
- 464.3 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro,

bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (ABC, 25-V-03: 79).

- 176.692 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 25-V-03: 79).
- 444.79 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 25-V-03: 79).
- 444.80 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-V-03: 79).
- 460.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 25-V-03: 79).
- 456.12 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (ABC, 25-V-03: 79).

DÍA 27

- 448.47 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 27-V-03: 72).
- 35.259 En el Teatro Alfil, a las 27.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 27-V-03: 72).
- 462.10 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (ABC, 27-V-03: 72).
- 454.37 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 27-V-03: 72).
- 430.127 En el Teatro La Latina, a las 27.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 27-V-03: 72).
- 461.12 En el Teatro María Guerrero, a las 27.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda

Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 27-V-03: 72).

- 459.17 En el Teatro Marquina, a las 27.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 27-V-03: 72).
- 464.4 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 27-V-03: 72).
- 176.693 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 27.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 27-V-03: 72).

DÍA 28

- 448.48 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 373.218 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 35.260 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 147.239 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 462.10 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 457.24 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 450.36 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 454.38 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 28-V-03: 68).

- 465.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (*ABC*, 28-V-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.
- 463.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 430.128 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 422.139 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 365.289 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 461.13 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 459.18 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 458.22 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 464.5 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 28-V-03: 68).
- 176.694 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 28-V-03: 65).
- 444.81 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 28-V-03: 65).
- 460.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El*

cianuro, ¿solo o con leche?, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 28-V-03: 68).

DÍA 29

- 397.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)* de José Luis Gómez. El espectáculo fue dirigido por el mismo José Luis Gómez (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 448.49 A las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 373.219 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 35.261 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 147.240 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 462.11 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 457.25 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 450.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 454.39 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 465.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 463.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 29-V-03: 69).
- 430.129 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó el drama *Las bicicletas*

son para el verano, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 29-V-03: 69).

- 422.140 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 29-V-03: 69).
- 365.290 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 29-V-03: 69).
- 461.14 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 29-V-03: 69).
- 459.19 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (ABC, 29-V-03: 70).
- 458.23 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (ABC, 29-V-03: 70).
- 464.6 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (ABC, 29-V-03: 70).
- 176.695 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (ABC, 29-V-03: 70).
- 444.82 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (ABC, 29-V-03: 70).
- 460.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 29-V-03: 70).

DÍA 30

- 397.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)* de José Luis Gómez. El espectáculo fue dirigido por el mismo José Luis Gómez (ABC, 30-V-03: 76).

- 448.50 A las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 30-V-03: 76).
- 373.220 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 30-V-03: 76).
- 35.262 En el Teatro Alfil, a las 20.30 se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 30-V-03: 76).
- 462.12 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (ABC, 30-V-03: 76).
- 147.241 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 30-V-03: 76).
- 457.26 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 30-V-03: 76).
- 450.38 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (ABC, 30-V-03: 76).
- 454.40 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 30-V-03: 76).
- 465.3 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (ABC, 30-V-03: 77).
- 465.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-V-03: 77)
- 463.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (ABC, 30-V-03: 76).
- 430.130 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (ABC, 30-V-03: 77).
- 430.131 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-V-03: 77).

- 422.141 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 422.142 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 365.291 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 365.292 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 461.15 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jimnez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 30-V-03: 76).
- 459.20 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 30-V-03: 76).
- 459.21 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 458.24 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 458.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 464.7 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 176.696 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 176.697 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 444.83 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámamo, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 30-V-03:

77).

- 444.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 460.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 30-V-03: 77).
- 460.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-03: 77).

DÍA 31

- 397.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)* de José Luis Gómez. El espectáculo fue dirigido por el mismo José Luis Gómez (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 448.51 A las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 373.221 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 373.222 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 35.263 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 462.13 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 147.242 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiéndeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 457.27 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 457.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 450.39 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema tico de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando

- Delgado, Juan Gea (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 450.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 454.41 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 454.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 465.5 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 465.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 463.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 463.11 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 430.132 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 430.133 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 422.143 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 422.144 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 365.293 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 365.294 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 461.16 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan

Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, V́ctoria Rodŕguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Mart́nez, Elena Gonźlez, Yolanda Arestegui, Moncho Śnchez Diezma, Alberto Jiḿnez, Joś Luis Santos, Ḿnica Cano (*ABC*, 31-V-03: 77).

- 459.22 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la direcci3n de M3nica Montañ3s la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 459.23 Por la noche, a las 22.45, volvi3 a representarse el mismo espect3culo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 458.26 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se represent3 la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 458.27 Por la noche, a las 22.30, volvi3 a representarse el mismo espect3culo (*ABC*, 31-V-03: 77).
- 464.8 En el Teatro Pav3n, a las 20.00, la Compañ3a del Centro Andaluz de Teatro, bajo la direcci3n de Emilio Hern3ndez, represent3 la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 31-V-03: 78).
- 176.698 En el Teatro Pr3ncipe Gran V3a, a las 19.30, se represent3 la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pep3n Nieto, Fernando Huerca, Ferm3 Herrero, Monserrat D3az, Juanjo Mart3nez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 31-V-03: 78).
- 176.699 Por la noche, a las 22.30, volvi3 a representarse el mismo espect3culo (*ABC*, 31-V-03: 78).
- 444.85 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se represent3 la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la direcci3n de Jos3 S3mano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jes3s Valverde (*ABC*, 31-V-03: 78).
- 444.86 Por la noche, a las 22.30, volvi3 a representarse el mismo espect3culo (*ABC*, 31-V-03: 78).
- 460.19 En el Teatro Reina V3ctoria, a las 19.30, se represent3 la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan Jos3 Alonso Mill3n. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna G3mez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 31-V-03: 78).
- 460.20 Por la noche, a las 20.30, volvi3 a representarse el mismo espect3culo (*ABC*, 31-V-03: 78).
- 456.13 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañ3a La Bicicleta represent3 el espect3culo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 31-V-03: 78).

JUNIO

DÍA 1

- 397.16 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)* de José Luis Gómez. El espectáculo fue dirigido por el mismo José Luis Gómez (ABC, 01-VI-03: 81).
- 448.52 A las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 01-VI-03: 81).
- 373.223 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 01-VI-03: 81).
- 35.264 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 01-VI-03: 81).
- 462.14 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (ABC, 01-VI-03: 81).
- 147.243 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 01-VI-03: 81).
- 457.29 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 01-VI-03: 81).
- 450.41 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *Copenhague (... el dilema ético de la ciencia)* de Michael Frayn. Bajo la dirección de Román Calleja, actuaron Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea (ABC, 01-VI-03: 81).
- 454.43 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 01-VI-03: 82).
- 454.44 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-VI-03: 82).
- 465.7 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (ABC, 01-VI-03: 81).
- 463.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (ABC, 01-VI-03: 82).
- 430.134 En el Teatro La Latina, a las 19.00, se representó el drama *Las bicicletas*

son para el verano, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección de Luis Olmo y Gerardo Malla, actuaron Gloria Muñoz, Julián González, Luca Quintana, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano (*ABC*, 01-VI-03: 82).

- 422.145 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 01-VI-03: 82).
- 365.295 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 01-VI-03: 82).
- 461.17 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 01-VI-03: 82).
- 459.24 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 01-VI-03: 82).
- 458.28 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 01-VI-03: 82).
- 464.9 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 01-VI-03: 82).
- 176.700 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 01-VI-03: 82).
- 444.87 En el Teatro Real Cinema, a las 17.30, se representó la obra de Miguel Delibes, *La guerra de nuestros antepasados*. Bajo la dirección de José Sámano, actuaron Manuel Galiana y Juan Jesús Valverde (*ABC*, 01-VI-03: 82).
- 444.88 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VI-03: 82).
- 460.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 01-VI-03: 82).

- 456.14 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (ABC, 01-VI-03: 82).

DÍA 3

- 448.53 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 03-VI-03: 72).
- 35.265 En el Teatro Alfil, a las 27.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 03-VI-03: 72).
- 462.15 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (ABC, 03-VI-03: 72).
- 454.45 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 03-VI-03: 72).
- 465.8 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (ABC, 03-VI-03: 72).
- 461.18 En el Teatro María Guerrero, a las 27.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 03-VI-03: 72).
- 459.25 En el Teatro Marquina, a las 27.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (ABC, 03-VI-03: 72).
- 464.10 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (ABC, 03-VI-03: 72).
- 176.701 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 27.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (ABC, 03-VI-03: 72).

DÍA 4

- 448.54 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (ABC, 04-VI-03: 67).

- 373.224 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 04-VI-03: 67).
- 35.266 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 04-VI-03: 67).
- 147.244 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 04-VI-03: 67).
- 462.16 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 04-VI-03: 67).
- 457.30 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 04-VI-03: 68).
- 454.47 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 04-VI-03: 68).
- 465.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (*ABC*, 04-VI-03: 68).
- 463.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 04-VI-03: 68).
- 422.146 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 04-VI-03: 68).
- 365.296 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-VI-03: 68).
- 461.19 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 04-VI-03: 68).
- 459.26 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 04-VI-03: 68).

- 458.29 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 04-VI-03: 68).
- 464.11 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 04-VI-03: 68).
- 176.702 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermín Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Pieiro (*ABC*, 04-VI-03: 68).
- 466.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 04-VI-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 28 veces como se constatará.
- 460.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 04-VI-03: 68).

DÍA 5

- 448.55 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 05-VI-03: 67).
- 373.225 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-VI-03: 67).
- 35.267 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 05-VI-03: 67).
- 467.1 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana estrenó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 05-VI-03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 180 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 176 veces (func. 1-176); en el 2004, se representó 4 veces (func. 177-180).
- 147.245 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 05-VI-03: 67).
- 462.17 Por la noche, a las 22.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 05-VI-03: 67).
- 457.31 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el*

diario de Adán y Eva, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 05-VI-03: 67).

- 468.1 En el Teatro Español, a las 22.30, se estrenó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 05-VI-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 185 veces como se constatará.
- 454.48 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 05-VI-03: 68).
- 465.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (ABC, 05-VI-03: 68).
- 463.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (ABC, 05-VI-03: 68).
- 422.147 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 05-VI-03: 68).
- 365.297 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 05-VI-03: 68).
- 461.20 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 05-VI-03: 68).
- 459.27 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (ABC, 05-VI-03: 68).
- 458.30 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (ABC, 05-VI-03: 68).
- 464.12 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (ABC, 05-VI-03: 68).

- 176.703 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 05-VI-03: 68).
- 466.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 05-VI-03: 68).
- 460.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 05-VI-03: 68).
- 109.26 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 05-VI-03: 68).

DÍA 6

- 448.56 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 06-VI-03: 72).
- 373.226 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 06-VI-03: 72).
- 35.268 En el Teatro Alfíl, a las 20.30 se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 06-VI-03: 72).
- 467.2 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 06-VI-03: 72).
- 462.18 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. ópera sangrienta* (*ABC*, 06-VI-03: 72).
- 147.246 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 06-VI-03: 72).
- 457.32 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 06-VI-03: 72).
- 468.2 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 06-VI-03: 72).

- 468.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-03: 72).
- 454.49 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 06-VI-03: 72).
- 465.11 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 465.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-03: 73)
- 463.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 422.148 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 422.149 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 365.298 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 365.299 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 461.21 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jimnez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 459.28 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 459.29 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 458.31 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*,

06-VI-03: 73).

- 458.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 464.13 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 176.704 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 176.705 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 466.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 466.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 460.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 460.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-03: 73).
- 109.27 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 06-VI-03: 73).

DÍA 7

- 448.57 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 373.227 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 373.228 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 35.269 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 07-VI-03: 77).

- 467.3 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 07-VI-03: 77).
- 462.19 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. Ópera sangrienta* (ABC, 07-VI-03: 77).
- 147.247 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 07-VI-03: 77).
- 457.33 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 07-VI-03: 77).
- 457.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VI-03: 77).
- 468.4 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 07-VI-03: 77).
- 468.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VI-03: 77).
- 454.50 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 07-VI-03: 77).
- 454.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VI-03: 77).
- 465.13 En el Teatro Galileo, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (ABC, 07-VI-03: 77).
- 465.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VI-03: 77).
- 463.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (ABC, 07-VI-03: 77).
- 463.17 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-VI-03: 77).
- 422.150 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de*

- mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 422.151 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 365.300 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 365.301 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 461.22 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 459.30 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 459.31 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 458.33 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 458.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-03: 77).
- 464.14 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 07-VI-03: 78).
- 176.706 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 07-VI-03: 78).
- 176.707 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-03: 78).
- 466.5 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 07-VI-03: 78).

- 466.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-03: 78).
- 460.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 07-VI-03: 78).
- 460.27 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VI-03: 78).
- 456.15 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 07-VI-03: 78).
- 109.28 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 07-VI-03: 78).

DÍA 8

- 448.58 En el Teatro de la Abadía, las 20.30, se representó, bajo la dirección de Joaquín Hinojosa, la comedia *El libertino*, de Eric-Emmanuel Schmitt (*ABC*, 08-VI-03: 83).
- 373.229 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-VI-03: 83).
- 35.270 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-VI-03: 83).
- 467.4 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 08-VI-03: 83).
- 462.20 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó el musical *Carmen. Ópera sangrienta* (*ABC*, 08-VI-03: 83).
- 147.248 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 08-VI-03: 83).
- 457.35 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 08-VI-03: 83).
- 468.6 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María

- Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 08-VI-03: 83).
- 454.52 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 454.53 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 465.15 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Fernando Urdiales, la comedia *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina (*ABC*, 01-VI-03: 84).
- 463.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 422.152 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, María Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 365.302 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 461.23 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 459.32 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 458.35 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 464.15 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 176.708 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 22.30, se representó la comedia *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Dirigidos por Paco Mir, actuaron Pepón Nieto, Fernando Huerca, Fermí Herrero, Monserrat Díaz, Juanjo Martínez, Maribel Lara, Carlos Piñeiro (*ABC*, 08-VI-03: 84).

- 466.7 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 460.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 456.16 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 08-VI-03: 84).
- 109.29 En el Teatro de la Zarzuela, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 08-VI-03: 84).

DÍA 10

- 469.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Félix Prader, la tragedia *La agonía de Proserpina*, de Javier Tomeo (*ABC*, 10-VI-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 35.271 En el Teatro Alfil, a las 27.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 10-VI-03: 72).
- 467.5 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 10-VI-03: 72).
- 468.7 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 10-VI-03: 72).
- 454.54 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 10-VI-03: 72).
- 461.24 En el Teatro María Guerrero, a las 27.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 10-VI-03: 72).
- 459.33 En el Teatro Marquina, a las 27.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 10-VI-03: 72).

464.16 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (ABC, 10-VI-03: 72).

DÍA 11

- 469.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Félix Prader, la tragedia *La agonía de Proserpina*, de Javier Tomeo (ABC, 11-VI-03: 67).
- 373.230 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 11-VI-03: 67).
- 35.272 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 11-VI-03: 67).
- 467.6 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 11-VI-03: 67).
- 147.249 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 11-VI-03: 67).
- 457.36 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 11-VI-03: 68).
- 454.55 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 11-VI-03: 68).
- 468.8 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 10-VI-03: 72).
- 463.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (ABC, 11-VI-03: 68).
- 365.303 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 11-VI-03: 68).
- 461.25 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez,

Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 11-VI-03: 68).

- 459.34 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 11-VI-03: 68).
- 458.36 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 11-VI-03: 68).
- 464.17 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 11-VI-03: 68).
- 466.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 11-VI-03: 68).
- 460.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 11-VI-03: 68).

DÍA 12

- 469.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Félix Prader, la tragedia *La agonía de Proserpina*, de Javier Tomeo (*ABC*, 12-VI-03: 67).
- 373.231 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-VI-03: 67).
- 35.273 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 12-VI-03: 67).
- 467.7 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 12-VI-03: 67).
- 147.250 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 12-VI-03: 67).
- 457.37 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 12-VI-03: 67).

- 454.56 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 12-VI-03: 67).
- 468.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 12-VI-03: 68).
- 463.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 12-VI-03: 68).
- 365.304 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-VI-03: 68).
- 461.26 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 12-VI-03: 68).
- 459.35 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 12-VI-03: 68).
- 458.37 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 12-VI-03: 68).
- 464.18 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 12-VI-03: 68).
- 466.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 12-VI-03: 68).
- 460.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 12-VI-03: 68).
- 109.30 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 12-VI-03: 68).

DÍA 13

- 469.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Félix Prader, la tragedia *La agonía de Proserpina*, de Javier Tomeo (*ABC*, 13-VI-03: 72).
- 373.232 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 13-VI-03: 72).
- 35.274 En el Teatro Alfil, a las 20.30 se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 13-VI-03: 72).
- 467.8 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 13-VI-03: 72).
- 147.251 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 13-VI-03: 72).
- 457.38 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 13-VI-03: 72).
- 468.10 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 13-VI-03: 72).
- 468.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-03: 72).
- 454.57 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 13-VI-03: 72).
- 463.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 365.305 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 365.306 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 461.27 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan

Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 13-VI-03: 73).

- 459.36 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 459.37 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 458.38 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 458.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 464.19 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 466.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (I, 13-VI-03: 73).
- 466.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 460.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 460.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-03: 73).
- 109.31 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 13-VI-03: 73).

DÍA 14

- 469.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Félix Prader, la tragedia *La agonía de Proserpina*, de Javier Tomeo (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 373.233 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-VI-03: 77).

- 373.234 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 35.275 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 467.9 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 147.252 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 457.39 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 457.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 468.12 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 468.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 454.58 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 454.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 463.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 463.23 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 365.307 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-VI-03: 77).
- 365.308 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 14-VI-03: 77).

- 461.28 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 14-VI-03: 77).
- 459.38 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (ABC, 14-VI-03: 77).
- 459.39 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-VI-03: 77).
- 458.39 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (ABC, 14-VI-03: 77).
- 458.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-VI-03: 77).
- 464.20 En el Teatro Pavón, a las 20.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (ABC, 14-VI-03: 78).
- 466.12 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (ABC, 14-VI-03: 78).
- 466.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-VI-03: 78).
- 460.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 14-VI-03: 78).
- 460.34 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-VI-03: 78).
- 456.17 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (ABC, 14-VI-03: 78).
- 109.31 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (ABC, 14-VI-03: 78).

DÍA 15

- 469.6 En el Teatro de la Abadía, las 20.30, se representó, bajo la dirección de Félix Prader, la tragedia *La agonía de Proserpina*, de Javier Tomeo (ABC, 15-VI-03: 83).
- 373.235 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 15-VI-03: 83).
- 35.276 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 15-VI-03: 83).
- 467.10 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 15-VI-03: 83).
- 147.253 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 15-VI-03: 83).
- 457.41 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 15-VI-03: 83).
- 468.14 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 15-VI-03: 84).
- 454.60 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 15-VI-03: 84).
- 454.61 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-VI-03: 84).
- 463.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (ABC, 15-VI-03: 84).
- 365.309 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 15-VI-03: 84).
- 461.29 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 15-VI-03: 84).

- 459.40 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mónica Montañés la comedia *El aplauso va por dentro* (ABC, 15-VI-03: 84).
- 458.41 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (ABC, 15-VI-03: 84).
- 464.21 En el Teatro Pavón, a las 19.00, la Compañía del Centro Andaluz de Teatro, bajo la dirección de Emilio Hernández, representó la tragedia *Romeo X Julieta*, de William Shakespeare (ABC, 15-VI-03: 84).
- 466.14 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (ABC, 15-VI-03: 84).
- 460.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 15-VI-03: 84).
- 456.18 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (ABC, 15-VI-03: 84).
- 109.32 En el Teatro de la Zarzuela, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (ABC, 15-VI-03: 84).

DÍA 17

- 35.277 En el Teatro Alfil, a las 27.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 17-VI-03: 72).
- 467.11 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 17-VI-03: 72).
- 468.15 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 17-VI-03: 72).
- 454.62 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 17-VI-03: 72).
- 461.30 En el Teatro María Guerrero, a las 27.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez,

Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 17-VI-03: 72).

DÍA 18

- 373.236 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 18-VI-03: 67).
- 35.278 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 18-VI-03: 67).
- 467.12 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 18-VI-03: 67).
- 147.254 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 18-VI-03: 67).
- 457.42 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 18-VI-03: 68).
- 454.63 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 18-VI-03: 68).
- 468.16 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 10-VI-03: 72).
- 463.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 18-VI-03: 68).
- 365.310 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-VI-03: 68).
- 461.31 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 18-VI-03: 68).

- 458.42 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 18-VI-03: 68).
- 466.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 18-VI-03: 68).
- 460.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 18-VI-03: 68).

DÍA 19

- 373.237 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-VI-03: 67).
- 35.279 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-VI-03: 67).
- 467.13 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 19-VI-03: 67).
- 147.255 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 19-VI-03: 67).
- 457.43 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 19-VI-03: 67).
- 468.17 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 19-VI-03: 67).
- 454.64 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 19-VI-03: 68).
- 463.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 19-VI-03: 68).
- 365.311 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 19-VI-03: 68).

- 461.32 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 19-VI-03: 68).
- 458.43 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (ABC, 19-VI-03: 68).
- 466.16 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (ABC, 19-VI-03: 68).
- 460.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 19-VI-03: 68).
- 109.33 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (ABC, 19-VI-03: 68).

DÍA 20

- 373.238 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 20-VI-03: 72).
- 35.280 En el Teatro Alfil, a las 20.30 se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 20-VI-03: 72).
- 467.14 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 20-VI-03: 72).
- 147.256 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 20-VI-03: 72).
- 457.44 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 20-VI-03: 72).
- 468.18 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María

- Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 20-VI-03: 72).
- 468.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VI-03: 72).
- 454.65 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 20-VI-03: 72).
- 463.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 20-VI-03: 73).
- 365.312 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-VI-03: 73).
- 365.313 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VI-03: 73).
- 461.33 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 20-VI-03: 73).
- 458.44 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 20-VI-03: 73).
- 458.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VI-03: 73).
- 466.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 20-VI-03: 73).
- 466.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VI-03: 73).
- 460.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 20-VI-03: 73).
- 460.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VI-03: 73).
- 109.34 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de

zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (ABC, 20-VI-03: 73).

DÍA 21

- 373.239 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 21-VI-03: 77).
- 373.240 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VI-03: 77).
- 35.281 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 21-VI-03: 77).
- 467.15 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 21-VI-03: 77).
- 147.257 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (ABC, 21-VI-03: 77).
- 457.45 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 21-VI-03: 77).
- 457.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VI-03: 77).
- 468.20 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 21-VI-03: 77).
- 468.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VI-03: 77).
- 454.66 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 21-VI-03: 77).
- 454.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VI-03: 77).
- 463.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (ABC, 21-VI-03: 77).
- 463.29 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 21-VI-03: 77).

- 365.314 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 21-VI-03: 77).
- 365.315 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VI-03: 77).
- 461.34 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 21-VI-03: 77).
- 458.46 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (ABC, 21-VI-03: 77).
- 458.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VI-03: 77).
- 466.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (ABC, 21-VI-03: 78).
- 466.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VI-03: 78).
- 460.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 21-VI-03: 78).
- 460.41 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VI-03: 78).
- 456.19 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (ABC, 21-VI-03: 78).
- 109.35 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (ABC, 21-VI-03: 78).

DÍA 22

- 373.241 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 22-VI-03: 83).

- 35.282 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 22-VI-03: 83).
- 467.16 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 22-VI-03: 83).
- 147.258 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Entiendeme tú a mí* de Eloy Arenas. Actuaron el mismo Eloy Arenas y Jorge Roelas (*ABC*, 22-VI-03: 83).
- 457.47 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 22-VI-03: 83).
- 468.22 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 22-VI-03: 84).
- 454.68 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 22-VI-03: 84).
- 454.69 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VI-03: 84).
- 463.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 22-VI-03: 84).
- 365.316 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-VI-03: 84).
- 461.35 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 22-VI-03: 84).
- 458.48 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Gilipollas sin fronteras*. Actuaron Santiago Nogus y Adolfo Pastor (*ABC*, 22-VI-03: 84).
- 466.21 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 22-VI-03: 84).

- 460.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 22-VI-03: 84).
- 456.20 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El niño, el ogro y las alubias* (*ABC*, 22-VI-03: 84).
- 109.36 En el Teatro de la Zarzuela, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 22-VI-03: 84).

DÍA 24

- 35.283 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 24-VI-03: 69).
- 467.17 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 24-VI-03: 69).
- 468.23 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 24-VI-03: 69).
- 454.70 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 24-VI-03: 69).
- 461.36 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 24-VI-03: 69).

DÍA 25

- 373.242 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-VI-03: 69).
- 35.284 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-VI-03: 69).
- 467.18 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 25-VI-03: 69).

- 457.48 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 25-VI-03: 69).
- 468.24 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 25-VI-03: 69).
- 454.71 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 25-VI-03: 69).
- 463.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 25-VI-03: 69).
- 365.317 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 25-VI-03: 69).
- 461.37 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 25-VI-03: 69).
- 466.22 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 25-VI-03: 70).
- 460.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 25-VI-03: 70).

DÍA 26

- 373.243 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 26-VI-03: 73).
- 35.285 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 26-VI-03: 73).
- 467.19 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 26-VI-03:

73).

- 457.49 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 26-VI-03: 73).
- 468.25 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 26-VI-03: 73).
- 454.72 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 26-VI-03: 73).
- 463.32 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 26-VI-03: 73).
- 365.318 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-VI-03: 73).
- 461.38 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 26-VI-03: 73).
- 466.23 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 26-VI-03: 73).
- 460.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 26-VI-03: 73).
- 109.37 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 26-VI-03: 73).

DÍA 27

- 373.244 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 35.286 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e

- interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 467.20 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 457.50 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 468.26 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 468.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 454.73 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 463.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 365.319 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 365.320 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 461.39 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 466.24 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 466.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VI-03: 72).
- 460.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol

Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 27-VI-03: 72).

460.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VI-03: 72).

109.38 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 27-VI-03: 72).

DÍA 28

373.245 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-VI-03: 78).

373.246 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VI-03: 78).

35.287 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 28-VI-03: 78).

467.21 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 28-VI-03: 78).

457.51 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 28-VI-03: 78).

457.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VI-03: 78).

468.28 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 28-VI-03: 78).

468.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VII-03: 72).

454.74 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 28-VI-03: 78).

454.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-VI-03: 78).

463.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *Muerte*

accidental de un anarquista de Dario Fo (ABC, 28-VI-03: 78).

- 463.35 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-VI-03: 78).
- 365.321 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 28-VI-03: 78).
- 365.322 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-VI-03: 78).
- 461.40 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 28-VI-03: 78).
- 466.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (ABC, 28-VI-03: 78).
- 466.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-VI-03: 78).
- 460.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 28-VI-03: 78).
- 460.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-VI-03: 78).
- 109.39 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (ABC, 28-VI-03: 78).

DÍA 29

- 373.247 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 29-VI-03: 81).
- 35.288 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 29-VI-03: 81).
- 467.22 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 29-VI-03: 81).

- 457.53 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 29-VI-03: 81).
- 468.30 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 29-VI-03: 81).
- 454.76 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 29-VI-03: 81).
- 454.77 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VI-03: 81).
- 463.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 29-VI-03: 81).
- 365.323 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 29-VI-03: 81).
- 461.41 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 29-VI-03: 81).
- 466.28 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Qué usted lo mate bien*. Actuaron Pilar Velázquez, Guillermo Montesinos, Jaime Turiel (*ABC*, 29-VI-03: 81).
- 460.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 29-VI-03: 81).
- 109.40 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 29-VI-03: 81).

JULIO

DÍA 1

- 35.289 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 01-VII-03: 64).

- 467.23 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 01-VII-03: 64).
- 468.31 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 01-VII-03: 64).
- 454.78 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 01-VII-03: 64).
- 461.42 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 01-VII-03: 64).

DÍA 2

- 35.290 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 02-VII-03: 64).
- 467.24 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 02-VII-03: 64).
- 457.54 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 02-VII-03: 64).
- 468.32 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 02-VII-03: 64).
- 454.79 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 02-VII-03: 64).
- 463.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 02-VII-03: 64).
- 365.324 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre

Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 02-VII-03: 64).

- 461.43 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 02-VII-03: 64).
- 460.48 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 02-VII-03: 64).

DÍA 3

- 35.291 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 03-VII-03: 66).
- 467.25 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 03-VII-03: 66).
- 471.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, la compañía The Chanclettes estrenó la comedia *RGB* (ABC, 03-VII-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 28 veces como se constatará.
- 457.55 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 03-VII-03: 66).
- 108.26 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda*, de Francisco Romero y Guillermo Fernández-Shaw (ABC, 03-VII-03: 66).
- 108.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-VII-03: 66).
- 468.33 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 03-VII-03: 66).
- 454.80 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 03-VII-03: 66).

- 463.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (ABC, 03-VII-03: 66).
- 365.325 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 03-VII-03: 66).
- 461.44 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 03-VII-03: 66).
- 460.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 03-VII-03: 66).
- 109.41 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (ABC, 03-VII-03: 66).

DÍA 4

- 35.292 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 04-VII-03: 72).
- 467.26 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 04-VII-03: 72).
- 471.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, la compañía The Chancettes representó la comedia *RGB* (ABC, 04-VII-03: 72).
- 457.56 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 04-VII-03: 72).
- 108.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de Zarzuela *Luisa Fernanda*, de Francisco Romero y Guillermo Fernández-Shaw (ABC, 04-VII-03: 72).
- 108.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-VII-03: 72).
- 468.34 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 04-VII-03: 72).

- 468.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VII-03: 72).
- 454.81 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 04-VII-03: 72).
- 463.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 04-VII-03: 72).
- 365.326 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-VII-03: 72).
- 365.327 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VII-03: 72).
- 461.45 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 04-VII-03: 72).
- 472.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se estrenó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 04-VII-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 77 veces como se constatará.
- 472.2 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VII-03: 72).
- 460.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 04-VII-03: 67).
- 460.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VII-03: 67).
- 109.42 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 04-VII-03: 67).

DÍA 5

- 35.293 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 05-VII-03: 71).
- 467.27 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia

- Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 05-VII-03: 71).
- 471.3 En el Teatro Arlequín, a las 23.00, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (ABC, 05-VII-03: 71).
- 457.57 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 05-VII-03: 71).
- 457.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-VII-03: 71).
- 108.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de Zarzuela *Luisa Fernanda*, de Francisco Romero y Guillermo Fernández-Shaw (ABC, 05-VII-03: 71).
- 108.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-VII-03: 71).
- 468.36 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 05-VII-03: 71).
- 468.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-VII-03: 72).
- 454.82 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 05-VII-03: 71).
- 454.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-VII-03: 71).
- 463.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (ABC, 05-VII-03: 71).
- 463.41 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-VII-03: 71).
- 365.328 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 05-VII-03: 71).
- 365.329 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-VII-03: 71).

- 461.46 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 05-VII-03: 71).
- 472.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 05-VII-03: 71).
- 472.4 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VII-03: 71).
- 460.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 05-VII-03: 71).
- 460.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VII-03: 71).
- 109.43 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 05-VII-03: 71).

DÍA 6

- 35.294 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 467.28 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 471.4 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 457.59 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 108.32 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Luisa Fernanda*, de Francisco Romero y Guillermo Fernández-Shaw (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 468.38 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 06-VII-03: 78).

- 454.84 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 454.85 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 463.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 18.30, se representó la comedia *Muerte accidental de un anarquista* de Dario Fo (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 365.330 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 461.47 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 472.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 460.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 06-VII-03: 78).
- 109.44 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 06-VII-03: 78).

DÍA 8

- 35.295 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-VII-03: 65).
- 467.29 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 08-VII-03: 65).
- 468.39 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 08-VII-03: 65).
- 454.86 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira

Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 08-VII-03: 65).

461.48 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 08-VII-03: 65).

472.6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 08-VII-03: 65).

DÍA 9

35.296 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 09-VII-03: 66).

467.30 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 09-VII-03: 66).

457.60 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 09-VII-03: 66).

468.40 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 09-VII-03: 66).

454.87 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 09-VII-03: 66).

365.331 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 09-VII-03: 66).

461.49 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 09-VII-03: 66).

472.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 09-VII-03: 66).

460.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 09-VII-03: 66).

DÍA 10

35.297 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 10-VII-03: 66).

467.31 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 10-VII-03: 66).

471.5 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 10-VII-03: 66).

457.61 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 10-VII-03: 66).

247.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de Zarzuela *La Revoltosa*, de López Silva y Carlos Fernández-Shaw (*ABC*, 10-VII-03: 66).

247.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VII-03: 66).

468.41 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 10-VII-03: 66).

454.88 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 10-VII-03: 66).

365.332 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 10-VII-03: 66).

461.50 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 10-VII-03: 66).

- 472.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 10-VII-03: 78).
- 460.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 10-VII-03: 66).
- 109.45 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 10-VII-03: 66).

DÍA 11

- 35.298 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 11-VII-03: 65).
- 467.32 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 11-VII-03: 65).
- 471.6 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 11-VII-03: 65).
- 457.62 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 11-VII-03: 65).
- 247.35 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de Zarzuela *La revoltosa*, de López Silva y Carlos Fernández-Shaw (*ABC*, 11-VII-03: 65).
- 247.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VII-03: 65).
- 468.42 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 11-VII-03: 66).
- 468.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VII-03: 66).
- 454.89 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 11-VII-03: 66).
- 365.333 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 11-VII-03: 66).

- 365.334 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-VII-03: 66).
- 461.51 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 11-VII-03: 66).
- 472.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 11-VII-03: 66).
- 472.10 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-VII-03: 66).
- 460.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 11-VII-03: 66).
- 460.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-VII-03: 66).
- 109.46 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (ABC, 11-VII-03: 66).

DÍA 12

- 35.299 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 12-VII-03: 75).
- 467.33 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 12-VII-03: 75).
- 471.7 En el Teatro Arlequín, a las 23.00, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (ABC, 12-VII-03: 75).
- 457.63 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 12-VII-03: 75).
- 457.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-VII-03: 75).
- 247.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo

- de zarzuela *La revoltosa*, de López Silva y Carlos Fernández-Shaw (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 247.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 468.44 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 468.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 454.90 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 454.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 365.335 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 365.336 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 461.52 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 472.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 472.12 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 460.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 12-VII-03: 75).
- 460.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VII-03: 75).

109.47 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (ABC, 12-VII-03: 75).

DÍA 13

35.300 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 13-VII-03: 74).

467.34 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 13-VII-03: 74).

471.8 En el Teatro Arlequín, a las 21.00, la compañía The Chancettes representó la comedia *RGB* (ABC, 13-VII-03: 74).

457.65 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 13-VII-03: 74).

247.39 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La revoltosa*, de López Silva y Carlos Fernández-Shaw (ABC, 13-VII-03: 74).

468.46 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 13-VII-03: 74).

454.92 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 13-VII-03: 74).

454.93 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-VII-03: 74).

365.337 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 13-VII-03: 74).

461.53 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 13-VII-03: 74).

472.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 13-VII-03: 74).

- 460.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 13-VII-03: 74).
- 109.48 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela de Guerrero, *La rosa de azafrán* (*ABC*, 13-VII-03: 74).

DÍA 15

- 35.301 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 15-VII-03: 60).
- 467.35 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 15-VII-03: 60).
- 468.47 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 15-VII-03: 60).
- 454.94 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 15-VII-03: 60).
- 472.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 15-VII-03: 60).

DÍA 16

- 35.302 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 23-VII-03: 66).
- 467.36 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 23-VII-03: 66).
- 471.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 23-VII-03: 66).
- 457.66 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 23-VII-03: 66).
- 468.48 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero,

actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 23-VII-03: 66).

- 454.95 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 23-VII-03: 66).
- 365.338 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 23-VII-03: 66).
- 472.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 23-VII-03: 66).
- 460.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 23-VII-03: 66).

DÍA 17

- 35.303 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 17-VII-03: 66).
- 467.37 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 17-VII-03: 66).
- 473.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se estrenó la comedia *Crisis* (*ABC*, 17-VII-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 34 veces como se constatará.
- 471.10 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 17-VII-03: 66).
- 457.67 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 23-VII-03: 66).
- 474.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *La corte del Faraón*, de Laguna y Ángel Montesinos (*ABC*, 17-VII-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.
- 474.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VII-03: 66).
- 468.49 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor*

y muerte de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 17-VII-03: 66).

- 454.96 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 17-VII-03: 66).
- 365.339 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-VII-03: 66).
- 472.16 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 17-VII-03: 78).
- 460.64 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 17-VII-03: 66).

DÍA 18

- 35.304 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 467.38 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 473.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 471.11 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 457.68 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 474.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La corte del Faraón*, de Laguna y Ángel Montesinos (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 474.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 468.50 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero,

actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 18-VII-03: 67).

- 468.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 454.97 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 365.340 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 365.341 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VII-03: 67).
- 472.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 18-VII-03: 75).
- 472.18 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VII-03: 75).
- 460.65 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 18-VII-03: 75).
- 460.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VII-03: 75).

DÍA 19

- 35.305 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 467.39 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 473.3 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 471.12 Después, a las 20.30, la compañía The Chancettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 457.69 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 19-VII-

03: 66).

- 474.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La corte del Faraón*, de Laguna y Ángel Montesinos (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 474.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 468.52 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 468.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 454.98 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 454.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 475.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Cuentos fantásticos: El soldado y el saco mágico* (*ABC*, 19-VII-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.
- 365.342 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 365.343 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 472.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 472.20 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VII-03: 66).
- 460.67 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 19-VII-03: 67).
- 460.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VII-03: 67).

DÍA 20

- 35.306 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 467.40 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 473.4 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 471.13 Después, a las 21.00, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 457.70 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 474.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La corte del Faraón*, de Laguna y Ángel Montesinos (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 468.54 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 454.100 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 454.101 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 475.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Cuentos fantásticos: El soldado y el saco mágico* (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 365.344 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 472.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 20-VII-03: 67).
- 460.69 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol

Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 20-VII-03: 67).

DÍA 22

- 35.307 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 22-VII-03: 60).
- 467.41 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 22-VII-03: 60).
- 473.5 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 22-VII-03: 60).
- 468.55 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 22-VII-03: 60).
- 454.102 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 22-VII-03: 60).
- 472.22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 22-VII-03: 60).

DÍA 23

- 35.308 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 23-VII-03: 555).
- 467.42 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 23-VII-03: 55).
- 473.6 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 23-VII-03: 55).
- 471.14 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 23-VII-03: 55).
- 457.71 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 23-VII-03: 55).
- 468.56 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero,

actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 23-VII-03: 55).

- 454.103 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 23-VII-03: 55).
- 365.345 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 23-VII-03: 55).
- 472.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 23-VII-03: 55).
- 460.70 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 23-VII-03: 55).

DÍA 24

- 35.309 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 24-VII-03: 66).
- 467.43 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 24-VII-03: 66).
- 473.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 24-VII-03: 66).
- 471.15 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 24-VII-03: 66).
- 457.72 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 24-VII-03: 66).
- 238.45 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los Gavilanes*, de Ramos Martín (*ABC*, 24-VII-03: 66).
- 238.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VII-03: 66).
- 468.57 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 24-VII-03: 66).

- 454.104 En el Teatro Fíguro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 24-VII-03: 66).
- 365.346 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 24-VII-03: 66).
- 472.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 24-VII-03: 78).
- 460.71 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 24-VII-03: 66).

DÍA 25

- 35.310 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-VII-03: 67).
- 467.44 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 25-VII-03: 67).
- 473.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 25-VII-03: 67).
- 471.16 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 25-VII-03: 67).
- 457.73 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 25-VII-03: 67).
- 238.47 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los Gavilanes*, de Ramos Martín (*ABC*, 25-VII-03: 67).
- 238.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VII-03: 67).
- 468.58 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 25-VII-03: 67).
- 468.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 25-VII-03: 67).

- 454.105 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 25-VII-03: 67).
- 365.347 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 25-VII-03: 67).
- 365.348 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-VII-03: 67).
- 472.25 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 25-VII-03: 75).
- 472.26 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-VII-03: 75).
- 460.72 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 25-VII-03: 75).
- 460.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-VII-03: 75).

DÍA 26

- 35.311 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 26-VII-03: 66).
- 467.45 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 26-VII-03: 66).
- 473.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (ABC, 26-VII-03: 66).
- 471.17 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (ABC, 26-VII-03: 66).
- 457.74 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 26-VII-03: 66).
- 238.49 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los Gavilanes*, de Ramos Martínez (ABC, 26-VII-03: 66).

- 238.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VII-03: 66).
- 468.60 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 26-VII-03: 66).
- 468.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VII-03: 66).
- 454.106 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (*ABC*, 26-VII-03: 66).
- 454.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VII-03: 66).
- 475.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Cuentos fantásticos: El soldado y el saco mágico* (*ABC*, 26-VII-03: 66).
- 365.349 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-VII-03: 66).
- 365.350 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VII-03: 66).
- 472.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 26-VII-03: 66).
- 472.28 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VII-03: 66).
- 460.74 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 26-VII-03: 67).
- 460.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VII-03: 67).

DÍA 27

- 35.312 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 27-VII-03: 67).
- 467.46 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia

- Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 27-VII-03: 67).
- 473.10 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Crisis* (ABC, 27-VII-03: 67).
- 471.18 Después, a las 21.00, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (ABC, 27-VII-03: 67).
- 457.75 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 27-VII-03: 67).
- 238.51 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Los Gavilanes*, de Ramos Martínez (ABC, 27-VII-03: 67).
- 468.62 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 27-VII-03: 67).
- 454.108 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el drama *La barca sin pescadores*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Pedro Civera, Alejandra Torray, José Lifante, Elvira Traves, Mario Martín, Pepa Sarsa, Elena Maurandi (ABC, 27-VII-03: 67).
- 454.109 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-VII-03: 67).
- 475.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Cuentos fantásticos: El soldado y el saco mágico* (ABC, 27-VII-03: 67).
- 365.351 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 27-VII-03: 67).
- 472.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 27-VII-03: 67).
- 460.76 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 27-VII-03: 67).

DÍA 29

- 35.313 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 29-VII-03: 60).

- 467.47 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 29-VII-03: 60).
- 473.11 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 29-VII-03: 60).
- 468.63 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 29-VII-03: 60).
- 472.30 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 29-VII-03: 60).

DÍA 30

- 35.314 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 30-VII-03: 55).
- 467.48 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 30-VII-03: 55).
- 473.12 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 30-VII-03: 55).
- 471.19 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 30-VII-03: 55).
- 457.76 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 30-VII-03: 55).
- 476.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *La canción del olvido*, de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y José Serrano. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Carmen Iglesias, Margarita Marbán, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Paez (*ABC*, 30-VII-03: 55). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 9 veces como se constatará.
- 476.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VII-03: 55).
- 468.64 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 30-VII-03: 55).

- 365.352 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 30-VII-03: 55).
- 472.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 30-VII-03: 55).
- 460.77 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 30-VII-03: 55).

DÍA 31

- 35.315 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 31-VII-03: 66).
- 467.49 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 31-VII-03: 66).
- 473.13 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (ABC, 31-VII-03: 66).
- 471.20 Después, a las 20.30, la compañía The Chancettes representó la comedia *RGB* (ABC, 31-VII-03: 66).
- 457.77 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 31-VII-03: 66).
- 476.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La canción del olvido*, de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y José Serrano. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Carmen Iglesias, Margarita Marbán, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Paez (ABC, 31-VII-03: 66).
- 476.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-VII-03: 66).
- 468.65 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 31-VII-03: 66).
- 365.353 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 31-VII-03: 66).

- 472.32 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 31-VII-03: 66).
- 460.78 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 31-VII-03: 66).

AGOSTO

DÍA 1

- 35.316 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 467.50 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 473.14 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 471.21 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 457.78 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 476.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La canción del olvido*, de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y José Serrano. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Carmen Iglesias, Margarita Marbán, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Paez (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 476.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 468.66 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 468.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 365.354 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 01-VIII-03: 58).

- 365.355 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 472.33 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 472.34 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 460.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 01-VIII-03: 58).
- 460.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VIII-03: 58).

DÍA 2

- 35.317 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 467.51 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 473.15 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 471.22 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 457.79 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 476.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La canción del olvido*, de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y José Serrano. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Carmen Iglesias, Margarita Marbán, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Paez (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 476.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 468.68 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María

Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 02-VIII-03: 64).

- 468.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 475.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Cuentos fantásticos: El soldado y el saco mágico* (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 365.356 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 365.357 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 472.35 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 472.36 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 460.81 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 02-VIII-03: 64).
- 460.82 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VIII-03: 64).

DÍA 3

- 35.318 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 03-VIII-03: 71).
- 467.52 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 03-VIII-03: 71).
- 473.16 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 03-VIII-03: 71).
- 471.23 Después, a las 21.00, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 03-VIII-03: 71).
- 457.80 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 03-VIII-03: 71).
- 476.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo

de zarzuela *La canción del olvido*, de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y José Serrano. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Carmen Iglesias, Margarita Marbán, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Paez (*ABC*, 03-VIII-03: 71).

468.70 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 03-VIII-03: 71).

475.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Cuentos fantásticos: El soldado y el saco mágico* (*ABC*, 03-VIII-03: 71).

365.358 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 03-VIII-03: 71).

472.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 03-VIII-03: 71).

460.83 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 03-VIII-03: 71).

DÍA 5

35.319 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 05-VIII-03: 61).

467.53 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 05-VIII-03: 61).

473.17 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 05-VIII-03: 61).

468.71 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 05-VIII-03: 61).

472.38 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 05-VIII-03: 61).

DÍA 6

35.320 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 06-VIII-03: 57).

- 467.54 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 06-VIII-03: 57).
- 473.18 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 06-VIII-03: 57).
- 471.24 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 06-VIII-03: 57).
- 360.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y Amadeo Vives. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Margarita Marbán, Lorenzo Moncloa, Antonio Adame, Enrique Ruis del Potal, Soraya Chavez, Mabel González, Ruth González y Ricardo Muñiz (*ABC*, 06-VIII-03: 57).
- 360.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VIII-03: 57).
- 468.72 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 06-VIII-03: 57).
- 365.359 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-VIII-03: 57).
- 472.39 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 06-VIII-03: 58).
- 460.84 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 06-VIII-03: 58).

DÍA 7

- 35.321 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 07-VIII-03: 54).
- 467.55 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 07-VIII-03: 54).
- 473.19 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 07-VIII-03: 54).
- 471.25 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia

RGB (*ABC*, 07-VIII-03: 54).

- 360.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y Amadeo Vives. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Margarita Marbán, Lorenzo Moncloa, Antonio Adame, Enrique Ruis del Potal, Soraya Chavez, Mabel González, Ruth González y Ricardo Muñiz (*ABC*, 07-VIII-03: 54).
- 360.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VIII-03: 54).
- 468.73 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 07-VIII-03: 54).
- 365.360 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-VIII-03: 54).
- 472.40 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 07-VIII-03: 54).
- 460.85 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 07-VIII-03: 54).

DÍA 8

- 35.322 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-VIII-03: 60).
- 467.56 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 08-VIII-03: 60).
- 473.20 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 08-VIII-03: 60).
- 471.26 Después, a las 20.30, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 08-VIII-03: 60).
- 360.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y Amadeo Vives. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Margarita Marbán, Lorenzo Moncloa, Antonio Adame, Enrique Ruis del Potal, Soraya Chavez, Mabel González, Ruth González y Ricardo Muñiz (*ABC*, 08-VIII-03: 60).

- 360.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VIII-03: 60).
- 468.74 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 08-VIII-03: 60).
- 468.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VIII-03: 60).
- 365.361 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-VIII-03: 61).
- 365.362 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VIII-03: 61).
- 472.41 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 08-VIII-03: 61).
- 472.42 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VIII-03: 61).
- 460.86 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 08-VIII-03: 61).
- 460.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-VIII-03: 61).

DÍA 9

- 35.323 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 467.57 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 473.21 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 471.27 Después, a las 20.30, la compañía The Chancettes representó la comedia *RGB* (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 360.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Federico Romero, Guillermo Fernández-

Shaw y Amadeo Vives. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Margarita Marbán, Lorenzo Moncloa, Antonio Adame, Enrique Ruis del Potal, Soraya Chavez, Mabel González, Ruth González y Ricardo Muñiz (*ABC*, 09-VIII-03: 59).

- 360.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 468.76 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 468.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 475.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Cuentos fantásticos: El soldado y el saco mágico* (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 365.363 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 365.364 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 472.43 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 472.44 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 460.88 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 09-VIII-03: 59).
- 460.89 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-VIII-03: 59).

DÍA 10

- 35.324 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 10-VIII-03: 71).
- 467.58 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 10-VIII-03: 71).
- 473.22 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*,

10-VIII-03: 71).

- 471.28 Después, a las 21.00, la compañía The Chanclettes representó la comedia *RGB* (ABC, 10-VIII-03: 71).
- 360.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y Amadeo Vives. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Margarita Marbán, Lorenzo Moncloa, Antonio Adame, Enrique Ruis del Potal, Soraya Chavez, Mabel González, Ruth González y Ricardo Muñiz (ABC, 10-VIII-03: 71).
- 468.78 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 10-VIII-03: 71).
- 475.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Cuentos fantásticos: El soldado y el saco mágico* (ABC, 10-VIII-03: 71).
- 365.365 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 10-VIII-03: 71).
- 472.45 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 10-VIII-03: 71).
- 460.90 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 10-VIII-03: 71).

DÍA 12

- 35.325 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 12-VIII-03: 51).
- 467.59 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 12-VIII-03: 51).
- 473.23 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (ABC, 12-VIII-03: 51).
- 477.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 12-VIII-03: 51). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 48 veces como se constatará.
- 468.79 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero,

actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 12-VIII-03: 51).

472.46 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 12-VIII-03: 52).

DÍA 13

35.326 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 13-VIII-03: 57).

467.60 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 13-VIII-03: 57).

473.24 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 13-VIII-03: 57).

477.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 13-VIII-03: 57).

246.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La leyenda del beso*, de Enrique Reoyo, Antonio Paso, Juan Vert y Reveriano Sotullo. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Guadalupe Sánchez, Antonio Adame, Carmen Iglesias, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Páez y Ricardo Muñiz (*ABC*, 13-VIII-03: 57).

246.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VIII-03: 57).

468.80 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 13-VIII-03: 57).

365.366 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-VIII-03: 57).

472.47 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 13-VIII-03: 58).

460.91 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 13-VIII-03: 58).

DÍA 14

35.327 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e

interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 14-VIII-03: 53).

- 467.61 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 14-VIII-03: 53).
- 473.25 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 14-VIII-03: 53).
- 477.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 14-VIII-03: 53).
- 246.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La leyenda del beso*, de Enrique Reoyo, Antonio Paso, Juan Vert y Reveriano Sotullo. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Guadalupe Sánchez, Antonio Adame, Carmen Iglesias, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Páez y Ricardo Muñiz (*ABC*, 14-VIII-03: 53).
- 246.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VIII-03: 53).
- 468.81 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 14-VIII-03: 53).
- 479.1 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se estrenó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 14-VIII-03: 53). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 19 veces como se constatará.
- 365.367 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-VIII-03: 53).
- 472.48 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 14-VIII-03: 53).
- 460.92 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 14-VIII-03: 54).

DÍA 15

- 35.328 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 15-VIII-03: 60).

- 467.62 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 15-VIII-03: 60).
- 473.26 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 15-VIII-03: 60).
- 477.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 15-VIII-03: 60).
- 246.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La leyenda del beso*, de Enrique Reoyo, Antonio Paso, Juan Vert y Reveriano Sotullo. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Guadalupe Sánchez, Antonio Adame, Carmen Iglesias, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Páez y Ricardo Muñiz (*ABC*, 15-VIII-03: 60).
- 468.82 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 15-VIII-03: 60).
- 468.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VIII-03: 60).
- 479.2 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 15-VIII-03: 60).
- 365.368 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 15-VIII-03: 61).
- 365.369 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VIII-03: 61).
- 472.49 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 15-VIII-03: 61).
- 472.50 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VIII-03: 61).
- 460.93 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 15-VIII-03: 61).
- 460.94 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VIII-03: 61).

DÍA 16

- 35.329 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 467.63 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 473.27 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 477.5 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 246.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La leyenda del beso*, de Enrique Reoyo, Antonio Paso, Juan Vert y Reveriano Sotullo. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Guadalupe Sánchez, Antonio Adame, Carmen Iglesias, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Páez y Ricardo Muñiz (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 468.84 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 468.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 479.3 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 365.370 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 365.371 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 472.51 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 472.52 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VIII-03: 60).
- 460.95 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El*

cianuro, ¿solo o con leche?, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 16-VIII-03: 60).

460.96 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VIII-03: 60).

DÍA 17

35.330 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *666*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

467.64 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

473.28 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

477.6 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

246.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La leyenda del beso*, de Enrique Reoyo, Antonio Paso, Juan Vert y Reveriano Sotullo. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Guadalupe Sánchez, Antonio Adame, Carmen Iglesias, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Páez y Ricardo Muñiz (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

246.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

468.86 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

479.4 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

365.372 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

472.53 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

460.97 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó la comedia *El*

cianuro, ¿solo o con leche?, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 17-VIII-03: 62).

DÍA 19

- 467.65 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 19-VIII-03: 50).
- 473.29 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 19-VIII-03: 50).
- 477.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 19-VIII-03: 50).
- 468.87 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 19-VIII-03: 50).
- 472.54 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 19-VIII-03: 50).

DÍA 20

- 467.66 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 20-VIII-03: 55).
- 473.30 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 20-VIII-03: 55).
- 477.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 20-VIII-03: 55).
- 96.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas*, de Francisco Ramos de Castro y Pablo Sorozábal. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Lorenzo, Moncloa Antonio Adame, Carmen Iglesias, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Páez y Ricardo Muñiz (*ABC*, 20-VIII-03: 55).
- 96.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VIII-03: 55).
- 468.88 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 20-VIII-03: 55).

- 479.5 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 20-VIII-03: 55).
- 365.372 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-VIII-03: 55).
- 472.55 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 20-VIII-03: 55).
- 460.98 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 20-VIII-03: 55).

DÍA 21

- 467.67 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 21-VIII-03: 50).
- 473.31 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 21-VIII-03: 50).
- 477.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 21-VIII-03: 50).
- 96.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas*, de Francisco Ramos de Castro y Pablo Sorozábal. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Lorenzo, Moncloa Antonio Adame, Carmen Iglesias, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Páez y Ricardo Muñoz (*ABC*, 21-VIII-03: 50).
- 468.89 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 21-VIII-03: 50).
- 479.6 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 21-VIII-03: 50).
- 365.373 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-VIII-03: 50).

- 472.56 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 21-VIII-03: 50).
- 460.99 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 21-VIII-03: 51).

DÍA 22

- 467.68 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 473.32 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 477.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 96.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas*, de Francisco Ramos de Castro y Pablo Sorozábal. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Lorenzo, Moncloa Antonio Adame, Carmen Iglesias, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Páez y Ricardo Muñiz (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 468.90 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 468.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 479.7 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 365.374 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 365.375 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 472.57 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 22-VIII-03: 54).

- 472.58 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 460.100 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 22-VIII-03: 54).
- 460.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VIII-03: 54).

DÍA 23

- 467.69 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 473.33 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 477.11 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 96.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas*, de Francisco Ramos de Castro y Pablo Sorozábal. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Lorenzo, Moncloa Antonio Adame, Carmen Iglesias, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Páez y Ricardo Muñiz (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 96.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 468.92 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 468.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 479.8 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 365.376 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 23-VIII-03: 56).

- 365.377 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 472.59 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 472.60 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 460.102 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 23-VIII-03: 56).
- 460.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VIII-03: 56).

DÍA 24

- 467.70 En el Teatro Alfil, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 24-VIII-03: 65).
- 473.34 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Crisis* (*ABC*, 24-VIII-03: 65).
- 477.12 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 24-VIII-03: 65).
- 96.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el espectáculo de zarzuela *La del manojito de rosas*, de Francisco Ramos de Castro y Pablo Sorozábal. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Lorenzo, Moncloa Antonio Adame, Carmen Iglesias, Luis Cansino, Rafael Coloma, Jorge Páez y Ricardo Muñiz (*ABC*, 24-VIII-03: 65).
- 96.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VIII-03: 65).
- 468.94 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 24-VIII-03: 65).
- 479.9 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 24-VIII-03: 65).

- 365.378 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 24-VIII-03: 65).
- 472.61 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 24-VIII-03: 65).
- 460.104 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 24-VIII-03: 65).

DÍA 26

- 467.71 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 26-VIII-03: 50).
- 480.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se estrenó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 26-VIII-03: 50). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 48 veces como se constatará.
- 477.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 26-VIII-03: 50).
- 468.95 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 26-VIII-03: 50).
- 472.62 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 26-VIII-03: 50).

DÍA 27

- 467.72 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 27-VIII-03: 55).
- 480.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 27-VIII-03: 55).
- 477.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 27-VIII-03: 55).
- 481.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *Virginia virginis*, de Luis Federico Viudo, Benito Lauret. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Alejandro Crea, Antonio Adame, Carmen Iglesias, Rafael Coloma, Margarita Marbán y Ricardo Muñoz (ABC, 27-VIII-03: 55). Durante el período estudiado, este espectáculo se

representó 8 veces como se constatará.

- 481.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VIII-03: 55).
- 468.96 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 27-VIII-03: 55).
- 479.10 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 27-VIII-03: 55).
- 365.379 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 27-VIII-03: 55).
- 472.63 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 27-VIII-03: 55).
- 460.105 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 27-VIII-03: 55).

DÍA 28

- 467.73 En el Teatro Alfil, a las 20.30, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 28-VIII-03: 54).
- 480.3 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 28-VIII-03: 54).
- 477.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 28-VIII-03: 54).
- 481.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Virginia virginis*, de Luis Federico Viudo, Benito Lauret. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Alejandro Crea, Antonio Adame, Carmen Iglesias, Rafael Coloma, Marcerita Marbán y Ricardo Muñiz (*ABC*, 28-VIII-03: 54).
- 468.97 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 28-VIII-03: 54).

- 479.11 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 28-VIII-03: 54).
- 365.380 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 28-VIII-03: 54).
- 472.64 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 28-VIII-03: 55).
- 460.106 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 28-VIII-03: 55).

DÍA 29

- 467.74 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 29-VIII-03: 53).
- 480.4 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 29-VIII-03: 53).
- 477.16 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 29-VIII-03: 53).
- 481.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Virginia virginis*, de Luis Federico Viudo, Benito Lauret. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Alejandro Crea, Antonio Adame, Carmen Iglesias, Rafael Coloma, Marcerita Marbán y Ricardo Muñiz (*ABC*, 29-VIII-03: 53).
- 468.98 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 29-VIII-03: 53).
- 468.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-VIII-03: 53).
- 479.12 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 29-VIII-03: 53).

- 365.381 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 29-VIII-03: 53).
- 365.382 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VIII-03: 53).
- 472.65 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 29-VIII-03: 53).
- 472.66 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VIII-03: 53).
- 482.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se estrenó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 29-VIII-03: 53). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 194 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 140 veces (func. 1-140); en el 2004, se representó 54 veces: 8 veces (func. 141-148) en el Teatro Nuevo Apolo y 44 veces (func. 149-194) en el Teatro Amaya.
- 482.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VIII-03: 53).
- 460.107 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (ABC, 29-VIII-03: 53).
- 460.108 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VIII-03: 53).

DÍA 30

- 373.248 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 30-VIII-03: 59).
- 373.249 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-VIII-03: 59).
- 467.75 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 30-VIII-03: 59).
- 480.5 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 30-VIII-03: 59).
- 477.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 30-VIII-03: 59).

- 481.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Virginia virginis*, de Luis Federico Viudo, Benito Lauret. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Alejandro Crea, Antonio Adame, Carmen Iglesias, Rafael Coloma, Marcerita Marbán y Ricardo Muñiz (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 481.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 468.100 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 468.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 479.13 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 365.383 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 365.384 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 472.67 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 472.68 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 482.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 482.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 460.109 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.30, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez, Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 30-VIII-03: 59).
- 460.110 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VIII-03: 59).

DÍA 31

- 373.250 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 467.76 En el Teatro Alfil, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 480.6 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 477.18 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 481.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.30, se representó el espectáculo de zarzuela *Virginia virginis*, de Luis Federico Viudo, Benito Lauret. Bajo la dirección de Antonio Amengual, actuaron Alejandro Crea, Antonio Adame, Carmen Iglesias, Rafael Coloma, Marcerita Marbán y Ricardo Muñiz (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 481.8 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 468.102 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 479.14 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 365.385 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 472.69 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 482.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 31-VIII-03: 72).
- 460.111 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó la comedia *El cianuro, ¿solo o con leche?*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marisol Ayuso, Helga Line, Mari Begoña, Arturo Querejeta, Encarna Gómez,

Antonio Vico, Susana Navarro (*ABC*, 31-VIII-03: 72).

SEPTIEMBRE

DÍA 2

- 467.77 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 02-IX-03: 67).
- 480.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 02-IX-03: 67).
- 477.19 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 02-IX-03: 67).
- 468.103 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 02-IX-03: 67).
- 472.70 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 02-IX-03: 67).
- 482.6 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 02-IX-03: 67).

DÍA 3

- 373.251 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-IX-03: 67).
- 467.78 En el Teatro Alfil, a las 20.30, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 03-IX-03: 67).
- 480.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 03-IX-03: 67).
- 477.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 03-IX-03: 67).
- 468.104 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de María Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 03-IX-03: 67).
- 131.406 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo

(ABC, 03-IX-03: 67).

- 479.15 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (ABC, 03-IX-03: 67).
- 365.386 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 03-IX-03: 67).
- 472.71 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 03-IX-03: 67).
- 482.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 03-IX-03: 67).

DÍA 4

- 373.252 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 04-IX-03: 67).
- 483.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 04-IX-03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 60 veces como se constatará.
- 467.79 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 04-IX-03: 67).
- 480.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 04-IX-03: 67).
- 477.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 04-IX-03: 67).
- 468.105 En el Teatro Español, a las 22.30, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 04-IX-03: 67).
- 131.407 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 04-IX-03: 67).
- 479.16 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia

Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 04-IX-03: 67).

- 365.387 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-IX-03: 67).
- 472.72 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.30, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 04-IX-03: 67).
- 482.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 04-IX-03: 67).

DÍA 5

- 373.253 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-IX-03: 61).
- 483.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 05-IX-03: 61).
- 467.80 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 05-IX-03: 61).
- 480.10 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 05-IX-03: 61).
- 477.22 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 05-IX-03: 61).
- 468.106 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 05-IX-03: 61).
- 468.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IX-03: 61).
- 131.408 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 05-IX-03: 61).
- 479.17 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 05-IX-03: 61).

- 365.388 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 05-IX-03: 61).
- 365.389 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-IX-03: 61).
- 472.73 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 05-IX-03: 62).
- 472.74 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-IX-03: 62).
- 482.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 05-IX-03: 62).
- 482.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-IX-03: 62).

DÍA 6

- 373.254 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 06-IX-03: 59).
- 373.255 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IX-03: 59).
- 483.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 06-IX-03: 59).
- 467.81 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 06-IX-03: 59).
- 480.11 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 06-IX-03: 59).
- 477.23 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 06-IX-03: 59).
- 468.108 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 06-IX-03: 59).
- 468.109 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IX-03: 59).

- 131.409 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 06-IX-03: 59).
- 479.18 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (ABC, 06-IX-03: 59).
- 365.390 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 06-IX-03: 59).
- 365.391 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IX-03: 59).
- 472.75 En el Teatro Muñoz Seca, a las 21.00, se representó la comedia *Acaloradas* (ABC, 06-IX-03: 59).
- 472.76 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IX-03: 59).
- 482.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 06-IX-03: 59).
- 482.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-IX-03: 59).

DÍA 7

- 373.256 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 07-IX-03: 72).
- 483.5 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 07-IX-03: 72).
- 467.82 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 07-IX-03: 72).
- 480.12 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 07-IX-03: 72).
- 477.24 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 07-IX-03: 72).
- 468.110 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero,

actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 07-IX-03: 72).

131.410 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 07-IX-03: 72).

479.19 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *Arsénico, por favor*. Bajo la dirección de Gonzalo Suárez, actuaron Jorge Sanz, Julia Martínez, Alicia Agut, Santiago Meléndez, Eduardo Antuña, Gorka Aguinagalde, Félix Cubero, Paloma Gómez, Carlos Moreno (*ABC*, 07-IX-03: 72).

365.392 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-IX-03: 72).

472.77 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Acaloradas* (*ABC*, 07-IX-03: 72).

482.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 07-IX-03: 72).

DÍA 9

483.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 09-IX-03: 61).

467.83 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 09-IX-03: 61).

480.13 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 09-IX-03: 61).

477.25 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 09-IX-03: 61).

468.111 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 09-IX-03: 61).

484.1 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se estrenó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Alejandro y Sergio Renan (*ABC*, 09-IX-03: 61). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.

482.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 09-IX-03: 61).

DÍA 10

- 373.257 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 10-IX-03: 66).
- 483.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 10-IX-03: 66).
- 467.84 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 10-IX-03: 66).
- 480.14 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 10-IX-03: 66).
- 477.26 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 10-IX-03: 66).
- 457.81 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 10-IX-03: 66).
- 485.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se estrenó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 10-IX-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 468.112 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 10-IX-03: 66).
- 131.411 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 10-IX-03: 66).
- 365.393 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 10-IX-03: 66).
- 461.53 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 10-IX-03: 66).

- 484.2 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Alejandro y Sergio Renan (*ABC*, 10-IX-03: 66).
- 482.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 10-IX-03: 66).

DÍA 11

- 373.258 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 11-IX-03: 66).
- 483.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 11-IX-03: 66).
- 467.85 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 11-IX-03: 66).
- 480.15 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 11-IX-03: 66).
- 477.27 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 11-IX-03: 66).
- 457.82 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 11-IX-03: 66).
- 485.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 11-IX-03: 66)
- 468.113 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 11-IX-03: 66).
- 131.412 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 11-IX-03: 66).
- 365.394 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-IX-03: 66).

- 487.1 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus estrenó el espectáculo *XXX* (ABC, 11-IX-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 65 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 42 veces (func. 1-42); en el 2004, se representó 65 veces (func. 43-65).
- 461.54 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 11-IX-03: 66).
- 484.3 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 11-IX-03: 66).
- 482.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 11-IX-03: 66).
- 486.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se estrenó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 11-IX-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 296 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 121 veces (func. 1-121); en el 2004, se representó 175 veces (func. 122-296).

DÍA 12

- 373.259 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 12-IX-03: 67).
- 483.9 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 12-IX-03: 67).
- 467.86 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 12-IX-03: 67).
- 480.16 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 12-IX-03: 67).
- 477.28 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 12-IX-03: 67).
- 457.83 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 12-IX-03: 67).

- 485.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 12-IX-03: 67)
- 468.114 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 468.115 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 131.413 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 365.395 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 365.396 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 487.2 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 461.55 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 484.4 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 484.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 482.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 482.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IX-03: 67).
- 486.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 12-IX-03: 67)

486.3 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IX-03: 67).

DÍA 13

373.260 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 13-IX-03: 67).

373.261 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-03: 67).

483.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 13-IX-03: 67).

467.87 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 13-IX-03: 67).

480.17 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 13-IX-03: 67).

477.29 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 13-IX-03: 67).

457.84 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 13-IX-03: 67).

457.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-03: 67).

485.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 13-IX-03: 67)

468.116 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 13-IX-03: 67).

468.117 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-03: 67).

131.414 En el Teatro Infanta Isabel, a las 23.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 13-IX-03: 67).

- 131.415 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-03: 67).
- 365.397 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-IX-03: 67).
- 365.398 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-03: 67).
- 487.3 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 13-IX-03: 67).
- 461.56 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 13-IX-03: 67).
- 484.6 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 13-IX-03: 67).
- 484.7 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-03: 67).
- 482.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 13-IX-03: 67).
- 482.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-03: 67).
- 486.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 13-IX-03: 67)
- 486.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-IX-03: 67).

DÍA 14

- 373.262 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-IX-03: 72).
- 483.11 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 14-IX-03: 72).

- 467.88 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 14-IX-03: 72).
- 480.18 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 14-IX-03: 72).
- 477.30 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 14-IX-03: 72).
- 457.86 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 14-IX-03: 72).
- 485.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (ABC, 14-IX-03: 72)
- 468.118 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 14-IX-03: 72).
- 131.416 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 14-IX-03: 72).
- 365.399 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 14-IX-03: 72).
- 487.4 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 14-IX-03: 72).
- 461.57 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 14-IX-03: 72).
- 484.8 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 14-IX-03: 72).
- 482.21 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 14-IX-03: 72).
- 486.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia

Excusas, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 14-IX-03: 72)

DÍA 16

- 488.1 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, la compañía Animalario Teatro estrenó, bajo la dirección de Andrés Lima, la comedia *Pornografía barata* (ABC, 16-IX-03: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 483.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 16-IX-03: 62).
- 467.89 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 16-IX-03: 62).
- 480.19 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 16-IX-03: 62).
- 477.31 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 16-IX-03: 62).
- 468.119 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 16-IX-03: 62).
- 487.5 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 16-IX-03: 62).
- 461.58 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 16-IX-03: 62).
- 484.9 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 16-IX-03: 62).
- 482.22 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 16-IX-03: 62).
- 486.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 16-IX-03: 62).

DÍA 17

- 488.2 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, la compañía Animalario Teatro representó, bajo la dirección de Andrés Lima, la comedia *Pornografía barata* (ABC, 17-IX-03: 63).
- 373.263 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 17-IX-03: 63).
- 483.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 17-IX-03: 63).
- 467.90 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 17-IX-03: 63).
- 480.20 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 17-IX-03: 63).
- 477.32 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 17-IX-03: 63).
- 457.87 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 17-IX-03: 63).
- 485.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (ABC, 17-IX-03: 63)
- 468.120 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 17-IX-03: 63).
- 131.416 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 17-IX-03: 64).
- 365.400 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 17-IX-03: 64).
- 487.6 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 17-IX-03: 64).
- 461.59 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de

Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 17-IX-03: 64).

484.10 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 17-IX-03: 64).

482.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 17-IX-03: 64).

486.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 17-IX-03: 64).

DÍA 18

488.3 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, la compañía Animalario Teatro representó, bajo la dirección de Andrés Lima, la comedia *Pornografía barata* (ABC, 18-IX-03: 66).

373.264 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 18-IX-03: 66).

483.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 18-IX-03: 66).

467.91 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 18-IX-03: 66).

480.21 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 18-IX-03: 66).

477.33 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 18-IX-03: 66).

457.88 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 18-IX-03: 66).

485.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (ABC, 18-IX-03: 66)

- 468.121 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 18-IX-03: 66).
- 131.417 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 18-IX-03: 66).
- 365.401 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-IX-03: 66).
- 487.7 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 18-IX-03: 66).
- 461.60 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 18-IX-03: 66).
- 484.11 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 18-IX-03: 66).
- 482.24 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 18-IX-03: 66).
- 486.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 18-IX-03: 66).
- 489.1 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se estrenó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 18-IX-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 146 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 81 veces (func. 1-81); en el 2004, se representó 65 veces (func. 82-146).

DÍA 19

- 488.4 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, la compañía Animalario Teatro representó, bajo la dirección de Andrés Lima, la comedia *Pornografía barata* (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 373.265 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-IX-03: 67).

- 483.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 467.92 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 480.22 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 477.34 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 457.89 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 485.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 19-IX-03: 67)
- 468.122 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 468.123 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 131.418 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 365.402 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 365.403 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 487.8 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 461.61 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos,

Mónica Cano (*ABC*, 19-IX-03: 67).

- 484.12 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 484.13 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 490.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.30, se estrenó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 19-IX-03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 29 veces como se constatará.
- 482.25 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 482.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 439.46 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 486.10 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 486.11 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IX-03: 67).
- 489.2 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 19-IX-03: 67).

DÍA 20

- 488.5 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, la compañía Animalario Teatro representó, bajo la dirección de Andrés Lima, la comedia *Pornografía barata* (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 373.266 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 373.267 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 483.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita

- dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 467.93 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 480.23 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 477.35 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 457.90 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 457.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 485.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 20-IX-03: 67)
- 468.124 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 468.125 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 131.419 En el Teatro Infanta Isabel, a las 23.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 131.420 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 365.404 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 365.405 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 487.9 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 20-IX-03: 67).

- 461.62 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 484.14 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 484.15 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 490.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 490.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 482.27 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 482.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 439.47 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 486.12 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 20-IX-03: 67)
- 486.13 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 489.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 489.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-IX-03: 67).
- 221.14 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 20-IX-03: 67).

DÍA 21

- 488.6 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, la compañía Animalario Teatro representó, bajo la dirección de Andrés Lima, la comedia *Pornografía barata* (ABC, 21-IX-03: 76).
- 373.268 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 21-IX-03: 76).
- 483.17 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 21-IX-03: 76).
- 467.94 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 21-IX-03: 76).
- 480.24 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 21-IX-03: 76).
- 477.36 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 21-IX-03: 76).
- 457.92 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 21-IX-03: 76).
- 485.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (ABC, 21-IX-03: 76)
- 468.126 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 21-IX-03: 76).
- 131.421 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 21-IX-03: 76).
- 365.406 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 21-IX-03: 76).
- 487.10 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 21-IX-03: 76).
- 461.63 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez,

Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 21-IX-03: 76).

- 484.16 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 21-IX-03: 76).
- 490.4 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 21-IX-03: 76).
- 482.29 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 21-IX-03: 76).
- 439.48 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 21-IX-03: 76).
- 486.14 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 21-IX-03: 76)
- 489.5 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 21-IX-03: 76).
- 221.15 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 21-IX-03: 76).

DÍA 23

- 483.18 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 467.95 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 480.25 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 477.37 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 491.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Atalaya, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, estrenó el drama *Divinas palabras*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 23-IX-03: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.

- 468.127 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 487.11 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 461.64 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 484.17 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 490.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 482.30 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 439.49 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 23-IX-03: 62).
- 486.15 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 23-IX-03: 62).

DÍA 24

- 373.269 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 24-IX-03: 59).
- 483.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 24-IX-03: 59).
- 467.96 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 24-IX-03: 59).
- 480.26 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 24-IX-03: 59).

- 477.38 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 24-IX-03: 59).
- 457.93 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 24-IX-03: 59).
- 485.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (ABC, 24-IX-03: 59)
- 491.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Atalaya, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó el drama *Divinas palabras*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (ABC, 24-IX-03: 59).
- 468.128 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 24-IX-03: 59).
- 131.422 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 24-IX-03: 59).
- 422.153 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 24-IX-03: 59).
- 365.407 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 24-IX-03: 59).
- 487.12 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 24-IX-03: 59).
- 461.65 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 24-IX-03: 59).
- 484.18 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 24-IX-03: 59).
- 490.6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *El club de*

la corbata, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 24-IX-03: 59).

- 482.31 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 24-IX-03: 59).
- 439.50 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 24-IX-03: 59).
- 486.15 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 24-IX-03: 59).
- 489.6 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 24-IX-03: 59).
- 495.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 24-IX-03: 59).

DÍA 25

- 373.270 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-IX-03: 65).
- 483.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-IX-03: 65).
- 467.97 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 25-IX-03: 65).
- 480.27 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 25-IX-03: 65).
- 477.39 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 25-IX-03: 65).
- 457.93 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 25-IX-03: 65).
- 485.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge

Lucas (*ABC*, 25-IX-03: 65)

- 491.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Atalaya, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó el drama *Divinas palabras*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 25-IX-03: 65).
- 468.129 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 25-IX-03: 65).
- 131.423 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 25-IX-03: 66).
- 422.154 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 25-IX-03: 66).
- 365.408 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 25-IX-03: 66).
- 487.13 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 25-IX-03: 66).
- 461.66 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 25-IX-03: 66).
- 484.19 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 25-IX-03: 66).
- 490.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 21-IX-03: 76).
- 482.32 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 25-IX-03: 66).
- 492.1 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se estrenó la comedia *Venecia* (*ABC*, 25-IX-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 30 veces como se constatará.
- 439.51 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de

Tirso de Molina (*ABC*, 25-IX-03: 66).

486.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 25-IX-03: 66).

489.7 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 25-IX-03: 66).

495.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 25-IX-03: 66).

DÍA 26

373.271 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 26-IX-03: 67).

483.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 26-IX-03: 67).

467.98 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 26-IX-03: 67).

480.28 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 26-IX-03: 67).

477.40 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 26-IX-03: 67).

457.94 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 26-IX-03: 67).

485.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 26-IX-03: 67)

500.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Atalaya, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, estrenó el drama *Exiliadas* (*ABC*, 26-IX-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.

468.130 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor*

y muerte de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 26-IX-03: 67).

- 468.131 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IX-03: 67).
- 131.424 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 26-IX-03: 67).
- 422.155 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 26-IX-03: 67).
- 422.156 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IX-03: 67).
- 365.409 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 26-IX-03: 67).
- 365.410 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IX-03: 67).
- 487.14 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 26-IX-03: 67).
- 461.67 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 26-IX-03: 67).
- 484.20 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 26-IX-03: 67).
- 484.21 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IX-03: 67).
- 490.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (ABC, 26-IX-03: 67).
- 482.33 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 26-IX-03: 67).
- 482.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IX-03: 67).

- 492.2 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó la comedia *Venecia* (ABC, 26-IX-03: 67).
- 439.52 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 26-IX-03: 67).
- 486.17 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 26-IX-03: 67).
- 486.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IX-03: 67).
- 489.8 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 26-IX-03: 67).
- 495.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 26-IX-03: 67).

DÍA 27

- 373.272 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 27-IX-03: 67).
- 373.273 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-IX-03: 67).
- 483.23 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 27-IX-03: 67).
- 467.99 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 27-IX-03: 67).
- 480.29 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 27-IX-03: 67).
- 477.41 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 27-IX-03: 67).
- 457.95 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 27-IX-03: 67).

- 457.96 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 485.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 27-IX-03: 67)
- 500.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Atalaya, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó el drama *Exiliadas* (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 468.132 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 468.133 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 131.425 En el Teatro Infanta Isabel, a las 23.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 131.426 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 422.157 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 422.158 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 365.411 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 365.412 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 487.15 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 461.68 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos,

- Mónica Cano (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 484.22 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 484.23 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 490.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 409.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 482.35 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 482.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 492.3 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.30, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 492.4 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 439.53 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 486.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 27-IX-03: 67)
- 486.20 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 489.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 489.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).
- 495.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 27-IX-03: 67).

495.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-IX-03: 67).

221.16 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 27-IX-03: 67).

DÍA 28

373.274 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-IX-03: 76).

483.24 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 28-IX-03: 76).

467.100 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 28-IX-03: 76).

480.30 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 28-IX-03: 76).

477.42 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 28-IX-03: 76).

457.97 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 28-IX-03: 76).

485.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 28-IX-03: 76)

500.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, la Compañía Atalaya, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó el drama *Exiliadas* (*ABC*, 28-IX-03: 76).

468.134 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 28-IX-03: 76).

131.427 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 28-IX-03: 76).

422.159 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín,

- actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 28-IX-03: 76).
- 365.413 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 28-IX-03: 76).
- 487.18 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 28-IX-03: 76).
- 461.69 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 28-IX-03: 76).
- 484.24 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 28-IX-03: 76).
- 490.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 28-IX-03: 77).
- 482.37 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 28-IX-03: 77).
- 492.5 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 28-IX-03: 77).
- 439.54 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 28-IX-03: 77).
- 486.21 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 28-IX-03: 77)
- 489.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 28-IX-03: 77).
- 495.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 28-IX-03: 77).
- 495.7 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-IX-03: 77).
- 221.17 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El*

patito feo (ABC, 28-IX-03: 77).

DÍA 30

- 483.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 30-IX-03: 65).
- 467.101 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 30-IX-03: 65).
- 480.31 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 30-IX-03: 65).
- 477.43 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 30-IX-03: 65).
- 494.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía de Antonia Bueno, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, estrenó la comedia *Zahra, la favorita de Al Andalus*, de Antonia Bueno (ABC, 30-IX-03: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 468.135 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 30-IX-03: 65).
- 487.19 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 30-IX-03: 65).
- 461.70 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 30-IX-03: 65).
- 484.25 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 30-IX-03: 65).
- 482.38 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 30-IX-03: 65).
- 492.6 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (ABC, 30-IX-03: 65).
- 493.1 Por la noche, a las 21.00, se estrenó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 30-IX-03: 65). Durante el período estudiado, este

espectáculo se representó 424 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 93 veces (func. 1-93); en el 2004, se representó 330 veces (func. 94-424).

- 439.55 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 30-IX-03: 65).
- 486.22 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 30-IX-03: 65).

OCTUBRE

DÍA 1

- 373.275 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 01-X-03: 63).
- 483.26 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 01-X-03: 63).
- 467.102 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 01-X-03: 63).
- 480.32 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 01-X-03: 63).
- 477.44 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 01-X-03: 63).
- 457.98 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 01-X-03: 63).
- 496.1 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 01-X-03: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 275 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 99 veces (func. 1-99); en el 2004, se representó 176 veces (func. 100-275).
- 485.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 01-X-03: 63)
- 494.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía de Antonia Bueno,

- con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó la comedia *Zahra, la favorita de Al Andalus*, de Antonia Bueno (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 468.136 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 131.428 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 422.160 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 365.414 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 487.20 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 461.71 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 484.26 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 490.12 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 01-IX-03: 64).
- 482.39 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 492.7 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 493.2 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 01-X-03: 65).
- 439.56 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de

Tirso de Molina (*ABC*, 01-X-03: 65).

- 486.23 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 511.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (*ABC*, 01-X-03: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 489.12 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 01-X-03: 64).
- 495.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 01-X-03: 64).

DÍA 2

- 497.1 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se estrenó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (*ABC*, 02-X-03: 61). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces como se constatará.
- 373.276 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 483.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 467.103 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 480.33 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 477.45 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 457.99 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 496.2 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 02-X-03: 61).

- 485.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 02-X-03: 61)
- 499.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Teatro de la Soleà, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, estrenó la tragedia *Hipólito*, de Concha Tavora (*ABC*, 02-X-03: 61). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 468.137 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 131.429 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 498.1 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se estrenó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 02-X-03: 61). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 143 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 88 veces (func. 1-88); en el 2004, se representó 88 veces (func. 89-143).
- 422.161 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 365.415 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 487.21 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 461.72 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 02-X-03: 66).
- 484.27 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 490.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón

Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 02-IX-03: 61).

- 482.40 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 492.8 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 493.3 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 439.56 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 486.24 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 511.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 489.13 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 495.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 02-X-03: 61).

DÍA 3

- 497.2 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (*ABC*, 03-X-03: 67).
- 373.277 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-X-03: 67).
- 483.28 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 03-X-03: 67).
- 467.104 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 03-X-03: 67).
- 480.34 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 03-X-03: 67).

- 477.46 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 03-X-03: 67).
- 457.100 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 03-X-03: 67).
- 496.3 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 03-X-03: 67).
- 496.4 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 03-X-03: 67).
- 485.18 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (ABC, 03-X-03: 67)
- 499.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Teatro de la Soleá, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó la tragedia *Hipólito*, de Concha Tavora (ABC, 03-X-03: 66).
- 468.138 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 03-X-03: 67).
- 468.139 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-X-03: 67).
- 131.430 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 03-X-03: 67).
- 498.2 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 03-X-03: 67).
- 498.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-X-03: 67).
- 422.162 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 03-X-03: 67).
- 422.163 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-X-03: 67).

- 365.416 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 03-X-03: 67).
- 365.417 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-X-03: 67).
- 487.22 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 03-X-03: 67).
- 461.73 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 03-X-03: 67).
- 484.28 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 03-X-03: 67).
- 484.29 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-X-03: 67).
- 490.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (ABC, 03-X-03: 67).
- 482.41 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 03-X-03: 67).
- 482.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-X-03: 67).
- 492.9 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó la comedia *Venecia* (ABC, 03-X-03: 67).
- 493.4 Siempre a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 03-X-03: 67).
- 439.57 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 03-X-03: 67).
- 486.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 03-X-03: 67).

- 486.26 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-X-03: 67).
- 489.14 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 03-X-03: 67).
- 495.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se estrenó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 03-X-03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 236 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 99 veces (func. 1-99); en el 2004, se representó 137 veces (func. 100-236).

DÍA 4

- 497.3 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 373.278 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 373.279 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 483.29 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 467.105 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 480.35 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 477.47 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 457.101 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 457.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 496.5 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 496.6 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).

- 485.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (*ABC*, 04-X-03: 69)
- 501.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Teatro del Gato, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, estrenó la comedia *El hueso de las aceitunas*, de Jesús Domínguez (*ABC*, 04-X-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 468.140 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 468.141 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 131.431 En el Teatro Infanta Isabel, a las 23.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 131.432 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 498.4 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 498.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 422.164 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 422.165 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 365.418 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 365.419 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 487.23 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 04-X-03: 69).

- 461.74 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 484.30 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 484.31 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 490.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 490.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 482.43 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 482.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 492.10 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.30, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 493.5 A las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 492.11 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse *Venecia* (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 493.6 A las 22.30, se representó otra vez el musical *Cabaret* (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 439.58 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 04-X-03: 69).
- 486.27 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 04-X-03: 69)
- 486.28 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 04-X-03: 69).

- 511.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (ABC, 04-X-03: 69).
- 489.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 04-X-03: 69).
- 489.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-X-03: 69).
- 495.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 04-X-03: 69).
- 495.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-X-03: 69).
- 221.18 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 04-X-03: 69).

DÍA 5

- 497.4 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (ABC, 05-X-03: 76).
- 373.280 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 05-X-03: 76).
- 483.30 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 05-X-03: 76).
- 467.106 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 05-X-03: 76).
- 480.36 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 05-X-03: 76).
- 477.48 Por la noche, a las 21.00, se representó la comedia de Woody Allen, *La muerte* (ABC, 05-X-03: 76).
- 457.103 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 05-X-03: 76).
- 496.7 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis

- Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 05-X-03: 76).
- 485.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *Madre amantísima*, de Rafael Mendizábal. Bajo la dirección de César Dieguez, actuaron María Paz Ballesteros, Manuel Gallardo, Marcos Marcell, Jorge Lucas (ABC, 05-X-03: 76)
- 501.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, la Compañía Teatro del Gato, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó la comedia *El hueso de la aceituna*, de Jesús Domínguez (ABC, 05-X-03: 76).
- 468.142 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 05-X-03: 76).
- 131.433 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 05-X-03: 76).
- 498.6 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 05-X-03: 76).
- 422.166 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 05-X-03: 76).
- 365.420 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 05-X-03: 76).
- 487.24 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 05-X-03: 76).
- 461.75 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 05-X-03: 76).
- 484.32 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 05-X-03: 76).
- 490.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (ABC, 05-X-03: 77).

- 482.45 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 05-X-03: 77).
- 493.6 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 05-X-03: 77).
- 492.12 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (ABC, 05-X-03: 77).
- 439.59 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 05-X-03: 77).
- 486.29 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 05-X-03: 77)
- 489.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 05-X-03: 77).
- 511.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (ABC, 05-X-03: 77).
- 495.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 05-X-03: 77).
- 495.14 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-X-03: 77).
- 221.19 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 05-X-03: 77).

DÍA 6

- 511.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (ABC, 05-X-03: 77).

DÍA 7

- 497.5 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (ABC, 07-X-03: 52).
- 483.31 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 07-X-03: 52).

- 467.107 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 07-X-03: 52).
- 480.37 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 07-X-03: 52).
- 496.7 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 07-X-03: 52).
- 468.143 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 07-X-03: 52).
- 487.25 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 07-X-03: 52).
- 461.76 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 07-X-03: 52).
- 484.33 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 07-X-03: 52).
- 482.46 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 07-X-03: 52).
- 493.7 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 07-X-03: 52).
- 439.60 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 07-X-03: 52).
- 486.30 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 07-X-03: 52).

DÍA 8

- 497.6 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (ABC, 08-X-03: 67).
- 373.281 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*.

- Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 483.32 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 467.108 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 480.38 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 457.104 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 496.8 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 503.1 Después, a las 21.30, la Compañía Teatro Acciones imaginarias, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó la comedia *Proyecto Pere-Lachaise*, de Itziar Pascual (*ABC*, 08-X-03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez.
- 468.144 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 131.444 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 498.7 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 422.170 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 365.420 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 487.26 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 08-X-03: 67).

- 461.77 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 484.34 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 490.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 08-IX-03: 67).
- 482.47 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 492.13 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 493.8 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 08-X-03: 65).
- 439.61 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 08-X-03: 65).
- 486.31 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 511.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (*ABC*, 08-X-03: 67).
- 489.18 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 08-X-03: 65).
- 495.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 08-X-03: 67).

DÍA 9

- 497.7 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (*ABC*, 09-X-03: 67).

- 373.282 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 09-X-03: 65).
- 483.33 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 09-X-03: 65).
- 467.109 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 09-X-03: 65).
- 504.1 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se estrenó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 09-X-03: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 57 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 48 veces (func. 1-48); en el 2004, se representó 9 veces (func. 49-57).
- 480.39 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 09-X-03: 65).
- 457.174 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 09-X-03: 65).
- 496.9 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 09-X-03: 65).
- 505.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Teatro do Atlantico, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, estrenó el drama *Vanzetti*, de Luis Araújo (*ABC*, 09-X-03: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 468.145 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 09-X-03: 66).
- 131.445 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 09-X-03: 66).
- 498.8 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 09-X-03: 66).
- 422.171 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 09-X-03: 66).

- 365.421 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 09-X-03: 66).
- 487.27 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 09-X-03: 66).
- 461.78 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 09-X-03: 66).
- 484.35 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 09-X-03: 66).
- 490.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (ABC, 09-IX-03: 66).
- 482.48 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 09-X-03: 66).
- 492.14 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (ABC, 09-X-03: 66).
- 493.9 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 09-X-03: 66).
- 439.62 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 09-X-03: 66).
- 486.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 09-X-03: 66).
- 511.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (ABC, 09-X-03: 66).
- 489.19 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 09-X-03: 66).
- 495.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de

Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 09-X-03: 66).

DÍA 10

- 497.8 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 373.283 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 483.34 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 467.110 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 504.2 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 480.40 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 457.175 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 496.10 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 496.11 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 505.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Teatro do Atlantico, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó el drama *Vanzetti*, de Luis Araújo (*ABC*, 10-X-03: 66).
- 468.146 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 468.147 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-X-03: 67).
- 131.446 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo

(ABC, 10-X-03: 67).

- 498.9 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 10-X-03: 67).
- 498.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-X-03: 67).
- 422.172 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 10-X-03: 67).
- 422.173 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-X-03: 67).
- 365.422 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 10-X-03: 67).
- 365.423 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-X-03: 67).
- 487.28 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 10-X-03: 67).
- 461.79 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 10-X-03: 67).
- 484.36 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (ABC, 10-X-03: 67).
- 484.37 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-X-03: 67).
- 490.20 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (ABC, 10-X-03: 67).
- 482.49 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 10-X-03: 67).
- 482.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-X-03: 67).
- 492.15 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó la comedia *Venecia*

(ABC, 10-X-03: 67).

- 493.10 Siempre a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 10-X-03: 67).
- 439.63 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 10-X-03: 67).
- 486.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 10-X-03: 67).
- 486.34 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-X-03: 67).
- 511.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (ABC, 10-X-03: 67).
- 489.20 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 10-X-03: 67).
- 495.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 10-X-03: 67).

DÍA 11

- 497.9 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (ABC, 11-X-03: 72).
- 373.284 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 11-X-03: 72).
- 373.285 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-X-03: 72).
- 483.35 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 11-X-03: 72).
- 467.111 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 11-X-03: 72).
- 504.3 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar

- del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 480.41 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 457.177 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 457.178 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 496.12 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 496.13 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 478.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Chévere, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, estrenó el espectáculo *Río Bravo 02* (*ABC*, 11-X-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 468.148 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 468.149 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 131.447 En el Teatro Infanta Isabel, a las 23.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 131.448 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 498.11 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 498.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 422.174 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 11-X-03: 72).

- 422.175 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 365.424 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 365.425 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 487.29 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 461.80 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 11-X-03: 72).
- 484.38 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 484.39 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 490.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 490.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 482.51 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 482.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 492.16 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.30, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 493.11 A las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 492.17 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse *Venecia* (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 493.12 A las 22.30, se representó otra vez el musical *Cabaret* (*ABC*, 11-X-03: 73).

- 439.64 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 486.35 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 11-X-03: 73)
- 486.36 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 511.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 489.21 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 489.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 495.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 495.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-X-03: 73).
- 221.20 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 11-X-03: 73).

DÍA 12

- 497.10 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 373.286 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 483.36 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 467.112 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 504.4 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*.

- Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 480.42 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 457.179 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 496.14 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 478.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, la Compañía Chèvere, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó el espectáculo *Río Bravo 02* (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 468.150 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 131.449 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 12-X-03: 81).
- 498.13 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 422.176 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 365.426 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 487.30 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 461.81 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 484.40 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *Mi querido*

- embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 490.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 482.53 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 493.13 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 492.18 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 439.65 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 486.37 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 511.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 489.23 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 495.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 495.21 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-X-03: 82).
- 221.21 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 12-X-03: 82).

DÍA 14

- 507.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (*ABC*, 14-X-03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 497.11 Por la noche, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo*

Pasolini, de Michel Azama (*ABC*, 14-X-03: 67).

- 483.37 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 467.113 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 480.43 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 496.14 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 413.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía de Teatro de Ningures, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, estrenó el espectáculo *Círculo*, de Suso de Toro (*ABC*, 14-X-03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 510.1 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se estrenó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 14-X-03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 29 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 20 veces (func. 1-20); en el 2004, se representó 9 veces (func. 21-29).
- 468.151 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 487.31 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 461.82 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 484.41 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 482.54 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 493.14 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 14-X-03: 67).

- 439.66 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 486.38 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 511.11 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (*ABC*, 14-X-03: 67).

DÍA 15

- 507.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 497.12 Por la noche, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 373.286 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 483.38 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 467.114 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 480.44 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 457.180 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 496.15 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 208.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 413.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Teatro de Ningures, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid

- 2003, representó el espectáculo *Círculo*, de Suso de Toro (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 468.152 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 512.1 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se estrenó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 15-X-03: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 29 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 20 veces (func. 1-20); en el 2004, se representó 9 veces (func. 21-29).
- 131.449 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 498.14 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 422.177 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 365.427 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 487.32 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 461.83 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 15-X-03: 70).
- 484.42 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 15-X-03: 71).
- 490.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 15-IX-03: 71).
- 482.55 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 15-X-03: 71).

- 492.19 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 15-X-03: 71).
- 493.15 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 15-X-03: 71).
- 439.67 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 15-X-03: 71).
- 486.38 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 15-X-03: 71).
- 511.12 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Traviata* de Giuseppe Verdi. El espectáculo fue dirigido por Jesús López Cobo y Pier Luigi Pizzi (*ABC*, 15-X-03: 71).
- 489.24 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 15-X-03: 71).
- 495.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 15-X-03: 71).

DÍA 16

- 507.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (*ABC*, 16-X-03: 67).
- 497.13 Por la noche, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (*ABC*, 16-X-03: 67).
- 373.287 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 16-X-03: 67).
- 483.39 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 16-X-03: 67).
- 467.115 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 16-X-03: 67).
- 504.5 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 16-X-03: 67).

- 480.45 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 16-X-03: 67).
- 457.181 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 16-X-03: 67).
- 496.16 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 16-X-03: 67).
- 208.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 16-X-03: 67).
- 513.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Teatro do noroeste, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, estrenó la comedia *Las damas de Ferrol*, de Eduardo Alonso (ABC, 16-X-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 468.156 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 16-X-03: 68).
- 510.2 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 16-X-03: 68).
- 514.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se estrenó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 16-X-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 43 veces como se constatará.
- 131.450 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 16-X-03: 68).
- 498.15 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 16-X-03: 68).
- 422.178 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 16-X-03: 68).
- 365.428 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 16-X-03: 68).

- 487.33 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 16-X-03: 68).
- 461.84 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 16-X-03: 68).
- 484.43 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 16-X-03: 68).
- 490.25 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 16-IX-03: 68).
- 482.56 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 16-X-03: 68).
- 492.20 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 16-X-03: 68).
- 493.16 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 16-X-03: 68).
- 439.68 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 16-X-03: 68).
- 486.39 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 16-X-03: 68).
- 489.25 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 16-X-03: 68).
- 495.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 16-X-03: 68).

DÍA 17

- 507.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (*ABC*, 17-X-03: 67).

- 497.14 Por la noche, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (ABC, 17-X-03: 67).
- 373.288 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 17-X-03: 67).
- 483.40 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 17-X-03: 67).
- 467.116 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 17-X-03: 67).
- 504.6 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 17-X-03: 67).
- 480.46 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (ABC, 17-X-03: 67).
- 457.182 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 17-X-03: 67).
- 496.17 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 17-X-03: 67).
- 496.18 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 17-X-03: 67).
- 208.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 17-X-03: 67).
- 513.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Teatro do Noroeste, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó la comedia *Las damas de Ferrol*, de Eduardo Alonso (ABC, 17-X-03: 66).
- 468.157 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 17-X-03: 67).
- 468.158 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-X-03: 67).
- 512.2 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de*

Edipo, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 17-X-03: 67).

- 514.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 131.451 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 498.16 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 498.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 422.179 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 422.180 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 365.429 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 365.430 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 487.34 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 461.85 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 484.44 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 484.45 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-X-03: 67).
- 490.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 17-X-03: 67).

- 482.57 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 17-X-03: 67).
- 482.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-X-03: 67).
- 492.21 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó la comedia *Venecia* (ABC, 17-X-03: 67).
- 493.17 Siempre a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 17-X-03: 67).
- 439.69 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 17-X-03: 67).
- 486.40 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 17-X-03: 67).
- 486.41 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-X-03: 67).
- 489.26 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 17-X-03: 67).
- 495.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 17-X-03: 67).

DÍA 18

- 507.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (ABC, 18-X-03: 67).
- 497.15 Por la noche, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (ABC, 18-X-03: 67).
- 373.289 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 18-X-03: 67).
- 374.290 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-X-03: 67).
- 483.41 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 18-X-03: 67).

- 467.117 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 18-X-03: 67).
- 504.7 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 480.47 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 457.183 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 457.184 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 496.19 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 496.20 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 208.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 208.18 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 515.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la Compañía Sarabela Teatro, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, estrenó el espectáculo *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 18-X-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 2 veces (func. 1-2); en el 2004, se representó 14 veces (func. 3-16) en el Teatro Galileo.
- 468.159 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 468.160 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 516.1 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se estrenó la tragedia *Ciclo Tébanos*,

escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 18-X-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 15 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 10 veces (func. 1-10); en el 2004, se representó 5 veces (func. 11-15).

- 514.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 131.452 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 131.453 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 498.18 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 498.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 422.181 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 422.182 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 365.431 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 365.432 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 487.35 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 461.86 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 484.46 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 484.47 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 18-X-03: 68).
- 490.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (ABC, 18-X-03: 68).
- 490.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-X-03: 68).
- 482.59 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 18-X-03: 68).
- 482.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-X-03: 68).
- 492.22 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.30, se representó la comedia *Venecia* (ABC, 18-X-03: 68).
- 493.18 A las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 18-X-03: 68).
- 492.23 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse *Venecia* (ABC, 18-X-03: 68).
- 493.19 A las 21.00, se representó otra vez el musical *Cabaret* (ABC, 18-X-03: 68).
- 439.70 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 18-X-03: 68).
- 486.42 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 18-X-03: 68)
- 486.43 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-X-03: 68).
- 489.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 18-X-03: 68).
- 489.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-X-03: 68).
- 495.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 18-X-03: 68).

495.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-X-03: 68).

DÍA 19

- 507.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 497.16 Por la noche, a las 21.30, se representó el drama *Muerte de Pier Paolo Pasolini*, de Michel Azama (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 373.291 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 483.42 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 467.118 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 504.8 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 480.48 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *La noche del Oso* (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 457.185 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 496.21 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 208.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 208.20 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 515.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, la Compañía Sarabela Teatro, con ocasión de la Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid 2003, representó el espectáculo *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 468.161 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor*

y muerte de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 19-X-03: 85).

- 514.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 131.454 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 19-X-03: 85).
- 498.20 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 422.183 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 365.433 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 487.36 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 461.87 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 484.48 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *Mi querido embustero*. Actuaron Norma Aleandro y Sergio Renan (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 490.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia, *El club de la corbata*, de Fabrice Roger Lacan. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Carlos Sorbera, Marcial Álvarez (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 482.61 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 493.20 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 492.24 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 19-X-03: 86).

- 439.71 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 486.44 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 19-X-03: 86)
- 489.29 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 495.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 19-X-03: 86).
- 495.31 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-X-03: 86).

DÍA 21

- 507.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (*ABC*, 21-X-03: 67).
- 483.43 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 21-X-03: 67).
- 467.119 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 21-X-03: 67).
- 518.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se estrenó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 21-X-03: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 85 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 62 veces (func. 1-62); en el 2004, se representó 23 veces (func. 63-85).
- 496.22 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 02-X-03: 68).
- 468.162 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 21-X-03: 68).
- 510.3 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 21-X-03: 68).
- 487.37 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus

representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 21-X-03: 68).

- 461.88 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 21-X-03: 68).
- 482.61 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 21-X-03: 68).
- 493.21 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 21-X-03: 68).
- 439.72 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 21-X-03: 68).
- 486.45 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 21-X-03: 68).

DÍA 22

- 507.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (*ABC*, 22-X-03: 84).
- 373.292 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 22-X-03: 84).
- 483.44 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 22-X-03: 84).
- 467.120 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 22-X-03: 84).
- 518.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 22-X-03: 85).
- 457.186 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 22-X-03: 85).
- 496.23 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 22-X-03: 85).

- 208.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 22-X-03: 85).
- 468.163 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 22-X-03: 85).
- 519.1 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se estrenó la comedia *Ustedes se preguntan como he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 22-X-03: 85). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 44 veces como se constatará.
- 512.3 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 22-X-03: 85).
- 514.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 18-X-03: 68).
- 131.455 Por la tarde, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 22-X-03: 85).
- 498.21 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 22-X-03: 85).
- 422.184 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 22-X-03: 85).
- 365.434 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 22-X-03: 85).
- 487.38 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 22-X-03: 85).
- 461.89 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 22-X-03: 85).
- 482.62 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 22-X-03: 85).

- 492.25 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 22-X-03: 85).
- 493.22 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 22-X-03: 85).
- 439.72 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 22-X-03: 85).
- 486.46 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 22-X-03: 85).
- 489.30 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 22-X-03: 85).
- 495.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 22-X-03: 85).

DÍA 23

- 507.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (*ABC*, 23-X-03: 64).
- 373.293 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 23-X-03: 64).
- 483.45 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 23-X-03: 64).
- 467.121 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 23-X-03: 64).
- 504.9 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 23-X-03: 64).
- 518.3 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 23-X-03: 64).
- 457.187 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 23-X-03: 64).

- 64).
- 496.24 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 23-X-03: 64).
- 208.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 23-X-03: 64).
- 468.164 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 23-X-03: 65).
- 519.2 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 22-X-03: 85).
- 510.4 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 23-X-03: 65).
- 514.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 23-X-03: 65).
- 131.456 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 23-X-03: 65).
- 498.22 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 23-X-03: 65).
- 422.185 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 23-X-03: 65).
- 365.435 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 23-X-03: 65).
- 487.39 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 23-X-03: 65).
- 461.90 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos,

Mónica Cano (*ABC*, 23-X-03: 65).

- 403.67 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 23-X-03: 65).
- 482.63 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 23-X-03: 65).
- 492.26 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 23-X-03: 65).
- 493.23 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 23-X-03: 65).
- 439.73 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 23-X-03: 65).
- 486.47 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 23-X-03: 65).
- 489.31 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 23-X-03: 65).
- 495.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 23-X-03: 65).

DÍA 24

- 507.10 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 373.294 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 483.46 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 467.122 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 504.10 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrado, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar

- del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 518.4 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 457.188 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 496.25 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 496.26 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 208.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 468.165 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 468.166 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 519.3 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 512.4 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 514.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 131.457 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 498.23 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 498.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-03: 67).

- 422.186 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 422.187 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 365.436 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 365.437 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 487.40 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 461.91 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 403.68 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 482.64 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 482.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 492.27 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 493.24 Siempre a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 439.74 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 486.48 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 24-X-03: 67).

- 486.49 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 489.32 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 24-X-03: 67).
- 495.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 24-X-03: 67).

DÍA 25

- 507.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 373.295 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 373.296 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 483.47 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 467.123 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 504.11 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 518.5 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 457.189 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 457.190 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 496.27 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 496.28 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).

- 208.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pinter, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 208.25 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 468.167 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 468.168 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 519.4 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 516.2 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébanos*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 514.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 131.458 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 131.459 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 498.25 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 498.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 422.188 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 422.189 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 365.438 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 25-X-03: 73).

- 365.439 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 487.41 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 461.92 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 403.69 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 403.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 482.66 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 482.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 73).
- 492.28 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.30, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 25-X-03: 74).
- 493.25 A las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 25-X-03: 74).
- 492.29 Por la noche, a las 21.30, volvió a representarse *Venecia* (*ABC*, 25-X-03: 74).
- 493.26 A las 21.00, se representó otra vez el musical *Cabaret* (*ABC*, 14-X-03: 67).
- 439.75 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 25-X-03: 74).
- 486.50 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 25-X-03: 74).
- 486.51 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-X-03: 74).

- 489.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 25-X-03: 74).
- 489.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-X-03: 74).
- 495.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 25-X-03: 74).
- 495.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-X-03: 74).

DÍA 26

- 507.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó la comedia *Garcilaso, el cortesano*. Actuó Carlos Aladro (ABC, 26-X-03: 82).
- 373.297 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 26-X-03: 82).
- 483.48 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 26-X-03: 82).
- 467.124 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 26-X-03: 82).
- 504.12 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 26-X-03: 82).
- 518.6 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 26-X-03: 82).
- 457.191 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 26-X-03: 82).
- 496.29 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 26-X-03: 82).
- 208.26 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 26-X-03: 82).

- 208.27 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-03: 82).
- 468.169 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 26-X-03: 82).
- 519.5 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 26-X-03: 82).
- 514.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 26-X-03: 82).
- 131.460 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 26-X-03: 82).
- 498.27 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 422.190 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 365.440 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 487.42 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 461.93 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 403.71 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 403.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 482.68 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 26-X-03: 83).

- 493.27 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 492.30 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Venecia* (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 439.76 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 486.52 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 26-X-03: 83)
- 489.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 495.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 26-X-03: 83).
- 495.38 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-X-03: 83).

DÍA 28

- 520.1 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (*ABC*, 28-X-03: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 483.49 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 28-X-03: 64).
- 467.125 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 28-X-03: 64).
- 518.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 28-X-03: 65).
- 496.30 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 28-X-03: 65).
- 468.170 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero,

actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 28-X-03: 65).

- 510.5 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 28-X-03: 65).
- 419.1 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía Theatre Atalier Piort Fomenko, con ocasión del Festival de Otoño, estrenó el drama *Guerra y Paz* (*ABC*, 28-X-03: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 461.94 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 28-X-03: 65).
- 482.69 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 28-X-03: 65).
- 493.28 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 28-X-03: 65).
- 439.77 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 28-X-03: 65).
- 486.53 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 28-X-03: 65).

DÍA 29

- 520.2 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (*ABC*, 29-X-03: 84).
- 521.1 Por la noche, a las 20.30, la compañía Sportivo Teatral estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Donde más duele* (*ABC*, 29-X-03: 84). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 373.298 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-X-03: 84).

- 483.50 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 29-X-03: 84).
- 467.126 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 29-X-03: 84).
- 518.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 29-X-03: 85).
- 457.192 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 29-X-03: 85).
- 496.31 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 29-X-03: 85).
- 208.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 29-X-03: 85).
- 468.171 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 29-X-03: 85).
- 519.6 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 29-X-03: 85).
- 512.5 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 29-X-03: 85).
- 514.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 131.461 Por la tarde, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 29-X-03: 85).
- 498.28 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 29-X-03: 85).
- 422.191 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 29-X-03: 85).

- 365.441 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 29-X-03: 85).
- 419.2 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía Theatre Atalier Piort Fomenko, con ocasión del Festival de Otoño, representó el drama *Guerra y Paz* (ABC, 29-X-03: 85).
- 461.95 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 29-X-03: 85).
- 403.73 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 29-X-03: 85).
- 482.70 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 29-X-03: 85).
- 493.29 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 29-X-03: 85).
- 439.77 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 29-X-03: 85).
- 486.54 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 29-X-03: 85).
- 489.35 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 29-X-03: 85).
- 495.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 29-X-03: 85).

DÍA 30

- 520.3 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (ABC, 30-X-03: 64).

- 521.2 Por la noche, a las 20.30, la compañía Sportivo Teatral representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Donde más duele* (ABC, 30-X-03: 64).
- 373.299 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 30-X-03: 64).
- 483.51 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 30-X-03: 64).
- 467.127 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 30-X-03: 64).
- 504.13 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 30-X-03: 64).
- 518.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 30-X-03: 64).
- 457.193 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 30-X-03: 64).
- 496.32 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 30-X-03: 64).
- 208.29 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 30-X-03: 64).
- 468.172 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 30-X-03: 65).
- 519.7 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 30-X-03: 65).
- 510.6 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 30-X-03: 65).
- 514.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 30-X-03: 65).

- 131.462 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 498.29 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 422.192 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 365.442 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 461.96 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 403.74 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 482.71 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 493.30 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 439.76 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 486.55 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 489.36 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 30-X-03: 65).
- 495.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 30-X-03: 65).

DÍA 31

- 520.4 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 521.3 Por la noche, a las 20.30, la compañía Sportivo Teatral representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Donde más duele* (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 373.300 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 483.52 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 467.128 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 504.14 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 518.10 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 457.194 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 496.33 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 208.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 468.173 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 31-X-03: 73).
- 468.174 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-X-03: 73).

- 519.8 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 31-X-03: 73).
- 512.6 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 31-X-03: 73).
- 514.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 31-X-03: 73).
- 131.463 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 31-X-03: 73).
- 498.30 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 31-X-03: 73).
- 498.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-X-03: 73).
- 422.193 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 31-X-03: 73).
- 422.194 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-X-03: 73).
- 365.443 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 31-X-03: 73).
- 365.444 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-X-03: 73).
- 522.1 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía Theatre Atalier Piort Fomenko, con ocasión del Festival de Otoño, estrenó el espectáculo *Las noches egipcias* (ABC, 31-X-03: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 461.97 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 31-X-03: 73).
- 403.75 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 31-X-03: 73).

- 482.72 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 31-X-03: 73).
- 482.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-X-03: 73).
- 493.31 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 31-X-03: 73).
- 439.77 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 31-X-03: 73).
- 486.56 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 31-X-03: 73).
- 486.57 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-X-03: 73).
- 489.37 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 31-X-03: 73).
- 495.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 31-X-03: 73).

NOVIEMBRE

DÍA 1

- 520.5 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (ABC, 01-XI-03: 73).
- 521.4 Por la noche, a las 20.30, la compañía Sportivo Teatral representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Donde más duele* (ABC, 01-XI-03: 73).
- 373.301 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 01-XI-03: 73).
- 373.302 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 73).

- 483.53 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 467.129 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 504.15 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 518.11 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 457.195 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 457.196 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 496.34 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 496.35 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 208.31 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 208.32 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 523.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Barbacana, el pirata que quiso capturar la luna* (*ABC*, 01-XI-03: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 468.175 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 01-XI-03: 73).
- 468.176 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XI-03: 73).

- 519.9 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 01-XI-03: 73).
- 516.3 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébano*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 01-XI-03: 73).
- 514.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 01-XI-03: 73).
- 131.464 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 01-XI-03: 73).
- 131.465 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 73).
- 498.32 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 01-XI-03: 73).
- 498.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 73).
- 422.195 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 01-XI-03: 73).
- 422.196 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 73).
- 365.445 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 01-XI-03: 73).
- 365.446 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 73).
- 522.2 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía Theatre Atalier Piort Fomenko, con ocasión del Festival de Otoño, representó el espectáculo *Las noches egipcias* (ABC, 01-XI-03: 73).
- 461.98 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 01-XI-03: 73).
- 403.76 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de

- Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 01-XI-03: 73).
- 403.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 73).
- 482.74 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 01-XI-03: 73).
- 482.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 73).
- 493.32 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 01-XI-03: 74).
- 493.33 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 74).
- 439.78 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 01-XI-03: 74).
- 486.58 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 01-XI-03: 74)
- 486.59 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 74).
- 489.38 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 01-XI-03: 74).
- 489.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 74).
- 495.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 01-XI-03: 74).
- 495.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-XI-03: 74).

DÍA 2

- 520.6 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (ABC, 02-XI-03:

- 82).
- 521.5 Por la noche, a las 20.30, la compañía Sportivo Teatral representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Donde más duele* (ABC, 02-XI-03: 82).
- 373.303 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 02-XI-03: 82).
- 483.54 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 02-XI-03: 82).
- 467.130 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 02-XI-03: 82).
- 504.16 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 02-XI-03: 82).
- 518.12 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 02-XI-03: 82).
- 457.197 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 02-XI-03: 82).
- 496.36 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 02-XI-03: 82).
- 208.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 02-XI-03: 82).
- 208.34 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-XI-03: 82).
- 523.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Barbacana, el pirata que quiso capturar la luna* (ABC, 02-XI-03: 82).
- 468.177 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (ABC, 02-XI-03: 82).
- 519.10 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se*

- preguntan cómo he llegado hasta aquí.* Actuó Paz Padilla (ABC, 02-XI-03: 82).
- 514.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 02-XI-03: 82).
- 131.466 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 02-XI-03: 82).
- 498.34 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 02-XI-03: 83).
- 422.197 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 02-XI-03: 83).
- 365.447 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 02-XI-03: 83).
- 522.3 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía Theatre Atalier Piort Fomenko, con ocasión del Festival de Otoño, representó el espectáculo *Las noches egipcias* (ABC, 02-XI-03: 83).
- 461.99 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 02-XI-03: 83).
- 403.78 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 25-X-03: 73).
- 403.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-XI-03: 83).
- 482.76 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 02-XI-03: 83).
- 493.34 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 02-XI-03: 83).
- 439.79 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 02-XI-03: 83).

- 486.60 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 02-XI-03: 83)
- 489.40 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 02-XI-03: 83).
- 495.44 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 02-XI-03: 83).
- 495.45 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-XI-03: 83).

DÍA 3

- 521.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la compañía Sportivo Teatral representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Donde más duele* (*ABC*, 03-XI-03: 65).

DÍA 4

- 520.7 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (*ABC*, 04-XI-03: 61).
- 483.55 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 04-XI-03: 61).
- 467.131 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 04-XI-03: 61).
- 518.13 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 04-XI-03: 62).
- 524.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó el drama *Mujer y creación*, de Yolanda Pallín. Actuaron Fiorella Faltoyano, Emma Ozores, María Vázquez (*ABC*, 04-XI-03: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez.
- 496.37 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 04-XI-03: 62).
- 468.178 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María

Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 04-XI-03: 62).

- 510.6 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 04-XI-03: 62).
- 461.100 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 04-XI-03: 62).
- 482.77 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 04-XI-03: 62).
- 493.35 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 04-XI-03: 62).
- 439.80 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 04-XI-03: 62).
- 486.61 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 04-XI-03: 62).

DÍA 5

- 520.8 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (*ABC*, 05-XI-03: 84).
- 373.304 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-XI-03: 84).
- 483.56 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 05-XI-03: 84).
- 467.132 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 05-XI-03: 84).
- 518.14 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 05-XI-03: 85).

- 457.198 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 05-XI-03: 85).
- 496.38 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 05-XI-03: 85).
- 208.35 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 05-XI-03: 85).
- 468.179 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 05-XI-03: 85).
- 519.11 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 05-XI-03: 85).
- 512.6 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 05-XI-03: 85).
- 514.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 131.467 Por la tarde, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 05-XI-03: 85).
- 498.35 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 05-XI-03: 85).
- 422.198 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 05-XI-03: 85).
- 365.448 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 05-XI-03: 85).
- 461.101 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 05-XI-03: 85).

- 403.80 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 05-XI-03: 85).
- 482.78 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 05-XI-03: 85).
- 493.36 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 05-XI-03: 85).
- 439.80 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 05-XI-03: 85).
- 486.62 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 05-XI-03: 85).
- 489.41 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 05-XI-03: 85).
- 495.46 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 05-XI-03: 85).

DÍA 6

- 520.9 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (ABC, 06-XI-03: 57).
- 373.305 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 06-XI-03: 57).
- 483.57 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (ABC, 06-XI-03: 57).
- 467.133 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 06-XI-03: 57).
- 504.17 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 06-XI-03: 57).

- 518.15 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 06-XI-03: 57).
- 457.199 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 06-XI-03: 57).
- 496.39 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 06-XI-03: 57).
- 208.36 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 06-XI-03: 57).
- 468.180 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 06-XI-03: 58).
- 519.12 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 22-XI-03: 85).
- 510.7 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 06-XI-03: 58).
- 514.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 06-XI-03: 58).
- 131.468 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 06-XI-03: 58).
- 498.36 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 06-XI-03: 58).
- 422.199 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 06-XI-03: 58).
- 365.449 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-XI-03: 58).
- 525.1 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, la Compañía Philippe Genty, estrenó,

con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Línea de fuga* (ABC, 06-XI-03: 58). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.

- 461.102 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 06-XI-03: 58).
- 403.81 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 06-XI-03: 58).
- 482.79 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 06-XI-03: 58).
- 493.37 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 06-XI-03: 58).
- 439.81 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 30-IX-03: 65).
- 486.63 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 06-XI-03: 58).
- 489.42 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 06-XI-03: 58).
- 495.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 06-XI-03: 58).

DÍA 7

- 520.10 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (ABC, 07-XI-03: 73).
- 373.306 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 07-XI-03: 73).

- 483.58 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 467.134 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 504.18 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 518.16 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 457.200 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 496.40 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 496.41 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 208.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 468.181 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 468.182 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 519.13 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 512.7 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 514.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 131.469 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron

- Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 498.37 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 498.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 422.200 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 422.201 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 365.450 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 365.451 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 525.2 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, la Compañía Philippe Genty, representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Línea de fuga* (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 461.103 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Victoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 403.82 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 482.80 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 482.81 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 493.38 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 07-XI-03: 73).
- 439.82 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de

Tirso de Molina (*ABC*, 07-XI-03: 73).

486.64 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 07-XI-03: 73).

486.65 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XI-03: 73).

489.43 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 07-XI-03: 73).

495.48 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 07-XI-03: 73).

DÍA 8

520.11 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (*ABC*, 08-XI-03: 75).

373.307 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-XI-03: 75).

373.308 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).

483.59 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 08-XI-03: 75).

467.135 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 08-XI-03: 75).

504.19 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 08-XI-03: 75).

518.17 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 08-XI-03: 75).

457.201 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 08-XI-03: 75).

- 457.202 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 496.42 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 496.43 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 208.38 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 208.39 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 523.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Barbacana, el pirata que quiso capturar la luna* (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 468.183 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 468.184 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 519.14 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 516.4 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébanos*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 514.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 131.470 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 131.471 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 498.39 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 08-XI-03: 75).

- 498.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 422.202 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 422.203 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 365.452 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 365.453 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 525.3 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, la Compañía Philippe Genty, representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Línea de fuga* (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 461.104 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 403.83 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 403.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 482.82 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 482.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 75).
- 493.39 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 08-XI-03: 76).
- 493.40 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 76).
- 439.83 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico,

bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (*ABC*, 08-XI-03: 76).

- 486.66 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 08-XI-03: 76)
- 486.67 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 76).
- 489.44 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 08-XI-03: 76).
- 489.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 76).
- 495.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 08-XI-03: 76).
- 495.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XI-03: 76).

DÍA 9

- 520.12 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, la compañía Ur Teatro representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *Sonámbulo*, de Juan Mayorga. El espectáculo fue dirigido por Helena Pimenta (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 373.309 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 483.60 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Hipo 2003*, comedia escrita dirigida e interpretada por la Compañía Yllana (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 467.136 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 504.20 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 518.18 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 09-XI-03: 81).

- 457.203 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 496.44 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 208.40 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 208.41 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 523.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Barbacana, el pirata que quiso capturar la luna* (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 468.185 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *Corona de amor y muerte* de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Mara Reacatero, actuaron Ramón Langa, Abigail Tomey, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Roxan Esteve (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 519.15 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 514.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 131.472 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 09-XI-03: 81).
- 498.41 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 09-XI-03: 82).
- 422.204 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 09-XI-03: 82).
- 365.454 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 09-XI-03: 82).
- 525.4 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la Compañía Philippe Genty, representó, con ocasión del Festival de Otoño, el drama *Línea de fuga*

(ABC, 09-XI-03: 82).

- 461.105 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia de Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuaron Gabriel Moreno, Vitoria Rodríguez, Vicky Lagos, Cristina Marcos, Petra Martínez, Elena González, Yolanda Arestegui, Moncho Sánchez Diezma, Alberto Jiménez, José Luis Santos, Mónica Cano (ABC, 09-XI-03: 82).
- 403.85 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 25-X-03: 73).
- 403.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XI-03: 82).
- 482.84 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 09-XI-03: 82).
- 493.41 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 09-XI-03: 82).
- 439.84 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Miguel Narros, representó *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (ABC, 09-XI-03: 82).
- 486.68 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 09-XI-03: 82)
- 489.46 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 09-XI-03: 82).
- 495.51 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 09-XI-03: 82).
- 495.52 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-XI-03: 82).

DÍA 11

- 467.137 En el Teatro Alfil, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 11-XI-03: 58).
- 518.19 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un*

seductor, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 11-XI-03: 58).

- 496.45 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 11-XI-03: 59).
- 510.8 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 11-XI-03: 59).
- 526.1 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se estrenó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 11-XI-03: 59). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 65 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 39 veces (func. 1-39); en el 2004, se representó 26 veces (func. 40-65).
- 482.85 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 11-XI-03: 59).
- 493.42 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-XI-03: 59).
- 486.69 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 11-XI-03: 59).

DÍA 12

- 373.310 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-XI-03: 62).
- 548.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 12-XI-03: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 29 veces como se constatará.
- 467.139 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 12-XI-03: 62).
- 518.20 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 12-XI-03: 63).
- 457.204 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 12-XI-03:

- 63).
- 496.46 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 12-XI-03: 63).
- 208.42 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 12-XI-03: 63).
- 519.16 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 12-XI-03: 63).
- 512.8 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 12-XI-03: 63).
- 514.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 12-XI-03: 63).
- 131.473 Por la tarde, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 12-XI-03: 63).
- 498.42 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 12-XI-03: 63).
- 422.205 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 12-XI-03: 63).
- 365.455 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 12-XI-03: 63).
- 526.2 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 12-XI-03: 63).
- 403.87 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 12-XI-03: 63).
- 482.86 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 12-XI-03: 63).
- 493.43 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron

Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 12-XI-03: 63).

486.70 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 12-XI-03: 63).

489.47 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 12-XI-03: 63).

495.53 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 12-XI-03: 63).

DÍA 13

373.311 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 13-XI-03: 57).

548.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 13-XI-03: 57).

467.140 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 13-XI-03: 57).

504.21 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 13-XI-03: 57).

518.21 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 13-XI-03: 57).

457.205 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 13-XI-03: 57).

496.47 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 13-XI-03: 57).

208.43 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 13-XI-03: 57).

519.17 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 22-X-03:

- 58).
- 510.9 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 514.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 131.474 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 498.43 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 422.206 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 365.456 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 526.3 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 403.88 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 482.87 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 493.44 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 486.71 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 13-XI-03: 58).
- 489.48 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 13-XI-03: 58).

495.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 13-XI-03: 58).

DÍA 14

- 527.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la compañía Lithuanian National Drama Theatre estrenó, con ocasión del festival de Otoño, la tragedia *Ricardo III*, de William Shakespeare (*ABC*, 14-XI-03: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 373.312 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 548.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 467.141 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 504.22 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 518.22 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 457.206 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 496.47 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 496.48 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-03: 61).
- 208.44 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 519.18 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 14-XI-03: 73).

- 512.9 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 14-XI-03: 73).
- 514.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 14-XI-03: 73).
- 131.475 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 14-XI-03: 73).
- 498.44 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 14-XI-03: 73).
- 498.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XI-03: 73).
- 422.207 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 14-XI-03: 73).
- 422.208 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XI-03: 73).
- 365.457 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 14-XI-03: 73).
- 365.458 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XI-03: 73).
- 526.4 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 14-XI-03: 73).
- 403.89 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 14-XI-03: 73).
- 482.88 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 14-XI-03: 73).
- 482.89 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XI-03: 73).
- 493.45 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 14-XI-03: 73).

- 486.72 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 486.73 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 489.49 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 14-XI-03: 73).
- 495.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 14-XI-03: 73).

DÍA 15

- 527.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la compañía Lithuanian National Drama Theatre representó, con ocasión del festival de Otoño, la tragedia *Ricardo III*, de William Shakespeare (*ABC*, 15-XI-03: 75).
- 373.313 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 15-XI-03: 75).
- 373.314 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-03: 75).
- 548.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 15-XI-03: 75).
- 467.142 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 15-XI-03: 75).
- 504.23 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 15-XI-03: 75).
- 518.23 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 15-XI-03: 75).
- 457.207 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 15-XI-03: 75).
- 547.208 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XI-03: 75).

- 496.49 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 15-XI-03: 75).
- 496.50 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 75).
- 208.45 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 15-XI-03: 75).
- 208.46 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 75).
- 529.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Gallega Artello Teatro estrenó el espectáculo infantil *Amadís de Algueres* (ABC, 15-XI-03: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 519.19 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 15-XI-03: 75).
- 516.5 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébano*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 15-XI-03: 75).
- 514.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 15-XI-03: 75).
- 131.476 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 15-XI-03: 75).
- 131.477 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 75).
- 498.46 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 15-XI-03: 75).
- 498.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 75).
- 422.209 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 15-XI-03: 75).
- 422.210 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 75).

- 365.459 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 15-XI-03: 75).
- 365.460 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 75).
- 530.1 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se estrenó la comedia *Confidencias. El sueño de una noche de teatro*. Actuó María Galiana (ABC, 15-XI-03: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.
- 526.5 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 15-XI-03: 75).
- 403.90 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 15-XI-03: 75).
- 403.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 75).
- 531.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 15-XI-03: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 14 veces como se constatará.
- 482.90 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 15-XI-03: 75).
- 482.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 75).
- 493.46 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 15-XI-03: 76).
- 493.47 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 76).
- 486.74 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 15-XI-03: 76).
- 486.75 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 76).

- 489.50 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 15-XI-03: 76).
- 489.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 76).
- 495.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 15-XI-03: 76).
- 495.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-XI-03: 76).
- 532.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía Títeres la Gaviota estrenó el espectáculo infantil *Papa Noel y el gato con botas* (ABC, 15-XI-03: 76). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.

DÍA 16

- 527.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, la compañía Lithuanian National Drama Theatre representó, con ocasión del festival de Otoño, la tragedia *Ricardo III*, de William Shakespeare (ABC, 16-XI-03: 81).
- 373.315 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 16-XI-03: 81).
- 548.5 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (ABC, 16-XI-03: 81).
- 467.143 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 16-XI-03: 81).
- 504.24 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 16-XI-03: 81).
- 518.24 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 16-XI-03: 81).
- 457.209 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 16-XI-03: 81).
- 496.51 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 16-XI-03: 81).

- 208.47 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 16-XI-03: 81).
- 208.48 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-XI-03: 81).
- 529.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Gallega Artello Teatro representó el espectáculo infantil *Amadís de Algueres* (ABC, 16-XI-03: 81).
- 519.20 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 16-XI-03: 81).
- 514.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 16-XI-03: 81).
- 131.478 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 16-XI-03: 81).
- 498.48 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 16-XI-03: 82).
- 422.211 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 16-XI-03: 82).
- 365.461 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 16-XI-03: 82).
- 530.2 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. El sueño de una noche de teatro*. Actuó María Galiana (ABC, 16-XI-03: 82).
- 526.6 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 16-XI-03: 82).
- 403.92 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 16-XI-03: 82).
- 403.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 16-XI-03: 82).

- 531.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 16-XI-03: 82).
- 482.92 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 16-XI-03: 82).
- 493.48 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 16-XI-03: 82).
- 486.76 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 16-XI-03: 82)
- 489.52 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 16-XI-03: 82).
- 495.58 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 16-XI-03: 82).
- 495.59 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-XI-03: 82).
- 532.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía Títeres la Gaviota representó el espectáculo infantil *Papa Noel y el gato con botas* (ABC, 16-XI-03: 82).
- 532.3 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-XI-03: 82).

DÍA 18

- 548.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (ABC, 18-XI-03: 62).
- 467.144 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 18-XI-03: 62).
- 518.25 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 18-XI-03: 62).
- 496.52 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 18-XI-03: 62).
- 510.10 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey* y

Edipo en Colono, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 18-XI-03: 63).

- 526.7 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 18-XI-03: 63).
- 482.93 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 18-XI-03: 63).
- 493.49 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 18-XI-03: 63).
- 486.77 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 18-XI-03: 63).

DÍA 19

- 533.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (*ABC*, 19-XI-03: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 11 veces como se constatará.
- 373.316 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-XI-03: 62).
- 548.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 19-XI-03: 62).
- 467.145 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 19-XI-03: 62).
- 518.26 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 457.210 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 496.53 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 208.49 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de

- Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 519.20 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 512.10 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 514.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 18-X-03: 68).
- 131.478 Por la tarde, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 498.49 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 422.212 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 365.462 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 530.3 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. El sueño de una noche de teatro*. Actuó María Galiana (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 526.8 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 403.94 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 482.94 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 493.50 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 19-XI-03: 63).

- 486.77 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 489.52 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 19-XI-03: 63).
- 495.58 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 19-XI-03: 63).

DÍA 20

- 533.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (*ABC*, 20-XI-03: 63).
- 373.317 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 20-XI-03: 63).
- 548.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 20-XI-03: 63).
- 467.146 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 20-XI-03: 63).
- 504.25 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 20-XI-03: 63).
- 518.27 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 20-XI-03: 63).
- 457.211 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 20-XI-03: 63).
- 496.54 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 20-XI-03: 63).
- 208.50 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 20-XI-03: 63).

- 519.21 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 20-XI-03: 64).
- 510.11 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 20-XI-03: 64).
- 514.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 20-XI-03: 64).
- 131.479 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 20-XI-03: 64).
- 498.50 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 20-XI-03: 64).
- 422.213 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 20-XI-03: 64).
- 365.463 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 20-XI-03: 64).
- 530.4 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. El sueño de una noche de teatro*. Actuó María Galiana (ABC, 20-XI-03: 63).
- 526.9 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 20-XI-03: 64).
- 403.95 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 20-XI-03: 64).
- 482.95 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 20-XI-03: 64).
- 493.51 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 20-XI-03: 64).
- 486.78 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares

(ABC, 20-XI-03: 64).

489.53 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 20-XI-03: 64).

495.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 20-XI-03: 64).

DÍA 21

533.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (ABC, 21-XI-03: 72).

509.1 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Victoria estrenó el drama *Übung* (ABC, 21-XI-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.

373.318 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 21-XI-03: 72).

548.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (ABC, 21-XI-03: 72).

467.147 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 21-XI-03: 72).

504.26 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borraro, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 21-XI-03: 72).

518.28 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 21-XI-03: 72).

457.212 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 21-XI-03: 72).

496.55 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 21-XI-03: 72).

496.56 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 21-XI-03: 72).

208.51 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de

- Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 21-XI-03: 72).
- 519.22 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 21-XI-03: 72).
- 512.11 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 21-XI-03: 72).
- 514.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 21-XI-03: 72).
- 131.480 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 21-XI-03: 72).
- 498.51 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 21-XI-03: 72).
- 498.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XI-03: 72).
- 422.214 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 21-XI-03: 72).
- 422.215 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XI-03: 72).
- 365.464 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-XI-03: 73).
- 365.465 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XI-03: 73).
- 534.1 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se estrenó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 21-XI-03: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 530.5 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. El sueño de una noche de teatro*. Actuó María Galiana (*ABC*, 21-XI-03: 73).

- 526.10 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 21-XI-03: 73).
- 403.96 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 21-XI-03: 73).
- 482.96 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 21-XI-03: 73).
- 482.97 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XI-03: 73).
- 493.52 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 21-XI-03: 73).
- 535.1 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, estrenó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 21-XI-03: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 150 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 35 veces (func. 1-35); en el 2004, se representó 115 veces (func. 36-150).
- 486.80 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 21-XI-03: 73).
- 486.81 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XI-03: 73).
- 489.54 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 21-XI-03: 73).
- 495.60 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 21-XI-03: 73).

DÍA 22

- 533.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 509.2 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Victoria representó el drama *Übung* (*ABC*, 22-XI-03: 69).

- 373.319 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 373.320 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 548.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 467.148 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 504.27 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 518.29 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 457.213 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 457.214 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 496.57 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 496.58 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 208.52 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 208.53 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 529.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Gallega Artello Teatro representó el espectáculo infantil *Amadís de Algueres* (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 519.23 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 22-XI-03: 69).

- 69).
- 516.6 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébano*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 514.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 131.481 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 131.482 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 498.53 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 498.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 422.216 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 422.217 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 365.466 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 365.467 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 534.2 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 530.6 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Confidencias. El sueño de una noche de teatro*. Actuó María Galiana (*ABC*, 22-XI-03: 69).
- 526.11 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 22-XI-03: 69).

- 403.97 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 22-XI-03: 69).
- 403.98 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-XI-03: 69).
- 531.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 22-XI-03: 69).
- 482.98 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 22-XI-03: 69).
- 482.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-XI-03: 69).
- 493.53 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 22-XI-03: 70).
- 493.54 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-XI-03: 70).
- 535.2 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 22-XI-03: 70).
- 486.82 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 22-XI-03: 70)
- 486.83 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-XI-03: 70).
- 489.55 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 22-XI-03: 70).
- 489.56 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-XI-03: 70).
- 495.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 22-XI-03: 70).
- 495.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-XI-03: 70).

532.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Compañía Títeres la Gaviota representó el espectáculo infantil *Papa Noel y el gato con botas* (ABC, 22-XI-03: 70).

DÍA 23

533.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (ABC, 23-XI-03: 81).

509.3 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Victoria representó el drama *Übung* (ABC, 23-XI-03: 81).

373.321 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 23-XI-03: 81).

548.11 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (ABC, 23-XI-03: 81).

467.149 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 23-XI-03: 81).

504.28 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 23-XI-03: 81).

518.30 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 23-XI-03: 81).

457.215 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 23-XI-03: 81).

496.59 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 23-XI-03: 81).

208.54 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 23-XI-03: 81).

208.55 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-XI-03: 81).

529.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, la Compañía Gallega Artello Teatro representó el espectáculo infantil *Amadís de Algueres* (ABC, 23-XI-03: 81).

- 519.24 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 23-XI-03: 81).
- 514.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 23-XI-03: 81).
- 131.483 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 23-XI-03: 81).
- 498.55 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 23-XI-03: 82).
- 422.218 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 23-XI-03: 82).
- 365.468 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 23-XI-03: 82).
- 534.3 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (ABC, 23-XI-03: 82).
- 530.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. El sueño de una noche de teatro*. Actuó María Galiana (ABC, 23-XI-03: 82).
- 526.12 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 23-XI-03: 82).
- 403.99 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 23-XI-03: 82).
- 403.100 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-XI-03: 82).
- 531.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 23-XI-03: 82).
- 482.100 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 23-XI-03: 82).

- 493.55 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 23-XI-03: 82).
- 535.3 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 23-XI-03: 73).
- 486.84 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 23-XI-03: 82)
- 489.57 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 23-XI-03: 82).
- 495.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 23-XI-03: 82).
- 495.64 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-03: 82).
- 532.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Compañía Títeres la Gaviota representó el espectáculo infantil *Papa Noel y el gato con botas* (*ABC*, 23-XI-03: 82).
- 532.6 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-XI-03: 82).

DÍA 25

- 533.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (*ABC*, 25-XI-03: 67).
- 548.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 25-XI-03: 67).
- 467.150 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 25-XI-03: 67).
- 518.31 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 25-XI-03: 67).
- 496.60 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 25-XI-03: 67).

- 510.12 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 25-XI-03: 67).
- 534.4 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 25-XI-03: 67).
- 526.13 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 25-XI-03: 67).
- 482.101 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 25-XI-03: 67).
- 493.56 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 25-XI-03: 67).
- 535.4 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 25-XI-03: 67).
- 486.85 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 25-XI-03: 67).

DÍA 26

- 533.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (*ABC*, 26-XI-03: 67).
- 373.321 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 26-XI-03: 67).
- 548.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 26-XI-03: 67).
- 467.151 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 26-XI-03: 67).
- 518.32 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un*

seductor, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 26-XI-03: 67).

- 457.216 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 26-XI-03: 67).
- 496.61 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 26-XI-03: 67).
- 208.56 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 26-XI-03: 67).
- 519.25 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 26-XI-03: 67).
- 512.12 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 26-XI-03: 67).
- 514.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 18-X-03: 68).
- 131.484 Por la tarde, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 26-XI-03: 67).
- 498.56 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 26-XI-03: 67).
- 422.219 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 26-XI-03: 67).
- 365.468 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 26-XI-03: 67).
- 534.5 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (ABC, 26-XI-03: 67).
- 536.1 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se estrenó la comedia *Confidencias. Te diré siempre la verdad*. Actuó Lluís Homar (ABC, 26-XI-

03: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.

- 526.14 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 26-XI-03: 67).
- 403.101 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 26-XI-03: 67).
- 482.102 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 26-XI-03: 68).
- 493.57 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 26-XI-03: 68).
- 535.5 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 26-XI-03: 68).
- 486.86 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 26-XI-03: 68).
- 489.58 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 26-XI-03: 68).
- 495.65 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 26-XI-03: 68).

DÍA 27

- 533.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 373.322 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 548.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 467.152 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia

- Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 504.29 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 518.33 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 457.217 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 496.62 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 208.57 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 519.26 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 510.13 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 514.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 131.485 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 498.57 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 422.220 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 365.469 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 27-XI-03: 70).

- 534.6 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 536.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Te diré siempre la verdad*. Actuó Lluís Homar (*ABC*, 27-XI-03: 60).
- 526.15 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 403.102 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 482.103 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 493.58 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 535.6 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 486.87 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 489.59 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 27-XI-03: 70).
- 495.66 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 27-XI-03: 70).

DÍA 28

- 533.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 373.323 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*.

- Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 548.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 467.153 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 504.30 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 518.34 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 457.218 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 496.63 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 496.64 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 208.58 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 519.27 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 512.13 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 514.32 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 131.486 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 498.58 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 28-XI-03: 75).

- 498.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 422.221 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 422.222 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 365.470 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 365.471 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 534.7 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 536.3 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Te diré siempre la verdad*. Actuó Lluís Homar (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 526.16 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 403.104 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 482.104 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 482.105 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 493.59 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 535.7 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí*

misma, de Tirso de Molina (*ABC*, 28-XI-03: 75).

- 486.88 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 486.89 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 489.60 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 28-XI-03: 75).
- 495.67 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 28-XI-03: 75).

DÍA 29

- 533.10 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 373.324 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 373.325 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 548.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 467.154 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 504.31 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 518.35 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 457.219 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 29-XI-03: 77).

- 457.220 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 496.63 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 496.64 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 208.59 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 208.60 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 519.28 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 516.7 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébanos*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 514.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 131.487 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 131.488 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 498.60 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 498.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 422.223 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 422.224 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XI-03: 77).
- 365.472 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 29-XI-03: 77).

- 365.473 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-XI-03: 77).
- 534.8 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (ABC, 29-XI-03: 77).
- 536.4 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Confidencias. Te diré siempre la verdad*. Actuó Lluís Homar (ABC, 29-XI-03: 77).
- 526.17 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 29-XI-03: 77).
- 403.105 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 29-XI-03: 77).
- 403.106 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-XI-03: 77).
- 531.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 29-XI-03: 77).
- 482.106 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 29-XI-03: 77).
- 482.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-XI-03: 77).
- 493.60 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 29-XI-03: 78).
- 493.61 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-XI-03: 78).
- 535.8 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 29-XI-03: 78).
- 486.90 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares

(ABC, 29-XI-03: 78)

- 486.91 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-XI-03: 78).
- 489.61 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 29-XI-03: 78).
- 489.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-XI-03: 78).
- 495.68 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 29-XI-03: 78).
- 495.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-XI-03: 78).
- 537.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta estrenó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 29-XI-03: 78). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 46 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 18 veces (func. 1-18); en el 2004, se representó 28 veces (func. 19-46).

DÍA 30

- 533.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Alex Rigola, la tragedia *César*, de William Shakespeare (ABC, 30-XI-03: 74).
- 373.326 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 30-XI-03: 74).
- 548.17 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (ABC, 30-XI-03: 74).
- 467.155 Por la noche, a las 21.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 30-XI-03: 74).
- 504.32 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrado, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 30-XI-03: 74).
- 518.36 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 30-XI-03: 74).
- 457.221 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el*

- diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 30-XI-03: 74).
- 496.65 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 30-XI-03: 74).
- 208.61 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 30-XI-03: 74).
- 208.62 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-XI-03: 74).
- 519.29 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 30-XI-03: 74).
- 514.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 30-XI-03: 74).
- 131.489 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 30-XI-03: 74).
- 498.62 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 30-XI-03: 75).
- 422.225 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 30-XI-03: 75).
- 365.474 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 30-XI-03: 75).
- 534.9 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (ABC, 30-XI-03: 75).
- 536.5 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Te diré siempre la verdad*. Actuó Lluís Homar (ABC, 30-XI-03: 75).
- 526.18 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las*

mejores familias. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 30-XI-03: 75).

- 403.107 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 30-XI-03: 75).
- 403.108 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-03: 75).
- 531.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (*ABC*, 30-XI-03: 75).
- 482.108 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 30-XI-03: 75).
- 493.62 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 30-XI-03: 75).
- 535.9 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 30-XI-03: 73).
- 486.92 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 30-XI-03: 75).
- 489.63 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 30-XI-03: 75).
- 495.70 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 30-XI-03: 75).
- 495.71 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-03: 75).
- 537.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 30-XI-03: 75).
- 537.3 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XI-03: 75).

DICIEMBRE

DÍA 2

- 548.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 02-XII-03: 63).
- 467.156 Por la noche, a las 23.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 02-XII-03: 63).
- 518.37 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 02-XII-03: 63).
- 496.67 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 02-XII-03: 63).
- 538.1 En el Teatro Español, a las 19.00, se estrenó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 02-XII-03: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 137 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 33 veces (func. 1-33); en el 2004, se representó 104 veces (func. 34-107).
- 510.14 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 02-XII-03: 63).
- 534.10 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 02-XII-03: 63).
- 526.19 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 02-XII-03: 63).
- 482.109 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 02-XII-03: 63).
- 493.63 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 02-XII-03: 63).
- 535.10 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 02-XII-03: 63).
- 486.93 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia

Excusas, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 02-XII-03: 63).

DÍA 3

- 373.327 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 548.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 539.1 Por la noche, a las 23.00, se estrenó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 03-XII-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 92 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 25 veces (func. 1-25); en el 2004, se representó 67 veces (func. 62-92).
- 518.38 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 457.222 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 496.68 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 208.63 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 538.2 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 519.29 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 512.14 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 514.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 03-XII-03: 72).

- 131.490 Por la tarde, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 498.63 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 422.225 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 365.479 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 534.11 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 540.1 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se estrenó la comedia *Confidencias. Quizá esta vez en Sol mayor*. Actuó Carmen Conesa (*ABC*, 03-XII-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.
- 526.20 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 403.109 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 482.110 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 493.64 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 535.11 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 03-XII-03: 72).
- 486.94 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia

Excusas, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 03-XII-03: 72).

489.64 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 03-XII-03: 72).

495.72 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 03-XII-03: 72).

DÍA 4

373.328 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 04-XII-03: 70).

548.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 04-XII-03: 70).

539.2 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 04-XII-03: 70).

504.33 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 04-XII-03: 70).

518.39 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 04-XII-03: 71).

457.223 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 04-XII-03: 71).

496.69 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 04-XII-03: 71).

208.64 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 04-XII-03: 71).

519.30 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 04-XII-03: 71).

538.3 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan

Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 04-XII-03: 71).

- 510.15 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 514.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 131.491 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 498.64 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 422.226 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 365.480 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 534.12 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 540.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias Quizá esta vez en Sol mayor*. Actuó Carmen Conesa (*ABC*, 04-XII-03: 60).
- 526.21 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 403.110 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 482.111 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 493.65 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de

Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 04-XII-03: 71).

- 535.12 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 486.95 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 489.65 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 04-XII-03: 71).
- 495.73 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 04-XII-03: 71).

DÍA 5

- 373.329 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 548.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 539.3 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 467.157 Por la noche, a las 0.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 504.34 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 518.40 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 457.224 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 496.70 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 05-XII-03: 75).

- 496.71 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 208.65 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 538.4 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 538.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 519.31 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 512.15 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 514.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 131.492 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 498.65 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 498.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 422.227 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 422.228 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 365.481 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 05-XII-03: 75).

- 365.482 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 534.13 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 540.3 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Quizá esta vez en Sol mayor*. Actuó Carmen Conesa (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 526.22 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 403.111 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 482.112 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 482.113 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 493.66 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 535.13 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 486.96 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 486.97 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 489.66 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 05-XII-03: 75).
- 495.74 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de

Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 05-XII-03: 75).

DÍA 6

- 373.330 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 373.331 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 548.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 539.4 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 467.158 Por la noche, a las 0.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 504.35 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 518.41 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 457.225 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 457.226 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 496.70 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 496.71 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 208.66 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 208.67 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 69).

- 221.22 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 538.6 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 538.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 519.32 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 516.8 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébano*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 514.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 131.493 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 131.494 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 498.67 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 498.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 422.229 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 422.230 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 69).
- 541.1 En el Teatro Lope de Vega, a las 12.00, se estrenó el espectáculo infantil *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán*, dirigido por Javier Veiga (*ABC*, 06-XII-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 8 veces (func. 1-8); en el 2004, se representó 2 veces (func. 9-10).

- 365.483 Por la tarde, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 06-XII-03: 69).
- 365.484 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XII-03: 69).
- 542.1 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se estrenó el drama *Noche de guerra en el Museo del Prado*, de Rafael Alberti (ABC, 06-XII-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.
- 534.14 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (ABC, 06-XII-03: 69).
- 540.4 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Confidencias. Quizá esta vez en Sol mayor*. Actuó Carmen Conesa (ABC, 06-XII-03: 69).
- 526.23 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 06-XII-03: 69).
- 403.113 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 06-XII-03: 69).
- 403.114 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XII-03: 69).
- 531.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 06-XII-03: 69).
- 482.114 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 06-XII-03: 69).
- 482.115 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XII-03: 69).
- 493.67 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 06-XII-03: 70).
- 493.68 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XII-03: 70).

- 535.14 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 06-XII-03: 70).
- 486.98 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 06-XII-03: 70)
- 486.99 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 70).
- 489.67 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 06-XII-03: 70).
- 489.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 70).
- 495.75 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 06-XII-03: 70).
- 495.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XII-03: 70).
- 537.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 06-XII-03: 70).

DÍA 7

- 373.332 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-XII-03: 77).
- 548.23 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 07-XII-03: 77).
- 539.5 A las, 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 07-XII-03: 77).
- 467.159 Por la noche, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 07-XII-03: 77).
- 504.36 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 07-XII-03: 77).
- 518.42 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un*

- seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 07-XII-03: 77).
- 457.227 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 07-XII-03: 77).
- 496.72 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 07-XII-03: 77).
- 208.69 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 07-XII-03: 77).
- 208.70 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-03: 77).
- 221.23 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 07-XII-03: 77).
- 538.8 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 07-XII-03: 77).
- 519.34 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 07-XII-03: 78).
- 514.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 07-XII-03: 78).
- 131.495 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 07-XII-03: 78).
- 498.69 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 07-XII-03: 78).
- 422.231 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 07-XII-03: 78).
- 541.2 En el Teatro Lope de Vega, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán*, dirigido por Javier Veiga (ABC, 07-XII-03: 78).

- 365.485 Por la tarde, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 07-XII-03: 78).
- 542.2 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, se representó el drama *Noche de guerra en el Museo del Prado*, de Rafael Alberti (ABC, 07-XII-03: 78).
- 534.15 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (ABC, 07-XII-03: 78).
- 540.5 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Te diré siempre la verdad*. Actuó Lluís Homar (ABC, 07-XII-03: 78).
- 526.24 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 07-XII-03: 78).
- 403.115 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia de Viviana Gómez Thorpe *No seré feliz pero tengo marido* (ABC, 07-XII-03: 78).
- 403.116 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-03: 78).
- 531.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 07-XII-03: 78).
- 482.116 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 07-XII-03: 78).
- 493.69 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 07-XII-03: 78).
- 535.15 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 07-XII-03: 73).
- 486.100 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 07-XII-03: 78)
- 489.69 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de

Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 07-XII-03: 78).

495.77 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 07-XII-03: 78).

495.78 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-03: 78).

537.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 07-XII-03: 78).

537.6 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XII-03: 78).

DÍA 8

221.24 En el Círculo de Bellas Artes, a las 12.30, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 08-XII-03: 68).

221.25 Por la noche, a las 17. 00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-XII-03: 68).

DÍA 9

543.1 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera, estrenó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 09-XII-03: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 22 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 18 veces (func. 1-18); en el 2004, se representó 4 veces (func. 19-22).

548.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (ABC, 09-XII-03: 69).

539.6 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 09-XII-03: 69).

467.160 Por la noche, a las 0.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 09-XII-03: 69).

518.43 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 09-XII-03: 69).

496.73 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 09-XII-03: 69).

538.9 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan

Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 09-XII-03: 70).

- 510.16 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 09-XII-03: 70).
- 534.16 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 09-XII-03: 70).
- 526.25 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 09-XII-03: 70).
- 482.117 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 09-XII-03: 70).
- 493.70 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 09-XII-03: 70).
- 535.16 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 09-XII-03: 70).
- 486.101 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 09-XII-03: 70).
- 528.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Bastián y Bastiana* de Wolfgang Amadeus Mozart. Bajo la dirección de Andrés Zarzo y Emilio Sagi, actuaron Javier Alonso, Ana Nebot, Celestino Varela, Miguel Ángel Muñoz (*ABC*, 09-XII-03: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.

DÍA 10

- 543.2 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 373.332 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 10-XII-03: 72).

- 548.25 En el Teatro Alfil, a las 21.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 539.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 518.44 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 457.228 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 496.74 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 208.71 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 538.10 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 519.34 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 512.16 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 514.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 131.496 Por la tarde, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 498.69 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 10-XII-03: 72).
- 422.232 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 10-XII-03: 72).

- 365.486 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 10-XII-03: 72).
- 542.3 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, se representó el drama *Noche de guerra en el Museo del Prado*, de Rafael Alberti (ABC, 10-XII-03: 72).
- 534.17 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (ABC, 10-XII-03: 72).
- 544.1 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se estrenó la comedia *Confidencias. Sombra y cuna*. Actuó Rossy de Palma (ABC, 10-XII-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.
- 526.26 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 10-XII-03: 72).
- 545.1 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se estrenó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 10-XII-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 54 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 20 veces (func. 1-20); en el 2004, se representó 34 veces (func. 21-54).
- 482.118 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 10-XII-03: 72).
- 493.71 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 10-XII-03: 72).
- 535.17 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 10-XII-03: 72).
- 486.102 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 10-XII-03: 72).
- 528.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Bastían y Bastiana* de Wolfgang Amadeus Mozart. Bajo la dirección de Andrés Zarzo y Emilio Sagi, actuaron Javier Alonso, Ana Nebot, Celestino Varela,

Miguel Ángel Muñoz (*ABC*, 10-XII-03: 72).

489.70 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 10-XII-03: 72).

495.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 10-XII-03: 72).

DÍA 11

373.333 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 11-XII-03: 70).

548.26 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 11-XII-03: 70).

539.8 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 11-XII-03: 70).

504.37 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 11-XII-03: 70).

518.45 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 11-XII-03: 71).

457.229 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 11-XII-03: 71).

496.75 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 11-XII-03: 71).

208.69 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 11-XII-03: 71).

519.35 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 11-XII-03: 71).

538.11

En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 11-XII-03: 71).

- 510.17 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 514.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 131.497 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 498.70 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 422.233 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 365.487 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 542.4 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó el drama *Noche de guerra en el Museo del Prado*, de Rafael Alberti (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 534.18 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 544.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Cuna y Sombra*. Actuó Rossy de Palma (*ABC*, 11-XII-03: 60).
- 526.27 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 545.2 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 482.119 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 493.72 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de

Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-XII-03: 71).

- 535.18 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 486.103 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 528.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Bastían y Bastiana* de Wolfgang Amadeus Mozart. Bajo la dirección de Andrés Zarzo y Emilio Sagi, actuaron Javier Alonso, Ana Nebot, Celestino Varela, Miguel Ángel Muñoz (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 489.71 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 495.80 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 11-XII-03: 71).
- 302.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (*ABC*, 11-XII-03: 71).

DÍA 12

- 373.334 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 548.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 539.9 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 467.161 Por la noche, a las 0.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 504.38 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 518.46 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un*

- seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 12-XII-03: 75).
- 457.230 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 12-XII-03: 75).
- 496.76 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 12-XII-03: 75).
- 496.77 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 12-XII-03: 75).
- 208.70 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 12-XII-03: 75).
- 538.12 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 12-XII-03: 75).
- 538.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XII-03: 75).
- 519.36 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 12-XII-03: 75).
- 512.17 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 12-XII-03: 75).
- 514.41 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (ABC, 12-XII-03: 75).
- 131.498 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 12-XII-03: 75).
- 498.71 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 12-XII-03: 75).
- 498.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XII-03: 75).
- 422.234 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 12-XII-03: 75).

- 75).
- 422.235 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 365.488 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 365.489 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 542.5 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó el drama *Noche de guerra en el Museo del Prado*, de Rafael Alberti (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 534.19 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 544.3 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Cuna y sombra*. Actuó Rossy de Palma (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 526.28 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 545.3 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 482.120 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 482.121 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 493.73 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 535.19 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 12-XII-03: 75).
- 486.104 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares

(ABC, 12-XII-03: 75).

- 486.105 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XII-03: 75).
- 528.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Bastían y Bastiana* de Wolfgang Amadeus Mozart. Bajo la dirección de Andrés Zarzo y Emilio Sagi, actuaron Javier Alonso, Ana Nebot, Celestino Varela, Miguel Ángel Muñoz (ABC, 12-XII-03: 75).
- 489.72 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 12-XII-03: 75).
- 495.81 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 12-XII-03: 75).
- 302.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 12-XII-03: 75).

DÍA 13

- 373.335 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 13-XII-03: 73).
- 373.336 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-03: 73).
- 548.28 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (ABC, 13-XII-03: 73).
- 539.10 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 13-XII-03: 73).
- 467.162 Por la noche, a las 0.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 13-XII-03: 73).
- 504.39 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 13-XII-03: 73).
- 518.47 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 13-XII-03: 73).
- 457.231 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel

- González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 457.232 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 496.78 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 496.79 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 208.71 En el Centro Cultural de la Villa, a las 18.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 208.72 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 538.14 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 538.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 519.37 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 512.18 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébano*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 514.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 131.499 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 131.500 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 498.73 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 13-XII-03: 73).
- 498.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 13-XII-03: 73).

- 422.236 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 13-XII-03: 73).
- 422.237 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-03: 73).
- 541.3 En el Teatro Lope de Vega, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán*, dirigido por Javier Veiga (ABC, 13-XII-03: 73).
- 365.490 Por la tarde, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 13-XII-03: 73).
- 365.491 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-03: 73).
- 542.6 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el drama *Noche de guerra en el Museo del Prado*, de Rafael Alberti (ABC, 13-XII-03: 73).
- 542.7 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-03: 73).
- 534.20 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (ABC, 13-XII-03: 73).
- 544.4 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Confidencias. Cuna y sombra*. Actuó Rossy de Palma (ABC, 13-XII-03: 73).
- 526.29 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 13-XII-03: 73).
- 545.4 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 13-XII-03: 73).
- 545.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-03: 73).
- 531.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 13-XII-03: 73).

- 482.122 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 13-XII-03: 73).
- 482.123 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-03: 73).
- 493.74 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 13-XII-03: 74).
- 493.75 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-03: 74).
- 535.20 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 13-XII-03: 74).
- 486.106 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 13-XII-03: 74)
- 486.107 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-03: 74).
- 528.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Bastían y Bastiana* de Wolfgang Amadeus Mozart. Bajo la dirección de Andrés Zarzo y Emilio Sagi, actuaron Javier Alonso, Ana Nebot, Celestino Varela, Miguel Ángel Muñoz (ABC, 13-XII-03: 74).
- 489.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 13-XII-03: 74).
- 489.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-03: 74).
- 495.82 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 13-XII-03: 74).
- 495.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XII-03: 74).
- 537.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 13-XII-03: 74).
- 302.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC,

13-XII-03: 74).

DÍA 14

- 543.3 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 14-XII-03: 82).
- 373.337 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 14-XII-03: 82).
- 548.29 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *Canciones de amor y droga*, comedia de Albert Pla. Actuó Alex Rigola (ABC, 14-XII-03: 82).
- 539.11 A las, 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 14-XII-03: 82).
- 467.163 Por la noche, a las 22.00, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 14-XII-03: 82).
- 504.40 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 14-XII-03: 82).
- 518.48 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 14-XII-03: 82).
- 457.233 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 14-XII-03: 82).
- 496.80 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 14-XII-03: 82).
- 208.73 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.30, se representó la comedia de Shakespeare, *El sueño de una noche de verano*. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Vladimir Cruz, Macarena Vargas, Isabel Pintor, Israel Fría, Mariano Alameda (ABC, 14-XII-03: 82).
- 208.74 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XII-03: 82).
- 538.16 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 14-XII-03: 82).

- 519.38 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 514.43 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección Joaquín Kremel, Juan Margallo el drama *Vía dolorosa* de David Hare (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 131.501 Por la tarde, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 498.75 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 422.238 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 541.4 En el Teatro Lope de Vega, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán*, dirigido por Javier Veiga (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 365.492 Por la tarde, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 542.8 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, se representó el drama *Noche de guerra en el Museo del Prado*, de Rafael Alberti (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 534.21 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragedia de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron Pep Munné, Manuel Navarro, Paco Casares, Eduardo Mc Gragor, Yolanda Ulloa, Natalia Barceló, Janfri Topera, Chema de Miguel Bilbao, Marisol Ayuso, Alfredo Alba, Rafael Ramos, Beatriz Alcalde, Carolina Solas (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 544.5 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Cuna y sombra*. Actuó Rossy de Palma (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 526.30 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 545.6 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 14-XII-03: 83).
- 545.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 14-XII-03: 83).

- 531.10 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 14-XII-03: 83).
- 482.124 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 14-XII-03: 83).
- 493.76 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 14-XII-03: 83).
- 535.21 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 14-XII-03: 73).
- 486.108 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 14-XII-03: 83)
- 528.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Bastían y Bastiana* de Wolfgang Amadeus Mozart. Bajo la dirección de Andrés Zarzo y Emilio Sagi, actuaron Javier Alonso, Ana Nebot, Celestino Varela, Miguel Ángel Muñoz(ABC, 14-XII-03: 83).
- 489.75 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 14-XII-03: 83).
- 495.84 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 14-XII-03: 83).
- 495.85 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XII-03: 83).
- 537.8 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 14-XII-03: 83).
- 537.9 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XII-03: 83).
- 302.12 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 14-XII-03: 83).

DÍA 16

- 543.4 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, la Compañía Aracaladanza, bajo la

- dirección de Enrique Cabrera, representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 16-XII-03: 61).
- 467.164 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 16-XII-03: 61).
- 539.12 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 16-XII-03: 61).
- 518.49 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 16-XII-03: 61).
- 496.81 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 16-XII-03: 61).
- 538.17 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 16-XII-03: 61).
- 510.18 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 16-XII-03: 61).
- 526.31 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 16-XII-03: 61).
- 482.125 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 16-XII-03: 61).
- 493.77 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 16-XII-03: 61).
- 535.22 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 16-XII-03: 61).
- 486.109 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 16-XII-03: 61).
- 302.13 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 16-XII-03: 61).

DÍA 17

- 543.5 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 17-XII-03: 72).
- 373.338 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 17-XII-03: 72).
- 467.165 En el Teatro Alfil, a las 21.30, la Compañía Yllana representó *Marionetas del pene*, comedia de David Friends e Simon Morley (ABC, 17-XII-03: 72).
- 539.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 17-XII-03: 72).
- 518.50 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 17-XII-03: 72).
- 457.234 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 17-XII-03: 72).
- 496.82 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 17-XII-03: 72).
- 546.1 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, se estrenó el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 17-XII-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 456 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 17 veces (func. 1-17); en el 2004, se representó 422 veces (func. 18-456).
- 538.18 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 17-XII-03: 72).
- 519.39 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 17-XII-03: 72).
- 512.18 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 17-XII-03: 72).
- 131.502 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 17-XII-03: 72).

- 498.76 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 17-XII-03: 72).
- 422.239 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 17-XII-03: 72).
- 365.493 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-XII-03: 72).
- 547.1 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se estrenó la comedia *Confidencias. Alas furtivas*. Actuó Ángel Pavlovsky (*ABC*, 17-XII-03: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.
- 526.32 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 17-XII-03: 72).
- 545.8 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 17-XII-03: 72).
- 482.126 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 17-XII-03: 72).
- 493.78 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 17-XII-03: 72).
- 535.23 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 17-XII-03: 72).
- 486.110 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 17-XII-03: 72).
- 489.76 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 17-XII-03: 72).
- 495.86 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 17-XII-03: 72).

302.14 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 17-XII-03: 72).

DÍA 18

- 543.6 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 18-XII-03: 71).
- 373.339 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 18-XII-03: 71).
- 467.166 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó *Marionetas del pene*, comedia de David Friends y Simon Morley (ABC, 18-XII-03: 71).
- 539.15 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 18-XII-03: 71).
- 504.41 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 18-XII-03: 71).
- 518.51 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 18-XII-03: 71).
- 457.235 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 18-XII-03: 71).
- 496.83 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 18-XII-03: 71).
- 546.2 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 18-XII-03: 71).
- 519.40 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 18-XII-03: 71).
- 538.19 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 18-XII-03: 71).
- 510.19 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey* y

- Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 131.503 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 498.77 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 422.240 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 365.494 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 547.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Alas furtivas*. Actuó Angel Pavlovsky (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 526.33 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 545.9 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 482.127 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 493.79 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 535.24 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 486.111 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 489.77 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 18-XII-03: 71).

- 495.87 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 18-XII-03: 71).
- 302.15 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (*ABC*, 18-XII-03: 71).

DÍA 19

- 543.7 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 373.340 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 467.167 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 539.16 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 504.42 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 518.52 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 457.236 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 496.84 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 496.85 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 546.3 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 546.4 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-

03: 75).

- 538.20 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 538.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 519.42 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 512.20 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 131.504 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 498.78 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 498.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 422.241 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 422.242 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 365.495 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 365.496 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 547.3 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Alas furtivas*. Actuó Angel Pavlovsky (*ABC*, 19-XII-03: 75).
- 526.34 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 19-XII-03: 75).

- 545.10 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 19-XII-03: 75).
- 482.128 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 19-XII-03: 75).
- 482.129 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-XII-03: 75).
- 493.80 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 19-XII-03: 75).
- 535.25 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 19-XII-03: 75).
- 486.112 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 19-XII-03: 75).
- 486.113 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-XII-03: 75).
- 489.78 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 19-XII-03: 75).
- 495.88 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 19-XII-03: 75).
- 302.16 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 19-XII-03: 75).

DÍA 20

- 543.8 En el Teatro de la Abadía, a las 17.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 20-XII-03: 73).
- 543.9 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 73).
- 373.341 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 20-XII-03: 73).

- 373.342 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 508.1 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Trafic* (*ABC*, 20-XII-03: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 467.168 Por la noche, a las 20.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 539.17 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 504.43 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 518.53 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 457.237 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 457.238 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 496.86 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 496.87 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 546.5 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 546.6 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 538.22 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 20-XII-03: 73).
- 538.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 20-XII-03: 73).

- 519.43 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 20-XII-03: 73).
- 516.10 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébanos*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 20-XII-03: 73).
- 131.505 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 20-XII-03: 73).
- 131.506 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 73).
- 498.80 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 20-XII-03: 73).
- 498.81 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 73).
- 422.243 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 20-XII-03: 73).
- 422.244 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 73).
- 541.5 En el Teatro Lope de Vega, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán*, dirigido por Javier Veiga (ABC, 20-XII-03: 73).
- 365.497 Por la tarde, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 20-XII-03: 73).
- 365.498 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 73).
- 547.4 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Confidencias. Alas furtivas*. Actuó Angel Pavlovsky (ABC, 20-XII-03: 73).
- 526.35 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 20-XII-03: 73).

- 545.11 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 20-XII-03: 73).
- 545.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 73).
- 531.11 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 20-XII-03: 73).
- 482.130 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 20-XII-03: 73).
- 482.131 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 73).
- 493.82 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 20-XII-03: 74).
- 493.83 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 74).
- 535.26 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 20-XII-03: 74).
- 486.114 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 20-XII-03: 74)
- 486.115 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 74).
- 489.79 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 20-XII-03: 74).
- 489.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 74).
- 495.89 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 20-XII-03: 74).
- 495.90 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XII-03: 74).
- 537.10 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 20-XII-03: 74).

302.17 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 20-XII-03: 74).

DÍA 21

543.10 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 21-XII-03: 76).

373.343 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 21-XII-03: 76).

508.2 En el Teatro Alfil, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Trafic* (ABC, 21-XII-03: 76).

467.169 Por la noche, a las 18.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 21-XII-03: 76).

539.18 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 21-XII-03: 76).

504.44 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 21-XII-03: 76).

518.54 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 21-XII-03: 76).

457.239 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 21-XII-03: 76).

496.88 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 21-XII-03: 76).

546.7 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 21-XII-03: 76).

538.24 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 21-XII-03: 76).

- 519.44 En el Teatro Fígaro, a las 21.00, se representó la comedia *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí*. Actuó Paz Padilla (ABC, 21-XII-03: 77).
- 131.506 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 21-XII-03: 77).
- 498.82 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 21-XII-03: 77).
- 422.245 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 21-XII-03: 77).
- 541.6 En el Teatro Lope de Vega, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán*, dirigido por Javier Veiga (ABC, 21-XII-03: 77).
- 365.499 Por la tarde, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 21-XII-03: 77).
- 547.5 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó la comedia *Confidencias. Alas furtivas*. Actuó Angel Pavlovsky (ABC, 21-XII-03: 78).
- 526.36 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 21-XII-03: 78).
- 545.13 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 21-XII-03: 78).
- 545.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XII-03: 78).
- 531.12 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 21-XII-03: 78).
- 482.132 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 21-XII-03: 78).
- 493.84 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 21-XII-03: 78).
- 535.27 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico,

bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 21-XII-03: 78).

- 486.116 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 21-XII-03: 78)
- 489.81 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 21-XII-03: 78).
- 495.91 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 21-XII-03: 78).
- 495.92 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XII-03: 78).
- 537.11 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 21-XII-03: 78).
- 537.12 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XII-03: 78).
- 302.18 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 21-XII-03: 78).

DÍA 22

- 543.11 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 22-XII-03: 65).
- 537.13 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 22-XII-03: 65).

DÍA 23

- 543.12 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 23-XII-03: 75).
- 467.170 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 23-XII-03: 75).
- 539.19 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 23-XII-03: 75).

- 518.55 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 23-XII-03: 75).
- 496.89 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 23-XII-03: 75).
- 549.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se estrenó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 23-XII-03: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 22 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 9 veces (func. 1-9); en el 2004, se representó 13 veces (func. 14-22).
- 546.8 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 23-XII-03: 75).
- 538.25 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 23-XII-03: 75).
- 550.1 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se estrenó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 23-XII-03: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 28 veces. Como se constatará, en el 2003, este espectáculo se representó 8 veces (func. 1-8), en el 2004, se representó 20 veces (func. 9-28).
- 482.133 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 23-XII-03: 75).
- 493.85 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 23-XII-03: 75).
- 535.28 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 23-XII-03: 75).
- 537.14 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 23-XII-03: 75).
- 302.19 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (*ABC*, 23-XII-03: 75).

DÍA 24

- 467.171 En el Teatro Alfil, a las 21.30, la Compañía Yllana representó *Marionetas del pene*, comedia de David Friends e Simon Morley (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 539.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 518.56 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 457.240 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 496.90 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 549.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 546.9 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 538.26 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 365.500 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 493.86 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 535.29 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 495.93 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 24-XII-03: 83).

DÍA 25

- 467.172 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó *Marionetas del pene*, comedia de David Friends y Simon Morley (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 539.21 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 504.45 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 518.57 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 457.241 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 496.91 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 496.92 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 549.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 546.10 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 538.27 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 550.2 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 498.83 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 24-XII-03: 83).
- 422.246 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 24-XII-03: 83).

- 365.501 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 24-XII-03: 83).
- 545.15 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 24-XII-03: 83).
- 482.134 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 24-XII-03: 83).
- 493.87 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 24-XII-03: 83).
- 535.30 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 24-XII-03: 83).
- 486.116 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 24-XII-03: 83).
- 495.94 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 24-XII-03: 83).

DÍA 26

- 543.13 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 26-XII-03: 75).
- 373.344 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 26-XII-03: 75).
- 467.173 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 26-XII-03: 75).
- 539.22 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 26-XII-03: 75).
- 504.46 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 26-XII-03: 75).
- 518.58 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un*

- seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 457.242 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 496.93 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 496.94 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 549.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 546.11 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 546.12 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 538.28 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 538.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 550.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñiz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 131.507 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 498.84 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 498.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 422.247 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín,

- actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 422.248 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 365.502 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 365.503 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 526.37 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 545.16 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 482.135 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 482.136 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 493.88 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 535.31 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 486.117 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 486.118 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 495.95 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 26-XII-03: 75).
- 302.20 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (*ABC*, 26-XII-03: 75).

DÍA 27

- 543.14 En el Teatro de la Abadía, a las 17.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 27-XII-03: 73).
- 543.15 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-03: 73).
- 373.345 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 27-XII-03: 73).
- 373.246 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-03: 73).
- 508.3 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Trafic* (ABC, 27-XII-03: 73).
- 467.174 Por la noche, a las 20.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 27-XII-03: 73).
- 539.23 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 27-XII-03: 73).
- 504.47 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 27-XII-03: 73).
- 518.59 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 27-XII-03: 73).
- 457.243 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 27-XII-03: 73).
- 457.244 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-03: 73).
- 496.95 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 27-XII-03: 73).
- 496.96 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-03: 73).
- 549.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez,

- actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 546.13 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 546.14 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 538.30 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 538.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 550.4 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 550.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 131.508 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 131.509 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 498.86 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 498.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 422.248 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 422.250 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XII-03: 73).
- 541.7 En el Teatro Lope de Vega, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán*, dirigido por Javier Veiga (*ABC*, 27-XII-03: 73).

- 365.504 Por la tarde, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 27-XII-03: 73).
- 365.505 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-03: 73).
- 551.1 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se estrenó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (ABC, 27-XII-03: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 55 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 4 veces (func. 1-4); en el 2004, se representó 41 veces (func. 5-55).
- 526.38 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 27-XII-03: 73).
- 545.17 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 27-XII-03: 73).
- 545.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-03: 73).
- 531.13 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (ABC, 27-XII-03: 73).
- 482.137 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 27-XII-03: 73).
- 482.138 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-03: 73).
- 493.89 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 27-XII-03: 74).
- 493.90 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-03: 74).
- 535.32 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 27-XII-03: 74).
- 486.119 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares

(ABC, 27-XII-03: 74)

- 486.120 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-03: 74).
- 495.96 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 27-XII-03: 74).
- 495.97 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XII-03: 74).
- 537.15 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 27-XII-03: 74).
- 302.21 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 27-XII-03: 74).

DÍA 28

- 543.16 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 28-XII-03: 79).
- 373.347 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 28-XII-03: 79).
- 508.4 En el Teatro Alfil, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Trafic* (ABC, 28-XII-03: 79).
- 467.175 Por la noche, a las 18.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 28-XII-03: 79).
- 539.24 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 28-XII-03: 79).
- 504.48 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 28-XII-03: 79).
- 518.60 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 28-XII-03: 79).
- 457.245 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 28-XII-03: 79).

- 496.97 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 28-XII-03: 79).
- 549.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (ABC, 28-XII-03: 79).
- 549.7 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XII-03: 79).
- 546.15 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 28-XII-03: 79).
- 538.32 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 28-XII-03: 79).
- 550.6 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (ABC, 28-XII-03: 79).
- 550.7 Por la noche, a las 19.30. volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XII-03: 79).
- 131.510 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 28-XII-03: 80).
- 498.88 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 28-XII-03: 80).
- 422.249 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 28-XII-03: 80).
- 541.8 En el Teatro Lope de Vega, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán*, dirigido por Javier Veiga (ABC, 28-XII-03: 80).
- 365.506 Por la tarde, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 28-XII-03: 80).
- 551.2 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de*

Reyes sin Shakespeare, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 28-XII-03: 80).

- 526.39 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 545.19 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 545.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 531.14 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La casa del eco* (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 482.139 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 493.91 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 535.33 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 486.121 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 28-XII-03: 80)
- 495.98 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 495.99 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 537.16 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 537.17 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XII-03: 80).
- 302.22 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (*ABC*, 28-XII-03: 80).

DÍA 29

- 543.17 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 29-XII-03: 65).
- 457.246 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 29-XII-03: 65).

DÍA 30

- 543.18 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 30-XII-03: 65).
- 467.176 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 30-XII-03: 65).
- 539.25 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 30-XII-03: 65).
- 518.61 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 30-XII-03: 65).
- 457.247 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 30-XII-03: 65).
- 496.98 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 30-XII-03: 65).
- 549.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (ABC, 30-XII-03: 65).
- 546.16 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 19-XII-03: 65).
- 538.33 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 30-XII-03: 65).

- 550.8 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñiz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 30-XII-03: 65).
- 551.3 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 30-XII-03: 65).
- 552.1 Por la noche, a las 22.00, se estrenó la comedia *Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Alberti, actuaron Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruíz (*ABC*, 30-XII-03: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 11 veces. Como se constatará, en el 2003, se representó 2 veces (func. 1-2); en el 2004, se representó 9 veces (func. 3-11).
- 482.140 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 30-XII-03: 65).
- 493.92 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 30-XII-03: 65).
- 535.34 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 30-XII-03: 65).
- 537.18 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 30-XII-03: 65).
- 302.23 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (*ABC*, 30-XII-03: 65).

DÍA 31

- 518.62 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 31-XII-03: 72).
- 457.248 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 31-XII-03: 72).
- 496.99 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 31-XII-03: 72).
- 549.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 31-XII-03: 72).

- 546.17 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 31-XII-03: 72).
- 365.507 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 31-XII-03: 72).
- 551.4 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 31-XII-03: 72).
- 552.2 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Alberti, actuaron Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruíz (*ABC*, 31-XII-03: 72).
- 493.93 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 31-XII-03: 72).
- 535.35 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 31-XII-03: 72).

4.5. AÑO 2004

ENERO

DÍA 1

- 467.177 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó *Marionetas del pene*, comedia de David Friends y Simon Morley (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 539.26 Por la noche, a las 23.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 504.49 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 518.63 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 02-I-04: 75).

- 496.100 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 02-I-04: 75).
- 549.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (ABC, 02-I-04: 75).
- 546.18 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 02-I-04: 75).
- 538.34 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 02-I-04: 75).
- 550.9 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (ABC, 02-I-04: 75).
- 131.511 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 02-I-04: 75).
- 498.89 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 02-I-04: 75).
- 422.250 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 02-I-04: 75).
- 365.508 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 02-I-04: 75).
- 545.21 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 02-I-04: 75).
- 482.141 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 02-I-04: 75).
- 493.94 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 02-I-04: 75).
- 535.36 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 02-I-04: 75).

- 486.122 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 495.100 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 537.19 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 02-I-04: 75).

DÍA 2

- 543.19 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera, representó el espectáculo infantil, *Maletas* (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 373.348 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 467.178 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 539.27 A las, 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 504.50 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 518.64 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 457.249 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 496.101 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 496.102 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 549.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 02-I-04: 75).

- 546.19 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 546.20 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 538.35 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 538.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 550.10 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 131.512 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 498.90 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 498.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 422.251 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 422.252 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 365.509 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 365.510 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 551.5 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 02-I-04: 75).

- 552.3 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Alberti, actuaron Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruíz (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 526.40 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 545.22 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 482.142 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 482.143 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 493.95 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 535.37 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 486.123 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 486.124 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 495.101 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 02-I-04: 75).
- 537.20 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 02-I-04: 75).

DÍA 3

- 543.20 En el Teatro de la Abadía, a las 17.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera, representó el espectáculo infantil, *Maletas* (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 543.21 Por la noche, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).

- 373.349 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 373.350 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 467.179 En el Teatro Alfil, a las 20.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 539.28 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 555.1 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se estrenó el espectáculo para niños *La silla voladora*, de Eduardo Galán (*ABC*, 03-I-04: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 504.51 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 518.65 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 457.250 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 457.251 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 496.103 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 496.104 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 549.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 546.21 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 546.22 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 538.37 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*,

- de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 538.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 550.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñiz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 550.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 131.513 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 131.514 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 498.92 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 498.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 422.253 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 422.254 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 541.9 En el Teatro Lope de Vega, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán*, dirigido por Javier Veiga (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 365.511 Por la tarde, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 365.512 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 551.6 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 03-I-04: 62).

- 552.4 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Alberti, actuaron Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruíz (*ABC*, 03-I-04: 62).
- 526.41 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 545.23 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 545.24 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 556.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se estrenó el espectáculo infantil *Adraba* (*ABC*, 03-I-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 46 veces como se constatará.
- 482.144 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 482.145 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 493.96 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 493.97 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 535.38 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 486.125 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 486.126 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 495.102 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 03-I-04: 63).
- 495.103 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 03-I-04: 63).

- 537.21 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 03-I-04: 63).
- 302.24 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 03-I-04: 63).

DÍA 4

- 543.22 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, la Compañía Aracaladanza, bajo la dirección de Enrique Cabrera, representó el espectáculo infantil, *Maletas* (ABC, 04-I-04: 76).
- 373.351 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 04-I-04: 76).
- 467.180 En el Teatro Alfil, a las 18.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Marionetas del pene*, de David Friend y Simon Morley (ABC, 04-I-04: 76).
- 539.29 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 04-I-04: 76).
- 555.2 En el Teatro Amaya, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *La silla voladora*, de Eduardo Galán (ABC, 04-I-04: 76).
- 504.52 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 04-I-04: 76).
- 518.65 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 04-I-04: 76).
- 457.252 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 04-I-04: 76).
- 496.105 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 04-I-04: 76).
- 549.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (ABC, 04-I-04: 76).
- 549.14 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-04: 76).

- 546.23 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 04-I-04: 76).
- 538.39 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 04-I-04: 76).
- 550.13 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 04-I-04: 76).
- 550.14 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-I-04: 76).
- 131.515 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 04-I-04: 77).
- 498.94 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 04-I-04: 77).
- 422.255 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 04-I-04: 77).
- 541.10 En el Teatro Lope de Vega, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán*, dirigido por Javier Veiga (*ABC*, 04-I-04: 77).
- 365.513 Por la tarde, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-I-04: 77).
- 552.5 En el Teatro María Guerrero, a las 18.00, se representó la comedia *Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Alberti, actuaron Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruíz (*ABC*, 04-I-04: 77).
- 551.7 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 04-I-04: 77).
- 526.42 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 04-I-04: 77).

- 545.25 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 04-I-04: 77).
- 545.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-04: 76).
- 556.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Adraba* (ABC, 04-I-04: 77).
- 482.146 Por la noche, a las 20.00, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (ABC, 04-I-04: 77).
- 493.98 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 04-I-04: 77).
- 535.39 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 04-I-04: 77).
- 486.127 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 04-I-04: 77)
- 495.104 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 04-I-04: 77).
- 495.105 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-04: 76).
- 537.22 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 04-I-04: 77).
- 537.23 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-I-04: 77).
- 302.25 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 04-I-04: 77).

DÍA 6

- 539.30 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 06-I-04: 64).
- 496.106 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 06-I-04: 64).

- 549.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 06-I-04: 64).
- 546.24 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 06-I-04: 64).
- 538.40 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 06-I-04: 64).
- 550.15 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñiz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 06-I-04: 64).
- 551.8 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 06-I-04: 64).
- 552.6 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Albertí, actuaron Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruíz (*ABC*, 06-I-04: 64).
- 482.147 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó el musical *7 novias para 7 hermanos* (*ABC*, 06-I-04: 64).
- 493.99 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 06-I-04: 64).
- 535.40 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 06-I-04: 64).
- 486.128 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 06-I-04: 64)
- 537.24 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 06-I-04: 64).

DÍA 7

- 373.351 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-I-04: 65).

- 539.32 En el Teatro Alfíl, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 07-I-04: 65).
- 518.66 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 07-I-04: 65).
- 457.253 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 07-I-04: 65).
- 496.107 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 07-I-04: 65).
- 549.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 07-I-04: 65).
- 546.25 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 07-I-04: 65).
- 538.41 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 07-I-04: 65).
- 131.516 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 498.95 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 422.256 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 365.514 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 551.9 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 552.7 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Maestros antiguos*, de

- Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Alberti, actuaron Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruíz (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 526.43 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 545.27 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 493.100 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 535.41 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 486.129 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 489.82 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 495.106 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 537.25 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 07-I-04: 66).
- 302.26 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (*ABC*, 07-I-04: 66).

DÍA 8

- 557.1 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se estrenó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 08-I-04: 61). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 70 veces como se constatará.
- 373.352 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-I-04: 61).

- 539.33 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 504.53 En el Teatro Amaya, a las 13.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 518.67 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 457.254 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 496.108 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 549.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 558.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se estrenó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 08-I-04: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 40 veces como se constatará.
- 546.27 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 538.42 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 550.16 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 131.517 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 498.96 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 08-I-04: 62).

- 422.257 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 365.515 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 551.10 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 552.8 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Alberti, actuaron Carles Canut, Míngo Ràfols, Boris Ruíz (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 526.44 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 545.28 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 493.101 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 535.42 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 486.130 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 489.83 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 495.107 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 08-I-04: 62).
- 302.27 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (*ABC*, 08-I-04: 62).

DÍA 9

- 557.2 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 09-I-04: 75).
- 373.353 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 09-I-04: 75).
- 539.34 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 09-I-04: 75).
- 504.54 En el Teatro Amaya, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (ABC, 09-I-04: 75).
- 518.68 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 09-I-04: 75).
- 457.255 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 09-I-04: 75).
- 496.109 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 09-I-04: 75).
- 496.110 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 09-I-04: 75).
- 549.18 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (ABC, 09-I-04: 75).
- 558.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 09-I-04: 75).
- 546.28 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 09-I-04: 75).
- 546.29 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 09-I-04: 75).
- 538.43 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan

- Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 538.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 550.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñiz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 131.518 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 498.97 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 498.98 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 422.258 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 422.259 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 365.516 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 365.517 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 551.11 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 552.9 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Alberti, actuaron Carles Canut, Míngo Ràfols, Boris Ruíz (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 526.45 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 09-I-04: 75).
- 545.29 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in*

Argentina (ABC, 09-I-04: 75).

- 493.102 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC, 09-I-04: 75*).
- 535.43 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC, 09-I-04: 75*).
- 486.131 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC, 09-I-04: 75*).
- 486.132 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC, 09-I-04: 75*).
- 489.84 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC, 09-I-04: 75*).
- 495.108 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC, 09-I-04: 75*).
- 302.28 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (*ABC, 09-I-04: 75*).

DÍA 10

- 557.3 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC, 10-I-04: 69*).
- 373.354 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC, 10-I-04: 69*).
- 373.355 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC, 10-I-04: 69*).
- 559.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó la comedia *Komikazes* (*ABC, 10-I-04: 69*). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 38 veces como se constatará.
- 539.35 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC, 10-I-04: 69*).

- 555.2 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó el espectáculo para niños *La silla voladora*, de Eduardo Galán (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 504.56 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 518.69 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 457.256 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 457.257 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 496.111 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 496.112 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 549.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 549.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 558.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 546.30 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 546.31 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 538.45 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 10-I-04: 69).
- 538.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 10-I-04: 69).

- 550.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñiz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (ABC, 10-I-04: 69).
- 550.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-04: 69).
- 131.519 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 10-I-04: 70).
- 131.520 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-04: 70).
- 498.99 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 10-I-04: 70).
- 498.100 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-04: 70).
- 422.260 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 10-I-04: 70).
- 422.261 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-04: 70).
- 365.518 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 10-I-04: 70).
- 365.519 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-04: 70).
- 551.12 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (ABC, 10-I-04: 70).
- 552.10 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Alberti, actuaron Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruíz (ABC, 10-I-04: 70).
- 526.46 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 10-I-04: 70).

- 545.30 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 10-I-04: 70).
- 545.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-04: 70).
- 493.103 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 10-I-04: 70).
- 493.104 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-04: 70).
- 535.44 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 10-I-04: 70).
- 486.133 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 10-I-04: 70)
- 486.134 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-04: 70).
- 489.85 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 10-I-04: 70).
- 495.109 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 10-I-04: 70).
- 495.110 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-I-04: 70).
- 537.26 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 10-I-04: 70).
- 302.29 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (ABC, 10-I-04: 70).

DÍA 11

- 557.4 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 11-I-04: 78).

- 373.356 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 559.2 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 539.36 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 555.3 En el Teatro Amaya, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *La silla voladora*, de Eduardo Galán (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 504.57 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Cosas mías*. Actuaron Moncho Borrajo, Marvin Salas, Lucía Bravo, Pablo Viña, Pilar del Río, Toni Márquez, Eduardo Mayo, Javier Port (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 518.70 En el Teatro Arlequín, a las 18.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 457.258 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 496.113 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 549.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La noche al desnudo*, Michael Weller. Bajo la dirección de Pepe Pérez, actuaron Blanca Marsillach, Juan Meseguer (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 549.22 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 558.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 546.32 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 538.47 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 11-I-04: 79).

- 550.20 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñiz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 550.21 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 131.521 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 498.101 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 422.262 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 365.520 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 552.11 En el Teatro María Guerrero, a las 18.00, se representó la comedia *Maestros antiguos*, de Thomas Bernhard. Bajo la dirección de Xavier Alberti, actuaron Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruíz (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 551.14 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 526.47 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 545.32 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 545.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-04: 78).
- 493.105 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 535.45 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 11-I-04: 79).

- 486.135 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 11-I-04: 79)
- 489.86 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 495.111 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 495.112 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 537.27 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 537.28 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-I-04: 79).
- 302.30 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Paco Mir, el espectáculo de zarzuela *Los sobrinos del Capitán Grant* (*ABC*, 11-I-04: 79).

DÍA 13

- 557.5 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 13-I-04: 63).
- 559.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 13-I-04: 63).
- 539.37 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 13-I-04: 63).
- 496.114 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 13-I-04: 63).
- 546.33 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 13-I-04: 63).
- 538.48 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 13-I-04: 63).

- 550.22 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 13-I-04: 63).
- 551.15 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 13-I-04: 64).
- 526.48 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 13-I-04: 64).
- 493.106 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 13-I-04: 64).
- 535.47 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 13-I-04: 64).
- 486.136 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 13-I-04: 64)

DÍA 14

- 557.6 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 14-I-04: 67).
- 373.356 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-I-04: 67).
- 559.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (*ABC*, 14-I-04: 67).
- 539.38 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 14-I-04: 67).
- 560.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se estrenó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 14-I-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 121 veces como se constatará.
- 457.258 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel

- González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 14-I-04: 67).
- 496.115 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 14-I-04: 67).
- 558.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 14-I-04: 67).
- 546.34 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 14-I-04: 67).
- 538.49 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 14-I-04: 67).
- 131.522 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 14-I-04: 68).
- 498.102 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 14-I-04: 68).
- 422.268 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 14-I-04: 68).
- 365.520 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-I-04: 68).
- 551.16 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 14-I-04: 68).
- 526.49 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 14-I-04: 68).
- 545.34 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 14-I-04: 68).

- 493.107 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 14-I-04: 68).
- 561.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se estrenó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 14-I-04: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 139 veces como se constatará.
- 535.48 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 14-I-04: 68).
- 486.137 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 14-I-04: 68)
- 489.87 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 14-I-04: 68).
- 495.113 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 14-I-04: 68).

DÍA 15

- 557.7 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 15-I-04: 61).
- 373.357 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 15-I-04: 61).
- 559.5 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (*ABC*, 15-I-04: 61).
- 539.39 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 15-I-04: 62).
- 560.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 15-I-04: 62).
- 457.259 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 15-I-04: 62).

- 496.116 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 15-I-04: 62).
- 558.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 15-I-04: 62).
- 546.35 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 15-I-04: 62).
- 538.50 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 15-I-04: 62).
- 550.23 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (ABC, 15-I-04: 62).
- 510.21 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 15-I-04: 62).
- 131.523 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (ABC, 15-I-04: 62).
- 498.103 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 15-I-04: 62).
- 422.269 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (ABC, 15-I-04: 62).
- 365.521 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 15-I-04: 62).
- 551.17 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (ABC, 15-I-04: 62).
- 526.50 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 15-I-04: 62).

- 545.35 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 15-I-04: 62).
- 561.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricicle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 15-I-04: 62).
- 493.108 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 15-I-04: 62).
- 535.49 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 15-I-04: 62).
- 486.138 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 15-I-04: 62).
- 489.88 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 15-I-04: 62).
- 495.114 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 15-I-04: 62).

DÍA 16

- 557.8 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 16-I-04: 75).
- 562.1 Por la noche, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de José Luis Gómez, el drama *El rey se muere*, de Eugene Ionesco (ABC, 16-I-04: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 373.358 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 16-I-04: 75).
- 559.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (ABC, 16-I-04: 75).
- 539.40 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 16-I-04: 75).

- 563.1 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se estrenó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 16-I-04: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 67 veces como se constatará.
- 563.2 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 560.3 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 457.260 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 496.117 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 496.118 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 558.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 546.36 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 546.37 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 538.51 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 538.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 550.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñoz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 512.21 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 16-I-04: 75).

- 131.524 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 498.104 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 498.105 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 422.270 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 422.271 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 365.522 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 365.523 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 551.18 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 564.1 Por la noche, a las 22.00, se estrenó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 16-I-04: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 27 veces como se constatará.
- 526.51 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 545.36 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 493.109 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 561.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*,

16-I-04: 75).

- 535.50 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 486.139 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 486.140 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 489.89 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 16-I-04: 75).
- 495.115 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 16-I-04: 75).

DÍA 17

- 557.9 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 17-I-04: 70).
- 562.2 Por la noche, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de José Luis Gómez, el drama *El rey se muere*, de Eugene Ionesco (*ABC*, 17-I-04: 70).
- 373.359 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 17-I-04: 70).
- 373.360 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 70).
- 559.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 17-I-04: 70).
- 539.41 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 17-I-04: 70).
- 563.3 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 17-I-04: 70).
- 563.4 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 17-I-04: 70).

- 560.4 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 17-I-04: 70).
- 457.261 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 17-I-04: 70).
- 457.262 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-I-04: 70).
- 496.119 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 17-I-04: 70).
- 496.120 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 17-I-04: 70).
- 565.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se estrenó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 17-I-04: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 73 veces como se constatará.
- 565.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-I-04: 71).
- 558.9 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 17-I-04: 71).
- 546.38 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 17-I-04: 71).
- 546.39 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 17-I-04: 71).
- 538.53 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 17-I-04: 71).
- 538.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-I-04: 71).

- 550.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñiz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 550.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 516.11 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébano*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 131.525 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 131.526 Por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 498.106 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 498.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 422.272 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 422.273 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 365.524 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 365.525 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 551.19 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 564.2 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 526.52 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano,

- Nathalie Poza (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 545.37 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 545.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 493.110 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 493.111 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 556.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 556.4 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 561.4 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 561.5 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 535.51 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 486.141 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 17-I-04: 71)
- 486.142 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 489.90 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 495.116 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 17-I-04: 71).
- 495.117 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-I-04: 71).

537.29 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 17-I-04: 71).

DÍA 18

- 562.3 En el Teatro de la Abadía, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de José Luis Gómez, el drama *El rey se muere*, de Eugene Ionesco (ABC, 18-I-04: 82).
- 557.10 Por la noche, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 18-I-04: 82).
- 373.361 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 18-I-04: 82).
- 559.8 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *Komikazes* (ABC, 18-I-04: 82).
- 539.42 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 18-I-04: 82).
- 563.5 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (ABC, 18-I-04: 82).
- 560.5 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 18-I-04: 82).
- 560.6 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-I-04: 82).
- 457.263 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 18-I-04: 82).
- 496.121 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 18-I-04: 82).
- 565.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 18-I-04: 82).
- 565.4 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-I-04: 82).

- 558.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 546.40 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 538.55 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 550.27 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó la *Tomar partido*, de Ronald Harwood. Actuaron Pedro Civera, José Lifante, Pepa Sarsa, Luis Muñiz, Guillermo Montesinos, Marisa Lahoz (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 550.28 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 131.527 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *5hombres.com*. Actuaron Alexis Valdés, Antonio Valero y Nacho Novo (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 498.108 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 422.274 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 365.526 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 564.3 En el Teatro María Guerrero, a las 18.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 551.20 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lazcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 526.53 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano,

Nathalie Poza (*ABC*, 18-I-04: 82).

- 545.39 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 545.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 493.112 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 556.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 561.6 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 561.7 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 535.52 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 486.143 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 18-I-04: 82)
- 489.91 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 495.118 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 495.119 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 537.30 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 18-I-04: 82).
- 537.31 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-I-04: 82).

DÍA 20

- 557.11 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de

- Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 559.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 539.43 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 496.122 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 546.41 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 538.56 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 510.22 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 551.21 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcazno, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 564.4 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 526.54 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 493.113 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 535.53 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 20-I-04: 64).
- 486.144 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 20-I-04: 64)

DÍA 21

- 557.12 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 373.361 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 559.10 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 539.45 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 563.5 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca imponente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 560.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 457.264 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 496.123 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 565.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 558.11 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 546.42 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 538.57 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*,

- de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 21-I-04: 68).
- 512.22 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 567.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se estrenó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 21-I-04: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 205 veces. Como se constatará, 130 veces (func. 1-130) se representó en el Teatro Infanta Isabel; 75 veces (func. 131-205) se representó en Teatro Gran Vía.
- 498.109 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 422.275 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 365.527 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 551.22 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 564.5 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 526.55 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 545.41 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 493.114 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 561.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricicle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 21-I-04: 69).

- 535.54 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 486.145 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 21-I-04: 69)
- 489.92 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 21-I-04: 69).
- 495.120 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 21-I-04: 69).

DÍA 22

- 557.13 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 373.362 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 559.11 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 539.46 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 563.6 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 560.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 457.265 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 496.124 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 565.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La*

- casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 558.12 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 546.43 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 22-I-04: 67).
- 538.58 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 510.23 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 567.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 498.110 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 422.276 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 365.528 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 551.23 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 564.6 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 526.56 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano,

Nathalie Poza (*ABC*, 22-I-04: 68).

- 545.42 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 561.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricicle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 493.115 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 535.55 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 486.146 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 489.93 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 22-I-04: 68).
- 495.121 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 22-I-04: 68).

DÍA 23

- 557.14 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 373.363 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 559.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 539.47 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 563.7 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 23-I-04: 75).

- 563.8 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 560.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 457.266 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 496.125 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 496.126 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 565.7 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 558.13 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 546.44 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 546.45 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 538.59 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 538.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 512.23 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 567.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 23-I-04: 75).

- 567.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 498.111 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 498.112 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 422.277 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 422.278 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 365.529 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 365.530 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 551.24 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 564.7 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 526.57 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 545.43 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 493.116 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 561.10 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricicle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 23-I-04: 75).

- 535.56 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 486.147 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 486.148 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 489.94 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 23-I-04: 75).
- 495.122 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 23-I-04: 75).

DÍA 24

- 557.15 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 373.364 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 373.365 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 559.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 539.48 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 563.9 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 563.10 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 560.10 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 24-I-04: 70).

- 457.267 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 457.268 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 496.127 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 496.128 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 565.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 24-I-04: 70).
- 565.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 558.14 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 546.46 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 546.47 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 538.61 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 538.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 516.12 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébano*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 567.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 24-I-04: 71).

- 567.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 498.113 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 498.114 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 422.279 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 422.280 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 365.531 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 365.532 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 551.25 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 564.8 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 526.58 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 545.44 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 545.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 493.117 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 493.118 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).

- 556.6 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 556.7 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 561.11 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 561.12 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 535.57 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 486.149 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 24-I-04: 71)
- 486.150 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 489.95 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 495.123 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 495.124 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-I-04: 71).
- 537.32 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 24-I-04: 71).

DÍA 25

- 557.16 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 373.366 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 559.14 En el Teatro Alfil, a las 18.30, la Compañía Yllana representó la comedia

Komikazes (ABC, 25-I-04: 64).

- 539.49 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 25-I-04: 64).
- 563.11 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (ABC, 25-I-04: 64).
- 560.11 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 25-I-04: 64).
- 560.12 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-04: 64).
- 457.269 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 25-I-04: 64).
- 496.129 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 25-I-04: 64).
- 565.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 25-I-04: 64).
- 565.11 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25-I-04: 64).
- 558.15 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 25-I-04: 64).
- 546.48 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 25-I-04: 64).
- 538.63 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 25-I-04: 64).
- 567.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 25-I-04: 64).

- 498.115 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 422.281 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Confesiones de mujeres de 30*, de Domingos de Oliveira. Bajo la dirección de Lia Jelín, actuaron Anabel Alonso, Mara Pujalte, Cati Solivellas (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 365.533 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 564.9 En el Teatro María Guerrero, a las 18.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 551.26 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 526.59 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 545.46 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 545.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 493.119 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 556.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 561.13 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 561.14 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 535.58 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Luis Olmo, representó la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 25-I-04: 64).

- 486.151 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 25-I-04: 64)
- 489.96 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 495.125 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 495.126 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 537.33 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 25-I-04: 64).
- 537.34 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-I-04: 64).

DÍA 27

- 557.17 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 27-I-04: 64).
- 559.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 27-I-04: 64).
- 539.50 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 27-I-04: 64).
- 496.130 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 27-I-04: 64).
- 546.49 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 27-I-04: 64).
- 538.64 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 27-I-04: 64).
- 510.24 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 27-I-04: 64).
- 551.27 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de*

Reyes sin Shakespeare, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 27-I-04: 64).

- 564.10 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 27-I-04: 64).
- 526.60 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 27-I-04: 64).
- 493.120 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 27-I-04: 64).
- 486.152 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 27-I-04: 64)

DÍA 28

- 557.18 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 28-I-04: 70).
- 373.362 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-I-04: 70).
- 559.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (*ABC*, 28-I-04: 70).
- 539.51 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 28-I-04: 70).
- 563.12 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 28-I-04: 70).
- 560.13 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 28-I-04: 70).
- 457.270 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 28-I-04: 70).

- 496.132 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 28-I-04: 70).
- 565.12 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 28-I-04: 70).
- 558.16 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 28-I-04: 70).
- 546.50 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 28-I-04: 71).
- 538.65 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 28-I-04: 71).
- 512.24 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 28-I-04: 71).
- 567.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 28-I-04: 71).
- 498.116 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 28-I-04: 71).
- 568.1 En el Teatro Lara, a las 20.00, se estrenó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (ABC, 28-I-04: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 69 veces como se constatará.
- 365.536 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 28-I-04: 71).
- 551.28 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina

Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 28-I-04: 71).

- 564.11 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 28-I-04: 71).
- 526.61 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 28-I-04: 71).
- 545.48 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 28-I-04: 71).
- 493.121 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 28-I-04: 71).
- 561.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 28-I-04: 71).
- 486.153 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 28-I-04: 71)
- 489.97 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 28-I-04: 71).
- 495.127 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 28-I-04: 71).

DÍA 29

- 557.19 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 373.363 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 559.17 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 539.52 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 29-I-04: 64).

- 563.13 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 560.14 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 457.271 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 496.133 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 565.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 558.17 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 546.51 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 538.66 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 510.25 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 567.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 498.117 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 568.2 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras,

- actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 365.537 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 569.1 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 29-I-04: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 29 veces como se constatará.
- 551.30 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 564.12 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 526.62 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 545.49 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 561.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 493.122 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 486.154 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 489.98 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 29-I-04: 64).
- 495.128 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 29-I-04: 64).

DÍA 30

- 557.20 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 373.364 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 559.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 539.53 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 563.15 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 563.16 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 560.16 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 457.272 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 496.134 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 496.135 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 565.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 558.18 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 30-I-04: 75).

- 546.52 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 546.53 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 538.67 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 538.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 512.25 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 567.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 567.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 498.118 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 498.119 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 568.3 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 568.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 365.538 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 365.539 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-I-04: 75).
- 569.2 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de

Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (ABC, 30-I-04: 75).

- 551.31 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (ABC, 30-I-04: 75).
- 564.13 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (ABC, 30-I-04: 75).
- 526.63 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (ABC, 30-I-04: 75).
- 545.50 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (ABC, 30-I-04: 75).
- 493.123 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 30-I-04: 75).
- 561.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 30-I-04: 75).
- 486.155 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 30-I-04: 75).
- 486.156 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-I-04: 75).
- 489.99 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 30-I-04: 75).
- 495.129 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 30-I-04: 75).

DÍA 31

- 557.21 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 31-I-04: 68).

- 373.365 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 373.366 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 559.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 539.54 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 563.17 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 563.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 560.17 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 457.273 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 457.274 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 496.136 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 496.137 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 565.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 565.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 558.19 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu,

Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 31-I-04: 68).

- 546.54 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 546.55 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 538.69 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 538.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 516.13 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébano*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 567.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 567.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 498.120 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 498.121 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 568.5 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 422.287 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 365.540 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 365.541 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).

- 569.3 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 569.4 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 551.32 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 564.14 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 526.64 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 545.51 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 545.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 493.124 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 493.125 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 556.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 556.10 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 561.18 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 561.19 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 68).
- 486.157 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 31-I-04: 69)

- 486.158 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 69).
- 489.100 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 31-I-04: 69).
- 495.130 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 31-I-04: 69).
- 495.131 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-I-04: 69).
- 537.35 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 31-I-04: 69).

FEBRERO

DÍA 1

- 557.22 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 373.367 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 559.20 En el Teatro Alfil, a las 18.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 539.55 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 563.19 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 560.18 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 560.19 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 457.275 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 01-II-04:

- 62).
- 496.138 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 01-II-04: 62).
- 565.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 01-II-04: 62).
- 565.18 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-II-04: 62).
- 558.20 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 01-II-04: 62).
- 546.56 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 01-II-04: 62).
- 538.71 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 01-II-04: 62).
- 567.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 01-II-04: 62).
- 498.122 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 01-II-04: 62).
- 568.7 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (ABC, 01-II-04: 62).
- 365.542 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 01-II-04: 62).
- 569.5 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (ABC, 01-II-04: 62).

- 564.15 En el Teatro María Guerrero, a las 18.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 551.33 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 526.65 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *Como en las mejores familias*. Bajo la dirección de Manuel Dueso, actuaron Javier Cámara, Gonzalo de Castro, Pau Durá, Blanca Portillo, Julieta Serrano, Nathalie Poza (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 545.53 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Made in Argentina* (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 545.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 493.126 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 556.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 561.20 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 561.21 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 486.159 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 489.101 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 495.132 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 01-II-04: 62).
- 495.133 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-II-04: 62).

537.36 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 01-II-04: 62).

537.37 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-II-04: 62).

DÍA 3

557.23 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 03-II-04: 63).

559.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (ABC, 03-II-04: 63).

539.56 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 03-II-04: 63).

496.139 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 03-II-04: 63).

546.57 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 03-II-04: 63).

538.72 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 03-II-04: 63).

510.26 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 03-II-04: 63).

551.34 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (ABC, 03-II-04: 63).

564.16 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (ABC, 03-II-04: 63).

493.127 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 03-II-04: 63).

486.160 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón

Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 03-II-04: 63)

DÍA 4

- 557.24 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 04-II-04: 64).
- 373.367 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 04-II-04: 64).
- 559.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (ABC, 04-II-04: 64).
- 539.57 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 04-II-04: 64).
- 563.20 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (ABC, 04-II-04: 64).
- 560.20 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 04-II-04: 64).
- 457.276 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 04-II-04: 64).
- 496.140 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 04-II-04: 64).
- 565.19 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 04-II-04: 64).
- 558.21 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 04-II-04: 64).
- 546.58 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 04-II-04: 65).

- 538.73 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 04-II-04: 65).
- 512.26 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 04-II-04: 65).
- 567.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 04-II-04: 65).
- 498.123 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 04-II-04: 65).
- 568.8 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 04-II-04: 65).
- 365.543 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-II-04: 65).
- 569.6 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 04-II-04: 65).
- 551.35 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 04-II-04: 65).
- 564.17 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 04-II-04: 65).
- 570.1 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se estrenó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 04-II-04: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 88 veces como se constatará.
- 493.128 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 04-II-04: 65).
- 561.22 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la

compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 04-II-04: 65).

486.161 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 04-II-04: 65)

489.102 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 04-II-04: 65).

495.134 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 04-II-04: 65).

DÍA 5

557.25 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 05-II-04: 62).

373.368 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-II-04: 62).

559.23 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (*ABC*, 05-II-04: 62).

539.58 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 05-II-04: 62).

563.21 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 05-II-04: 62).

560.21 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 05-II-04: 62).

457.277 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 05-II-04: 62).

496.141 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 05-II-04: 62).

565.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel

- Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 558.22 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 546.59 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 538.74 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 510.27 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 567.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 498.124 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 568.9 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 365.544 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 569.7 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 551.36 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 05-II-04: 62).
- 564.18 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime*

Gil de Biedma, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 05-II-04: 62).

- 571.1 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se estrenó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 05-II-04: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 134 veces como se constatará.
- 570.2 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 05-II-04: 63).
- 561.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 05-II-04: 63).
- 493.130 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 05-II-04: 63).
- 486.162 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 05-II-04: 63).
- 489.103 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 05-II-04: 63).
- 495.135 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 05-II-04: 63).

DÍA 6

- 557.26 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 373.369 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 559.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 539.59 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 06-II-04: 75).

- 563.22 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 563.23 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 560.22 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 457.278 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 496.142 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 496.143 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 565.21 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 558.23 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 546.60 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 546.61 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 538.75 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 538.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-II-04: 75).
- 512.27 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de*

- Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 06-II-04: 75).
- 567.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (ABC, 06-II-04: 75).
- 567.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-II-04: 75).
- 498.125 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 06-II-04: 75).
- 498.126 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-II-04: 75).
- 568.10 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruymán, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (ABC, 06-II-04: 75).
- 568.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-II-04: 75).
- 365.545 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 06-II-04: 75).
- 365.546 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-II-04: 75).
- 569.8 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (ABC, 06-II-04: 75).
- 551.37 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (ABC, 06-II-04: 75).
- 564.19 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (ABC, 06-II-04: 75).
- 571.2 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 06-II-04: 75).
- 571.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 06-II-04: 75).

- 570.3 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 06-II-04: 75).
- 493.131 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 06-II-04: 75).
- 561.24 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 06-II-04: 75).
- 572.1 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, estrenó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (ABC, 06-II-04: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 27 veces como se constatará.
- 486.163 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 06-II-04: 75).
- 486.164 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-II-04: 75).
- 489.104 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 06-II-04: 75).
- 495.136 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 06-II-04: 75).
- 573.1 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (ABC, 06-II-04: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 22 veces como se constatará.

DÍA 7

- 557.27 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 07-II-04: 67).
- 373.370 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 07-II-04: 67).
- 373.371 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 07-II-04: 67).
- 559.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (ABC, 07-II-04: 67).
- 539.60 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 07-II-04: 67).
- 563.24 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (ABC, 07-II-04: 67).
- 563.25 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-II-04: 67).
- 560.23 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 07-II-04: 67).
- 457.279 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 07-II-04: 67).
- 457.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-II-04: 67).
- 496.144 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 07-II-04: 67).
- 496.145 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 07-II-04: 67).
- 565.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 07-II-04: 67).
- 565.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-II-04: 67).
- 558.24 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 07-II-04: 67).
- 546.62 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga,

- Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 546.63 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 538.77 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 538.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 516.14 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébano*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 567.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 567.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 498.127 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 498.128 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 568.12 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 568.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 365.547 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 365.548 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-04: 67).
- 569.9 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 07-II-04: 68).
- 569.10 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 07-II-04: 68).

- 551.38 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (ABC, 07-II-04: 68).
- 564.20 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (ABC, 07-II-04: 68).
- 571.4 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 07-II-04: 68).
- 571.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-II-04: 68).
- 570.4 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 07-II-04: 68).
- 570.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-II-04: 68).
- 574.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo infantil *Un lugar en el mundo* (ABC, 07-II-04: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 493.132 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 07-II-04: 68).
- 493.133 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-II-04: 68).
- 556.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (ABC, 07-II-04: 68).
- 556.13 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-II-04: 68).
- 561.25 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 07-II-04: 68).
- 561.26 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-II-04: 68).
- 572.2 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de*

Olmedo, de Lope de Vega (*ABC*, 07-II-04: 68).

- 486.165 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 07-II-04: 68)
- 486.166 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-04: 68).
- 489.105 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 07-II-04: 68).
- 495.137 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 07-II-04: 68).
- 495.138 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-II-04: 68).
- 537.35 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 07-II-04: 68).
- 573.2 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 07-II-04: 68).

DÍA 8

- 557.28 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 373.372 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 559.26 En el Teatro Alfil, a las 18.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 539.61 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 563.26 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 560.24 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 08-II-04: 85).

- 560.25 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 457.281 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 496.146 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 565.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 565.25 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 558.25 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 546.64 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 538.79 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 567.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 498.129 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 568.14 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 08-II-04: 85).
- 365.549 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre

- Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 08-II-04: 85).
- 569.11 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (ABC, 08-II-04: 85).
- 564.21 En el Teatro María Guerrero, a las 18.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (ABC, 08-II-04: 85).
- 551.39 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (ABC, 08-II-04: 85).
- 571.6 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 08-II-04: 85).
- 570.6 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 08-II-04: 85).
- 570.7 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-II-04: 85).
- 574.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Un lugar en el mundo* (ABC, 08-II-04: 85).
- 493.134 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 08-II-04: 85).
- 556.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (ABC, 08-II-04: 85).
- 561.27 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 08-II-04: 85).
- 561.28 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-II-04: 85).
- 572.3 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (ABC, 08-II-04: 85).
- 486.167 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón

Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (ABC, 08-II-04: 86)

- 489.106 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 08-II-04: 86).
- 495.139 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 08-II-04: 86).
- 495.140 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-II-04: 86).
- 537.36 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 08-II-04: 86).
- 537.37 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-II-04: 86).
- 573.3 En el teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (ABC, 08-II-04: 86).

DÍA 10

- 557.29 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 10-II-04: 62).
- 559.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (ABC, 10-II-04: 62).
- 539.62 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 10-II-04: 62).
- 496.147 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 10-II-04: 62).
- 546.65 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 10-II-04: 62).
- 538.80 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 10-II-04: 62).
- 510.28 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 10-II-04: 62).

- 551.40 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 10-II-04: 62).
- 564.22 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 10-II-04: 62).
- 571.7 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 10-II-04: 62).
- 493.135 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 10-II-04: 62).
- 572.4 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 10-II-04: 62).
- 486.168 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 10-II-04: 62).

DÍA 11

- 557.30 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 11-II-04: 68).
- 373.372 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 11-II-04: 68).
- 559.28 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (*ABC*, 11-II-04: 68).
- 539.63 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 11-II-04: 68).
- 563.27 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 11-II-04: 68).
- 560.26 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 11-II-04: 68).

- 457.282 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 11-II-04: 68).
- 496.148 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 11-II-04: 68).
- 565.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 11-II-04: 68).
- 558.26 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 11-II-04: 68).
- 546.66 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 538.81 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 512.28 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 567.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 498.130 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 568.15 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 365.550 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-II-04: 69).

- 569.12 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 551.41 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 564.23 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 571.8 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 570.8 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 493.136 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 561.28 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 572.5 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 486.169 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 489.107 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 495.141 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 11-II-04: 69).
- 573.4 En el teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 11-II-04: 69).

DÍA 12

- 557.31 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 373.373 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 559.29 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 539.64 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 563.28 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 560.27 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 457.283 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 496.149 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 565.26 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 558.27 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 546.67 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 538.82 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula

Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 12-II-04: 66).

- 510.29 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Edipo Rey y Edipo en Colono*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 567.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 498.131 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 568.16 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 365.551 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 569.13 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 551.42 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 564.24 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 571.9 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 12-II-04: 66).
- 570.9 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 12-II-04: 67).
- 493.137 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 12-II-04: 67).
- 561.29 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron

Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 12-II-04: 67).

- 572.6 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 12-II-04: 67).
- 486.170 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 12-II-04: 67).
- 489.108 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 12-II-04: 67).
- 495.142 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 12-II-04: 67).
- 573.5 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 12-II-04: 67).

DÍA 13

- 557.32 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 373.374 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 559.30 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 539.65 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 563.29 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 563.30 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 560.28 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 457.284 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el*

- diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 13-II-04: 72).
- 496.150 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 13-II-04: 72).
- 496.151 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 13-II-04: 72).
- 565.27 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 13-II-04: 72).
- 558.28 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 13-II-04: 72).
- 546.68 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 13-II-04: 72).
- 546.69 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 13-II-04: 72).
- 538.83 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 13-II-04: 72).
- 538.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-II-04: 72).
- 512.29 En el Teatro Galileo, a las 19.00, se representó la tragedia *Los hijos de Edipo*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (ABC, 13-II-04: 72).
- 567.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 13-II-04: 72).
- 567.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-II-04: 72).
- 498.132 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (ABC, 13-II-04: 72).

- 498.133 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 568.17 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 568.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 365.552 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 365.553 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 569.14 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 551.43 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 564.25 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 571.10 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 571.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 570.10 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 493.138 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 561.30 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 13-II-04: 72).

- 572.7 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 486.171 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 486.172 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 489.109 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 495.143 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 13-II-04: 72).
- 573.6 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 13-II-04: 72).

DÍA 14

- 557.33 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 373.375 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 373.376 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 559.31 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 539.66 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 563.31 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 563.32 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).

- 560.29 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 457.285 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 457.286 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 496.152 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 496.153 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 565.28 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 565.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 558.29 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 546.70 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 546.71 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 538.85 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 538.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 516.15 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó la tragedia *Ciclo Tébanos*, escrita y dirigida por Manuel Canseco (*ABC*, 14-II-04: 66).

- 567.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 567.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 498.134 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 498.135 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 568.19 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 568.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 365.554 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 365.555 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 569.15 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 569.16 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 551.44 En el Teatro María Guerrero, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 564.26 Por la noche, a las 22.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 571.12 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 14-II-04: 66).

- 571.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 570.11 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 570.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 574.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Un lugar en el mundo* (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 493.139 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 493.140 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 556.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 556.16 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 561.31 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 561.32 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 572.8 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 486.173 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 486.174 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 489.110 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 14-II-04: 66).
- 495.144 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 14-

II-04: 67).

- 495.145 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-II-04: 67).
- 537.38 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 14-II-04: 67).
- 573.7 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 14-II-04: 67).

DÍA 15

- 557.34 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 373.377 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 559.32 En el Teatro Alfil, a las 18.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 539.67 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 563.33 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 560.30 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 560.31 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 457.287 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 496.154 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 565.30 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho,

- Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 565.31 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 558.30 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 546.72 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 538.87 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 567.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 498.136 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 568.21 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 365.556 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 569.17 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 564.27 En el Teatro María Guerrero, a las 18.00, se representó la comedia *Una noche con Jaime Gil de Biedma*, de Pep Munné. Actuaron Pep Munné y Silvia Comes (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 551.45 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Noche de Reyes sin Shakespeare*, de Adolfo Marsillach. Bajo la dirección de Mercedes Lezcano, actuaron Héctor Colomé, Paco Racionero, Carolina Lapausa, Arturo Querejeta, Esther Montoro (*ABC*, 15-II-04: 81).

- 571.14 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 570.13 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 570.14 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 574.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Un lugar en el mundo* (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 493.141 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 556.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 561.33 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 561.34 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 572.9 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 15-II-04: 81).
- 486.175 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Excusas*, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Bajo la dirección de Pep Antón Gómez, actuaron Pepón Nieto, Luis Merlo, Ana Labordeta, Melani Olivares (*ABC*, 15-II-04: 82)
- 489.111 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 15-II-04: 82).
- 495.146 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 15-II-04: 82).
- 495.147 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-04: 82).
- 537.39 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 15-II-04: 82).

537.40 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-II-04: 82).

573.8 En el teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 15-II-04: 82).

DÍA 17

557.35 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 17-II-04: 64).

559.33 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 17-II-04: 64).

539.68 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 17-II-04: 64).

496.155 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 17-II-04: 64).

546.73 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 17-II-04: 64).

538.88 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 17-II-04: 64).

571.15 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 17-II-04: 64).

493.142 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 17-II-04: 64).

572.10 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 17-II-04: 64).

DÍA 18

557.36 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 18-II-04: 71).

373.378 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*.

- Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 559.34 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 539.69 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 563.34 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 560.32 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 457.288 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 496.156 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 565.32 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 558.31 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 546.74 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 538.89 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 567.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 498.137 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés*

desabrochada, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 18-II-04: 71).

- 568.22 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 365.557 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 569.18 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 571.16 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 570.15 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 493.143 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 561.35 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 572.11 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 18-II-04: 71).
- 489.112 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 18-II-04: 72).
- 495.148 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 18-II-04: 72).
- 573.9 En el teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 18-II-04: 72).

DÍA 19

- 557.37 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 19-II-04: 66).
- 373.379 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 19-II-04: 66).
- 559.35 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *komikazes* (ABC, 19-II-04: 66).
- 539.70 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 19-II-04: 66).
- 563.35 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (ABC, 19-II-04: 66).
- 560.33 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 19-II-04: 66).
- 457.289 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 19-II-04: 66).
- 496.157 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 19-II-04: 66).
- 565.33 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 19-II-04: 66).
- 558.32 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 19-II-04: 66).
- 546.75 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 19-II-04: 66).
- 538.90 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 19-II-04: 66).

- 567.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 19-II-04: 66).
- 498.138 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 19-II-04: 66).
- 568.23 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 19-II-04: 66).
- 365.558 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-II-04: 66).
- 569.19 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 19-II-04: 66).
- 571.17 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzosa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 19-II-04: 66).
- 570.16 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 19-II-04: 67).
- 493.144 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 19-II-04: 67).
- 561.36 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 19-II-04: 67).
- 572.12 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 19-II-04: 67).
- 489.113 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 19-II-04: 67).
- 495.149 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 19-II-04: 67).

573.10 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 19-II-04: 67).

DÍA 20

557.38 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 20-II-04: 72).

373.380 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 20-II-04: 72).

559.36 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 20-II-04: 72).

539.71 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 20-II-04: 72).

563.36 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 20-II-04: 72).

563.37 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-04: 72).

560.34 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 20-II-04: 72).

457.290 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 20-II-04: 72).

496.158 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 20-II-04: 72).

496.159 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-04: 72).

565.34 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 20-II-04: 72).

558.33 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu,

- Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 546.76 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 546.77 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 538.91 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 538.92 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 567.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 567.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 498.139 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 498.140 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 568.24 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 568.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 365.559 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 365.560 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 569.20 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 20-II-04: 72).

- 571.18 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 571.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 570.17 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 493.145 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 561.37 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 572.13 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 489.114 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 566.1 En el Teatro Real, a las 18.00, se estrenó el espectáculo lírico *Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)* de Richard Wagner (*ABC*, 20-II-04: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.
- 495.150 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 20-II-04: 72).
- 573.11 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 20-II-04: 72).

DÍA 21

- 557.39 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 373.381 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 21-II-04: 73).

- 373.382 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 559.37 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Komikazes* (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 539.72 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 563.38 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 563.39 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 560.35 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 457.291 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 547.292 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 496.160 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 496.161 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 565.35 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 565.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 558.34 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 546.78 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd

- Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 546.79 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 538.93 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 538.94 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 567.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 567.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 498.141 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 498.142 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 568.26 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 568.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 365.561 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 365.562 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 569.21 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 569.22 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).

- 571.20 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 571.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 570.18 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 570.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 574.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Un lugar en el mundo* (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 493.146 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 493.147 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 556.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 556.18 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 561.38 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 561.39 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 572.14 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 489.115 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 21-II-04: 73).
- 495.156 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 21-II-04: 74).
- 495.157 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-II-04: 74).

537.41 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (ABC, 21-II-04: 74).

573.12 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (ABC, 21-II-04: 74).

DÍA 22

557.40 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 22-II-04: 74).

373.383 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 22-II-04: 74).

559.38 En el Teatro Alfil, a las 18.30, la Compañía Yllana representó la comedia *Komikazes* (ABC, 22-II-04: 74).

539.73 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 22-II-04: 74).

563.40 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (ABC, 22-II-04: 74).

560.36 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 22-II-04: 74).

560.37 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-II-04: 74).

457.293 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 22-II-04: 74).

496.162 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 22-II-04: 74).

565.37 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 22-II-04: 74).

565.38 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-II-04: 74).

- 558.35 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 546.80 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 538.95 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 567.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 498.143 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *Inés desabrochada*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Pedro Olea, actuaron Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 568.28 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 365.563 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 569.23 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 571.22 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 570.20 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 570.21 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 574.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Un lugar en el mundo* (*ABC*, 22-II-04: 74).

- 493.148 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 556.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 561.40 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 561.41 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 572.15 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 22-II-04: 74).
- 489.116 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 22-II-04: 75).
- 495.158 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 22-II-04: 75).
- 495.159 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-04: 75).
- 537.42 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 22-II-04: 75).
- 537.43 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-II-04: 75).
- 573.13 En el teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 22-II-04: 75).

DÍA 24

- 557.41 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 24-II-04: 63).
- 575.1 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se estrenó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 24-II-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 42 veces como se constatará.
- 539.74 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita

e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 24-II-04: 63).

- 496.163 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 24-II-04: 63).
- 546.81 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-II-04: 63).
- 538.96 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 24-II-04: 63).
- 571.23 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 24-II-04: 63).
- 493.149 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 24-II-04: 63).
- 572.16 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 24-II-04: 63).
- 566.2 En el Teatro Real, a las 18.00, se representó el espectáculo lírico *Götterdämmerung* (*El ocaso de los dioses*) de Richard Wagner (*ABC*, 24-II-04: 63).

DÍA 25

- 557.42 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 373.384 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 575.2 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 539.75 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 563.41 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 25-II-04: 71).

- 560.38 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 457.294 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 496.164 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 565.39 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 558.36 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 546.82 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 538.97 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 576.1 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se estrenó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 25-II-04: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 30 veces como se constatará.
- 567.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 568.28 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 25-II-04: 71).
- 365.563 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 25-II-04: 71).

- 569.24 En el Teatro de Madrid, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (ABC, 25-II-04: 71).
- 571.24 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 25-II-04: 71).
- 570.22 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 25-II-04: 71).
- 493.150 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 25-II-04: 71).
- 561.42 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 25-II-04: 71).
- 572.17 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (ABC, 25-II-04: 71).
- 489.117 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 25-II-04: 72).
- 495.160 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 25-II-04: 72).
- 573.14 En el teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (ABC, 25-II-04: 72).

DÍA 26

- 557.43 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 26-II-04: 70).
- 373.385 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 26-II-04: 70).
- 575.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (ABC, 26-II-04: 70).

- 539.76 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 563.41 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 560.39 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 457.295 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 496.165 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 565.40 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 558.37 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 546.83 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 538.98 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 576.2 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 567.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 568.29 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero,

Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 26-II-04: 70).

- 365.564 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 569.25 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 571.25 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 26-II-04: 70).
- 570.23 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 26-II-04: 71).
- 493.151 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 26-II-04: 71).
- 561.43 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 26-II-04: 71).
- 572.18 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 26-II-04: 71).
- 577.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se estrenó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 26-II-04: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 110 veces como se constatará.
- 489.118 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 26-II-04: 71).
- 495.161 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 26-II-04: 71).
- 573.15 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 26-II-04: 71).

DÍA 27

- 557.44 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 27-II-04: 72).
- 373.386 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 27-II-04: 72).
- 575.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (ABC, 27-II-04: 72).
- 539.77 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 27-II-04: 72).
- 563.42 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (ABC, 27-II-04: 72).
- 563.43 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-II-04: 72).
- 560.40 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 27-II-04: 72).
- 457.296 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 27-II-04: 72).
- 496.167 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 27-II-04: 72).
- 496.168 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 27-II-04: 72).
- 565.41 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 27-II-04: 72).
- 558.38 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 27-II-04: 72).
- 546.84 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga,

- Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 546.85 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 538.99 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 538.100 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 576.3 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 567.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 567.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 568.30 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 568.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 365.565 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 365.566 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 569.26 En el Teatro de Madrid, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 578.1 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se estrenó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 27-II-04: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 45 veces como se constatará.

- 571.26 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 571.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 570.24 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 493.152 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 561.44 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 572.19 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 577.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 577.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 489.119 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 566.3 En el Teatro Real, a las 18.00, se representó el espectáculo lírico *Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)* de Richard Wagner (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 495.162 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 573.16 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 27-II-04: 72).

DÍA 28

- 557.45 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 28-II-04: 73).

- 373.387 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 373.388 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 575.5 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 539.78 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 563.44 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 563.45 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 560.41 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 457.297 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 457.298 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 496.169 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 496.170 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 565.42 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 565.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 558.39 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago

- Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 546.86 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 546.87 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 538.101 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 538.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 576.4 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 567.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 567.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 568.32 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 568.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 365.567 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 365.568 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 569.27 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 569.28 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 28-II-04: 73).

- 578.2 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 28-II-04: 73).
- 571.28 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 28-II-04: 73).
- 571.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-II-04: 73).
- 570.25 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 28-II-04: 73).
- 570.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-II-04: 73).
- 574.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Un lugar en el mundo* (ABC, 28-II-04: 73).
- 493.153 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 28-II-04: 73).
- 493.154 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-II-04: 73).
- 556.20 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (ABC, 28-II-04: 73).
- 556.21 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-II-04: 73).
- 561.45 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 28-II-04: 73).
- 561.46 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-II-04: 73).
- 572.20 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (ABC, 28-II-04: 73).
- 577.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón,

Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 28-II-04: 73).

- 577.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 489.120 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 28-II-04: 73).
- 495.163 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 28-II-04: 74).
- 495.164 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-II-04: 74).
- 537.44 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 28-II-04: 74).
- 573.16 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 28-II-04: 74).

DÍA 29

- 557.46 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 29-II-04: 88).
- 373.389 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-II-04: 88).
- 575.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 29-II-04: 88).
- 539.79 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 29-II-04: 88).
- 563.46 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 29-II-04: 88).
- 560.42 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 29-II-04: 88).
- 560.43 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-II-04: 88).
- 457.299 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el*

- diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 29-II-04: 88).
- 496.171 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 29-II-04: 88).
- 565.44 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 29-II-04: 88).
- 565.45 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-II-04: 88).
- 558.40 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el espectáculo *Quijote* de la compañía L'Om Imprebis. Bajo la dirección de Santiago Sánchez, actuaron Vicente Cuesta, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Gerardo Cáceres, Sergio Gayol, Martina Bueno, José Luis Luque, Carlos Lorenzo, Cristina Bernal (ABC, 29-II-04: 88).
- 546.88 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 29-II-04: 88).
- 538.103 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 29-II-04: 88).
- 576.5 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (ABC, 29-II-04: 88).
- 567.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 29-II-04: 88).
- 568.34 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (ABC, 29-II-04: 88).
- 365.569 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 29-II-04: 88).
- 569.29 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Adrián Daumas, la comedia *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega

(ABC, 29-II-04: 88).

- 578.3 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 27-II-04: 72).
- 571.30 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 29-II-04: 88).
- 570.27 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 29-II-04: 88).
- 570.28 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-II-04: 88).
- 574.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Un lugar en el mundo* (ABC, 29-II-04: 88).
- 493.155 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 29-II-04: 88).
- 556.22 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (ABC, 29-II-04: 88).
- 561.47 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 29-II-04: 88).
- 561.48 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-II-04: 88).
- 572.21 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (ABC, 29-II-04: 88).
- 577.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 29-II-04: 88).
- 489.121 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 29-II-04: 89).
- 495.165 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 29-

II-04: 89).

- 495.166 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-II-04: 89).
- 537.45 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El jorobado de Notre Dame* (*ABC*, 29-II-04: 89).
- 537.46 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-II-04: 89).
- 573.17 En el teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 29-II-04: 89).

MARZO

DÍA 2

- 557.47 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 575.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 539.80 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 496.172 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 546.89 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 538.104 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 576.6 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 578.4 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 02-III-04: 68).

- 571.31 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 493.156 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 572.22 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 577.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 02-III-04: 68).
- 566.4 En el Teatro Real, a las 18.00, se representó el espectáculo lírico *Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)* de Richard Wagner (*ABC*, 02-III-04: 68).

DÍA 3

- 557.48 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 03-III-04: 71).
- 373.390 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-III-04: 71).
- 575.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 03-III-04: 71).
- 539.81 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 03-III-04: 71).
- 563.47 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 03-III-04: 71).
- 560.44 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 03-III-04: 71).
- 457.300 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 03-III-04: 71).

- 496.173 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 03-III-04: 71).
- 565.46 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 03-III-04: 71).
- 546.90 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 03-III-04: 71).
- 538.105 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 03-III-04: 71).
- 576.7 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (ABC, 03-III-04: 71).
- 567.41 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 03-III-04: 71).
- 568.35 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (ABC, 03-III-04: 71).
- 365.570 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 03-III-04: 71).
- 578.5 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 03-III-04: 71).
- 571.32 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 03-III-04: 71).
- 570.28 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 03-III-04: 71).

- 493.157 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 03-III-04: 71).
- 561.49 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 03-III-04: 71).
- 572.23 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 03-III-04: 71).
- 577.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 03-III-04: 71).
- 489.122 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 03-III-04: 72).
- 495.167 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 03-III-04: 72).
- 573.18 En el teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 03-III-04: 72).

DÍA 4

- 557.49 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 373.391 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 575.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 539.82 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 563.48 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 560.45 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 04-III-04: 70).

- 457.301 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 496.174 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 565.47 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 546.91 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 538.106 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 576.8 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 567.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 568.36 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 365.571 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 578.6 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 04-III-04: 70).
- 571.33 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove,

Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 04-III-04: 70).

- 570.29 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 04-III-04: 71).
- 493.158 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 04-III-04: 71).
- 561.50 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 04-III-04: 71).
- 572.24 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 04-III-04: 71).
- 577.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 04-III-04: 71).
- 489.123 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 04-III-04: 71).
- 495.168 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 04-III-04: 71).
- 573.19 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 04-III-04: 71).

DÍA 5

- 557.50 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 373.392 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 575.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 539.83 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 563.49 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca*

- impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 563.50 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 560.46 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 457.302 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 496.175 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 496.176 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 565.48 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 546.92 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 546.93 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 538.107 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 538.108 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 576.9 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 567.43 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 05-III-04: 72).

- 567.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 568.37 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 568.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 365.572 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 365.573 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 578.7 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 571.34 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 571.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 570.30 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 579.1 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se estrenó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 05-III-04: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 61 veces como se constatará.
- 493.159 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 561.51 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 05-III-04: 72).
- 572.25 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico,

bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (ABC, 05-III-04: 72).

- 577.10 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 05-III-04: 72).
- 577.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-III-04: 72).
- 566.5 En el Teatro Real, a las 18.00, se representó el espectáculo lírico *Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)* de Richard Wagner (ABC, 05-III-04: 72).
- 489.124 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 05-III-04: 72).
- 495.169 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 05-III-04: 72).
- 573.20 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (ABC, 05-III-04: 72).

DÍA 6

- 557.51 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 06-III-04: 73).
- 373.393 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 06-III-04: 73).
- 373.394 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-III-04: 73).
- 575.11 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (ABC, 06-III-04: 73).
- 539.84 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 06-III-04: 73).
- 563.51 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (ABC, 06-III-04: 73).
- 563.52 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 06-III-04: 73).

- 560.47 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 06-III-04: 73).
- 457.303 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 06-III-04: 73).
- 457.304 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-III-04: 73).
- 496.177 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 06-III-04: 73).
- 496.178 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 06-III-04: 73).
- 565.49 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 06-III-04: 73).
- 565.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-III-04: 73).
- 268.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Cenicienta* (ABC, 06-III-04: 73).
- 546.94 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 06-III-04: 73).
- 546.95 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 06-III-04: 73).
- 538.109 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 06-III-04: 73).
- 538.110 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-III-04: 73).
- 576.10 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (ABC, 06-III-04: 73).

- 567.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 567.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 568.39 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 568.40 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 365.574 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 365.575 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 578.8 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 571.36 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 571.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 570.31 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 570.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 574.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Un lugar en el mundo* (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 493.160 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 06-III-04: 73).

- 493.161 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 579.2 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 556.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 556.24 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 561.52 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 561.53 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 572.26 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 577.12 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 577.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 489.125 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 06-III-04: 73).
- 495.170 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 06-III-04: 74).
- 495.171 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-III-04: 74).
- 408.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 06-III-04: 74).
- 573.21 En el teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 06-III-04: 74).

DÍA 7

- 557.52 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 07-III-

- 04: 78).
- 373.395 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 575.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 539.85 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 563.53 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 560.48 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 560.49 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 457.305 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 496.179 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 565.51 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 565.52 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 268.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cenicienta* (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 546.96 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 538.111 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan

- Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 576.11 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 567.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 568.41 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 365.576 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 578.9 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 27-II-04: 72).
- 571.38 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 570.33 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 570.34 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 574.10 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *Un lugar en el mundo* (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 493.162 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 579.3 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 556.25 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 07-III-04: 78).

- 561.54 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 561.55 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 572.27 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de José Pascual, representó la comedia *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 577.14 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 07-III-04: 78).
- 489.126 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 07-III-04: 79).
- 495.172 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 07-III-04: 79).
- 495.173 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-04: 79).
- 408.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 07-III-04: 79).
- 408.6 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-III-04: 79).
- 573.22 En el teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *La Chulapona*, de Moreno Torroba (*ABC*, 07-III-04: 79).

DÍA 9

- 557.53 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 09-III-04: 65).
- 575.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 09-III-04: 65).
- 539.86 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 09-III-04: 65).
- 496.180 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 09-III-04: 66).

- 546.97 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 09-III-04: 66).
- 538.112 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 09-III-04: 66).
- 576.13 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 09-III-04: 66).
- 581.1 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se estrenó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 09-III-04: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 71 veces como se constatará.
- 578.10 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 09-III-04: 66).
- 571.39 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 09-III-04: 66).
- 493.163 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 09-III-04: 66).
- 577.15 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 09-III-04: 66).
- 566.6 En el Teatro Real, a las 18.00, se representó el espectáculo lírico *Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)* de Richard Wagner (*ABC*, 09-III-04: 66).

DÍA 10

- 557.54 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 373.396 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*.

- Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 575.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 539.87 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 563.54 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 560.50 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 457.306 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 496.181 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 565.53 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 546.98 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 538.113 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 576.14 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 567.48 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 568.42 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras,

actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 10-III-04: 88).

- 365.577 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 10-III-04: 88).
- 581.2 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 10-III-04: 89).
- 578.11 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 10-III-04: 89).
- 571.40 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 10-III-04: 89).
- 570.35 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 10-III-04: 89).
- 579.4 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 10-III-04: 89).
- 493.164 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 10-III-04: 89).
- 561.56 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 10-III-04: 89).
- 577.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 10-III-04: 89).
- 489.127 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 10-III-04: 89).
- 495.174 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 10-III-04: 89).

DÍA 11

- 557.55 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 373.397 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 575.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 539.88 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 563.55 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 560.51 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 457.307 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 496.182 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 565.54 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 546.99 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 538.114 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 576.15 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila

- Pietrzak, la comedia *Antigona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 567.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 582.1 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 11-III-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 46 veces como se constatará.
- 568.43 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 365.578 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 581.3 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 578.12 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 571.41 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 11-III-04: 63).
- 570.36 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 11-III-04: 64).
- 579.5 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 11-III-04: 64).
- 493.165 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-III-04: 64).
- 561.57 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la

compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 11-III-04: 64).

- 577.17 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 11-III-04: 64).
- 489.128 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 11-III-04: 64).
- 495.175 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 11-III-04: 64).

DÍA 12

- 557.56 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 373.398 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 575.16 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 539.89 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 563.56 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 563.57 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 560.52 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 457.308 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 496.183 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 12-III-04: 72).

- 496.184 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 565.55 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 546.100 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 546.101 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 538.115 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 538.116 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 576.16 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 567.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 567.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 582.2 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 568.44 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 568.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-III-04: 72).
- 365.579 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 12-III-04: 72).

- 365.580 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-III-04: 72).
- 581.4 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 12-III-04: 72).
- 578.13 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 12-III-04: 72).
- 571.42 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 12-III-04: 72).
- 571.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-III-04: 72).
- 570.37 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (ABC, 12-III-04: 72).
- 579.6 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 12-III-04: 72).
- 493.166 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 12-III-04: 72).
- 561.58 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 12-III-04: 72).
- 577.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 12-III-04: 72).
- 577.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-III-04: 72).
- 566.7 En el Teatro Real, a las 18.00, se representó el espectáculo lírico *Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)* de Richard Wagner (ABC, 12-III-04: 72).

489.129 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 12-III-04: 72).

495.176 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 12-III-04: 72).

DÍA 13

557.57 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 13-III-04: 80).

373.399 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 13-III-04: 80).

373.400 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-III-04: 80).

575.17 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (ABC, 13-III-04: 80).

539.90 A las 22.30, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (ABC, 13-III-04: 80).

563.58 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (ABC, 13-III-04: 80).

563.59 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-III-04: 80).

560.53 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 13-III-04: 80).

457.309 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 13-III-04: 80).

547.310 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-III-04: 80).

583.1 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se estrenó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 13-III-04: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 50 veces como se constatará.

- 496.185 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 13-III-04: 80).
- 496.186 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 13-III-04: 80).
- 565.56 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 13-III-04: 80).
- 565.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-III-04: 80).
- 268.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Cenicienta* (ABC, 13-III-04: 80).
- 546.102 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 13-III-04: 80).
- 546.103 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 13-III-04: 80).
- 538.117 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 13-III-04: 80).
- 538.118 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-III-04: 80).
- 576.17 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (ABC, 13-III-04: 80).
- 567.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 13-III-04: 80).
- 567.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-III-04: 80).
- 582.3 En el Teatro La Latina, a las 19.30, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 13-III-04: 80).
- 582.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-III-04: 80).

- 568.46 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 568.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 365.581 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 365.582 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 581.5 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 578.14 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 571.44 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 571.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 570.38 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentý (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 570.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 493.167 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 493.168 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 579.7 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*,

escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 13-III-04: 80).

- 556.26 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 556.27 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 561.59 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 561.60 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 577.20 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 577.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 489.130 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 13-III-04: 80).
- 495.177 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 13-III-04: 81).
- 495.178 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-III-04: 81).
- 408.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 13-III-04: 81).

DÍA 14

- 557.58 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 373.401 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 575.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 539.91 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Instintos ocultos*, escrita e interpretada por Leo Bassi (*ABC*, 14-III-04: 75).

- 563.60 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 560.54 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 560.55 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 457.311 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 583.2 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 496.187 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 565.58 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 565.59 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 268.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Cenicienta* (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 546.104 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 14-III-04: 75).
- 538.119 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 14-III-04: 76).
- 576.18 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 14-III-04: 76).
- 567.54 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda*

de la esquina. Actuaron María Adán y Aitor Maz (ABC, 14-III-04: 76).

- 582.5 En el Teatro La Latina, a las 17.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 14-III-04: 76).
- 568.48 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (ABC, 14-III-04: 76).
- 365.583 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 14-III-04: 76).
- 581.6 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 14-III-04: 76).
- 578.15 Por la noche, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 14-III-04: 76).
- 571.46 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 14-III-04: 76).
- 570.40 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 14-III-04: 76).
- 570.41 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-III-04: 76).
- 493.169 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 14-III-04: 76).
- 579.8 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 14-III-04: 76).
- 556.28 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (ABC, 14-III-04: 76).
- 561.61 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía

- Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 14-III-04: 76).
- 561.62 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-04: 76).
- 577.22 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 14-III-04: 76).
- 489.131 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 14-III-04: 76).
- 495.179 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 14-III-04: 76).
- 495.180 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-04: 76).
- 408.8 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Bicicleta representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 14-III-04: 76).
- 408.9 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-III-04: 76).

DÍA 16

- 557.59 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 575.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 539.92 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 496.188 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 546.105 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 538.120 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula

Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 16-III-04: 69).

- 576.19 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 581.7 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 578.16 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 571.47 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 493.170 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 577.23 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 16-III-04: 69).
- 566.8 En el Teatro Real, a las 18.00, se representó el espectáculo lírico *Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)* de Richard Wagner (*ABC*, 16-III-04: 69).

DÍA 17

- 557.60 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 17-III-04: 63).
- 373.402 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 17-III-04: 63).
- 575.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 17-III-04: 63).
- 584.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 17-III-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 17 veces como se constatará.

- 563.61 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 560.56 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 457.311 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 496.189 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 565.60 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 585.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó el drama *El adesaño*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 17-III-04: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces como se constatará.
- 546.106 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 538.121 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 576.20 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 567.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 582.5 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 568.49 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la*

banda, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 17-III-04: 64).

- 365.583 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 581.8 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 578.17 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 571.48 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 570.42 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 579.9 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 493.171 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 561.63 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 577.24 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 489.132 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 17-III-04: 64).
- 495.181 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 17-

III-04: 64).

DÍA 18

- 557.61 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 373.403 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 575.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 584.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 563.62 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 560.57 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 457.312 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 496.190 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 565.61 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 585.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El desafío*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 546.107 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 538.122 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*,

- de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 576.21 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 567.56 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 582.6 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 568.50 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 365.584 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 581.9 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 578.18 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 571.49 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 18-III-04: 72).
- 570.43 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 18-III-04: 73).
- 579.10 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 18-III-04: 73).
- 493.172 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y

Manuel Banderas (*ABC*, 18-III-04: 73).

- 561.64 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricicle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 18-III-04: 73).
- 577.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 18-III-04: 73).
- 489.133 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 18-III-04: 73).
- 495.182 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 18-III-04: 73).

DÍA 19

- 557.62 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 373.404 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 575.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 584.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 563.63 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 563.64 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 560.58 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 457.313 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 19-III-04: 76).

- 496.191 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 19-III-04: 76).
- 496.192 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 19-III-04: 76).
- 565.62 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 19-III-04: 76).
- 585.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El adesaño*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (ABC, 19-III-04: 76).
- 546.108 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 19-III-04: 76).
- 456.109 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 19-III-04: 76).
- 538.123 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 19-III-04: 76).
- 538.124 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-III-04: 76).
- 576.22 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (ABC, 19-III-04: 76).
- 567.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 19-III-04: 76).
- 567.58 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-III-04: 76).
- 582.7 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 19-III-04: 76).
- 568.51 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón

- Villar (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 568.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 365.585 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 365.586 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 581.10 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 578.19 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 571.50 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 571.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 570.44 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 579.11 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 493.173 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 561.65 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 577.26 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 19-III-04: 76).

- 577.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 489.134 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 19-III-04: 76).
- 495.183 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 19-III-04: 76).

DÍA 20

- 557.63 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 373.405 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 373.406 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 575.23 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 584.4 A las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 563.65 En el Teatro Amaya, a las 20.00, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 563.66 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 560.59 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 457.314 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 457.315 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 583.3 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil

Spiderman (ABC, 20-III-04: 67).

- 496.193 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 20-III-04: 67).
- 496.194 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 20-III-04: 67).
- 565.63 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 20-III-04: 67).
- 565.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-III-04: 67).
- 585.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *El desafío*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (ABC, 20-III-04: 67).
- 585.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-III-04: 67).
- 546.110 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 20-III-04: 67).
- 456.111 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 20-III-04: 67).
- 538.125 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 20-III-04: 67).
- 538.126 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-III-04: 67).
- 576.23 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (ABC, 20-III-04: 67).
- 567.59 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 20-III-04: 67).
- 567.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-III-04: 67).

- 582.8 En el Teatro La Latina, a las 19.30, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 582.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 568.53 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 568.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 365.587 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 365.588 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 581.11 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 578.20 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 571.52 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 571.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 570.45 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 570.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 493.174 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron

Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 20-III-04: 67).

- 493.175 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 579.12 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 556.29 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 556.30 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 561.66 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 561.67 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 577.28 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 577.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 489.135 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 495.184 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 495.185 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-III-04: 67).
- 408.10 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 20-III-04: 67).

DÍA 21

- 557.64 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 21-III-04: 75).
- 373.407 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 21-III-04: 75).

- 575.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (ABC, 21-III-04: 75).
- 584.5 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (ABC, 21-III-04: 75).
- 563.67 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Se busca impotente para convivir*. Bajo la dirección de Esteve Ferrer, actuaron Carmen Conesa, Pedro Forero, Ana Frau, Jesús Cabrero, Miguel Foronda, Ana Trinidad, Luis Rayo, Esther Uría (ABC, 21-III-04: 75).
- 560.60 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 21-III-04: 75).
- 560.61 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-III-04: 75).
- 457.316 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 21-III-04: 75).
- 583.4 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 21-III-04: 75).
- 496.195 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 21-III-04: 75).
- 565.65 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 21-III-04: 75).
- 565.66 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-III-04: 75).
- 585.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.30, se representó el drama *El adesaño*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (ABC, 21-III-04: 75).
- 546.112 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 21-III-04: 75).
- 538.127 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula

- Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 576.24 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Zywiła Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 567.61 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 582.10 En el Teatro La Latina, a las 17.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 568.55 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 365.589 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 581.12 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 578.21 Por la noche, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 571.54 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 570.47 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 570.48 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 493.176 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 579.13 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en*

Madrid, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 21-III-04: 76).

- 556.31 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 561.68 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 561.69 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 577.30 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 489.136 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 495.186 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 495.187 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 408.11 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 21-III-04: 76).
- 408.12 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-III-04: 76).

DÍA 23

- 557.65 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 575.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 584.6 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 496.196 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 546.113 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd

- Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 538.128 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 576.25 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 581.13 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 578.22 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 571.55 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 493.177 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 23-III-04: 69).
- 577.31 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 23-III-04: 69).

DÍA 24

- 557.66 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 24-III-04: 60).
- 373.408 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 24-III-04: 60).
- 575.26 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 24-III-04: 60).
- 584.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de

- Pepe Garamendy (*ABC*, 24-III-04: 60).
- 560.61 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 24-III-04: 60).
- 457.316 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 24-III-04: 60).
- 496.197 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 24-III-04: 61).
- 565.67 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 24-III-04: 61).
- 585.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El adesafío*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 24-III-04: 61).
- 546.114 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-III-04: 61).
- 538.129 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 24-III-04: 61).
- 576.26 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 24-III-04: 61).
- 567.62 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 24-III-04: 61).
- 582.11 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 24-III-04: 61).
- 568.56 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 24-III-04: 61).

- 365.590 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 24-III-04: 61).
- 581.14 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 24-III-04: 61).
- 578.23 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 24-III-04: 61).
- 571.56 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 24-III-04: 61).
- 570.49 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentý (ABC, 24-III-04: 61).
- 579.13 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 24-III-04: 61).
- 493.178 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 24-III-04: 61).
- 561.70 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 24-III-04: 61).
- 577.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 24-III-04: 61).
- 489.137 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 24-III-04: 61).
- 495.188 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 24-III-04: 61).

DÍA 25

- 557.67 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de

- Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 373.409 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 575.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 584.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 560.62 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 457.317 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 496.198 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 565.68 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 585.8 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El desafío*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 546.115 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 538.130 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 576.27 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 567.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 25-III-04: 68).

- 582.12 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 568.57 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 365.591 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 581.15 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 578.24 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 571.57 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 25-III-04: 68).
- 570.50 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 25-III-04: 69).
- 579.14 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 25-III-04: 69).
- 493.179 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 25-III-04: 69).
- 561.71 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 25-III-04: 69).
- 577.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 25-III-04: 69).

489.138 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (ABC, 25-III-04: 69).

495.189 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 25-III-04: 69).

DÍA 26

557.68 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (ABC, 26-III-04: 76).

373.410 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 26-III-04: 76).

575.28 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (ABC, 26-III-04: 76).

584.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (ABC, 26-III-04: 76).

586.1 A las 0.30, se estrenó la comedia *La patrulla cómica* (ABC, 26-III-04: 76). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.

560.63 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 26-III-04: 76).

457.318 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 26-III-04: 76).

496.199 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 26-III-04: 76).

496.200 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 26-III-04: 76).

565.69 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (ABC, 26-III-04: 76).

585.9 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El adesafío*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron

Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 26-III-04: 76).

- 546.116 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 546.117 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 538.131 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 538.132 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 576.28 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 567.64 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 567.64 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 582.13 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 568.58 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 568.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 365.592 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 365.593 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 581.16 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de

- Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 578.25 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 571.58 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 571.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 570.51 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 579.15 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 493.180 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 561.72 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 587.1 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se estrenó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 26-III-04: 76). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 39 veces como se constatará.
- 577.34 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 577.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 489.139 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 495.190 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 26-

III-04: 76).

DÍA 27

- 557.69 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 373.411 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 373.412 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 575.29 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 584.10 Por la noche, las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 586.2 A las 0.30, se representó la comedia *La patrulla cómica* (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 560.64 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 457.319 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 457.320 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 583.5 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 496.201 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 496.202 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 565.70 En el Centro Cultural de la Villa, a las 19.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 27-III-04: 73).

- 565.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 585.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *El desafío*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 585.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 546.118 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 546.119 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 538.133 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 538.134 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 576.29 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antígona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 567.65 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 567.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 582.14 En el Teatro La Latina, a las 19.30, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 582.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 568.60 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 568.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 27-III-04: 73).
- 365.594 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 27-III-04: 73).
- 365.595 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-III-04: 73).
- 581.17 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 27-III-04: 73).
- 578.26 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 27-III-04: 73).
- 571.60 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 27-III-04: 73).
- 571.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-III-04: 73).
- 570.52 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 27-III-04: 73).
- 570.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-III-04: 73).
- 493.181 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 27-III-04: 73).
- 493.182 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-III-04: 73).
- 579.16 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 27-III-04: 73).
- 556.32 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (ABC, 27-III-04: 73).
- 556.33 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-III-04: 73).

- 561.73 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 561.74 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 587.2 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 577.36 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 577.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 489.140 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 495.191 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 495.192 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-III-04: 73).
- 408.13 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la Bicicleta representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 27-III-04: 73).

DÍA 28

- 557.70 En el Teatro de la Abadía, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ana Zamora, el *Auto de la sibila Cassandra*, de Gil Vicente (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 373.413 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 575.30 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 584.11 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 560.65 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 28-III-04: 76).

- 560.66 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 457.321 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 583.6 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 496.203 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 565.72 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el drama *La casa de los 7 balcones*, de Alejandro Casona. Bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos, actuaron María Fernanda D'Ocon, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, Vicente Camacho, Marisa Segovia, María Felices, Luis Miguel Espino (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 565.73 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 585.12 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.30, se representó el drama *El adesafío*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 546.120 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 538.135 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 576.30 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Zywila Pietrzak, la comedia *Antigona en Nueva York* de Janusz Glowacki (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 567.67 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 582.16 En el Teatro La Latina, a las 17.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 568.62 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras,

- actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 365.596 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 581.18 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 578.27 Por la noche, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 571.62 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 570.54 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 570.55 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-III-04: 76).
- 493.183 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 28-III-04: 77).
- 579.17 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 28-III-04: 77).
- 556.34 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 28-III-04: 77).
- 561.75 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 28-III-04: 77).
- 561.76 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-III-04: 77).
- 587.3 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*,

28-III-04: 77).

- 577.38 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 28-III-04: 77).
- 489.141 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 28-III-04: 77).
- 495.193 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 28-III-04: 77).
- 495.194 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-III-04: 77).
- 408.14 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la Bicicleta representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 28-III-04: 77).
- 408.15 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-III-04: 77).

DÍA 30

- 575.31 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 30-III-04: 60).
- 584.12 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 30-III-04: 60).
- 496.204 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 30-III-04: 60).
- 546.121 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 30-III-04: 60).
- 538.136 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 30-III-04: 60).
- 588.1 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se estrenó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 30-III-04: 60). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 35 veces como se constatará.
- 581.19 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de*

amor (como un suplicio chino), de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 30-III-04: 60).

- 578.28 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 30-III-04: 60).
- 571.63 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 30-III-04: 60).
- 493.184 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 30-III-04: 60).
- 587.4 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 30-III-04: 76).
- 577.39 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 30-III-04: 60).

DÍA 31

- 373.414 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 31-III-04: 64).
- 575.32 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 31-III-04: 64).
- 584.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 31-III-04: 64).
- 560.67 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 31-III-04: 64).
- 457.322 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 31-III-04: 64).
- 496.205 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 585.13 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El*

- adesafio*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 546.122 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 538.131 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 589.1 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se estrenó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 31-III-04: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 30 veces como se constatará.
- 567.68 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 582.17 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 568.63 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 365.597 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 581.20 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 578.29 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 571.64 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 31-III-04: 65).

- 570.55 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 579.18 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 493.185 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 561.77 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricicle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 587.5 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 577.40 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 489.142 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 31-III-04: 65).
- 495.195 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 31-III-04: 65).

ABRIL

DÍA 1

- 373.415 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 575.33 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 584.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 482.149 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 560.68 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con*

Gabino. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 01-IV-04: 65).

- 457.323 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 496.206 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 585.14 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El desafío*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 546.123 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 538.132 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 588.2 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 589.2 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 567.69 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 582.18 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 568.64 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 365.598 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 581.21 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de*

amor (como un suplicio chino), de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 01-IV-04: 65).

- 578.30 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 571.65 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 570.56 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 579.19 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 493.186 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 561.78 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 587.6 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 577.41 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 489.143 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 01-IV-04: 65).
- 495.196 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 01-IV-04: 65).

DÍA 2

- 373.416 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y

- Pilar Bardem (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 575.34 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 584.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 586.3 A las 0.30, se representó la comedia *La patrulla cómica* (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 482.150 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 560.69 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 457.324 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 496.207 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 496.208 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 585.15 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó el drama *El adesaño*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 546.124 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 546.125 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 538.133 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 538.134 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 588.3 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo

(ABC, 02-IV-04: 76).

- 589.3 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 02-IV-04: 76).
- 567.70 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 02-IV-04: 76).
- 567.71 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-IV-04: 76).
- 582.19 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 02-IV-04: 76).
- 568.65 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (ABC, 02-IV-04: 76).
- 568.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-IV-04: 76).
- 365.599 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 02-IV-04: 76).
- 365.600 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-IV-04: 76).
- 581.22 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 02-IV-04: 76).
- 578.31 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 02-IV-04: 76).
- 571.66 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 02-IV-04: 76).
- 571.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-IV-04: 76).

- 570.57 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 579.20 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 493.187 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 561.79 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricicle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 587.7 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 577.42 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 577.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 489.144 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 02-IV-04: 76).
- 495.197 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 02-IV-04: 76).

DÍA 3

- 373.417 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 03-IV-04: 73).
- 373.418 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IV-04: 73).
- 575.35 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 03-IV-04: 73).
- 584.16 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 03-IV-04: 73).

- 586.4 A las 0.30, se representó la comedia *La patrulla cómica* (ABC, 03-IV-04: 73).
- 482.151 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (ABC, 03-IV-04: 73).
- 482.152 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 560.70 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 03-IV-04: 73).
- 457.325 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 03-IV-04: 73).
- 457.326 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 583.7 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 03-IV-04: 73).
- 496.209 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 03-IV-04: 73).
- 496.210 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 585.16 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó el drama *El adesaño*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 585.17 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 546.126 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 03-IV-04: 73).
- 546.127 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 538.135 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (ABC, 03-IV-04: 73).
- 538.136 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC,

- 03-IV-04: 73).
- 588.4 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 589.4 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 03-IV-04: 73).
- 567.72 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 03-IV-04: 73).
- 567.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 582.20 En el Teatro La Latina, a las 19.30, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 03-IV-04: 73).
- 582.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 568.67 En el Teatro Lara, a las 20.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (ABC, 03-IV-04: 73).
- 568.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 365.601 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 03-IV-04: 73).
- 365.602 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-IV-04: 73).
- 581.23 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 03-IV-04: 74).
- 578.32 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 03-IV-04: 74).

- 571.68 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 571.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 570.58 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 570.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 493.188 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 493.189 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 579.21 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 556.35 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 556.36 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 561.80 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 561.81 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 587.8 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 577.44 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 577.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 489.145 En el Teatro Real Cinema, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 03-IV-04: 74).

- 495.198 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 495.199 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IV-04: 74).
- 408.16 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 03-IV-04: 74).

DÍA 4

- 373.419 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 575.36 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 584.17 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Más solo que la una*, de Pepe Garamendy (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 482.153 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 482.154 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 560.71 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 560.72 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 457.327 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 583.8 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 496.211 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 585.18 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.30, se representó el drama *El adesafio*, de Rafael Alberti. Bajo la dirección de Nieves Gamez, actuaron Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Tomás Gayo (*ABC*, 04-IV-04: 79).

- 546.128 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 538.137 En el Teatro Español, a las 19.00, se representó la comedia *Celos del aire*, de José López Rubio. Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Juan Ribó, Antonio Ferreño, Mario Martín, Jesús Guzmán, Abigail Tomey, Paula Sebastián, Ana María Vidal (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 588.5 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 589.5 Por la noche, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 567.74 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 582.22 En el Teatro La Latina, a las 17.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 568.69 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó la comedia *Los chicos de la banda*, de Luis Antonio de Villena. Bajo la dirección de Pedro Delasheras, actuaron Juan Carlos Naya, Jesús Cisneros, Jesús Ruyman, Jesús Noguero, Pepe Pascual, Emilio Buale, Ismael Martínez, Alejandro Tous, José Ramón Villar (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 365.603 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 581.24 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 578.33 Por la noche, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 571.70 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 04-IV-04: 79).

- 570.60 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 570.61 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IV-04: 79).
- 493.190 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 579.22 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 556.37 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 561.82 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 561.83 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 587.9 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 577.46 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 489.146 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Josefina Molina, la obra de Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario* (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 495.200 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 495.201 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 408.17 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* (*ABC*, 04-IV-04: 80).
- 408.18 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IV-04: 80).

DÍA 6

- 575.37 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 06-IV-04: 63).
- 590.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 06-IV-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 59 veces como se constatará.
- 482.155 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 06-IV-04: 63).
- 496.212 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 06-IV-04: 63).
- 546.129 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 06-IV-04: 63).
- 588.6 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 06-IV-04: 63).
- 581.25 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 06-IV-04: 64).
- 578.34 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 06-IV-04: 64).
- 571.71 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 06-IV-04: 64).
- 493.191 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 06-IV-04: 64).
- 587.10 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 06-IV-04: 64).
- 577.47 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 06-IV-04: 64).

DÍA 7

- 373.420 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-IV-04: 64).
- 575.38 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 07-IV-04: 64).
- 590.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 07-IV-04: 64).
- 482.156 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 07-IV-04: 64).
- 560.73 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 07-IV-04: 64).
- 457.328 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 07-IV-04: 64).
- 496.213 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 07-IV-04: 65).
- 591.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se estrenó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 07-IV-04: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 28 veces como se constatará.
- 546.130 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 07-IV-04: 65).
- 589.6 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 07-IV-04: 65).
- 567.75 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 07-IV-04: 65).
- 582.23 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 07-IV-04: 65).

- 365.604 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 07-IV-04: 65).
- 581.26 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 07-IV-04: 65).
- 578.35 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 07-IV-04: 65).
- 571.72 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 07-IV-04: 65).
- 570.61 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentý (ABC, 07-IV-04: 65).
- 579.23 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 07-IV-04: 65).
- 493.192 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 07-IV-04: 65).
- 561.84 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 07-IV-04: 65).
- 587.11 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (ABC, 07-IV-04: 65).
- 577.48 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 07-IV-04: 65).
- 495.202 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 07-IV-04: 65).

DÍA 8

- 373.421 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*.

- Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 575.39 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 590.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 482.157 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 560.74 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 457.329 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 496.214 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 591.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 546.131 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 588.7 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 589.7 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 567.76 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 08-IV-04: 62).
- 582.24 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 08-IV-04: 63).
- 365.605 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre

Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 08-IV-04: 63).

- 581.27 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 08-IV-04: 63).
- 578.36 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 08-IV-04: 63).
- 571.73 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 08-IV-04: 63).
- 570.62 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (ABC, 08-IV-04: 63).
- 579.24 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 08-IV-04: 63).
- 493.193 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 08-IV-04: 63).
- 561.85 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 08-IV-04: 63).
- 587.12 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (ABC, 08-IV-04: 63).
- 577.49 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 08-IV-04: 63).
- 495.203 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 08-IV-04: 63).

DÍA 9

- 373.422 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y

- Pilar Bardem (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 575.40 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 590.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 482.158 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 560.75 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 457.330 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 496.215 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 496.216 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 591.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 546.132 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 546.133 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 588.8 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 589.8 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 09-IV-04: 65).
- 567.77 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 09-IV-04: 66).

- 567.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 582.25 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 365.606 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 365.607 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 581.28 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 578.37 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 571.74 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 571.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 570.63 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 579.25 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 493.194 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 561.86 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 587.13 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*,

09-IV-04: 66).

- 577.50 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 577.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 592.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 09-IV-04: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 103 veces como se constatará.
- 592.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-IV-04: 66).
- 495.204 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 09-IV-04: 66).

DÍA 10

- 373.423 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 10-IV-04: 73).
- 373.424 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IV-04: 73).
- 575.41 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 10-IV-04: 73).
- 590.5 Por la noche, las 22.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 10-IV-04: 73).
- 482.159 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 10-IV-04: 73).
- 482.160 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IV-04: 73).
- 560.76 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 10-IV-04: 73).
- 457.331 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 10-IV-04: 73).

- 457.332 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 73).
- 583.9 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 10-IV-04: 73).
- 496.217 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 10-IV-04: 73).
- 496.218 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 73).
- 591.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (ABC, 10-IV-04: 73).
- 591.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 73).
- 546.134 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 10-IV-04: 73).
- 546.135 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 73).
- 588.9 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (ABC, 10-IV-04: 73).
- 589.9 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 10-IV-04: 73).
- 567.79 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 10-IV-04: 73).
- 567.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 73).
- 582.26 En el Teatro La Latina, a las 19.30, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 10-IV-04: 73).
- 582.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 73).

- 365.608 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 10-IV-04: 73).
- 365.609 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 73).
- 581.29 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 10-IV-04: 74).
- 578.38 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 10-IV-04: 74).
- 571.76 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 10-IV-04: 74).
- 571.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 74).
- 570.64 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 10-IV-04: 74).
- 570.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 74).
- 493.195 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 10-IV-04: 74).
- 493.196 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 74).
- 579.26 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 10-IV-04: 74).
- 556.38 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (ABC, 10-IV-04: 74).
- 556.39 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IV-04: 74).
- 561.87 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 10-IV-04: 74).

- 561.88 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IV-04: 74).
- 587.14 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 10-IV-04: 74).
- 577.52 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 10-IV-04: 74).
- 577.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IV-04: 74).
- 592.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 10-IV-04: 74).
- 592.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IV-04: 74).
- 495.205 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 10-IV-04: 74).
- 495.206 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IV-04: 74).
- 594.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta estrenó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños* (*ABC*, 10-IV-04: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 9 veces como se constatará.

DÍA 11

- 373.425 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 11-IV-04: 73).
- 575.42 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *Pésame mucho*, de la compañía Pez en Raya (*ABC*, 11-IV-04: 73).
- 590.6 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 11-IV-04: 73).
- 482.161 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 11-IV-04: 73).
- 482.162 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-04: 73).

- 560.77 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 11-IV-04: 73).
- 560.78 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-04: 73).
- 457.333 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 11-IV-04: 73).
- 583.10 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 11-IV-04: 73).
- 496.219 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 591.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 591.7 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 546.136 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 588.10 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 589.10 Por la noche, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 567.81 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 582.28 En el Teatro La Latina, a las 17.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 365.610 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 11-IV-04: 74).

- 581.30 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 578.39 Por la noche, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 571.78 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 570.66 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 570.67 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 493.197 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 579.27 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 556.40 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 561.89 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 561.90 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 587.15 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 577.54 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 11-IV-04: 74).
- 592.5 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi*

mujer, la aguantas tú!!, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 11-IV-04: 74).

- 592.6 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-IV-04: 74).
- 495.207 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 11-IV-04: 74).
- 495.208 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-IV-04: 74).
- 594.2 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños* (ABC, 11-IV-04: 74).
- 594.3 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-IV-04: 74).

DÍA 12

- 685.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Il viaggio a Reims* de Gioacchino Rossini (ABC, 11-IV-04: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.

DÍA 13

- 593.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (ABC, 13-IV-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 22 veces como se constatará.
- 590.6 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 13-IV-04: 63).
- 482.163 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (ABC, 13-IV-04: 63).
- 496.220 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 13-IV-04: 63).
- 546.137 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 13-IV-04: 63).
- 588.11 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 13-IV-04: 63).
- 581.31 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de*

amor (como un suplicio chino), de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 13-IV-04: 64).

- 578.40 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 13-IV-04: 64).
- 571.79 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 13-IV-04: 64).
- 493.198 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 13-IV-04: 64).
- 587.16 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 13-IV-04: 64).
- 577.55 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 13-IV-04: 64).
- 685.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Il viaggio a Reims* de Giochino Rossini (*ABC*, 13-IV-04: 64).

DÍA 14

- 373.426 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-IV-04: 71).
- 593.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 14-IV-04: 71).
- 590.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 14-IV-04: 71).
- 482.164 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 14-IV-04: 71).
- 560.79 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 14-IV-04: 71).
- 547.334 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 14-IV-04:

71).

- 496.221 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 14-IV-04: 72).
- 591.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (ABC, 14-IV-04: 72).
- 546.138 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 14-IV-04: 72).
- 589.11 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (ABC, 14-IV-04: 72).
- 567.82 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (ABC, 14-IV-04: 72).
- 582.29 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 14-IV-04: 72).
- 365.611 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 14-IV-04: 72).
- 581.32 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 14-IV-04: 72).
- 578.41 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 14-IV-04: 72).
- 571.80 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 14-IV-04: 72).
- 570.68 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 14-IV-04: 72).

- 579.28 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 14-IV-04: 72).
- 493.199 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 14-IV-04: 72).
- 561.91 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 14-IV-04: 72).
- 587.17 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (ABC, 14-IV-04: 72).
- 577.56 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 14-IV-04: 72).
- 597.1 En el Teatro Real, a las 19.00, se estrenó el espectáculo lírico *Semiramide* de Giocchino Rossini (ABC, 14-IV-04: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.
- 592.7 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 14-IV-04: 72).
- 495.209 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 14-IV-04: 72).

DÍA 15

- 373.427 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 15-IV-04: 68).
- 593.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (ABC, 15-IV-04: 68).
- 590.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 15-IV-04: 68).
- 482.165 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (ABC, 15-IV-04: 68).
- 560.80 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 15-IV-04: 68).

- 547.335 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 15-IV-04: 68).
- 496.222 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 15-IV-04: 68).
- 591.9 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 15-IV-04: 69).
- 546.139 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 15-IV-04: 69).
- 589.12 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 15-IV-04: 69).
- 588.12 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 15-IV-04: 69).
- 567.83 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 15-IV-04: 69).
- 582.30 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 365.612 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 581.33 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 578.42 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 571.81 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de

- Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 570.69 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 579.29 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 493.200 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 561.92 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 587.18 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 577.57 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 685.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Il viaggio a Reims* de Giochino Rossini (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 592.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 495.210 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 15-IV-04: 63).
- 595.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 15-IV-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.

DÍA 16

- 373.428 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 593.4 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de

- Secun de la Rosa (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 590.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 482.166 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 560.81 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 547.336 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 496.223 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 496.224 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 591.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 546.140 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 546.141 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 589.13 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 588.13 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 16-IV-04: 65).
- 567.84 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 16-IV-04: 66).
- 567.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IV-04: 66).

- 582.31 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 16-IV-04: 66).
- 365.613 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 16-IV-04: 66).
- 365.614 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-IV-04: 66).
- 581.34 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 16-IV-04: 66).
- 578.43 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 16-IV-04: 66).
- 571.82 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 16-IV-04: 66).
- 571.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-IV-04: 66).
- 570.70 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (ABC, 16-IV-04: 66).
- 579.30 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 16-IV-04: 66).
- 493.201 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 16-IV-04: 66).
- 561.93 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 16-IV-04: 66).
- 587.19 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (ABC, 16-IV-04: 66).
- 577.58 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia

5gays.com, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 16-IV-04: 66).

577.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IV-04: 66).

685.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Il viaggio a Reims* de Giochino Rossini (*ABC*, 16-IV-04: 66).

592.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 16-IV-04: 66).

592.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-IV-04: 66).

495.211 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 16-IV-04: 66).

595.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 16-IV-04: 66).

DÍA 17

373.429 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 17-IV-04: 73).

373.430 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 73).

593.5 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 17-IV-04: 73).

590.10 Por la noche, las 22.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 17-IV-04: 73).

482.167 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 17-IV-04: 73).

482.168 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 73).

560.82 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 17-IV-04: 73).

547.337 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel

- González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 457.338 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 583.11 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 496.225 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 496.226 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 591.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 591.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 546.142 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 546.143 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 589.14 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 588.14 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 567.86 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 567.87 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 582.32 En el Teatro La Latina, a las 19.30, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 17-IV-04: 73).

- 582.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 365.615 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 365.616 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 73).
- 581.35 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 578.44 Por la noche, a las 20.30, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 571.84 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 571.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 570.71 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentý (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 570.72 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 493.202 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 493.203 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 579.31 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 556.41 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 556.42 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 74).

- 561.94 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 561.95 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 587.20 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 577.60 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores(*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 577.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 597.2 En el Teatro Real, a las 19.00, se representó el espectáculo lírico *Semiramide* de Giochino Rossini (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 592.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 592.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 495.212 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 495.213 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 594.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños* (*ABC*, 17-IV-04: 74).
- 595.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 17-IV-04: 74).

DÍA 18

- 373.431 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 18-IV-04: 67).
- 593.6 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 18-IV-04: 67).

- 590.11 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 18-IV-04: 67).
- 482.169 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 18-IV-04: 67).
- 482.170 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-04: 67).
- 560.83 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 18-IV-04: 67).
- 560.84 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-04: 67).
- 547.339 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 18-IV-04: 67).
- 583.12 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 18-IV-04: 67).
- 496.227 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 591.13 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 591.14 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 546.144 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 589.15 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 588.15 Por la noche, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 567.88 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda*

de la esquina. Actuaron María Adán y Aitor Maz (ABC, 18-IV-04: 68).

- 582.34 En el Teatro La Latina, a las 17.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 18-IV-04: 68).
- 365.617 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 18-IV-04: 68).
- 581.36 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 18-IV-04: 68).
- 578.45 Por la noche, a las 19.00, se representó la tragicomedia *Morir cuerdo y vivir loco*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo la dirección del mismo Fernando Fernán Gómez, actuaron Ramón Barea, Cristina de Inza, Álvaro de Paz, José Luis Esteban, Marilés Gil, Juan Carlos Gracia, Ana Belén Guerrero, (ABC, 18-IV-04: 68).
- 571.86 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 18-IV-04: 68).
- 570.73 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 18-IV-04: 68).
- 570.74 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-IV-04: 68).
- 493.204 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 18-IV-04: 68).
- 579.32 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 18-IV-04: 68).
- 556.43 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (ABC, 18-IV-04: 68).
- 561.96 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 18-IV-04: 68).
- 561.97 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-IV-04: 68).

- 587.21 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 577.62 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores(*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 592.13 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 592.14 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 495.214 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 495.215 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 594.5 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños* (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 594.6 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IV-04: 68).
- 595.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 18-IV-04: 68).

DÍA 19

- 597.3 En el Teatro Real, a las 19.00, se representó el espectáculo lírico *Semiramide* de Gioacchino Rossini (*ABC*, 19-IV-04: 68).

DÍA 20

- 590.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 20-IV-04: 63).
- 596.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 20-IV-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 34 veces. Como se constatará, 24 veces en el Teatro Alfil y 10 veces en el Círculo de Bellas Artes.
- 482.171 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 20-IV-04: 63).

- 496.228 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 20-IV-04: 63).
- 546.145 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 20-IV-04: 63).
- 588.16 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 20-IV-04: 63).
- 581.37 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 20-IV-04: 64).
- 571.87 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 20-IV-04: 64).
- 493.205 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 20-IV-04: 64).
- 587.22 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (ABC, 20-IV-04: 64).
- 577.63 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 20-IV-04: 64).

DÍA 21

- 373.432 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 21-IV-04: 71).
- 590.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 21-IV-04: 71).
- 596.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (ABC, 21-IV-04: 71).
- 482.172 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (ABC, 21-IV-04: 71).
- 560.85 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 21-IV-04: 71).

- 457.340 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 21-IV-04: 71).
- 496.229 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 21-IV-04: 72).
- 591.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (ABC, 21-IV-04: 72).
- 596.25 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó la comedia *Me cago en Dios*, de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Pedro Forero, actuó Fernando Incera (ABC, 21-IV-04: 72).
- 546.146 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 21-IV-04: 72).
- 589.16 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (ABC, 21-IV-04: 72).
- 567.89 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 21-IV-04: 72).
- 582.35 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 21-IV-04: 72).
- 365.618 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 21-IV-04: 72).
- 581.38 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 21-IV-04: 72).
- 571.88 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 21-IV-04: 72).
- 570.75 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez,

Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 21-IV-04: 72).

- 579.33 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 21-IV-04: 72).
- 493.206 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 21-IV-04: 72).
- 561.98 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 21-IV-04: 72).
- 587.23 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 21-IV-04: 72).
- 577.64 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 21-IV-04: 72).
- 592.15 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 21-IV-04: 72).
- 495.216 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 21-IV-04: 72).
- 595.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 21-IV-04: 72).

DÍA 22

- 598.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 22-IV-04: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 34 veces como se constatará.
- 373.433 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 22-IV-04: 68).
- 590.14 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 22-IV-04: 68).
- 596.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 22-IV-04: 68).

- 482.173 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (ABC, 22-IV-04: 68).
- 560.86 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 22-IV-04: 68).
- 457.341 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 22-IV-04: 68).
- 496.230 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 22-IV-04: 68).
- 591.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (ABC, 22-IV-04: 69).
- 596.26 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó la comedia *Me cago en Dios*, de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Pedro Forero, actuó Fernando Incera (ABC, 22-IV-04: 69).
- 546.147 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 22-IV-04: 69).
- 589.17 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (ABC, 22-IV-04: 69).
- 588.17 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 22-IV-04: 69).
- 567.90 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 22-IV-04: 69).
- 582.36 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 22-IV-04: 63).
- 365.619 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 22-IV-04: 63).
- 581.39 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de*

- amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 571.89 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 570.76 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 579.34 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 493.207 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 561.99 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 587.24 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 577.65 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 597.4 En el Teatro Real, a las 19.00, se representó el espectáculo lírico *Semiramide* de Giochino Rossini (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 592.16 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 495.217 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 22-IV-04: 63).
- 595.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 22-IV-04: 63).

DÍA 23

- 598.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de

- Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 373.434 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 590.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 596.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 482.174 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 560.87 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 457.342 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 496.231 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 496.232 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 591.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 596.27 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó la comedia *Me cago en Dios*, de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Pedro Forero, actuó Fernando Incera (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 546.148 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 546.149 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IV-04: 65).
- 589.18 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo

(ABC, 23-IV-04: 65).

- 588.18 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 23-IV-04: 65).
- 567.91 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 23-IV-04: 66).
- 567.92 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-IV-04: 66).
- 582.37 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 23-IV-04: 66).
- 365.620 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 23-IV-04: 66).
- 365.621 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-IV-04: 66).
- 581.40 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 23-IV-04: 66).
- 571.90 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 23-IV-04: 66).
- 571.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-IV-04: 66).
- 570.77 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (ABC, 23-IV-04: 66).
- 579.35 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 23-IV-04: 66).
- 493.208 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 23-IV-04: 66).
- 561.100 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 23-IV-04: 66).

- 587.25 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 23-IV-04: 66).
- 577.66 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 23-IV-04: 66).
- 577.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IV-04: 66).
- 592.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 23-IV-04: 66).
- 592.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-IV-04: 66).
- 495.218 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 23-IV-04: 66).
- 595.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 23-IV-04: 66).

DÍA 24

- 598.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 24-IV-04: 73).
- 373.435 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 24-IV-04: 73).
- 373.436 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IV-04: 73).
- 590.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 24-IV-04: 73).
- 596.5 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 24-IV-04: 73).
- 482.175 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 24-IV-04: 73).
- 482.176 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 24-IV-04: 73).

- 560.88 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 24-IV-04: 73).
- 457.343 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 24-IV-04: 73).
- 457.344 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-IV-04: 73).
- 583.13 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 24-IV-04: 73).
- 496.233 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 24-IV-04: 73).
- 496.234 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 24-IV-04: 73).
- 591.18 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (ABC, 24-IV-04: 73).
- 591.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-IV-04: 73).
- 596.28 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó la comedia *Me cago en Dios*, de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Pedro Forero, actuó Fernando Incera (ABC, 24-IV-04: 73).
- 546.150 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 24-IV-04: 73).
- 546.151 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 24-IV-04: 73).
- 589.19 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (ABC, 24-IV-04: 73).
- 588.19 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 24-IV-04: 73).

- 567.93 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 24-IV-04: 73).
- 567.94 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-IV-04: 73).
- 582.38 En el Teatro La Latina, a las 19.30, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (ABC, 24-IV-04: 73).
- 582.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-IV-04: 73).
- 365.622 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 24-IV-04: 73).
- 365.623 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-IV-04: 73).
- 581.41 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 24-IV-04: 74).
- 571.92 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 24-IV-04: 74).
- 571.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-IV-04: 74).
- 570.78 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (ABC, 24-IV-04: 74).
- 570.79 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-IV-04: 74).
- 493.209 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 24-IV-04: 74).
- 493.210 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-IV-04: 74).
- 579.36 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 24-IV-04: 74).

- 556.44 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.30, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 556.45 Por la tarde a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 561.101 Después, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 561.102 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 587.26 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 577.68 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 577.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 592.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 592.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 495.219 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 495.220 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 594.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños* (*ABC*, 24-IV-04: 74).
- 595.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 24-IV-04: 74).

DÍA 25

- 598.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 25-IV-04: 80).

- 373.437 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 590.17 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 596.6 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 482.177 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 482.178 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 560.89 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 560.90 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 457.345 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 583.14 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 496.235 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 591.20 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 591.21 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 596.29 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó la comedia *Me cago en Dios*, de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Pedro Forero, actuó Fernando Incera (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 546.152 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 25-IV-04: 80).

- 589.20 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 588.20 Por la noche, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 567.95 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 25-IV-04: 80).
- 582.40 En el Teatro La Latina, a las 17.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 365.624 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 581.42 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 571.94 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 570.80 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 570.81 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 493.211 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 579.37 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 556.46 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Adraba* (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 561.103 Por la tarde, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 25-IV-04: 81).

- 561.104 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 587.27 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 577.70 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 597.5 En el Teatro Real, a las 19.00, se representó el espectáculo lírico *Semiramide* de Giochino Rossini (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 592.21 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 592.22 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 495.221 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 495.222 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 594.8 En el Teatro San Pol, a las 12.00, La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños* (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 594.9 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IV-04: 81).
- 595.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 25-IV-04: 81).

DÍA 27

- 598.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 27-IV-04: 60).
- 590.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 27-IV-04: 60).
- 593.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 27-IV-04: 60).

- 482.179 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (ABC, 27-IV-04: 60).
- 496.236 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 27-IV-04: 60).
- 546.153 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 27-IV-04: 60).
- 588.21 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 27-IV-04: 60).
- 581.43 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 27-IV-04: 60).
- 571.95 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 27-IV-04: 60).
- 493.212 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 27-IV-04: 60).
- 587.28 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (ABC, 27-IV-04: 60).
- 577.71 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 27-IV-04: 60).

DÍA 28

- 598.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (ABC, 28-IV-04: 66).
- 373.438 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 28-IV-04: 66).
- 590.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 28-IV-04: 66).

- 593.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 28-IV-04: 66).
- 482.180 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 28-IV-04: 66).
- 560.91 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 28-IV-04: 66).
- 457.346 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 28-IV-04: 66).
- 496.237 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 591.22 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 596.30 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó la comedia *Me cago en Dios*, de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Pedro Forero, actuó Fernando Incera (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 546.154 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 589.21 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 567.96 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 582.41 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 365.625 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 581.44 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 28-IV-04: 67).

67).

- 571.96 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 570.82 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 579.38 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 493.213 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 561.105 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 587.29 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 26-III-04: 76).
- 577.72 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 597.6 En el Teatro Real, a las 19.00, se representó el espectáculo lírico *Semiramide* de Gioacchino Rossini (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 592.23 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 495.223 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 28-IV-04: 67).
- 595.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 28-IV-04: 67).

DÍA 29

- 598.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 29-IV-04: 67).

- 373.439 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 590.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 593.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 482.181 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 560.92 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 457.347 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 496.238 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 591.23 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 596.31 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó la comedia *Me cago en Dios*, de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Pedro Forero, actuó Fernando Incera (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 546.155 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 589.22 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 588.22 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 567.97 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 29-IV-04: 67).

- 582.42 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 365.626 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 581.45 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 571.97 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 570.83 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 579.39 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 493.214 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 561.106 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 587.30 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 577.73 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 592.24 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 29-IV-04: 67).
- 495.224 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 29-IV-04: 67).

595.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 29-IV-04: 67).

DÍA 30

- 598.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 373.440 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 590.21 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 593.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 482.182 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 560.93 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 457.348 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 496.239 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 496.240 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 591.24 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 596.32 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó la comedia *Me cago en Dios*, de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Pedro Forero, actuó Fernando Incera (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 546.156 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 30-IV-04:

- 65).
- 546.157 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 589.23 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 588.23 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 30-IV-04: 65).
- 567.98 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 567.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 582.43 En el Teatro La Latina, a las 20.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 365.627 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 365.628 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 581.46 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 571.98 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 571.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 570.84 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valenty (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 579.40 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 30-IV-04: 66).

- 493.215 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 561.107 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricicle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 587.31 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 577.74 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 577.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 597.7 En el Teatro Real, a las 19.00, se representó el espectáculo lírico *Semiramide* de Giochino Rossini (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 592.25 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 592.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 495.225 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 30-IV-04: 66).
- 595.12 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 30-IV-04: 66).

MAYO

DÍA 1

- 598.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 373.441 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 373.442 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 01-V-04: 75).
- 590.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 01-V-04: 75).
- 593.11 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (ABC, 01-V-04: 75).
- 482.183 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (ABC, 01-V-04: 75).
- 482.184 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-V-04: 75).
- 560.94 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 01-V-04: 75).
- 457.349 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 01-V-04: 75).
- 457.350 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-V-04: 75).
- 583.15 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 01-V-04: 75).
- 496.241 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 01-V-04: 75).
- 496.242 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 01-V-04: 75).
- 591.25 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (ABC, 01-V-04: 75).
- 591.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-V-04: 75).
- 596.33 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó la comedia *Me cago en Dios*, de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Pedro Forero, actuó Fernando Incera (ABC, 01-V-04: 75).
- 546.158 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 01-V-04: 75).

- 546.159 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 589.24 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 588.24 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 567.100 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 567.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 582.44 En el Teatro La Latina, a las 19.30, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 582.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 365.629 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 365.630 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 581.47 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 571.100 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 571.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 570.85 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentý (*ABC*, 01-V-04: 75).
- 570.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-V-04: 75).

- 599.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo infantil, *Los hijos de Luno Marcapasos* (ABC, 01-V-04: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 493.216 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 01-V-04: 75).
- 493.217 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-V-04: 75).
- 579.41 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 01-V-04: 75).
- 561.108 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 01-V-04: 75).
- 561.109 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-V-04: 75).
- 587.32 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (ABC, 01-V-04: 75).
- 577.76 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 01-V-04: 76).
- 577.77 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-V-04: 76).
- 592.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 01-V-04: 76).
- 592.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-V-04: 76).
- 495.226 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (ABC, 01-V-04: 76).
- 495.227 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01-V-04: 76).
- 595.13 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (ABC, 01-V-04: 76).

DÍA 2

- 598.10 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (ABC, 02-V-04: 85).
- 373.443 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 02-V-04: 85).
- 590.23 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 02-V-04: 85).
- 593.12 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (ABC, 02-V-04: 85).
- 482.185 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (ABC, 02-V-04: 85).
- 482.186 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-V-04: 85).
- 560.95 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 02-V-04: 85).
- 560.96 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-V-04: 85).
- 457.351 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 02-V-04: 85).
- 583.16 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 02-V-04: 85).
- 496.243 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 02-V-04: 85).
- 591.27 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó la comedia *Si te he visto no me acuerdo*, de David Lindsay-Abaire. Bajo la dirección de Ricardo Pereira, actuaron Alejandra Torray, Valentín Paredes, Mario Pardo, Santiago Nogués, David Pérez Durán, Flavia Zarzo, Mara Goyanes (ABC, 02-V-04: 85).
- 591.28 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-V-04: 85).
- 596.34 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.30, se representó la comedia *Me cago*

- en Dios*, de Íñigo Ramírez de Haro. Bajo la dirección de Pedro Forero, actuó Fernando Incera (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 546.160 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 589.25 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 588.25 Por la noche, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 567.102 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 582.46 En el Teatro La Latina, a las 17.00, la actriz Ana Bélen, bajo la dirección de José Carlos Plaza, actuó en la comedia *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 365.631 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 581.48 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 571.102 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 570.87 En el Teatro de Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Cena para dos*, de Santiago Moncada. Actuaron José Luis López Vázquez, Carmen de la Maza y Rosa Valentí (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 570.88 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 599.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil, *Los hijos de Luno Marcapasos* (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 493.218 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 579.42 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en*

Madrid, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 02-V-04: 85).

- 561.110 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 561.111 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 587.33 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 577.78 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores(*ABC*, 02-V-04: 85).
- 592.29 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 592.30 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 495.228 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 495.229 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-V-04: 85).
- 595.14 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 02-V-04: 85).

DÍA 4

- 598.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 04-V-04: 68).
- 590.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 04-V-04: 68).
- 593.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 04-V-04: 68).
- 482.187 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 04-V-04: 68).

- 496.244 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 04-V-04: 68).
- 546.161 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 04-V-04: 68).
- 588.26 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 04-V-04: 68).
- 581.49 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 04-V-04: 68).
- 571.103 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 04-V-04: 68).
- 493.219 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 04-V-04: 68).
- 587.34 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (ABC, 04-V-04: 68).
- 577.79 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 04-V-04: 68).

DÍA 5

- 598.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (ABC, 05-V-04: 63).
- 373.444 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 05-V-04: 63).
- 590.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 05-V-04: 63).
- 593.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (ABC, 05-V-04: 63).
- 482.188 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard

- Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (ABC, 05-V-04: 63).
- 560.97 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 05-V-04: 63).
- 457.352 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 05-V-04: 63).
- 496.245 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 05-V-04: 64).
- 546.162 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 05-V-04: 64).
- 589.26 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (ABC, 05-V-04: 64).
- 567.103 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (ABC, 05-V-04: 64).
- 365.631 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 05-V-04: 64).
- 581.50 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 05-V-04: 64).
- 571.104 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 05-V-04: 64).
- 579.43 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 05-V-04: 64).
- 493.220 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 05-V-04: 64).
- 561.112 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 05-V-04: 64).
- 587.35 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María

Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 05-V-04: 76).

- 577.80 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 05-V-04: 64).
- 592.31 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 05-V-04: 64).
- 495.230 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 05-V-04: 64).
- 595.15 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 05-V-04: 64).

DÍA 6

- 598.13 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 373.445 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 590.26 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 593.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 482.189 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 560.98 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 457.353 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 496.246 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 546.163 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd

- Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 589.26 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 588.27 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 567.104 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 365.632 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 581.51 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 571.105 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 579.44 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 493.221 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 561.113 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 587.36 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 577.81 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 592.32 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 06-V-04: 67).

- 495.231 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 06-V-04: 67).
- 595.16 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 06-V-04: 67).

DÍA 7

- 598.14 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 373.446 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 590.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 593.16 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 482.190 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 560.99 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 457.354 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 496.247 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 496.248 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 546.164 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 546.165 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 07-V-04: 65).
- 589.28 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de

- Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (ABC, 07-V-04: 65).
- 588.28 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 07-V-04: 65).
- 567.105 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (ABC, 07-V-04: 66).
- 567.106 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-V-04: 66).
- 365.633 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 07-V-04: 66).
- 365.634 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-V-04: 66).
- 581.52 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 07-V-04: 66).
- 571.106 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 07-V-04: 66).
- 571.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-V-04: 66).
- 579.45 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 07-V-04: 66).
- 493.222 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 07-V-04: 66).
- 561.114 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 07-V-04: 66).
- 587.37 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (ABC, 07-V-04: 66).
- 577.82 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón,

Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 07-V-04: 66).

- 577.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-V-04: 66).
- 592.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 07-V-04: 66).
- 592.34 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-V-04: 66).
- 495.232 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 07-V-04: 66).
- 595.17 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 07-V-04: 66).

DÍA 8

- 598.15 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 373.447 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 373.448 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 590.28 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 593.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 482.191 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 482.192 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 560.100 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 457.355 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel

- González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 457.356 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 583.17 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 496.249 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 496.250 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 546.166 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 546.167 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 589.29 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 588.29 Por la noche, a las 22.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 567.107 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 567.108 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 365.635 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 365.636 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 581.53 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 571.108 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove,

- Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 571.109 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 599.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil, *Los hijos de Luno Marcapasos* (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 493.223 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 493.224 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 579.46 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 561.115 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 561.116 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 587.38 En el Teatro Pavón, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 08-V-04: 67).
- 577.84 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 08-V-04: 68).
- 577.85 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 68).
- 592.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 08-V-04: 68).
- 592.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 68).
- 495.233 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 08-V-04: 68).
- 495.234 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-V-04: 68).

128.69 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (ABC, 08-V-04: 68).

595.18 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (ABC, 08-V-04: 68).

DÍA 9

598.16 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (ABC, 09-V-04: 81).

373.449 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 09-V-04: 81).

590.29 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 09-V-04: 81).

593.18 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (ABC, 09-V-04: 81).

482.193 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Ricard Reguant, el musical *Siete novias para siete hermanos* (ABC, 09-V-04: 81).

482.194 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-V-04: 81).

560.101 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 09-V-04: 81).

560.102 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-V-04: 81).

457.357 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 09-V-04: 81).

583.18 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 09-V-04: 81).

496.251 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 09-V-04: 81).

546.168 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 09-V-04: 81).

- 589.30 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, la comedia *Ella se va*, de Jerónimo López Mozo (*ABC*, 09-V-04: 81).
- 588.30 Por la noche, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 09-V-04: 81).
- 567.109 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 365.637 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 581.54 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 571.110 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 599.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil, *Los hijos de Luno Marcapasos* (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 493.225 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 579.47 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 561.117 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 561.118 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 587.39 En el Teatro Pavón, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de María Ruiz, la comedia *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 577.86 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 09-V-04: 82).

- 592.36 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 592.37 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 495.235 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó, bajo la dirección de Arturo Fernández, la comedia *Esmoquin II*, de Santiago Moncada (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 495.236 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 128.70 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 128.71 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-V-04: 82).
- 595.19 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 09-V-04: 82).

DÍA 11

- 598.17 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiaños*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 11-V-04: 66).
- 590.30 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 11-V-04: 67).
- 593.19 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 11-V-04: 67).
- 496.252 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 11-V-04: 67).
- 546.169 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 11-V-04: 67).
- 600.1 En el Teatro La Latina, a las 22.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo* de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 11-V-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 268 veces como se constatará.
- 581.54 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de

Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 11-V-04: 67).

- 601.1 Por la noche, a las 20.30, se estrenó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 11-V-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 100 veces como se constatará.
- 571.111 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 11-V-04: 67).
- 493.226 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-V-04: 67).
- 577.87 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 11-V-04: 67).

DÍA 12

- 598.18 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 12-V-04: 71).
- 373.450 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 12-V-04: 71).
- 590.31 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 12-V-04: 71).
- 593.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 12-V-04: 71).
- 560.103 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 12-V-04: 71).
- 457.358 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 12-V-04: 71).
- 496.253 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 12-V-04: 72).

- 546.170 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 12-V-04: 72).
- 588.31 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 12-V-04: 72).
- 602.1 Por la noche, a las 22.15, se estrenó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 12-V-04: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 17 veces como se constatará.
- 567.110 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 12-V-04: 72).
- 600.2 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 12-V-04: 72).
- 365.638 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-V-04: 72).
- 581.55 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 12-V-04: 72).
- 601.2 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 12-V-04: 72).
- 571.112 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 12-V-04: 72).
- 479.48 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 12-V-04: 72).
- 493.227 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 12-V-04: 72).
- 561.119 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 12-V-04: 72).

- 577.88 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 12-V-04: 72).
- 592.38 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 12-V-04: 72).
- 603.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se estrenó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 12-V-04: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 56 veces como se constatará.
- 595.20 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (ABC, 12-V-04: 72).

DÍA 13

- 598.19 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (ABC, 13-V-04: 69).
- 373.451 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 13-V-04: 69).
- 590.32 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 13-V-04: 69).
- 593.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (ABC, 13-V-04: 69).
- 560.104 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 13-V-04: 69).
- 457.359 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 13-V-04: 69).
- 496.254 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 13-V-04: 69).
- 546.171 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 13-V-04: 69).

- 588.32 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 13-V-04: 69).
- 602.2 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 13-V-04: 69).
- 567.111 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 13-V-04: 69).
- 600.3 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 13-V-04: 69).
- 365.639 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-V-04: 69).
- 581.56 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 13-V-04: 69).
- 601.3 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 13-V-04: 69).
- 571.113 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 13-V-04: 69).
- 479.49 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 13-V-04: 70).
- 493.228 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 13-V-04: 70).
- 561.120 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 13-V-04: 70).
- 577.89 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 13-V-04: 70).

- 592.39 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 13-V-04: 70).
- 603.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 13-V-04: 70).
- 595.21 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 13-V-04: 70).

DÍA 14

- 598.20 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 373.452 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 590.33 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 593.22 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 560.105 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 457.360 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 496.255 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 496.256 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 546.172 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 546.173 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 588.33 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando*

- Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 602.3 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 14-V-04: 65).
- 567.112 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 567.113 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 600.4 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 600.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 365.640 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 365.641 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 581.57 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 601.4 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 571.114 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 571.115 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 479.50 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 493.229 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y

John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 14-V-04: 66).

- 561.121 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 577.90 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 577.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 592.40 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 592.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 603.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 603.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-V-04: 66).
- 595.22 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 14-V-04: 66).

DÍA 15

- 598.21 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 373.453 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 373.454 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 590.34 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 593.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 15-V-04: 72).

- 560.106 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 457.361 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 457.362 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 583.19 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 496.257 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 496.258 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 546.174 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 546.175 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 588.34 En el Teatro Galileo, a las 20.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 602.4 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 567.114 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 567.115 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 600.6 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 600.7 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 365.642 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

- Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 15-V-04: 72).
- 365.643 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-V-04: 72).
- 581.58 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 15-V-04: 72).
- 601.5 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 15-V-04: 72).
- 571.116 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 15-V-04: 72).
- 571.117 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-V-04: 72).
- 599.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil, *Los hijos de Luno Marcapasos* (ABC, 15-V-04: 72).
- 493.230 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 15-V-04: 72).
- 493.231 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-V-04: 72).
- 479.51 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 15-V-04: 72).
- 561.122 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 15-V-04: 72).
- 561.123 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-V-04: 72).
- 577.92 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 15-V-04: 72).
- 577.93 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15-V-04: 72).

- 592.42 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 592.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 603.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 603.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 128.72 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (*ABC*, 15-V-04: 72).
- 595.23 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 15-V-04: 72).

DÍA 16

- 598.22 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 16-V-04: 78).
- 373.455 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 16-V-04: 78).
- 590.35 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 16-V-04: 78).
- 593.22 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Mentirosas*, de Secun de la Rosa (*ABC*, 16-V-04: 78).
- 560.107 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 16-V-04: 78).
- 560.108 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-04: 78).
- 457.363 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 16-V-04: 78).
- 583.20 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil

Spiderman (ABC, 16-V-04: 78).

- 496.259 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 16-V-04: 78).
- 546.176 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 16-V-04: 78).
- 588.35 En el Teatro Galileo, a las 18.00, se representó el drama *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* de Emmanuel Vacca. Actuó Alberto Castillo-Ferrer (ABC, 16-V-04: 78).
- 602.5 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (ABC, 16-V-04: 78).
- 567.116 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 16-V-04: 79).
- 600.8 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 16-V-04: 79).
- 600.9 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-V-04: 79).
- 365.644 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 16-V-04: 79).
- 581.59 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 16-V-04: 79).
- 601.6 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 16-V-04: 79).
- 571.118 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 16-V-04: 79).
- 599.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil, *Los hijos de Luno Marcapasos* (ABC, 16-V-04: 79).
- 493.232 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de

- Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 479.52 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 561.124 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 561.125 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 577.94 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 592.44 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 592.45 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 603.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 603.8 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 128.73 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 128.74 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-V-04: 79).
- 595.24 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Francisco Nieva y Miguel Roa, el espectáculo de zarzuela *La malasombra; El mal de amores*, de José Serrano (*ABC*, 16-V-04: 79).

DÍA 18

- 598.23 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 18-V-04: 66).
- 590.36 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 18-V-04: 67).

- 596.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 18-V-04: 67).
- 496.260 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 18-V-04: 67).
- 546.177 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 18-V-04: 67).
- 602.6 En el Teatro Galileo, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 18-V-04: 67).
- 581.60 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 18-V-04: 67).
- 601.7 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 18-V-04: 67).
- 571.119 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 18-V-04: 67).
- 493.233 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 18-V-04: 67).
- 577.95 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 18-V-04: 67).

DÍA 19

- 598.24 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiaacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 19-V-04: 62).
- 373.456 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 19-V-04: 62).
- 590.37 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 19-V-04: 62).

- 596.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 19-V-04: 62).
- 560.110 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 19-V-04: 62).
- 457.364 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 19-V-04: 62).
- 496.261 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 546.178 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 602.7 En el Teatro Galileo, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 567.117 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 600.10 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 365.644 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 581.61 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 601.8 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 571.120 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 604.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se estrenó la comedia *Triunfadores*,

de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 19-V-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 71 veces como se constatará.

- 579.52 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 493.234 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 561.126 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 605.1 En el Teatro Pavón, a las 19.00, se estrenó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 19-V-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces como se constatará.
- 577.96 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 592.46 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 19-V-04: 63).
- 603.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 19-V-04: 63).

DÍA 20

- 598.25 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 20-V-04: 68).
- 373.457 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 20-V-04: 68).
- 590.38 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 20-V-04: 68).
- 596.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 20-V-04: 68).
- 560.111 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con*

Gabino. Actuó Gabino Diego (ABC, 20-V-04: 68).

- 457.365 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 20-V-04: 68).
- 496.262 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 20-V-04: 68).
- 546.179 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 20-V-04: 68).
- 602.8 En el Teatro Galileo, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (ABC, 20-V-04: 68).
- 567.118 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 20-V-04: 69).
- 600.11 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 20-V-04: 69).
- 365.645 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 20-V-04: 69).
- 581.62 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 20-V-04: 69).
- 601.9 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 20-V-04: 69).
- 571.121 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 20-V-04: 69).
- 604.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 20-V-04: 69).
- 579.53 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia*

Rossetto en Madrid, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 20-V-04: 69).

- 493.235 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 20-V-04: 69).
- 561.127 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 20-V-04: 69).
- 605.2 En el Teatro Pavón, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (ABC, 20-V-04: 69).
- 577.97 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 20-V-04: 69).
- 592.47 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 20-V-04: 69).
- 603.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 20-V-04: 69).

DÍA 21

- 598.26 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (ABC, 21-V-04: 65).
- 373.458 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (ABC, 21-V-04: 65).
- 590.39 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 21-V-04: 65).
- 596.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (ABC, 21-V-04: 65).
- 560.112 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (ABC, 21-V-04: 65).
- 457.366 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 21-V-04: 65).

- 496.263 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (ABC, 21-V-04: 65).
- 496.264 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 21-V-04: 65).
- 546.180 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 21-V-04: 65).
- 546.181 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 21-V-04: 65).
- 602.9 En el Teatro Galileo, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (ABC, 21-V-04: 65).
- 567.119 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (ABC, 21-V-04: 66).
- 567.120 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-V-04: 66).
- 600.12 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 21-V-04: 66).
- 600.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-V-04: 66).
- 365.646 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 21-V-04: 66).
- 365.647 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-V-04: 66).
- 581.63 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 21-V-04: 66).
- 601.10 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 21-V-04: 66).
- 571.122 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove,

Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 21-V-04: 66).

- 571.123 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 604.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 604.4 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 579.54 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 493.236 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 561.128 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 605.3 En el Teatro Pavón, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 577.98 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 577.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 592.48 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 592.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 603.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 21-V-04: 66).
- 603.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-V-04: 66).

DÍA 22

- 598.27 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 373.459 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 373.460 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 590.40 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 596.11 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 560.113 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 457.367 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 457.368 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 583.21 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 496.265 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 496.266 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 546.182 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 546.183 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 602.10 En el Teatro Galileo, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 606.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría estrenó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-

Inclán (*ABC*, 22-V-04: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 32 veces como se constatará.

- 567.121 A las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 567.122 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 600.14 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 600.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-V-04: 80).
- 365.648 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 22-V-04: 81).
- 365.649 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-V-04: 81).
- 581.64 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 22-V-04: 81).
- 601.11 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 22-V-04: 81).
- 571.124 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 22-V-04: 81).
- 571.125 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-V-04: 81).
- 604.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 22-V-04: 81).
- 604.6 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-V-04: 81).

- 599.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil, *Los hijos de Luno Marcapasos* (ABC, 22-V-04: 81).
- 493.237 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 22-V-04: 81).
- 493.238 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-V-04: 81).
- 579.55 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 22-V-04: 81).
- 561.129 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 22-V-04: 81).
- 561.130 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-V-04: 81).
- 605.4 En el Teatro Pavón, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (ABC, 22-V-04: 81).
- 577.100 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (ABC, 22-V-04: 81).
- 577.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-V-04: 81).
- 592.50 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 22-V-04: 81).
- 592.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-V-04: 81).
- 603.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 22-V-04: 81).
- 603.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-V-04: 81).
- 128.74 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (ABC, 22-V-04: 81).

DÍA 23

- 598.28 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de

- Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 373.461 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 590.41 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 596.12 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 560.114 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 560.115 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 457.369 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 583.22 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 496.267 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 546.184 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 602.11 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 23-V-04: 92).
- 606.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 23-V-04: 93).
- 567.123 Después, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 23-V-04: 93).
- 600.16 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 23-V-04: 93).
- 600.17 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-04: 93).

- 365.650 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 23-V-04: 93).
- 581.65 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 23-V-04: 93).
- 601.12 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 23-V-04: 93).
- 571.126 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 23-V-04: 93).
- 604.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 23-V-04: 93).
- 604.8 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-V-04: 93).
- 599.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil, *Los hijos de Luno Marcapasos* (ABC, 23-V-04: 93).
- 493.239 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 23-V-04: 93).
- 579.56 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 23-V-04: 93).
- 561.131 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 23-V-04: 93).
- 561.132 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-V-04: 93).
- 605.5 En el Teatro Pavón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (ABC, 23-V-04: 93).

- 577.102 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 23-V-04: 93).
- 592.52 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 23-V-04: 93).
- 592.53 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-04: 93).
- 603.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 23-V-04: 93).
- 603.16 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-04: 93).
- 128.75 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (*ABC*, 23-V-04: 93).
- 128.76 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-V-04: 93).

DÍA 25

- 598.29 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 25-V-04: 68).
- 590.42 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 25-V-04: 68).
- 596.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 25-V-04: 68).
- 496.268 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 25-V-04: 68).
- 546.185 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 25-V-04: 68).
- 602.12 En el Teatro Galileo, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 25-V-04: 68).
- 581.66 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 25-V-04: 68).

- 601.13 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 25-V-04: 68).
- 571.127 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 25-V-04: 68).
- 493.240 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 25-V-04: 68).
- 577.103 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 25-V-04: 68).

DÍA 26

- 598.30 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 26-V-04: 51).
- 373.462 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 26-V-04: 51).
- 590.43 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 26-V-04: 51).
- 596.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 26-V-04: 51).
- 560.116 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 26-V-04: 51).
- 457.370 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 26-V-04: 51).
- 496.269 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 26-V-04: 51).
- 546.186 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 26-V-04: 51).

- 602.13 En el Teatro Galileo, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 26-V-04: 51).
- 567.124 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 26-V-04: 51).
- 600.18 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 26-V-04: 51).
- 365.651 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 26-V-04: 52).
- 581.67 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 26-V-04: 52).
- 601.14 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 26-V-04: 52).
- 571.128 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 26-V-04: 52).
- 604.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 26-V-04: 52).
- 579.57 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 26-V-04: 52).
- 493.241 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 26-V-04: 52).
- 561.133 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 26-V-04: 52).
- 605.6 En el Teatro Pavón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 26-V-04: 52).

- 577.104 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 26-V-04: 52).
- 592.54 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 26-V-04: 52).
- 603.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 26-V-04: 52).

DÍA 27

- 598.31 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 373.463 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 590.44 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 596.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 607.1 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se estrenó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 27-V-04: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 88 veces. Como se constatará, este espectáculo se representó 62 veces en el Teatro Amaya y 26 veces en el Teatro Muñoz Seca.
- 560.117 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 457.371 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 496.270 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 546.187 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 27-V-04: 70).

- 602.14 En el Teatro Galileo, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 567.125 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adánez y Aitor Maz (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 600.19 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 365.652 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 581.68 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 601.15 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 571.129 En el Teatro Marquina, a las 20.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 604.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 579.58 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 493.242 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 561.134 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 605.7 En el Teatro Pavón, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 27-V-04: 70).

- 577.105 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 592.55 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 27-V-04: 70).
- 603.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 27-V-04: 70).

DÍA 28

- 598.32 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 373.464 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 590.45 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 596.16 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 607.2 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 560.118 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 457.372 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 496.271 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 496.272 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 546.188 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 28-V-04: 65).

- 546.189 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 602.15 En el Teatro Galileo, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 28-V-04: 65).
- 567.126 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 567.127 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 600.20 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 600.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 365.653 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 365.654 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 581.69 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 601.16 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 571.130 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 571.131 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 604.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 28-V-04: 66).

- 604.12 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 579.59 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 28-.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 493.243 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 561.135 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.30, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricicle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 605.8 En el Teatro Pavón, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 577.106 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 577.107 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 592.56 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 592.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 603.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 28-V-04: 66).
- 603.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-V-04: 66).

DÍA 29

- 598.33 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 373.465 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 29-V-04: 80).

- 373.466 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 590.46 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 596.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 607.3 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 607.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 560.119 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 457.373 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 457.374 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 583.23 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 496.273 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 496.274 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 546.190 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 546.191 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 602.16 En el Teatro Galileo, a las 22.15, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 606.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 29-V-04: 80).

- 567.128 A las 20.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 567.129 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 600.22 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 600.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 80).
- 365.655 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 365.656 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 581.70 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 601.17 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 571.132 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 571.133 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 604.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 604.14 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 599.9 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil, *Los hijos de Luno Marcapasos* (*ABC*, 29-V-04: 81).

- 493.244 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 493.245 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 579.60 A las 22.30, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 561.136 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 561.137 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 605.9 En el Teatro Pavón, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 577.108 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores(*ABC*, 29-V-04: 81).
- 577.109 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 592.58 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 592.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 603.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 603.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-V-04: 81).
- 128.77 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (*ABC*, 29-V-04: 81).

DÍA 30

- 598.34 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Hernán Gené, el espectáculo infantil *Sobre Horacios y Curiacios*, de Bertolt Brecht (*ABC*, 30-V-04: 89).

- 373.467 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *5mujeres.com*. Actuaron Llum Barrera, Toni Acosta, Beatriz Carvajal, Nuria González y Pilar Bardem (*ABC*, 30-V-04: 89).
- 590.47 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 30-V-04: 89).
- 596.18 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 30-V-04: 89).
- 607.5 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 30-V-04: 89).
- 607.6 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-04: 89).
- 560.120 En el Teatro Arlequín, a las 17.00, se representó la comedia *Una noche con Gabino*. Actuó Gabino Diego (*ABC*, 30-V-04: 89).
- 560.121 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-04: 89).
- 457.375 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 30-V-04: 89).
- 583.24 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 30-V-04: 89).
- 496.275 Por la tarde, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Luis Álvarez, el musical *Queen, we will rock you* (*ABC*, 30-V-04: 89).
- 546.192 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 602.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó la comedia *Un tal Pedro*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 606.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 567.130 Después, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina*. Actuaron María Adán y Aitor Maz (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 600.24 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender

- (ABC, 30-V-04: 90).
- 600.25 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-V-04: 90).
- 365.657 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 30-V-04: 90).
- 581.71 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó el drama *Carta de amor (como un suplicio chino)*, de Fernando Arrabal. Bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, actuó María Jesús Valdés (ABC, 30-V-04: 90).
- 601.18 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 30-V-04: 90).
- 571.134 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El precio*, de Arthur Miller. Bajo la dirección de Jorge Eines, actuaron Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal, Juan José Otegui (ABC, 30-V-04: 90).
- 604.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 30-V-04: 90).
- 604.16 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-V-04: 90).
- 599.10 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil, *Los hijos de Luno Marcapasos* (ABC, 30-V-04: 90).
- 493.246 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 30-V-04: 90).
- 579.61 Por la noche, a las 20.00, se representó el espectáculo *Cecilia Rossetto en Madrid*, escrito, dirigido e interpretado por Cecilia Rossetto (ABC, 30-V-04: 90).
- 561.138 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.00, se representó la comedia *SIT*, de la compañía Tricycle. Actuaron Joan García, Carles Sans y Paco Mir (ABC, 30-V-04: 90).
- 561.139 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-V-04: 90).

- 605.10 En el Teatro Pavón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 577.110 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *5gays.com*, de Rafael Pence. Actuaron Emilio Laguna, Enrique Simón, Javier Lago, Paco Florido, Alfonso Flores (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 592.60 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 592.61 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 603.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 603.24 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 128.78 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (*ABC*, 30-V-04: 90).
- 128.79 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-V-04: 90).

JUNIO

DÍA 1

- 590.48 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 01-VI-04: 67).
- 596.19 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 01-VI-04: 67).
- 546.193 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 01-VI-04: 67).
- 601.19 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 01-VI-04: 67).

- 493.247 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 01-VI-04: 67).
- 608.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz estrenó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 01-VI-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 48 veces como se constatará.
- 605.11 En el Teatro Pavón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 01-VI-04: 67).

DÍA 2

- 590.49 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 596.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 457.376 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 609.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se estrenó, bajo la dirección de Sanchis Sinisterra, la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce (*ABC*, 02-VI-04: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 45 veces. Como se constatará, 10 veces (func. 1-10) se representó en el Círculo de Bellas Artes y 35 veces (func. 11-45) en el Teatro Infanta Isabel.
- 546.194 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 600.26 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 365.658 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 601.20 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 02-VI-04: 72).

- 604.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 493.248 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 608.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 605.12 En el Teatro Pavón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 592.62 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 02-VI-04: 72).
- 603.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 02-VI-04: 72).

DÍA 3

- 590.50 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 596.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 607.7 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valentý, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 457.377 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 609.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se representó, bajo la dirección de Sanchis Sinisterra, la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 546.195 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 03-VI-04: 74).

- 600.27 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 365.659 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 601.21 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 604.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 493.249 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 608.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 605.13 En el Teatro Pavón, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 592.63 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 03-VI-04: 74).
- 603.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 03-VI-04: 74).

DÍA 4

- 590.51 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 596.22 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 607.8 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 04-VI-04:

- 79).
- 457.378 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 609.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se representó, bajo la dirección de Sanchis Sinisterra, la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 546.196 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 456.197 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 600.28 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 600.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 365.660 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 365.661 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 601.22 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 604.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 604.20 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 493.250 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron

Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 04-VI-04: 79).

- 608.4 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 605.14 En el Teatro Pavón, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 592.64 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 592.65 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 603.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 04-VI-04: 79).
- 603.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VI-04: 79).

DÍA 5

- 590.52 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 05-VI-04: 81).
- 596.23 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 05-VI-04: 81).
- 607.9 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 05-VI-04: 81).
- 607.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-04: 81).
- 457.379 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 05-VI-04: 81).
- 457.380 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-04: 81).
- 609.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Sanchis Sinisterra, la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce (*ABC*, 05-VI-04: 82).

- 546.198 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 456.199 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 606.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 600.30 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 600.31 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 365.662 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 365.663 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 601.23 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 604.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 604.22 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 493.251 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 493.252 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 608.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 05-VI-04: 82).

- 608.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 605.15 En el Teatro Pavón, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 592.66 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 592.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 603.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 603.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-VI-04: 82).
- 128.80 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (*ABC*, 05-VI-04: 82).

DÍA 6

- 590.53 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 06-VI-04: 89).
- 596.24 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Me cago en D... censurado*, de Íñigo Ramírez de Haro (*ABC*, 06-VI-04: 89).
- 607.11 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 06-VI-04: 89).
- 607.12 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-04: 89).
- 457.381 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 06-VI-04: 89).
- 609.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Sanchis Sinisterra, la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce (*ABC*, 06-VI-04: 89).
- 546.200 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd

- Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 606.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 600.32 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 600.33 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 365.664 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 601.24 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 604.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 604.24 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 493.253 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 608.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 608.8 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 605.16 En el Teatro Pavón, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Joan Ollé, la tragedia *Fedra*, de Jean Racine (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 592.68 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 06-VI-04: 90).

- 592.69 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 603.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 603.32 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 128.81 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (*ABC*, 06-VI-04: 90).
- 128.82 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VI-04: 90).

DÍA 8

- 590.54 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 08-VI-04: 73).
- 546.201 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 08-VI-04: 73).
- 601.25 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 08-VI-04: 73).
- 493.254 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 08-VI-04: 73).
- 608.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 08-VI-04: 73).

DÍA 9

- 590.55 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 09-VI-04: 85).
- 518.71 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 09-VI-04: 85).
- 547.382 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el*

- diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 09-VI-04: 85).
- 609.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se representó, bajo la dirección de Sanchis Sinisterra, la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce (ABC, 09-VI-04: 85).
- 546.202 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 09-VI-04: 85).
- 600.34 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 09-VI-04: 85).
- 365.665 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 09-VI-04: 85).
- 601.26 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 09-VI-04: 85).
- 604.25 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 09-VI-04: 85).
- 493.255 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 09-VI-04: 85).
- 608.10 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 09-VI-04: 85).
- 592.70 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 09-VI-04: 85).
- 603.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 09-VI-04: 85).

DÍA 10

- 590.56 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 518.72 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 607.13 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 547.383 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 609.7 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se representó, bajo la dirección de Sanchis Sinisterra, la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 546.203 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 600.35 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 365.666 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 601.27 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 604.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 493.256 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 10-VI-04: 79).
- 608.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el

musical *El musical de Broadway* (ABC, 10-VI-04: 79).

592.71 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 10-VI-04: 79).

603.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 10-VI-04: 79).

DÍA 11

590.57 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 11-VI-04: 79).

518.73 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 11-VI-04: 79).

607.14 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valentý, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 11-VI-04: 79).

547.384 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 11-VI-04: 79).

609.8 En el Círculo de Bellas Artes, a las 21.00, se representó, bajo la dirección de Sanchis Sinisterra, la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce (ABC, 11-VI-04: 79).

546.204 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 11-VI-04: 79).

546.205 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 11-VI-04: 79).

600.36 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 11-VI-04: 79).

600.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-VI-04: 79).

365.667 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 11-VI-04: 79).

- 365.668 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VI-04: 79).
- 601.28 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 11-VI-04: 79).
- 604.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 11-VI-04: 79).
- 604.28 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VI-04: 79).
- 493.257 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-VI-04: 79).
- 608.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 11-VI-04: 79).
- 592.72 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 11-VI-04: 79).
- 592.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VI-04: 79).
- 603.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 11-VI-04: 79).
- 603.36 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VI-04: 79).

DÍA 12

- 590.58 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 518.74 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 607.15 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar,

- actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 607.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 547.385 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 547.386 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 609.9 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Sanchis Sinisterra, la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 546.206 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 546.207 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 606.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 600.38 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 600.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 365.669 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 365.670 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-VI-04: 72).
- 601.29 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 12-VI-04: 72).

- 604.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 12-VI-04: 72).
- 604.30 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-VI-04: 72).
- 493.258 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 12-VI-04: 72).
- 493.259 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-VI-04: 72).
- 608.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 12-VI-04: 72).
- 608.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-VI-04: 72).
- 592.74 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 12-VI-04: 72).
- 592.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-VI-04: 72).
- 603.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 12-VI-04: 72).
- 603.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-VI-04: 72).
- 128.83 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (ABC, 12-VI-04: 72).

DÍA 13

- 590.59 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó la comedia *H*, escrita e interpretada por la compañía Sexpeare (ABC, 13-VI-04: 86).
- 518.75 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 13-VI-04: 86).
- 607.18 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 13-VI-04: 86).

- 86).
- 607.19 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 547.387 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 609.10 En el Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó, bajo la dirección de Sanchis Sinisterra, la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 546.208 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 606.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 600.40 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 600.41 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 365.671 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 601.30 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 604.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 604.32 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 493.260 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de

- Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 608.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 608.16 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 592.76 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 592.77 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 603.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 603.40 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 128.84 En el Teatro San Pol, a las 12.00, la compañía La Bicicleta, representó el espectáculo infantil *Pinocho* (*ABC*, 13-VI-04: 86).
- 128.85 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-VI-04: 86).

DÍA 15

- 610.1 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se estrenó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 15-VI-04: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 66 veces como se constatará.
- 546.209 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 15-VI-04: 66).
- 601.31 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 15-VI-04: 66).
- 493.261 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 15-VI-04: 66).

608.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 15-VI-04: 66).

DÍA 16

610.2 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 16-VI-04: 69).

518.76 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 16-VI-04: 69).

547.388 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 16-VI-04: 69).

546.210 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 16-VI-04: 69).

600.42 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 16-VI-04: 69).

365.672 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 16-VI-04: 69).

601.32 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 16-VI-04: 69).

604.33 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 16-VI-04: 70).

493.262 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 16-VI-04: 70).

608.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 16-VI-04: 70).

592.78 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi*

mujer, la aguantas tú!!, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 16-VI-04: 70).

603.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 16-VI-04: 70).

DÍA 17

610.3 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 17-VI-04: 68).

518.77 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 17-VI-04: 68).

607.20 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrado. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 17-VI-04: 68).

547.389 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (ABC, 17-VI-04: 68).

546.211 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 17-VI-04: 68).

600.43 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 17-VI-04: 68).

365.673 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 17-VI-04: 68).

601.33 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 17-VI-04: 68).

604.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 17-VI-04: 68).

- 493.263 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 17-VI-04: 68).
- 608.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 17-VI-04: 68).
- 592.79 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 17-VI-04: 68).
- 603.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 17-VI-04: 68).

DÍA 18

- 610.4 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 18-VI-04: 79).
- 518.78 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 18-VI-04: 79).
- 607.21 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 18-VI-04: 79).
- 547.390 En el Teatro de Bellas Artes, a las 20.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 18-VI-04: 79).
- 546.212 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 18-VI-04: 79).
- 546.213 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VI-04: 79).
- 600.44 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 18-VI-04: 79).
- 600.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VI-04: 79).
- 365.674 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de

Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (ABC, 18-VI-04: 79).

- 365.675 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-VI-04: 79).
- 601.34 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 18-VI-04: 79).
- 604.35 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 18-VI-04: 79).
- 604.36 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-VI-04: 79).
- 493.264 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 18-VI-04: 79).
- 608.20 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 18-VI-04: 79).
- 592.80 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 18-VI-04: 79).
- 592.81 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-VI-04: 79).
- 603.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 18-VI-04: 79).
- 603.44 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-VI-04: 79).
- 360.18 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (ABC, 18-VI-04: 79).

DÍA 19

- 610.5 En el Teatro Alfil, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 19-VI-04: 69).
- 518.79 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un*

seductor, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 19-VI-04: 69).

- 607.22 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 607.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 547.391 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.30, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 547.392 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 546.214 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 546.215 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 606.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 600.46 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 600.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 365.676 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 365.677 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 601.35 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 19-VI-04: 69).

- 604.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 604.38 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 493.265 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 493.266 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 608.21 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 608.22 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 592.82 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 592.83 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 603.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 603.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-VI-04: 69).
- 360.19 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 19-VI-04: 69).

DÍA 20

- 610.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 518.80 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 607.24 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 20-VI-04:

- 86).
- 607.25 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 547.393 En el Teatro de Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *Hoy, el diario de Adán y Eva*, de Mark Twain. Bajo la dirección de Manuel González Gil, actuaron Miguel Ángel Sol y Blanca Oteyza (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 546.216 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 606.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 600.48 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 600.49 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 365.678 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.00, la The Really Useful Theatre Company representó, bajo la dirección de Harold Prince el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera* (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 601.36 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 604.39 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 604.40 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 493.267 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 20-VI-04: 86).
- 608.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, la Compañía Musikanz representó el

musical *El musical de Broadway* (ABC, 20-VI-04: 86).

- 608.24 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-VI-04: 86).
- 592.84 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 20-VI-04: 86).
- 592.85 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-VI-04: 86).
- 603.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 20-VI-04: 86).
- 603.48 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-VI-04: 86).
- 360.20 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (ABC, 20-VI-04: 86).

DÍA 22

- 4.38 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 22-VI-04: 66).
- 610.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 22-VI-04: 66).
- 546.217 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 22-VI-04: 66).
- 601.37 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 22-VI-04: 66).
- 493.268 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 22-VI-04: 66).
- 608.25 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 22-VI-04: 66).

DÍA 23

- 4.39 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 23-VI-04: 66).
- 610.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 23-VI-04: 66).
- 518.81 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 23-VI-04: 66).
- 546.218 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 23-VI-04: 66).
- 600.50 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 23-VI-04: 66).
- 601.38 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 23-VI-04: 66).
- 604.41 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 23-VI-04: 66).
- 493.269 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 23-VI-04: 66).
- 608.26 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 23-VI-04: 66).
- 592.86 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 23-VI-04: 66).
- 603.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 23-VI-04: 66).
- 360.21 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (ABC, 23-VI-04: 66).

DÍA 24

- 4.40 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 24-VI-04: 67).
- 610.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 24-VI-04: 67).
- 518.82 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 24-VI-04: 67).
- 607.26 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 24-VI-04: 67).
- 546.219 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 24-VI-04: 67).
- 600.51 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 24-VI-04: 67).
- 601.39 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 24-VI-04: 67).
- 604.42 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 24-VI-04: 68).
- 493.270 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 24-VI-04: 68).
- 608.27 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 24-VI-04: 68).
- 592.87 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 24-VI-04: 68).

603.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 24-VI-04: 68).

360.22 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 24-VI-04: 68).

DÍA 25

4.41 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 25-VI-04: 79).

610.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 25-VI-04: 79).

518.83 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 25-VI-04: 79).

607.27 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 25-VI-04: 79).

546.220 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 25-VI-04: 79).

546.221 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VI-04: 79).

600.52 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 25-VI-04: 79).

600.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VI-04: 79).

601.40 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 25-VI-04: 79).

604.43 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 25-VI-04: 79).

- 604.44 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VI-04: 79).
- 493.271 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 25-VI-04: 79).
- 608.28 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 25-VI-04: 79).
- 592.88 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 25-VI-04: 79).
- 592.89 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VI-04: 79).
- 603.51 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 25-VI-04: 79).
- 603.52 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VI-04: 79).
- 360.23 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 25-VI-04: 79).

DÍA 26

- 4.42 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 610.11 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 607.28 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 607.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 518.84 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 546.222 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga,

- Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 546.223 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 606.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 600.54 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 600.55 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 601.41 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 604.45 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 604.46 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 493.272 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 493.273 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 608.29 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 608.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 592.90 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 26-VI-04: 80).
- 592.91 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 26-VI-04: 80).

- 603.53 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (ABC, 26-VI-04: 80).
- 603.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-VI-04: 80).
- 360.24 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (ABC, 26-VI-04: 80).

DÍA 27

- 4.43 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 27-VI-04: 79).
- 610.12 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 27-VI-04: 79).
- 607.30 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 27-VI-04: 79).
- 607.31 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-VI-04: 79).
- 518.85 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó la comedia *Sueños de un seductor*, de Woody Allen. Actuó Fele Martínez (ABC, 27-VI-04: 79).
- 546.224 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 27-VI-04: 79).
- 606.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (ABC, 27-VI-04: 79).
- 600.56 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 27-VI-04: 79).
- 600.57 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-VI-04: 79).
- 601.42 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio

Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 27-VI-04: 80).

- 604.47 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 27-VI-04: 80).
- 604.48 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VI-04: 80).
- 493.274 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 27-VI-04: 80).
- 608.31 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 27-VI-04: 80).
- 608.32 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VI-04: 80).
- 592.92 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 27-VI-04: 80).
- 592.93 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VI-04: 80).
- 603.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia *Ninette y un señor de Murcia*, de Miguel Mihura. Actuaron Carmen Morales, Bruno Squarcia, Antonio Medina, Elena Sendón (*ABC*, 27-VI-04: 80).
- 603.56 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-VI-04: 80).
- 360.25 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 27-VI-04: 80).

DÍA 29

- 4.44 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 29-VI-04: 62).
- 610.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 29-VI-04: 62).
- 546.225 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd

Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 29-VI-04: 62).

- 611.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se estrenó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 29-VI-04: 62). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 29 veces como se constatará.
- 601.43 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 29-VI-04: 62).
- 493.275 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 29-VI-04: 62).
- 608.33 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 29-VI-04: 62).

DÍA 30

- 4.45 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 30-VI-04: 65).
- 610.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 30-VI-04: 65).
- 546.226 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 30-VI-04: 65).
- 611.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 30-VI-04: 65).
- 600.57 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 30-VI-04: 65).
- 601.44 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 30-VI-04: 65).

- 604.49 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 30-VI-04: 65).
- 493.276 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 30-VI-04: 65).
- 608.34 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 30-VI-04: 65).
- 592.94 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 30-VI-04: 65).
- 360.26 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 30-VI-04: 65).

JULIO

DÍA 1

- 4.46 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 01-VII-04: 67).
- 610.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 01-VII-04: 67).
- 607.32 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 01-VII-04: 67).
- 546.227 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 01-VII-04: 67).
- 611.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 01-VII-04: 67).
- 600.58 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 01-VII-04: 67).
- 601.45 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón,

Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 01-VII-04: 67).

- 604.50 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 01-VII-04: 68).
- 493.277 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 01-VII-04: 68).
- 608.35 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 01-VII-04: 68).
- 592.95 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 01-VII-04: 68).
- 360.27 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 01-VII-04: 68).

DÍA 2

- 4.47 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 02-VII-04: 79).
- 610.16 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 02-VII-04: 79).
- 607.33 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 02-VII-04: 79).
- 546.228 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 02-VII-04: 79).
- 546.229 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 02-VII-04: 79).
- 611.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 02-VII-04: 79).
- 600.59 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender

(ABC, 02-VII-04: 79).

- 600.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-VII-04: 79).
- 601.46 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 02-VII-04: 79).
- 604.51 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 02-VII-04: 79).
- 604.52 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-VII-04: 79).
- 493.278 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 02-VII-04: 79).
- 608.36 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 02-VII-04: 79).
- 592.96 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 02-VII-04: 79).
- 592.97 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-VII-04: 79).
- 360.28 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (ABC, 02-VII-04: 79).

DÍA 3

- 4.48 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 03-VII-04: 67).
- 610.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 03-VII-04: 67).
- 607.34 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 03-VII-04: 67).

- 607.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VII-04: 67).
- 546.230 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 03-VII-04: 67).
- 546.231 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VII-04: 67).
- 606.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 03-VII-04: 67).
- 611.6 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 03-VII-04: 67).
- 611.7 Después, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VII-04: 67).
- 600.61 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 03-VII-04: 67).
- 600.62 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VII-04: 67).
- 601.47 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 03-VII-04: 68).
- 604.53 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 03-VII-04: 68).
- 604.54 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VII-04: 68).
- 493.279 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 03-VII-04: 68).
- 493.280 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-VII-04: 68).

- 608.37 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 03-VII-04: 68).
- 608.38 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-VII-04: 68).
- 592.98 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 03-VII-04: 68).
- 592.99 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-VII-04: 68).
- 360.29 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (ABC, 03-VII-04: 68).

DÍA 4

- 4.49 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 04-VII-04: 81).
- 610.18 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 04-VII-04: 81).
- 607.36 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 04-VII-04: 81).
- 607.37 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04-VII-04: 81).
- 546.232 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 04-VII-04: 81).
- 606.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (ABC, 04-VII-04: 81).
- 611.8 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (ABC, 04-VII-04: 81).
- 600.63 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 04-VII-04: 81).

- 600.64 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VII-04: 81).
- 601.48 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 04-VII-04: 81).
- 604.55 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 04-VII-04: 81).
- 604.56 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VII-04: 81).
- 493.281 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 04-VII-04: 81).
- 608.39 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 04-VII-04: 81).
- 608.40 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VII-04: 81).
- 592.100 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 04-VII-04: 81).
- 592.101 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VII-04: 81).
- 360.30 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 04-VII-04: 81).

DÍA 6

- 4.50 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 06-VII-04: 62).
- 610.19 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 06-VII-04: 62).
- 546.233 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 06-VII-04:

62).

- 611.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (ABC, 06-VII-04: 62).
- 601.49 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 06-VII-04: 62).
- 493.282 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 06-VII-04: 62).
- 608.41 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 06-VII-04: 62).

DÍA 7

- 4.51 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 07-VII-04: 66).
- 610.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 07-VII-04: 66).
- 546.234 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 07-VII-04: 66).
- 611.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (ABC, 07-VII-04: 66).
- 600.65 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 07-VII-04: 66).
- 601.50 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 07-VII-04: 66).
- 604.57 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos

Marcel, Paco Morales (*ABC*, 07-VII-04: 66).

- 493.283 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 07-VII-04: 66).
- 608.42 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 07-VII-04: 66).
- 592.102 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (*ABC*, 07-VII-04: 66).
- 360.31 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 07-VII-04: 66).

DÍA 8

- 4.52 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 08-VII-04: 67).
- 610.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 08-VII-04: 67).
- 607.38 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 08-VII-04: 67).
- 546.235 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 08-VII-04: 67).
- 611.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 08-VII-04: 67).
- 600.66 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 08-VII-04: 67).
- 601.51 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 08-VII-04: 67).
- 604.58 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia

Triunfadores, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 08-VII-04: 67).

- 493.284 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 08-VII-04: 67).
- 608.43 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 08-VII-04: 67).
- 592.103 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!*, de Juan José Alonso Millán. Actuaron Marga Herrera, Piti Sancho, Juanjo Alia, Mónica Cruz (ABC, 08-VII-04: 67).
- 360.32 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (ABC, 08-VII-04: 67).

DÍA 9

- 4.53 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 09-VII-04: 79).
- 610.22 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 09-VII-04: 79).
- 607.39 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 09-VII-04: 79).
- 546.236 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 09-VII-04: 79).
- 546.237 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 09-VII-04: 79).
- 611.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (ABC, 09-VII-04: 79).
- 600.67 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 09-VII-04: 79).
- 606.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-VII-04: 79).

- 601.52 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 09-VII-04: 79).
- 604.59 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (ABC, 09-VII-04: 79).
- 604.60 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-VII-04: 79).
- 493.285 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 09-VII-04: 79).
- 608.44 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (ABC, 09-VII-04: 79).
- 360.33 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (ABC, 09-VII-04: 79).

DÍA 10

- 4.54 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 10-VII-04: 67).
- 610.23 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 10-VII-04: 67).
- 607.40 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 10-VII-04: 67).
- 607.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-VII-04: 67).
- 546.238 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 10-VII-04: 67).
- 546.239 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 10-VII-04: 67).

- 606.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 10-VII-04: 67).
- 611.13 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 10-VII-04: 67).
- 611.14 Después, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VII-04: 67).
- 600.69 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 10-VII-04: 67).
- 606.70 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VII-04: 67).
- 601.53 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 10-VII-04: 68).
- 604.61 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 10-VII-04: 68).
- 604.62 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VII-04: 68).
- 493.286 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 10-VII-04: 68).
- 493.287 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VII-04: 68).
- 608.45 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 10-VII-04: 68).
- 608.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-VII-04: 68).
- 360.34 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 10-VII-04: 68).

DÍA 11

- 4.55 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 610.24 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 607.42 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 607.43 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 546.240 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 606.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 611.15 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 11-VII-04: 66).
- 600.71 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 606.72 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 601.54 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 604.63 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 604.64 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 493.288 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de

Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-VII-04: 86).

- 608.47 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 17.30, la Compañía Musikanz representó el musical *El musical de Broadway* (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 608.48 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VII-04: 86).
- 360.35 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 11-VII-04: 86).

DÍA 13

- 4.56 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 13-VII-04: 64).
- 610.25 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 13-VII-04: 64).
- 546.241 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 13-VII-04: 64).
- 611.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 13-VII-04: 64).
- 493.289 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 13-VII-04: 64).

DÍA 14

- 4.57 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 14-VII-04: 64).
- 610.26 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 14-VII-04: 64).
- 546.242 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 14-VII-04: 64).
- 611.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 14-VII-04: 64).

- 600.73 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 14-VII-04: 64).
- 604.64 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 14-VII-04: 64).
- 493.290 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 14-VII-04: 64).
- 612.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española estrenó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *El barberillo de Lavapiés* (*ABC*, 14-VII-04: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 8 veces como se constatará.
- 612.2 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VII-04: 64).
- 360.36 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 14-VII-04: 64).

DÍA 15

- 4.58 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 15-VII-04: 65).
- 610.27 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 15-VII-04: 65).
- 607.44 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 15-VII-04: 65).
- 546.243 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 15-VII-04: 65).
- 611.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 15-VII-04: 65).
- 600.74 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 15-VII-04: 65).

- 604.65 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 15-VII-04: 65).
- 493.291 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 15-VII-04: 65).
- 612.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *El barberillo de Lavapiés* (*ABC*, 15-VII-04: 65).
- 360.37 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 15-VII-04: 65).

DÍA 16

- 4.59 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 610.28 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 607.45 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 546.244 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 546.245 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 611.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 600.75 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 600.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 604.66 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández

Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 16-VII-04: 79).

- 604.67 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 493.292 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 612.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *El barberillo de Lavapiés* (*ABC*, 16-VII-04: 79).
- 360.38 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 16-VII-04: 79).

DÍA 17

- 4.60 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 17-VII-04: 70).
- 610.29 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 17-VII-04: 70).
- 607.46 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 17-VII-04: 70).
- 607.47 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VII-04: 70).
- 546.246 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 17-VII-04: 70).
- 546.247 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VII-04: 70).
- 606.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 17-VII-04: 70).
- 611.20 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 17-VII-04: 70).
- 611.21 Después, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VII-04:

70).

- 600.77 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 17-VII-04: 70).
- 600.78 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VII-04: 70).
- 604.68 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 17-VII-04: 68).
- 604.69 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VII-04: 68).
- 493.293 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 17-VII-04: 68).
- 493.294 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VII-04: 68).
- 612.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *El barberillo de Lavapiés* (*ABC*, 17-VII-04: 68).
- 612.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-VII-04: 68).
- 360.39 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 17-VII-04: 68).

DÍA 18

- 4.61 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 610.30 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 607.48 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 607.49 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VII-04: 86).

- 546.248 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 606.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 611.22 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 600.79 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 600.80 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 604.70 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó la comedia *Triunfadores*, de Arthur Alf. Bajo la dirección de Carlos Fernández Primitivo, actuaron Vicente Gisbert, Paco Hernández, Joan Llaneras, Carlos Marcel, Paco Morales (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 604.71 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 493.295 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 612.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *El barberillo de Lavapiés* (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 612.8 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VII-04: 86).
- 360.40 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó el espectáculo de zarzuela *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives (*ABC*, 18-VII-04: 86).

DÍA 20

- 4.62 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 20-VII-04: 63).
- 610.31 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 20-VII-04: 63).

- 546.249 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 20-VII-04: 63).
- 611.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 20-VII-04: 63).
- 493.296 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 20-VII-04: 63).

DÍA 21

- 4.63 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 21-VII-04: 60).
- 610.32 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 21-VII-04: 60).
- 546.250 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 21-VII-04: 60).
- 611.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 21-VII-04: 60).
- 600.81 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicuenta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 21-VII-04: 60).
- 614.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se estrenó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 21-VII-04: 60). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 49 veces como se constatará.
- 493.296 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 21-VII-04: 60).
- 613.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó, bajo la dirección de Juan Luis Álvarez, la comedia *Empieza tú*. Actuaron Marián Conde y Arturo Tejerina (*ABC*, 21-VII-04: 60). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 14 veces como se constatará.

DÍA 22

- 4.64 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 22-VII-04: 62).
- 610.33 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 22-VII-04: 62).
- 607.51 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 22-VII-04: 62).
- 546.251 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 22-VII-04: 62).
- 611.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (ABC, 22-VII-04: 62).
- 600.82 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 22-VII-04: 62).
- 614.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 22-VII-04: 62).
- 493.297 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 22-VII-04: 62).
- 613.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juan Luis Álvarez, la comedia *Empieza tú*. Actuaron Marián Conde y Arturo Tejerina (ABC, 22-VII-04: 62).

DÍA 23

- 4.65 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 23-VII-04: 79).
- 610.34 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 23-VII-04: 79).
- 607.52 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 23-VII-04: 79).

- 546.252 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 23-VII-04: 79).
- 546.253 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VII-04: 79).
- 611.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 21.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 23-VII-04: 79).
- 600.83 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 23-VII-04: 79).
- 600.84 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VII-04: 79).
- 614.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 23-VII-04: 79).
- 614.4 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VII-04: 79).
- 493.298 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 23-VII-04: 79).
- 613.3 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juan Luis Álvarez, la comedia *Empieza tú*. Actuaron Marián Conde y Arturo Tejerina (*ABC*, 23-VII-04: 79).
- 613.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-VII-04: 79).

DÍA 24

- 4.66 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 24-VII-04: 71).
- 610.35 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 24-VII-04: 71).
- 607.53 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 24-VII-04: 71).

- 607.54 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VII-04: 71).
- 546.254 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-VII-04: 71).
- 546.255 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VII-04: 71).
- 606.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 24-VII-04: 71).
- 611.27 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 24-VII-04: 71).
- 611.28 Después, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VII-04: 71).
- 600.85 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 24-VII-04: 71).
- 600.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VII-04: 71).
- 614.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 24-VII-04: 68).
- 614.6 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VII-04: 68).
- 493.299 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 24-VII-04: 68).
- 493.300 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VII-04: 68).
- 613.5 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juan Luis Álvarez, la comedia *Empieza tú*. Actuaron Marián Conde y Arturo Tejerina (*ABC*, 24-VII-04: 68).
- 613.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-VII-04: 68).

DÍA 25

- 4.67 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 25-VII-04: 77).
- 610.36 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 25-VII-04: 77).
- 607.55 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 25-VII-04: 77).
- 607.56 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VII-04: 77).
- 546.256 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 25-VII-04: 77).
- 606.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría representó la pieza para niños *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 25-VII-04: 77).
- 611.29 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *Mercado inmobiliario* (*ABC*, 25-VII-04: 66).
- 600.87 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 25-VII-04: 77).
- 600.88 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VII-04: 77).
- 614.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 25-VII-04: 77).
- 493.301 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 25-VII-04: 77).
- 613.7 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juan Luis Álvarez, la comedia *Empieza tú*. Actuaron Marián Conde y Arturo Tejerina (*ABC*, 25-VII-04: 77).

DÍA 27

- 4.68 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para

niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 27-VII-04: 63).

- 610.37 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 27-VII-04: 63).
- 546.257 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 27-VII-04: 63).
- 493.302 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 27-VII-04: 63).

DÍA 28

- 4.69 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 28-VII-04: 63).
- 610.38 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 28-VII-04: 63).
- 546.258 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 28-VII-04: 63).
- 600.89 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 28-VII-04: 63).
- 614.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 28-VII-04: 63).
- 493.303 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 28-VII-04: 63).
- 613.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juan Luis Álvarez, la comedia *Empieza tú*. Actuaron Marián Conde y Arturo Tejerina (*ABC*, 28-VII-04: 63).
- 242.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La taberna del puerto* (*ABC*, 28-VII-04: 63).
- 242.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 28-VII-04: 63).

DÍA 29

- 4.70 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 29-VII-04: 59).
- 610.39 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 29-VII-04: 59).
- 607.57 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (ABC, 29-VII-04: 59).
- 546.259 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 29-VII-04: 59).
- 600.90 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 29-VII-04: 59).
- 614.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 29-VII-04: 59).
- 493.304 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 29-VII-04: 59).
- 613.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juan Luis Álvarez, la comedia *Empieza tú*. Actuaron Marián Conde y Arturo Tejerina (ABC, 29-VII-04: 59).
- 242.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La taberna del puerto* (ABC, 29-VII-04: 59).

DÍA 30

- 4.71 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 30-VII-04: 69).
- 610.40 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 30-VII-04: 69).

- 607.58 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 30-VII-04: 69).
- 546.260 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 30-VII-04: 69).
- 546.261 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VII-04: 69).
- 600.91 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 30-VII-04: 69).
- 600.92 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VII-04: 69).
- 614.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 30-VII-04: 69).
- 614.11 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VII-04: 69).
- 493.305 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 30-VII-04: 69).
- 613.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juan Luis Álvarez, la comedia *Empieza tú*. Actuaron Marián Conde y Arturo Tejerina (*ABC*, 30-VII-04: 69).
- 613.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-VII-04: 69).
- 242.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La taberna del puerto* (*ABC*, 30-VII-04: 69).

DÍA 31

- 4.72 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 610.41 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 31-VII-04: 67).

- 607.59 En el Teatro Amaya, a las 19.30, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 607.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 546.262 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 546.263 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 600.93 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 600.94 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 614.12 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 614.13 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 493.306 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 493.307 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 613.12 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juan Luis Álvarez, la comedia *Empieza tú*. Actuaron Marián Conde y Arturo Tejerina (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 613.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VII-04: 67).
- 242.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La taberna del puerto* (*ABC*, 31-VII-04: 67).

242.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-VII-04: 67).

AGOSTO

DÍA 1

- 4.73 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 01-VIII-04: 70).
- 610.42 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 01-VIII-04: 70).
- 607.61 En el Teatro Amaya, a las 17.00, se representó la comedia *Terapias a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Karola Escarola, Teté Delgado (*ABC*, 01-VIII-04: 70).
- 607.62 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VIII-04: 70).
- 546.264 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 01-VIII-04: 70).
- 600.95 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 01-VIII-04: 70).
- 600.96 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VIII-04: 70).
- 614.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 01-VIII-04: 70).
- 493.308 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 01-VIII-04: 70).
- 613.14 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Juan Luis Álvarez, la comedia *Empieza tú*. Actuaron Marián Conde y Arturo Tejerina (*ABC*, 01-VIII-04: 70).
- 242.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La taberna del puerto* (*ABC*, 01-VIII-04: 70).

242.16 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-VIII-04: 70).

DÍA 3

4.74 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 03-VIII-04: 54).

610.43 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 03-VIII-04: 54).

546.265 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 03-VIII-04: 54).

DÍA 4

4.75 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 04-VIII-04: 52).

610.44 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 04-VIII-04: 52).

546.266 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 04-VIII-04: 52).

600.97 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 04-VIII-04: 52).

614.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 04-VIII-04: 52).

243.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *Katuska* (*ABC*, 04-VIII-04: 52).

243.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-VIII-04: 52).

DÍA 5

4.76 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 05-VIII-

04: 52).

- 610.45 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 05-VIII-04: 52).
- 546.267 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 05-VIII-04: 52).
- 600.98 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 05-VIII-04: 52).
- 614.16 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 05-VIII-04: 52).
- 243.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *Katiuska* (ABC, 05-VIII-04: 52).

DÍA 6

- 4.77 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 06-VIII-04: 56).
- 610.46 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 06-VIII-04: 56).
- 546.268 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 06-VIII-04: 56).
- 546.269 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 06-VIII-04: 56).
- 600.99 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 06-VIII-04: 56).
- 600.100 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-VIII-04: 56).
- 614.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 06-VIII-04: 56).

614.18 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-VIII-04: 56).

243.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *Katiuska* (*ABC*, 06-VIII-04: 56).

DÍA 7

4.78 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 07-VIII-04: 58).

610.47 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 07-VIII-04: 58).

546.270 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 07-VIII-04: 58).

546.271 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VIII-04: 58).

600.101 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 07-VIII-04: 58).

600.102 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VIII-04: 58).

614.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 07-VIII-04: 58).

614.20 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VIII-04: 58).

243.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *Katiuska* (*ABC*, 07-VIII-04: 58).

243.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-VIII-04: 58).

DÍA 8

4.79 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 08-VIII-04: 53).

- 610.48 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 08-VIII-04: 53).
- 546.272 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 08-VIII-04: 53).
- 600.103 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 08-VIII-04: 53).
- 600.104 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-VIII-04: 53).
- 614.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 08-VIII-04: 53).
- 243.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *Katiuska* (ABC, 08-VIII-04: 53).
- 243.16 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-VIII-04: 53).

DÍA 10

- 4.80 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 10-VIII-04: 52).
- 610.49 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 10-VIII-04: 52).
- 546.273 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 10-VIII-04: 52).

DÍA 11

- 4.81 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 11-VIII-04: 50).
- 610.50 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 11-VIII-04: 50).

- 546.274 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 11-VIII-04: 50).
- 600.105 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 11-VIII-04: 50).
- 614.22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 11-VIII-04: 50).
- 247.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La revoltosa* (*ABC*, 11-VIII-04: 50).
- 243.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-VIII-04: 50).

DÍA 12

- 4.82 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 12-VIII-04: 50).
- 610.51 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 12-VIII-04: 50).
- 546.275 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 12-VIII-04: 50).
- 600.106 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 12-VIII-04: 50).
- 614.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 12-VIII-04: 50).
- 247.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La revoltosa* (*ABC*, 12-VIII-04: 50).

DÍA 13

- 4.83 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 13-VIII-

04: 51).

- 610.52 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 13-VIII-04: 51).
- 546.276 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 13-VIII-04: 51).
- 546.77 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 13-VIII-04: 51).
- 600.107 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 13-VIII-04: 51).
- 600.108 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-VIII-04: 51).
- 614.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 13-VIII-04: 51).
- 614.25 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-VIII-04: 51).
- 247.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La revoltosa* (ABC, 13-VIII-04: 51).

DÍA 14

- 4.84 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 14-VIII-04: 62).
- 610.53 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 14-VIII-04: 62).
- 546.278 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 14-VIII-04: 62).
- 546.279 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 14-VIII-04: 62).
- 600.109 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime

Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 14-VIII-04: 62).

- 600.110 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VIII-04: 62).
- 614.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 14-VIII-04: 62).
- 614.27 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VIII-04: 62).
- 247.44 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La revoltosa* (*ABC*, 14-VIII-04: 62).
- 247.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-VIII-04: 62).

DÍA 15

- 4.85 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 15-VIII-04: 58).
- 610.54 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 15-VIII-04: 58).
- 546.280 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 15-VIII-04: 58).
- 600.111 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 15-VIII-04: 58).
- 600.112 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VIII-04: 58).
- 614.28 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 15-VIII-04: 58).
- 247.46 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La revoltosa* (*ABC*, 15-VIII-04: 58).
- 247.47 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-VIII-04: 58).

DÍA 17

- 4.86 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 17-VIII-04: 51).
- 610.55 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 17-VIII-04: 51).
- 546.281 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 17-VIII-04: 51).

DÍA 18

- 4.87 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 18-VIII-04: 46).
- 610.56 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 18-VIII-04: 46).
- 546.282 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 18-VIII-04: 46).
- 600.113 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 18-VIII-04: 46).
- 614.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 18-VIII-04: 46).
- 238.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 18-VIII-04: 46).
- 238.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-VIII-04: 46).

DÍA 19

- 4.88 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 19-VIII-04: 46).

- 610.57 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 19-VIII-04: 46).
- 546.283 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 19-VIII-04: 46).
- 600.114 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 19-VIII-04: 46).
- 614.30 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 19-VIII-04: 46).
- 616.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 19-VIII-04: 46). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 78 veces como se constatará.
- 238.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *Los Gavilanes* (ABC, 19-VIII-04: 46).

DÍA 20

- 4.89 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 20-VIII-04: 54).
- 610.58 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 20-VIII-04: 54).
- 546.284 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 20-VIII-04: 54).
- 546.285 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 20-VIII-04: 54).
- 600.115 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 20-VIII-04: 54).
- 600.116 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-VIII-04: 54).
- 614.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La*

Argentina que los parió. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 20-VIII-04: 54).

614.32 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-VIII-04: 54).

616.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 20-VIII-04: 54).

616.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-VIII-04: 54).

238.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *Los Gavilanes* (ABC, 20-VIII-04: 54).

DÍA 21

4.90 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (ABC, 21-VIII-04: 56).

610.59 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 21-VIII-04: 56).

546.286 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 21-VIII-04: 56).

546.287 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 21-VIII-04: 56).

600.117 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 21-VIII-04: 56).

600.118 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VIII-04: 56).

614.33 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 21-VIII-04: 56).

614.34 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-VIII-04: 56).

616.4 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios

Cervantes (*ABC*, 21-VIII-04: 56).

- 616.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VIII-04: 56).
- 238.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 21-VIII-04: 56).
- 238.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-VIII-04: 56).

DÍA 22

- 4.91 En el Teatro Alfil, a las 18.30, se representó *¡Splash!*, espectáculo para niños escrito, dirigido e interpretado por la compañía Yllana (*ABC*, 22-VIII-04: 62).
- 610.60 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 22-VIII-04: 62).
- 546.288 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 22-VIII-04: 62).
- 600.119 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 22-VIII-04: 62).
- 600.120 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VIII-04: 62).
- 614.35 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 22-VIII-04: 62).
- 616.6 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 22-VIII-04: 62).
- 616.7 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VIII-04: 62).
- 238.58 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *Los Gavilanes* (*ABC*, 22-VIII-04: 62).
- 238.59 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-VIII-04: 62).

DÍA 24

- 617.1 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se estrenó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 24-VIII-04: 46). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 110 veces como se constatará.
- 610.61 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 24-VIII-04: 46).
- 546.289 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-VIII-04: 46).
- 616.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 24-VIII-04: 46).

DÍA 25

- 617.2 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 25-VIII-04: 45).
- 610.62 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 25-VIII-04: 45).
- 546.290 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 25-VIII-04: 45).
- 600.121 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 25-VIII-04: 45).
- 614.36 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 25-VIII-04: 45).
- 616.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 25-VIII-04: 46).
- 96.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas* (*ABC*, 25-VIII-04: 46).

- 96.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-VIII-04: 46).

DÍA 26

- 617.3 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 26-VIII-04: 51).
- 610.63 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (*ABC*, 26-VIII-04: 51).
- 619.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 26-VIII-04: 51). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 46 veces como se constatará.
- 546.291 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 26-VIII-04: 51).
- 600.122 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 26-VIII-04: 51).
- 614.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 26-VIII-04: 51).
- 618.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se estrenó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 26-VIII-04: 51). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 118 veces. Como se constatará, 109 veces (func. 1-109)se representó en el Teatro Nuevo Apolo y 9 veces (func. 110-118) en el Teatro Fígaro.
- 616.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 26-VIII-04: 51).
- 96.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La del manojito de rosas* (*ABC*, 26-VIII-04: 51).

DÍA 27

- 617.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 27-VIII-04: 54).

- 610.64 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 619.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 619.3 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 546.292 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 546.293 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 600.123 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 600.124 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 614.38 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 614.39 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 618.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 616.11 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 616.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-VIII-04: 54).
- 96.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La del manojito de rosas* (ABC, 27-VIII-04: 54).

DÍA 28

- 617.5 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 28-VIII-04: 47).

- 610.65 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 619.4 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 619.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 546.294 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 546.295 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 600.125 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 600.126 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 614.40 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 614.41 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 618.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 618.4 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 616.13 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 616.14 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 96.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La del manojito de rosas* (ABC, 28-VIII-04: 47).
- 96.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 28-VIII-04: 47).

DÍA 29

- 617.6 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 29-VIII-04: 60).
- 610.66 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *En ocasiones veo armarios* (ABC, 29-VIII-04: 60).
- 619.6 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 29-VIII-04: 60).
- 546.296 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 29-VIII-04: 60).
- 600.127 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 29-VIII-04: 60).
- 600.128 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VIII-04: 60).
- 614.42 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 29-VIII-04: 60).
- 618.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 19-VIII-04: 46).
- 616.15 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 29-VIII-04: 60).
- 616.16 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VIII-04: 60).
- 96.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, la Compañía Lírica Española representó, bajo la dirección de Antonio Amengual, el espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas* (ABC, 29-VIII-04: 60).
- 96.34 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-VIII-04: 60).

DÍA 31

- 617.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty*

Python, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 31-VIII-04: 51).

- 620.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *El día que te ví* (ABC, 31-VIII-04: 51). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.
- 546.297 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 31-VIII-04: 51).
- 618.6 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 31-VIII-04: 51).
- 616.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 31-VIII-04: 51).

SEPTIEMBRE

DÍA 1

- 617.8 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 01-IX-04: 64).
- 620.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (ABC, 01-IX-04: 64).
- 619.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 01-IX-04: 64).
- 546.298 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 01-IX-04: 64).
- 600.129 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 01-IX-04: 64).
- 614.43 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (ABC, 01-IX-04: 64).
- 618.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 01-IX-04: 64).
- 616.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia

Hipotecados. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 01-IX-04: 64).

DÍA 2

- 617.9 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 02-IX-04: 63).
- 620.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 02-IX-04: 63).
- 619.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 02-IX-04: 63).
- 546.299 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 02-IX-04: 63).
- 600.130 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 02-IX-04: 63).
- 614.44 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 02-IX-04: 63).
- 618.8 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 02-IX-04: 63).
- 616.19 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 02-IX-04: 63).

DÍA 3

- 617.10 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 620.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 619.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 619.10 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IX-04: 54).

- 546.300 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 546.301 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 600.131 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 600.132 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 614.45 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 614.46 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 618.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 616.20 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 03-IX-04: 54).
- 616.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-IX-04: 54).

DÍA 4

- 617.11 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 620.5 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 619.11 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 619.12 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 546.302 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 04-IX-04: 67).

67).

- 546.303 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 600.133 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 600.134 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 614.47 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 614.48 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 618.10 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 618.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 616.22 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 04-IX-04: 67).
- 616.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-IX-04: 67).

DÍA 5

- 617.12 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 05-IX-04: 85).
- 620.6 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 05-IX-04: 85).
- 619.13 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 05-IX-04: 85).
- 546.304 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 05-IX-04: 85).
- 600.135 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza*

de Don Mendo, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 05-IX-04: 85).

- 600.136 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IX-04: 85).
- 614.49 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *La Argentina que los parió*. Actuaron Beto César y José Luis Gioia (*ABC*, 05-IX-04: 85).
- 618.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 05-IX-04: 46).
- 616.24 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 05-IX-04: 85).
- 616.25 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-IX-04: 85).

DÍA 7

- 617.13 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 07-IX-04: 68).
- 620.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 07-IX-04: 68).
- 546.305 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 07-IX-04: 68).
- 621.1 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se estrenó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 07-IX-04: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 129 veces como se constatará.
- 493.309 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 07-IX-04: 68).
- 618.13 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 07-IX-04: 68).
- 616.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 07-IX-04: 68).

DÍA 8

- 617.14 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 08-IX-04: 67).
- 620.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 08-IX-04: 67).
- 622.1 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se estrenó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raul Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 08-IX-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 106 veces como se constatará.
- 619.14 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 08-IX-04: 67).
- 546.306 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 08-IX-04: 67).
- 623.1 En el Teatro Español, a las 20.30, se estrenó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 08-IX-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 25 veces como se constatará.
- 506.1 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se estrenó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 08-IX-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 35 veces como se constatará.
- 600.137 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 08-IX-04: 67).
- 487.43 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 08-IX-04: 67).
- 601.55 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 08-IX-04: 67).
- 621.2 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 08-IX-04: 67).

- 124.343 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 08-IX-04: 67).
- 493.310 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 08-IX-04: 67).
- 618.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 08-IX-04: 67).
- 624.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se estrenó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 08-IX-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 131 veces como se constatará.
- 616.27 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 08-IX-04: 67).

DÍA 9

- 617.15 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 09-IX-04: 65).
- 620.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te vi* (ABC, 09-IX-04: 65).
- 622.2 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 09-IX-04: 65).
- 619.15 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 09-IX-04: 65).
- 546.307 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 09-IX-04: 65).
- 623.2 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (ABC, 09-IX-04: 65).
- 506.2 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (ABC, 09-IX-04: 65).

- 600.138 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 09-IX-04: 65).
- 487.44 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 09-IX-04: 65).
- 601.56 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 09-IX-04: 65).
- 621.3 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 09-IX-04: 65).
- 124.344 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 09-IX-04: 65).
- 493.311 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 09-IX-04: 65).
- 618.15 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 09-IX-04: 65).
- 624.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 09-IX-04: 65).
- 616.28 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 09-IX-04: 65).

DÍA 10

- 617.16 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 620.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 622.3 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 10-IX-04: 64).

- 622.4 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 619.16 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 619.17 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 546.308 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 546.309 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 623.3 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 506.3 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 600.139 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 600.140 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 487.45 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 601.57 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 621.4 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 621.5 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-IX-04: 64).
- 124.345 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los*

monólogos de la vagina, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 10-IX-04: 64).

- 124.346 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IX-04: 64).
- 493.312 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 10-IX-04: 64).
- 618.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 10-IX-04: 64).
- 624.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 10-IX-04: 64).
- 624.4 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IX-04: 64).
- 616.29 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 10-IX-04: 64).
- 616.30 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-IX-04: 64).
- 96.35 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 10-IX-04: 64).

DÍA 11

- 617.17 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 11-IX-04: 66).
- 620.11 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (ABC, 11-IX-04: 66).
- 622.5 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 11-IX-04: 66).
- 622.6 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-IX-04: 66).
- 619.18 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 11-IX-04: 66).

- 619.19 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IX-04: 66).
- 583.25 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Spiderman* (*ABC*, 11-IX-04: 66).
- 546.310 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 11-IX-04: 66).
- 546.311 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IX-04: 66).
- 623.4 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 11-IX-04: 66).
- 606.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 11-IX-04: 66).
- 506.4 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 11-IX-04: 66).
- 600.141 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 11-IX-04: 66).
- 600.142 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IX-04: 66).
- 487.46 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 11-IX-04: 67).
- 601.58 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 11-IX-04: 67).
- 621.6 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 11-IX-04: 67).
- 621.7 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-IX-04: 67).

- 124.347 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 11-IX-04: 67).
- 124.348 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-IX-04: 67).
- 493.313 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 11-IX-04: 67).
- 493.314 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-IX-04: 67).
- 618.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 11-IX-04: 67).
- 618.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-IX-04: 67).
- 624.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 11-IX-04: 67).
- 624.6 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-IX-04: 67).
- 616.31 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 11-IX-04: 67).
- 616.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-IX-04: 67).
- 221.26 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 11-IX-04: 67).
- 96.36 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 11-IX-04: 67).

DÍA 12

- 617.18 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 12-IX-04: 82).
- 620.12 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *El día que te ví* (ABC, 12-IX-04: 82).

- 622.7 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 619.20 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 583.26 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 583.27 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 546.312 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 623.5 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 606.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 506.5 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 600.143 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 600.144 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 487.47 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 601.59 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 12-IX-04: 82).
- 621.8 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 12-IX-04: 82).

- 124.349 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 12-IX-04: 82).
- 493.315 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 12-IX-04: 82).
- 618.19 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 12-IX-04: 82).
- 624.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 12-IX-04: 82).
- 616.33 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 12-IX-04: 82).
- 616.34 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-IX-04: 82).
- 221.27 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 12-IX-04: 82).
- 96.37 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojó de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 12-IX-04: 82).

DÍA 14

- 617.19 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 14-IX-04: 66).
- 620.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (ABC, 14-IX-04: 66).
- 546.313 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 14-IX-04: 66).
- 487.48 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 14-IX-04: 66).
- 621.9 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 14-IX-04: 66).

- 493.316 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 14-IX-04: 66).
- 618.20 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 14-IX-04: 66).
- 624.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 14-IX-04: 66).
- 616.35 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 14-IX-04: 66).
- 625.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se estrenó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 14-IX-04: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 50 veces como se constatará.

DÍA 15

- 617.20 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 620.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 622.8 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raul Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 619.20 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 546.314 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 623.6 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 506.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 15-IX-04: 64).

- 609.11 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 600.145 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 487.49 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 601.60 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 621.10 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 124.350 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 493.317 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 15-IX-04: 79).
- 618.21 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 624.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 616.36 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 625.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 15-IX-04: 64).
- 96.38 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojó de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 15-IX-04: 64).

DÍA 16

- 617.21 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 16-IX-04: 67).
- 620.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 16-IX-04: 67).
- 622.9 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 16-IX-04: 67).
- 619.21 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 16-IX-04: 67).
- 626.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se estrenó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 16-IX-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 109 veces como se constatará.
- 546.315 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 16-IX-04: 67).
- 623.7 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 16-IX-04: 67).
- 515.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 16-IX-04: 67).
- 506.7 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, jugar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 16-IX-04: 67).
- 609.12 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 16-IX-04: 67).
- 600.147 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 16-IX-04: 67).
- 627.1 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno estrenó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 16-IX-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 120 veces como se constatará.
- 487.50 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 16-IX-04: 67).

- 601.61 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 16-IX-04: 67).
- 621.11 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 16-IX-04: 67).
- 124.351 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 16-IX-04: 67).
- 493.318 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 16-IX-04: 67).
- 618.22 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 16-IX-04: 67).
- 535.59 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 16-IX-04: 67).
- 624.10 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 16-IX-04: 67).
- 616.37 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 16-IX-04: 67).
- 625.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 16-IX-04: 67).
- 96.39 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 16-IX-04: 67).

DÍA 17

- 617.22 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 17-IX-04: 64).
- 620.16 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (ABC, 17-IX-04: 64).

- 622.10 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 622.11 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 619.28 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 619.29 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 626.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 546.316 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 546.317 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 623.8 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 515.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 506.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 609.13 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 600.148 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 600.149 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 627.2 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 17-IX-04: 64).

- 487.51 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 601.62 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 621.12 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 621.13 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 124.352 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 124.353 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 493.319 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 618.23 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 535.60 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 624.11 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 624.12 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 616.38 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 616.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-IX-04: 64).
- 625.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los*

poderes místicos de los monjes Shaolín de China (ABC, 17-IX-04: 64).

96.40 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 17-IX-04: 64).

DÍA 18

617.23 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 18-IX-04: 66).

620.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (ABC, 18-IX-04: 66).

208.75 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, la compañía El Retablo, bajo la dirección de Claudio Hochman, representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare (ABC, 18-IX-04: 66).

629.1 Por la noche, a las 20.00, se estrenó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 18-IX-04: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 93 veces como se constatará.

629.2 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-IX-04: 66).

622.12 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 18-IX-04: 66).

622.13 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-IX-04: 66).

619.30 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 18-IX-04: 66).

619.31 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-IX-04: 66).

626.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 18-IX-04: 66).

626.4 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-IX-04: 66).

583.28 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Spiderman* (ABC, 18-IX-04: 66).

- 546.318 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 18-IX-04: 66).
- 546.319 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IX-04: 66).
- 623.9 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 18-IX-04: 66).
- 515.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 18-IX-04: 66).
- 606.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 18-IX-04: 66).
- 506.9 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 18-IX-04: 66).
- 609.14 A las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 18-IX-04: 66).
- 600.150 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 18-IX-04: 66).
- 600.151 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IX-04: 66).
- 627.3 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 627.4 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IX-04: 66).
- 487.52 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 601.63 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 18-IX-04: 67).

- 621.14 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 621.15 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 124.354 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 124.355 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 493.320 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 493.321 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 618.24 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 618.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 535.61 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 624.13 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 624.14 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 616.40 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 616.41 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 625.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 18-IX-04: 67).
- 625.6 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-IX-04: 67).

- 221.28 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (ABC, 18-IX-04: 67).
- 96.41 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 18-IX-04: 67).

DÍA 19

- 617.24 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 19-IX-04: 81).
- 620.18 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *El día que te ví* (ABC, 19-IX-04: 81).
- 208.76 En el Teatro Alcázar, a las 12.30, la compañía El Retablo, bajo la dirección de Claudio Hochman, representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare (ABC, 19-IX-04: 81).
- 629.3 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 19-IX-04: 81).
- 622.14 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 19-IX-04: 81).
- 619.32 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 19-IX-04: 81).
- 626.5 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 19-IX-04: 81).
- 583.29 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 19-IX-04: 81).
- 583.30 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19-IX-04: 81).
- 546.320 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 19-IX-04: 81).
- 623.10 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros,

- actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 515.6 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 609.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 606.24 Después, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 506.10 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 600.152 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 600.153 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 627.5 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 627.6 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 487.53 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 601.64 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 621.16 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 124.356 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 493.322 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron

Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 19-IX-04: 81).

- 618.26 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 535.62 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 624.15 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 616.42 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 616.43 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 625.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 221.29 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* (*ABC*, 19-IX-04: 81).
- 96.42 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 19-IX-04: 81).

DÍA 21

- 617.25 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 21-IX-04: 65).
- 620.19 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 21-IX-04: 65).
- 629.4 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 21-IX-04: 65).
- 546.321 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 21-IX-04: 65).
- 623.10 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la

comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 21-IX-04: 65).

- 487.54 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 21-IX-04: 65).
- 601.65 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 21-IX-04: 65).
- 621.17 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 21-IX-04: 65).
- 493.323 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 21-IX-04: 65).
- 618.27 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 21-IX-04: 65).
- 535.63 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 21-IX-04: 65).
- 624.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 21-IX-04: 65).
- 616.44 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 21-IX-04: 65).
- 625.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 21-IX-04: 65).

DÍA 22

- 617.26 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 22-IX-04: 65).
- 620.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (ABC, 22-IX-04: 65).
- 622.15 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raul Peña, Diana Lázaro (ABC, 22-IX-04: 65).

- 619.33 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 626.6 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 626.7 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 546.322 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 623.11 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 515.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 506.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 609.16 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 600.154 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 627.7 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 487.55 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 601.66 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 621.18 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos

Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 22-IX-04: 65).

- 124.357 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 493.324 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 22-IX-04: 79).
- 618.28 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 535.64 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 624.17 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 616.45 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 625.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 22-IX-04: 65).
- 96.43 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojó de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 22-IX-04: 65).

DÍA 23

- 617.27 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 620.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 629.5 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 622.16 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 23-IX-04: 62).

- 619.34 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 626.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 546.323 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 623.12 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 515.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 506.11 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 609.17 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 600.155 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 627.8 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 487.56 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 601.67 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 621.19 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 124.358 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y

Magdalena Broto (*ABC*, 23-IX-04: 62).

- 493.325 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 618.29 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 535.65 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 624.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 616.46 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 625.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 23-IX-04: 62).
- 96.44 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojó de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 23-IX-04: 62).

DÍA 24

- 617.28 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 620.22 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 629.6 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 622.17 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 622.18 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 619.35 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger

- Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 619.36 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 626.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 546.324 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 546.325 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 623.13 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 515.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 506.12 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 609.18 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 600.156 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 600.157 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-04: 74).
- 627.9 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 487.57 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 601.68 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina

Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 24-IX-04: 75).

- 621.20 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 621.21 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 124.359 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 124.360 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 493.326 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 618.30 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 535.66 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 624.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 624.20 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 616.47 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 616.48 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 625.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 24-IX-04: 75).
- 96.45 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 24-IX-04: 75).

DÍA 25

- 617.29 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 620.23 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *El día que te ví* (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 208.77 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, la compañía El Retablo, bajo la dirección de Claudio Hochman, representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 629.7 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 629.8 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 622.19 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 622.20 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 619.37 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 619.38 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 626.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 626.11 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 583.30 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Spiderman* (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 546.328 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 546.329 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 75).

- 623.14 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 515.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 606.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 506.13 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 609.19 A las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 600.158 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 600.159 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 627.10 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 627.11 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 75).
- 487.58 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 601.69 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 621.22 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 621.23 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 124.361 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y

- Magdalena Broto (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 124.362 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 493.327 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 493.328 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 618.31 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 618.32 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 535.67 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 624.21 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 624.22 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 616.49 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 616.50 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 625.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 625.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25-IX-04: 76).
- 630.1 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se estrenó el espectáculo infantil *Un montón de cuentos* (*ABC*, 25-IX-04: 76). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 96.46 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 25-IX-04: 76).

DÍA 26

- 617.30 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 26-IX-04: 82).
- 620.24 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *El día que te ví* (ABC, 26-IX-04: 82).
- 208.78 En el Teatro Alcázar, a las 12.30, la compañía El Retablo, bajo la dirección de Claudio Hochman, representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche de verano*, de Spagna (ABC, 26-IX-04: 82).
- 629.9 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 26-IX-04: 82).
- 622.21 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 26-IX-04: 82).
- 619.39 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 26-IX-04: 82).
- 626.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 26-IX-04: 82).
- 583.31 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 26-IX-04: 82).
- 583.32 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IX-04: 82).
- 546.330 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 26-IX-04: 82).
- 623.15 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (ABC, 26-IX-04: 82).
- 515.11 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (ABC, 26-IX-04: 83).
- 609.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira

(ABC, 26-IX-04: 83).

- 606.26 Después, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (ABC, 26-IX-04: 83).
- 506.14 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (ABC, 26-IX-04: 83).
- 600.160 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 26-IX-04: 83).
- 600.161 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IX-04: 83).
- 627.12 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 26-IX-04: 83).
- 627.13 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-IX-04: 83).
- 487.59 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (ABC, 26-IX-04: 83).
- 601.70 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 26-IX-04: 83).
- 621.24 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 26-IX-04: 83).
- 124.363 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 26-IX-04: 83).
- 493.329 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 26-IX-04: 83).
- 618.33 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 26-IX-04: 83).
- 535.68 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 26-IX-04: 83).

- 624.23 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 26-IX-04: 83).
- 616.51 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 26-IX-04: 83).
- 616.52 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-IX-04: 83).
- 625.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 26-IX-04: 83).
- 630.2 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *Un montón de cuentos* (*ABC*, 26-IX-04: 83).
- 96.47 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 26-IX-04: 83).

DÍA 28

- 631.1 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se estrenó el espectáculo *La la la la la*, de Roger Bernat (*ABC*, 28-IX-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 617.31 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 28-IX-04: 67).
- 632.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 28-IX-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 36 veces como se constatará.
- 629.10 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 28-IX-04: 67).
- 546.331 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 28-IX-04: 68).
- 627.14 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 28-IX-04: 68).
- 487.60 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus

representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 28-IX-04: 68).

- 601.71 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 28-IX-04: 68).
- 621.25 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 28-IX-04: 68).
- 493.330 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 28-IX-04: 68).
- 618.34 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 28-IX-04: 68).
- 535.69 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 28-IX-04: 68).
- 624.24 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 28-IX-04: 68).
- 616.53 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 28-IX-04: 68).
- 625.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 28-IX-04: 68).

DÍA 29

- 631.2 En el Teatro de la Abadía, a las 21.30, se representó el espectáculo *La la la la la*, de Roger Bernat (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 617.32 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 632.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 622.22 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raul Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 29-IX-04: 69).

- 619.40 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 626.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 626.14 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 634.1 En el círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía La Ruta estrenó, la comedia *Amo tu cama rica*, de Emilio Martínez Lázaro, Martín Casariego, David Trueba (*ABC*, 29-IX-04: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 546.332 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 623.16 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 515.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 506.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 609.21 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 600.162 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 29-IX-04: 69).
- 627.15 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 29-IX-04: 70).
- 487.61 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 29-IX-04: 70).
- 601.72 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides,

Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 29-IX-04: 70).

- 621.26 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 29-IX-04: 70).
- 124.364 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 29-IX-04: 70).
- 493.331 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 29-IX-04: 70).
- 618.35 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 29-IX-04: 70).
- 535.70 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 29-IX-04: 70).
- 624.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 29-IX-04: 70).
- 628.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *La Dolores* de Tomás Bretón (ABC, 29-IX-04: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 616.54 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 29-IX-04: 70).
- 625.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 29-IX-04: 70).
- 96.48 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojó de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 29-IX-04: 70).

DÍA 30

- 633.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (ABC, 30-IX-04: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 13 veces como se constatará.
- 631.3 Por la noche, a las 21.30, se representó el espectáculo *La la la la la*, de Roger Bernat (ABC, 30-IX-04: 70).

- 617.32 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 30-IX-04: 70).
- 632.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 30-IX-04: 70).
- 629.11 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 30-IX-04: 70).
- 622.23 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 30-IX-04: 70).
- 619.41 En el Teatro Arlequín, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 30-IX-04: 70).
- 626.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 30-IX-04: 70).
- 634.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía La Ruta representó, la comedia *Amo tu cama rica*, de Emilio Martínez Lázaro, Martín Casariego, David Trueba (ABC, 30-IX-04: 70).
- 546.333 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 30-IX-04: 70).
- 623.17 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (ABC, 30-IX-04: 70).
- 515.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (ABC, 30-IX-04: 71).
- 506.16 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (ABC, 30-IX-04: 71).
- 609.22 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (ABC, 30-IX-04: 71).
- 600.163 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime

- Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 627.16 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 487.62 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 601.73 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 621.27 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 124.365 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 493.332 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 618.36 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 535.71 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 624.26 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 616.55 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 625.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 30-IX-04: 71).
- 96.49 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojó de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 30-IX-04: 71).

OCTUBRE

DÍA 1

- 633.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 01-X-04: 70).
- 631.4 Por la noche, a las 21.30, se representó el espectáculo *La la la la la*, de Roger Bernat (*ABC*, 01-X-04: 70).
- 617.33 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 632.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 629.12 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 622.24 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 622.25 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 619.42 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 619.43 Por la noche, a las 22.45, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 626.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 635.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía Arena y Aguacero Teatro estrenó la comedia *Hamlet Homeless*, de Sebastián Ruiz (*ABC*, 01-X-04: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 1 vez como se constatará.
- 546.334 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 546.335 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-04: 74).

- 623.18 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 515.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 506.17 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 609.23 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 600.164 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 600.165 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-04: 74).
- 627.17 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 487.63 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 601.74 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 621.28 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 621.29 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 124.366 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 124.367 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-04: 75).

- 493.333 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 618.37 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 535.72 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 624.27 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 624.28 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 628.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Dolores* de Tomás Bretón (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 616.56 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 616.57 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 625.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 01-X-04: 75).
- 96.50 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 01-X-04: 75).

DÍA 2

- 633.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 02-X-04: 72).
- 631.5 Por la noche, a las 21.30, se representó el espectáculo *La la la la la*, de Roger Bernat (*ABC*, 02-X-04: 72).
- 617.34 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 02-X-04: 72).
- 632.5 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 02-X-04: 72).

- 208.79 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, la compañía El Retablo, bajo la dirección de Claudio Hochman, representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare (ABC, 02-X-04: 73).
- 629.13 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 02-X-04: 73).
- 629.14 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-X-04: 73).
- 622.26 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 02-X-04: 73).
- 622.27 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-X-04: 73).
- 619.44 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 02-X-04: 73).
- 619.45 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-X-04: 73).
- 626.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 02-X-04: 73).
- 626.18 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02-X-04: 73).
- 538.33 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Spiderman* (ABC, 02-X-04: 73).
- 636.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía Tanttaka Teatro estrenó la comedia *La mano del emigrante*, de Manuel Rivas (ABC, 02-X-04: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 546.336 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 02-X-04: 73).
- 546.337 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 02-X-04: 73).
- 623.19 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros,

- actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 515.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 606.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 506.18 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 609.24 A las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 600.166 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 600.167 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 627.18 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 627.19 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 487.64 En el Teatro de Madrid, a las 21.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 601.75 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 621.30 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 621.31 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 124.368 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 02-X-04: 73).

- 124.369 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 493.334 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 493.335 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 618.38 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 618.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 535.73 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 624.29 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 624.30 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 628.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Dolores* de Tomás Bretón (*ABC*, 02-X-04: 73).
- 616.58 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 02-X-04: 74).
- 616.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-04: 74).
- 625.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 02-X-04: 74).
- 625.20 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02-X-04: 74).
- 80.19 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (*ABC*, 02-X-04: 74).
- 96.51 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 02-X-04: 74).

DÍA 3

- 633.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (ABC, 03-X-04: 87).
- 631.6 Por la noche, a las 20.30, se representó el espectáculo *La la la la la*, de Roger Bernat (ABC, 03-X-04: 87).
- 617.35 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 03-X-04: 87).
- 632.6 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 03-X-04: 87).
- 208.80 En el Teatro Alcázar, a las 12.30, la compañía El Retablo, bajo la dirección de Claudio Hochman, representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare (ABC, 03-X-04: 87).
- 629.15 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 03-X-04: 87).
- 622.28 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 03-X-04: 87).
- 619.46 En el Teatro Arlequín, a las 19.30, se representó, bajo la dirección de Roger Peña, la comedia *Cooking with Elvis*, de Lee Hall (ABC, 03-X-04: 87).
- 626.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 03-X-04: 87).
- 538.34 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 03-X-04: 87).
- 538.35 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-X-04: 87).
- 580.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Enanos gigantes* (ABC, 03-X-04: 87). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 636.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 18.00, la compañía Tanttaka Teatro representó la comedia *La mano del emigrante*, de Manuel Rivas (ABC, 03-X-04: 87).

- 546.338 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 03-X-04: 87).
- 623.20 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 03-X-04: 87).
- 515.16 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó el drama *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca (*ABC*, 03-X-04: 88).
- 609.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 03-X-04: 88).
- 606.28 Después, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 03-X-04: 88).
- 506.19 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 03-X-04: 88).
- 600.168 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 03-X-04: 88).
- 600.169 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-X-04: 88).
- 627.20 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 03-X-04: 88).
- 627.21 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-X-04: 88).
- 487.65 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, la compañía La Fura dels Baus representó el espectáculo *XXX* (*ABC*, 03-X-04: 88).
- 601.76 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 03-X-04: 88).
- 621.32 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 03-X-04: 88).

- 124.370 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 03-X-04: 88).
- 493.336 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 03-X-04: 88).
- 618.40 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 03-X-04: 88).
- 535.74 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 03-X-04: 88).
- 624.31 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 03-X-04: 88).
- 616.60 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 03-X-04: 88).
- 616.61 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-X-04: 88).
- 628.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Dolores* de Tomás Bretón (ABC, 03-X-04: 88).
- 625.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 03-X-04: 88).
- 80.20 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (ABC, 03-X-04: 88).
- 80.21 Por la noche, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-X-04: 88).
- 96.51 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojó de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 03-X-04: 88).

DÍA 4

- 637.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía Morboria Teatro estrenó la comedia *El lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (ABC, 04-X-04: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.

DÍA 5

- 633.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 617.37 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 632.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 629.16 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 638.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía Traspasos estrenó la comedia *Mario por alusión*, de José Pérez (*ABC*, 05-X-04: 65). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 637.2 Por la noche, a las 21.30, la compañía Morboria Teatro representó la comedia *El lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 546.339 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 627.22 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 601.77 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 621.33 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 493.337 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 618.41 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 05-X-04: 65).

- 535.75 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 624.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 628.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Dolores* de Tomás Bretón (*ABC*, 05-X-04: 65).
- 625.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 05-X-04: 65).

DÍA 6

- 633.6 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 06-X-04: 71).
- 617.38 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 06-X-04: 71).
- 632.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 06-X-04: 71).
- 622.29 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raul Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 06-X-04: 71).
- 626.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 06-X-04: 71).
- 626.21 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-X-04: 71).
- 638.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía Traspasos representó la comedia *Mario por alusión*, de José Pérez (*ABC*, 06-X-04: 71).
- 546.340 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 06-X-04: 71).
- 623.21 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 06-X-04: 71).

- 506.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (ABC, 06-X-04: 71).
- 609.26 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (ABC, 06-X-04: 71).
- 600.170 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 06-X-04: 71).
- 627.23 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 06-X-04: 72).
- 601.78 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 06-X-04: 72).
- 621.34 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 06-X-04: 72).
- 124.371 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 06-X-04: 72).
- 493.338 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 06-X-04: 72).
- 618.42 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 06-X-04: 72).
- 535.76 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 06-X-04: 72).
- 624.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 06-X-04: 72).
- 616.62 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 06-X-04: 72).
- 628.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Dolores* de Tomás Bretón (ABC, 06-X-04: 72).

- 625.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 06-X-04: 72).
- 96.52 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 06-X-04: 72).

DÍA 7

- 633.7 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (ABC, 07-X-04: 71).
- 617.39 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 07-X-04: 71).
- 632.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 07-X-04: 71).
- 629.17 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 07-X-04: 71).
- 622.30 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 07-X-04: 71).
- 639.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se estrenó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 07-X-04: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 46 veces como se constatará.
- 626.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 07-X-04: 71).
- 640.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía Ados Teatroa estrenó, la comedia *El amigo de Jhon Wayne*, de Garbi Losada (ABC, 07-X-04: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 546.341 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 07-X-04: 71).
- 623.22 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto

- Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 07-X-04: 71).
- 506.21 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 07-X-04: 72).
- 609.27 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 07-X-04: 72).
- 600.171 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 07-X-04: 72).
- 627.24 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 07-X-04: 72).
- 641.1 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la compañía Volksbühne am-Rosa-Luxemburg-Platz estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, el espectáculo *Die Zehn Gebote* (*ABC*, 07-X-04: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 601.79 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 07-X-04: 72).
- 621.35 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 07-X-04: 72).
- 124.372 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 07-X-04: 72).
- 493.339 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 07-X-04: 72).
- 618.43 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 07-X-04: 72).
- 535.77 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 07-X-04: 72).
- 624.34 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 07-X-04: 72).

- 616.63 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 07-X-04: 72).
- 625.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 07-X-04: 72).
- 96.53 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojó de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 07-X-04: 72).

DÍA 8

- 633.8 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (ABC, 08-X-04: 70).
- 617.40 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 08-X-04: 74).
- 632.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 08-X-04: 74).
- 629.18 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 08-X-04: 74).
- 622.31 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 08-X-04: 74).
- 622.32 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08-X-04: 74).
- 639.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 08-X-04: 74).
- 639.3 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 08-X-04: 74).
- 626.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 08-X-04: 74).
- 640.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía Ados Teatro representó, la comedia *El amigo de Jhon Wayne*, de Garbi Losada (ABC, 08-X-04: 74).

- 546.342 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 08-X-04: 74).
- 546.343 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 08-X-04: 74).
- 623.23 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 08-X-04: 74).
- 506.22 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 08-X-04: 74).
- 609.28 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 08-X-04: 74).
- 600.172 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 08-X-04: 74).
- 600.173 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-X-04: 74).
- 627.25 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 641.2 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la compañía Volksbühne am-Rosa-Luxemburg-Platz representó, con ocasión del Festival de Otoño, el espectáculo *Die Zehn Gebote* (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 601.80 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 621.36 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 621.37 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 124.373 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y

Magdalena Broto (*ABC*, 08-X-04: 75).

- 124.374 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 493.340 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 618.44 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 535.78 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 624.35 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 624.36 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 628.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Dolores* de Tomás Bretón (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 616.65 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 616.66 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 625.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 08-X-04: 75).
- 96.54 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 08-X-04: 75).

DÍA 9

- 633.9 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 617.41 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 09-X-04: 66).

- 632.11 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 09-X-04: 66).
- 208.81 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, la compañía El Retablo, bajo la dirección de Claudio Hochman, representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare (ABC, 09-X-04: 66).
- 629.19 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 09-X-04: 66).
- 629.20 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-X-04: 66).
- 622.33 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 09-X-04: 66).
- 622.34 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-X-04: 66).
- 639.4 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 09-X-04: 66).
- 639.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-X-04: 66).
- 626.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 09-X-04: 66).
- 626.26 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09-X-04: 66).
- 583.36 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Spiderman* (ABC, 09-X-04: 66).
- 642.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía Markeliñe estrenó la comedia *Punto. Rabo*. (ABC, 09-X-04: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 546.344 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 09-X-04: 66).
- 546.345 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 09-X-04: 66).
- 623.24 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la*

- soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros, actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 606.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 506.23 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 609.29 A las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 600.174 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 600.175 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 627.26 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 627.27 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 601.81 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 621.38 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 621.39 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 124.375 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 124.376 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 643.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo infantil *La muñeca de Katy* (*ABC*, 09-X-04: 66). Durante el período estudiado, este

espectáculo se representó 8 veces como se constatará.

- 493.341 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 493.342 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 618.45 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 618.46 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 535.79 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 624.37 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 624.38 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 628.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Dolores* de Tomás Bretón (*ABC*, 09-X-04: 66).
- 616.67 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 09-X-04: 67).
- 616.68 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-X-04: 67).
- 625.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 09-X-04: 67).
- 625.28 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09-X-04: 67).
- 80.22 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (*ABC*, 09-X-04: 67).
- 96.55 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 09-X-04: 67).

DÍA 10

- 633.10 En el Teatro de la Abadía, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (ABC, 10-X-04: 84).
- 617.42 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 10-X-04: 84).
- 632.12 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 10-X-04: 84).
- 208.82 En el Teatro Alcázar, a las 12.30, la compañía El Retablo, bajo la dirección de Claudio Hochman, representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare (ABC, 10-X-04: 84).
- 629.21 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 10-X-04: 84).
- 622.35 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 10-X-04: 84).
- 639.6 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 10-X-04: 84).
- 626.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 10-X-04: 84).
- 583.37 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 10-X-04: 84).
- 583.38 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-X-04: 84).
- 580.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Enanos gigantes* (ABC, 10-X-04: 84).
- 642.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, la compañía Markeliñe representó la comedia *Punto. Rabo*. (ABC, 10-X-04: 84).
- 546.346 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 10-X-04: 84).
- 623.25 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Miguel Narros,

- actuaron Verónica Forqué, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Roberto Quintana, Ana María Ventura (*ABC*, 10-X-04: 84).
- 609.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 606.30 Después, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 506.24 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 600.176 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 600.177 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 627.28 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 627.29 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 601.82 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 621.40 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 124.377 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 643.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La muñeca de Katy* (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 493.343 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 10-X-04: 85).
- 618.47 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando*

bajo la lluvia (ABC, 10-X-04: 85).

- 535.80 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 10-X-04: 85).
- 624.39 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 10-X-04: 85).
- 616.69 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 10-X-04: 85).
- 616.70 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-X-04: 85).
- 625.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 10-X-04: 85).
- 80.23 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (ABC, 10-X-04: 85).
- 80.24 Por la noche, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-X-04: 85).
- 96.56 En el Teatro de la Zarzuela, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Miguel Roa y Luis Remartínez, el espectáculo de zarzuela, *La del manojito de rosas*, de Pablo Sorozábal (ABC, 10-X-04: 85).

DÍA 12

- 633.11 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (ABC, 12-X-04: 63).
- 617.43 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 12-X-04: 63).
- 632.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 12-X-04: 63).
- 629.22 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cugalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 12-X-04: 63).
- 639.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 12-X-04: 63).

- 644.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó la tragedia *Eduardo II*, de Christopher Marlowe (ABC, 12-X-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 546.347 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 12-X-04: 63).
- 627.30 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 12-X-04: 63).
- 645.1 En el Teatro de Madrid, a las 20.00, la compañía Irina Brook estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, la obra *El pont de San Luis Rey* (ABC, 12-X-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 601.83 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 12-X-04: 63).
- 621.41 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 12-X-04: 63).
- 493.344 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 12-X-04: 63).
- 618.48 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 12-X-04: 63).
- 535.81 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 12-X-04: 63).
- 624.40 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 12-X-04: 63).
- 625.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 12-X-04: 63).

DÍA 13

- 633.12 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca

(ABC, 13-X-04: 67).

- 617.44 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 13-X-04: 67).
- 632.14 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 13-X-04: 67).
- 622.36 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raul Peña, Diana Lázaro (ABC, 13-X-04: 67).
- 639.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 13-X-04: 67).
- 626.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 13-X-04: 67).
- 626.29 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-X-04: 67).
- 644.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó la tragedia *Eduardo II*, de Christopher Marlowe (ABC, 13-X-04: 67).
- 546.348 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 13-X-04: 67).
- 646.1 En el Teatro Español, a las 20.30, se estrenó el drama *En tierra de nadie*, de Danis Tanovic. Bajo la dirección de Roberto Cerdá, actuaron Adolfo Fernández, Roberto Enríquez, Ramón Ibarra, Ana Wagener, José Luis Torrijo, Alberto de Miguel (ABC, 13-X-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.
- 647.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Víctor Velasco, la comedia *El cántaro roto*, de Heinrich von Kleist (ABC, 13-X-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 11 veces como se constatará.
- 506.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (ABC, 13-X-04: 67).
- 609.31 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (ABC, 13-X-04: 67).
- 600.178 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime

Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 13-X-04: 67).

- 627.31 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 645.2 En el Teatro de Madrid, a las 20.00, la compañía Irina Brook representó, con ocasión del Festival de Otoño, la obra *El pont de San Luis Rey* (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 601.84 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 621.42 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 124.378 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 493.345 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 618.49 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 535.82 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 624.41 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 628.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Dolores* de Tomás Bretón (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 616.71 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 13-X-04: 68).
- 625.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 13-X-04: 68).

DÍA 14

- 648.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, *El compositor, la cantante, el cuiner i la pecadora*, de Carles Santos (ABC, 14-X-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 633.13 Por la noche, a las 21.30, se representó, bajo la dirección de Gabriel Garbisu, la comedia *El astrólogo fingido*, de Calderón de la Barca (ABC, 14-X-04: 63).
- 617.45 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 14-X-04: 63).
- 632.15 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 14-X-04: 63).
- 629.23 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 14-X-04: 63).
- 622.37 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 14-X-04: 63).
- 639.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 14-X-04: 63).
- 626.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 14-X-04: 63).
- 649.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se estrenó, la comedia *Todo irá bien*, de Margarita Reiz (ABC, 14-X-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 546.349 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 14-X-04: 63).
- 646.2 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *En tierra de nadie*, de Danis Tanovic. Bajo la dirección de Roberto Cerdá, actuaron Adolfo Fernández, Roberto Enríquez, Ramón Ibarra, Ana Wagener, José Luis Torrijo, Alberto de Miguel (ABC, 14-X-04: 63).
- 650.1 En el Teatro Fígaro, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 14-X-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.

- 647.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Víctor Velasco, la comedia *El cántaro roto*, de Heinrich von Kleist (ABC, 14-X-04: 63).
- 506.26 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (ABC, 14-X-04: 64).
- 609.32 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (ABC, 14-X-04: 64).
- 600.179 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 14-X-04: 64).
- 627.32 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 14-X-04: 64).
- 645.3 En el Teatro de Madrid, a las 18.00, la compañía Irina Brook representó, con ocasión del Festival de Otoño, la obra *El pont de San Luis Rey* (ABC, 14-X-04: 64).
- 601.85 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 14-X-04: 64).
- 621.43 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 14-X-04: 64).
- 124.379 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 14-X-04: 64).
- 493.346 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 14-X-04: 64).
- 618.50 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 14-X-04: 64).
- 535.83 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 14-X-04: 64).
- 624.42 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco

y Pablo Motos (*ABC*, 14-X-04: 64).

616.72 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 14-X-04: 64).

625.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 14-X-04: 64).

DÍA 15

648.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora*, de Carles Santos (*ABC*, 15-X-04: 70).

617.46 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 15-X-04: 74).

632.16 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 15-X-04: 74).

629.24 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cugalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 15-X-04: 74).

622.38 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 15-X-04: 74).

622.39 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-04: 74).

639.10 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 15-X-04: 74).

639.11 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-04: 74).

626.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 15-X-04: 74).

649.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 20.00, se representó, la comedia *Todo irá bien*, de Margarita Reiz (*ABC*, 15-X-04: 74).

546.350 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 15-X-04: 74).

- 546.351 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-04: 74).
- 646.3 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *En tierra de nadie*, de Danis Tanovic. Bajo la dirección de Roberto Cerdá, actuaron Adolfo Fernández, Roberto Enríquez, Ramón Ibarra, Ana Wagener, José Luis Torrijo, Alberto de Miguel (*ABC*, 15-X-04: 74).
- 650.2 En el Teatro Fígaro, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 15-X-04: 74).
- 647.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Víctor Velasco, la comedia *El cántaro roto*, de Heinrich von Kleist (*ABC*, 15-X-04: 74).
- 506.27 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 15-X-04: 74).
- 609.33 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 15-X-04: 74).
- 600.180 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 15-X-04: 74).
- 600.181 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-04: 74).
- 627.33 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 601.86 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 621.44 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 621.45 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 124.380 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 15-X-04: 75).

- 124.381 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 493.347 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 618.51 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 535.84 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 624.43 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 624.44 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 628.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *La Dolores* de Tomás Bretón (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 616.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 616.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-X-04: 75).
- 625.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 15-X-04: 75).

DÍA 16

- 648.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora*, de Carles Santos (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 617.47 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 632.17 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 208.83 En el Teatro Alcázar, a las 17.00, la compañía El Retablo, bajo la dirección de Claudio Hochman, representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche*

de verano, de Shakespeare (ABC, 16-X-04: 68).

- 629.25 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 16-X-04: 68).
- 629.26 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).
- 622.40 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 16-X-04: 68).
- 622.41 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).
- 639.12 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 16-X-04: 68).
- 639.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).
- 626.32 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 16-X-04: 68).
- 626.33 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).
- 583.39 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Spiderman* (ABC, 16-X-04: 68).
- 651.1 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se estrenó el espectáculo infantil *Adán y Eva* (ABC, 16-X-04: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 652.1 Por la noche, a las 20.00, se estrenó la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 16-X-04: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 16 veces. Como se constatará, 2 veces (func.1-2) se representó en el Círculo de Bellas Artes y 14 veces (func. 3-16) se representó en el Teatro Galileo.
- 546.352 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 16-X-04: 68).
- 546.353 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).

- 646.4 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *En tierra de nadie*, de Danis Tanovic. Bajo la dirección de Roberto Cerdá, actuaron Adolfo Fernández, Roberto Enríquez, Ramón Ibarra, Ana Wagener, José Luis Torrijo, Alberto de Miguel (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 650.3 En el Teatro Fígaro, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 647.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Víctor Velasco, la comedia *El cántaro roto*, de Heinrich von Kleist (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 606.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 506.28 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 609.34 A las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 600.182 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 600.183 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 627.34 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 627.35 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 601.87 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 621.46 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 621.47 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16-X-04: 68).
- 124.382 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los*

- monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 16-X-04: 68).
- 124.383 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).
- 643.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La muñeca de Katy* (ABC, 16-X-04: 68).
- 493.348 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 16-X-04: 68).
- 493.349 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).
- 618.52 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 16-X-04: 68).
- 618.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).
- 535.85 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 16-X-04: 68).
- 624.45 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 16-X-04: 68).
- 624.46 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).
- 616.75 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (ABC, 16-X-04: 68).
- 616.76 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).
- 625.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 16-X-04: 68).
- 625.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-X-04: 68).
- 449.15 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Momo* (ABC, 16-X-04: 68).

DÍA 17

- 648.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora*, de Carles Santos (ABC, 17-X-04: 82).
- 617.48 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 17-X-04: 82).
- 632.18 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 17-X-04: 82).
- 208.84 En el Teatro Alcázar, a las 12.30, la compañía El Retablo, bajo la dirección de Claudio Hochman, representó el espectáculo infantil *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare (ABC, 17-X-04: 82).
- 629.27 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 17-X-04: 82).
- 622.42 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 17-X-04: 82).
- 639.14 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 17-X-04: 82).
- 626.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 17-X-04: 82).
- 583.40 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 17-X-04: 82).
- 583.41 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-X-04: 82).
- 580.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Enanos gigantes* (ABC, 17-X-04: 82).
- 651.2 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Adán y Eva* (ABC, 17-X-04: 82).
- 652.2 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 17-X-04: 82).
- 546.354 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 17-X-04: 82).

- 646.5 En el Teatro Español, a las 20.30, se representó el drama *En tierra de nadie*, de Danis Tanovic. Bajo la dirección de Roberto Cerdá, actuaron Adolfo Fernández, Roberto Enríquez, Ramón Ibarra, Ana Wagener, José Luis Torrijo, Alberto de Miguel (*ABC*, 17-X-04: 82).
- 650.4 En el Teatro Fígaro, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 17-X-04: 82).
- 647.6 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Víctor Velasco, la comedia *El cántaro roto*, de Heinrich von Kleist (*ABC*, 17-X-04: 82).
- 609.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 606.32 Después, a las 17.30, la compañía Factoría Teatro representó la pieza infantil *El príncipe Verdemar*, de Juan Ramón María del Valle-Inclán (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 506.29 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 600.184 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 600.185 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 627.36 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 627.37 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 601.88 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 621.48 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 124.384 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y

Magdalena Broto (*ABC*, 17-X-04: 83).

- 643.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La muñeca de Katy* (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 493.350 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 618.54 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 535.86 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 624.47 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 616.77 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Hipotecados*. Actuaron Pedro Osinaga, Manuel Tejada, Remedios Cervantes (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 616.78 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 625.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 449.16 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (*ABC*, 17-X-04: 83).
- 449.17 Por la noche, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-X-04: 83).

DÍA 19

- 617.49 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 19-X-04: 69).
- 632.19 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 19-X-04: 69).
- 629.28 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 19-X-04: 69).

- 639.15 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 19-X-04: 69).
- 546.355 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 19-X-04: 69).
- 627.38 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 19-X-04: 70).
- 601.89 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 19-X-04: 70).
- 621.49 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 19-X-04: 70).
- 124.385 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 19-X-04: 70).
- 493.350 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 19-X-04: 70).
- 618.55 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 19-X-04: 70).
- 535.87 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 19-X-04: 70).
- 624.48 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 19-X-04: 70).
- 625.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 19-X-04: 70).

DÍA 20

- 617.50 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 20-X-04: 68).
- 632.20 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC,

- 20-X-04: 68).
- 622.42 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 639.16 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 626.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 626.36 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 546.356 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 647.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Víctor Velasco, la comedia *El cántaro roto*, de Heinrich von Kleist (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 506.30 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 609.36 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 600.186 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 627.39 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 601.90 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 621.50 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 20-X-04: 68).
- 124.386 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los*

monólogos de la vagina, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 20-X-04: 68).

- 493.351 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 20-X-04: 68).
- 618.56 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 20-X-04: 68).
- 535.88 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 20-X-04: 68).
- 624.49 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 20-X-04: 69).
- 625.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 20-X-04: 69).

DÍA 21

- 617.51 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 21-X-04: 66).
- 632.21 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 21-X-04: 66).
- 629.29 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 21-X-04: 66).
- 622.43 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 21-X-04: 66).
- 639.17 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 21-X-04: 66).
- 626.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 21-X-04: 66).
- 546.357 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 21-X-04: 66).

- 650.5 En el Teatro Fígaro, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 21-X-04: 66).
- 647.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Víctor Velasco, la comedia *El cántaro roto*, de Heinrich von Kleist (ABC, 21-X-04: 66).
- 506.31 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (ABC, 21-X-04: 67).
- 609.37 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (ABC, 21-X-04: 67).
- 600.187 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 21-X-04: 67).
- 627.40 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 21-X-04: 67).
- 601.91 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 21-X-04: 67).
- 621.51 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 21-X-04: 67).
- 124.387 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 21-X-04: 67).
- 493.352 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 21-X-04: 67).
- 618.57 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 21-X-04: 67).
- 535.89 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 21-X-04: 67).
- 624.50 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 21-X-04: 67).

- 653.1 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se estrenó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 21-X-04: 67). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 79 veces como se constatará.
- 625.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 21-X-04: 67).

DÍA 22

- 654.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, *Porquoi la cuisine?*, de Mladen Materic y Peter Handke (*ABC*, 22-X-04: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 3 veces como se constatará.
- 617.52 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 22-X-04: 74).
- 632.22 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 22-X-04: 74).
- 629.30 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cugalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 22-X-04: 74).
- 622.44 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 22-X-04: 74).
- 622.45 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-X-04: 74).
- 639.18 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 22-X-04: 74).
- 639.19 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-X-04: 74).
- 626.38 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 22-X-04: 74).
- 546.358 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 22-X-04: 74).
- 546.359 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 22-X-

- 04: 74).
- 650.6 En el Teatro Fígaro, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 22-X-04: 74).
- 647.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Víctor Velasco, la comedia *El cántaro roto*, de Heinrich von Kleist (ABC, 22-X-04: 74).
- 506.32 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (ABC, 22-X-04: 74).
- 609.38 Por la noche, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (ABC, 22-X-04: 74).
- 600.188 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 22-X-04: 74).
- 600.189 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-X-04: 74).
- 627.41 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 22-X-04: 75).
- 601.92 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 22-X-04: 75).
- 621.52 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 22-X-04: 75).
- 621.53 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-X-04: 75).
- 124.388 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 22-X-04: 75).
- 124.289 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-X-04: 75).
- 493.353 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 22-X-04: 75).

- 618.58 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 22-X-04: 75).
- 535.90 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 22-X-04: 75).
- 624.51 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 22-X-04: 75).
- 624.52 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-X-04: 75).
- 653.2 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 22-X-04: 75).
- 653.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22-X-04: 75).
- 625.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 22-X-04: 75).

DÍA 23

- 654.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Porquoi la cuisine?*, de Mladen Materic y Peter Handke (ABC, 23-X-04: 68).
- 617.53 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 23-X-04: 68).
- 632.23 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 23-X-04: 68).
- 629.31 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 23-X-04: 68).
- 629.32 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-X-04: 68).
- 622.46 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 23-X-04: 68).

- 622.47 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 639.20 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 639.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 626.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 626.40 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 583.42 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Spiderman* (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 651.3 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Adán y Eva* (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 546.360 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 546.361 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 420.41 En el Teatro Español, a las 20.30, la Royal Shakespeare Company representó la comedia *El perro del hortelano*, de Lope de Vega (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 650.7 En el Teatro Fígaro, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 647.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Víctor Velasco, la comedia *El cántaro roto*, de Heinrich von Kleist (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 506.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 609.39 A las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 600.190 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 23-X-04: 68).

- 600.191 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 627.42 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 627.43 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 601.93 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 621.54 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 621.55 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 124.390 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 124.291 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 643.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La muñeca de Katy* (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 493.355 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 493.356 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 618.59 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 618.60 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 535.91 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 23-X-04: 68).

- 624.53 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 624.54 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 653.4 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 653.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 625.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 625.42 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23-X-04: 68).
- 449.18 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Momo* (*ABC*, 23-X-04: 68).

DÍA 24

- 654.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Porquoi la cuisine?*, de Mladen Materic y Peter Handke (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 617.54 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 632.24 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 629.33 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 622.48 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 639.22 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 626.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José

- María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 583.43 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 583.44 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 580.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Enanos gigantes* (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 651.4 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Adán y Eva* (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 546.362 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 420.42 En el Teatro Español, a las 20.30, la Royal Shakespeare Company representó la comedia *El perro del hortelano*, de Lope de Vega (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 650.8 En el Teatro Fígaro, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 647.11 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Víctor Velasco, la comedia *El cántaro roto*, de Heinrich von Kleist (*ABC*, 24-X-04: 78).
- 609.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (*ABC*, 24-X-04: 79).
- 506.35 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *San Francisco, juglar de Dios*, de Dario Fo (*ABC*, 24-X-04: 79).
- 600.192 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 24-X-04: 79).
- 600.193 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-04: 79).
- 627.44 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 24-X-04: 79).
- 627.45 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-X-04: 79).
- 601.94 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los*

verdes campos del Edén, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 24-X-04: 79).

- 621.56 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 24-X-04: 79).
- 124.392 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 24-X-04: 79).
- 643.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La muñeca de Katy* (ABC, 24-X-04: 79).
- 493.357 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 24-X-04: 79).
- 618.61 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 24-X-04: 79).
- 535.92 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 24-X-04: 79).
- 624.55 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 24-X-04: 79).
- 653.6 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 24-X-04: 79).
- 653.7 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-X-04: 79).
- 625.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 24-X-04: 79).
- 449.19 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Momo* (ABC, 24-X-04: 79).
- 449.20 Por la noche, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24-X-04: 79).

DÍA 26

- 617.55 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 26-X-04: 71).
- 632.25 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 26-X-04: 71).
- 629.34 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 26-X-04: 71).
- 639.23 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 26-X-04: 71).
- 546.363 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 26-X-04: 71).
- 656.1 En el Teatro Español, a las 20.30, la Royal Shakespeare Company estrenó el drama *Los empeños de una casa*, de Sor Juana Inés de la Cruz (*ABC*, 26-X-04: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 657.1 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se estrenó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 26-X-04: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 24 veces como se constatará.
- 627.46 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 26-X-04: 71).
- 601.95 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (*ABC*, 26-X-04: 71).
- 621.57 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 26-X-04: 71).
- 124.393 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 26-X-04: 72).
- 493.358 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 26-X-04: 72).

- 618.62 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 26-X-04: 72).
- 535.93 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 26-X-04: 72).
- 624.56 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 26-X-04: 72).
- 625.44 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 26-X-04: 72).

DÍA 27

- 617.56 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 27-X-04: 67).
- 632.26 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 27-X-04: 67).
- 622.48 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 27-X-04: 67).
- 639.24 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 27-X-04: 67).
- 626.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 27-X-04: 67).
- 626.43 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-X-04: 67).
- 546.364 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 27-X-04: 67).
- 656.2 En el Teatro Español, a las 20.30, la Royal Shakespeare Company representó el drama *Los empeños de una casa*, de Sor Juana Inés de la Cruz (ABC, 27-X-04: 67).
- 657.2 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 27-X-04: 67).

- 609.41 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (ABC, 27-X-04: 67).
- 600.194 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 27-X-04: 67).
- 627.47 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 27-X-04: 67).
- 601.96 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 27-X-04: 67).
- 621.58 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 27-X-04: 67).
- 124.394 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 27-X-04: 67).
- 493.359 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 27-X-04: 68).
- 618.63 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 27-X-04: 68).
- 535.94 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 27-X-04: 68).
- 624.57 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 27-X-04: 68).
- 653.8 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gosalbes (ABC, 27-X-04: 68).
- 625.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 27-X-04: 69).

DÍA 28

- 658.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, *Ni sombra de lo que fuimos*, de Eusebio Calonge. El espectáculo fue dirigido por Paco de la Zaranda (*ABC*, 28-X-04: 77). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 617.57 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 28-X-04: 77).
- 632.27 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 28-X-04: 77).
- 629.35 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 28-X-04: 77).
- 622.49 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 28-X-04: 77).
- 639.25 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 28-X-04: 77).
- 626.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 28-X-04: 77).
- 546.365 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 28-X-04: 77).
- 659.1 En el Teatro Español, a las 20.30, la Royal Shakespeare Company estrenó la comedia *La venganza de Tamar*, de Tirso de Molina (*ABC*, 28-X-04: 77). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 657.3 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 28-X-04: 77).
- 650.9 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 28-X-04: 77).
- 652.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (*ABC*, 28-X-04: 77).
- 609.42 En el teatro Infanta Isabel, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira

(ABC, 28-X-04: 77).

- 600.195 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 28-X-04: 77).
- 627.48 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 28-X-04: 77).
- 601.97 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 28-X-04: 77).
- 621.59 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 28-X-04: 77).
- 124.395 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 28-X-04: 77).
- 493.360 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 28-X-04: 77).
- 618.64 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 28-X-04: 77).
- 535.95 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 28-X-04: 77).
- 624.58 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 28-X-04: 77).
- 653.9 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 28-X-04: 77).
- 625.46 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 28-X-04: 77).

DÍA 29

- 658.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Ni sombra de lo que fuimos*, de Eusebio Calonge. El

espectáculo fue dirigido por Paco de la Zaranda (*ABC*, 29-X-04: 70).

- 617.58 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 632.28 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 629.36 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 622.50 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 622.51 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 639.26 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 639.27 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 626.45 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 546.366 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 546.367 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 659.2 En el Teatro Español, a las 20.30, la Royal Shakespeare Company representó la comedia *La venganza de Tamar*, de Tirso de Molina (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 657.4 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 650.10 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 29-X-04: 74).
- 652.4 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa

- Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 29-X-04: 74).
- 567.131 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 29-X-04: 74).
- 567.132 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-X-04: 74).
- 609.43 En el teatro Infanta Isabel, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirado en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (ABC, 29-X-04: 74).
- 600.196 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 29-X-04: 74).
- 600.197 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-X-04: 74).
- 627.49 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 29-X-04: 75).
- 601.98 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 29-X-04: 75).
- 621.60 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 29-X-04: 75).
- 621.61 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-X-04: 75).
- 124.396 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 29-X-04: 75).
- 124.397 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-X-04: 75).
- 493.361 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 29-X-04: 75).
- 618.65 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 29-X-04: 75).

- 535.96 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 29-X-04: 75).
- 624.59 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 29-X-04: 75).
- 624.60 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-X-04: 75).
- 653.10 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 29-X-04: 75).
- 653.11 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29-X-04: 75).
- 625.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 29-X-04: 75).

DÍA 30

- 658.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Ni sombra de lo que fuimos*, de Eusebio Calonge. El espectáculo fue dirigido por Paco de la Zaranda (ABC, 30-X-04: 72).
- 617.59 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 30-X-04: 72).
- 632.29 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 30-X-04: 72).
- 629.37 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 30-X-04: 72).
- 629.38 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 622.52 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 30-X-04: 72).
- 622.53 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).

- 639.28 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 30-X-04: 72).
- 639.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 626.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 30-X-04: 72).
- 626.47 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 583.45 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Spiderman* (ABC, 30-X-04: 72).
- 651.5 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Adán y Eva* (ABC, 30-X-04: 72).
- 546.368 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 30-X-04: 72).
- 546.369 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 660.1 En el Teatro Español, a las 20.30, la Royal Shakespeare Company estrenó la comedia *Pedro de Urdemalas*, de Miguel de Cervantes (ABC, 30-X-04: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 662.1 En el Teatro Fígaro, a las 12.00, se estrenó el espectáculo infantil *Teatruras* (ABC, 30-X-04: 72). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 657.5 Por la tarde, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 30-X-04: 72).
- 650.11 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 30-X-04: 72).
- 652.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 30-X-04: 72).
- 567.133 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 30-X-04: 72).
- 567.134 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).

- 609.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.15, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira (ABC, 30-X-04: 72).
- 600.198 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 30-X-04: 72).
- 600.199 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 627.50 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 30-X-04: 72).
- 627.51 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 601.99 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 30-X-04: 72).
- 621.62 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 30-X-04: 72).
- 621.63 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 124.398 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 30-X-04: 72).
- 124.399 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 643.7 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La muñeca de Katy* (ABC, 30-X-04: 72).
- 493.362 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 30-X-04: 72).
- 493.363 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 618.66 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando*

bajo la lluvia (ABC, 30-X-04: 72).

- 618.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 535.97 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 30-X-04: 72).
- 624.61 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 30-X-04: 72).
- 624.62 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 653.12 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 30-X-04: 72).
- 653.13 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 625.48 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (ABC, 30-X-04: 72).
- 625.49 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30-X-04: 72).
- 80.25 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (ABC, 30-X-04: 72).

DÍA 31

- 658.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Ni sombra de lo que fuimos*, de Eusebio Calonge. El espectáculo fue dirigido por Paco de la Zaranda (ABC, 31-X-04: 85).
- 617.60 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 31-X-04: 85).
- 632.30 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 31-X-04: 85).
- 629.39 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 31-X-04: 85).

- 622.54 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 31-X-04: 85).
- 639.30 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 31-X-04: 85).
- 626.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 31-X-04: 85).
- 583.46 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 31-X-04: 85).
- 583.47 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-X-04: 85).
- 661.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Había una vez un títere* (ABC, 31-X-04: 85). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 651.6 En el Círculo de Bellas Artes, a las 17.30, se representó el espectáculo infantil *Adán y Eva* (ABC, 31-X-04: 85).
- 546.370 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 31-X-04: 85).
- 660.2 En el Teatro Español, a las 18.00, la Royal Shakespeare Company representó la comedia *Pedro de Urdemalas*, de Miguel de Cervantes (ABC, 31-X-04: 85).
- 662.2 En el Teatro Fígaro, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Teatruras* (ABC, 31-X-04: 85).
- 657.6 Por la tarde, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 31-X-04: 85).
- 650.12 Por la noche, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 31-X-04: 85).
- 652.6 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 31-X-04: 85).
- 567.135 En el Teatro Gran Vía, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 31-X-04: 85).
- 609.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó la comedia *La noche de Molly Bloom*, inspirada en la obra de James Joyce. Actuó Magüi Mira

- (ABC, 31-X-04: 85).
- 600.200 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 31-X-04: 85).
- 600.201 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-X-04: 85).
- 627.52 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 31-X-04: 85).
- 627.53 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-X-04: 85).
- 601.100 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó la comedia *Los verdes campos del Edén*, de Antonio Gala. Bajo la dirección de Antonio Mercero, actuaron Joan Crosas, Tomás Saéz, Teresa Cortés, Eva Trancón, Mercedes Arbizu, Marisol Ayuso, Víctor Benedé, Jesús Hierónides, Gorgonio Edu, Carlos Romero, Pepe Álvarez, Javier Vázquez, Cristina Fenollar, Lola Cardona, Celia Castro (ABC, 31-X-04: 85).
- 621.64 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 31-X-04: 85).
- 124.400 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 31-X-04: 85).
- 643.8 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *La muñeca de Katy* (ABC, 31-X-04: 85).
- 493.364 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 31-X-04: 86).
- 618.68 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 31-X-04: 86).
- 535.98 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 31-X-04: 86).
- 624.63 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 31-X-04: 86).
- 653.14 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y

África Gozalbes (*ABC*, 31-X-04: 86).

- 653.15 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-X-04: 86).
- 625.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.30, se representó el espectáculo *Los poderes místicos de los monjes Shaolín de China* (*ABC*, 31-X-04: 86).
- 80.26 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (*ABC*, 31-X-04: 86).
- 80.27 Por la noche, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-X-04: 86).

NOVIEMBRE

DÍA 2

- 617.61 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 02-XI-04: 75).
- 632.31 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 02-XI-04: 75).
- 629.40 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 02-XI-04: 75).
- 639.31 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 02-XI-04: 75).
- 546.371 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 02-XI-04: 75).
- 657.7 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 02-XI-04: 75).
- 567.136 En el Teatro Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 02-XI-04: 75).
- 627.54 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 02-XI-04: 75).
- 621.65 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos

Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 02-XI-04: 75).

493.365 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 02-XI-04: 75).

618.69 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 02-XI-04: 75).

535.99 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 02-XI-04: 75).

684.1 En el Teatro Real, a las 20.00, se estrenó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (*ABC*, 02-XI-04: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.

DÍA 3

663.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, *El sueño de Andersen*. El espectáculo fue dirigido por Eugenio Barba (*ABC*, 03-XI-04: 71). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 5 veces como se constatará.

617.62 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 03-XI-04: 71).

632.32 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 03-XI-04: 71).

622.54 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 03-XI-04: 71).

639.32 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 03-XI-04: 71).

626.49 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 03-XI-04: 71).

626.50 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03-XI-04: 71).

546.372 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 03-XI-04: 71).

- 657.8 En el Teatro Fíguro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 03-XI-04: 71).
- 652.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 03-XI-04: 71).
- 567.137 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 03-XI-04: 71).
- 600.202 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 03-XI-04: 71).
- 627.55 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 03-XI-04: 71).
- 621.66 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 03-XI-04: 71).
- 493.366 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 03-XI-04: 72).
- 618.70 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 03-XI-04: 72).
- 535.100 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 03-XI-04: 72).
- 624.64 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 03-XI-04: 72).
- 653.16 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 03-XI-04: 72).

DÍA 4

- 663.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *El sueño de Andersen*. El espectáculo fue dirigido por Eugenio Barba (ABC, 04-XI-04: 76).
- 617.63 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 04-XI-04: 76).

- 632.33 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 04-XI-04: 76).
- 629.41 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 04-XI-04: 76).
- 622.55 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 04-XI-04: 76).
- 639.33 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 04-XI-04: 76).
- 626.51 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 04-XI-04: 76).
- 546.373 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 04-XI-04: 76).
- 657.9 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 04-XI-04: 76).
- 650.13 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 04-XI-04: 76).
- 652.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 04-XI-04: 76).
- 567.138 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 04-XI-04: 76).
- 600.203 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 04-XI-04: 77).
- 627.56 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 04-XI-04: 77).
- 621.67 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 04-XI-04: 77).

- 664.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se estrenó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 04-XI-04: 77). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 493.367 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 04-XI-04: 77).
- 618.71 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 04-XI-04: 77).
- 535.101 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 04-XI-04: 77).
- 624.65 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 04-XI-04: 77).
- 684.2 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (ABC, 04-XI-04: 77).
- 653.17 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 04-XI-04: 77).

DÍA 5

- 663.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *El sueño de Andersen*. El espectáculo fue dirigido por Eugenio Barba (ABC, 05-XI-04: 70).
- 617.64 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 05-XI-04: 74).
- 632.34 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 05-XI-04: 74).
- 629.42 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 05-XI-04: 74).
- 622.56 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 05-XI-04: 74).
- 622.57 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-XI-04: 74).

- 639.34 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 05-XI-04: 74).
- 639.35 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 05-XI-04: 74).
- 626.52 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 05-XI-04: 74).
- 546.374 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 05-XI-04: 74).
- 546.375 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 05-XI-04: 74).
- 657.10 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 05-XI-04: 74).
- 650.14 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 05-XI-04: 74).
- 652.9 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 05-XI-04: 74).
- 567.139 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 05-XI-04: 74).
- 567.140 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-XI-04: 74).
- 666.1 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se estrenó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 05-XI-04: 74). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 50 veces como se constatará.
- 600.204 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 05-XI-04: 74).
- 600.205 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-XI-04: 74).
- 627.57 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 05-XI-04: 75).

- 621.68 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 621.69 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 664.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 664.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 493.368 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 124.401 Después, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 618.72 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 535.102 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 624.66 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 624.67 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 684.3 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 653.18 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 05-XI-04: 75).
- 653.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XI-04: 75).

DÍA 6

- 663.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *El sueño de Andersen*. El espectáculo fue dirigido por

- Eugenio Barba (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 617.65 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 632.35 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *A veces maburro* (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 629.43 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cugalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 629.44 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 622.58 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 622.59 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 639.36 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 639.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 626.53 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 626.54 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 583.48 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Spiderman* (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 546.376 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 546.377 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 662.3 En el Teatro Fígaro, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Teatruras* (*ABC*, 06-XI-04: 72).

- 657.11 Por la tarde, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 06-XI-04: 72).
- 650.15 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 06-XI-04: 72).
- 652.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 06-XI-04: 72).
- 567.141 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 06-XI-04: 72).
- 567.142 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XI-04: 72).
- 666.2 En el teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 06-XI-04: 72).
- 666.3 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XI-04: 72).
- 600.206 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 06-XI-04: 72).
- 600.207 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XI-04: 72).
- 627.58 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 06-XI-04: 72).
- 627.59 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XI-04: 72).
- 621.70 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 06-XI-04: 72).
- 621.71 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XI-04: 72).
- 664.4 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 06-XI-04: 72).
- 664.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XI-04: 72).

- 493.369 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 124.402 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 493.370 Después, a las 22.00, volvió a representarse el musical *Cabaret* (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 124.403 A las 22.45, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 618.73 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 618.74 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 535.103 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 624.68 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 624.69 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XI-04: 72).
- 653.20 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 06-XI-04: 73).
- 653.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06-XI-04: 73).
- 80.28 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (*ABC*, 06-XI-04: 73).

DÍA 7

- 663.5 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *El sueño de Andersen*. El espectáculo fue dirigido por Eugenio Barba (*ABC*, 07-XI-04: 85).
- 617.66 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 07-XI-04: 85).

- 632.36 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *A veces maburro* (ABC, 07-XI-04: 85).
- 629.45 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 07-XI-04: 85).
- 622.60 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 07-XI-04: 85).
- 639.38 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 07-XI-04: 85).
- 626.55 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 07-XI-04: 85).
- 583.49 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Spiderman* (ABC, 07-XI-04: 85).
- 583.50 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XI-04: 85).
- 661.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Había una vez un títere* (ABC, 07-XI-04: 85).
- 546.378 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 07-XI-04: 85).
- 665.1 En el Teatro Español, a las 20.00, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (ABC, 07-XI-04: 85). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 25 veces como se constatará.
- 662.4 En el Teatro Fígaro, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Teatruras* (ABC, 07-XI-04: 85).
- 657.12 Por la tarde, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 07-XI-04: 85).
- 650.16 Por la noche, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 07-XI-04: 85).

- 652.11 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 07-XI-04: 85).
- 567.143 En el Teatro Gran Vía, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 07-XI-04: 85).
- 666.4 En el teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 07-XI-04: 85).
- 600.208 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 07-XI-04: 85).
- 600.209 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XI-04: 85).
- 627.60 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 07-XI-04: 85).
- 627.61 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07-XI-04: 85).
- 621.72 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 07-XI-04: 85).
- 664.6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 07-XI-04: 85).
- 124.404 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 17.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 07-XI-04: 85).
- 493.371 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 07-XI-04: 85).
- 124.405 A las 19.30, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (ABC, 07-XI-04: 85).
- 618.75 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 07-XI-04: 86).
- 535.104 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 07-XI-04: 86).
- 624.70 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco

y Pablo Motos (*ABC*, 07-XI-04: 86).

- 684.4 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (*ABC*, 07-XI-04: 86).
- 653.22 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 07-XI-04: 86).
- 653.23 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XI-04: 86).
- 80.29 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (*ABC*, 07-XI-04: 86).
- 80.30 Por la noche, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07-XI-04: 86).

DÍA 8

- 684.5 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (*ABC*, 08-XI-04: 86).

DÍA 9

- 617.67 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 09-XI-04: 63).
- 629.46 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cugalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 09-XI-04: 63).
- 639.39 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 09-XI-04: 63).
- 546.379 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 09-XI-04: 63).
- 657.13 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 09-XI-04: 63).
- 567.144 En el Teatro Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 09-XI-04: 64).
- 627.62 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la

comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 09-XI-04: 64).

- 621.73 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 09-XI-04: 64).
- 493.372 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 09-XI-04: 64).
- 618.76 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 09-XI-04: 64).
- 535.105 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 09-XI-04: 64).
- 624.71 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 09-XI-04: 64).

DÍA 10

- 617.68 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 10-XI-04: 73).
- 622.60 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 10-XI-04: 73).
- 639.40 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (ABC, 10-XI-04: 73).
- 626.56 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 10-XI-04: 73).
- 626.57 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10-XI-04: 73).
- 546.380 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 10-XI-04: 73).
- 665.2 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (ABC, 10-XI-04: 73).

- 657.14 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 10-XI-04: 73).
- 652.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 10-XI-04: 73).
- 567.145 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 10-XI-04: 73).
- 666.5 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 10-XI-04: 73).
- 600.210 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 10-XI-04: 73).
- 627.63 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 10-XI-04: 73).
- 621.74 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 10-XI-04: 74).
- 664.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 06-XI-04: 72).
- 124.406 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 10-XI-04: 72).
- 493.373 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 10-XI-04: 73).
- 618.77 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 10-XI-04: 73).
- 535.106 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 10-XI-04: 73).
- 624.72 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 10-XI-04: 73).
- 684.6 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (ABC, 10-XI-04: 73).

- 653.24 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 10-XI-04: 73).
- 667.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 10-XI-04: 73). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 43 veces como se constatará.

DÍA 11

- 668.1 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se estrenó, con ocasión del Festival de Otoño, *Santa Juana de los matadores*, de Bertolt Brecht. El espectáculo fue dirigido por Alex Rigola (*ABC*, 11-XI-04: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 7 veces como se constatará.
- 617.69 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 11-XI-04: 69).
- 629.47 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 11-XI-04: 69).
- 622.61 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 11-XI-04: 69).
- 639.41 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 11-XI-04: 69).
- 626.58 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 11-XI-04: 69).
- 546.381 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 11-XI-04: 69).
- 665.3 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 11-XI-04: 60).
- 657.15 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 11-XI-04: 69).

- 650.17 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 11-XI-04: 69).
- 652.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 11-XI-04: 69).
- 567.146 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 11-XI-04: 69).
- 666.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 11-XI-04: 69).
- 600.211 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 11-XI-04: 70).
- 627.64 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 11-XI-04: 70).
- 669.1 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se estrenó el musical *Mamma mia!* (ABC, 11-XI-04: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 59 veces como se constatará.
- 621.75 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 11-XI-04: 70).
- 664.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 11-XI-04: 70).
- 124.407 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 11-XI-04: 70).
- 493.374 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 11-XI-04: 70).
- 618.78 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 11-XI-04: 70).
- 535.107 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 11-XI-04: 70).
- 624.73 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 11-XI-04: 70).

653.25 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 11-XI-04: 70).

667.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 11-XI-04: 70).

DÍA 12

668.2 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Santa Juana de los matadores*, de Bertolt Brecht. El espectáculo fue dirigido por Alex Rigola (*ABC*, 12-XI-04: 70).

617.70 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 12-XI-04: 74).

629.48 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 12-XI-04: 74).

622.62 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 12-XI-04: 74).

622.63 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XI-04: 74).

639.42 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 12-XI-04: 74).

639.43 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XI-04: 74).

626.59 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 12-XI-04: 74).

546.382 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 12-XI-04: 74).

546.383 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XI-04: 74).

665.4 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de

- Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (ABC, 12-XI-04: 74).
- 657.16 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 12-XI-04: 74).
- 650.18 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 12-XI-04: 74).
- 652.14 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 12-XI-04: 74).
- 567.147 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 12-XI-04: 74).
- 567.148 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XI-04: 74).
- 666.7 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 12-XI-04: 74).
- 600.212 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 12-XI-04: 74).
- 600.213 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XI-04: 74).
- 627.65 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 12-XI-04: 75).
- 669.2 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 12-XI-04: 75).
- 669.3 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XI-04: 75).
- 621.76 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 12-XI-04: 75).
- 621.77 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XI-04: 75).
- 664.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 12-XI-04: 75).
- 664.10 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 12-XI-04: 75).

- 124.408 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 12-XI-04: 75).
- 493.375 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 12-XI-04: 75). En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 12-XI-04: 75).
- 618.79 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 12-XI-04: 75).
- 535.108 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 12-XI-04: 75).
- 624.74 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 12-XI-04: 75).
- 624.75 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XI-04: 75).
- 684.7 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (ABC, 12-XI-04: 75).
- 653.26 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 12-XI-04: 75).
- 653.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XI-04: 75).

667.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 12-XI-04: 75).

DÍA 13

- 668.3 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Santa Juana de los matadores*, de Bertolt Brecht. El espectáculo fue dirigido por Eles Rigola (ABC, 13-XI-04: 68).
- 617.71 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 13-XI-04: 68).

- 629.49 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 629.50 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 622.64 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 622.65 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 639.44 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 639.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 626.60 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 626.61 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 670.1 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se estrenó el espectáculo para niños *Alicia en el país de las maravillas* (*ABC*, 13-XI-04: 68). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 546.384 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 546.385 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 665.5 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 662.5 En el Teatro Fígaro, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Teatruras* (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 657.17 Por la tarde, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 13-XI-04:

- 68).
- 650.19 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 13-XI-04: 68).
- 652.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (ABC, 13-XI-04: 68).
- 567.149 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 13-XI-04: 68).
- 567.150 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XI-04: 68).
- 666.8 En el teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 13-XI-04: 68).
- 666.9 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XI-04: 68).
- 600.214 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 13-XI-04: 68).
- 600.215 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XI-04: 68).
- 627.66 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 13-XI-04: 68).
- 627.67 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XI-04: 68).
- 669.4 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 13-XI-04: 68).
- 669.5 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06-XI-04: 68).
- 621.78 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 13-XI-04: 68).
- 621.79 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13-XI-04: 68).
- 664.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 13-XI-04: 68).

- 664.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 493.376 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 124.409 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 493.377 Después, a las 22.00, volvió a representarse el musical *Cabaret* (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 124.410 A las 22.45, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 618.80 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 618.81 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 535.109 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 624.76 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 624.77 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 684.8 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 653.28 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 653.29 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 667.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 13-XI-04: 68).
- 80.31 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el

espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (*ABC*, 13-XI-04: 68).

DÍA 14

- 668.4 En el Teatro de la Abadía, a las 20.30, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Santa Juana de los matadores*, de Bertolt Brecht. El espectáculo fue dirigido por Alex Rigola (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 617.72 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 629.51 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 622.66 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 639.46 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, se representó la comedia *Dos hombres sin destino* (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 626.62 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 670.2 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Alicia en el país de las maravillas* (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 670.3 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 29.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *El sastrecillo valiente* (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 546.386 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 665.6 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 662.6 En el Teatro Fígaro, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Teatruras* (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 657.18 Por la tarde, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre

- Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 650.20 Por la noche, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 652.16 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Ahinoa Amestoy d'Ors, la comedia *De Jerusalén a Jericó*, de Ignacio Amestoy (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 567.151 En el Teatro Gran Vía, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 666.10 En el teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 600.216 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 600.217 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 627.68 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 627.69 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 669.6 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 11-XI-04: 70).
- 621.80 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 664.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 124.410 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 17.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 493.377 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 14-XI-04: 86).
- 124.411 A las 19.30, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (*ABC*, 14-XI-04: 86).

- 618.82 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 14-XI-04: 86).
- 535.110 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 14-XI-04: 86).
- 624.78 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 14-XI-04: 86).
- 653.30 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 14-XI-04: 86).
- 653.31 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XI-04: 86).
- 667.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 14-XI-04: 86).
- 80.32 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (ABC, 14-XI-04: 86).
- 80.33 Por la noche, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14-XI-04: 86).

DÍA 15

- 668.5 En el Teatro de la Abadía, a las 21.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Santa Juana de los matadores*, de Bertolt Brecht. El espectáculo fue dirigido por Alex Rigola (ABC, 15-XI-04: 65).
- 684.9 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (ABC, 15-XI-04: 65).

DÍA 16

- 668.6 En el Teatro de la Abadía, a las 18.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, *Santa Juana de los matadores*, de Bertolt Brecht. El espectáculo fue dirigido por Alex Rigola (ABC, 16-XI-04: 63).
- 668.7 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16-XI-04: 63).
- 617.73 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 16-XI-04: 63).

- 629.52 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 16-XI-04: 63).
- 546.387 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 16-XI-04: 63).
- 665.7 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 16-XI-04: 63).
- 657.19 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 16-XI-04: 63).
- 567.152 En el Teatro Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 16-XI-04: 64).
- 627.70 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 16-XI-04: 64).
- 669.7 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 16-XI-04: 64).
- 621.81 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 16-XI-04: 64).
- 493.378 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 16-XI-04: 64).
- 618.83 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 16-XI-04: 64).
- 535.111 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 16-XI-04: 64).
- 624.79 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 16-XI-04: 64).
- 684.10 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (*ABC*, 16-XI-04: 64).

667.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 16-XI-04: 64).

DÍA 17

617.74 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 17-XI-04: 71).

622.67 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 17-XI-04: 71).

626.63 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 17-XI-04: 71).

626.64 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XI-04: 71).

546.388 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 17-XI-04: 71).

665.8 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 17-XI-04: 71).

657.120 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 17-XI-04: 72).

567.153 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 17-XI-04: 72).

666.11 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 17-XI-04: 72).

600.218 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 17-XI-04: 72).

627.71 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 17-XI-04: 72).

669.8 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 17-XI-04: 72).

- 621.82 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 17-XI-04: 72).
- 664.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 17-XI-04: 72).
- 124.412 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 06-XI-04: 72).
- 493.379 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 17-XI-04: 72).
- 618.84 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 17-XI-04: 72).
- 535.112 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 17-XI-04: 72).
- 624.80 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 17-XI-04: 72).
- 653.32 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 17-XI-04: 72).

- 667.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 17-XI-04: 72).

DÍA 18

- 617.75 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 18-XI-04: 70).
- 629.53 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 18-XI-04: 70).
- 622.68 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 18-XI-04: 70).

- 671.1 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas estrenó el musical *El hundimiento del Titanic* (ABC, 18-XI-04: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 34 veces como se constatará.
- 626.65 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 18-XI-04: 70).
- 546.389 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 18-XI-04: 70).
- 665.9 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (ABC, 18-XI-04: 70).
- 657.21 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (ABC, 18-XI-04: 70).
- 650.21 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (ABC, 18-XI-04: 70).
- 672.1 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (ABC, 18-XI-04: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 20 veces como se constatará.
- 567.154 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 18-XI-04: 70).
- 666.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 18-XI-04: 70).
- 600.219 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 18-XI-04: 70).
- 627.72 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 18-XI-04: 70).
- 669.9 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 18-XI-04: 70).
- 673.1 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se estrenó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel

Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 18-XI-04: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 28 veces como se constatará.

- 621.83 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 18-XI-04: 70).
- 664.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (*ABC*, 18-XI-04: 70).
- 124.413 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 18-XI-04: 70).
- 493.380 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 18-XI-04: 70).
- 618.85 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 18-XI-04: 70).
- 535.113 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 18-XI-04: 70).
- 624.81 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 18-XI-04: 70).
- 653.33 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 18-XI-04: 70).
- 667.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 18-XI-04: 70).

DÍA 19

- 617.76 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 629.54 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 19-XI-04: 74).

- 622.69 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 622.70 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 671.2 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 671.3 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 626.66 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 546.390 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 546.391 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 665.10 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 657.22 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 650.22 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 672.2 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 567.155 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 567.156 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 666.13 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 600.220 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza*

- de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 600.221 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-04: 74).
- 627.73 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 669.10 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 669.11 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 673.2 En el Teatro María Guerrero, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 621.84 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 621.85 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 664.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 664.16 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 124.414 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 493.381 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 618.86 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 535.114 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 19-XI-04: 75).

- 624.82 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 624.83 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 684.11 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 653.34 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 653.35 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XI-04: 75).
- 667.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 19-XI-04: 75).

DÍA 20

- 617.77 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 629.55 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 629.56 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 622.71 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 622.72 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 671.4 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 671.5 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 626.67 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de

- Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 627.68 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 670.4 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Alicia en el país de las maravillas* (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 546.392 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 546.393 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 665.11 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 662.7 En el Teatro Fígaro, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Teatruras* (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 657.23 Por la tarde, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 650.23 Por la noche, a las 23.30, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 672.3 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 567.157 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 567.158 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 674.1 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.00, la compañía 7teatro estrenó el espectáculo infantil *El duende de las letras* (*ABC*, 20-XI-04: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 10 veces como se constatará.
- 666.14 A las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 20-XI-04: 64).
- 666.15 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

- (ABC, 20-XI-04: 64).
- 600.222 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 20-XI-04: 64).
- 600.223 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XI-04: 64).
- 627.75 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 20-XI-04: 64).
- 627.76 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XI-04: 64).
- 669.12 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 20-XI-04: 64).
- 669.13 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XI-04: 64).
- 675.1 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se estrenó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 20-XI-04: 64). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 36 veces como se constatará.
- 673.3 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 20-XI-04: 64).
- 621.86 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 20-XI-04: 64).
- 621.87 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XI-04: 64).
- 664.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 20-XI-04: 64).
- 664.18 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XI-04: 64).
- 493.382 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 20-XI-04: 64).

- 124.415 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 20-XI-04: 64).
- 493.383 Después, a las 22.00, volvió a representarse el musical *Cabaret* (ABC, 20-XI-04: 64).
- 124.416 A las 22.45, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (ABC, 20-XI-04: 64).
- 618.87 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 20-XI-04: 64).
- 618.88 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XI-04: 64).
- 535.115 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 20-XI-04: 64).
- 624.84 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 20-XI-04: 64).
- 624.85 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XI-04: 64).
- 653.36 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 20-XI-04: 64).
- 653.37 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20-XI-04: 64).
- 667.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 20-XI-04: 64).
- 80.34 En el Teatro San Pol, a las 18.00, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (ABC, 20-XI-04: 64).

DÍA 21

- 617.78 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 21-XI-04: 88).
- 629.57 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres*,

- mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 622.73 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 671.6 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 626.69 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 670.5 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Alicia en el país de las maravillas* (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 670.6 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 29.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *El sastrecillo valiente* (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 546.394 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 665.12 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 662.8 En el Teatro Fígaro, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Teatruras* (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 657.24 Por la tarde, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Alexandre Herold, la comedia *Sólo cuando me río*, de Neil Simon (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 650.24 Por la noche, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Pepe Mora, la comedia *kyrie* (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 672.4 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 21-XI-04: 88).
- 567.159 En el Teatro Gran Vía, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 21-XI-04: 88).

- 674.2 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.00, la compañía 7teatro representó el espectáculo infantil *El duende de las letras* (ABC, 21-XI-04: 88).
- 666.16 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 21-XI-04: 88).
- 600.224 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 21-XI-04: 88).
- 600.225 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XI-04: 88).
- 627.77 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 21-XI-04: 88).
- 627.78 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XI-04: 88).
- 669.14 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 21-XI-04: 88).
- 675.2 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 21-XI-04: 88).
- 673.4 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 21-XI-04: 88).
- 621.88 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 21-XI-04: 88).
- 664.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 21-XI-04: 88).
- 124.417 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 17.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 21-XI-04: 88).
- 493.384 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 21-XI-04: 88).
- 124.418 A las 19.30, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los*

monólogos de la vagina (ABC, 21-XI-04: 88).

- 618.89 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 21-XI-04: 88).
- 535.116 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 21-XI-04: 88).
- 624.86 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 21-XI-04: 88).
- 684.12 En el Teatro Real, a las 20.00, se representó el espectáculo lírico *Macbeth* de Giuseppe Verdi (ABC, 21-XI-04: 88).
- 653.38 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 21-XI-04: 88).
- 653.39 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XI-04: 88).
- 667.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 21-XI-04: 89).
- 80.35 En el Teatro San Pol, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Hansel y Gretel* (ABC, 21-XI-04: 89).
- 80.36 Por la noche, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21-XI-04: 89).

DÍA 23

- 615.1 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se estrenó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (ABC, 23-XI-04: 66). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 30 veces como se constatará.
- 617.79 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 23-XI-04: 66).
- 629.58 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 23-XI-04: 66).
- 546.395 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd

- Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 665.13 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 567.160 En el Teatro Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 627.79 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 669.15 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 675.3 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 673.5 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 621.89 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 493.385 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 618.90 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 535.117 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 624.87 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 23-XI-04: 66).
- 667.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis

López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 23-XI-04: 66).

DÍA 24

- 615.2 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 617.80 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 622.73 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 671.7 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 626.70 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 626.71 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 546.396 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 665.14 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 672.5 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 567.161 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 666.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 600.226 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 24-XI-04: 68).
- 627.80 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la

- comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 24-XI-04: 68).
- 669.16 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 24-XI-04: 68).
- 675.4 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 24-XI-04: 68).
- 673.6 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 24-XI-04: 68).
- 621.90 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 24-XI-04: 68).
- 664.20 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 24-XI-04: 68).
- 124.419 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 06-XI-04: 68).
- 493.386 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 24-XI-04: 68).
- 618.91 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 24-XI-04: 68).
- 535.118 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 24-XI-04: 68).
- 624.88 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 24-XI-04: 68).
- 653.40 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 24-XI-04: 68).
- 667.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 24-XI-04:

68).

DÍA 25

- 615.3 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 617.81 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 629.59 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 622.74 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 671.8 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 626.72 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 546.397 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 665.15 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 672.6 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 567.162 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 666.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 25-XI-04: 66).
- 600.227 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 25-XI-04: 66).

- 627.81 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 25-XI-04: 66).
- 669.17 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 25-XI-04: 66).
- 675.5 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 25-XI-04: 67).
- 673.7 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 25-XI-04: 67).
- 621.91 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 25-XI-04: 67).
- 664.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 25-XI-04: 67).
- 124.420 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 25-XI-04: 67).
- 493.387 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 25-XI-04: 67).
- 618.92 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 25-XI-04: 67).
- 535.119 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 25-XI-04: 67).
- 624.89 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 25-XI-04: 67).
- 653.41 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 25-XI-04: 67).
- 667.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis

López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 25-XI-04: 67).

DÍA 26

- 615.4 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 617.82 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 629.60 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 622.75 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 622.76 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 671.9 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 671.10 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 626.73 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 546.398 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 546.399 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 665.16 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 672.7 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 26-XI-04: 76).

- 567.163 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 26-XI-04: 76).
- 567.164 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-XI-04: 76).
- 666.19 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 26-XI-04: 76).
- 600.228 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 26-XI-04: 76).
- 600.229 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-XI-04: 76).
- 627.82 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 26-XI-04: 76).
- 669.18 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 26-XI-04: 76).
- 669.19 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-XI-04: 76).
- 675.6 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 26-XI-04: 76).
- 673.8 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 26-XI-04: 76).
- 621.92 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 26-XI-04: 76).
- 621.93 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-XI-04: 76).
- 664.22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 26-XI-04: 76).
- 664.23 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-XI-04: 76).

- 124.421 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 493.388 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 618.93 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 535.120 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 624.90 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 624.91 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 653.42 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 653.43 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XI-04: 76).
- 667.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 26-XI-04: 76).

DÍA 27

- 615.5 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 617.83 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 629.61 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cugalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 629.62 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XI-04: 77).

- 622.77 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 622.78 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 671.11 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 671.12 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 626.74 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 626.75 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 670.7 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Alicia en el país de las maravillas* (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 546.400 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 546.401 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 665.17 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 662.9 En el Teatro Fígaro, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Teatruras* (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 672.8 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 567.165 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 567.166 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27-XI-04: 77).
- 674.3 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.00, la compañía 7teatro representó el

- espectáculo infantil *El duende de las letras* (ABC, 27-XI-04: 77).
- 666.20 A las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 27-XI-04: 77).
- 666.21 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XI-04: 77).
- 600.230 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 27-XI-04: 77).
- 600.231 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XI-04: 77).
- 627.83 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 27-XI-04: 77).
- 627.84 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XI-04: 77).
- 669.20 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 27-XI-04: 77).
- 669.21 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XI-04: 77).
- 675.7 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 27-XI-04: 77).
- 673.9 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 27-XI-04: 77).
- 621.94 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 27-XI-04: 77).
- 621.95 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XI-04: 77).
- 664.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (ABC, 27-XI-04: 77).
- 664.25 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo

(ABC, 27-XI-04: 77).

- 493.389 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 27-XI-04: 77).
- 124.422 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 27-XI-04: 77).
- 493.390 Después, a las 22.00, volvió a representarse el musical *Cabaret* (ABC, 27-XI-04: 77).
- 124.423 A las 22.45, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (ABC, 27-XI-04: 77).
- 618.94 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 27-XI-04: 77).
- 618.95 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XI-04: 77).
- 535.121 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 27-XI-04: 77).
- 624.92 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 27-XI-04: 77).
- 624.93 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XI-04: 77).
- 653.44 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 27-XI-04: 77).
- 653.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27-XI-04: 77).
- 667.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 27-XI-04: 77).

DÍA 28

- 615.6 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (ABC, 28-XI-04: 88).

- 617.84 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 629.63 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 622.79 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 671.13 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 626.76 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 670.8 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Alicia en el país de las maravillas* (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 670.9 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 62.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Caperucita roja* (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 546.402 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 665.18 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 662.10 En el Teatro Fígaro, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Teatruras* (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 672.9 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 567.167 En el Teatro Gran Vía, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 674.4 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.00, la compañía 7teatro representó el espectáculo infantil *El duende de las letras* (*ABC*, 28-XI-04: 88).

- 666.22 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 600.232 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 600.233 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 627.85 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 627.86 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 669.22 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 675.8 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 673.10 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 621.96 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 664.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó la comedia *El beso de la mujer araña* (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 124.424 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 17.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 493.391 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 28-XI-04: 88).
- 124.425 A las 19.30, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (*ABC*, 28-XI-04: 88).

- 618.96 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 28-XI-04: 88).
- 535.122 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 28-XI-04: 88).
- 624.94 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 28-XI-04: 88).
- 653.46 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 28-XI-04: 88).
- 653.47 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XI-04: 88).
- 667.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 28-XI-04: 88).

DÍA 30

- 615.7 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (ABC, 30-XI-04: 68).
- 617.85 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 30-XI-04: 68).
- 629.64 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 30-XI-04: 68).
- 546.403 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 30-XI-04: 68).
- 665.19 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (ABC, 30-XI-04: 68).
- 567.168 En el Teatro Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 30-XI-04: 68).
- 627.87 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la

comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 30-XI-04: 68).

- 669.23 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 30-XI-04: 68).
- 675.9 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 30-XI-04: 69).
- 673.11 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 30-XI-04: 69).
- 621.97 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 30-XI-04: 69).
- 493.392 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 30-XI-04: 69).
- 618.97 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 30-XI-04: 69).
- 535.123 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 30-XI-04: 69).
- 624.95 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 30-XI-04: 69).
- 667.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 30-XI-04: 69).

DICIEMBRE

DÍA 1

- 615.8 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (ABC, 01-XII-04: 76).
- 617.86 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la

compañía Sexpeare (*ABC*, 01-XII-04: 76).

- 622.79 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 01-XII-04: 76).
- 671.14 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 01-XII-04: 76).
- 626.77 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 01-XII-04: 76).
- 626.78 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01-XII-04: 76).
- 546.404 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 01-XII-04: 76).
- 665.20 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 01-XII-04: 76).
- 672.10 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 01-XII-04: 76).
- 567.170 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 01-XII-04: 76).
- 666.23 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 600.236 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 627.88 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 669.24 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 675.10 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 01-XII-04: 77).

- 673.12 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 621.98 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 607.63 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 124.426 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 493.393 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 618.98 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 535.124 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 624.96 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 653.48 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 01-XII-04: 77).
- 667.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 01-XII-04: 77).

DÍA 2

- 615.9 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 02-XII-04: 63).
- 617.87 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty*

Python, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 02-XII-04: 63).

- 676.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *Amor con mucha miga*, de Sr. Corrales (ABC, 02-XII-04: 63). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 629.71 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 02-XII-04: 63).
- 622.81 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 02-XII-04: 63).
- 671.15 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (ABC, 02-XII-04: 63).
- 626.79 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 02-XII-04: 63).
- 546.405 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 02-XII-04: 63).
- 665.21 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (ABC, 02-XII-04: 63).
- 672.11 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (ABC, 02-XII-04: 63).
- 567.171 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 02-XII-04: 63).
- 666.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 02-XII-04: 63).
- 600.237 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 02-XII-04: 63).
- 627.89 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 02-XII-04: 63).
- 669.25 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma*

mia! (ABC, 02-XII-04: 63).

- 675.11 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 02-XII-04: 67).
- 673.13 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 02-XII-04: 67).
- 621.99 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 02-XII-04: 67).
- 607.64 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (ABC, 02-XII-04: 67).
- 124.427 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 02-XII-04: 67).
- 493.394 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 02-XII-04: 67).
- 618.99 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 02-XII-04: 67).
- 535.125 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 02-XII-04: 67).
- 624.97 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 02-XII-04: 67).
- 653.49 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 02-XII-04: 67).
- 667.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 02-XII-04: 67).

DÍA 3

- 615.10 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (ABC, 03-XII-04: 76).
- 617.88 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 03-XII-04: 76).
- 676.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Amor con mucha miga*, de Sr. Corrales (ABC, 03-XII-04: 76).
- 629.72 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 03-XII-04: 76).
- 622.82 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 03-XII-04: 76).
- 622.83 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XII-04: 76).
- 671.16 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (ABC, 03-XII-04: 76).
- 671.17 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (ABC, 03-XII-04: 76).
- 626.80 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 03-XII-04: 76).
- 546.406 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 03-XII-04: 76).
- 546.407 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 03-XII-04: 76).
- 665.22 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (ABC, 03-XII-04: 76).
- 672.12 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (ABC, 03-XII-04: 76).

- 567.172 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 03-XII-04: 76).
- 567.173 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XII-04: 76).
- 666.25 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 03-XII-04: 76).
- 600.238 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicuenta, actuó Raúl Sender (ABC, 03-XII-04: 76).
- 600.239 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XII-04: 76).
- 627.90 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 03-XII-04: 76).
- 669.26 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 03-XII-04: 76).
- 669.27 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XII-04: 76).
- 675.12 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 03-XII-04: 76).
- 673.14 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 03-XII-04: 76).
- 621.100 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 03-XII-04: 76).
- 621.101 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XII-04: 76).
- 607.65 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (ABC, 03-XII-04: 76).

- 124.428 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 03-XII-04: 76).
- 493.395 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 03-XII-04: 76). En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 03-XII-04: 76).
- 618.99 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 03-XII-04: 76).
- 535.126 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 03-XII-04: 76).
- 624.98 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 03-XII-04: 76).
- 624.99 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XII-04: 76).
- 653.50 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 03-XII-04: 76).
- 653.51 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03-XII-04: 76).
- 667.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 03-XII-04: 76).

DÍA 4

- 615.11 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (ABC, 04-XII-04: 72).
- 617.89 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 04-XII-04: 72).
- 629.73 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 04-XII-04: 72).

- 629.74 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 622.84 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 622.85 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 671.18 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 671.19 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 626.81 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 626.82 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 670.10 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el espectáculo para niños *Alicia en el país de las maravillas* (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 546.408 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 546.409 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 665.23 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 672.13 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 567.174 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 567.175 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 674.5 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.00, la compañía 7teatro representó el espectáculo infantil *El duende de las letras* (*ABC*, 04-XII-04: 72).

- 666.26 A las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 666.27 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 600.240 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 600.241 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 627.91 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 627.92 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 669.28 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 669.29 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 675.13 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 673.15 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 18-XI-04: 70).
- 621.102 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 621.103 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 607.66 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 04-XII-04: 72).

- 607.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 493.396 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 124.430 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 493.397 Después, a las 22.00, volvió a representarse el musical *Cabaret* (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 124.431 A las 22.45, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 618.100 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 618.101 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 535.127 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 624.100 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 624.101 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 653.52 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 653.53 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 667.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 04-XII-04: 72).
- 297.4 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (*ABC*, 04-XII-04: 72).

DÍA 5

- 615.12 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (ABC, 05-XII-04: 58).
- 617.90 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 05-XII-04: 58).
- 629.75 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 05-XII-04: 58).
- 622.86 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 05-XII-04: 58).
- 671.20 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (ABC, 05-XII-04: 58).
- 626.83 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 05-XII-04: 58).
- 670.11 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Alicia en el país de las maravillas* (ABC, 05-XII-04: 58).
- 670.12 Por la tarde, a las 17.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-XII-04: 58).
- 62.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Caperucita roja* (ABC, 05-XII-04: 58).
- 546.410 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 05-XII-04: 58).
- 665.24 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó, con ocasión del Festival de Otoño, la comedia *La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río*, de Robert Lapage. Actuó Nuria Espert (ABC, 05-XII-04: 58).
- 672.14 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (ABC, 05-XII-04: 58).
- 567.176 En el Teatro Gran Vía, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 05-XII-04: 58).
- 674.6 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.00, la compañía 7teatro representó el

- espectáculo infantil *El duende de las letras* (ABC, 05-XII-04: 58).
- 666.28 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 05-XII-04: 58).
- 600.242 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 05-XII-04: 58).
- 600.243 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-XII-04: 58).
- 627.93 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 05-XII-04: 58).
- 627.94 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-XII-04: 58).
- 669.30 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 05-XII-04: 58).
- 675.14 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 05-XII-04: 58).
- 673.16 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 05-XII-04: 58).
- 621.104 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 05-XII-04: 58).
- 607.69 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.30, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (ABC, 05-XII-04: 58).
- 607.68 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05-XII-04: 58).
- 124.432 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 17.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 05-XII-04: 58).
- 493.398 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y

John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 05-XII-04: 58).

- 124.433 A las 19.30, volvió a representarse la comedia di Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (*ABC*, 05-XII-04: 58).
- 618.102 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 05-XII-04: 59).
- 535.128 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 05-XII-04: 59).
- 624.102 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 05-XII-04: 59).
- 653.54 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 05-XII-04: 59).
- 653.55 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XII-04: 59).
- 667.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 05-XII-04: 59).
- 297.5 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (*ABC*, 05-XII-04: 59).
- 297.6 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05-XII-04: 59).

DÍA 6

- 629.76 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 06-XII-04: 60).

DÍA 7

- 615.13 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 07-XII-04: 65).
- 617.91 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 07-XII-04: 65).

- 629.77 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 07-XII-04: 65).
- 546.411 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 07-XII-04: 65).
- 567.177 En el Teatro Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 07-XII-04: 65).
- 627.95 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 07-XII-04: 65).
- 669.31 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 07-XII-04: 65).
- 675.15 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 07-XII-04: 65).
- 673.17 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 07-XII-04: 65).
- 621.105 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 07-XII-04: 65).
- 493.399 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 07-XII-04: 66).
- 618.103 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 07-XII-04: 66).
- 535.129 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 07-XII-04: 66).
- 624.103 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 07-XII-04: 66).

667.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 07-XII-04: 66).

DÍA 8

615.14 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 08-XII-04: 68).

617.92 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 08-XII-04: 68).

622.86 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 08-XII-04: 68).

671.21 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 08-XII-04: 68).

626.84 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 08-XII-04: 68).

626.85 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-04: 68).

546.412 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 08-XII-04: 68).

672.15 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 08-XII-04: 68).

567.178 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 08-XII-04: 68).

666.29 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 08-XII-04: 69).

600.244 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicuenta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 08-XII-04: 69).

627.96 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 08-XII-04: 69).

- 669.32 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 08-XII-04: 69).
- 675.16 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 08-XII-04: 69).
- 673.18 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 08-XII-04: 69).
- 621.106 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 08-XII-04: 69).
- 607.69 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (ABC, 08-XII-04: 69).
- 124.434 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 06-XI-04: 69).
- 493.400 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 08-XII-04: 69).
- 618.104 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 08-XII-04: 69).
- 535.130 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 08-XII-04: 69).
- 624.104 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 08-XII-04: 69).
- 653.56 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 08-XII-04: 69).
- 667.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis

López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 08-XII-04: 69).

297.7 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (*ABC*, 08-XII-04: 69).

297.8 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08-XII-04: 69).

DÍA 9

615.15 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 09-XII-04: 63).

617.93 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 09-XII-04: 63).

676.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Amor con mucha miga*, de Sr. Corrales (*ABC*, 09-XII-04: 63).

629.78 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 09-XII-04: 63).

622.87 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 09-XII-04: 63).

671.22 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 09-XII-04: 63).

626.86 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 09-XII-04: 63).

546.413 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 09-XII-04: 63).

672.16 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 09-XII-04: 63).

567.179 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 09-XII-04: 63).

666.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo*.

El Lazarillo de Tormes, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 09-XII-04: 63).

- 600.245 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 09-XII-04: 63).
- 627.97 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 09-XII-04: 63).
- 669.33 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 09-XII-04: 63).
- 675.17 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 09-XII-04: 67).
- 673.19 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 09-XII-04: 67).
- 621.107 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 09-XII-04: 67).
- 607.70 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrado. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 09-XII-04: 67).
- 124.435 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 09-XII-04: 67).
- 493.401 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 09-XII-04: 67).
- 618.105 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 09-XII-04: 67).
- 535.131 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 09-XII-04: 67).
- 624.105 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco

y Pablo Motos (*ABC*, 09-XII-04: 67).

653.57 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 09-XII-04: 67).

667.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 09-XII-04: 67).

DÍA 10

615.16 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 10-XII-04: 80).

617.94 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 10-XII-04: 80).

676.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Amor con mucha miga*, de Sr. Corrales (*ABC*, 10-XII-04: 80).

629.79 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cugalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 10-XII-04: 80).

622.88 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 10-XII-04: 80).

622.89 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-04: 80).

671.23 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 10-XII-04: 80).

671.24 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-04: 80).

626.87 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 10-XII-04: 80).

546.414 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 10-XII-04: 80).

- 546.415 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 672.17 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 567.180 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 567.181 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 666.31 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 600.246 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 600.247 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 627.98 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 669.34 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 669.35 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 675.18 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 673.20 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 621.108 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 621.109 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-04: 80).

- 607.71 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 124.436 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 493.402 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 618.106 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 22.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 535.132 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 624.106 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 624.107 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 653.58 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 653.59 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 667.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 10-XII-04: 80).
- 677.1 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se estrenó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (*ABC*, 10-XII-04: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 11 veces como se constatará.

DÍA 11

- 615.17 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 11-XII-04: 80).

- 617.95 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 629.80 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 629.81 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 622.90 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 622.91 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 671.25 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 671.26 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 626.88 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 626.89 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 546.416 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 546.417 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 672.18 En el Teatro Galileo, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 567.182 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 567.183 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XII-04: 80).

- 674.7 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.00, la compañía 7teatro representó el espectáculo infantil *El duende de las letras* (ABC, 11-XII-04: 80).
- 666.32 A las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 11-XII-04: 80).
- 666.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-XII-04: 80).
- 600.248 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 11-XII-04: 80).
- 600.249 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-XII-04: 80).
- 627.99 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 11-XII-04: 80).
- 627.100 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-XII-04: 80).
- 669.36 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 11-XII-04: 80).
- 669.37 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-XII-04: 80).
- 675.19 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 11-XII-04: 80).
- 673.21 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 11-XII-04: 80).
- 621.110 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 11-XII-04: 80).
- 621.111 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11-XII-04: 80).
- 607.72 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (ABC,

- 11-XII-04: 80).
- 607.73 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 678.1 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se estrenó el espectáculo infantil *El tren de los sueños* (*ABC*, 11-XII-04: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 493.403 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 124.437 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 493.404 Después, a las 22.00, volvió a representarse el musical *Cabaret* (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 124.438 A las 22.45, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 618.107 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 618.108 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 535.133 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 624.108 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 624.109 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 653.60 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 653.61 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11-XII-04: 80).
- 667.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 11-XII-04:

80).

- 297.9 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (ABC, 11-XII-04: 80).
- 677.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (ABC, 11-XII-04: 80).

DÍA 12

- 615.18 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (ABC, 12-XII-04: 93).
- 617.96 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 12-XII-04: 93).
- 629.82 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 12-XII-04: 93).
- 622.92 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 12-XII-04: 93).
- 671.27 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (ABC, 12-XII-04: 93).
- 626.90 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (ABC, 12-XII-04: 93).
- 679.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se estrenó el espectáculo infantil *Qué pasa en la plaza* (ABC, 12-XII-04: 93). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 546.418 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 12-XII-04: 93).
- 672.19 En el Teatro Galileo, a las 18.30, se representó, bajo la dirección de Manuel Canseco, el espectáculo dramático *Querellas ante el Dios Amor* (ABC, 12-XII-04: 93).
- 567.184 En el Teatro Gran Vía, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 12-XII-04: 93).
- 674.8 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.00, la compañía 7teatro representó el

- espectáculo infantil *El duende de las letras* (ABC, 12-XII-04: 93).
- 666.34 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 12-XII-04: 93).
- 600.250 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 12-XII-04: 93).
- 600.251 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XII-04: 93).
- 627.101 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 12-XII-04: 93).
- 627.102 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XII-04: 93).
- 669.38 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 12-XII-04: 93).
- 675.20 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 12-XII-04: 93).
- 673.22 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 12-XII-04: 93).
- 621.112 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 12-XII-04: 93).
- 607.74 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.30, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (ABC, 12-XII-04: 93).
- 607.75 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12-XII-04: 93).
- 678.2 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *El tren de los sueños* (ABC, 12-XII-04: 93).
- 124.439 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 17.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y

Magdalena Broto (*ABC*, 12-XII-04: 93).

- 493.405 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 12-XII-04: 93).
- 124.440 A las 19.30, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (*ABC*, 12-XII-04: 93).
- 618.109 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 19.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 12-XII-04: 94).
- 535.134 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 12-XII-04: 94).
- 624.110 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 12-XII-04: 94).
- 653.62 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 12-XII-04: 94).
- 653.63 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XII-04: 94).
- 667.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 12-XII-04: 94).
- 297.10 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (*ABC*, 12-XII-04: 94).
- 297.11 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12-XII-04: 94).
- 677.2 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (*ABC*, 12-XII-04: 94).

DÍA 14

- 615.19 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 14-XII-04: 75).
- 617.97 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 14-XII-04: 75).

- 629.83 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 14-XII-04: 75).
- 680.1 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se estrenó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 14-XII-04: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 17 veces como se constatará.
- 546.419 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 14-XII-04: 75).
- 567.185 En el Teatro Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 14-XII-04: 75).
- 627.103 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 14-XII-04: 75).
- 669.39 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 14-XII-04: 75).
- 675.21 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 14-XII-04: 75).
- 673.23 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 14-XII-04: 75).
- 621.113 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 14-XII-04: 75).
- 493.406 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 14-XII-04: 76).
- 553.1 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (*ABC*, 14-XII-04: 76).
- 535.135 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 14-XII-04: 76).

624.111 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 14-XII-04: 76).

667.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 14-XII-04: 76).

DÍA 15

615.20 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 15-XII-04: 69).

617.98 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 15-XII-04: 69).

681.1 Por la noche, a las 22.30, se estrenó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 15-XII-04: 69). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 13 veces como se constatará.

622.93 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 15-XII-04: 69).

671.28 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 15-XII-04: 69).

626.91 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 15-XII-04: 69).

626.92 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-04: 69).

680.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 15-XII-04: 69).

546.420 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 15-XII-04: 69).

567.186 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 15-XII-04: 69).

- 666.35 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 600.252 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 627.104 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 669.40 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 675.22 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 673.24 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 621.114 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 607.76 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 124.441 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 06-XI-04: 69).
- 493.407 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 553.2 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 535.136 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 15-XII-04: 69).
- 624.112 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre*

fuerte y flojo, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 15-XII-04: 69).

- 653.64 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 15-XII-04: 70).
- 667.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 15-XII-04: 70).
- 297.12 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (*ABC*, 15-XII-04: 70).
- 297.13 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15-XII-04: 70).
- 677.3 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (*ABC*, 15-XII-04: 70).

DÍA 16

- 615.21 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 617.99 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 681.2 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 629.84 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 622.94 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 671.29 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 626.93 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 680.3 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la

- dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 546.421 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 682.1 En el Teatro Español, a las 20.00, se estrenó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (*ABC*, 16-XII-04: 70). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 567.187 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 666.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 600.253 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 627.105 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 669.41 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 16-XII-04: 70).
- 675.23 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 16-XII-04: 67).
- 673.25 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 16-XII-04: 67).
- 621.115 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 16-XII-04: 67).
- 607.77 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 16-XII-04: 67).

- 124.442 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 16-XII-04: 67).
- 493.408 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 16-XII-04: 67).
- 553.3 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (*ABC*, 16-XII-04: 67).
- 535.137 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 16-XII-04: 67).
- 624.113 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 16-XII-04: 67).
- 653.65 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 16-XII-04: 67).
- 667.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 16-XII-04: 67).
- 677.4 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (*ABC*, 16-XII-04: 67).

DÍA 17

- 615.22 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 617.100 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 681.3 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 629.85 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cugalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 622.95 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez,

- Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 622.96 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 671.30 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 671.31 Por la noche, a las 22.30, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 626.94 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 655.1 En el Teatro Calderón, a las 22.00, se estrenó el musical *El hombre de la mancha* (*ABC*, 17-XII-04: 80). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 11 veces como se constatará.
- 680.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 546.422 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 546.423 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 682.2 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 567.188 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 567.189 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 666.37 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 600.254 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicuenta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 600.255 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17-XII-04: 80).

- 627.106 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 17-XII-04: 80).
- 669.42 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 17-XII-04: 80).
- 669.43 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XII-04: 80).
- 675.24 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 17-XII-04: 80).
- 673.26 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (ABC, 17-XII-04: 80).
- 621.116 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 17-XII-04: 80).
- 621.117 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XII-04: 80).
- 607.78 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (ABC, 17-XII-04: 80).
- 124.443 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 17-XII-04: 80).
- 493.409 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 17-XII-04: 80).
- 553.4 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (ABC, 17-XII-04: 80).
- 535.138 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 17-XII-04: 80).
- 624.114 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre*

fuerte y flojo, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 17-XII-04: 80).

- 624.115 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XII-04: 80).
- 653.66 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 17-XII-04: 80).
- 653.67 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17-XII-04: 80).
- 667.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 17-XII-04: 80).
- 677.5 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (ABC, 17-XII-04: 80).

DÍA 18

- 615.23 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (ABC, 18-XII-04: 81).
- 617.101 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 18-XII-04: 81).
- 681.4 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (ABC, 18-XII-04: 81).
- 629.86 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (ABC, 18-XII-04: 81).
- 629.87 A las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-XII-04: 81).
- 622.97 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (ABC, 18-XII-04: 81).
- 622.98 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-XII-04: 81).
- 671.32 En el Teatro Arlequín, a las 20.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (ABC, 18-XII-04: 81).

- 671.33 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 626.95 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 626.96 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 655.2 En el Teatro Calderón, a las 17.30, se representó el musical *El hombre de la mancha* (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 655.3 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 680.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 546.424 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 546.425 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 682.3 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 567.190 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 567.191 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 674.9 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.00, la compañía 7teatro representó el espectáculo infantil *El duende de las letras* (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 666.38 A las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 666.39 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 600.256 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime

- Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 600.257 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 627.107 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 627.108 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 669.44 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 669.45 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 675.25 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 673.27 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 18-XI-04: 70).
- 621.118 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 621.119 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 607.79 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 607.80 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 678.3 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *El tren de los sueños* (*ABC*, 18-XII-04: 81).
- 493.410 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 18-XII-04: 81).

- 124.444 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 18-XII-04: 81).
- 493.411 Después, a las 22.00, volvió a representarse el musical *Cabaret* (ABC, 18-XII-04: 81).
- 124.445 A las 22.45, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (ABC, 18-XII-04: 81).
- 553.5 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (ABC, 18-XII-04: 81).
- 553.6 Por la noche, a las 18.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-XII-04: 81).
- 535.139 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 18-XII-04: 81).
- 624.116 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 18-XII-04: 81).
- 624.117 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-XII-04: 81).
- 653.68 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 18-XII-04: 81).
- 653.69 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18-XII-04: 81).
- 667.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 18-XII-04: 81).
- 297.14 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (ABC, 18-XII-04: 81).
- 677.6 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (ABC, 18-XII-04: 81).

DÍA 19

- 615.24 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (ABC, 19-XII-04: 84).

- 617.102 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 681.5 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 629.88 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 622.99 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 671.34 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, la compañía QueQuisPas representó el musical *El hundimiento del Titanic* (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 626.97 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 655.4 En el Teatro Calderón, a las 18.00, se representó el musical *El hombre de la mancha* (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 679.2 En el Centro Cultural de la Villa, a las 17.00, se representó el espectáculo infantil *Qué pasa en la plaza* (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 680.7 Por la noche, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 14-XII-04: 75).
- 546.426 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 682.4 En el Teatro Español, a las 18.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 567.192 En el Teatro Gran Vía, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 674.10 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.00, la compañía 7teatro representó el espectáculo infantil *El duende de las letras* (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 666.40 Por la noche, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de*

Tormes, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 19-XII-04: 84).

- 600.258 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 600.259 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 627.109 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 627.110 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 669.46 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 675.26 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 673.28 Por la noche, a las 20.30, se representó el drama *Himmelweg (Camino del cielo)*, de Juan Mayorga. Bajo la dirección de Antoni Simón, actuaron Alberto Jiménez, Pere Ponce, José Pedro Carrión, Gerardo Quintana, Eva Trancón, Sara Illán, Tamara Bautista, Gara Muñoz, Daniel Llobregat, Christian Bautista, Adrián Portugal, París Gabriel Andújar (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 621.120 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 607.81 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.30, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 607.82 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 678.4 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *El tren de los sueños* (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 124.446 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 17.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 493.412 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y

John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 19-XII-04: 84).

- 124.447 A las 19.30, volvió a representarse la comedia di Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 553.7 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 553.8 Por la noche, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 535.140 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 624.118 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 653.70 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 653.71 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-04: 84).
- 667.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 19-XII-04: 85).
- 297.15 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (*ABC*, 19-XII-04: 85).
- 297.16 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19-XII-04: 85).
- 677.7 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (*ABC*, 19-XII-04: 85).

DÍA 21

- 617.103 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 681.6 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 21-XII-04: 69).

- 629.89 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 626.98 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 680.8 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 546.427 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 682.5 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 618.110 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 567.193 En el Teatro Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 627.111 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 669.47 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 675.27 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 21-XII-04: 70).
- 621.121 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 21-XII-04: 70).
- 493.413 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 21-XII-04: 70).
- 553.9 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (*ABC*, 21-XII-04: 70).

- 535.141 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 21-XII-04: 70).
- 624.119 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 21-XII-04: 70).
- 667.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 21-XII-04: 70).

DÍA 22

- 615.25 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 22-XII-04: 74).
- 617.104 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 22-XII-04: 74).
- 681.7 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 22-XII-04: 74).
- 622.100 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 22-XII-04: 74).
- 626.99 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 22-XII-04: 74).
- 626.100 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22-XII-04: 74).
- 655.5 En el Teatro Calderón, a las 20.30, se representó el musical *El hombre de la mancha* (*ABC*, 17-XII-04: 80).
- 405.4 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, la compañía El Retablo representó el espectáculo infantil *Animales* (*ABC*, 22-XII-04: 74).
- 680.9 Por la noche, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 22-XII-04: 74).
- 546.428 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 22-XII-04: 74).

- 682.6 En el Teatro Español, a las 18.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo(ABC, 22-XII-04: 74).
- 618.111 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (ABC, 22-XII-04: 74).
- 567.194 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 22-XII-04: 75).
- 554.1 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se estrenó, bajo la dirección de Danis Rafter el espectáculo infantil *Noche de Reyes* de Shakespeare (ABC, 22-XII-04: 75). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 666.41 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 22-XII-04: 75).
- 600.259 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 22-XII-04: 75).
- 627.112 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 22-XII-04: 75).
- 669.48 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 22-XII-04: 75).
- 418.45 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical para niños *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 22-XII-04: 75).
- 675.28 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 22-XII-04: 75).
- 621.122 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 22-XII-04: 75).
- 607.83 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (ABC, 22-XII-04: 75).
- 124.448 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 22-XII-04: 75).

- 493.414 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 22-XII-04: 75).
- 553.10 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (*ABC*, 22-XII-04: 75).
- 535.142 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 22-XII-04: 75).
- 624.120 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 22-XII-04: 75).
- 653.72 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 22-XII-04: 75).
- 667.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 22-XII-04: 75).
- 677.8 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (*ABC*, 22-XII-04: 75).

DÍA 23

- 615.26 En el Teatro de la Abadía, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 617.105 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 681.8 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 629.90 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 626.101 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 683.1 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se estrenó el espectáculo infantil *Garfield, the show* (*ABC*, 23-XII-04: 81). Durante el período estudiado, este

espectáculo se representó 7 veces como se constatará.

- 655.6 Por la noche, a las 20.30, se representó el musical *El hombre de la mancha* (ABC, 23-XII-04: 81).
- 680.10 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (ABC, 23-XII-04: 81).
- 546.429 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 23-XII-04: 81).
- 682.7 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (ABC, 23-XII-04: 81).
- 567.195 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 23-XII-04: 81).
- 554.2 En el teatro Infanta Isabel, a las 17.30, se representó, bajo la dirección de Danis Rafter el espectáculo infantil *Noche de Reyes* de Shakespeare (ABC, 23-XII-04: 81).
- 666.42 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 23-XII-04: 81).
- 600.260 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (ABC, 23-XII-04: 81).
- 627.113 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 23-XII-04: 81).
- 669.49 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 23-XII-04: 81).
- 418.46 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical para niños *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 23-XII-04: 81).
- 418.47 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23-XII-04: 81).
- 675.29 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 23-XII-04: 81).
- 621.123 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método*

Grönholm. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 23-XII-04: 81).

- 607.84 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 124.449 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 493.415 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 553.11 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se estrenó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (*ABC*, 23-XII-04: 81). Durante el período estudiado, este espectáculo se representó 18 veces como se constatará.
- 535.143 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 624.121 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 653.73 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 667.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 23-XII-04: 81).
- 677.9 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (*ABC*, 23-XII-04: 81).

DÍA 24

- 655.7 En el Teatro Calderón, a las 22.00, se representó el musical *El hombre de la mancha* (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 680.11 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 24-XII-04: 80).

- 546.430 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 546.431 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 567.196 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 567.197 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 666.43 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 600.261 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 600.262 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 669.50 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 669.51 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 675.30 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 124.450 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 493.416 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 535.144 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 624.122 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 24-XII-04: 80).

624.123 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).

DÍA 25

622.101 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 24-XII-04: 80).

622.102 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).

626.102 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 24-XII-04: 80).

626.103 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).

405.5 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil *Animales* (*ABC*, 24-XII-04: 80).

680.12 Por la noche, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 24-XII-04: 80).

546.432 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 24-XII-04: 80).

546.433 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).

682.8 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (*ABC*, 24-XII-04: 80).

618.112 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 24-XII-04: 80).

567.198 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 24-XII-04: 80).

567.199 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).

666.44 En el teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 24-XII-04: 80).

- 666.45 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 600.263 En el Teatro La Latina, a las 19.30, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 600.264 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 627.114 En el Teatro Lara, a las 18.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 627.115 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 669.52 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 669.53 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 418.48 En el Teatro de Madrid, a las 19.00, se representó el musical para niños *En nombre de la Infanta Carlota* (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 675.31 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 621.124 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 621.125 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 607.85 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.30, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 607.86 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 678.5 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *El tren de los sueños* (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 493.417 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 18.00, se representó el musical *Cabaret*, de

Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 24-XII-04: 80).

- 124.451 Por la noche, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 493.418 Después, a las 22.00, volvió a representarse el musical *Cabaret* (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 124.452 A las 22.45, volvió a representarse la comedia de Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 553.12 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 553.13 Por la noche, a las 18.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 535.145 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 624.124 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 624.125 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 653.74 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 653.75 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 667.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 24-XII-04: 80).
- 297.17 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (*ABC*, 24-XII-04: 80).

DÍA 26

- 615.27 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 26-XII-04: 77).

- 617.106 En el Teatro Alfíl, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 681.9 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 629.91 En el Teatro Alcázar, a las 20.00, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 622.103 En el Teatro Amaya, a las 19.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 626.104 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.30, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 683.2 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the show* (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 683.3 Por la tarde, a las 18.00, se representó el musical *El hombre de la mancha* (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 405.6 En el Centro Cultural de la Villa, a las 16.45, se representó el espectáculo infantil *Animales* (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 680.13 Por la noche, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 546.434 En el Teatro Coliseum, a las 17.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 682.9 En el Teatro Español, a las 18.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 618.114 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 618.115 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 567.200 En el Teatro Gran Vía, a las 19.00, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 26-XII-04: 77).

- 666.46 En el teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 600.265 En el Teatro La Latina, a las 17.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 600.266 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 627.116 En el Teatro Lara, a las 17.00, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 627.117 Por la noche, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 669.54 En el Teatro Lope de Vega, a las 19.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 675.32 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 418.49 En el Teatro de Madrid, se representó el musical para niños *En nombre de la Infanta Carlota* (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 621.126 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 607.87 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.30, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 607.88 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 678.6 En el Museo del Ferrocarril, a las 13.00, se representó el espectáculo infantil *El tren de los sueños* (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 124.453 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 17.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 26-XII-04: 77).
- 493.419 Por la noche, a las 19.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 26-XII-04: 77).

- 124.454 A las 19.30, volvió a representarse la comedia di Eve Ensler, *Los monólogos de la vagina* (ABC, 26-XII-04: 77).
- 553.14 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 12.00, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (ABC, 26-XII-04: 77).
- 553.15 Por la noche, a las 17.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-XII-04: 77).
- 535.146 En el Teatro Pavón, a las 18.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 26-XII-04: 77).
- 624.126 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 26-XII-04: 77).
- 653.76 En el Teatro Real Cinema, a las 17.00, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (ABC, 26-XII-04: 77).
- 653.77 Por la noche, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-XII-04: 77).
- 667.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 18.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 26-XII-04: 77).
- 297.18 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (ABC, 26-XII-04: 77).
- 297.19 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26-XII-04: 77).
- 677.10 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (ABC, 26-XII-04: 77).

DÍA 27

- 617.107 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (ABC, 27-XII-04: 69).
- 681.10 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (ABC, 27-XII-04: 69).
- 626.105 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José

María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 27-XII-04: 69).

DÍA 28

- 615.28 En el Teatro de la Abadía, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 617.108 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 681.11 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 629.92 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 21-XII-04: 69).
- 626.106 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 683.4 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the show* (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 655.8 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *El hombre de la mancha* (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 680.14 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 546.435 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 682.10 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 618.116 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 567.201 En el Teatro Gran Vía, a las 20.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 28-XII-04: 56).
- 666.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 28-XII-04: 56).

- 627.118 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (ABC, 28-XII-04: 56).
- 669.55 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 28-XII-04: 56).
- 418.50 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical para niños *En nombre de la Infanta Carlota* (ABC, 28-XII-04: 56).
- 418.51 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28-XII-04: 56).
- 675.33 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 28-XII-04: 56).
- 621.127 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (ABC, 28-XII-04: 56).
- 493.420 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 28-XII-04: 57).
- 553.16 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (ABC, 28-XII-04: 57).
- 535.147 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (ABC, 28-XII-04: 57).
- 416.17 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, se representó, bajo la dirección de Olga Margallo, la pieza para niños *¿Qué es la vida?*, de Antonio Muñoz de Mesa (ABC, 28-XII-04: 57).
- 624.127 Por la tarde, a las 19.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (ABC, 28-XII-04: 57).
- 667.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.00, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (ABC, 28-XII-04: 57).
- 297.20 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (ABC, 28-XII-04: 57).
- 297.21 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC,

28-XII-04: 57).

DÍA 29

- 615.29 En el Teatro de la Abadía, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 617.109 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 681.12 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 622.104 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 626.107 En el Teatro Bellas Artes, a las 18.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 626.108 Por la noche, a las 21.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 683.5 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Garfield, the show* (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 655.9 Por la noche, a las 20.30, se representó el musical *El hombre de la mancha* (*ABC*, 17-XII-04: 62).
- 680.15 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 546.436 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 682.11 En el Teatro Español, a las 18.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 618.117 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 567.202 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 29-XII-04: 62).

- 666.48 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 600.267 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 627.119 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 669.56 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 418.52 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical para niños *En nombre de la Infanta Carlota* (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 675.34 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 621.128 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 607.87 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 124.455 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.30, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 06-XI-04: 62).
- 493.421 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 553.17 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 535.148 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 416.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, se representó, bajo la dirección de Olga Margallo, la pieza para niños *¿Qué es la vida?*, de Antonio Muñoz de Mesa (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 624.128 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del

Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 29-XII-04: 62).

- 653.78 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 667.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 297.22 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (*ABC*, 29-XII-04: 62).
- 297.23 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29-XII-04: 62).

DÍA 30

- 615.30 En el Teatro de la Abadía, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *¡Nada...nada!*, de Enrique Cabrera (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 617.110 En el Teatro Alfil, a las 20.30, se representó *Los mejores sketches de Monty Python*, comedia escrita, dirigida e interpretada por la compañía Yllana y la compañía Sexpeare (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 681.13 Por la noche, a las 22.30, se representó la comedia *Cloun Dei*, escrita y dirigida por la Compañía Teatro Meridional (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 629.93 En el Teatro Alcázar, a las 21.30, se representó la comedia *Hombres, mujeres y punto*. Actuaron Nuria González, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Chiqui Fernández, Juanjo Cucalón, Goizalde Nuñez, Goyo Jiménez (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 622.105 En el Teatro Amaya, a las 20.30, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 626.109 En el Teatro Bellas Artes, a las 21.00, se representó la comedia *La cena*, de Jean Claude Brisville. Bajo la dirección de José María Flotats, actuaron José María Flotats, Carmelo Gómez (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 683.6 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the show* (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 655.10 Por la noche, a las 20.30, se representó el musical *El hombre de la mancha* (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 680.16 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la

- dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 546.437 En el Teatro Coliseum, a las 20.30, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 682.12 En el Teatro Español, a las 20.00, se representó la comedia *La hija del aire*, de Pedro Calderón de la Barca. Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuó Blanca Portillo (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 618.118 En el Teatro Fígaro, a las 20.00, se representó el musical *Cantando bajo la lluvia* (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 567.203 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 666.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 600.268 En el Teatro La Latina, a las 20.00, se representó la comedia *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta, actuó Raúl Sender (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 627.120 En el Teatro Lara, a las 20.30, la compañía Las Veneno representó la comedia *Vida sexual de un español medio* (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 669.57 En el Teatro Lope de Vega, a las 20.30, se representó el musical *Mamma mia!* (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 418.53 En el Teatro de Madrid, a las 17.00, se representó el musical para niños *En nombre de la Infanta Carlota* (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 418.54 Por la noche, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 675.35 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 621.129 En el Teatro Marquina, a las 20.00, se representó la comedia *El método Grönholm*. Bajo la dirección de Tamzin Townsend, actuaron Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Jorge Bosch (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 607.88 En el Teatro Muñoz Seca, a las 20.00, se representó la comedia *Terapia a las seis*, de Moncho Borrajo. Bajo la dirección de Víctor Manuel Dogar, actuaron Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola, Pablo Viña (*ABC*, 30-XII-04: 62).

- 124.456 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 493.422 Por la noche, a las 21.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 553.18 En el Teatro Nuevo Apolo, a las 18.30, se representó el musical *La Reina de las nieves y otros cuentos de Andersen* (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 535.149 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 416.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 12.00, se representó, bajo la dirección de Olga Margallo, la pieza para niños *¿Qué es la vida?*, de Antonio Muñoz de Mesa (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 624.129 Por la noche, a las 20.30, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco y Pablo Motos (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 653.79 En el Teatro Real Cinema, a las 19.30, se representó la comedia *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Actuaron Pedro Osinaga y África Gozalbes (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 667.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de Esteve Ferrer, la comedia *Tres hombres y un destino*. Actuaron José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre, Agustín González (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 297.24 En el Teatro San Pol, a las 18.00, se representó el espectáculo infantil *La bella durmiente* (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 297.25 Por la tarde, a las 18.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30-XII-04: 62).
- 677.11 En el Teatro de la Zarzuela, a las 20.00, se representó el espectáculo de zarzuela *El asombro de Damasco*, de Pablo Luna (*ABC*, 30-XII-04: 62).

DÍA 31

- 622.106 En el Teatro Amaya, a las 23.00, se representó el musical *El otro lado de la cama*. Bajo la dirección de Joseph María Mestre, actuaron Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro (*ABC*, 31-XII-04: 80).
- 683.7 En el Teatro Calderón, a las 12.00, se representó el espectáculo para niños *Garfield, the show* (*ABC*, 31-XII-04: 80).

- 655.11 Por la noche, a las 22.00, se representó el musical *El hombre de la mancha* (ABC, 31-XII-04: 80).
- 680.17 En el Centro Cultural de la Villa, a las 20.30, se representó, bajo la dirección de John Malcovic, el drama *Hysteria: un sueño de Freud*, de Terry Johnson (ABC, 31-XII-04: 80).
- 546.438 En el Teatro Coliseum, a las 18.00, el musical *Cats*, de Andrew Lloyd Webber. Bajo la dirección de Trevor Nunn, actuaron Helen de Quiroga, Víctor Ullate Roche, Pedro Ruy-Blas, Enrique Sequero (ABC, 31-XII-04: 80).
- 546.439 Por la noche, a las 22.00, se representó el mismo espectáculo (ABC, 31-XII-04: 80).
- 567.204 En el Teatro Gran Vía, a las 19.30, se representó la comedia *La tienda de la esquina* (ABC, 31-XII-04: 80).
- 567.205 Por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-XII-04: 80).
- 666.50 En el teatro Infanta Isabel, a las 20.00, se representó la comedia *El brujo. El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez (ABC, 31-XII-04: 80).
- 669.58 En el Teatro Lope de Vega, a las 18.00, se representó el musical *Mamma mia!* (ABC, 31-XII-04: 80).
- 669.59 Por la noche, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31-XII-04: 80).
- 675.36 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó la comedia *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Eric-Emmanuel Schmitt. Bajo la dirección de Ernesto Caballero, actuaron Juan Margallo y Julián Ortega (ABC, 31-XII-04: 80).
- 493.423 En el Teatro Nuevo Alcalá, a las 22.00, se representó el musical *Cabaret*, de Fred Ebb y John Kander. Bajo la dirección de Sam Mendes, actuaron Natalia Millán y Manuel Banderas (ABC, 31-XII-04: 80).
- 124.457 Después, a las 20.00, se representó la comedia *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler. Actuaron Maite Merino y Magdalena Broto (ABC, 31-XII-04: 80).
- 535.150 En el Teatro Pavón, a las 19.30, la Compañía Nacional de Teatro Clásico representó, bajo la dirección de Luis Olmo, la comedia *La celosa de si misma*, de Tirso de Molina (ABC, 31-XII-04: 80).
- 624.130 En el Teatro Príncipe Gran Vía, a las 20.00, se representó la comedia *Entre fuerte y flojo*, del Equipo No Somos Nadie. Actuaron Enrique San Francisco

y Pablo Motos (*ABC*, 31-XII-04: 80).

624.131 Por la noche, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31-XII-04: 80).

4.6. CONCLUSIONES

En este capítulo se han ofrecido todas las obras representadas, día a día, en los teatros madrileños sometidos a estudio en este trabajo, entre los años 2000 y 2004, con los datos que de ellas se han encontrado en las carteleras de *ABC*: autor, local donde se ofreció, compañía o grupo que la realizó, etc. Los datos que se han recopilado nos han demostrado que, en el período señalado, se ofrecieron 34.411 representaciones de 685 títulos distintos.

Tomando como punto de partida la división de los lugares de representación en públicos, privados y semipúblicos, tal como se ha ofrecido en el capítulo tercero, presentamos, a continuación, los datos, ordenados por números de funciones, relativos a la actividad que dichos teatros desarrollaron. Así, la *Tabla 4.1* se centra en la actividad que llevaron a cabo los teatros públicos, la *Tabla 4.2* se refiere a los teatros semipúblicos y por último, la *Tabla 4.3* con los teatros privados:

TEATROS	Nº DE TÍTULOS	FUNCIONES
Español	23	1.540
C. C. V.	62	1.163
M ^a Guerrero	20	663
Pavón	15	550
Comedia	15	491
Zarzuela	21	359
Total	156	4.766

Tabla 4.1

Por la tabla se observa que los teatros públicos ofrecieron 4.766 funciones de 156 títulos representados. De los seis teatros que forman parte de este grupo, sólo el teatro Español y el Centro Cultural de la Villa pusieron en escena un número de funciones superior a mil. Mientras, el

Teatro de la Zarzuela, pese a las 21 obras llevadas a escena, ha resultado ser el teatro con el menor número de funciones.

TEATROS	Nº DE TÍTULOS	FUNCIONES
Abadía	57	983
C. B. A.	66	464
M. Ferrocarril	21	224
Real	21	174
Total	161	1.845

Tabla 4.2

Por la *Tabla 4.2* observamos que los teatros semipúblicos pusieron en escena 1.845 funciones de 161 títulos ofrecidos. El teatro con el mayor número de puestas en escena fue el Teatro de la Abadía con 983 funciones, mientras los restantes teatros no alcanzaron ni las quinientas representaciones.

TEATROS	Nº DE TÍTULOS	FUNCIONES
Alfil	79	2.477
Muñoz Seca	23	1.904
Arlequín	34	1.807
Infanta Isabel	35	1.738
La Latina	20	1.638
Real Cinema	24	1.638
Reina Victoria	26	1.525
Fígaro	26	1.509
Lope de Vega	9	1.507
Marquina	14	1.392
P. G. V.	19	1.347
Alcázar	18	1.341
Bellas Artes	16	1.297
Lara	14	1.216
Nuevo Apolo	21	1.143
Coliseum	8	1.106
Galileo	45	734
Nuevo Alcalá	6	706
Calderón	16	673
San Pol	34	391
Amaya	7	375
Madrid	24	308
Gran Vía	1	75
Total	519	27.844

Tabla 4.3

Por la *Tabla 4.3* se observa que los teatros gestionados por empresas privadas ofrecieron 27.844 funciones de 519 títulos representados. De los teatros que componen de este grupo, el Teatro Alfil, con 2.477 funciones, dió a la escena el número más alto de representaciones. Siguieron el Teatro Muñoz Seca y el Teatro Arlequín. No superaron las quinientas funciones: el Teatro San Pol, el Teatro Amaya, el Teatro de Madrid y el Teatro Gran Vía. En cuanto al Amaya y al Gran Vía, es oportuno precisar que hemos tenido noticias de su actividad teatral sólo a partir, respectivamente, del 2003 y del 2004.

Aunque por las tablas presentadas arriba se ha observado que no siempre existe una relación directa entre el número de obras representadas y las funciones ofrecidas¹⁸, los datos han evidenciado que los teatros gestionados por las empresas privadas, ofrecieron el número más alto tanto de títulos como de funciones. Es verdad que los teatros privados constituyen un grupo más amplio con respecto a los otros dos analizados pero, estos datos parecen demostrar que el sector privado ha recuperado parte de su vitalidad. Para considerar completo este análisis, presentamos, a continuación, la *Tabla 4.4* donde aparecen el número de títulos y funciones que los teatros públicos, semipúblicos y privados ofrecieron por cada año estudiado:

TEATROS	2000		2001		2002		2003		2004	
	Tít	Func.	Tít	Func.	Tít	Func.	Tít	Func.	Tít	Func.
PÚBLICOS	109	1.016	109	1.072	98	701	106	988	117	989
SEMIPÚBLICOS	34	425	26	336	25	292	41	392	36	400
PRIVADOS	33	5.448	35	5.842	16	4.685	37	5.454	35	6.344

Tabla 4.4

Se observa, por lo que se refiere a los teatros públicos, que en los años 2000 y 2001 se pusieron en escena un número parecido de títulos y funciones; el 2002, en cambio, registró un descenso de la actividad teatral ya que la cantidad de obras y de funciones disminuyó sensiblemente. Los datos relativos a los años 2003 y 2004 han indicado una recuperación, aunque las cifras que se han registrado no llegaron a las de los dos primeros años. La actividad desarrollada por los teatros semipúblicos siguió la trayectoria de

¹⁸ Por ejemplo, el Círculo de Bellas Artes (*Tabla 4.2*) pese a los 66 títulos representados ha ofrecido sólo 464 funciones. Por contra, el Teatro Alfil (*Tabla 4.3*) con sólo 9 títulos ha ofrecido 1.507 funciones).

los teatros gestionados por el Estado. En cuanto a los teatros privados, en cambio, aunque las cifras relativas a los años 2002 y 2003 han parecido indicar un descenso, se produjo un aumento de la actividad teatral ya que desde las 5.448 funciones del año 2000 se pasó a las 6.334 registradas en el 2004.

Ofrecemos, ahora, cinco tablas, una para cada año de los cinco estudiados, donde se recopilan los datos, ordenados por números de funciones, relativos a la actividad llevada a cabo por cada uno de los teatros madrileños. Hemos empezado nuestro análisis con la *Tabla 4.5* que se refiere al año 2000:

TEATROS	Nº DE TÍTULOS	FUNCIONES
Alfil	26	629
Español	4	384
Lope de Vega	1	381
Fígaro	5	378
La Latina	2	369
Alcázar	5	362
Muñoz Seca	2	362
Arlequín	7	350
Marquina	2	325
Lara	5	315
Real Cinema	5	306
P. G. V.	7	301
Nuevo Apolo	7	268
Infanta Isabel	5	262
Reina Victoria	3	243
Bellas Artes	4	221
C. C. V.	15	218
Abadía	12	189
Comedia	7	186
Mª Guerrero	3	147
Galileo	8	123
C. B. A.	9	93
M. Ferrocarril	6	91
Zarzuela	4	81
Calderón	1	80
Coliseum	1	63
Madrid	6	55
San Pol	6	55
Real	7	52
Total	176	6.889

Tabla 4.5

Se observa que se ofrecieron 6.889 funciones de 176 títulos representados. De éstos, 16 fueron reposiciones del año anterior mientras que los restantes 150 se estrenaron en el año señalado. Los teatros que dieron a la escena el mayor número de títulos fueron el Teatro Alfil, el Centro Cultural de la Villa y el Teatro de la Abadía. Sin embargo, los teatros con el número más alto de funciones fueron el Alfil, el Teatro Español y el Teatro Lope de Vega. El Alfil fue el teatro que presentó bien el mayor número de títulos bien el mayor número de funciones. La *Tabla 4.6*, que presentamos a continuación, ofrece, en cambio, los datos relativos al año 2001:

TEATROS	Nº DE TÍTULOS	FUNCIONES
Alfil	16	627
Real Cinema	5	429
Español	4	422
Muñoz Seca	4	409
Fígaro	7	407
Nuevo Apolo	5	384
Lope de Vega	1	369
C. C. V.	18	360
La Latina	6	342
Reina Victoria	5	332
Infanta Isabel	5	310
Lara	3	291
Alcázar	5	287
P. G. V.	5	276
Arlequín	4	268
Bellas Artes	4	265
Marquina	2	251
Calderón	5	227
Comedia	6	189
Abadía	9	185
Coliseum	3	125
Galileo	9	120
C. B. A.	16	108
M. Ferrocarril	7	43
San Pol	7	63
Madrid	2	60
Zarzuela	4	53
Pavón	3	48
Total	170	7.250

Tabla 4.6

Como puede verse se representaron 7.250 funciones de 170 títulos. De éstos, 40 fueron reposiciones del año anterior mientras que los restantes 130 fueron estrenos. Los teatros que llevaron a escena el mayor número de

títulos fueron: el Centro Cultural de la Villa, el Teatro Alfil y el Círculo de Bellas Artes. Sin embargo, los teatros con el número más alto de funciones fueron el Alfil, el Teatro Real Cinema y el Teatro Español. Abajo, en la *Tabla 4.7* se ofrecen los datos del año 2002. Sin embargo, antes de comentarla, es oportuno precisar que, en el diario *ABC* del citado año, las primeras noticias relativas a la actividad teatral aparecieron a partir del día 26 de febrero:

TEATROS	Nº DE TÍTULOS	FUNCIONES
Alfil	17	478
Infanta Isabel	10	470
Arlequín	7	439
Coliseum	1	347
Marquina	3	290
Reina Victoria	3	281
Muñoz Seca	3	280
P. G. V.	1	262
La Latina	4	255
Fíguro	4	236
Alcázar	3	206
Bellas Artes	3	204
Real Cinema	4	198
Español	3	195
Galileo	10	190
C. C. V.	4	179
Abadía	10	171
Calderón	4	170
Lope de Vega	2	145
Lara	2	140
Pavón	3	137
Comedia	2	116
C. B. A.	10	77
San Pol	8	76
Zarzuela	4	74
Madrid	6	55
Nuevo Apolo	2	37
Real	4	34
M. Ferrocarril	1	10
Total	139	5.678

Tabla 4.7

Se observa que se ofrecieron 5.678 funciones de 139 títulos puestos en escena. De éstos, 24 fueron reposiciones de años anteriores mientras que, los restantes 115 fueron estrenos. Los teatros que presentaron el mayor

número de títulos fueron el Teatro Alfil con 17 títulos y el Círculo de Bellas Artes, el Teatro Infanta Isabel, el Galileo y el Teatro de la Abadía, los cuatro con 10 títulos cada uno. Sin embargo, los teatros con el número más alto de funciones fueron el Alfil, el Infanta Isabel y el Teatro Arlequín.

A continuación, en la *Tabla 4.8* se ofrecen los datos relativos al año 2003:

TEATROS	Nº DE TÍTULOS	FUNCIONES
Arlequín	11	480
Fíguro	5	401
Muñoz Seca	7	387
Lope de Vega	2	378
Español	5	364
Bellas Artes	3	353
Infanta Isabel	7	351
Reina Victoria	5	335
La Latina	5	303
Real Cinema	5	285
Alcázar	2	263
Lara	1	249
Abadía	14	237
Marquina	4	237
C. C. V.	15	233
Alfil	12	223
P. G. V.	2	210
Nuevo Alcalá	3	200
Galileo	11	183
Pavón	5	168
M ^a Guerrero	9	159
Coliseum	2	149
Nuevo Apolo	1	140
Calderón	4	123
San Pol	8	85
C. B. A.	20	79
Madrid	6	71
Zarzuela	3	64
Amaya	1	48
Real	5	48
M. Ferrocarril	2	28
Total	184	6.834

Tabla 4.8

Observamos que se llevaron a escena 6.834 funciones de 184 títulos ofrecidos. De éstos, 47 fueron reposiciones de años anteriores mientras que

los restantes 137 se estrenaron en el citado año. Los teatros que presentaron el mayor número de títulos fueron el Círculo de Bellas Artes, el Centro Cultural de la Villa y el Teatro de la Abadía. Sin embargo, los teatros con el número más alto de funciones fueron el Teatro Arlequín, el Fígaro y el Teatro Muñoz Seca.

Por último, la *Tabla 4.9* donde se ofrecen los datos relativos al año 2004:

TEATROS	Nº DE TÍTULOS	FUNCIONES
Alfil	13	520
Nuevo Alcalá	3	506
Muñoz Seca	7	466
Coliseum	1	422
Real Cinema	5	420
La Latina	3	369
M ^a Guerrero	8	357
Infanta Isabel	8	345
Reina Victoria	10	334
Amaya	6	327
Nuevo Apolo	6	314
P. G. V.	4	298
Marquina	3	289
Arlequín	5	270
Bellas Artes	2	254
Lope de Vega	3	234
Alcázar	3	223
Lara	3	221
Abadía	12	201
Pavón	4	197
Español	7	175
C. C. V.	11	173
Galileo	10	118
San Pol	8	112
C. B. A.	14	107
Fígaro	5	87
Zarzuela	5	87
Gran Vía	1	75
Calderón	3	73
Madrid	5	67
M. Ferrocarril	5	52
Real	5	40
Total	188	7.733

Tabla 4.9

Señalamos que se ofrecieron 7.733 funciones de 188 títulos representados. De éstos, 52 fueron reposiciones de años anteriores mientras que los restantes 136 fueron estrenos. Los teatros que pusieron en escena el mayor número de títulos fueron el Círculo de Bellas Artes, el Teatro de la Abadía y el Alfil. Sin embargo, los teatros con el número más alto de funciones fueron el Teatro Alfil, el Nuevo Apolo y el Teatro Muñoz Seca.

Por las cifras que se han puesto de relieve, hemos deducido que el 2004 fue el año que ofreció el mayor número de títulos y funciones. Además, este año se caracterizó por ser el de mayor número de reposiciones de títulos de años anteriores. Por contra, el 2000 fue el año con el mayor número de estrenos.

Puesto que de las 685 obras representadas, 179 (o sea el 26%) fueron reposiciones, me ha parecido conveniente señalar cuáles fueron las obras que se representaron en más de una temporada. Antes de empezar con el listado de las obras quiero subrayar que, al analizar la actividad teatral llevada a cabo entre los años 2000 y 2004, se han estudiado cinco distintas temporadas: la segunda parte de la temporada 1999/2000, la 2000/2001, la temporada 2001/2002, la 2002/2003, la 2003/2004 y la primera parte de la temporada 2004/2005. Así que, no forman parte del listado las obras que se representaron a caballo de dos años ya que pertenecen a la misma temporada y no nos ayudarían a entender la tipología de obra que se repusieron en la cartelera madrileña.

La única obra que apareció en todas las temporadas analizadas fue *5hombres.com* (131.527). Los títulos que se pusieron en escena en cuatro distintas temporadas fueron: *¡Splash!* (4.91), *Los monólogos de la vagina* (124.457), *Pinocho* (128.85), *Don Juan Tenorio* (134.226), *La cena de los idiotas* (176.708), *El patito feo* (221.28), *Los gavilanes* (238.59). Las obras que se representaron en tres distintas temporadas fueron las siguientes: *La Bella y la Bestia* (15.758), *Hombres... y alguna mujer* (30.38), *666* (35.330), *Hansel y Gretel* (80.36), *La del manojito de rosas* (109.48), *Blanca Nieves y los siete bajitos* (127.44), *El vendedor de cuentos* (135.27), *Entiéndeme tú a mí* (147.258), *Annie* (164.130), *El Alcalde de Zalamea* (170.154), *La Revoltosa* (247.47), *My Fair Lady* (274.556), *Los sobrinos del capitán Grant* (302.30), *Doña Francisquita* (360.40), *El fantasma de la ópera*

(365.678), *5mujeres.com* (373.467), *¿Qué es la vida?* (416.19), *En nombre de la Infanta Carlota* (418.34). Las obras que se llevaron a escena en dos distintas temporadas fueron: *Arte* (17.292), *Sé infiel y no mires con quien* (26.121), *El sastrecillo valiente* (29.3), *Galileo* (32. 42), *Juan sin miedo* (48.7), *Caperucita roja* (62.4), *Sexketchs* (87.13), *Hamlet* (99.63), *Otras mujeres* (105.49), *El gran desconcierto* (168.17), *Imprebis* (202.95), *Achipé achipé* (206.148), *El niño judío* (236.33), *La taberna del puerto* (242.8), *Pareja abierta* (235.80), *Katuska* (243.16), *La bella durmiente* (297.25), *Momo* (449.20), *XXX* (487.65), *Así que pasen cinco años* (515.16).

Los listados nos han llevado a concluir que se trató de una programación caracterizada, en mayoría, por éxitos de años anteriores en busca del favor del público en la procacidad y hasta en la morbosidad. Me refiero, en particular a dos títulos: *5hombres.com* (131.527) y *Los monólogos de la vagina* (124.457). Se aprecia también un número ingente de obras pertenecientes a la literatura infantil que se repusieron casi todos los años. En cuanto a los clásicos, señalamos la reposición de *El Alcalde de Zalamea* (170.154) de Caldrón de la Barca.

Quiero cerrar este capítulo con un dato interesante que hemos registrado en la cartelera del período estudiado y se lleva a cabo con el *Don Juan Tenorio* de José de Zorrilla. De hecho, a largo de este trabajo, se han encontrado cuatro distintas versiones de la obra. En el 2000, en el mes de noviembre se llevaron a escena dos versiones del Don Juan: la primera se representó en el Teatro Español bajo la dirección Gustavo Pérez Puig (134.95), la segunda, en el Teatro de la Comedia bajo la dirección de Eduardo Vasco (154.15). En el 2001 se asistió, siempre en el mes de noviembre, a la reposición de las dos versiones citada arriba. En el 2002, en cambio, subió al escenario otro montaje de la obra de Zorrilla, con dirección de Mauricio Scaparro (411. 60). En el 2003, otra versión de la obra se representó, esta vez bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos (534.21).

CAPÍTULO V

RELACIÓN DE OBRAS Y SU CLASIFICACIÓN POR GÉNEROS

5.1. RELACIÓN ALFABÉTICA

1. *¡A mi mujer, la aguantas tú!!* (592.103)
2. *¡Hipo!* (6.81)
3. *¡Hoy motín, compañeras!* (356.21)
4. *¡Nada...Nada!* (615.30)
5. *¡Oé oé oé!* (212.24)
6. *¡Qué viene mi marido!* (38.109)
7. *¡Splash!* (4.91)
8. *¿Cuándo se come aquí?* (200.17)
9. *¿Qué es la vida?* (416.19)
10. *¿Qué hacemos con el chico?* (72.70)
11. *¿Qué tal, cariño?* (231.85)
12. *...que Eros es...* (293.7)
13. *101 Dalmata* (351.64)
14. *12 de septiembre* (305.30)
15. *23 centímetros* (350.89)
16. *30 años sin parar* (370.139)
17. *5gay.com* (577.110)
18. *5hombre.com* (131.527)
19. *5mujere.com* (373.467)
20. *60 años no es nada* (318.40)
21. *666* (35.330)
22. *A media luz los tres* (285.69)
23. *A month in the country* (371.4)
24. *A summer night's dream* (394.3)
25. *A tiros* (364.35)
26. *A veces maburro* (632.36)
27. *Abre el ojo* (452.21)
28. *Abuelo se ha vuelto loco, El* (203.11)
29. *Acaloradas* (472.77)
30. *Achipé achipé* (206.148)
31. *Adán y Eva* (651.6)
32. *Adesafío, El* (585.18)
33. *Adictos al régimen* (470.14)

34. *Adraba* (556.46)
35. *Agonía de Proserpina, La* (469.6)
36. *Águila y niebla, El* (353.113)
37. *Alcalde de Zalamea, El* (170.154)
38. *Alegres comadres de Windsor, Las* (347.21)
39. *Alicia en el país de las maravillas* (670.12)
40. *Amadeus* (49.52)
41. *Amadís de Algueres* (529.4)
42. *Amigo de John Wayne, El* (640.2)
43. *Amo tu cama rica* (634.2)
44. *Amor a medias* (24.32)
45. *Amor con mucha miga* (676.4)
46. *Amores de Anatol, Los* (65.14)
47. *Ángel azul, Un* (382.72)
48. *Animales* (405.6)
49. *Annie* (164.130)
50. *Anthony Blake en espíritu* (447.42)
51. *Antígona en Nueva York* (576.30)
52. *Apasionada (que viva Frida)* (315.4)
53. *Aplauso va dentro, El* (459.40)
54. *Aprobado en castidad* (266.116)
55. *Apuntes para un Hamlet* (442.13)
56. *Archiduque Largo de Lichtenstein, El* (352.35)
57. *Argentina que los parió, La* (614.49)
58. *Arlequín, servidor de dos patronos* (323.6)
59. *Arsénico, por favor* (479.19)
60. *Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café*(278.9)
61. *Arte* (17.292)
62. *Asesino* (118.53)
63. *Así que pasen cinco años* (515.16)
64. *Asombro de Damasco, El* (677.11)
65. *Astrólogo fingido, El* (633.13)
66. *Ataque verbal* (396.57)
67. *Atraco a las tres* (311.40)

68. *Aurora* (402.26)
69. *Auto de la sibila Cass.dra* (557.70)
70. *Aventura de Mapache, Las* (175.2)
71. *Aventuras de Don Quijote y Sancho* (381.13)
72. *Azaña, una pasión española* (133.18)
73. *Bailando en Lughnasa* (139.16)
74. *Baile, El* (192.92)
75. *Baldosas* (142.33)
76. *Baraja del rey don Pedro* (36.51)
77. *Barbacana, el pirata que quiso capturar la luna* (523.4)
78. *Barberillo de Lavapiés, El* (612.8)
79. *Barbero de Sevilla, El* (79.38)
80. *Barca sin pescadores, La* (454.109)
81. *Bastián y Bastiana* (528.6)
82. *Batalla conyugal* (340.26)
83. *Bella durmiente en el bosque, La* (194.3)
84. *Bella durmiente, La* (297.25)
85. *Bella y la Bestia, La* (15.758)
86. *Bella y la Bestia, La* (409.44)
87. *Beso de la mujer araña, El* (664.21)
88. *Besos* (184.46)
89. *Bicicletas son para el verano, Las* (430.134)
90. *Black and white* (325.19)
91. *Black, el payaso* (107.10)
92. *Blanca Nieves y los siete bajitos* (127.44)
93. *Blanca Nieves y los siete enanitos* (289.8)
94. *Brecht...aquí y ahora* (140.3)
95. *Bruja, La* (398.18)
96. *Buñuel, Lorca y Dalí* (89.30)
97. *Burlador de Sevilla, El* (439.84)
98. *Busto al cuerpo, Un* (332.29)
99. *Caballero de Olmedo, El* (572.27)
100. *Cabaret* (493.424)
101. *Cachiques, Los* (183.83)

102. *Caída, La* (443.22)
103. *Canasta, La* (308.74)
104. *Canción del olvido, La* (476.9)
105. *Canciones de amor y droga* (548.29)
106. *Cantando bajo la lluvia* (618.118)
107. *Cántaro roto, El* (647.11)
108. *Caos* (71.57)
109. *Caperucita roja* (62.4)
110. *Carmen* (326.12)
111. *Carmen. Ópera sangrienta* (462.20)
112. *Carnaval Infantil* (440.1)
113. *Carta de amor (como un suplicio chino)* (581.71)
114. *Carta para Reyes, La* (406.10)
115. *Casa con dos puertas, mala es de guardar* (384.39)
116. *Casa de los siete balcones, La* (565.73)
117. *Casa del eco, La* (531.14)
118. *Castigo sin venganza, El* (569.29)
119. *Catequesis nocturna* (244.16)
120. *Cats* (546.456)
121. *Cecilia Rossetto en Madrid* (579.61)
122. *Céfalo y Pocris* (153.4)
123. *Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río, La* (665.25)
124. *Celos aún del aire matan* (160.9)
125. *Celos del aire* (538.137)
126. *Celosa de sí misma, La* (535.150)
127. *Cementerio de automóviles* (210.24)
128. *Cena de los idiotas, La* (176.708)
129. *Cena para dos* (570.88)
130. *Cena, La* (626.109)
131. *Cenicienta* (268.4)
132. *Cenicienta, La* (197.23)
133. *Cerdo, El* (249.59)
134. *César* (533.11)
135. *Chico show* (86.8)

136. *Chicos de la banda, Los* (568.69)
137. *Chiquilladas* (67.19)
138. *Chiquipanda, Los* (173.7)
139. *Chulapona, La* (573.22)
140. *Cianuro, ¿solo o con leche?, El* (460.111)
141. *Ciclo Tébano* (516.15)
142. *Cielo es infinito, pero un poco estrecho, El* (234.37)
143. *Cierra bien la puerta* (251.36)
144. *Cinco horas con Mario* (489.146)
145. *Cincuenta veces tren* (198.2)
146. *Círculo* (413.2)
147. *Cloun Dei* (681.13)
148. *Clownic* (56.1)
149. *Club de la corbata, El* (490.29)
150. *Comedia de Carla y Luisa, La* (437.53)
151. *Comida* (46.23)
152. *Como en las mejores familias* (526.65)
153. *Como gustéis* (201.16)
154. *Como los griegos* (52.18)
155. *Compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora, El* (648.4)
156. *Con cierto desconcierto* (84.5)
157. *Con la gloria bajo el brazo* (346.46)
158. *Con la ropa a toda popa* (344.3)
159. *Concierto de Aranguez; Entreverao; Mareas* (414.7)
160. *Condenado por desconfiado, El* (280.80)
161. *Confesión, La* (290.2)
162. *Confesiones de las mujeres de 30* (422.281)
163. *Confesiones del pene* (425.78)
164. *Confesiones sexuales de un solteras* (316.33)
165. *Confidencias. Alas furtivas* (547.5)
166. *Confidencias. El sueño de una noche de teatro* (530.7)
167. *Confidencias. Quizá esta vez en Sol Mayor* (540.5)
168. *Confidencias. Sombra y Cuna* (544.5)
169. *Confidencias. Te diré siempre la verdad* (536.5)

170. *Contactos* (336.73)
171. *Controversia de Valladolid, La* (272.2)
172. *Cooking with Elvis* (619.46)
173. *Copenhague (...el dilema ético de la ciencia)* (450.41)
174. *Coppelia* (64.10)
175. *Corona de amor y muerte* (468.185)
176. *Corte del Faraón, La* (474.7)
177. *Cosas mías* (504.57)
178. *Costilla de Adán, La* (125.49)
179. *Criadas, Las* (341.35)
180. *Criaturas* (14.154)
181. *Crimen perfecto* (58.28)
182. *Crisis* (473.34)
183. *Cruzada de los niños de la calle, La* (34.15)
184. *Cuando Harry encontró a Sally* (377.134)
185. *Cuatro enanitos del bosque, Los* (137.2)
186. *Cubano en la corte del Rey Juan, Un* (401.56)
187. *Cuento de Navidad* (167.28)
188. *Cuentos sonantes y títeres* (303.10)
189. *Cyrano de Bergerac* (41.274)
190. *Daaalí* (16.8)
191. *Dama boba, La* (307.30)
192. *Dama duende, La* (70.63)
193. *Damas de Ferrol, Las* (513.2)
194. *Danza de ausencias* (141.39)
195. *Das Rheingold* (300.6)
196. *De Hollywood a Broadway: Memory* (106.73)
197. *De Jerusalén a Jericó* (652.16)
198. *De Tránsito* (433.11)
199. *Defendiendo al cavernícola* (393.153)
200. *Defensa de dama* (320.34)
201. *Defensa de Sancho Panza* (383.75)
202. *Deleitoso, El* (441.6)
203. *Der Rosenkavalier* (85.7)

204. *Descabellado* (245.10)
205. *Descalzos por el parque* (239.68)
206. *Día que te ví, El* (620.24)
207. *Diálogos de fugitivos* (296.28)
208. *Diario de Anna Frank, El* (185.94)
209. *Diatriba de amor contra un hombre sentado* (582.46)
210. *Die Walküre* (502.10)
211. *Die Zehn Gebote* (641.2)
212. *Diez negritos* (120.321)
213. *Divinas palabras* (491.3)
214. *Divorciada, evangélica y vegetariana* (115.53)
215. *Doce hombres sin piedad* (254.135)
216. *Don Gil de las calzas verdes* (465.15)
217. *Don Juan o el festín de piedra* (263.24)
218. *Don Juan Tenorio* (134.226)
219. *Don Juan Tenorio* (154.39)
220. *Don Juan Tenorio* (411.95)
221. *Don Juan Tenorio* (534.21)
222. *Don Quijote* (319.17)
223. *Don Quijote* (73.8)
224. *Don Tigre en el circo* (225.13)
225. *Donde más duele* (521.6)
226. *Doña Francisquita* (360.40)
227. *Doña Rosita la soltera* (623.25)
228. *Dorotea, La* (264.77)
229. *Dos hombres sin destino* (639.46)
230. *Duende de las letras, El* (674.10)
231. *Dúo de la Africana, El* (172.10)
232. *Edipo Rey y Edipo en Colono* (510.29)
233. *Eduardo II* (644.2)
234. *El brujo. El Lazarillo de Tormes* (666.50)
235. *Elektra* (189.14)
236. *Ella se va* (589.30)
237. *Ellas, la extraña pareja* (256.102)

238. *Elogio a la masturbación* (412.31)
239. *Eloísa está debajo de un almendro* (196.370)
240. *Embajador en apuros, Un* (181.108)
241. *Empeños de una casa, Los* (656.2)
242. *Empieza tú* (613.14)
243. *En alta mar* (53.22)
244. *En la soledad de los campos de algodón* (178.18)
245. *En nombre de la Infanta Carlota* (418.34)
246. *En ocasiones veo armarios* (610.66)
247. *En tierra de nadie* (646.5)
248. *Enanos gigantes* (580.4)
249. *Endstation America* (288.3)
250. *Enfermos, Los* (3.1)
251. *Enrique IV* (306.54)
252. *Entiéndeme tú a mí* (147.258)
253. *Entre bobos anda el juego* (9.50)
254. *Entre fuerte y flojo* (624.131)
255. *Entretenidas, Las* (404.80)
256. *Escenas de Matrimonio* (112.142)
257. *Escondido y la tapada, El* (328.28)
258. *Esmoquin* (257.186)
259. *Esmoquin II* (495.236)
260. *Esperando a Godot* (156.6)
261. *Estación tango* (354.112)
262. *Estamos en el aire* (27.158)
263. *Ex Symbols* (227.36)
264. *Excusas* (486.296)
265. *Exiliados* (500.3)
266. *Falsettos* (61.12)
267. *Fanfares* (157.4)
268. *Fantasma de la ópera, El* (365.678)
269. *Fantasma de la zarzuela, El* (166.21)
270. *Fausto* (417.10)
271. *Federica de Bramante o las florecillas del campo* (348.63)

272. *Fedra* (605.16)
273. *Feliz cumpleaños* (594.9)
274. *Feliz cumpleaños, Señor Ministro* (342.5)
275. *Fiebre del heno, La* (161.156)
276. *Fiercilla domada, La* (42.29)
277. *Fin de los sueños, El* (218.58)
278. *Fin de partida* (224.19)
279. *Fin del mundo, El* (204.35)
280. *Fools folls* (126.23)
281. *Fuerza del destino, La* (102.7)
282. *Francamente. La vida según San Francisco* (214.47)
283. *Frente a frente* (33.156)
284. *Fuera de juego* (267.2)
285. *Función va a comenzar, La* (1.13)
286. *Galán fantasma, El* (155.6)
287. *Galileo* (32.42)
288. *Garcilaso, el cortesano* (507.12)
289. *Garfield, the show* (683.7)
290. *Gata Pascualina y el ratoncito Pérez, La* (83.5)
291. *Gata Tomasa quiere conocer mundo, La* (322.36)
292. *Gato Machado y la golondrina Sinhá, El* (28.6)
293. *Gavilanes, Los* (238.59)
294. *Gemelos Patoon quieren ser artistas, Los* (385.10)
295. *Gente guapa, gente importante* (222.32)
296. *Gigantes y Cabezudos; La verbena de Paloma* (359.16)
297. *Gila* (95.1)
298. *Gilipollas sin fronteras* (458.48)
299. *Giulio Cesare* (265.8)
300. *Gliglo, el pez presumido* (66.2)
301. *Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)* (566.8)
302. *Gran desconcierto, El* (168.17)
303. *Gran mirón, El* (110.25)
304. *Gran teatro del mundo, El* (168.41)
305. *Grease* (241.17)

306. *Guaydelparaguay* (259.8)
307. *Guerra de nuestros antepasados, La* (444.88)
308. *Guerra y Paz* (419.2)
309. *Gulliver en el país de Lilliput* (271.3)
310. *H* (590.59)
311. *Había una vez un títere* (661.2)
312. *Habitación del hotel, La* (111.27)
313. *Hace muchas lunas* (76.12)
314. *Hackner* (100.1)
315. *Hamlet* (99.63)
316. *Hamlet Homeless* (635.1)
317. *Hansel y Gretel* (80.36)
318. *Hello Dolly* (262.123)
319. *Hermanos de sangre* (250.92)
320. *Herminio Miguelito* (295.20)
321. *Hija del aire, La* (682.12)
322. *Hijo fingido, El* (191.9)
323. *Hijos de Edipo, Los* (512.29)
324. *Hijos de Luno Marcapasos, Los* (599.10)
325. *Himmelweg (Camino del cielo)* (673.28)
326. *Hipo 2003* (483.60)
327. *Hipólito* (499.2)
328. *Hipotecados* (616.78)
329. *Historia de Babar, La* (277.6)
330. *Historia de Cleta, La* (165.4)
331. *Historia de un caballo* (258.60)
332. *Historia de una escalera* (461.105)
333. *Hombre de la mancha, El* (655.11)
334. *Hombres, mujeres y punto* (629.93)
335. *Hombres...y alguna mujer* (30.38)
336. *Homosexual o la dificultad de expresarse, El* (82.19)
337. *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* (284.18)
338. *Hoy: el diario de Adán y Eva* (457.393)
339. *Hueso de la aceituna, El* (501.2)

340. *Huésped se divierte, El* (276.19)
341. *Hundimiento del Titanic, El* (671.34)
342. *Hysteria: un sueño de Freud* (680.17)
343. *Il viaggio a Reims* (685.4)
344. *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* (588.35)
345. *Imprebis* (202.95)
346. *Inés desabrochada* (498.143)
347. *Intereses creados, Los* (7.101)
348. *Instintos ocultos* (539.92)
349. *Jaula de las locas, La* (253.117)
350. *Jekyll & Hyde* (122.290)
351. *Jimmy, creature de rêve* (390)
352. *Jorobado de Notre dame, El* (537.46)
353. *Juan sin miedo* (48.7)
354. *Juan sin miedo en el castillo de la Navidad* (410.2)
355. *Jugar con fuego* (68.30)
356. *Juguemos al teatro* (179.2)
357. *Juramento, El* (37.20)
358. *Kalidoscope* (143.2)
359. *Katiuska* (243.16)
360. *Katy más Katy* (19.9)
361. *Komikazes* (559.38)
362. *Krámpack* (361.38)
363. *Kúbinec* (98.1)
364. *Kyrie* (650.24)
365. *La del manojito de rosas* (96.56)
366. *La del Soto del Parral* (104.26)
367. *La Dolores* (628.9)
368. *La Favorite* (517.12)
369. *La la lala la* (631.6)
370. *La malasombra; El mal de amores* (595.24)
371. *La Traviata* (511.12)
372. *Lady Mcbeth de Mtsensk* (60.7)
373. *Lápiz del carpintero, El* (260.3)

374. *Leyenda del beso, La* (246.16)
375. *Leyendas mágicas* (298.18)
376. *Libertino, El* (448.58)
377. *Lindo Don Diego, El* (637.2)
378. *Línea de fuga* (525.4)
379. *Linterna mágica, La* (226.37)
380. *Loco* (132.98)
381. *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* (329.24)
382. *Lucky el saxofonista* (44.16)
383. *Lugar en el mundo, Un* (574.10)
384. *Luisa Fernanda* (108.32)
385. *Macbeth* (684.12)
386. *Madame Butterfly* (362.8)
387. *Madame Raquin* (248.159)
388. *Made in Argentina* (545.20)
389. *Madre amantísima* (485.21)
390. *Madre, el drama padre* (237.54)
391. *Madrugada* (217.34)
392. *Maestros antiguos* (552.11)
393. *Magia de Broadway, La* (23.48)
394. *Mago de Oz, El* (22.44)
395. *Mago de Oz, El* (292.16)
396. *Mala yerba* (240.53)
397. *Maletas* (543.22)
398. *Malquerida, La* (369.132)
399. *Mamma mia!* (669.59)
400. *Mano del emigrante, La* (636.2)
401. *Manolito gafotas* (207.52)
402. *Manuscrito encontrado en Zaragoza* (355.75)
403. *Manzanas del viernes, Las* (51.120)
404. *Mañanas de abril y mayo* (130.16)
405. *Maravillas de Cervantes* (50.51)
406. *Marido de la peluquera, El* (230.14)
407. *Mario por alusión* (638.2)

408. *Marionetas del pene* (467.180)
409. *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (388.9)
410. *Markitis* (299.23)
411. *Más solo que la una* (584.17)
412. *Matrimonio de Boston, El* (378.88)
413. *Max Black* (391.3)
414. *Me cago en Dios* (596.34)
415. *Mejores sketches de Monty Python, Los* (617.110)
416. *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)* (397.16)
417. *Mentirosas* (593.22)
418. *Mercader de Venecia, El* (188.53)
419. *Mercado inmobiliario* (611.29)
420. *Merlín el encantador* (399.24)
421. *Mesías* (269.55)
422. *Método Grönholm, El* (621.129)
423. *Mi querido embustero* (484.24)
424. *Mil y una noche, Las* (424.16)
425. *Mingus Cuernavaca* (273.3)
426. *Mirada de Julia, La* (40.15)
427. *Mis juguetes en el desván* (25.9)
428. *Misión al pueblo desierto* (10.9)
429. *Misma historia, La* (333.41)
430. *Misterios de la ópera, Los* (75.24)
431. *Momentos de Rock & Roll* (229.21)
432. *Momo* (449.20)
433. *Monjitas* (301.19)
434. *Monólogos de la vagina, Los* (124.457)
435. *Montón de cuentos, Un* (630.2)
436. *Morir cuerdo y vivir loco* (578.45)
437. *Morocco* (91.1)
438. *Mozart a través de su obra* (338.9)
439. *Muerte accidental de un anarquista* (463.42)
440. *Muerte de Pier Paolo Pasolini* (497.16)
441. *Muerte de un viajante, La* (215.67)

442. *Muerte, La* (477.48)
443. *Mujer de negro, La* (12.112)
444. *Mujer del año, La* (138.80)
445. *Mujer invisible, La* (312.10)
446. *Mujer y creación* (524.1)
447. *Mujeres escritoras* (282.24)
448. *Mundo ha vivido equivocado, El* (187.38)
449. *Mundo subterráneo, El* (331.12)
450. *Muñeca brava* (358.28)
451. *Muñeca de Katy, La* (643.8)
452. *Murph* (97.1)
453. *Musical de Broadway, El* (608.48)
454. *Musicos de Brenem, Los* (180.2)
455. *Muy sabroso* (331.12)
456. *My Fair Lady* (274.556)
457. *Mythos* (146.5)
458. *Nacidos culpables* (152.5)
459. *Naranja mecánica, La* (78.28)
460. *Náufragos* (182.12)
461. *Negra, La* (421.21)
462. *Ni sombras de lo que fuimos* (658.4)
463. *Ninette y un señor de Murcia* (603.56)
464. *Niña que inventaba fantasías, La* (281.2)
465. *Niño judío, El* (236.33)
466. *Niño, el ogro y las alubias, El* (456.20)
467. *No es tan fácil* (426.104)
468. *No seré feliz pero tengo marido* (403.117)
469. *No son todos ruiseñores* (81.28)
470. *Noche al desnudo, La* (549.22)
471. *Noche con Gabino, Una* (560.121)
472. *Noche con Jaime Gil de Biedma, Una* (564.27)
473. *Noche de guerra en el Museo del Prado* (542.8)
474. *Noche de los deseos, La* (445.23)
475. *Noche de Molly bloom, La* (609.45)

476. *Noche de Reyes* (455.21)
477. *Noche de Reyes* (Infantil) (554.2)
478. *Noche de Reyes sin Shakespeare* (551.55)
479. *Noche de verano sin sueño, Una* (270.80)
480. *Noche del Oso, La* (480.48)
481. *Noche en el museo del Prado* (542)
482. *Noches de amor efímero* (429.74)
483. *Noches de glamour* (321.50)
484. *Noches egipcias, Las* (522.3)
485. *Noel no vuelve a casa* (174.7)
486. *Nouveau Recyclage* (427.25)
487. *Novia del príncipe, La* (146.131)
488. *Nozze di Figaro, Le* (453.10)
489. *Nueve por cinco* (279.4)
490. *Obedecedor* (59.15)
491. *Objetos perdidos* (432.22)
492. *Ocho mujeres* (11.69)
493. *Oliver Twist* (386.7)
494. *Olvido está lleno de memoria, El* (451.13)
495. *Otelo* (317.11)
496. *Otelo, el moro* (223.18)
497. *Otoño en familia* (366.14)
498. *Otras mujeres* (105.49)
499. *Otro lado de la cama, El* (622.106)
500. *Pa' Siempre* (220.63)
501. *Paella* (294.3)
502. *País de la Zarzuela, El* (177.7)
503. *Pajarracos* (228.2)
504. *Palabras en penumbra* (261.12)
505. *Palabras encadenadas* (119.76)
506. *Pan y toros* (219.24)
507. *Panorama desde el puente* (255.135)
508. *Papa Noel y el gato con botas* (532.6)
509. *Pareja abierta* (235.80)

510. *Peribáñez y el comendador de Ocaña* (379.56)
511. *Paris 1940* (376.128)
512. *Paseando a Miss Daisy* (309.57)
513. *Patito feo, El* (221.28)
514. *Pato a la naranja* (113.151)
515. *Patrulla cómica, La* (586.4)
516. *Pedro de Urdemalas* (660.2)
517. *Pedro el lobo* (213.4)
518. *Pelos verdes* (407.9)
519. *Pensionnaires, Les* (148.5)
520. *Pentesilea* (334.5)
521. *Pepa Plana* (90.1)
522. *Pepe Rubianes* (88.2)
523. *Perro del hortelano, El* (420.42)
524. *Pésame mucho* (575.42)
525. *Peter Pan* (2.16)
526. *Picasso adora la Maar* (375.23)
527. *Pinocho* (128.85)
528. *Pippi Calzaslargas* (171.46)
529. *Piratas a babor* (327.15)
530. *Planeta de los ñapis, El* (89.4)
531. *Pluft, el fantasmita* (8.4)
532. *Poca Conya* (94.1)
533. *Podere misticos de los monjes Shaolin de China, Los* (625.50)
534. *Pont de San Luis Rey, El* (645.3)
535. *Pornografía barata* (488.6)
536. *Porquoi la cuisine?* (654.3)
537. *Precio, El* (571.134)
538. *Princesa de Chamberí, La* (193.1)
539. *Princesa de fresa, La* (195.3)
540. *Príncipe rana, El* (345.12)
541. *Príncipe Verdemar, El* (606.32)
542. *Príncipe y la corista, El* (367.95)
543. *Proyecto Père - Lachaise* (503.1)

544. *Prueba, La* (310.104)
545. *Puente de nisu, El* (74.10)
546. *Puerta estrecha, La* (283.5)
547. *Punto. Rabo* (642.2)
548. *Qué pasa en la plaza* (679.2)
549. *Que pelo más guay* (324.84)
550. *Qué Usted lo mate bien* (466.28)
551. *Queen, we will rock you* (496.275)
552. *Querellas ante el Dios Amor* (672.20)
553. *Quickly* (431.8)
554. *Quijote* (162.35)
555. *Quijote* (558.40)
556. *Quince peldaños* (275.3)
557. *Radio Rara* (103.17)
558. *Ramita de hierbabuena, La* (39.11)
559. *Ratonera, La* (18.234)
560. *Raya de pelo de William Holden, La* (186.60)
561. *Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen, La* (553.18)
562. *Reina y su corte, La* (216.6)
563. *Rent* (129.63)
564. *Requiem por un soltero* (335.70)
565. *Retablo de las maravillas y las maravillas del teatro, El* (63.5)
566. *Revés* (349.27)
567. *Revoltosa, La* (247.47)
568. *Rey Lear, El* (423.52)
569. *Rey se muere, El* (562.3)
570. *RGB* (471.28)
571. *Ricardo III* (527.3)
572. *Ricitos de oro y los tres ositos* (343.3)
573. *Ridiculisimus* (92.1)
574. *Río Bravo 02* (478.2)
575. *Rock & clown* (150.85)
576. *Rock Comedy Show* (438.24)
577. *Romeo X Julieta* (464.21)

578. *Romeo y Julieta* (47.82)
579. *Rosa de azafrán, La* (109.48)
580. *Rosamunda, la princesa tremebunda* (163.10)
581. *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* (209.26)
582. *Salomé, la hija de herodías* (169.23)
583. *San Francisco non-stop* (368.48)
584. *San Francisco, juglar de Dios* (506.35)
585. *Santa Juana de los matadores* (668.7)
586. *Sastrecillo valiente, El* (29.3)
587. *Se busca impotente para convivir* (563.67)
588. *Sé infiel y no mires con quién* (26.121)
589. *Se quieren* (372.234)
590. *Semiramide* (597.7)
591. *Señor Ibrahim y las flores del Corán, El* (675.36)
592. *Señorita Julia, La* (291.5)
593. *Señoritas de Avignon, Las* (205.95)
594. *Serrana de la Vera, La* (587.39)
595. *Sexketchs* (87.13)
596. *Shake* (357.3)
597. *Si te he visto no me acuerdo* (591.28)
598. *Sí...pero...no* (13.180)
599. *Siete novias para siete hermanos* (482.194)
600. *Silla voladora, La* (555.3)
601. *Simón Boccanegra* (233.10)
602. *Sin rencor* (123.72)
603. *SIT* (561.139)
604. *Sliding with Suzanne* (286.2)
605. *Sobre Horacios y Curiacios* (598.34)
606. *Sobrinos del capitán Grant, Los* (302.30)
607. *Sol verde, El* (400.6)
608. *Sola en la oscuridad* (45.65)
609. *Soldadito de plomo, El* (408.16)
610. *Soldado y el saco mágico* (475.8)
611. *Sólo cuando me río* (657.24)

612. *Sonámbulo* (520.12)
613. *Sonnambula, La* (101.10)
614. *Sopa de mijo para cenar* (116.46)
615. *Sopa de radio* (77.6)
616. *Spanish go go* (395.8)
617. *Spiderman* (583.50)
618. *Spingo* (313.93)
619. *Sueño de Andersen, El* (663.5)
620. *Sueño de una noche de verano* (208.11)
621. *Sueños de un seductor* (518.85)
622. *Sueños: payasos, narices y corazones* (435.2)
623. *Taberna del Puerto, La* (242.16)
624. *Tal Pedro, Un* (602.17)
625. *Tango* (190.10)
626. *Tanguera* (428.77)
627. *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré* (114.267)
628. *Te quiero...muñeca* (136.57)
629. *Teatro de la música del mundo* (363.18)
630. *Teatruras* (662.10)
631. *Tentación vive arriba, La* (252.125)
632. *Terapias a las seis* (607.88)
633. *Tía de Carlos, La* (287.41)
634. *Tienda de la esquina, La* (567.205)
635. *Tienda de los horrores, La* (159.33)
636. *Tierra de por medio* (392.18)
637. *Tina la bruja fina* (446.6)
638. *Títeres de la luna* (144.10)
639. *Todo en el jardín* (436.41)
640. *Todo irá bien* (649.2)
641. *Tomar partido* (550.28)
642. *Toy stories* (55.3)
643. *Trafic* (508.4)
644. *Trampa para un hombre sólo* (314.72)
645. *Tren de los sueños, El* (678.6)

646. *Tres hombres y un destino* (667.43)
647. *Tres mosqueteros...buscando a Dartañán, Los* (541.10)
648. *Tristan und Isolde* (151.4)
649. *Triunfadores* (604.71)
650. *Tú no tienes culpa, Federico* (5.12)
651. *Ubú rey* (304.48)
652. *Übung* (509)
653. *Una hora de poemas y canciones* (339.15)
654. *Usted puede ser un asesino* (374.86)
655. *Usted tiene ojos de mujer fatal* (232.123)
656. *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí* (519.44)
657. *Valse des adieux, La* (149.5)
658. *Vanzetti* (505.2)
659. *Vendedor de cuentos, El* (135.9)
660. *Venecia* (492.30)
661. *Venganza de Don Mendo, La* (600.268)
662. *Venganza de Tamar, La* (659.2)
663. *Ventolera* (21.38)
664. *Verdes campos del Edén, Los* (601.100)
665. *Verdugo, El* (54.282)
666. *Vía dolorosa* (514.43)
667. *Viaje de Mopa, El* (121.13)
668. *Vida es sueño, La* (117.33)
669. *Vida sexual de un español medio* (627.120)
670. *Vidas privadas* (434.40)
671. *Viejos no deben enamorarse, Los* (330.62)
672. *Violines y trompetas* (415.117)
673. *Virginia virginis* (481.8)
674. *Visita de la vieja dama, La* (43.124)
675. *Visto y no visto* (20.24)
676. *Vivos y los muertos, Los* (69.58)
677. *XXX* (487.65)
678. *Y tú, ¿de qué te riés?* (380.62)
679. *Yo* (31.17)

680. *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?* (653.79)
 681. *Zahra, la favorita de Al Andalus* (494.2)
 682. *Zapatos* (199.2)
 683. *Zapurrú-zapu* (387.3)
 684. *Zorra ilustrada, La* (211.20)
 685. *Zorro. El espectáculo, El* (389.76)

5.2. RELACIÓN NUMÉRICA

OBRAS	FUNCIONES
<i>Bella y la Bestia, La</i> (15)	758
<i>Cena de los idiotas, La</i> (176)	708
<i>Fantasma de la ópera, El</i> (365)	678
<i>My Fair Lady</i> (274)	556
<i>5hombres.com</i> (131)	527
<i>5mujeres.com</i> (373)	467
<i>Monólogos de la vagina, Los</i> (124)	457
<i>Cats</i> (546)	456
<i>Cabaret</i> (493)	424
<i>Hoy: el diario de Adán y Eva</i> (457)	393
<i>Eloísa está debajo de un almendro</i> (196)	370
<i>666</i> (35)	330
<i>Diez Negritos</i> (120)	321
<i>Excusas</i> (486)	296
<i>Arte</i> (17)	292
<i>Jekyll & Hyde</i> (122)	290
<i>Verdugo, El</i> (54)	282
<i>Confesiones de mujeres de 30</i> (422)	281
<i>Queen. We will rock you</i> (496)	275
<i>Cyrano de Bergerac</i> (41)	274
<i>Venganza de don Mendo, La</i> (600)	268
<i>Te quiero eres perfecto...ya te cambiaré</i> (114)	267

<i>Endiéndeme tú a mí</i> (147)	258
<i>Esmoquin II</i> (495)	236
<i>Ratonera, La</i> (18)	234
<i>Se quieren</i> (372)	234
<i>Don Juan Tenorio</i> (134)	226
<i>Tienda de la esquina, La</i> (567)	205
<i>Siete novias para siete hermanos</i> (482)	194
<i>Esmoquin</i> (257)	186
<i>Corona de amor y muerte</i> (468)	185
<i>Marionetas del pene</i> (467)	180
<i>Madame Raquin</i> (248)	159
<i>Estamos en el aire</i> (27)	158
<i>Frente a frente</i> (33)	156
<i>Fiebre del heno, La</i> (161)	156
<i>Criaturas</i> (14)	154
<i>Alcalde de Zalamea, El</i> (170)	154
<i>Defendiendo al cavernícola</i> (393)	153
<i>Pato a la naranja</i> (113)	151
<i>Celosa de sí misma, La</i> (535)	150
<i>Achipé achipé</i> (206)	148
<i>Cinco horas con Mario</i> (489)	146
<i>Inés desabrochada</i> (498)	143
<i>Escenas de matrimonio</i> (112)	142
<i>30 años sin parar</i> (370)	139
<i>SIT</i> (561)	139
<i>Celos del aire</i> (538)	137
<i>Doce hombres sin piedad</i> (254)	135
<i>Panorama desde el puente</i> (255)	135
<i>Cuando Harry encontró a Sally</i> (377)	134
<i>Bicicletas son para el verano, Las</i> (430)	134
<i>Precio, El</i> (571)	134
<i>Malquerida, La</i> (369)	132
<i>Novia del príncipe, La</i> (146)	131

<i>Entre fuerte y flojo</i> (624)	131
<i>Annie</i> (164)	130
<i>Métedo Grönholm, El</i> (621)	129
<i>Paris 1940</i> (376)	128
<i>Tentación vive arriba, La</i> (252)	125
<i>Visita de la vieja dama, La</i> (43)	124
<i>Usted tiene ojos de mujer fatal</i> (232)	123
<i>Hello Dolly</i> (262)	123
<i>Sé infiel y no mires con quien</i> (26)	121
<i>Noche con Gabino, Una</i> (560)	121
<i>Manzanas del viernes, Las</i> (51)	120
<i>Vida sexual del español medio</i> (627)	120
<i>Cantando bajo la lluvia</i> (618)	118
<i>Jaulas de las locas, Las</i> (253)	117
<i>No seré feliz pero tengo marido</i> (403)	117
<i>Violines y trompetas</i> (415)	117
<i>Aprobado en castidad</i> (266)	116
<i>Aguila y la niebla, El</i> (353)	113
<i>Mujer de negro, La</i> (12)	112
<i>Estación tango</i> (354)	112
<i>Cianuro, ¿solo o con leche?</i> (460)	111
<i>5gay.com</i> (577)	110
<i>Mejores sketches de Monty Python, Los</i> (617)	110
<i>¡Qué viene mi marido!</i> (38)	109
<i>Barca sin pescadores, La</i> (454)	109
<i>Cena, La</i> (626)	109
<i>Embajador en apuros, Un</i> (181)	108
<i>Otro lado de la cama, El</i> (622)	106
<i>Historia de una escalera</i> (461)	105
<i>Prueba, La</i> (310)	104
<i>No es tan fácil</i> (426)	104
<i>¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!</i> (592)	103
<i>Ellas, la extraña pareja</i> (256)	102

<i>Intereses creados, Los</i> (7)	101
<i>Verdes campos del Edén, Los</i> (601)	100
<i>Loco</i> (132)	98
<i>Mujer del año, La</i> (138)	96
<i>Imprebis</i> (202)	95
<i>Señoritas de Avignon</i> (205)	95
<i>Príncipe y la corista, El</i> (367)	95
<i>Don Juan Tenorio</i> (411)	95
<i>Diario de Anna Frank, El</i> (185)	94
<i>Spingo</i> (313)	93
<i>Hombres, mujeres y punto</i> (629)	93
<i>Baile, El</i> (192)	92
<i>Hermanos de sangre</i> (250)	92
<i>Istintos ocultos</i> (539)	92
<i>¡Splash!</i> (4)	91
<i>23 centímetros</i> (350)	89
<i>Sí...pero...no</i> (13)	88
<i>Matrimonio de Boston, El</i> (378)	88
<i>Guerra de nuestros antepasados, La</i> (444)	88
<i>Cena para dos</i> (570)	88
<i>Terapias a las seis</i> (607)	88
<i>Usted puede ser un asesino</i> (374)	86
<i>Pinocho</i> (128)	85
<i>Rock & Clown</i> (150)	85
<i>¿Qué tal, cariño?</i> (231)	85
<i>Sueños de un seductor</i> (518)	85
<i>Que pelo más guay</i> (324)	84
<i>Burlador de Sevilla, El</i> (439)	84
<i>Cachiques, Los</i> (183)	83
<i>Romeo y Julieta</i> (47)	82
<i>¡Hipo!</i> (6)	81
<i>Pareja abierta</i> (235)	81
<i>Noche de primavera sin sueño, Una</i> (270)	80

<i>Condenado por desconfiado, El</i> (280)	80
<i>Entretenidas, Las</i> (404)	80
<i>Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?</i> (653)	79
<i>Gran teatro del mundo, El</i> (158)	78
<i>Confesiones del pene</i> (425)	78
<i>Hipotecados</i> (616)	78
<i>Dorotea, La</i> (264)	77
<i>Tanguera</i> (428)	77
<i>Acaloradas</i> (472)	77
<i>Palabras encadenadas</i> (119)	76
<i>Zorro. El espectáculo, El</i> (389)	76
<i>Manuscrito encontrado en Zaragoza</i> (355)	75
<i>Defensa de Sancho</i> (383)	75
<i>Canasta, La</i> (308)	74
<i>Noches de amor efímero</i> (429)	74
<i>De hollywood a Broadway</i> (106)	73
<i>Contactos</i> (336)	73
<i>Casa de los siete balcones, La</i> (565)	73
<i>Sin rencor</i> (123)	72
<i>Trampa para un hombre solo</i> (314)	72
<i>Ángel azul, Un</i> (382)	72
<i>Carta de amor (como un suplicio chino)</i> (581)	71
<i>Triunfadores</i> (604)	71
<i>¿Qué hacemos con el chico?</i> (72)	70
<i>Requiem por un soltero</i> (335)	70
<i>Auto de la Sibila Cas.dra</i> (557)	70
<i>Ocho mujeres</i> (11)	69
<i>A media luz los tres</i> (285)	69
<i>Chicos de la banda, Los</i> (568)	69
<i>Descalzos por el parque</i> (239)	68
<i>Muerte de un viajante, La</i> (215)	67
<i>Se busca impotente para convivir</i> (563)	67
<i>En ocasiones veo armarios</i> (610)	66

<i>Sola en la oscuridad</i> (45)	65
<i>Obedecedor</i> (59)	65
<i>XXX</i> (487)	65
<i>Como en las mejores familias</i> (526)	65
<i>101 dalmata</i> (351)	64
<i>Dama duende, La</i> (70)	63
<i>Rent</i> (129)	63
<i>Pa' siempre</i> (220)	63
<i>Federica de Bramante o las florecillas del campo</i> (348)	63
<i>Viejos no deben enamorarse, Los</i> (330)	62
<i>Y tú, ¿de qué te ríes?</i> (380)	62
<i>Cecilia Rossetto en Madrid</i> (579)	61
<i>Raya de pelo de William Holden, La</i> (186)	60
<i>Historia de un caballo</i> (258)	60
<i>Hipo 2003</i> (483)	60
<i>Gavilanes, Los</i> (238)	59
<i>Cerdo, El</i> (249)	59
<i>H</i> (590)	59
<i>Mamma mia!</i> (669)	59
<i>Vivos y muertos, Los</i> (69)	58
<i>Fin de los sueños, El</i> (218)	58
<i>Libertino, El</i> (448)	58
<i>Caos</i> (71)	57
<i>Te quiero, muñeca</i> (136)	57
<i>Paseando a Miss Daisy</i> (309)	57
<i>Ataque verbal</i> (396)	57
<i>Cosas mias</i> (504)	57
<i>La del manojo de rosas</i> (96)	56
<i>Peribáñez y el Comendador de Ocaña</i> (379)	56
<i>Cubano en la corte del rey Juan, Un</i> (401)	56
<i>Ninette y un señor de Murcia</i> (603)	56
<i>Mesías</i> (269)	55
<i>Noche de Reyes sin Shakespeare</i> (551)	55

<i>Madre, el drama padre</i> (237)	54
<i>Enrique IV</i> (306)	54
<i>Divorciada, evangélica y vegetariana</i> (115)	53
<i>Asesino</i> (118)	53
<i>Tienda de los horrores, La</i> (159)	53
<i>Mercader de Venecia, El</i> (188)	53
<i>Mala yerba</i> (240)	53
<i>Comedia de Carla y Luisa, La</i> (437)	53
<i>Amadeus</i> (49)	52
<i>Manolito gafotas</i> (207)	52
<i>Rey Lear, El</i> (423)	52
<i>Baraja del Rey don Pedro</i> (36)	51
<i>Maravillas de Cervantes</i> (50)	51
<i>Entre bobos anda el juego</i> (9)	50
<i>Noches de glamour</i> (321)	50
<i>Spiderman</i> (583)	50
<i>Poderes místicos de los monjes Shaolin de China, Los</i> (625)	50
<i>Brujo. El Lazarillo, El</i> (666)	50
<i>Otras mujeres</i> (105)	49
<i>Costilla de Adán, La</i> (125)	49
<i>Argentina que los parió, La</i> (614)	49
<i>Magia de Broadway</i> (23)	48
<i>Rosa de azafrán, La</i> (109)	48
<i>Ubú Rey</i> (304)	48
<i>San Francisco non-stop</i> (368)	48
<i>Gilipollas sin fronteras</i> (458)	48
<i>Muerte, La</i> (477)	48
<i>Noche del Oso, La</i> (480)	48
<i>Musical de Broadway, El</i> (608)	48
<i>Francamente. La vida según San Francisco</i> (214)	47
<i>Revoltosa, La</i> (247)	47
<i>Sopa de mijo para cenar</i> (116)	46
<i>Pippi calzaslargas</i> (171)	46

<i>Besos</i> (184)	46
<i>Con la gloria bajo el brazo</i> (346)	46
<i>Jorobado de Notre Dame, El</i> (537)	46
<i>Adraba</i> (556)	46
<i>Diatriba de amor contra un hombre sentado</i> (582)	46
<i>Cooking with Elvis</i> (619)	46
<i>Dos hombres sin destino</i> (639)	46
<i>Morir cuerdo y vivir loco</i> (578)	45
<i>Noche de Molly Bloom, La</i> (609)	45
<i>Blanca Nieves y los siete bajitos</i> (127)	44
<i>Bella y la Bestia, La</i> (409)	44
<i>Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí</i> (519)	44
<i>Vía dolorosa</i> (514)	43
<i>Tres hombres y un destino</i> (667)	43
<i>Galileo</i> (32)	42
<i>Perro del hortelano, El</i> (420)	42
<i>Anthony Blake en espíritu</i> (447)	42
<i>Muerte accidental de un anarquista</i> (463)	42
<i>Pésame mucho</i> (575)	42
<i>Tía de Carlos, La</i> (287)	41
<i>Misma historia, La</i> (333)	41
<i>Todo en el jardín</i> (436)	41
<i>Copenague... (el dilema ético)</i> (450)	41
<i>Atraco a las tres</i> (311)	40
<i>60 años no es nada</i> (318)	40
<i>Doña Francisquita</i> (360)	40
<i>Vidas privadas</i> (434)	40
<i>Aplauso va por dentro, El</i> (459)	40
<i>Quijote</i> (558)	40
<i>Danzas de ausencias</i> (141)	39
<i>Don Juan Tenorio</i> (154)	39
<i>Casa con dos puertas mala es de guardar</i> (384)	39
<i>Serrana de la Vera, La</i> (587)	39

<i>Ventolera</i> (21)	38
<i>Hombres y...alguna mujer</i> (30)	38
<i>Barbero de Sevilla, El</i> (79)	38
<i>Mundo ha vivido equivocado, El</i> (187)	38
<i>Krámpack</i> (361)	38
<i>Komikazes</i> (559)	38
<i>Linterna mágica, La</i> (226)	37
<i>Cielo es infinito pero un poco estrecho, El</i> (234)	37
<i>Hansel y Gretel</i> (80)	36
<i>Ex symbols</i> (227)	36
<i>Cierra bien la puerta</i> (251)	36
<i>Gata Tomasa quiere conocer el mundo, La</i> (322)	36
<i>Mariquita aparece ahogado en una cesta</i> (388)	36
<i>A veces maburro</i> (632)	36
<i>Señor Ibrahim y las flores del Corán, El</i> (675)	36
<i>Quijote, El</i> (162)	35
<i>Fin del mundo, El</i> (204)	35
<i>Criadas, Las</i> (341)	35
<i>Archiduque Largo, El</i> (352)	35
<i>A tiros</i> (364)	35
<i>San francisco, juglar de Dios</i> (506)	35
<i>Ildebrando Biribibó</i> (588)	35
<i>Madrugada</i> (217)	34
<i>Defensa de dama</i> (320)	34
<i>En nombre de la Infanta Carlota</i> (418)	34
<i>Crisis</i> (473)	34
<i>Sobre Horacios y Curiacios</i> (598)	34
<i>Hundimiento del Titanic, El</i> (671)	34
<i>Me cago en Dios</i> (596)	34
<i>Vida es sueño, La</i> (117)	33
<i>Baldosas</i> (142)	33
<i>Niño judío, El</i> (236)	33
<i>Confesiones sexuales de un solteras</i> (316)	33

<i>Amor a medias</i> (24)	32
<i>Luisa Fernanda</i> (108)	32
<i>Gente guapa, gente importante</i> (222)	32
<i>Príncipe Verdemar, El</i> (606)	32
<i>Elogio a la masturbación</i> (412)	31
<i>Jugar con fuego</i> (68)	30
<i>Buñuel y Lorca</i> (89)	30
<i>Sobrinos del capitán Grant, Los</i> (302)	30
<i>12 de septiembre</i> (305)	30
<i>Dama boba, La</i> (307)	30
<i>Venecia</i> (492)	30
<i>Antígona en Nueva York</i> (576)	30
<i>Ella se va</i> (589)	30
<i>¡Nada nada!</i> (615)	30
<i>Fiercilla domada, La</i> (42)	29
<i>Busto al cuerpo, Un</i> (332)	29
<i>Club de la corbata, El</i> (490)	29
<i>Edipo Rey y Edipo en Colono</i> (510)	29
<i>Hijos de Edipo, Los</i> (512)	29
<i>Canciones de amor y droga</i> (548)	29
<i>Castigo sin venganza, El</i> (569)	29
<i>Mercado inmobiliario</i> (611)	29
<i>Mago de Oz, El</i> (22)	28
<i>Crimen perfecto</i> (58)	28
<i>Naranja mecánica, La</i> (78)	28
<i>No son todos ruseñores</i> (81)	28
<i>Cuento de Navidad</i> (167)	28
<i>Patito feo, El</i> (221)	28
<i>Diálogos de fugitivos</i> (296)	28
<i>Escondido y tapada, El</i> (328)	28
<i>Muñeca brava</i> (358)	28
<i>Que Usted lo mate bien</i> (466)	28
<i>RGB</i> (471)	28

<i>Tomar partido</i> (550)	28
<i>Si te he visto no me acuerdo</i> (591)	28
<i>Himmelweg (camino del cielo)</i> (673)	28
<i>Habitación del hotel, La</i> (111)	27
<i>Vendedor de cuentos, El</i> (135)	27
<i>Revés</i> (349)	27
<i>Noche con Jaime Gil de Biedma</i> (564)	27
<i>Caballero de Olmedo, El</i> (572)	27
<i>La del soto del parral</i> (104)	26
<i>Rosencrantz y Guildenstern han muerto</i> (209)	26
<i>Batalla conyugal</i> (340)	26
<i>Aurora</i> (402)	26
<i>Gran mirón, El</i> (110)	25
<i>Bella durmiente, La</i> (297)	25
<i>Nouveau Recyclage</i> (427)	25
<i>Doña Rosita la soltera</i> (623)	25
<i>Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río, La</i> (665)	25
<i>Visto y no visto</i> (20)	24
<i>Misterios de la ópera, Los</i> (75)	24
<i>Cementerio de automóviles</i> (210)	24
<i>¡Oé oé oé!</i> (212)	24
<i>Pan y toros</i> (219)	24
<i>Don Juan o... el festín de piedra</i> (263)	24
<i>Mujeres escritoras</i> (282)	24
<i>Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes</i> (329)	24
<i>Merlín encantador</i> (399)	24
<i>Rock comedy show</i> (438)	24
<i>Mi querido embustero</i> (484)	24
<i>La mala sombra; El mal de amores</i> (595)	24
<i>Día que te ví, El</i> (620)	24
<i>Kyrie</i> (650)	24
<i>Sólo cuando me río</i> (657)	24
<i>Cruzada de los niños de la calle, La</i> (34)	23

<i>Comida</i> (46)	23
<i>Fools folks</i> (126)	23
<i>Salomé, la hija de Herodías</i> (169)	23
<i>Cenicienta, La</i> (197)	23
<i>Markitis</i> (299)	23
<i>Picasso adora la Maar</i> (375)	23
<i>Noche de los deseos, La</i> (445)	23
<i>En alta mar</i> (53)	22
<i>Objetos perdidos</i> (432)	22
<i>Caída, La</i> (443)	22
<i>Maletas</i> (543)	22
<i>Noche al desnudo, La</i> (549)	22
<i>Chulapona, La</i> (573)	22
<i>Mentirosas</i> (593)	22
<i>Fantasma de la zarzuela, El</i> (166)	21
<i>Momentos de Rock & Roll</i> (229)	21
<i>Alegres comadres de Windsor, Las</i> (347)	21
<i>¡Hoy motín, compañeras!</i> (356)	21
<i>Negra, La</i> (421)	21
<i>Abre el ojo</i> (452)	21
<i>Noche de Reyes</i> (455)	21
<i>Romeo X Julieta</i> (464)	21
<i>Madre amantísima</i> (485)	21
<i>Don Juan Tenorio</i> (534)	21
<i>Beso de la mujer araña, El</i> (664)	21
<i>Juramento, El</i> (37)	20
<i>Zorra ilustrada, La</i> (211)	20
<i>Herminio Miguelito</i> (295)	20
<i>Momo</i> (449)	20
<i>Niño, el ogro y las alubias, El</i> (456)	20
<i>Carmen. Ópera sangrienta</i> (462)	20
<i>Made in Argentina</i> (545)	20
<i>Querellas ante el dios Amor</i> (672)	20

<i>Chiquilladas</i> (67)	19
<i>Homosexual o la dificultad de expresarse, El</i> (82)	19
<i>Fin de partida</i> (224)	19
<i>Huésped se divierte, El</i> (276)	19
<i>Monjitas</i> (301)	19
<i>Black & White</i> (325)	19
<i>¿Qué es la vida?</i> (416)	19
<i>Arsenico, por favor</i> (479)	19
<i>Como los griegos</i> (52)	18
<i>Azaña, una pasión española</i> (133)	18
<i>En la soledad de los campos de algodón</i> (178)	18
<i>Otelo, el moro</i> (223)	18
<i>Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado</i> (284)	18
<i>Leyendas mágicas</i> (298)	18
<i>Teatro de la música, El</i> (363)	18
<i>Tierra de por medio</i> (392)	18
<i>Bruja, La</i> (398)	18
<i>Reina de las Nieves, La</i> (553)	18
<i>Adesafío, El</i> (585)	18
<i>Yo</i> (31)	17
<i>Radio Rara</i> (103)	17
<i>Gran desconcierto, El</i> (168)	17
<i>¿Cuándo se come aquí?</i> (200)	17
<i>Grease</i> (241)	17
<i>Leyenda del beso, La</i> (246)	17
<i>Don Quijote</i> (319)	17
<i>Más solo que la una</i> (584)	17
<i>Tal Pedro, Un</i> (602)	17
<i>Histeria: un sueño de Freud</i> (680)	17
<i>Peter Pan</i> (2)	16
<i>Lucky el saxofonista</i> (44)	16
<i>Mañanas de abril y mayo</i> (130)	16
<i>Bailando en lughnasa</i> (139)	16

<i>Como gustéis</i> (201)	16
<i>Taberna del puerto, La</i> (242)	16
<i>Katiuska</i> (243)	16
<i>Catequesis nocturna</i> (244)	16
<i>Mago de Oz, El</i> (292)	16
<i>Gigantes y Cabezudos; La verbena de Paloma</i> (359)	16
<i>Memorias de un olvido</i> (397)	16
<i>Soldadito de Plomo, El</i> (408)	16
<i>Mil y una noche, Las</i> (424)	16
<i>Muerte de Pier Paolo Pasolini</i> (497)	16
<i>Así que pasen cinco años</i> (515)	16
<i>Fedra</i> (605)	16
<i>De Jerusalén a Jericó</i> (652)	16
<i>Mirada de Julia, La</i> (40)	15
<i>Piratas a babor</i> (327)	15
<i>Una hora de poemas y canciones</i> (339)	15
<i>Don Gil de las Calzas Verdes</i> (465)	15
<i>Ciclo Tébano</i> (516)	15
<i>Amores de Anatol, Los</i> (65)	14
<i>Elektra</i> (189)	14
<i>Marido de la peluquera, El</i> (230)	14
<i>Otoño en familia</i> (366)	14
<i>Adictos al régimen</i> (470)	14
<i>Casa del eco, La</i> (531)	14
<i>Empieza tú</i> (613)	14
<i>Sexketches</i> (87)	13
<i>Viaje de Mopa, El</i> (121)	13
<i>Don Tigre en el circo</i> (225)	13
<i>Aventuras de Don Quijote y Sancho, Las</i> (381)	13
<i>Apuntes para un Hamlet</i> (442)	13
<i>Olvido está lleno de memoria, El</i> (451)	13
<i>Astrólogo fingido, El</i> (633)	13
<i>Cloun Dei</i> (681)	13

<i>Función va a comenzar, La</i> (1)	12
<i>Tú no tienes culpa, Federico</i> (5)	12
<i>Falsetto</i> (61)	12
<i>Hace mucha luna</i> (76)	12
<i>Náufragos</i> (182)	12
<i>Palabras en penumbras</i> (261)	12
<i>Muy sabroso</i> (331)	12
<i>Príncipe rana, El</i> (345)	12
<i>Garcilaso, el cortes.o</i> (507)	12
<i>Sonámbulo</i> (520)	12
<i>Alicia en el país de las maravillas</i> (670)	12
<i>Hija del aire, La</i> (682)	12
<i>Carmen</i> (326)	12
<i>La Favorite</i> (517)	12
<i>La Traviata</i> (511)	12
<i>Macbeth</i> (684)	12
<i>Ramita de hierbabuena, La</i> (39)	11
<i>Abuelo se ha vuelto loco, El</i> (203)	11
<i>Sueño de una noche de verano</i> (208)	11
<i>Otelo</i> (317)	11
<i>De tránsito</i> (433)	11
<i>César</i> (533)	11
<i>Maestros antiguos</i> (552)	11
<i>Cántaro roto, El</i> (647)	11
<i>Hombre de la mancha, El</i> (655)	11
<i>Asombro de Damasco, El</i> (677)	11
<i>Puente de Nisu, El</i> (57)	10
<i>Coppelia</i> (64)	10
<i>Hamlet</i> (99)	10
<i>Black, el payaso</i> (107)	10
<i>Títeres de la luna</i> (144)	10
<i>Rosamunda, la princesa tremebunda</i> (163)	10
<i>Duo de la africana, El</i> (172)	10

<i>Tango</i> (190)	10
<i>Descabellado</i> (245)	10
<i>Cuentos sonantes y títeres</i> (303)	10
<i>Mujer invisible, La</i> (312)	10
<i>Gemelos Patoon quieren ser artistas, Los</i> (385)	10
<i>Carta para Reyes, La</i> (406)	10
<i>Tres mosqueteros...buscando a Dartañán, Los</i> (541)	10
<i>Lugar en el mundo, Un</i> (574)	10
<i>Hijos de Luno Marcapasos, Los</i> (599)	10
<i>Teatruras</i> (662)	10
<i>Duende de las letras, El</i> (674)	10
<i>Sonnambula, La</i> (101)	10
<i>Simón Boccanegra</i> (233)	10
<i>Nozze di Figaro, Le</i> (453)	10
<i>Fausto</i> (417)	10
<i>Die Walküre</i> (502)	10
<i>Misión al pueblo desierto</i> (10)	9
<i>Katy más Katy</i> (19)	9
<i>Mis juguetes en el desván</i> (25)	9
<i>Hijo fingido, El</i> (191)	9
<i>Artaud recuerda a Hitler</i> (278)	9
<i>Mozart a través de sus obras</i> (338)	9
<i>Pelos verdes</i> (407)	9
<i>Canción del olvido, La</i> (476)	9
<i>Feliz cumpleaños</i> (594)	9
<i>Celos aún del aire matan</i> (160)	9
<i>La Dolores</i> (628)	9
<i>Chico show</i> (86)	8
<i>Guaydelparaguay</i> (259)	8
<i>Blanca Nieves y los siete enanos</i> (289)	8
<i>Spanish go go</i> (395)	8
<i>Quickly</i> (431)	8
<i>Soldado y el saco mágico, El</i> (475)	8

<i>Virginia virginis</i> (481)	8
<i>Noche en el museo del Prado</i> (542)	8
<i>Barberillo de Lavapiés, El</i> (612)	8
<i>Muñeca de Katy, La</i> (643)	8
<i>Don Quijote</i> (73)	8
<i>Giulio Cesare</i> (265)	8
<i>Madame Butterfly</i> (362)	8
<i>Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)</i> (566)	8
<i>Daaalí</i> (16)	7
<i>Juan sin miedo</i> (48)	7
<i>Chiquipanda, Los</i> (173)	7
<i>Noel no vuelve a casa</i> (174)	7
<i>País de la zarzuela, El</i> (177)	7
<i>...que eros es...</i> (293)	7
<i>Oliver Twist</i> (386)	7
<i>Concierto de Aranguez; Entrevero; Mareas</i> (414)	7
<i>Corte del Faraón, La</i> (474)	7
<i>ConfidenciaS. El sueño de una noche de teatro</i> (530)	7
<i>Santa Juana de los matadores</i> (668)	7
<i>Garfield, the show</i> (683)	7
<i>Lady Mabeth de Mtsensk</i> (60)	7
<i>Der Rosenkavalier</i> (85)	7
<i>Forza del destino, La</i> (102)	7
<i>Semiramide</i> (597)	7
<i>Gato Machado y la golondrina Sinhá</i> (28)	6
<i>Sopa de radio</i> (77)	6
<i>Galán fantasma, El</i> (155)	6
<i>Esperando a Godot</i> (156)	6
<i>Reina y su corte, La</i> (216)	6
<i>Historia de Babar, La</i> (277)	6
<i>Arlequín, servidor de dos patronos</i> (323)	6
<i>Sol verde, El</i> (400)	6
<i>Animales</i> (405)	6

<i>Deleitoso, El</i> (441)	6
<i>Tina la bruja fina</i> (446)	6
<i>Agonía de proserpina, La</i> (469)	6
<i>Pornografía barata</i> (488)	6
<i>Donde más duele</i> (521)	6
<i>Papa Noel y el gato con botas</i> (532)	6
<i>La la la la la</i> (631)	6
<i>Adán y Eva</i> (651)	6
<i>Tren de los sueños, El</i> (678)	6
<i>Das Rheingold</i> (300)	6
<i>Bastían y Bastiana</i> (528)	6
<i>Retablo de las maravillas y maravillas de Cervantes, El</i> (63)	5
<i>Gata Pascualina y el ratoncito Pérez, La</i> (83)	5
<i>Concierto desconcierto</i> (84)	5
<i>Mythos</i> (145)	5
<i>Pensionnaire, Le</i> (148)	5
<i>Valse des adieux, La</i> (149)	5
<i>Nacidos culpables</i> (152)	5
<i>Puerta estrecha, La</i> (283)	5
<i>Señorita Julia, La</i> (291)	5
<i>Pentesilea</i> (334)	5
<i>Feliz cumpleaños Señor Ministro</i> (342)	5
<i>Confidencias. Te diré la verdad</i> (536)	5
<i>Confidencias. Quizá esta vez en Sol Mayor</i> (540)	5
<i>Confidencias. Sombra y Cuna</i> (544)	5
<i>Confidencias. Alas furtivas</i> (547)	5
<i>En tierra de nadie</i> (646)	5
<i>Sueño de Andersen, El</i> (663)	5
<i>Pluft, el fantasma</i> (8)	4
<i>Caperucita roja</i> (62)	4
<i>Planeta de los ñapis, El</i> (74)	4
<i>Período en blanco</i> (93)	4
<i>Céfalo y Pocris</i> (153)	4

<i>Fanfares</i> (157)	4
<i>Historia de Clela, La</i> (165)	4
<i>Pedro el lobo</i> (213)	4
<i>Cenicienta</i> (268)	4
<i>Nueve por cinco</i> (279)	4
<i>Apasionada (que viva Frida)</i> (315)	4
<i>A month in the country</i> (371)	4
<i>Jimmy, creature de rêve</i> (390)	4
<i>Trafic</i> (508)	4
<i>Barbacana, el pirata que quiso capturar la luna</i> (523)	4
<i>Línea de fuga</i> (525)	4
<i>Amadís de Algueres</i> (529)	4
<i>Enanos gigantes</i> (580)	4
<i>Patrulla cómica, La</i> (586)	4
<i>Compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora, El</i> (648)	4
<i>Ni sombra de lo que fuimos</i> (658)	4
<i>Amor con mucha miga</i> (676)	4
<i>Tristan und Isolde</i> (151)	4
<i>Il viaggio a Reims</i> (685)	4
<i>Sastrecillo valiente, El</i> (29)	3
<i>Toy Stories</i> (55)	3
<i>Brecht...aquí y ahora</i> (140)	3
<i>Bella durmiente del bosque, La</i> (194)	3
<i>Princesa de fresa, La</i> (195)	3
<i>Lápiz del carpintero, El</i> (260)	3
<i>Gulliver en el país de Lilliput</i> (271)	3
<i>Mingus cuernavaca</i> (273)	3
<i>Quince peldaños</i> (275)	3
<i>Endstation América</i> (288)	3
<i>Paella</i> (294)	3
<i>Mundo subterráneo, El</i> (337)	3
<i>Ricitos de oro y los tres ositos</i> (343)	3
<i>Con la ropa a toda popa</i> (344)	3

<i>Shake</i> (357)	3
<i>Zapurru-zapu</i> (387)	3
<i>Max Black</i> (391)	3
<i>A summer midnight dream</i> (394)	3
<i>Divinas palabras</i> (491)	3
<i>Exiliados</i> (500)	3
<i>Übung</i> (509)	3
<i>Noches egipcias, Las</i> (522)	3
<i>Ricardo III</i> (527)	3
<i>Silla voladora, La</i> (555)	3
<i>Rey se muere, El</i> (562)	3
<i>El pont de San Luis Rey</i> (645)	3
<i>Porquoi la cuisine</i> (654)	3
<i>Gliglo, el pez presumido</i> (66)	2
<i>Pepe Rubianes</i> (88)	2
<i>Cuatro enanitos del bosque, Los</i> (137)	2
<i>Kalidoscope</i> (143)	2
<i>Aventuras de Mapache, Las</i> (175)	2
<i>Juguemos al teatro</i> (179)	2
<i>Musicos de Brenen, Los</i> (180)	2
<i>Cincuenta veces tren</i> (198)	2
<i>Zapatos</i> (199)	2
<i>Pajarracos</i> (228)	2
<i>Fuera de juego</i> (267)	2
<i>Controversia de Valladolid, La</i> (272)	2
<i>Niña que inventaba fantasías, La</i> (281)	2
<i>Sliding with Suzanne</i> (286)	2
<i>Confesión, La</i> (290)	2
<i>Juan sin miedo en el castillo de la navidad</i> (410)	2
<i>Círculo</i> (413)	2
<i>Guerra y Paz</i> (419)	2
<i>Sueños: payasos, narices y corazones</i> (435)	2
<i>Río Bravo 02</i> (478)	2

<i>Zahara, la favorita de Al-Andalus</i> (494)	2
<i>Hipólito</i> (499)	2
<i>Hueso de la aceituna</i> (501)	2
<i>Vanzetti</i> (505)	2
<i>Damas de Ferrol</i> (513)	2
<i>Noche de Reyes</i> (554)	2
<i>Montón de cuentos, Un</i> (630)	2
<i>Amo tu cama rica</i> (634)	2
<i>Mano del emigrante, La</i> (636)	2
<i>Lindo Don Diego, El</i> (637)	2
<i>Mario por alusión</i> (638)	2
<i>Amigo de John Wayne, El</i> (640)	2
<i>Die Zehn Gebote</i> (641)	2
<i>Punto. Rabo</i> (642)	2
<i>Eduardo II</i> (644)	2
<i>Todo irá bien</i> (649)	2
<i>Empeños de una casa, Los</i> (656)	2
<i>Venganza de Tamar, La</i> (659)	2
<i>Pedro de Urdemales</i> (660)	2
<i>Había una vez un títere</i> (661)	2
<i>Qué pasa en la plaza</i> (679)	2
<i>Enfermos, Los</i> (3)	1
<i>Clownic</i> (56)	1
<i>Pepa Plana</i> (90)	1
<i>Paul Morocco</i> (91)	1
<i>Ridiculisimus</i> (92)	1
<i>Poca Conya</i> (94)	1
<i>Miguel Gila</i> (95)	1
<i>Murph</i> (97)	1
<i>Tomás Kúbinec</i> (98)	1
<i>Carl Hackner</i> (100)	1
<i>Princesa de Chamberí, La</i> (193)	1
<i>Carnaval infantil</i> (440)	1

<i>Proyecto Père-Lachaise</i> (503)	1
<i>Mujer y creación</i> (524)	1
<i>Hamlet homeless</i> (635)	1

5.3. CLASIFICACIÓN POR GÉNEROS

5.3.1. TEATRO DECLAMADO

5.3.1.1. COMEDIA

1. *¡A mi mujer, la aguantas tú!!* (592.103)
2. *¡Hipo!* (6.81)
3. *¡Hoy motín, compañeras!* (356.21)
4. *¡Oé oé oé!* (212.24)
5. *¡Qué viene mi marido!* (38.109)
6. *¿Cuándo se come aquí?* (200.17)
7. *¿Qué hacemos con el chico?* (72.70)
8. *¿Qué tal, cariño?* (231.85)
9. *...que Eros es...* (293.7)
10. *12 de septiembre* (305.30)
11. *23 centímetros* (350.89)
12. *30 años sin parar* (370.139)
13. *5gayS.com* (577.110)
14. *5hombreS.com* (131.527)
15. *5mujereS.com* (373.467)
16. *666* (35.330)
17. *A media luz los tres* (285.69)
18. *A tiros* (364.35)
19. *A veces maburro* (632.36)
20. *Acaloradas* (472.77)
21. *Achipé achipé* (206.148)
22. *Adictos al régimen* (470.14)
23. *Alegres comadres de Windsor, Las* (347.21)

24. *Amigo de John Wayne, El* (640.2)
25. *Amo tu cama rica* (634.2)
26. *Amor a medias* (24.32)
27. *Amor con mucha miga* (676.4)
28. *Ángel azul, Un* (382.72)
29. *Anthony Blake en espíritu* (447.42)
30. *Antígona en Nueva York* (576.30)
31. *Aplauso va dentro, El* (459.40)
32. *Aprobado en castidad* (266.116)
33. *Archiduque Largo de Lichtenstein, El* (352.35)
34. *Argentina que los parió, La* (614.49)
35. *Arlequín, servidor de dos patronos* (323.6)
36. *Arsénico, por favor* (479.19)
37. *Arte* (17.292)
38. *Asombro de Damasco, El* (677.11)
39. *Astrólogo fingido, El* (633.13)
40. *Ataque verbal* (396.57)
41. *Atraco a las tres* (311.40)
42. *Aurora* (402.26)
43. *Baile, El* (192.92)
44. *Baldosas* (142.33)
45. *Batalla conyugal* (340.26)
46. *Beso de la mujer araña, El* (664.21)
47. *Burlador de Sevilla, El* (439.84)
48. *Busto al cuerpo, Un* (332.29)
49. *Caballero de Olmedo, El* (572.27)
50. *Cachiques, Los* (183.83)
51. *Canasta, La* (308.74)
52. *Cántaro roto, El* (647.11)
53. *Caos* (71.57)
54. *Casa con dos puertas, mala es de guardar* (384.39)
55. *Castigo sin venganza, El* (569.29)
56. *Catequesis nocturna* (244.16)
57. *Cecilia Rossetto en Madrid* (579.61)

58. *Céfalo y Pocris* (153.4)
59. *Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río, La* (665.25)
60. *Celos del aire* (538.137)
61. *Celosa de sí misma, La* (535.150)
62. *Cementerio de automóviles, El* (210.24)
63. *Cena de los idiotas, La* (176.708)
64. *Cena para dos* (570.88)
65. *Cena, La* (626.109)
66. *Cerdo, El* (249.59)
67. *Chicos de la banda, Los* (568.69)
68. *Chiquilladas* (67.19)
69. *Cianuro, ¿solo o con leche?, El* (460.111)
70. *Cielo es infinito, pero un poco estrecho, El* (234.37)
71. *Cloun Dei* (681.13)
72. *Clownic* (56.1)
73. *Club de la corbata, El* (490.29)
74. *Comedia de Carla y Luisa, La* (437.53)
75. *Comida* (46.23)
76. *Como en las mejores familias* (526.65)
77. *Como gustéis* (201.16)
78. *Con cierto desconcierto* (84.5)
79. *Con la gloria bajo el brazo* (346.46)
80. *Condenado por desconfiado, El* (280.80)
81. *Confesiones del pene* (425.78)
82. *Confesiones sexuales de un solteras* (316.33)
83. *ConfidenciaS. Alas furtivas* (547.5)
84. *ConfidenciaS. El sueño de una noche de teatro* (530.7)
85. *ConfidenciaS. Quizá esta vez en Sol Mayor* (540.5)
86. *ConfidenciaS. Sombra y Cuna* (544.5)
87. *ConfidenciaS. Te diré siempre la verdad* (536.5)
88. *Contactos* (336.73)
89. *Cooking with Elvis* (619.46)
90. *Corona de amor y muerte* (468.185)
91. *Cosas mias* (504.57)

92. *Costilla de Adán, La* (125.49)
93. *Criaturas* (14.154)
94. *Crisis* (473.34)
95. *Cubano en la corte del Rey Juan, Un* (401.56)
96. *Dama boba, La* (307.30)
97. *Dama duende, La* (70.63)
98. *Damas de Ferrol, Las* (513.2)
99. *De Jerusalén a Jericó* (652.16)
100. *De Tránsito* (433.11)
101. *Defendiendo al cavernícola* (393.153)
102. *Defensa de Sancho Panza* (383.75)
103. *Deleitoso, El* (441.6)
104. *Descabellado* (245.10)
105. *Descalzos por el parque* (239.68)
106. *Día que te ví, El* (620.24)
107. *Diálogos de fugitivos* (296.28)
108. *Diatriba de amor contra un hombre sentado* (582.46)
109. *Divorciada, evangélica y vegetariana* (115.53)
110. *Don Gil de las calzas verdes* (465.15)
111. *Don Juan o el festín de piedra* (263.24)
112. *Don Quijote* (319.17)
113. *Donde más duele* (521.6)
114. *Dorotea, La* (264.77)
115. *Dos hombres sin destino* (639.46)
116. *El brujo. El Lazarillo de Tormes* (666.50)
117. *Ella se va* (589.30)
118. *Ellas, la extraña pareja* (256.102)
119. *Elogio a la masturbación* (412.31)
120. *Eloísa está debajo de un almendro* (196.370)
121. *Embajador en apuros, Un* (181.108)
122. *Empieza tú* (613.14)
123. *En alta mar* (53.22)
124. *En ocasiones veo armarios* (610.66)
125. *Enrique IV* (306.54)

126. *Entiéndeme tú a mí* (147.258)
127. *Entre bobos anda el juego* (9.50)
128. *Entre fuerte y flojo* (624.131)
129. *Entretenidas, Las* (404.80)
130. *Escondido y la tapada, El* (328.28)
131. *Esmoquin* (257.186)
132. *Esmoquin II* (495.236)
133. *Ex Symbols* (227.36)
134. *Excusas* (486.296)
135. *Federica de Bramante o las florecillas del campo* (348.63)
136. *Feliz cumpleaños, Señor Ministro* (342.5)
137. *Fiebre del heno, La* (161.156)
138. *Fiercilla domada, La* (42.29)
139. *Fin del mundo, El* (204.35)
140. *Fools folls* (126.23)
141. *Francamente. La vida según San Francisco* (214.47)
142. *Frente a frente* (33.156)
143. *Fuera de juego* (267.2)
144. *Garcilaso, el cortes.o* (507.12)
145. *Gente guapa gente importante* (222.32)
146. *Gila* (95.1)
147. *Gilipollas sin fronteras* (458.48)
148. *Gran mirón, El* (110.25)
149. *H* (590.59)
150. *Habitación del hotel, La* (111.27)
151. *Hackner* (100.1)
152. *Hamlet Homeless* (635.1)
153. *Herminio Miguelito* (295.20)
154. *Hija del aire, La* (682.12)
155. *Hipo 2003* (483.60)
156. *Hipotecados* (616.78)
157. *Historia de una escalera* (461.105)
158. *Hombres, mujeres y punto* (629.93)
159. *Hombres...y alguna mujer* (30.38)

160. *Homosexual o la dificultad de expresarse, El* (82.19)
161. *Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado* (284.18)
162. *Hueso de la aceituna, El* (501.2)
163. *Huésped se divierte, El* (276.19)
164. *Imprebis* (202.95)
165. *Inés desabrochada* (498.143)
166. *Institos ocultos* (539.92)
167. *Intereses creados, Los* (7.101)
168. *Jaula de las locas, La* (253.117)
169. *Komikazes* (559.38)
170. *Krámpack* (361.38)
171. *Kúbinec* (98.1)
172. *Kyrie* (650.24)
173. *Libertino, El* (448.58)
174. *Lindo Don Diego, El* (637.2)
175. *Loco* (132.98)
176. *Made in Argentina* (545.20)
177. *Madre, el drama padre* (237.54)
178. *Maestros antiguos* (552.11)
179. *Mala yerba* (240.53)
180. *Mano del emigrante, La* (636.2)
181. *Manzanas del viernes, Las* (51.120)
182. *Mañanas de abril y mayo* (130.16)
183. *Maravillas de Cervantes* (50.51)
184. *Marido de la peluquera, El* (230.14)
185. *Mario por alusión* (638.2)
186. *Marionetas del pene* (467.180)
187. *Mariquita aparece ahogado en una cesta* (388.9)
188. *Markitis* (299.23)
189. *Más solo que la una* (584.17)
190. *Matrimonio de Boston, El* (378.88)
191. *Me cago en Dios* (596.34)
192. *Mejores sketches de Monty Python, Los* (617.110)
193. *Mentirosas* (593.22)

194. *Mercado inmobiliario* (611.29)
195. *Método Grönholm, El* (621.129)
196. *Mi querido embustero* (484.24)
197. *Mingus Cuernavaca* (273.3)
198. *Monólogos de la vagina, Los* (124.457)
199. *Morocco* (91.1)
200. *Muerte accidental de un anarquista* (463.42)
201. *Muerte, La* (477.48)
202. *Mujer invisible, La* (312.10)
203. *Mujeres escritoras* (282.24)
204. *Mundo ha vivido equivocado, El* (187.38)
205. *Muñeca brava* (358.28)
206. *Murph* (97.1)
207. *Náufragos* (182.12)
208. *Negra, La* (421.21)
209. *Ninette y un señor de Murcia* (603.56)
210. *No es tan fácil* (426.104)
211. *No seré feliz pero tengo marido* (403.117)
212. *No son todos ruiseñores* (81.28)
213. *Noche con Gabino, Una* (560.121)
214. *Noche con Jaime Gil de Biedma, Una* (564.27)
215. *Noche de Molly bloom, La* (609.45)
216. *Noche de Reyes sin Shakespeare* (551.55)
217. *Noche de verano sin sueño, Una* (270.80)
218. *Noche del Oso, La* (480.48)
219. *Noches de amor efímero* (429.74)
220. *Novia del príncipe, La* (146.131)
221. *Obedecedor* (59.15)
222. *Objetos perdidos* (432.22)
223. *Ocho mujeres* (11.69)
224. *Otoño en familia* (366.14)
225. *Otras mujeres* (105.49)
226. *Otro lado de la cama, El* (622.106)
227. *Pa' Siempre* (220.63)

228. *Palabras encadenadas* (119.76)
229. *Pareja abierta* (235.80)
230. *Peribáñez y el comendador de Ocaña* (379.56)
231. *Pato a la naranja* (113.151)
232. *Pedro de Urdemalas* (660.2)
233. *Pelos verdes* (407.9)
234. *Pepa Plana* (90.1)
235. *Pepe Rubianes* (88.2)
236. *Perro del hortelano, El* (420.42)
237. *Pésame mucho* (575.42)
238. *Poca Conya* (94.1)
239. *Pornografía barata* (488.6)
240. *Precio, El* (571.134)
241. *Príncipe y la corista, El* (367.95)
242. *Proyecto Pere- Lachaise* (503.1)
243. *Prueba, La* (310.104)
244. *Punto. Rabo* (642.2)
245. *Que pelo más guay* (324.84)
246. *Qué Usted lo mate bien* (466.28)
247. *Quijote* (558.40)
248. *Quince peldaños* (275.3)
249. *Radio Rara* (103.17)
250. *Raya de pelo de William Holden, La* (186.60)
251. *Rent* (129.63)
252. *Requiem por un soltero* (335.70)
253. *RGB* (471.28)
254. *Ridiculisimus* (92.1)
255. *Rock & clown* (150.85)
256. *Rock Comedy Show* (438.24)
257. *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* (209.26)
258. *San Francisco non-stop* (368.48)
259. *San Francisco, juglar de Dios* (506.35)
260. *Se busca impotente para convivir* (563.67)
261. *Sé infiel y no mires con quién* (26.121)

262. *Se quieren* (372.234)
263. *Señor Ibrahim y las flores del Corán, El* (675.36)
264. *Señoritas de Avignon, Las* (205.95)
265. *Serrana de la Vera, La* (587.39)
266. *Sexketchs* (87.13)
267. *Si te he visto no me acuerdo* (591.28)
268. *Sí...pero...no* (13.180)
269. *Siete novias para siete hermanos* (482.194)
270. *Sin rencor* (123.72)
271. *SIT* (561.139)
272. *Sólo cuando me río* (657.24)
273. *Sonámbulo* (520.12)
274. *Sopa de miijo para cenar* (116.46)
275. *Sopa de radio* (77.6)
276. *Spanish go go* (395.8)
277. *Spingo* (313.93)
278. *Sueños de un seductor* (518.85)
279. *Tal Pedro, Un* (602.17)
280. *Tango* (190.10)
281. *Te quiero...muñeca* (136.57)
282. *Tentación vive arriba, La* (252.125)
283. *Terapias a las seis* (607.88)
284. *Tía de Carlos, La* (287.41)
285. *Tienda de la esquina, La* (567.205)
286. *Titeres de la luna* (144.10)
287. *Todo en el jardín* (436.41)
288. *Todo irá bien* (649.2)
289. *Tomar partido* (550.28)
290. *Trampa para un hombre sólo* (314.72)
291. *Tres hombres y un destino* (667.43)
292. *Triunfadores* (604.71)
293. *Tú no tienes culpa, Federico* (5.12)
294. *Usted puede ser un asesino* (374.86)
295. *Usted tiene ojos de mujer fatal* (232.123)

296. *Ustedes se preguntan cómo he llegado hasta aquí* (519.44)
297. *Venecia* (492.30)
298. *Venganza de Don Mendo, La* (600.268)
299. *Venganza de Tamar, La* (659.2)
300. *Verdes campos del Edén, Los* (601.100)
301. *Vida es sueño, La* (117.33)
302. *Vida sexual de un español medio* (627.120)
303. *Viejos no deben enamorarse, Los* (330.62)
304. *Violines y trompetas* (415.117)
305. *Visto y no visto* (20.24)
306. *Y tú, ¿de qué te riés?* (380.62)
307. *Yo* (31.17)
308. *Yo me bajo en la próxima...¿y usted?* (653.79)
309. *Zahra, la favorita de Al Andalus* (494.2)

5.3.1.2 DRAMA

1. *A month in the country* (371.4)
2. *Abre el ojo* (452.21)
3. *Adesafio, El* (585.18)
4. *Águila y niebla, El* (353.113)
5. *Apuntes para un Hamlet* (442.13)
6. *Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café* (278.9)
7. *Asesino* (118.53)
8. *Así que pasen cinco años* (515.16)
9. *Auto de la sibilaCass.dra* (557.70)
10. *Azaña, una pasión española* (133.18)
11. *Bailando en Lughnasa* (139.16)
12. *Baraja del rey don Pedro* (36.51)
13. *Barca sin pescadores, La* (454.109)
14. *Bicicletas son para el verano, Las* (430.134)
15. *Brecht...aquí y ahora* (140.3)
16. *Caída, La* (443.22)
17. *Carta de amor (como un suplicio chino)* (581.71)
18. *Casa de los siete balcones, La* (565.73)

19. *Cinco horas con Mario* (489.146)
20. *Círculo* (413.2)
21. *Compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora, El* (648.4)
22. *Confesión, La* (290.2)
23. *Confesiones de las mujeres de 30* (422.281)
24. *Controversia de Valladolid, La* (272.2)
25. *Copenhague (...el dilema ético de la ciencia)* (450.41)
26. *Criadas, Las* (341.35)
27. *Crimen perfecto* (58.28)
28. *Daaalí* (16.8)
29. *Danza de ausencias* (141.39)
30. *Defensa de dama* (320.34)
31. *Diario de Anna Frank, El* (185.94)
32. *Die Zehn Gebote* (641.2)
33. *Diez negritos* (120.321)
34. *Divinas palabras* (491.3)
35. *Doce hombres sin piedad* (254.135)
36. *Empeños de una casa, Los* (656.2)
37. *En la soledad de los campos de algodón* (178.18)
38. *En tierra de nadie* (646.5)
39. *Endstation America* (288.3)
40. *Enfermos, Los* (3.1)
41. *Esperando a Godot* (156.6)
42. *Exiliados* (500.3)
43. *Fanfares* (157.4)
44. *Fin de partida* (224.19)
45. *Gran teatro del mundo, El* (168.41)
46. *Guerra de nuestros antepasados, La* (444.88)
47. *Guerra y Paz* (419.2)
48. *Himmelweg (Camino del cielo)* (673.28)
49. *Hysteria: un sueño de Freud* (680.17)
50. *Ildebrando Biribibó o un soplo del alma* (588.35)
51. *Jimmy, creature de rêve* (390.4)
52. *Kalidoscope* (143.2)

53. *La la lala la* (631.6)
54. *Lápiz del carpintero, El* (260.3)
55. *Línea de fuga* (525.4)
56. *Madame Raquin* (248.159)
57. *Madre amantísima* (485.21)
58. *Madrugada* (217.34)
59. *Malquerida, La* (369.132)
60. *Manuscrito encontrado en Zaragoza* (355.75)
61. *Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963)* (397.16)
62. *Mercader de Venecia, El* (188.53)
63. *Mesías* (269.55)
64. *Mirada de Julia, La* (40.15)
65. *Misma historia, La* (333.41)
66. *Muerte de un viajante, La* (215.67)
67. *Muerte de Pier Paolo Pasolini* (497.16)
68. *Mujer de negro, La* (12.112)
69. *Mujer y creación* (524.1)
70. *Mythos* (146.5)
71. *Nacidos culpables* (152.5)
72. *Ni sombras de lo que fuimos* (658.4)
73. *Noche al desnudo, La* (549.22)
74. *Noche de guerra en el Museo del Prado* (542.8)
75. *Noche en el museo del Prado* (542.8)
76. *Noches egipcias, Las* (522.3)
77. *Olvido está lleno de memoria, El* (451.13)
78. *Palabras en penumbra* (261.12)
79. *Panorama desde el puente* (255.135)
80. *Paris 1940* (376.128)
81. *Paseando a Miss Daisy* (309.57)
82. *Pentesilea* (334.5)
83. *Podereos místicos de los monjes Shaolín de china, Los* (625.50)
84. *Pont de San Luis Rey, El* (645.3)
85. *Porquoi la cuisine?* (654.3)
86. *Querellas ante el Dios Amor* (672.20)

87. *Ratonera, La* (18.234)
88. *Revés* (349.27)
89. *Rey se muere, El* (562.3)
90. *Río Bravo 02* (478.2)
91. *Salomé, la hija de herodías* (169.23)
92. *S.ta Juana de los matadores* (668.7)
93. *Shake* (357.3)
94. *Sliding with Suzanne* (286.2)
95. *Sola en la oscuridad* (45.65)
96. *Sueño de Andersen, El* (663.5)
97. *Ubú rey* (304.48)
98. *Übung* (509.3)
99. *Vanzetti* (505.2)
100. *Vía dolorosa* (514.43)
101. *Vidas privadas* (434.40)
102. *XXX* (487.65)
103. *Zorra ilustrada, La* (211.20)

5.3.1.3. TRAGEDIA

1. *Agonía de Proserpina, La* (469.6)
2. *Alcalde de Zalamea, El* (170.154)
3. *César* (533.11)
4. *Ciclo Tébbano* (516.15)
5. *Cruzada de los niños de la calle, La* (34.15)
6. *Doña Rosita la soltera* (623.25)
7. *Edipo Rey y Edipo en Colono* (510.29)
8. *Eduardo II* (644.2)
9. *Elektra* (189.14)
10. *Fedra* (605.16)
11. *Galileo* (32.42)
12. *Hamlet* (99.63)
13. *Hijos de Edipo, Los* (512.29)
14. *Hipólito* (499.2)
15. *Misión al pueblo desierto* (10.9)

16. *Naranja mecánica, La* (78.28)
17. *Noche de Reyes* (455.21)
18. *Otelo* (317.11)
19. *Otelo, el moro* (223.18)
20. *Pensionnaires, Les* (148.5)
21. *Puerta estrecha, La* (283.5)
22. *Rey Lear, El* (423.52)
23. *Ricardo III* (527.3)
24. *Romeo X Julieta* (464.21)
25. *Romeo y Julieta* (47.82)
26. *Visita de la vieja dama, La* (43.124)
27. *Vivos y los muertos, Los* (69.58)

5.3.1.4. TRAGICOMEDIA

1. *Amores de Anatol, Los* (65.14)
2. *Buñuel, Lorca y Dalí* (89.30)
3. *Como los griegos* (52.18)
4. *Cyrano de Bergerac* (41.274)
5. *Don Juan Tenorio* (134.226)
6. *Don Juan Tenorio* (154.39)
7. *Don Juan Tenorio* (411.95)
8. *Don Juan Tenorio* (534.21)
9. *Escenas de Matrimonio* (112.142)
10. *Fin de los sueños, El* (218.58)
11. *Misterios de la ópera, Los* (75.24)
12. *Morir cuerdo y vivir loco* (578.45)
13. *Picasso adora la Maar* (375.23)
14. *Señorita Julia, La* (291.5)
15. *Tierra de por medio* (392.18)
16. *Verdugo, El* (54.282)

5.3.2. TEATRO LÍRICO-MUSICAL

5.3.2.1 MUSICALES

1. *101 Dalmata* (351.64)
2. *60 años no es nada* (318.40)
3. *A summer night's dream* (394.3)
4. *Amadeus* (49.52)
5. *Annie* (164.130)
6. *Bella y la Bestia, La* (15.758)
7. *Besos* (184.46)
8. *Black and white* (325.19)
9. *Cabaret* (493.424)
10. *Canciones de amor y droga* (548.29)
11. *Cantando bajo la lluvia* (618.118)
12. *Carmen. Ópera sangrienta* (462.20)
13. *Cats* (546.456)
14. *Cuando Harry encontró a Sally* (377.134)
15. *De Hollywood a Broadway: Memory* (106.73)
16. *En nombre de la Infanta Carlota* (418.34)
17. *Estación tango* (354.112)
18. *Estamos en el aire* (27.158)
19. *Falsettos* (61.12)
20. *Fantasma de la ópera, El* (365.678)
21. *Grease* (241.17)
22. *Hello Dolly* (262.123)
23. *Hermanos de s.gre* (250.92)
24. *Historia de un caballo* (258.60)
25. *Hombre de la mancha, El* (655.11)
26. *Hundimiento del Titanic, El* (671.34)
27. *Jekyll & Hyde* (122.290)
28. *Magia de Broadway, La* (23.48)
29. *Mamma mia!* (669.59)
30. *Max Black* (391.3)
31. *Mil y una noche, Las* (424.16)

32. *Mis juguetes en el desván* (25.9)
33. *Momentos de Rock & Roll* (229.21)
34. *Monjitas* (301.19)
35. *Mujer del año, La* (138.80)
36. *Musical de Broadway, El* (608.48)
37. *My Fair Lady* (274.556)
38. *Noche de los deseos, La* (445.23)
39. *Noches de glamour* (321.50)
40. *Nouveau Recyclage* (427.25)
41. *Oliver Twist* (386.1)
42. *Pippi Calzaslargas* (171.46)
43. *Queen, we will rock you* (496.275)
44. *Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen, La* (553.18)
45. *Tanguera* (428.77)
46. *Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré* (114.267)
47. *Teatro de la música del mundo* (363.18)
48. *Tienda de los horrores, La* (159.33)
49. *Una hora de poemas y canciones* (339.15)
50. *Valse des adieux, La* (149.5)
51. *Ventolera* (21.38)
52. *Zorro. El espectáculo, El* (389.76)

5.3.2.2. ÓPERA

1. *Lady Mcbeth de Mtsensk* (60.7)
2. *Don Quijote* (73.8)
3. *Der Rosenkavalier* (85.7)
4. *Sonnambula, La* (101.10)
5. *Forza del destino, La* (102.7)
6. *Tristan und Isolde* (151.4)
7. *Celos aún del aire matan* (160.9)
8. *Simón Boccanegra* (233.10)
9. *Giulio Cesare* (265.8)
10. *Carmen* (326.12)
11. *Madame Butterfly* (362.8)

12. *Das Rheingold* (300.6)
13. *Nozze di Figaro, Le* (453.10)
14. *Fausto* (417.10)
15. *Die Walküre* (502.10)
16. *Favorite, La* (517.12)
17. *Traviata, La* (511.12)
18. *Bastían y Bastiana* (528.6)
19. *Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)* (566.8)
20. *Semiramide* (597.7)
21. *Dolores, La* (628.9)
22. *Viaggio a Reims, Il* (685.4)
23. *Macbeth* (684.12)

5.3.3. ZARZUELA

1. *Apasionada (que viva Frida)* (315.4)
2. *Asombro de Damasco, El* (677.11)
3. *Barberillo de Lavapiés, El* (612.8)
4. *Barbero de Sevilla, El* (79.38)
5. *Black, el payaso* (107.10)
6. *Bruja, La* (398.18)
7. *Canción del olvido, La* (476.9)
8. *Chulapona, La* (573.22)
9. *Concierto de Aranguez; Entreverao; Mareas* (414.7)
10. *Corte del Faraón, La* (474.7)
11. *Doña Francisquita* (360.40)
12. *Dúo de la Africana, El* (172.10)
13. *Gavilanes, Los* (238.59)
14. *Gigantes y Cabezudos; La verbena de Paloma* (359.16)
15. *Hijo fingido, El* (191.9)
16. *Jugar con fuego* (68.30)
17. *Juramento, El* (37.20)
18. *Katiuska* (243.16)
19. *La del manojo de rosas* (96.56)
20. *La del Soto del Parral* (104.26)

21. *La malasombra; El mal de amores* (595.24)
22. *Leyenda del beso, La* (246.16)
23. *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* (329.24)
24. *Luisa Fernanda* (108.32)
25. *Niño judío, El* (236.33)
26. *País de la Zarzuela, El* (177.7)
27. *Pan y toros* (219.24)
28. *Revoltosa, La* (247.47)
29. *Rosa de azafrán, La* (109.48)
30. *Sobrinos del capitán Grant, Los* (302.30)
31. *Soldado y el saco mágico* (475.8)
32. *Taberna del Puerto, La* (242.16)
33. *Virginia virginis* (481.8)

5.3.3. TEATRO INFANTIL

1. *¡Nada...Nada!* (615.30)
2. *¡Splash!* (4.91)
3. *¿Qué es la vida?* (416.19)
4. *Abuelo se ha vuelto loco, El* (203.11)
5. *Adán y Eva* (651.6)
6. *Adraba* (556.46)
7. *Alicia en el país de las maravillas* (670.12)
8. *Amadís de Algueres* (529.4)
9. *Animales* (405.6)
10. *Aventura de Mapache, Las* (175.2)
11. *Aventuras de Don Quijote y Sancho* (381.13)
12. *Barbacana, el pirata que quiso capturar la luna* (523.4)
13. *Bella durmiente en el bosque, La* (194.3)
14. *Bella durmiente, La* (297.25)
15. *Bella y la Bestia, La* (409.44)
16. *Blanca Nieves y los siete bajitos* (127.44)
17. *Blanca Nieves y los siete enanitos* (289.8)
18. *Caperucita roja* (62.4)
19. *Carnaval Infantil* (440.1)

20. *Carta para reyes* (406.10)
21. *Casa del eco, La* (531.14)
22. *Cenicienta* (268.4)
23. *Cenicienta, La* (197.23)
24. *Chico show* (86.8)
25. *Chiquipanda, Los* (173.7)
26. *Cincuenta veces tren* (198.2)
27. *Con la ropa a toda popa* (344.3)
28. *Coppelia* (64.10)
29. *Cuatro enanitos del bosque, Los* (137.2)
30. *Cuento de Navidad* (167.28)
31. *Cuentos sonantes y títeres* (303.10)
32. *Don Tigre en el circo* (225.13)
33. *Duende de las letras, El* (674.10)
34. *Enanos gigantes* (580.5)
35. *Fantasma de la zarzuela, El* (166.21)
36. *Feliz cumpleaños* (594.9)
37. *Función va a comenzar, La* (1.13)
38. *Galán fantasma, El* (155.6)
39. *Garfield, the show* (683.7)
40. *Gata Pascualina y el ratoncito Pérez, La* (83.5)
41. *Gata Tomasa quiere conocer mundo, La* (322.36)
42. *Gato Machado y la golondrina Sinhá, El* (28.6)
43. *Gemelos Patoon quieren ser artistas, Los* (385.10)
44. *Gliglo, el pez presumido* (66.2)
45. *Gran desconcierto, El* (168.17)
46. *Guaydelparaguay* (259.8)
47. *Gulliver en el país de Lilliput* (271.3)
48. *Había una vez un títere* (661.2)
49. *Hace muchas lunas* (76.12)
50. *Hansel y Gretel* (80.36)
51. *Hijos de Luno Marcapasos, Los* (599.10)
52. *Historia de Babar, La* (277.6)
53. *Historia de Cleta, La* (165.4)

54. *Jorobado de Notre dame, El* (537.46)
55. *Juan sin miedo* (48.7)
56. *Juan sin miedo en el castillo de la Navidad* (410.2)
57. *Juguemos al teatro* (179.2)
58. *Katy más Katy* (19.9)
59. *Leyendas mágicas* (298.18)
60. *Linterna mágica, La* (226.37)
61. *Lucky el saxofonista* (44.16)
62. *Lugar en el mundo, Un* (574.10)
63. *Mago de Oz, El* (22.28)
64. *Mago de Oz, El* (292.16)
65. *Maletas* (543.22)
66. *Manolito gafotas* (207.52)
67. *Merlín el encantador* (399.24)
68. *Momo* (449.20)
69. *Montón de cuentos, Un* (630.2)
70. *Mozart a través de su obra* (338.9)
71. *Mundo subterráneo, El* (331.12)
72. *Muñeca de Katy* (643.8)
73. *Musicos de Brenem, Los* (180.2)
74. *Muy sabroso* (331.12)
75. *Niña que inventaba fantasías, La* (281.2)
76. *Niño, el ogro y las alubias, El* (456.20)
77. *Noche de Reyes* (554.2)
78. *Noel no vuelve a casa* (174.7)
79. *Nueve por cinco* (279.4)
80. *Paella* (294.3)
81. *Pajarracos* (228.2)
82. *Papa Noel y el gato con botas* (532.6)
83. *Patito feo, El* (221.28)
84. *Patrulla cómica, La* (586.4)
85. *Pedro el lobo* (213.4)
86. *Peter Pan* (2.16)
87. *Pinocho* (128.85)

88. *Piratas a babor* (327.15)
89. *Planeta de los ñapis, El* (89.4)
90. *Pluft, el fantasma* (8.4)
91. *Princesa de Chamberí, La* (193.1)
92. *Princesa de fresa, La* (195.3)
93. *Príncipe rana, El* (345.12)
94. *Príncipe Verdemar, El* (606.32)
95. *Puente de nisu, El* (74.10)
96. *Qué pasa en la plaza* (679.2)
97. *Quickly* (431.8)
98. *Quijote* (162.35)
99. *Ramita de hierbabuena, La* (39.11)
100. *Reina y su corte, La* (216.6)
101. *Retablo de las maravillas y las maravillas del teatro, El* (63.5)
102. *Ricitos de oro y los tres ositos* (343.3)
103. *Rosamunda, la princesa tremebunda* (163.10)
104. *Sastrecillo valiente, El* (29.3)
105. *Silla voladora, La* (555.3)
106. *Sobre Horacios y Curiacios* (598.34)
107. *Sol verde, El* (400.6)
108. *Soldadito de plomo, El* (408.16)
109. *Spiderman* (583.50)
110. *Sueño de una noche de verano* (208.11)
111. *Sueños: payasos, narices y corazones* (435.2)
112. *Teatruras* (662.10)
113. *Tina la bruja fina* (446.6)
114. *Toy stories* (55.3)
115. *Trafic* (508.4)
116. *Tren de los sueños, El* (678.6)
117. *Tres mosqueteros...buscando a Dartañán, Los* (541.10)
118. *Vendedor de cuentos, El* (135.9)
119. *Viaje de Mopa, El* (121.13)
120. *Zapatos* (199.2)
121. *Zapurrú-zapu* (387.3)

5.4. CONCLUSIONES

En este capítulo se ha ofrecido un listado por orden alfabético y una relación numérica de los 685 títulos representados en Madrid durante el período estudiado. Además, con el objetivo de averiguar qué géneros fueron los propios de la actividad desarrollada por los teatro entre 2000 y 2004, se ha presentado una clasificación por géneros de los mismos. Los listados están encabezados por aquellas obras cuyo título empieza con un signo de puntuación y según el siguiente orden: signo de admiración, signo de interrogación, puntos suspensivos; siguen los títulos que empiezan con un número; después aparecen las obras según el orden alfabético. Por lo que se refiere a la relación numérica, las obras se han ordenado según las funciones por orden decreciente. Eso nos ha permitido averiguar cuáles fueron las obras más (o menos) representadas en los escenarios madrileños. En cuanto a la clasificación por géneros, se ha hecho una división en «Teatro declamado», «Teatro lírico-musical» y «Teatro infantil». Cabe precisar que, aunque sabemos que el epígrafe «infantil» indica un tipo de receptor, en este trabajo se ha utilizado como género para referirnos a todas aquellas piezas que tienen a los niños como destinatarios. Además, hemos incluido bajo ese epígrafe los títeres, a pesar de que numerosos espectáculos de marionetas se dirigen también a un público adulto. Los varios apartados que componen el grupo del «Teatro declamado» (Comedia, Drama, Tragedia y Tragicomedia), así como los que componen el grupo del «Teatro lírico-musical» (Musicales, Ópera y Zarzuela) aparecen en el trabajo por orden alfabético.

Todos los 685 títulos representados durante el período analizado no tuvieron la misma suerte en los escenarios madrileños, pues el número de representaciones ha variado de unos a otros. La *Tabla 5.1*, que presentamos a continuación, ofrece una valoración cuantitativa de las representaciones, repartidas por decenas, de modo que observamos cuántas obras se llevan a escena entre una y diez veces, entre once y veinte y así sucesivamente:

Nº REPRESENTACIONES	Nº TÍTULOS	PORCENTAJE
1-10	209	42,3%
11-20	100	14,5%
21-30	86	12,5%
31-40	48	7%
41-50	43	6,2%
Total	486	71,6%

Tabla 5.1

En la *Tabla 5.2*, que aparece abajo, se sigue ofreciendo una valoración cuantitativa de las representaciones pero, se ha ampliado el intervalo de la repartición ya que el número de las obras con más de 50 representaciones disminuye:

N° REPRESENTACIONES	N° TÍTULOS	PORCENTAJE
51-100	110	16%
100-150	50	7,2%
151-200	12	1,7%
201-250	5	0,7%
251-300	10	1,4%
Total	187	27,29%

Tabla 5.2

Por último, la *Tabla 5.3*, donde se han recopilado los títulos que se representaron más de trescientas veces. El intervalo de la repartición se ha ampliado ulteriormente, de cincuenta a cien, ya que las obras que presentan un número tan alto de funciones se reduce notablemente:

N° FUNCIONES	TÍTULOS	PORCENTAJE
300-400	<i>Hoy: el diario de Adán y Eva</i> (457.393); <i>Eloísa está debajo de un almendro</i> (196.370); <i>666</i> (35.330)	0,5%
400-500	<i>5mujeres.com</i> (373.567); <i>Los monólogos de la pagina</i> (124.457); <i>Caes</i> (546.456); <i>Cabaret</i> (493.424)	0,5%
500-600	<i>My Fair Lady</i> (274.556); <i>5hombres.com</i> (131.527)	0,2%
600-700	<i>El fantasma de la ópera</i> (365.678)	0,1%
700-800	<i>La Bella y la Bestia</i> (15.758); <i>La cena de los idiotas</i> (176.708)	0,2%
Total	13	1,5%

Tabla 5.3

A partir de los datos que han aparecido en las tablas, podemos decir que un porcentaje muy elevado de obras (71,6%) se pusieron en escena en un número muy pequeño de ocasiones. Casi la mitad de las obras se representó no más de diez veces ya que la decena 1-10 ha registrado el porcentaje más alto: 42,3%. Por el contrario, las obras que se llevaron a escena más de cincuenta veces han reflejado un porcentaje

mínimo de títulos, el 27,29% frente a los anteriores. El porcentaje desciende a 1,5%, al considerar las obras que se pusieron en escena más de trescientas veces. Es evidente, según esto, que existe una relación inversamente proporcional entre el número de funciones y la cantidad de títulos que corresponden a las mismas.

Como dicho antes, en el capítulo se ha ofrecido, también, una relación numérica de los títulos aparecidos en la cartelera madrileña entre los años 2000 y 2004, que nos ha permitido averiguar cuáles fueron las obras más (o menos) representadas en los escenarios de Madrid. A continuación, presentamos la *Tabla 5.4* donde aparecen las diez obras con el número más alto de representaciones:

TÍTULOS	Nº FUNCIONES
<i>La Bella y la Bestia</i> (15)	758
<i>La cena de los idiotas</i> (176)	708
<i>Fantasma de la ópera, El</i> (365)	678
<i>My Fair Lady</i> (274)	556
<i>5hombreS.com</i> (131)	527
<i>5mujereS.com</i> (373)	467
<i>Monólogos de la vagina, Los</i> (124)	457
<i>Cats</i> (546)	456
<i>Cabaret</i> (493)	424
<i>Hoy: el diario de Adán y Eva</i> (457)	393

Tabla 5.4

Como puede verse, sólo dos obras, *La Bella y la Bestia* (15.758) y *La cena de los idiotas* (176.708), superaron las setecientas funciones. Los restantes ocho títulos fueron llevados a escena entre setecientas y trescientas veces. Eso significa que las otras 675 obras no lograron más de trescientas representaciones.

Abajo, en la *Tabla 5.5*, en cambio, se ofrecen los títulos que aparecieron en los escenarios madrileños sólo una vez:

TÍTULOS	FUNCIONES
<i>Los enfermos</i> (3)	1
<i>Clownic</i> (56)	1
<i>Pepa Plana</i> (90)	1
<i>Paul Morocco</i> (91)	1
<i>Ridiculisimus</i> (92)	1
<i>Poca Conya</i> (94)	1
<i>Miguel Gila</i> (95)	1
<i>Murph</i> (97)	1
<i>Tomás Kúbinec</i> (98)	1
<i>Carl Hackner</i> (100)	1

<i>La Princesa de Chamberí</i> (193)	1
<i>Carnaval infantil</i> (440)	1
<i>Proyecto Pere-Lachaise</i> (503)	1
<i>Mujer y creación</i> (524)	1
<i>Hamlet homeless</i> (635)	1

Tabla 5.5

La mayoría de estas obras se puso en escena con ocasión del Festival de Otoño o de otros festivales organizados por la Comunidad de Madrid como, por ejemplo, el Festival de la Villa.

En la página siguiente, ofrecemos la *Tabla 5.6* donde se recopilan las diez obras más representadas por cada uno de los cinco años. Por los datos que aparecen en la tabla puede verse que, en el 2000, el título con el número más alto de funciones fue *La Bella y la Bestia* (15.381). Siguió *El verdugo* (63.281) y *Cyrano de Bergerac* (45.274). En el 2001, las tres obras más representadas fueron: *Eloísa está debajo de un almendro* (196.370), *La Bella y la Bestia* (15.369) y *5hombreS.com* (131.221). En cambio, los títulos que más se pusieron en escena en el 2002 fueron: *My Fair Lady* (274.347), *La cena de los idiotas* (176.262) y *Los monólogos de la vagina* (124.140). En el 2003, el título con el número más alto de representaciones fue *El fantasma de la ópera* (365.370). Siguió *5mujeres.com* (373.255) y *Confesiones de mujeres de 30* (422.249). En el 2004, las tres obras más representadas fueron: *Cats* (456.422), *Cabaret* (493.330) y *La venganza de Don Mendo* (200.268).

2000		2001		2002		2003		2004	
TÍTULOS	FUNC.	TÍTULOS	FUNC.	TÍTULOS	FUNC.	TÍTULOS	FUNC.	TÍTULOS	FUNC.
<i>La Bella y la Bestia</i> (15)	381	<i>Eloísa está debajo de un almendro</i> (196)	370	<i>My Fair Lady</i> (274)	347	<i>El fantasma de la ópera</i> (365)	370	<i>Cats</i> (546)	422
<i>El Verdugo</i> (63)	281	<i>La Bella y la Bestia</i> (15)	369	<i>La cena de los idiotas</i> (176)	262	<i>5mujeres.com</i> (373)	255	<i>Cabaret</i> (493)	330
<i>Cyrano de Bergerac</i> (45)	274	<i>5hombres.com</i> (131)	221	<i>Los monólogos de la vagina</i> (124)	140	<i>Confesiones de mujeres de 30</i> (422)	249	<i>La venganza de Don Mendo</i> (600)	268
<i>Ratonera, La</i> (18)	234	<i>Diez negritos</i> (120)	192	<i>El fantasma de la ópera</i> (365)	137	<i>Hoy: el diario de Adán y Eva</i> (457)	248	<i>El fantasma de la ópera</i> (365)	171
<i>Arte</i> (17)	175	<i>Madame Raquin</i> (248)	159	<i>La malquerida</i> (369)	132	<i>Corona de amor y muerte</i> (468)	185	<i>Cinco horas con Mario</i> (489)	146
<i>Estamos en el aire</i> (30)	158	<i>La cena de los idiotas</i> (176)	157	<i>666</i> (35)	127	<i>Siete novias para siete hermanos</i> (482)	140	<i>Hoy: el diario de Adán y Eva</i> (457)	145
<i>Frente a frente</i> (37)	156	<i>Entiéndeme tú a mí</i> (147)	157	<i>La prueba</i> (310)	114	<i>Se quieren</i> (372)	134	<i>SIT</i> (561)	139
<i>Criaturas</i> (14)	154	<i>Jekyll & Hyde</i> (122)	150	<i>El aguila y la niebla</i> (353)	113	<i>Las bicicletas son para el verano</i> (430)	134	<i>Esmoquin II</i> (495)	137
<i>Pato a la naranja</i> (139)	151	<i>Panorama desde el puente</i> (255)	135	<i>Estación tango</i> (354)	112	<i>La malquerida</i> (369)	132	<i>El precio</i> (571)	134
<i>Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré</i> (152)	150	<i>La tentación vive arriba</i> (252)	125	<i>5hombres.com</i> (131)	108	<i>My Fair Lady</i> (274)	132	<i>Entre fuerte y flojo</i> (624)	131

Tabla 5.6

En cuanto a los géneros teatrales aparecidos en esta investigación presentamos, a continuación, la *Tabla 5.7*:

GÉNERO	Nº TÍTULOS	PORCENTAJE
Comedia	309	45,1%
Infantil	121	17,6%
Drama	103	15%
Musical	52	7,5%
Zarzuela	33	4,8%
Tragedia	27	3,9%
Ópera	23	3,3%
Tragicomedia	16	2,3%

Tabla 5.7

Observamos que el mayor número de títulos pertenece a la comedia con el 45,1%. Siguen los espectáculos para niños con el 17,6% de títulos mientras que el teatro lírico-musical le sigue bastante por detrás con el 7,5% de los musicales, el 4,5% de la zarzuela, y la ópera con sólo el 3,3% de títulos. A tenor de estas observaciones, hemos concluido que hubo una mayor variación de los títulos en el género cómico, mientras que el mayor número de representaciones de los mismos títulos correspondió a los musicales. Lo que caracterizó este género fue el mantenimiento del mismo título en la cartelera más tiempo; la comedia, en cambio, varió más sus títulos en la programación. Cabe precisar que la tipología ofrecida por el género comedia en el teatro español posterior a 1975 presenta tal amplitud y tal desigualdad interna que el término requiere inmediatamente adjetivaciones específicas. La práctica profesional de las representaciones ha generado un buen número de etiquetas: comedia de evasión, comedia de humor y comedia dramática (Pérez Jiménez, 2003). Pero, en este estudio se ha utilizado el término comedia en el sentido más amplio del término.

Además, por los datos que se han recopilado, a lo largo del capítulo, hemos concluido que, a excepción del 2001, año en que la obra que presentó el mayor número de funciones, *Eloísa está debajo de un almendro* (196.370), pertenece al género comedia, los títulos más representados se adscriben al musical de origen estadounidense: en el año 2000, la obra con el número más alto de representaciones fue el musical *La Bella y la Bestia* (15.381); en el 2002, el título más representado fue *My Fair Lady* (274.347); en el 2003, la obra con el número mayor de representaciones fue *El fantasma de la ópera* (365.370) mientras que, durante el 2004 fue *Cats* (456.422).

CAPÍTULO VI

RELACIÓN DE AUTORES

6.1. RELACIÓN ALFABÉTICA DE AUTORES

1. Adshead, Kay (1954 -)

La mujer invisible (312.10)

2. Aguilar, Pedro (1927 - 2009)

El abuelo se ha vuelto loco (203.11)

3. Álamo, Antonio (1964 -)

Los enfermos (3.1)

Caos (71.57)

4. Albadalejo, Miguel (1966 -)

Ataque verbal (396.57)

5. Albee, Edward (1928 -)

Todo en el jardín (436.41)

6. Alberola, Carles (1964 -)

Besos (184.46)

23 centímetros (350.89)

7. Alberti, Rafael (1902 - 1999)

Noche de guerra en el Museo del Prado (542.8)

El adesafo (585.18)

8. Alf, Arthur (1947 -)

Triunfadores (604.71)

9. Allen, Woody (1935 -)

La muerte (477.48)

Sueños de un seductor (518.85)

11. Alonso de Santos, José Luis (1942 -)

La comedia de Carla y Luisa (437.53)

12. Alonso Millán, Juan José (1936 -)

La novia del príncipe (146.131)

Réquiem por un soltero (335.70)

Contactos (336.73)

Cianuro, ¿solo o con leche?, El (460.111)
¡¡A mi mujer, la aguantas tú!! (592.103)

13. Alonso, Eduardo (1944 -)

Las damas de Ferrol (513.2)

14. Alpuente, Moncho (1949-)

Tú no tienes culpa, Federico (5.12)

15. Álvarez Quintero, Joaquín (1873 – 1944) y Serafín (1871 – 1938)

Ventolera (21.38)

16. Álvarez-Ossorio, Carlos (1973 -)

Apuntes para un Hamlet (442.13)

17. Amado, Jorge (1912 – 2001)

El gato Machado y la golondrina Sinhá (28.6)

18. Amestoy, Ignacio (1947 -)

La zorra ilustrada (211.20)
Cierra bien la puerta (251.36)
De Jerusalén a Jericó (652.16)

19. Andersen, Christian (1805 - 1875)

La reina de las nieves y otros cuentos de Andersen (553.18)

20. Aragon, Louis (1897 – 1982)

La valse des adieux (149.5)

21. Araújo, Luis (1956 -)

Vanzetti (505.2)

22. Arenas, Eloy (1950 -)

Entiéndeme tú a mí (147.258)

23. Arniches, Carlos (1866 – 1943)

¡Qué viene mi marido! (38.109)
Los cachiques (183.83)

- 24. Arozamena, Jesús María de (1918 - 1972)**
El hijo fingido (191.9)
- 25. Arrabal, Fernando (1932 -)**
Carta de amor (como un suplicio chino) (581.71)
- 26. Arteche, Juan José de (1929 -)**
Estamos en el aire (27.158)
- 27. Artime, Nacho (1978 -)**
Annie (164.130)
- 28. Ashman, Howard (1950 – 1991)**
La tienda de los horrores (159.33)
- 29. Ayckbourn, Alan (1939 -)**
Amor a medias (24.32)
- 30. Azama, Michel (1947 -)**
Muerte de Pier Paolo Pasolini (497.16)
- 31. Barbieri, Francisco (1823 – 1894)**
Jugar con fuego (68.30)
- 32. Barrie, James Matthew (1860 – 1937)**
Peter Pan (2.16)
- 33. Barrionuevo, Claudia (1960 -)**
La cruzada de los niños de la calle (34.23)
- 34. Bassi, Leo (1952 -)**
12 de septiembre (305.30)
Instintos ocultos (539.92)
- 35. Baum, Frank (1856 – 1919)**
El mago de Oz (22.28)

- 36. Bayonas, Ginés (1956 -)**
La mirada de Julia (40.15)
- 37. Beckett, Samuel (1906 – 1989)**
Esperando a Godot (156.6)
Fin de partida (224.19)
- 38. Bellini, Vincenzo (1801 - 1835)**
La Sonnambula (101.10)
- 39. Belbel, Sergi (1963 –)**
Criaturas (14.154)
- 40. Benavente, Jacinto (1866 – 1954)**
Los intereses creados (7.101)
La malquerida (369.132)
- 41. Bergman, Ingmar (1918 – 2007)**
Escenas de Matrimonio (112.56)
- 42. Berkoff, Steven (1937 -)**
Como los griegos (52.18)
Mesías (269.55)
- 43. Bernat, Roger (1969 -)**
La la la la la (631.6)
- 44. Bernhard, Thomas (1931 – 1989)**
Maestros antiguos (552.11)
- 45. Bizet, Georges (1838 - 1875)**
Carmen (326.12)
- 46. Boadella, Albert (1943 -)**
Daaalí (16.8)
- 47. Bobrick, Sam (1932 -)**
Sin rencor (123.72)

48. Borrajo, Moncho (1949 -)

Loco (132.98)
Markitis (299.23)
30 años sin parar (370.139)
Terapias a las seis (607.88)

49. Brassard, Marie (1959 -)

Jimmy, creature de rêve (390.4)

50. Brecht, Bertolt (1898 – 1956)

Galileo (32.42)
Brecht...aquí y ahora (140.3)
Sobre Horacios y Curiacios (598.34)
Santa Juana de los mataderos (668.7)

51. Bretón, Tomás (1850 - 1923)

La Dolores (628.9)

52. Brisville, Jean Claude (1922 -)

La cena (626.109)

53. Bueno, Antonia (1945 -)

Zahra, la favorita de Al Andalus (494.2)

54. Buero Vallejo, Antonio (1916 – 2001)

Misión al pueblo desierto (10.9)
Madrugada (217.34)
Historia de una escalera (461.105)

55. Burgess, Anthony (1917 – 1993)

La naranja mecánica (78.28)

56. Cabal, Fermín (1948 -)

Sopa de mijo para cenar (116.46)

57. Caballero, Ernesto (1899 - 1988)

Te quiero...muñeca (136.57)
Tierra de por medio (392.18)

58. Cabrera, Enrique (1960 -)

¡Nada...Nada! (615.30)

59. Calderón de la Barca, Pedro (1600 – 1681)

Dama duende, La (70.74)

Vida es sueño, La (117.33)

Mañanas de abril y mayo (130.16)

Céfalo y Pocris (153.4)

Galán fantasma, El (155.6)

Gran teatro del mundo, El (158.41)

Celos aún del aire matan (160.9)

Alcalde de Zalamea, El (170.154)

Escondido y la tapada, El (328.28)

Casa con dos puertas es mala de guardar (384.39)

Astrólogo fingido, El (633.13)

Hija del aire, La (682.12)

60. Calonge, Eusebio (1963 -)

Puerta estrecha, La (283.5)

Ni sombras de lo que fuimos (658.4)

61. Campos, Jesús (1938 -)

Danza de ausencias (141.39)

De tránsito (433.11)

62. Camus, Albert (1913 – 1960)

La caída (443.22)

63. Cansado, Javier (1957 -)

Visto y no visto (20.24)

64. Carmona, Isabel (1969 -)

Defensa de dama (320.34)

65. Carrière, Jean Claude (1931 -)

La controversia de Valladolid (272.2)

66. Casariego, Martín (1962 -)

Amo tu cama rica (634.2)

67. Casona, Alejandro (1903 – 1965)

La barca sin pescadores (454.109)
Corona de amor y muerte (468.185)
La casa de los siete balcones (565.73)

68. Castelao, Alfonso (1886 – 1950)

Los viejos no deben enamorarse (330.62)

69. Cavestany, Juan de (1967 -)

Obedecedor (59.15)

70. Cervantes, Miguel de (1547 – 1616)

Maravillas de Cervantes (50.51)
Don Quijote (319.17)
Pedro de Urdemalas (660.2)
Quijote (558.40)

71. Chapí, Ruperto (1851 - 1909)

El dúo de la Africana (172.10)
La bruja (398.18)

72. Chapman, John (1927 – 2001)

Sé infiel y no mires con quién (26.121)

73. Christie, Aghata (1890 –1976)

La ratonera (18.234)
Diez negritos (120.321)

74. Clarck, Ron (1937 -)

Sin rencor (123.72)

75. Clavel, Paco (1949 -)

Spanish go go (395.8)

76. Coello, Vicente (1915 – 2006)

Atraco a las tres (311.40)

77. Coll, José Luis (1931 - 2007)

Yo (31.17)

78. Collodi, Carlo (1826 – 1890)

Pinocho (128.85)

79. Contreras, Víctor (1949 -)

Katy más Katy (19.9)
Noel no vuelve a casa (174.7)
La princesa de Chamberí (193.1)

80. Cooney, Ray (1932 -)

Sé infiel y no mires con quién (26.121)

81. Copi (1939 – 1987)

El homosexual o la dificultad de expresarse (82.19)

82. Cormann, Enzo (1953 -)

Mingus Cuernavaca (273.3)

83. Corren, Pedro (1943 -)

Sí...pero...no (13.180)

84. Cousse, Raymond (1942 - 1991)

El cerdo (249.59)

85. Coward, Noel (1899 – 1973)

La fiebre del heno (161.156)
Vidas privadas (434.40)

86. Crespo Oliver, Federico (1873 – 1957)

Rosamunda, la princesa tremebunda (163.10)

87. Cruz, Juana Inés de la (Sor) (1684 - 1695)

Los empeños de una casa (656.2)

88. Carreño, Anselmo Cuadrado (1896 - 1952)

La del manojito de rosas (96.56)
La del Soto del Parral (104.26)

89. Deschamps, Jérôme (1947 -)

Les pensionnaires (148.5)

90. Delibes, Miguel (1920 – 2010)

La guerra de nuestros antepasados (444.88)
Cinco horas con Mario (489.146)

91. Desola, David (1971 -)

Baldosas (142.33)

92. Dickens, Charles (1812 – 1870)

Cuento de Navidad (167.28)
Oliver Twist (386.7)

93. Donizetti, Gaetano (1797 – 1848)

La favorite (517.12)

94. Douglas-Home, William (1912 - 1992)

Pato a la naranja (113.151)

95. Dürrenmatt, Friedrich (1921 – 1990)

La visita de la vieja dama (43.124)

96. Ebb, Fred (1928 – 2004)

La mujer del año (138.80)
Cabaret (493.424)

97. Echegaray, José (1832 – 1916)

Gigantes y Cabezudos; La verbena de Paloma (359.16)

98. El Clan, Cía.

Pelos verdes (407.9)

99. Elliot, Eric Jenicott

Rock Comedy Show (438.24)

100. Entrialgo, Mauro (1965 -)

Herminio Miguelito (295.20)

101. Equipo No Somos Nadie

Entre Fuerte y flojo (624.131)

- 102. Espinoza, Dolores**
La cruzada de los niños de la calle (34.23)
- 103. Faemino, Carlos (1957 -)**
Visto y no visto (20.24)
- 104. Faucher, Sophie (1958 -)**
Apasionada (que viva Frida) (315.4)
- 105. Fernán Gómez, Fernando (1921 – 2001)**
Las bicicletas son para el verano (430.134)
Morir cuerdo y vivir loco (578.45)
El brujo. El Lazarillo de Tormes (666.50)
- 106. Fernández Caballero, Manuel (1835 – 1906)**
El dúo de la Africana (172.10)
- 107. Fernández Shaw, Guillermo (1865 - 1911)**
Doña Francisquita (360.40)
La canción del olvido (476.9)
- 108. Fernández-Shaw, Carlos (1865 – 1911)**
Luisa Fernanda (108.32)
La taberna del Puerto (242.16)
La revoltosa (247.47)
- 109. Finn, William (1952 -)**
Falsettos (61.12)
- 110. Fo, Dario (1926 -)**
Pareja abierta (235.80)
San Francisco, juglar de Dios (506.35)
Muerte accidental de un anarquista (463.42)
- 111. Frayn, Michael (1933 -)**
Copenhague (...el dilema ético de la ciencia) (450.41)
- 112. Friend, David**
Marionetas del pene (467.180)

- 113. Gala, Antonio (1930 o 1936 -)**
Las manzanas del viernes (51.120)
Inés desabrochada (498.143)
Los verdes campos del Edén (601.100)
- 114. Galán, Eduardo (1957 -)**
La silla voladora (555.3)
- 115. Galcerán, Jordi (1964 -)**
Palabras encadenadas (119.76)
El método Grönholm (621.129)
- 116. Garamendy, Pepe (1949 -)**
Más solo que la una (584.17)
- 117. García Berlanga, Luis (1921 - 2010)**
El verdugo (54.282)
- 118. García Calvo, Agustín (1926 -)**
Baraja del rey don Pedro (36.51)
- 119. García Larrondo, Juan (1965 -)**
Mariquita aparece ahogado en una cesta (388.9)
- 120. García Lorca, Federico (1898 – 1936)**
Así que pasen cinco años (515.16)
Doña Rosita la soltera (623.25)
- 121. García Márquez, Gabriel (1927-)**
Diatriba de amor contra un hombre sentado (582.46)
- 122. García May, Ignacio (1965 -)**
Los vivos y los muertos (69.58)
- 123. García, Roberto (1991-)**
Besos (184.46)
- 124. Gaztabide, Joaquín (1822 – 1870)**
El juramento (37.20)

- 125. Genet, Jean (1910 –1986)**
Las criadas (341.35)
- 126. Gila, Miguel (1919 – 2001)**
Gila (95.1)
- 127. Glowecki, Janusz (1938 -)**
Antigona en Nueva York (576.30)
- 128. Goggin, Dan (1943 -)**
Monjitas (301.19)
- 129. Goldoni, Carlo (1707 –1793)**
Arlequín, servidor de dos patronos (323.6)
- 130. Gómez Thorpe, Viviana (1984 -)**
No seré feliz pero tengo marido (403.117)
- 131. Gómez, José Luis (1940 -)**
Azaña, una pasión española (133.18)
Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963) (397.16)
- 132. González Cruz, Luis Miguel (1965 -)**
La negra (421.21)
- 133. González del Castillo, Juan Ignacio (1763 – 1800)**
Katiuska (243.16)
- 134. Goodrich, Frances (1890 – 1984)**
El diario de Anna Frank (185.94)
- 135. Gounod, Charles (1818 - 1893)**
Fausto (417.10)
- 136. Grimm, Jacob (1785 – 1863) y Wilhelm (1786 – 1859)**
Hansel y Gretel (80.36)

- 137. Guerrero, Jacinto (1895 – 1951)**
Los Gavilanes (238.59)
- 138. Guidera, Gerald**
San Francisco no-stop (368.48)
- 139. Hackett, Albert (1900 – 1990)**
El diario de Anna Frank (185.94)
- 140. Hackner, Karl (1969 -)**
Hackner (100.1)
- 141. Halffter Caro, Pedro (1971-)**
Don Quijote (73.8)
- 142. Hall, Lee (1966 -)**
Cooking with Elvis (619.46)
- 143. Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759)**
Giulio Cesare (265.8)
- 144. Handke, Peter (1942 -)**
Porquoi la cuisine? (654.3)
- 145. Hare, David (1947 -)**
Via dolorosa (514.43)
- 146. Harwood, Ronald (1934 -)**
Tomar partido (550.28)
- 147. Hidalgo, Juan (1614 - 1685)**
Celos aún del aire matan (160.9)
- 148. Hidalgo, Valle (1963 -)**
Mis juguetes en el desván (25.9)

- 149. Hill, Susan (1942 -)**
La mujer de negro (12.112)
- 150. Hinojosa, Joaquín (1951 -)**
Defensa de dama (320.34)
- 151. Ibañez Serador, Narciso (1935 -)**
El águila y niebla (353.113)
- 152. Ionesco, Eugène (1909 – 1994)**
El rey se muere (562.3)
- 153. Jardiel Poncela, Enrique (1901 - 1952)**
Eloísa está debajo de un almendro (196.370)
Usted tiene ojos de mujer fatal (232.123)
Madre, el drama padre (237.54)
Una noche de verano sin sueño (270.80)
- 154. Jarry, Alfred (1873 – 1907)**
Ubú rey (304.48)
- 155. Joan, Joel (1970 -)**
Excusas (486.296)
- 156. Joffo, Francis**
Frente a frente (33.156)
- 157. Johnson, Terry (1955 -)**
Hysteria: un sueño de Freud (680.17)
- 158. Jouvot, Louis (1887 - 1951)**
Paris 1940 (376.128)
- 159. Joyce, James (1882 – 1941)**
La noche de Molly bloom (609.45)
- 160. Junyent, Sebastián (1948 -)**
Pa' Siempre (220.63)

- 161. Kamhi, Victoria (1905 - 1997)**
El hijo fingido (191.9)
- 162. Kander, John (1927 -)**
La mujer del año (138.80)
Cabaret (493.424)
- 163. Kleist, Heinrich von (1777 - 1811)**
El cántaro roto (647.11)
- 164. Klotz, Claude (1932 – 2010)**
El marido de la peluquera (230.14)
- 165. Knott, Frederick (1916 - 2002)**
Sola en la oscuridad (45.65)
Crimen perfecto (58.28)
- 166. Koltès, Bernard-Marie (1948 – 1989)**
En la soledad de los campos de algodón (178.18)
- 167. Kúbinec, Tomás (1965 -)**
Kúbinec (98.1)
- 168. Lacan-Roger, Fabrice (1966 -)**
El club de la corbata (490.29)
- 169. Lapine, James (1949 -)**
Falsettos (61.12)
- 170. Laudavant, Georges (1947 -)**
Fanfares (157.4)
- 171. Lauret, Benito (1929-)**
Virginia virginis (481.8)
- 172. Lázaro, Luis (1958 -)**
Catequesis nocturna (244.16)

- 173. Leoconte, Patrice (1947 -)**
El marido de la peluquera (230.14)
- 174. Lepage, Robert (1956 -)**
La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río
(665.25)
- 175. Lewis, Allen (1905 – 2000)**
Un embajador en apuros (181.108)
- 176. Lindgren, Astrid (1907 - 2002)**
Pippi Calzaslargas (171.46)
- 177. Lindo, Elvira (1962 -)**
Manolito gafotas (207.52)
Ataque vertebral (396.57)
- 178. Lindsay-Abaire, David (1969 -)**
Si te he visto no me acuerdo (591.28)
- 179. Llopis, Jorge (1919 - 1976)**
Federica de Bramante o las florecillas del campo (348.63)
- 180. Lloyd Webber, Andrew (1948-)**
El fantasma de la ópera (365.678)
Cats (546.456)
- 181. López Mozo, Jerónimo (1942 -)**
El olvido está lleno de memoria (451.13)
- 182. López Rubio, José (1903 – 1996)**
Celos del aire (538.137)
- 183. Los chiquipanda, Cía.**
Los chiquipanda (173.7)
- 184. Losada, Garbi (1959 -)**
El amigo de John Wayne (640.2)

- 185. Luna, Pablo (1958 -)**
El asombro de Damasco (677.11)
- 186. Machado, María Clara (1921 -)**
Pluft, el fantasma (8.4)
- 187. Mamet, David (1947 -)**
El matrimonio de Boston (378.88)
- 188. Marimba Marioneta, Cía. (1985 -)**
Juan Sin miedo (48.6)
- 189. Marlowe, Christopher (1564 – 1593)**
Eduardo II (644.2)
- 190. Márquez, Jorge (1958 -)**
Títeres de la luna (144.10)
- 191. Marsillach, Adolfo (1928 – 2002)**
Noche de Reyes sin Shakespeare (551.55)
Yo me bajo en la próxima ...¿y usted? (653.79)
- 192. Martínez Lledó, Mariano (1965 -)**
El viaje de Mopa (121.13)
Cincuenta veces tren (198.2)
- 193. Masó, Pedro (1927 - 2008)**
Atraco a las tres (311.40)
- 194. Materic, Mladen**
Porquoi la cuisine? (654.3)
- 195. Matilla, Luis (1939 -)**
El retablo de las maravillas y las maravillas del teatro (63.5)
- 196. Mayorga, Juan (1965 -)**
Sonámbulo (520.12)
Himmelweg (Camino del cielo) (673.28)

- 197. Mc Tyre, Bob**
La bella y la bestia (15.758)
- 198. Meeham, Martin Thomas (1956 -)**
Annie (164.130)
- 199. Menassa, Miguel Oscar (1940 -)**
Mujeres escritoras (282.24)
- 200. Mendizábal, Rafael (1940 -)**
Hombres...y alguna mujer (30.38)
¿Qué hacemos con el chico? (72.70)
Gente guapa, gente importante (222.32)
Mala yerba (240.53)
Feliz cumpleaños, Señor Ministro (342.5)
Madre amantísima (485.21)
- 201. Mihura, Miguel (1905 – 1977)**
A media luz los tres (285.69)
La canasta (308.74)
Las entretenidas (404.80)
Ninette y un señor de Murcia (603.56)
- 202. Miller, Arthur (1915 – 2005)**
La muerte de un viajante (215.67)
Panorama desde el puente (255.135)
El precio (571.134)
- 203. Mir, Paco (1957 -)**
Criaturas (14.154)
No es tan fácil (426.104)
- 204. Miranda, José Luis (1946 -)**
La habitación del hotel (111.27)
- 205. Miras, Domingo (1934 -)**
Aurora (402.26)
- 206. Molière, Jean-Baptiste (1622 - 1673)**
Don Juan o el festín de piedra (263.24)

- 207. Moncada, Santiago (1928 -)**
¿Qué tal, cariño? (231.85)
Violines y trompetas (415.117)
Esmoquin (257.186)
Esmoquin II (495.236)
Cena para dos (570.88)
- 208. Montanyès, Joan (1965 -)**
Fools folls (126.23)
- 209. Morales, Gracia (1980 -)**
Quince peldaños (275.3)
- 210. Moreno Torroba, Federico (1891 – 1982)**
La chulapona (573.22)
- 211. Moreto, Agustín (1618 – 1669)**
El Lindo Don Diego (637.2)
- 212. Morley, Simon (1958 -)**
La canción del olvido (476.9)
- 213. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)**
Le nozze di Figaro (453.10)
Bastían y Bastiana (528.6)
- 214. Mrozek, Slawomir (1930 -)**
Títeres de la luna (144.10)
Tango (190.10)
- 215. Munné, Pep (1953 -)**
Una noche con Jaime Gil de Biedma (564.27)
- 216. Muñoz Seca, Pedro (1879 – 1936)**
La venganza de Don Mendo (600.268)
- 217. Muñoz, Antonio (1956 -)**
El gran desconcierto (168.17)

¿Qué es la vida? (416.19)
Objetos perdidos (432.22)

- 218. Neville, Edgar (1899 - 1967)**
El baile (192.92)
- 219. Nieva, Francisco (1924 -)**
Manuscrito encontrado en Zaragoza (355.75)
- 220. Nogales, Ivan (1963 -)**
La cruzada de los niños de la calle (34.23)
- 221. Novo, Nacho (1979 -)**
Confesiones sexuales de un solteras (316.33)
- 222. O'Dogherty, Alex (1973 -)**
Y tú, ¿de qué te riés? (380.62)
- 223. Oliveira, Domingos de (1936 -)**
Confesiones de las mujeres de 30 (422.281)
- 224. Orton, Joe (1933 - 1967)**
El huésped se divierte (276.19)
- 225. Ott, Gustavo (1963 -)**
Divorciada, evangélica y vegetariana (115.53)
- 226. Ozores, Antonio (1928 - 2010)**
Achipé achipé (206.148)
- 227. Pallín, Yolanda (1965 -)**
Mujer y creación (524.1)
- 228. Pascual, Itziar (1967 -)**
Proyecto Père- Lachaise (503.1)
- 229. Paso, Alfonso (1926 - 1978)**
Usted puede ser un asesino (374.86)

230. **Paso, Ramón (1976 -)**
El fantasma de la Zarzuela (166.21)
231. **Pedrero, Paloma (1957 -)**
Noches de amor efímero (429.74)
232. **Pence, Rafael (1965 -)**
5gays.com (577.110)
233. **Peñafiel, Luis (1935 -)**
Aprobado en castidad (266.116)
234. **Pérez, José Antonio(1965 -)**
Mario por alusión (638.2)
235. **Peuckert, Tom (1962 -)**
Artaud recuerda a Hitler y el Romanische Café (278.9)
236. **Pez en Raya, Cía.**
Pésame mucho (575.42)
237. **Picó, Jorge (1968 -)**
Náufragos (182.12)
238. **Pietro, Joe di (1961 -)**
Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré (114.267)
239. **Pirandello, Luigi (1867 - 1936)**
Enrique IV (306.54)
240. **Pla, Albert (1966 -)**
Canciones de amor y droga (548.29)
241. **Plana, Pepa (1965 -)**
Pepa Plana (90.1)

242. **Plou, Alfonso (1964 –)**
Buñuel, Lorca y Dalí (89.30)
Picasso adora la Maar (375.23)
243. **Poca Conya, Cía.**
Poca Conya (94.1)
244. **Poiert, Jean (1926 - 1992)**
La jaula de las locas (253.117)
245. **Puccini, Giacomo (1858 – 1924)**
Madama Batterfly (362.8)
246. **Racine, Jean (1639 – 1699)**
Fedra (605.16)
247. **Rame, Franca (1929-)**
Pareja abierta (235.80)
248. **Ramírez de Haro, Íñigo (1954 -)**
Hoy no puedo ir a trabajar porque estoy enamorado (284.18)
Me cago en Dios (596.34)
Un tal Pedro (602.17)
249. **Ramos de Castro, Francisco (1890 – 1963)**
La del manojito de rosas (96.56)
250. **Reiz, Margarita (1956 -)**
Todo irá bien (649.2)
251. **Reoyo, Enrique (- 1938)**
La leyenda del beso (246.16)
252. **Reyes, Pedro (1961 -)**
El cielo es infinito, pero un poco estrecho (234.37)
253. **Reza, Yasmina (1959 -)**
Arte (17.292)

254. **Rico Godoy, Carmen (1939 – 2001)**
La costilla de Adán (125.49)
255. **Rivas, Manuel (1957 -)**
La mano del emigrante (636.2)
256. **Rodríguez, Joaquín (1901 – 1999)**
El hijo fingido (191.9)
257. **Rodríguez, Maxi (1965 -)**
¡Oé oé oé! (212.24)
258. **Rojas Zorrilla, Francisco de (1607 - 1648)**
Entre bobos anda el juego (9.50)
Abre el ojo (452.21)
259. **Romero, Federico (1886 – 1976)**
Luisa Fernanda (108.32)
La taberna del Puerto (242.16)
Doña Francisquita (360.40)
La canción del olvido (476.9)
260. **Rosa, Secun de la (1969 -)**
Mentirosas (593.22)
261. **Rose, Reginald (1920 – 2002)**
Doce hombress sin piedad (254.135)
262. **Rossetto, Cecilia (1950 -)**
Cecilia Rossetto en Madrid (579.61)
263. **Rossini, Gioacchino (1792 – 1868)**
Semiramide (597.7)
Il viaggio a Reims (683.4)
264. **Rostand, Edmond (1868 - 1918)**
Cyrano de Bergerac (41.274)

265. **Rubianes, Pepe (1947 - 2009)**
Pepe Rubianes (88.2)
266. **Rueda, Lope de (1500 – 1565)**
El deleitoso (441.6)
267. **Ruiz, Sebastián (1961 -)**
Hamlet Homeless (635.1)
268. **Sabroso, Félix (1965 -)**
Hombres...y alguna mujer (30.38)
269. **Salvia, Rafael (1915 - 1976)**
Atraco a las tres (311.40)
270. **San Juan, Alberto (1968 -)**
El fin de los sueños (218.58)
271. **San Juan, Antonia (1961 -)**
Hombres...y alguna mujer (30.38)
Otras mujeres (105.49)
272. **Sánchez, Jordi (1964 -)**
Excusas (486.296)
273. **Sanchis Sinisterra, José (1940 -)**
La raya de pelo de William Holden (186.60)
274. **Sanders, James (1983 -)**
Otoño en familia (366.14)
275. **Santos, Carles (1940 -)**
El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora (648.4)
276. **Schmitt, Eric-Emmanuel (1960 -)**
El libertino (448.58)
El señor Ibrahim y las flores del Corán (675.36)

- 277. Schnitzler, Arthur (1862 - 1931)**
Los amores de Anatol (65.14)
- 278. Serrano, Francisco (1810 – 1885)**
Black, el payaso (107.10)
- 279. Serrano, José (1873 – 1941)**
La canción del olvido (476.9)
- 280. Sexpeare, Cía (1995 -)**
Sexketchs (87.13)
H (590.59)
Los mejores sketches de Monty Python (617.110)
- 281. Shaffer, Anthony (1926 - 2001)**
Asesino (118.53)
- 282. Shaffer, Peter (1926 -)**
Amadeus (49.52)
- 283. Shakespeare, William (1564 - 1616)**
Hamlet (99.63)
La Fiercilla domada (42.29)
Romeo y Julieta (47.82)
El mercader de Venecia (188.53)
Sueño de una noche de verano (208.86)
Otelo, el moro (223.18)
Otelo (317.11)
El rey Lear (423.52)
Noche de Reyes (455.21)
Romeo X Julieta (464.21)
Ricardo III (527.3)
César (533.11)
Noche de Reyes (554.2)
- 284. Shostakovich, Dmitri (1906 - 1975)**
Lady Macbeth de Mtsensk (60.7)
- 285. Sichovsky, Peter (1947 -)**
Nacidos culpables (152.5)

- 286. Silva Aramburu, José (1896 - 1960)**
La leyenda del beso (246.16)
La revoltosa (247.47)
- 287. Simon, Neil (1927 -)**
Descalzos por el parque (239.68)
Ellas, la extraña pareja (256.102)
Sólo cuando me río (657.24)
- 288. Sófocles (496 a.c. – 406 a.c.)**
Edipo Rey y Edipo en Colono (510.29)
Hijos de Edipo, Los (512.29)
Ciclo Tebano (516.15)
- 289. Sol y Tierra, Cía.**
La historia de Clea (165.4)
El planeta de los ñapis (74.4)
- 290. Sorozábal, Pablo (1897 - 1988)**
Black, el payaso (107.10)
La del manojo de rosas (96.56)
Katiuska (243.16)
- 291. Sotullo, Reveriano (1880 – 1932)**
La del Soto del Parral (104.26)
La leyenda del beso (246.16)
- 292. Sr. Corrales**
Amor con mucha miga (676.4)
- 293. Stafford-Clark, Max (1941 -)**
Sliding with Suzanne (286.2)
- 294. Stevenson, Robert Louis (1850 - 1894)**
Jekyll & Hyde (122.290)
- 295. Stoppard, Tom (1937 -)**
Rosencrantz y Guildenstern han muerto (209.26)

- 296. Strauss, Richard (1864 – 1949)**
Der Rosenkavalier (85.7)
- 297. Strindberg, August (1849 - 1912)**
La señorita Julia (291.5)
- 298. Suárez, Gonzalo (1934 -)**
Palabras en penumbra (261.12)
- 299. Svoboda, Josef (1920 - 2002)**
La linterna mágica (226.37)
- 300. Tabucchi, Antonio (1943 -)**
Revés (349.27)
- 301. Tambascio, Gustavo (1948 -)**
De Hollywood a Broadway: Memory (106.73)
- 302. Tanovic, Danis (1969 -)**
En tierra de nadie (646.5)
- 303. Tardieu, Jean (1903 - 1995)**
Pajarracos (228.2)
- 304. Távora, Concha**
Hipólito (499.2)
- 305. Thomas, Robert (1927 - 1989)**
Ocho mujeres (11.69)
Trampa para un hombre sólo (314.72)
- 306. Tirso de Molina (1571 – 1648)**
El condenado por desconfiado (280.80)
El burlador de Sevilla (439.84)
Don Gil de las calzas verdes (465.15)
La celosa de sí misma (535.150)
La venganza de Tamar (659.2)

- 307. Títeres de Horacio, Cía (1997 -)**
Los cuatro enanitos del bosque (137.2)
- 308. Tolstoy, León (1828 - 1910)**
Historia de un caballo (258.60)
- 309. Tomassi, Hugo**
El gran mirón (110.25)
- 310. Tomeo, Javier (1932 -)**
Los misterios de la ópera (75.24)
La agonía de Proserpina (469.6)
- 311. Tono (1986 - 1978)**
Federica de Bramante o las florecillas del campo (348.63)
- 312. Toro, Suso de (1956 -)**
Garcilaso, el cortesano (507.12)
- 313. Trueba, David (1969 -)**
Amo tu cama rica (634.2)
- 314. Twain, Mark (1835 – 1910)**
Hoy: el diario de Adán y Eva (457.393)
- 315. Uhry, Alfred (1936 -)**
Paseando a Miss Daisy (309.57)
- 316. Vacca, Emmanuel (1967 -)**
Ildebrando Biribibó o un soplo del alma (588. 35)
- 317. Valdés, Alexis (1963 -)**
Un cubano en la corte del Rey Juan (401.56)
- 318. Valle-Inclán, Juan Ramón María del (1866 – 1936)**
Divinas palabras (491.3)
El príncipe Verdemar (606.32)

- 319. Vargas, Aristide**
La cruzada de los niños de la calle (34.23)
- 320. Veber, Francis (1937 -)**
La cena de los idiotas (176.708)
- 321. Vega, Lope de (1562 - 1635)**
No son todos ruiñeños (81.28)
La Dorotea (264.77)
La dama boba (307.30)
Paribáñez y el comendador de Ocaña (379.56)
El perro del hortelano (420.42)
El castigo sin venganza (569.29)
- 322. Vega, Ricardo de la (1839 - 1910)**
Gigantes y Cabezudos; La verbena de Paloma (359.16)
- 323. Vélez de Guevara, Luis (1579 – 1644)**
La serrana de la Vera (587.39)
- 324. Verdi, Giuseppe (1813 – 1901)**
La forza del destino (102.7)
Simón Boccanegra (233.10)
La Traviata (511.12)
Macbeth (684.12)
- 325. Vert, Juan (1890 – 1931)**
La del Soto del Parral (104.26)
La leyenda del beso (246.16)
- 325. Vicente, Gil (1465 – 1536)**
Auto de la sibila Cassandra (557.70)
- 326. Villanueva, Iván (1973 -)**
El gran desconcierto (168.17)
- 327. Villena, Luis Antonio de (1951 -)**
Los chicos de la banda (568.69)

- 328. Viudo, Luis Federico (1700 – 1761)**
Virginia virginis (481.8)
- 329. Vives, Amadeo (1871 – 1932)**
Doña Francisquita (360.40)
- 330. Viviesca, Víctor**
La cruzada de los niños de la calle (34.23)
- 331. Wagner, Richard (1813 – 1883)**
Tristan und Isolde (151.4)
Das Rheingold (300.6)
Die Walküre (517.10)
Götterdämmerung (El ocaso de los dioses) (566.8)
- 332. Walser, Martín (1927 -)**
Batalla conyugal (340.26)
- 333. Weller, Michael (1942 -)**
La noche al desnudo (549.22)
- 334. Wittenbrink, Franz (1948 -)**
A summer night's dream (394.3)
- 335. Yllana, Cía. (1991 -)**
¡Splash! (4.91)
¡Hipo! (6.81)
666 (35.330)
Rock & clown (150.85)
Los mejores sketches de Monty Python (617.110)
- 336. Zola, Émile (1840 - 1902)**
Madame Raquin (248.159)
- 337. Zorrilla, José (1817 - 1893)**
Don Juan Tenorio (154.15)
Don Juan Tenorio (134.95)
Don Juan Tenorio (411.95)
Don Juan Tenorio (534.21)

6.1.1. RELACIÓN DE AUTORES

1. Adshead, Kay (312.10)
2. Aguilar, Pedro (203.11)
3. Álamo, Antonio (3.1), (71.57)
4. Albadalejo, Miguel (396.57)
5. Albee, Edward (436.41)
6. Alberola, Carles (184.46), (350.89)
7. Alberti, Rafael (542.8), (585.18)
8. Alf, Arthur (604.71)
9. Allen, Woody (477.48), (518.85)
10. Alonso de Santos, José Luis (437.53)
11. Alonso Millán, Juan José (146.131), (335.70), (336.73), (460.111), (592.103)
12. Alonso, Eduardo (513.2)
13. Alpuente, Moncho (5.12)
14. Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín (21.38)
15. Álvarez-Ossorio, Carlos (442.13)
16. Amado, Jorge (28.6)
17. Amestoy, Ignacio (211.20), (251.36), (652.16)
18. Andersen, Christian (553. 18)
19. Aragon, Louis (149.5)
20. Araújo, Luis (505.2)
21. Arenas, Eloy (147.258)
22. Arniches, Carlos (38.109), (183.83)
23. Arozamena, Jesús de (191.9)
24. Arrabal, Fernando (581.71)
25. Arteche, Juan José de (27.158)
26. Artime, Nacho (164.130)
27. Ashman, Howard (159.53)
28. Ayckbourn, Alan (24.32)
29. Azama, Michel (497.16)
30. Barbieri, Francisco (68.30)
31. Barrie, James Matthew (2.16)
32. Bassi, Leo (305.30), (539.92)

33. Baum, Frank (22.44)
34. Bayonas, Ginés (40.15)
35. Beckett, Samuel (156.6), (224.19)
36. Belbel, Sergi (14.154)
37. Bellini, Vincenzo (101.10)
38. Benavente, Jacinto (7.101), (369.132)
39. Bergman, Ingmar (112.142)
40. Berkoff, Steven (52.18), (269.55)
41. Bernat, Roger (631.6)
42. Bernhard, Thomas (552.11)
43. Bizet, Georges (326.12)
44. Boadella, Albert (16.8)
45. Bobrick, Sam (123.72)
46. Borrajo, Moncho (132.98), (299.23), (370.139), (607.88)
47. Brecht, Bertolt (32.42), (140.3), (598.34), (668.7)
48. Bretón, Tomás (628.9)
49. Brisville, Jean Claude (626.109)
50. Buero Vallejo, Antonio (10.9), (217.34),(461.105)
51. Burgess, Anthony (78.28)
52. Cabal, Fermín (116.46)
53. Caballero, Ernesto (136.57), (392.18)
54. Cabrera, Enrique (615.30)
55. Calderón de la Barca, Pedro (70.63), (117.33), (130.16), (153.4), (155.6),
(158.78), (160.10), (170.154), (328.28), (384.39), (633.13), (682.12)
56. Calonge, Eusebio (283.5), (658.4)
57. Campos, Jesús (141.39), (433.11)
58. Camus, Albert (443.22)
59. Cansado, Javier (20.24)
60. Carrière, Jean Claude (272.2)
61. Casariego, Martín (634.2)
62. Casona, Alejandro (454.109), (468.185), (565.73)
63. Castelao, Alfonso (330.62)
64. Cavestany, Juan de (59.15)
65. Cervantes, Miguel de (50.51), (319.17), (660.2)

66. Chapí, Ruperto (172.10), (398.18)
67. Chapman, John (26.121)
68. Clarck, Ron (123.72)
69. Clavel, Paco (395.8)
70. Coello, Vicente (311.40)
71. Coll, José (31.17)
72. Collodi, Carlo (128.85)
73. Contreras, Víctor (19.9), (174.7), (193.1)
74. Cooney, Ray (26.121)
75. Copi (82.19)
76. Cormann, Enzo (273.3)
77. Corren, Pedro (13.180)
78. Cousse, Raymond (249.59)
79. Coward, Noel (161.156), (434.40)
80. Crespo Oliver, Federico (163.10)
81. Cuadrado Carreño, Anselmo (96.56), (104.26)
82. Delibes, Miguel (444.88), (489.146)
83. Deschamps, Jérôme (148.5)
84. Desola, David (142.33)
85. Dickens, Charles (167.28), (386.7)
86. Donizetti, Gaetano (517.12)
87. Douglas-Home, William (113.151)
88. Dürrenmatt, Friedrich (43.124)
89. Ebb, Fred (138.96), (493.424)
90. Echegaray, José (359.16)
91. El Clan (407.9)
92. Elliot, Eric Jenicott (438.24)
93. Entrialgo, Mauro (295.20)
94. Equipo No Somos Nadie (624.131)
95. Faemino, Carlos (20.24)
96. Fernán Gómez, Fernando (430.134), (578.45), (666.50)
97. Fernández Caballero, Manuel (172.10)
98. Fernández Shaw, Guillermo (476.9), (360.40)
99. Fernández-Shaw, Carlos (108.32), (242.16), (247.47)

100. Finn, William (61.12)
101. Fo, Dario (235.80), (506.35), (463.42)
102. Frayn, Michael (450.41)
103. Friend, David (467.180)
104. Gala, Antonio (51.120), (498.143), (601.100)
105. Galán, Eduardo (555.3)
106. Galcerán, Jordi (119.76)
107. Garamendy, Pepe (584.17)
108. García Berlanga, Luis (54.282)
109. García Calvo, Agustín (36.51)
110. García Larrondo, Juan (388.36)
111. García Lorca, Federico (515.16), (623.25)
112. García Márquez, Gabriel (582.46)
113. García May, Ignacio (69.58)
114. García, Roberto (184.46)
115. Gaztabide, Joaquín (37.20)
116. Genet, Jean (341.35)
117. Gila, Miguel (95.1)
118. Glowacki, Janusz (576.30)
119. Goggin, Dan (301.19)
120. Goldoni, Carlo (323.6)
121. Gómez, José Luis (133.18), (397.16)
122. González Cruz, Luis Miguel (421.21)
123. González del Castillo, Juan Ignacio (243.16)
124. Goodrich, Frances (185.94)
125. Gounod, Charles (417.10)
126. Grimm, Jacob y Wilhelm (80.36)
127. Guerrero, Jacinto (238.59)
128. Guidera, Gerald (368.48)
129. Hackett, Albert (185.94)
130. Hackner, Karl (100.1)
131. Halffeter Caro, Pedro (73.8)
132. Hall, Lee (619.46)
133. Händel, Georg Friedrich (265.8)

134. Handke, Peter (654.3)
135. Hare, David (514.43)
136. Harwood, Ronald (550.28)
137. Hidalgo, Juan (160.10)
138. Hinojosa, Joaquín (320.34)
139. Ibañez Serador, Narciso (353.113)
140. Ionesco, Eugène (562.3)
141. Jardiel Poncela, Enrique (196.370), (232.123), (237.54), (270.80)
142. Jarry, Alfred (304.48)
143. Joan, Joel (486.296)
144. Joffo, Francis (33.156)
145. Johnson, Terry (680.17)
146. Jouvett, Louis (376.128)
147. Joyce, James (609.45)
148. Junyent, Sebastián (220.63)
149. Kander, John (138.93), (493.424)
150. Kleist, Heinrich von (386.7), (647.11)
151. Klotz, Claude (230.14)
152. Knott, Frederick (45.65), (58.28)
153. Koltès, Bernard-Marie (178.18)
154. Kúbinec, Tomás (98.1)
155. Lacan-Roger, Fabrice
156. Lapine, James (61.12)
157. Laudavant, Georges (157.4)
158. Lauret, Benito (481.8)
159. Lázaro, Luis (244.16)
160. Leoconte, Patrice (230.14)
161. Lepage, Robert (665.11)
162. Lewis, Allen (181.108)
163. Lindsay-Abaire, David (591.28)
164. Llopis, Jorge (348.63)
165. Lloyd Webber, Andrew (365.678), (546.456)
166. L'Om Imprebis (558.40)
167. López Mozo, Jerónimo (451.13)

168. López Rubio, José (538.137)
169. Losada, Garbi (640.2)
170. Luna, Pablo (677.11)
171. Mamet, David (378.88)
172. Marimba Marioneta, Cía. (48.6)
173. Marlowe, Christopher (644.2)
174. Márquez, Jorge (144.10)
175. Marsillach, Adolfo (551.55), (653.79)
176. Martínez Lledó, Mariano (121.13), (198.2)
177. Masó, Pedro (311.40)
178. Materic, Mladen (654.3)
179. Matilla, Luis (63.5)
180. Matrís, Alberto (173.7)
181. Mayorga, Juan (520.12), (673.28)
182. Mc Tyre, Bob (15.758)
183. Meeham, Martin Thomas (164.130)
184. Menassa, Miguel Oscar (282.24)
185. Mendizábal, Rafael (30.38), (72.70), (222.32), (240.53), (342.5),(485.21)
186. Mihura, Miguel (285.69), (308.74), (404.80), (603.56)
187. Miller, Arthur (215.67), (255.135), (571.134)
188. Mir, Paco (14.154), (426.104)
189. Miranda, José Luis (111.27)
190. Miras, Domingo (402.26)
191. Molière, Jean-Baptiste (263.24)
192. Moncada, Santiago (231.85), (257.186), (415.117), (495.236), (570.88)
193. Montanyès, Joan (126.23)
194. Moreno Torroba, Federico (573.22)
195. Moreto, Agustín (637.2)
196. Morley, Simon (467.180)
197. Mozart, Wolfgang Amadeus (453.10), (528.6)
198. Mrozek, Slawomir (144.10), (190.10)
199. Munné, Pep (564.27)
200. Muñoz Seca, Pedro (600.268)
201. Muñoz, Antonio (168.17), (416.19), (432.22)

202. Navarro, Luis (173.7)
203. Neville, Edgar (192.92)
204. Nieva, Francisco (355.75)
205. Nogales, Ivan (34.23)
206. Novo, Nacho (316.33)
207. O'Dogherty, Alex (380.62)
208. Oliveira, Domingos de (422.281)
209. Orton, Joe (276.19)
210. Ott, Gustavo (115.53)
211. Ozores, Antonio (206.148)
212. Pañafiel, Luis (266.116)
213. Paso, Alfonso (374.86)
214. Paso, Ramón (166.21)
215. Pence, Rafael (577.110)
216. Pérez, José (638.2)
217. Peuckert, Tom (278.9)
218. Pez en Raya, Cía. (575.42)
219. Picó, Jorge (182.12)
220. Pietro, Joe di (114.267)
221. Pirandello, Luigi (306.54)
222. Pla, Albert (548.29)
223. Plou, Alfonso (89.30), (375.23)
224. Poca Conya, Cía. (94.1)
225. Poiert, Jean (253.117)
226. Puccini, Giacomo (362.11)
227. Racine, Jean (605.16)
228. Ramírez de Haro, Íñigo (284.18), (596.24), (602.17)
229. Ramos de Castro, Francisco (96.56)
230. Reoyo, Enrique (246.16)
231. Reyes, Pedro (234.37)
232. Rivas, Manuel (636.2)
233. Rodríguez, Joaquín (191.9)
234. Rodríguez, Maxi (212.24)
235. Rojas Zorrilla, Francisco de (9.50), (452.21)

236. Romero, Federico (108.32), (242.16), (360.40), (476.9)
237. Rosa, Secun de la (593.22)
238. Rose, Reginald (254.135)
239. Rossini, Gioacchino (597.7), (683.4)
240. Rostand, Edmond (41.274)
241. Rubianes, Pepe (88.2)
242. Rueda, Lope de (441.6)
243. Ruiz, Sebastián (635.1)
244. Sabroso, Félix (30.38)
245. Salvia, Rafael (311.40)
246. San Juan, Alberto (218.58)
247. Sánchez, Jordi (486.296)
248. Sanchis Sinisterra, José (186.60)
249. Sanders, James (366.14)
250. Santos, Carles (648.4)
251. Schmitt, Eric-Emmanuel (448.58), (675.36)
252. Schnitzler, Arthur (65.14)
253. Serrano, Francisco (107.10)
254. Serrano, José (246.16)
255. Sexpeare, Cía. (87.13), (590.59), (617.110)
256. Shaffer, Anthony (118.53)
257. Shaffer, Peter (49.52)
258. Shakespeare, William (42.29), (99.63), (47.82), (188.53), (208.11), (223.18), (317.11), (423.52), (455.21), (464.21), (527.3), (533.11), (554.2)
259. Shostakovich, Dmitri (60.7)
260. Sichcovsky, Peter (152.5)
261. Silva Aramburu, José (246.16), (247.47)
262. Simon, Neil (239.68), (256.102), (657.24)
263. Sorozábal, Pablo (107.10), (96.56)
264. Sotullo, Reveriano (104.26)
265. Sr. Corrales (676.4)
266. Stafford-Clark, Max (286.2)
267. Stevenson, Robert Louis (122.290)

268. Stoppard, Tom (209.26)
269. Strauss, Richard (85.7)
270. Strindberg, August (291.5)
271. Suárez, Gonzalo (261.12)
272. Svoboda, Josef (226.37)
273. Tabucchi, Antonio (349.27)
274. Tambascio, Gustavo (106.73)
275. Tanovic, Danis (646.5)
276. Tardieu, Jean (228.2)
277. Thomas, Robert (11.69), (314.72)
278. Tirso de Molina (280.80), (439.84), (465.15), (535.150), (659.2)
279. Títeres de Horacio, Cía (137.2)
280. Tolstoy, León (258.60)
281. Tomassi, Hugo (110.25)
282. Tomeo, Javier (75.24), (469.6)
283. Tono (348.63)
284. Toro, Suso de (507.12)
285. Trueba, David (634.2)
286. Twain, Mark (457.393)
287. Uhry, Alfred (309.57)
288. Vacca, Emmanuel (588.35)
289. Valdés, Alexis (401.56)
290. Valle-Inclán, Juan Ramón María del (491.3), (606.32)
291. Veber, Francis (176.708)
292. Vega, Lope de (81.28), (264.77), (307.30), (379.56) (420.42), (569.29)
293. Vega, Ricardo de la (359.16)
294. Vélez de Guevara, Luis (587.39)
295. Verdi, Giuseppe (102.7), (233.10), (511.12), (684.12)
296. Vert, Juan (104.26), (246.16)
297. Vicente, Gil (557.70)
298. Villanueva, Iván (168.17)
299. Villena, Luis Antonio de (568.69)
300. Viudo, Luis Federico (481.8)
301. Vives, Amadeo (360.40)

302. Viviesca, Víctor (34.23)
303. Wagner, Richard (151.4), (300.8), (502.10), (566.8)
304. Walser, Martín (340.26)
305. Weller, Michael (594.22)
306. Wittenbrink, Franz (394.3)
307. Yllana, Cía. (4.91), (6.81), (35.330), (150.85), (617.110)
308. Zola, Émile (248.159)
309. Zorrilla, José (134.226), (154.39), (411.95), (534.21)

6.1.2. RELACIÓN DE AUTORAS

1. Barrionuevo, Claudia (34.15)
2. Brassard, Marie (390.4)
3. Bueno, Antonia (494.2)
4. Carmona, Isabel (320.34)
5. Christie, Aghata (18.234), (120.321)
6. Cruz, Juana Inés de la (Sor) (656.2)
7. Espinoza, Dolores (34.23)
8. Faucher, Sophie (315.4)
9. Gómez Thorpe, Viviana (403.117)
10. Hidalgo, Valle (25.9)
11. Hill, Susan (12.112)
12. Kamhi, Victoria (191.9)
13. Lindgren, Astrid (171.46)
14. Lindo, Elvira (207.52), (396.57)
15. Machado, María Clara (8.4)
16. Morales, Gracia (275.3)
17. Pallín, Yolanda (524.1)
18. Pascual, Itziar (503.1)
19. Pedrero, Paloma (429.74)
20. Plana, Pepa (90.1)
21. Rame, Franca (235.80)
22. Reiz, Margarita (649.2)
23. Reza, Yasmina (17.292)
24. Rico Godoy, Carmen (125.49)

25. Rossetto, Cecilia (579.61)
26. San Juan, Antonia (30.38), (105.49)
27. Távora, Concha (499.2)
28. Vargas, Aristide (34.23)

6.2. AUTORES DE EXPRESIÓN ESPAÑOLA

a. España

1. Aguilar, Pedro (203.11)
2. Álamo, Antonio (3.1), (71.57)
3. Albadalejo, Miguel (396.57)
4. Alberola, Carles (184.46), (350.89)
5. Alberti, Rafael (542.8), (585.18)
6. Alonso de Santos, José Luis (437.53)
7. Alonso Millán, Juan José (146.131), (335.70), (336.73), (460.111), (592.103)
8. Alonso, Eduardo (513.2)
9. Alpuente, Moncho (5.12)
10. Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín (21.38)
11. Álvarez-Ossorio, Carlos (442.13)
12. Amestoy, Ignacio (211.20), (251.36), (652.16)
13. Araújo, Luis (505.2)
14. Arenas, Eloy (147.258)
15. Arniches, Carlos (38.109), (183.83)
16. Arozamena, Jesús de (191.9)
17. Arrabal, Fernando (581.71)
18. Arteche, Juan José de (27.158)
19. Barbieri, Francisco (68.30)
20. Bayonas, Ginés (40.15)
21. Belbel, Sergi (14.154)
22. Benavente, Jacinto (7.101), (369.132)
23. Bernat, Roger (631.6)
24. Boadella, Albert (16.8)

25. Borrajo, Moncho (132.98), (299.23), (370.139), (607.88)
26. Bueno, Antonia (494.2)
27. Buero Vallejo, Antonio (10.9), (217.34),(461.105)
28. Cabal, Fermín (116.46)
29. Caballero, Ernesto (136.57), (392.18)
30. Calderón de la Barca, Pedro (70.63), (117.33), (130.16), (153.4), (155.6), (158.78), (170.154), (328.28), (384.39), (517.11), (633.13), (682.12)
31. Calonge, Eusebio (283.5), (658.4)
32. Campos, Jesús (141.39), (433.11)
33. Camus, Albert (443.22)
34. Cansado, Javier (20.24)
35. Carmona, Isabel (320.34)
36. Casariego, Martín (634.2)
37. Casona, Alejandro (454.109), (468.185), (565.73)
38. Castelao, Alfonso (330.62)
39. Cavestany, Juan de (59.15)
40. Cervantes, Miguel de (50.51), (319.17), (660.2)
41. Chapí, Ruperto (172.10), (398.18)
42. Clavel, Paco (395.8)
43. Coello, Vicente (311.40)
44. Coll, José (31.17)
45. Cormann, Enzo (273.3)
46. Corren, Pedro (13.180)
47. Crespo Oliver, Federico (163.10)
48. Cruz, Juana Inés de la (Sor) (656.2)
49. Cuadrado Carreño, Anselmo (96.56), (104.26)
50. Delibes, Miguel (444.88), (489.146)
51. Desola, David (142.33)
52. Echegaray, José (359.16)
53. El Clan (407.9)
54. Entrialgo, Mauro (295.20)
55. Equipo No Somos Nadie (624.131)
56. Faemino, Carlos (20.24)
57. Fernán Gómez, Fernando (430.134), (578.45), (666.50)

58. Fernández Caballero, Manuel (172.10)
59. Fernández Shaw, Guillermo (476.9), (360.40)
60. Fernández-Shaw, Carlos (108.32), (242.16), (247.47)
61. Gala, Antonio (51.120), (498.143), (601.100)
62. Galán, Eduardo (555.3)
63. Galcerán, Jordi (119.76)
64. García Berlanga, Luis (54.282)
65. García Calvo, Agustín (36.51)
66. García Larrondo, Juan (388.36)
67. García Lorca, Federico (515.16), (623.25)
68. García May, Ignacio (69.58)
69. García, Roberto (184.46)
70. Gaztabide, Joaquín (37.20)
71. Gila, Miguel (95.1)
72. Gómez, José Luis (133.18), (397.16)
73. González Cruz, Luis Miguel (421.21)
74. González del Castillo, Juan Ignacio (243.16)
75. Guerrero, Jacinto (238.59)
76. Guidera, Gerald (368.48)
77. Halffter Caro, Pedro (73.8)
78. Hidalgo, Juan (160.9)
79. Hidalgo, Valle (25.9)
80. Hinojosa, Joaquín (320.34)
81. Ibañez Serador, Narciso (353.113)
82. Jardiel Poncela, Enrique (196.370), (232.123), (237.54), (270.80)
83. Joan, Joel (486.296)
84. Junyent, Sebastián (220.63)
85. Lauret, Benito (481.8)
86. Lázaro, Luis (244.16)
87. Lindo, Elvira (207.52), (396.57)
88. Llopis, Jorge (348.63)
89. L'Om Imprebis (558.40)
90. López Mozo, Jerónimo (451.13)
91. López Rubio, José (538.137)

92. Los chiquipanda, Cía. (173.4)
93. Losada, Garbi (640.2)
94. Marimba Marioneta, Cía. (48.6)
95. Márquez, Jorge (144.10)
96. Marsillach, Adolfo (551.55), (653.79)
97. Martínez Lázaro, Emilio (634.2)
98. Martínez Lledó, Mariano (121.13), (198.2)
99. Masó, Pedro (311.40)
100. Matilla, Luis (63.5)
101. Mayorga, Juan (520.12), (673.28)
102. Mendizábal, Rafael (30.38), (72.70), (222.32), (240.53), (342.5),(485.21)
103. Mihura, Miguel (285.69), (308.74), (404.80), (603.56)
104. Mir, Paco (14.154), (426.104)
105. Miras, Domingo (402.26)
106. Moncada, Santiago (231.85), (257.186), (415.117), (495.236), (570.88)
107. Montanyès, Joan (126.23)
108. Moreno Torroba, Federico (573.22)
109. Moreto, Agustín (637.2)
110. Munné, Pep (564.27)
111. Muñoz Seca, Pedro (600.268)
112. Muñoz, Antonio (168.17), (416.19), (432.22)
113. Neville, Edgar (192.92)
114. Nieva, Francisco (355.75)
115. Novo, Nacho (316.33)
116. O'Dogherty, Alex (380.62)
117. Oliveira, Domingos de (422.281)
118. Ozores, Antonio (206.148)
119. Pallín, Yolanda (524.1)
120. Pascual, Itziar (503.1)
121. Paso, Alfonso (374.86)
122. Paso, Ramón (166.21)
123. Pedrero, Paloma (429.74)
124. Pérez, José (638.2)
125. Pez en Raya, Cía. (575.42)

126. Picó, Jorge (182.12)
127. Pla, Albert (548.29)
128. Plana, Pepa (90.1)
129. Plou, Alfonso (89.30), (375.23)
130. Poca Conya, Cía. (94.1)
131. Ramírez de Haro, Íñigo (284.18), (596.24), (602.17)
132. Ramos de Castro, Francisco (96.56)
133. Reoyo, Enrique (246.16)
134. Reyes, Pedro (234.37)
135. Rico Godoy, Carmen (125.49)
136. Rivas, Manuel (636.2)
137. Rodríguez, Joaquín (191.9)
138. Rodríguez, Maxi (212.24)
139. Rojas Zorrilla, Francisco de (9.50), (452.21)
140. Romero, Federico (108.32), (242.16), (360.40), (476.9)
141. Rosa, Secun de la (593.22)
142. Rubianes, Pepe (88.2)
143. Rueda, Lope de(441.6)
144. Ruiz, Sebastián (635.1)
145. Sabroso, Félix (30.38)
146. Salvia, Rafael (311.40)
147. San Juan, Alberto (218.58)
148. San Juan, Antonia (30.38), (105.49)
149. Sánchez, Jordi (486.296)
150. Sanchis Sinisterra, José (186.60)
151. Santos, Carles (648.4)
152. Serrano, Francisco (107.10)
153. Serrano, José (246.16)
154. Sexpeare, Cía. (87.13), (590.59), (617.110)
155. Silva Aramburu, José (246.16), (247.47)
156. Sorozábal, Pablo (107.10), (96.56)
157. Sotullo, Reveriano (104.26)
158. Sr. Corrales (676.4)
159. Suárez, Gonzalo (261.12)

160. Távora, Concha (499.2)
161. Tirso de Molina (280.80), (439.84), (465.15), (535.150), (659.2)
162. Títeres de Horacio, Cía (137.2)
163. Tomassi, Hugo (110.25)
164. Tomeo, Javier (75.24), (469.6)
165. Tono (348.63)
166. Toro, Suso de (507.12)
167. Trueba, David (634.2)
168. Valle-Inclán, Juan Ramón María del (491.3), (606.32)
169. Vega, Lope de (81.28), (264.77), (307.30), (379.56) (420.42), (569.29)
170. Vega, Ricardo de la (359.16)
171. Vélez de Guevara, Luis (587.39)
172. Vert, Juan (104.26), (246.16)
173. Vicente, Gil (557.70)
174. Villanueva, Iván (168.17)
175. Villena, Luis Antonio de (568.69)
176. Viudo, Luis Federico (481.8)
177. Vives, Amadeo (360.40)
178. Yllana, Cía. (4.91), (6.81), (35.330), (150.85), (617.110)
179. Zorrilla, José (134.226), (154.39), (411.95), (534.21)

b. Latinoamérica

180. Amado, Jorge (28.6)
181. Artime, Nacho (164.130)
182. Azama, Michel (497.16)
183. Barrionuevo, Claudia (34.15)
184. Cabrera, Enrique (615.30)
185. Contreras, Víctor (19.9), (174.7), (193.1)
186. Copi (82.19)
187. Espinoza, Dolores (34.23)
188. Garamendy, Pepe (584.17)
189. García Márquez, Gabriel (582.46)
190. Gómez Thorpe, Viviana (403.117)
191. Luna, Pablo (677.11)

192. Machado, María Clara (8.4)
193. Menassa, Miguel Oscar (282.24)
194. Miranda, José Luis (111.27)
195. Morales, Gracia (275.3)
196. Nogales, Ivan (34.23)
197. Ott, Gustavo (115.53)
198. Pence, Rafael (577.110)
199. Peñafiel, Luis (266.116)
200. Rossetto, Cecilia (579.61)
201. Tambascio, Gustavo (106.73)
202. Valdés, Alexis (401.56)
203. Vargas, Aristide (34.23)
204. Viviesca, Víctor (34.23)

6.3. AUTORES EXTRANJEROS

6.3.1. AUTORES DE EXPRESIÓN INGLESA

a. Reino Unido

1. Adshead, Kay (312.10)
2. Ayckbourn, Alan (24.32)
3. Barrie, James Matthew (2.16)
4. Berkoff, Steven (52.18), (269.55)
5. Bernhard, Thomas (552.11)
6. Burgess, Anthony (78.28)
7. Christie, Aghata (18.234), (120.321)
8. Coward, Noel (161.156), (434.40)
9. Dickens, Charles (167.28), (386.7)
10. Douglas-Home, William (113.151)
11. Frayn, Michael (450.41)
12. Hare, David (514.43)
13. Harwood, Ronald (550.28)
14. Hill, Susan (12.112)

15. Johnson, Terry (680.17)
16. Marlowe, Christopher (644.2)
17. Meeham, Martin Thomas (164.130)
18. Orton, Joe (276.19)
19. Peuckert, Tom (278.9)
20. Rose, Reginald (254.135)
21. Shaffer, Anthony (118.53)
22. Shaffer, Peter (49.52)
23. Shakespeare, William (42.29), (99.63), (47.82), (188.53), (208.11),
(223.18), (317.11), (423.52), (455.21), (464.21), (527.3), (533.11),
(554.2)
24. Stafford-Clark, Max (286.2)
25. Stevenson, Robert Louis (122.290)
26. Stoppard, Tom (209.26)
27. Thomas, Robert (11.69), (314.72)

b. Irlanda

28. Beckett, Samuel (156.6), (224.19)
29. Joyce, James (609.45)

c. Estados Unidos

30. Albee, Edward (436.41)
31. Alf, Arthur (604.71)
32. Allen, Woody (477.48), (518.85)
33. Ashman, Howard (159.53)
34. Bassi, Leo (305.30), (539.92)
35. Baum, Frank (28.44)
36. Bobrick, Sam (123.72)
37. Chapman, John (26.121)
38. Clarck, Ron (123.72)
39. Cooney, Ray (26.121)
40. Ebb, Fred (138.96), (493.424)
41. Elliot, Eric Jenicott (438.24)
42. Finn, William (61.12)

43. Friend, David (467.180)
44. Goggin, Dan (301.19)
45. Goodrich, Frances (185.94)
46. Hackett, Albert (185.94)
47. Hall, Lee (619.46)
48. Kander, John (138.93), (493.424)
49. Lapine, James (61.12)
50. Lewis, Allen (181.108)
51. Lindsay-Abaire, David (591.28)
52. Lloyd Webber, Andrew (365.678), (546.456)
53. Mamet, David (378.88)
54. Morley, Simon (467.180)
55. Mc Tyre, Bob (15.758)
56. Miller, Arthur (215.67), (255.135), (571.134)
57. Pietro, Joe di (114.267)
58. Sanders, James (366.14)
59. Simon, Neil (239.68), (256.102), (657.24)
60. Twain, Mark (457.393)
61. Uhry, Alfred (309.57)
62. Weller, Michael (594.22)

c. Australia

63. Sichcovsky, Peter (152.5)

6.3.2. AUTORES DE EXPRESIÓN FRANCESA

a. Francia

1. Aragon, Louis (149.5)
2. Bizet, Georges (326.12)
3. Bretón, Tomás (628.9)
4. Brisville, Jean Claude (626.109)
5. Carrière, Jean Claude (272.2)
6. Cousse, Raymond (249.59)

7. Deschamps, Jérôme (148.5)
8. Genet, Jean (341.35)
9. Gounod, Charles (417.10)
10. Ionesco, Eugène (562.3)
11. Jarry, Alfred (304.48)
12. Joffo, Francis (33.156)
13. Jovet, Louis (376.128)
14. Klotz, Claude (230.14)
15. Lacan-Roger, Fabrice
16. Laudavant, Georges (157.4)
17. Leoconte, Patrice (230.14)
18. Materic, Mladen (654.3)
19. Molière, Jean-Baptiste (263.24)
20. Poiert, Jean (253.117)
21. Racine, Jean (605.16)
22. Reiz, Margarita (649.2)
23. Reza, Yasmina (17.292)
24. Rostand, Edmond (41.274)
25. Schmitt, Eric-Emmanuel (448.58), (675.36)
26. Tardieu, Jean (228.2)
27. Vacca, Emmanuel (588.35)
28. Veber, Francis (176.708)
29. Zola, Émile (248.159)

b. Canadá

30. Brassard, Marie (390.4)
31. Faucher, Sophie (315.4)
32. Lepage, Robert (665.11)

6.3.3. AUTORES DE EXPRESIÓN ALEMANA

a. Alemania

1. Brecht, Bertolt (32.42), (140.3), (598.34), (668.7)

2. Dürrenmatt, Friedrich (43.124)
3. Grimm, Jacob y Wilhelm (80.36)
4. Handke, Peter (654.3)
5. Händle, Georg Friedrich (265.8)
6. Kleist, Heinrich von (386.7), (647.11)
7. Knott, Frederick (45.65), (58.28)
8. Koltès, Bernard-Marie (178.18)
9. Wagner, Richard (151.4), (300.6), (502.10), (566.8)
10. Walser, Martín (340.26)
11. Wittenbrink, Franz (394.3)

b. Austria

12. Mozart, Wolfgang Amadeus (453.10), (528.6)
13. Schnitzler, Arthur (65.14)
14. Strauss, Richard (85.7)

6.3.4. AUTORES DE EXPRESIÓN ITALIANA

1. Bellini, Vincenzo (101.10)
2. Collodi, Carlo (128.85)
3. Donizetti, Gaetano (511.12)
4. Fo, Dario (235.80), (506.35), (463.42)
5. Goldoni, Carlo (323.6)
6. Pirandello, Luigi (306.54)
7. Puccini, Giacomo (362.8)
8. Rame, Franca (235.80)
9. Rossini, Gioacchino (597.7), (683.4)
10. Tabucchi, Antonio (349.27)
11. Verdi, Giuseppe (102.7), (233.10), (511.12), (684.12)

6.3.5. OTROS

a. Suecia

1. Bergman, Ingmar (112.142)
2. Hackner, Karl (100.1)
3. Lindgren, Astrid (171.46)
4. Strindberg, August (291.5)

b. Rusia

5. Shostokovic, Dmitri (60.7)
6. Tolstoy, León (258.60)

c. Polonia

7. Glowacki, Janusz (576.30)
8. Mrozek, Slawomir (144.10), (190.10)

d. República Checa

9. Kúbinec, Tomás (98.1)
10. Svoboda, Josef (226.37)

e. Bosnia

11. Tanovic, Danis (646.5)

f. Grecia

12. Sófocles (510.29), (512.29), (516.15)

g. Holanda

13. Andersen, Christian (553. 18)

6.4. CONCLUSIONES

En este capítulo se ha presentado un listado alfabético de todos los autores que han aparecido en este trabajo. Para situarlos cronológicamente en los períodos en que desarrollaron (o siguen desarrollando, en el caso de autores vivos) su labor creadora, se han ofrecido, cuando ha sido posible, las fechas de nacimiento y muerte. Falta la fecha de nacimiento de 12 autores: Eric Jenicott Elliot, Dolores Espinoza, David Friend, Gerald Guidera, Francis Joffo, Mladen Materic, Bob Mctyre, Sr. Corrales, Concha Távora, Hugo Tomassi, Aristide Vargas, Víctor Viviesca.

De los 337 autores que han aparecido a lo largo del período estudiado, sólo 28, o sea, el 9%, fueron mujeres. Los restantes 309, o sea, el 91% fueron hombres. Los autores se han dividido, además, en españoles/latinoamericanos y extranjeros. A continuación, se ofrece la *Tabla 6.1* donde se presentan las cifras relativas a los autores de expresión española:

AUTORES DE EXPRESIÓN ESPAÑOLA		
NACIONALIDAD	N° AUTORES	PORCENTAJE
Española	179	53,1%
Latinoamericana	25	7,4%
Total	204	60,5%

Tabla 6.1

Observamos que los autores latinoamericanos constituyeron un 7,4%, mientras que un poco más de la mitad de los autores que han aparecido en nuestro trabajo fueron españoles, el 53,1%. En general, el porcentaje de autores en lengua española fue bastante alto ya que superó, aunque por poco, el 60%. En la *Tabla 6.2*, que ofrecemos abajo, aparecen los datos relativos a los autores extranjeros:

AUTORES EXTRANJEROS		
HABLA	N° AUTORES	PORCENTAJE
Inglesa	63	18,6%
Francesa	32	9,4%
Alemanes	14	4,1%
Italianos	11	3,2%
Otros	13	3,8%
Total	133	39,5%

Tabla 6.2

La mayoría de los autores extranjeros fueron de habla inglesa, el 18,6%, seguidos por los franceses con el 9,4%. El resto estuvo repartido entre Alemania, Italia

y otros países europeos y extraeuropeos. Por lo que se refiere a los escritores de habla inglesa, en la *Tabla 6.3*, que se ofrece a continuación, se indican los países de origen de dichos escritores:

AUTORES DE EXPRESIÓN INGLESA		
PAÍS DE ORIGEN	Nº AUTORES	PORCENTAJE
EE. UU.	33	9,7%
Reino Unido	27	8%
Irlanda	2	0,5%
Australia	1	0,2%
Total	63	18,6%

Tabla 6.3

Los datos han demostrado que el 9,7% de los autores de expresión inglesa fue de origen americano, seguidos con el 8% por los de origen inglés. Sólo un autor fue de Australia. En cuanto a los escritores de habla francesa, cuyo país de origen aparece en la tabla que se presenta a continuación (*Tabla 6.4*), cabe señalar la presencia de autores de origen canadiense:

AUTORES DE EXPRESIÓN FRANCESA		
PAÍS DE ORIGEN	Nº AUTORES	PORCENTAJE
Francia	29	8,6%
Canada	3	0,8%
Total	32	9,4%

Tabla 6.4

Por lo que se refiere a los autores de habla alemana, señalamos, como puede verse por los datos, que aparecen en la *Tabla 6.5*, la presencia de tres autores austriacos:

AUTORES DE EXPRESIÓN ALEMANA		
PAÍS DE ORIGEN	Nº AUTORES	PORCENTAJE
Alemania	11	3,2%
Austria	3	0,8%
Total	14	4,1%

Tabla 6.5

En la *Tabla 6.6* se especifican las nacionalidades del grupo de autores que en la *Tabla 6.2* se han clasificado bajo el rótulo «Otros»:

AUTORES DE DIFERENTES EXPRESIÓN		
PAÍS DE ORIGEN	Nº AUTORES	PORCENTAJE
Suecia	4	1,1%
Polonia	2	0,5%
Rusia	2	0,5%
República Checa	2	0,5%
Bosnia	1	0,2%
Grecia	1	0,2%
Holanda	1	0,2%
Total	13	3,8%

Tabla 6.6

La única cifra que merece ser mencionada es la relativa a los autores de origen sueco ya que con sus cuatro representantes constituyeron el 1,1% del total de autores.

A continuación, presentamos la *Tabla 6.7* donde aparecen los autores de habla española más representados:

AUTORES	Nº TÍTULOS
Calderón de la Barca, Pedro	11
Mendizábal, Rafael	6
Vega, Lope de	6
Alonso Millán, Juan José	5
Moncada, Santiago	5
Tirso de Molina	5
Yllana, Cía.	5
Borrajo, Moncho	4
Cervantes, Miguel de	4
Jardiel Poncela, Enrique	4
Mihura, Miguel	4
Romero, Federico	4

Tabla 6.7

Se observa que, de los doce autores que aparecen en la tabla, ocho son contemporáneos, mientras que los otros cuatro son autores clásicos del Siglo de Oro. Sin embargo, con 11 títulos Pedro Calderón de la Barca fue el autor más representado. Las obras de Calderón que se pusieron en escena fueron las siguientes: *La dama duende* (70.74), *La vida es sueño* (117.33), *Mañanas de abril y mayo* (130.16), *Céfalo y Pocris* (153.4), *El galán fantasma* (155.6), *El gran teatro del mundo* (158.41), *El Alcalde de Zalamea* (170.154), *El escondido y la tapada* (328.28), *Casa con dos puertas, mala es de guardar* (384.39), *El astrólogo fingido* (633.13) y *La hija del aire* (682.12). De estos títulos, ocho se llevaron a la tabla en el 2000, año en que se celebró el cuarto centenario del nacimiento del autor. Siguió con seis títulos cada uno Rafael Mendizábal cuyos

títulos fueron: *Hombres...y alguna mujer* (30.38), *¿Qué hacemos con el chico?* (72.70), *Gente guapa, gente importante* (222.32), *Mala yerba* (240.53), *Feliz cumpleaños, Señor Ministro* (342.5) y *Madre amantísima* (485.21); y Lope de Vega con las siguientes obras: *No son todos ruiseñores* (81.28), *La Dorotea* (264.77), *La dama boba* (307.30), *Peribáñez y el comendador de Ocaña* (379.56), *El perro del hortelano* (420.42) y *El castigo sin venganza* (569.29). Cuatro fueron con cinco títulos cada uno: Juan José Alonso Millán con *La novia del príncipe* (146.131), *Réquiem por un soltero* (335.70), *Contactos* (336.73), *El cianuro, ¿solo o con leche?* (460.111) y *¡¡A mi mujer, la aguantas tú!!* (592.103); Santiago Moncada con *¿Qué tal, cariño?* (231.85), *Esmoquin* (257.186), *Violines y trompetas* (415.117), *Esmoquin II* (495.236) y *Cena para dos* (570.88); Tirso de Molina con *El condenado por desconfiado* (280.80), *El burlador de Sevilla* (439.84), *Don Gil de las calzas verdes* (465.15), *La celosa de sí misma* (535.150) y *La venganza de Tamar* (659.2); Por último, la Compañía Yllana con *¡Splash!* (4.91), *¡Hipo!* (6.81), *666* (35.330), *Rock & clown* (150.85) y *Los mejores sketches de Monty Python* (617.110).

De los restantes autores que aparecen en tabla se representaron cuatro títulos cada uno. De Moncho Borraro se pusieron en escena *Loco* (132.98), *Markitis* (299.23), *30 años sin parar* (370.139) y *Terapia a las seis* (607.88); de Miguel de Cervantes: *Maravillas de Cervantes* (50.51), *Don Quijote* (319.17), *Pedro de Urdemalas* (660.2) y *Quijote* (558.40); de Enrique Jardiel Poncela se llevaron a escena *Eloísa está debajo de un almendro* (196.370), *Usted tiene ojos de mujer fatal* (232.123), *Madre, el drama padre* (237.54) y *Una noche de verano sin sueño* (270.80); de Miguel Mihura se representaron *A media luz los tres* (285.69), *La canasta* (308.74), *Las entretenidas* (404.80) y *Ninette y un señor de Murcia* (603.56); y de Federico Romero se representaron *Luisa Fernanda* (108.32), *La taberna del Puerto* (242.16), *Doña Francisquita* (360.40) y *La canción del olvido* (476.9).

Abajo se ofrece la *Tabla 6.8* donde aparecen los autores extranjeros que más se representaron en Madrid durante el período señalado:

AUTORES EXTRANJEROS MÁS REPRESENTADOS	
AUTORES	Nº TÍTULOS
Shakespeare, William	12
Brecht, Bertolt	4
Verdi, Giuseppe	4
Wagner, Richard	4

Fo, Dario	3
Miller, Arthur	3
Simon, Neil	3

Tabla 6.8

Como puede verse por los datos que se ofrecen en la tabla, con 12 títulos William Shakespeare fue el autor más representado. Las obras del autor inglés que se llevaron a escena fueron: *Hamlet* (99.63), *La Fiercilla domada* (42.29), *Romeo y Julieta* (47.82), *El mercader de Venecia* (188.53), *Sueño de una noche de verano* (208.86), *Otelo, el moro* (223.18), *Otelo* (317.11), *El rey Lear* (423.52), *Noche de Reyes* (455.21), *Romeo X Julieta* (464.21), *Ricardo III* (527.3) y *César* (533.11). Siguieron con cuatro títulos cada uno Bertolt Brecht, cuyos títulos representados fueron los siguientes: *Galileo* (32.42), *Brecht...aquí y ahora* (140.3), *Sobre Horacios y Curiacios* (598.34) y *Santa Juana de los mataderos* (668.7); Giuseppe Verdi con *La fuerza del destino* (102.7), *Simón Boccanegra* (233.10), *La Traviata* (511.12) y *Macbeth* (684.12); y Richard Wagner con *Tristan und Isolde* (151.4), *Das Rheingold* (300.6), *Die Walküre* (517.10) y *Götterdämmerung (El ocaso de los dioses)* (566.8).

Tres fueron los autores extranjeros con tres títulos cada uno: Dario Fo con *Pareja abierta* (235.80), *San Francisco, juglar de Dios* (506.35), *Muerte accidental de un anarquista* (463.42); Arthur Miller con *La muerte de un viajante* (215.67), *Panorama desde el puente* (255.135), *El precio* (571.134); y Niel Simon con *Descalzos por el parque* (239.68), *Ellas, la extraña pareja* (256.102) y *Sólo cuando me río* (657.24).

CAPÍTULO VII

DIRECTORES, COMPAÑÍAS Y ACTORES

7.1. LISTADO ALFABÉTICO DE DIRECTORES

1. Acuña, Ángeles (260.3)
2. Aguila, Pedro Juan de (404.80)
3. Alameda, Mariano (431.8)
4. Álamo, Antonio (71.57)
5. Alberola, Carles (184.46), (261.12)
6. Alberti, Xavier (552.11)
7. Alessandrini, Rinaldo (265.8)
8. Alfaro, Carles (75.24), (152.5) y (443.22)
9. Alonso de Santos, José Luis (38.109), (70.63) y (379.56)
10. Alonso del Real, Guillermo (441.6)
11. Alonso Millán, Juan José (146.131), (232.123)
12. Alonso, Ángel (49.52)
13. Álvarez, Juan Luis (613.14)
14. Álvarez, Luis (389.76), (496.275)
15. Álvarez-Osorio, Pedro (368.48)
16. Álvarez-Ossorio, Carlos (313.93), (442.13)
17. Amengual, Antonio (96.56), (108.32), (109.48), (107.10), (238.59), (476.9), (481.8), (612.8)
18. Amestoy d'Ors, Ahinoa (652.3-16)
19. Avogadro, Mauro (85.10)
20. Azpilicueta, Jaime (26.121), (274.556), (600.268)
21. Ballesteros, Ramón (222.32), (308.74)
22. Barba, Eugenio (663.5)
23. Barea, Ramón (18.234)
24. Baremboim, Daniel (151.4)
25. Beato, Eloy (295.20)
26. Belbel, Sergi (170.154), (237.54)
27. Bellastreui, Enrique (187.38)
28. Bieito, Calixto (117.33)
29. Bielski, Jaroslav (190.10)
30. Blas, Manuel de (214.47)
31. Boadella, Albert (16.7)
32. Bohr, Daniel (186.60)

33. Bonyage, Richard (101.10)
34. Borrajo, Moncho (299.23)
35. Bosso, Carlos (319.17), (323.6)
36. Bourseiller, Antoine (149.5)
37. Bozzo, Joan Luis (219.24)
38. Brassard, Marie (390.4)
39. Cabal, Fermín (33.156)
40. Caballero, Ernesto (136.57), (125.49), (332.29), (392.18), (429.74), y (675.36)
41. Cabrera, Sergio (424.16)
42. Calatayud, Rafael (12.112)
43. Calleja, Román (450.41)
44. Cámara, Javier (346.46)
45. Campos, Jesús (433.11)
46. Candeias, Joaquín (152.5)
47. Canseco, Manuel (21.38), (296.28), (328.28), (402.26), (510.29), (512.29), (516.15), (672.20)
48. Carreño, Luis (182.12)
49. Castorí, Frank (288.3)
50. Cerdá, Roberto (497.16), (646.5)
51. Chávarri, Jaime (436.41)
52. Chueca, Federico (329.24)
53. Codeso, Manolo (72.70)
54. Collado, José (362.11)
55. Collado, Salvador (258.60)
56. Corazza, Juan Carlos (291.5)
57. Cousse, Raymond (67.19)
58. Cracio, Jesús (142.33)
59. Creif, Michael (129.63)
60. Daumas, Adrián (201.16), (340.26), (569.29)
61. Decker, Willy (300.6)
62. Delasheras, Pedro (568.69)
63. Diéguez, César (485.21)
64. Disco, Lilian (234.37)

65. Dogar, Víctor Manuel (607.88)
66. D'ors, Luis (65.14)
67. Dueso, Manuel (526.65)
68. Eines, Jorge (571.134)
69. Escalada, Julio (47.82), (287.41)
70. Espinosa, Félix (74.4)
71. Faemino y Cansado (20.24)
72. Fernán Gómez, Fernando (578.45)
73. Fernández Montesinos, Ángel (183.83),(534.21), (565.73)
74. Fernández Primitivo, Carlos (604.71)
75. Fernández, Arturo (495.236)
76. Ferrer, Esteve (311.40), (372.234), (563.67) y (667.43)
77. Flotats, José María (17.1-175), (376.128), (626.109)
78. Font, Joan (50.51)
79. Forero, Pedro (497.16)
80. Freire-Filho, Aderbal (34.23)
81. Galiana, Manuel (111.27)
82. Gámez, Nieves (585.18)
83. Garbisu, Gabriel (633.13)
84. García, Antonia (124.457)
85. García Moreno, Ángel (11.69), (254.135), (356.21), (454.109)
86. García, Roberto (184.46)
87. García Sánchez, José Luis (434.40)
88. García Valdés, Ariel (517.12)
89. Gas, Mario (341.35), (362.11)
90. Gayo, Tomás (47.151), (287.41)
91. Gené, Hernán (598.34)
92. Gómez, José Luis (36.51), (133.18), (269.55), (320.34), (397.16), (562.3)
93. Gómez, Pep Antón (486.296), (490.29)
94. Götz, Friedrich (417.10)
95. González Gil, Manuel (457.393)
96. Granda, Juanjo (40.15), (192.92), (333.41)
97. Guede Oliva, Manuel (330.62)
98. Guindal, Alain (417.10)

99. Harold, Prince (365.678)
100. Heras, Guillermo (421.21)
101. Heras, Pedro de la (348.63)
102. Hernández, Emilio (464.21)
103. Hernández, Marcelino (110.25)
104. Herold, Alexandre (657.24)
105. Heyme, Hansgunther (188.53)
106. Hinojosa, Joaquín (448.58)
107. Hochman, Claudio (628.10)
108. Homar, Lluís (99.1-10)
109. Ibáñez Serrador, Narciso (266.116)
110. Imbert, Sylvie (228.2)
111. Iniesta, Ricardo (189.14)
112. Jelín, Lia (422.281)
113. Jess, Robert (15.758)
114. Kremel, Joaquín (514.43)
115. Lavadaudant, Georges (157.4)
116. Lavelli, Jorge (682.12)
117. Lázaro, Eusebio (256.102), (437.53)
118. Lázaro, Luis (204.35), (244.16)
119. Lepage, Robert (315.4)
120. Lezcano, Mercedes (366.14), (551.55)
121. Lima, Andrés (218.58), (488.6)
122. Lombard, Alain (326.12)
123. López, Michel (178.18), (202.95)
124. López Cobo, Jesús (511.12)
125. Malcovic, John (680.17)
126. Malgoire, Jean Claude (160.9)
127. Malla, Gerardo (9.50), (238.17-44), (248.159), (270.80), (430.134)
128. Mallo, Nicolás (80.1-2)
129. Malonda, Antonio (451.13)
130. Marchena, Carlos (42.29)
131. Margallo, Juan (235.80), (357.3), (514.43)
132. Margallo, Olga (63.5), (168.17), (416.19)

133. Marsó, Francisco (51.120)
134. Martín, Carlos (89.30), (375.23)
135. Martínez Lázaro, Emilio (634.2)
136. Martínez, Petra (432.22)
137. Martínez-Fresnada, Pedro (230.14)
138. Masó, Xicú (349.27)
139. Mendes, Sam (493.424)
140. Mendizábal, Rafael (240.53)
141. Menéndez, Natalia (46.23), (284.18)
142. Menken, Alan (159.33)
143. Mercero, Antonio (601.100)
144. Mestres, Josep (426.104)
145. Miller, Jonathan (85.7)
146. Miquel, Jean-Pierre (263.24)l
147. Mir, Paco (176.708), (302. 30)
148. Mojica, Dan (15.758)
149. Molina, Josefina (489.146)
150. Monserrat, Marc (126.23)
151. Montesinos, Ángel (27.158), (138.96)
152. Mora, Pepe (431.8), (650.24)
153. Moreno, Paloma (8.4), (128.9-20)
154. Muñoz, Tomás (65.14)
155. Narros, Miguel (68.30), (104.26), (130.16) (255.135), (439.84), (623.25)
156. Navarro, Luis (173.7)
157. Navarro, García (85.7)
158. Naya, Juan Carlos (386.7)
159. Nieva, Francisco (355.75)
160. Nunn, Trevor (546.456)
161. Obregón, Paco (249.59)
162. Olea, Pedro (498.143)
163. Ollé, Joan (605.16)
164. Olmos, Luis (54.282), (313.93), (430.134), (535.150)
165. Ortega, José Antonio (116.46), (249.59)
166. Ozores, Antonio (206.148)

167. Paco Serrano, Mariano de (589.30)
168. Pascual, José (378.88), (572.27)
169. Pasqual, Lluís (156.6)
170. Pastor, Juan (139.16)
171. Peña, Roger (618.118)
172. Pereira, Ricardo (591.28)
173. Pérez de la Fuente, Juan Carlos (43.124), (210.24), (461.105), (581.71)
174. Pérez Puig, Gustavo (10.9), (134.226), (170.154), (353.113)
175. Pérez, Pepe (549.22)
176. Pérez Santana, Javier (412.31)
177. Pietrzak, Zywila (576.30)
178. Pimenta, Helena (307.30), (520.12)
179. Pizzi, Pier Luigi (160.9), (511.12)
180. Plamper, Paul (278.9)
181. Plana, David (14.154)
182. Plaza, Francisco (452.21)
183. Plaza, José Carlos (262.123), (582.46)
184. Polanco, Juan (352.35)
185. Pons, Josep (219.24)
186. Prader, Félix (469.6)
187. Rafter, Denis (615.30)
188. Ramirez, Luis (61.12), (164.130)
189. Ramos, Lorenzo (219.24)
190. Recatero, Mara (41.274), (170.154), (196.370), (468.185), (538.137)
191. Redía, Valentín (58.28)
192. Reguant, Ricard (24.32), (45.65), (118.53), (120.321), (171.46), (301.19),
(482.149-194)
193. Remartínez, Luis (68.30), (104.26)
194. Rigola, Álex (304.48), (533.11), (668.7)
195. Rizzi Brignoli, Roberto (517.12)
196. Roa, Miguel (37.20), (191.9), (302.30)
197. Ronconi, Luca (265.8)
198. Rossetto, Cecilia (579.61)
199. Rostropovich, Mstislav (60.7)

200. Rota, Cristina (209.26)
201. Ruiz Rodgers, Rosario (3.1)
202. Ruiz, María (587.39)
203. Russek, Rita (112.134-142)
204. Sabroso, Félix (346.46)
205. Sagi, Emilio (326.12), (528.6)
206. Sámano, José (444.88)
207. San Juan, Antonia (30.38), (282.24), (364.35)
208. Sánchez, Ángel (39.11)
209. Sánchez, Juan Carlos (200.17)
210. Sánchez, Marta (23.48)
211. Sánchez, Santiago (32.42), (202.95), (312.10), (371.4), (558.40)
212. Sanchis Sinisterra, José (609.45)
213. Sanzol, Alfredo (52.18)
214. Scaparro, Mauricio (411.95)
215. Schyngulla, Hanna (140.3)
216. Schnaider, Peter (300.8)
217. Sénder, Raúl (13.180), (285.69)
218. Serrano, José (329.24)
219. Simón, Antoni (673.28)
220. Stefansky, Roman (22.28)
221. Stein, Peter (334.5)
222. Suárez, Francisco (47.82)
223. Suárez, Gonzalo (479.19)
224. Tamayo, José (7.101), (158.78), (185.94)
225. Tambascio, Gustavo (82.19), (347.21)
226. Tapiador, Isabel (85.3)
227. Tolomelli, Roberto (101.10)
228. Townsend, Tamzin (119.76), (621.129)
229. Trujillo, Consuelo (455.21)
230. Ungría, Alfonso (5.12)
231. Urdiales, Fernando (465.15)
232. Valle, Amparo (59.15)
233. Valls, Edison (292.16)

- 234. Valls, Rosangeles (292.16)
- 235. Vasco, Eduardo (81.28), (69.58), (154.39)
- 236. Veiga, Javier (135.27), (541.10)
- 237. Velasco, Víctor (647.11)
- 238. Vida, Joaquín (264.77), (369.132)
- 239. Vidal, Francisco (251.36), (367.95)
- 240. Vállora, Pedro (211.20)
- 241. Wernike, Herbert (73.8)
- 242. Wittenbrink, Franz (394.3)
- 243. Yusta, Luis (231.85)
- 244. Zamora, Ana (557.70)
- 245. Zaranda, Paco de la (283.5), (658.4)
- 246. Zarzo, Andrés (528.6)

7.1.1. LISTADO DE DIRECTORES

- 1. Acuña, Ángeles (260.3)
- 2. Aguila, Pedro Juan de (404.80)
- 3. Alameda, Mariano (431.8)
- 4. Álamo, Antonio (71.57)
- 5. Alberola, Carles (184.46), (261.12)
- 6. Alberti, Xavier (552.11)
- 7. Alessandrini, Rinaldo (265.8)
- 8. Alfaro, Carles (75.24), (152.5), (443.22)
- 9. Alonso de Santos, José Luis (38.109), (70.63) y (379.56)
- 10. Alonso del Real, Guillermo (441.6)
- 11. Alonso Millán, Juan José (146.131), (232.123)
- 12. Alonso, Ángel (49.52)
- 13. Álvarez, Juan Luis (613.14)
- 14. Álvarez, Luis (389.76), (496.275)
- 15. Álvarez-Osorio, Pedro (368.48)
- 16. Álvarez-Ossorio, Carlos (313.93), (442.13)
- 17. Amengual, Antonio (96.56), (108.32), (109.48), (107.10), (238.59), (476.9), (481.8), (612.8)
- 18. Amestoy d'Ors, Ahinoa (652.3-16)

19. Avogadro, Mauro (85.10)
20. Azpilicueta, Jaime (26.121), (274.556), (600.268)
21. Ballesteros, Ramón (222.32), (308.74)
22. Barba, Eugenio (663.5)
23. Barea, Ramón (18.234)
24. Baremboim, Daniel (151.4)
25. Beato, Eloy (295.20)
26. Belbel, Sergi (170.154), (237.54)
27. Bellastrevi, Enrique (187.38)
28. Bieito, Calixto (117.33)
29. Bielski, Jaroloslaw (190.10)
30. Blas, Manuel de (214.47)
31. Boadella, Albert (16.7)
32. Bohr, Daniel (186.60)
33. Bonyage, Richard (101.10)
34. Borrajo, Moncho (299.23)
35. Bosso, Carlos (319.17), (323.6)
36. Bourseiller, Antoine (149.5)
37. Bozzo, Joan Luis (219.24)
38. Brassard, Marie (390.4)
39. Cabal, Fermín (33.156)
40. Caballero, Ernesto (136.57), (125.49), (332.29), (392.18), (429.74), y (675.36)
41. Cabrera, Sergio (424.16)
42. Calatayud, Rafael (12.112)
43. Calleja, Román (450.41)
44. Cámara, Javier (346.46)
45. Campos, Jesús (433.11)
46. Candeias, Joaquín (152.5)
47. Canseco, Manuel (21.38), (296.28), (328.28), (402.26), (510.29), (512.29), (516.15), (672.20)
48. Carreño, Luis (182.12)
49. Castorí, Frank (288.3)
50. Cerdá, Roberto (497.16), (646.5)

51. Chávarri, Jaime (436.41)
52. Chueca, Federico (329.24)
53. Codeso, Manolo (72.70)
54. Collado, Salvador (258.60)
55. Corazza, Juan Carlos (291.5)
56. Cousse, Raymond (67.19)
57. Cracio, Jesús (142.33)
58. Creif, Michael (129.63)
59. Daumas, Adrián (201.16), (340.26), (569.29)
60. Delasheras, Pedro (568.69)
61. Diéguez, César (485.21)
62. Disco, Lilian (234.37)
63. Dogar, Víctor Manuel (607.88)
64. D'ors, Luis (65.14)
65. Dueso, Manuel (526.65)
66. Eines, Jorge (571.134)
67. Escalada, Julio (47.82), (287.41)
68. Espinosa, Félix (74.4)
69. Faemino y Cansado (20.24)
70. Fernán Gómez, Fernando (578.45)
71. Fernández Montesinos, Ángel (183.83), (534.21), (565.73)
72. Fernández Primitivo, Carlos (604.71)
73. Fernández, Arturo (495.236)
74. Ferrer, Esteve (311.40), (372.234), (563.67) y (667.43)
75. Flotats, Josep Maria (17.1-175), (376.128), (626.109)
76. Font, Joan (50.51)
77. Forero, Pedro (497.16)
78. Freire-Filho, Aderbal (34.23)
79. Galiana, Manuel (111.27)
80. Garbisu, Gabriel (633.13)
81. García Moreno, Ángel (11.69), (254.135), (356.21), (454.109)
82. García Roberto (184.46)
83. García Sánchez, José Luis (434.40)
84. Gas, Mario (341.35), (362.11)

85. Gayo, Tomás (47.151), (287.41)
86. Gené, Hernán (598.34)
87. Gómez, José Luis (36.51), (133.18), (269.55), (320.34), (397.16), (562.3)
88. Gómez, Pep Antón (486.296), (490.29)
89. González Gil, Manuel (457.393)
90. Götz, Friedrich (417.10)
91. Granda, Juanjo (40.15), (192.92), (333.41)
92. Guede Oliva, Manuel (330.62)
93. Guindal, Alain (417.10)
94. Harold, Prince (365.678)
95. Heras, Guillermo (421.21)
96. Heras, Pedro de la (348.63)
97. Hernández, Emilio (464.21)
98. Hernández, Marcelino (110.25)
99. Herold, Alexandre (657.24)
100. Heyme, Hansgunther (188.53)
101. Hinojosa, Joaquín (448.58)
102. Hochman, Claudio (628.10)
103. Homar, Lluís (99.1-10)
104. Ibáñez Serrador, Narciso (266.116)
105. Iniesta, Ricardo (189.14)
106. Kremel, Joaquín (514.43)
107. Lavadaudant, Georges (157.4)
108. Lavelli, Jorge (682.12)
109. Lázaro, Eusebio (256.102), (437.53)
110. Lázaro, Luis (204.35), (244.16)
111. Lepage, Robert (315.4)
112. Lima, Andrés (218.58), (488.6)
113. López Cobo, Jesús (511.12)
114. López, Michel (178.18), (202.95)
115. Malcovic, John (680.17)
116. Malgoire, Jean Claude (160.9)
117. Malla, Gerardo (9.50), (238.17-44), (248.159), (270.80), (430.134)
118. Mallo, Nicolás (80.1-2)

119. Malonda, Antonio (451.13)
120. Marchena, Carlos (42.29)
121. Margallo, Juan (235.80), (357.3), (514.43)
122. Marsó, Francisco (51.120)
123. Martín, Carlos (89.30), (375.23)
124. Martínez, Petra (432.22)
125. Martínez-Fresnada, Pedro (230.14)
126. Masó, Xicú (349.27)
127. Mendes, Sam (493.424)
128. Mendizábal, Rafael (240.53)
129. Menken, Alan (159.33)
130. Mercero, Antonio (601.100)
131. Mestres, Josep (426.104)
132. Miller, Jonathan (85.7)
133. Miquel, Jean-Pierre (263.24)l
134. Mir, Paco (176.708), (302. 30)
135. Mojica, Dan (15.758)
136. Monserrat, Marc (126.23)
137. Montesinos, Ángel (27.158), (138.96)
138. Mora, Pepe (431.8), (650.24)
139. Muñoz, Tomás (65.14)
140. Narros, Miguel (68.30), (104.26), (130.16) (255.135), (439.84), (623.25)
141. Navarro, García (85.7)
142. Navarro, Luis (173.7)
143. Naya, Juan Carlos (386.7)
144. Nieva, Francisco (355.75)
145. Nunn, Trevor (546.456)
146. Obregón, Paco (249.59)
147. Olea, Pedro (498.143)
148. Ollé, Joan (605.16)
149. Olmos, Luis (54.282), (313.93), (430.134), (535.150)
150. Ortega, José Antonio (116.46), (249.59)
151. Ozores, Antonio (206.148)
152. Paco Serrano, Mariano de (589.30)

153. Pascual, José (378.88), (572.27)
154. Pasqual, Lluís (156.6)
155. Pastor, Juan (139.16)
156. Peña, Roger (618.118)
157. Pereira, Ricardo (591.28)
158. Pérez de la Fuente, Juan Carlos (43.124), (210.24), (461.105), (581.71)
159. Pérez Puig, Gustavo (10.9), (134.226), (170.154), (353.113)
160. Pérez, Pepe (549.22)
161. Pietrzak, Zywila (576.30)
162. Pizzi, Pier Luigi (160.9), (511.12)
163. Plamper, Paul (278.9)
164. Plana, David (14.154)
165. Plaza, Francisco (452.21)
166. Plaza, José Carlos (262.123), (582.46)
167. Polanco, Juan (352.35)
168. Pons, Josep (219.24)
169. Prader, Félix (469.6)
170. Rafter, Denis (615.30)
171. Ramirez, Luis (61.12), (164.130)
172. Ramos, Lorenzo (219.24)
173. Redía, Valentín (58.28)
174. Reguant, Ricard (24.32), (45.65), (118.53), (120.321), (171.46), (301.19),
(482.149-194)
175. Remartínez, Luis (68.30), (104.26)
176. Rigola, Álex (304.48), (533.11), (668.7)
177. Rizzi Brignoli, Roberto (517.12)
178. Roa, Miguel (37.20), (191.9), (302.30)
179. Ronconi, Luca (265.8)
180. Rostropovich, Mstislav (60.7)
181. Ruiz Rodgers, Rosario (3.1)
182. Sabroso, Félix (346.46)
183. Sagi, Emilio (326.12), (528.6)
184. Sámano, José (444.88)
185. Sánchez, Ángel (39.11)

186. Sánchez, Juan Carlos (200.17)
187. Sánchez, Santiago (32.42), (202.95), (312.10), (371.4), (558.40)
188. Sanchis Sinisterra, José (609.45)
189. Sanzol, Alfredo (52.18)
190. Scaparro, Mauricio (411.95)
191. Schyngulla, Hanna (140.3)
192. Sénder, Raúl (13.180), (285.69)
193. Serrano, José (329.24)
194. Simón, Antoni (673.28)
195. Stefansky, Roman (22.28)
196. Stein, Peter (334.5)
197. Suárez, Francisco (47.82)
198. Suárez, Gonzalo (479.19)
199. Tamayo, José (7.101), (158.78), (185.94)
200. Tambascio, Gustavo (82.19), (347.21)
201. Tolomelli, Roberto (101.10)
202. Townsend, Tamzin (119.76), (621.129)
203. Ungría, Alfonso (5.12)
204. Urdiales, Fernando (465.15)
205. Vasco, Eduardo (81.28), (69.58), (154.39)
206. Veiga, Javier (135.27), (541.10)
207. Velasco, Víctor (647.11)
208. Vida, Joaquín (264.77), (369.132)
209. Vidal, Francisco (251.36), (367.95)
210. Víllora, Pedro (211.20)
211. Wernike, Herbert (73.8)
212. Wittenbrink, Franz (394.3)
213. Yusta, Luis (231.85)
214. Zaranda, Paco de la (283.5), (658.4)
215. Zarzo, Andrés (528.6)

7.1.2. LISTADO DE DIRECTORAS

1. Gámez, Nieves (585.18)
2. García Valdés, Ariel (517.12)
3. García, Antonia (124.457)
4. Imbert, Sylvie (228.2)
5. Jelín, Lia (422.281)
6. Lezcano, Mercedes (366.14), (551.55)
7. Margallo, Olga (63.5), (168.17), (416.19)
8. Menéndez, Natalia (46.23), (284.18)
9. Molina, Josefina (489.146)
10. Moreno, Paloma (8.4), (128.9-20)
11. Pimenta, Helena (307.30), (520.12)
12. Recatero, Mara (41.274), (170.154), (196.370), (468.185), (538.137)
13. Rossetto, Cecilia (579.61)
14. Rota, Cristina (209.26)
15. Ruiz, María (587.39)
16. Russek, Rita (112.134-142)
17. San Juan, Antonia (30.38), (282.24), (364.35)
18. Sánchez, Marta (23.48)
19. Tapiador, Isabel (85.3)
20. Trujillo, Consuelo (455.21)
21. Valle, Amparo (59.15)
22. Valls, Edison (292.16)
23. Valls, Rosangeles (292.16)
24. Zamora, Ana (557.70)

7.2. LISTADO ALFABÉTICO DE COMPAÑÍAS

1. 7teatro (674.11)
2. Abadía, Cía. de la (3.1), (36.51), (81.28) y (133.18), (423.52)
3. Acciones imaginarias, Cía. (503.1)
4. Ados Teatros, Cía (640.2)
5. Animalario Teatro, Cía. (488.6)
6. Antonia Bueno, Cía. de (494.2)

7. Aracaladanza, Cía. (543.22)
8. Arena y Aguacero Teatro, Cía. (635.1)
9. Arte Opera, Cía. (342.5)
10. Atalaya, Cía. (491.3) y (500.3)
11. Calla Canalla Teatro, Cía. (144.10)
12. Centro Andaluz de Teatro, Cía. del (464.21)
13. Chèvere, Cía. (478.2)
14. Compañía Gallega Artello Teatro (529.4)
15. Compañía Lírica Española (96.56), (107.10), (108.32), (109.48), (238.59), (246.9-16), (612.8)
16. Compañía Nacional de Teatro Clásico (9.50), (50.51), (117.33), (170.154), (223.18), (280.80), (439.84), (452.21), (535.150), (572.27)
17. Cucurumbé, Cía. (163.10)
18. Dechamps & Dechamps, Cía. (148.5)
19. Drama Theatre Gavella, Cía. (371.4)
20. El Clan, Cía. (407.9)
21. Guindalera, Cía. (139.16)
22. Guirigai, Cía. (153.4)
23. Hilando Títeres, Cía. (29.3)
24. Irina Brook, Cía de (645.3)
25. Juanito Navarro, Cía. de (336.73)
26. La Bicicleta, Cía. (22.28), (83.5), (128.85), (155.6), (167.28) (327.15), (517.11), (537.46)
27. La Carraca, Cía. (440.1)
28. La Fura dels Baus, Cía. (487.65)
29. La Ruta, Cía. (634.2)
30. Las Veneno, Cía. (5.12), (627.120)
31. Lithuanian National Drama Theatre, Cía. (527.3)
32. Lope de Vega, Cía. (7.101)
33. Los Chiquipanda, Cía (173. 7)
34. Los Gabytos, Cía.(1.13)
35. Maite Bricky, Cía. (340.26)
36. María José Cantudo, Cía. de (21.38), (374.86)
37. Marimba Marionetas, Cía. (48.6)

38. Markeliñe, Cía. (642.2)
39. Metabolé, Cía. (25.9)
40. Morboria Teatro, Cía. (637.2)
41. Musikanz, Cía. (608.48)
42. Noviembre Teatro, Cía. (81.28)
43. Philippe Genty, Cía. (525.4)
44. Poubelle Boy, Cía. (427.25)
45. Profetas de Mueble Bar, Cía. (388.36)
46. Psicosis Gonzales, Cía. (84.5)
47. Qués Quis Pés, Cía. (346.46) (671.34)
48. Royal Shakespeare Company (655.2), (656.2), (659.2), (660.2)
49. Sexpeare, Cía. (324.84), (590.59), (617.110)
50. Sol y Tierra, Cía. (74.4) y (165.4)
51. Sportivo Teatro, Cía. (521.6)
52. Tabate Teatre, Cía. (446.6)
53. Tanttaka Teatro, Cía. (636.2)
54. Teatro Arbole, Cía. (435.2)
55. Teatro de la Soleá, Cía. (499.2)
56. Teatro del Callao, Cía (52.18)
57. Teatro del Gato, Cía. (501.2)
58. Teatro do Atlantico, Cía (505.2)
59. Teatro do Noroeste, Cía. (513.2)
60. Teatro Meridional, Cía. (681.13)
61. Teatro Musical de Vladimir Nazarov, Cia. (363.18)
62. Thalia Theater Hamburg, Cía. (528.2)
63. The Chancettes, Cía. (471.28)
64. The Really Useful Theatre Company (365.678)
65. Theatre Atalier Piort Fomenko, Cía (521.6), (522.3)
66. Traspasos, Cía. (638.2)
67. Ur Teatro, Cía. (520.12)
68. Uroc Teatro, Cía. (63.5), (168.17)
69. Volksbühne am-Rosa-Luxemburg-Platz, Cía (641.2)
70. Yllana, Cía. (4.91), (6.81) (35.330), (150.85), (308.74) (467.180),
(617.110)

7.3. LISTADO ALFABÉTICO DE ACTORES Y ACTRICES

1. Abradelo, Romy (181.108)
2. Acosta, Toni (252.125), (373.467)
3. Adame, Antonio (96.56), (360.40), (506.35), (481.8)
4. Adánez, María (367.95), (567.205)
5. Aguado, Fernando (307.30)
6. Agudín, Alberto (437.53)
7. Aguilar, José Antonio (200.17)
8. Aguilar, Manuel de (384.39)
9. Aguinagalde, Gorka (295.20), (479.19)
10. Agut, Alicia (264.77), (369.132), (479.19)
11. Aladro, Carlos (507.12)
12. Alameda, Mariano (429.74), (511.63)
13. Alameda, Mariano (71.57)
14. Álamo, Roberto (218.58)
15. Alba, Alfredo (254.135), (356.21), (384.39), (534.21)
16. Albella, Antonio (239.1), (348.1)
17. Albert, Josep (188.53)
18. Albizu, Fernando (348.63), (629.93)
19. Alcalde, Beatriz (534.21)
20. Aleandro, Norma (484.24)
21. Alexandre, Manuel (667.43)
22. Alexegev, Valeri (102.7)
23. Alfonso, María José (436.41)
24. Alia, Juanjo (592.103)
25. Almansa, Fidel (34.23)
26. Almarcha, Sonia (201.16)
27. Alonso, Alberto (264.77), (369.132)
28. Alonso, Anabel (422.281)
29. Alonso, Benjamín (53.22)
30. Alonso, Javier (528.6)
31. Alterio, Ernesto (209.26)
32. Alvarado, Estela (34.23)
33. Álvarez, Marcial (490.29)

34. Álvarez, Pepe (601.100)
35. Alvéz, Luis Fernando (285.69)
36. Amado, Chisco (237.54)
37. Amando, Luis (61.12)
38. Amestoy, Ahinoa (251.36), (451.13)
39. Andrés, Verónica (184.46)
40. Andújar, París Gabriel (673.28)
41. Anglés, Daniel (129.63)
42. Antón, Guillermo (250.92)
43. Antonov, Andrey (60.7)
44. Antuña, Eduardo (479.19)
45. Aranda, Pilar (34.23)
46. Arango, Ernesto (130.16)
47. Arbizu, Mercedes (601.100)
48. Arenas, Eloy (147.258)
49. Arestegui, Yolanda (239.68), (348.63), (461.105)
50. Arias, Ernesto (188.53), (269.55)
51. Ariño, Santos (79.38)
52. Armenteros, Luisa (40.15)
53. Armentia, Arantxa (73.8), (101.10)
54. Arrojo, Paco (61.12)
55. Arroyo, Javier (262.123)
56. Asama, Brian (265.8)
57. Asquerino, María (205.95)
58. Ayuso, Marisol (404.80), (460.111), (534.21), (601.100)
59. Báguena, Álvaro (152.5)
60. Baldrich, Lola (70.63)
61. Ballester, Celia (204.35), (244.16)
62. Ballester, Tania (231.85)
63. Ballesteros, María Paz (484.24)
64. Banderas, Manuel (493.424)
65. Baquerizo, Enrique (73.8)
66. Barbero, Chusa (310.104)
67. Barceló, Natalia (534.21)

68. Bardem, Pilar (373.467)
69. Barea, Ramón (578.45)
70. Barnatan, Yael (46.23), (255.135)
71. Barranco, Jesús (188.53)
72. Barrera, Llum (373.467)
73. Barrera, Pilar (335.70)
74. Bassi, Leo (305.30), (539.92)
75. Bau, Irene (366.14)
76. Bautista, Christian (673.28)
77. Bautista, Tamar (673.28)
78. Bayo, María (265.8)
79. Begoña, Mari (460.1)
80. Belén, Ana (320.34), (582.46)
81. Belenguer, Marta (263.24), (379.56)
82. Belloch, Fernando (181.108)
83. Bellot, Carmen (210.24)
84. Beltrán, José Luis (53.22)
85. Benavides, Gonzalo (258.60)
86. Benedé, Víctor (601.100)
87. Benedicto, Sonsoles (217.34)
88. Benlloch, Francisco (33.156)
89. Bergamin, Beatriz (142.33)
90. Bermejo, Luis (218.58)
91. Bernal, Carlos (34.23)
92. Bernal, Cristina (558.40)
93. Bernardos, Carmen (274.556)
94. Berrocal, Leira (284.18)
95. Berti, Marco (233.10)
96. Berzal, Alberto (78.28)
97. Beto, César (614.49)
98. Bibilonia, Joan (349.27)
99. Bidar, Víctor (187.38)
100. Black, Max (391.3)
101. Blancas, Angeles (160.9)

102. Blanch, Jaime (58.28), (239.68)
103. Blas, Manuel de (217.34)
104. Boata, Xabier (16.8)
105. Boixader, Oriol (126.23)
106. Boloix, Jorge (80.36)
107. Bordallo, Mar (264.77), (369.132)
108. Borrajo, Moncho (132.98), (370.139), (504.57)
109. Bosch, Jorge (621.129)
110. Botifoll, Ferrán (252.125)
111. Botto, Juan Diego (209.26)
112. Bravo, Lucía (206.73-148), (504.57)
113. Bredholdt, Karl (145.5)
114. Breis, Encarna (218.58)
115. Brenes, Ivonnes (34.23)
116. Brik, Maite (141.39), (433.11)
117. Bros, José (101.10)
118. Brossa, Silvia (16.8)
119. Broto, Magdalena (124.457), (282.24)
120. Brunet, Jordi (420.42)
121. Buale, Emilio (568.69)
122. Bueno, Martina (558.40)
123. Caarlos Lillo, Manuel (75.24)
124. Cabrero, Jesús (563.67)
125. Cáceres, Gerardo (558.40)
126. Cáceres, Yayo (32.42), (245.10)
127. Caiceo, Miguel (232.123)
128. Cal, Manolo (379.56)
129. Calderón, Licia (353.113)
130. Calot, Juan (40.15)
131. Calvo, Jorge (311.40)
132. Calvo, Pablo (18.234)
133. Camacho, Vicente (565.73)
134. Cámara, Javier (526.65)
135. Campos, Jesús (433.11)

136. Canal, Antonio (258.60)
137. Canales, Susana (266.116)
138. Candellans, Jordi (306.54)
139. Cangemi, Verónica (160.9)
140. Cano, Mónica (461.105)
141. Cansino, Luis (96.1-18), (476.9)
142. Cantudo, María José (192.92)
143. Canut, Carles (552.11)
144. Carabias, José (134.226)
145. Carballeira, Enriqueta (430.134)
146. Carballido, Xuacu (32.42)
147. Carballo, Javier (39.11)
148. Cardona, Lola (601.100)
149. Carme Juan (184.46)
150. Caro, Lilian (201.16)
151. Caro, Luis Manuel (34.23)
152. Carrasco, Antonio (130.16)
153. Carreri, Roberta (145.5)
154. Carrión, José Pedro (254.135), (673.28)
155. Carvajal, Beatriz (251.36), (373.467)
156. Casamayor, Lola (429.59)
157. Casares, Paco (534.21)
158. Cassinelli, Ricardo (85.7)
159. Castañeda, Helena (103.17)
160. Castaño, Gema (27.158), (106.73), (321.50)
161. Castedo, David (241.17)
162. Castejón, Jesús (17.1-175)
163. Castejón, Rafael (183.83)
164. Castillo, Carles (202.95)
165. Castillo-Ferrer, Alberto (588.35)
166. Castro, Antonio (70.63)
167. Castro, Celia (601.100)
168. Castro, Gonzalo de (526.65)
169. Castro, Marta de (79.38)

170. Cayo, Fernando (379.56)
171. Cecilio, Paco (120.321)
172. Celda, Federico (136.57)
173. Cervantes, Remedio (58.28), (616.78)
174. Céspedes, Francisco (160.2)
175. Chavarría, José Luis (130.16)
176. Chavez, Soraya (360.9-17)
177. Chico Gordillo (86.8)
178. Chinarro, Fernando (330.62)
179. Cifuentes, Juan Manuel (27.158), (383.75)
180. Cisneros, Jesús (239.68), (348.63), (568.69)
181. Civera, Pedro (161.156), (454.109), (550.28)
182. Cívico, Daniel (135.27)
183. Claver, Queta (11.69), (240.53)
184. Climent, Amparo (18.234), (257.186)
185. Closas, Alberto (299.1)
186. Cobo, Eva (26.121), (222.32), (335.70)
187. Codeso, Manolo (72.70), (308.74)
188. Codina, Juan Antonio (311.40)
189. Coll, Javier (135.10)
190. Coll, José Luis (31.17)
191. Collano, Javier (258.60)
192. Collet, Jordi (99.1-10), (304.48)
193. Coloma, Rafael (96.1-18), (476.9), (246.16), (481.8)
194. Colomé, Héctor (551.55)
195. Comes, Silvia (564.27)
196. Conde, Marián (613.14)
197. Conesa, Carmen (114.267), (540.5), (563.67)
198. Connell, Elisabeth (151.4)
199. Contreras, Víctor (193.1)
200. Corcobado, Maribel (335.70)
201. Cordero, Sandro (32.42), (178.18), (304.48), (558.40)
202. Cortázar, Julio (304.48)
203. Cortés, Susana (110.25)

204. Cortés, Teresa (601.100)
205. Crea, Alejandro (481.8)
206. Cristal, Perla (146.131)
207. Crosas, Joan (274.556)
208. Cruz, Mónica (592.103)
209. Cruz, Pep (262.123)
210. Cruz, Vladimir (511.63)
211. Cubero, Félix (479.19)
212. Cubillo, Raquel (244.16)
213. Cucalón, Juanjo (629.93)
214. Cuesta, Gabriel (306.54)
215. Cuesta, Vicente (32.42), (235.80), (357.3), (558.40)
216. Darín, Ricardo (17.176-292)
217. Dauder, Jordi (170.154), (307.30)
218. David, Eduardo (187.38)
219. Delgado, Alberto (254.135)
220. Delgado, Fernando (254.135), (330.62), (450.41)
221. Delgado, Natalia (253.117)
222. Delgado, Teté (350.89), (607.88)
223. Diago, Eva (253.1117)
224. Díaz, Carlos Manuel (565.73)
225. Díaz, Montserrat (176.708)
226. Díaz-Arco, Miriam (351.64)
227. Dibildos, Lara (47.151), (287.41), (434.40)
228. Dicenta, Jacobo (253.117), (379.56)
229. Diego, Gabino (560.121)
230. Diego, Yolanda (384.39)
231. Díez, Vicente (350.89)
232. Dobronravova, Svetlana (60.7)
233. D'Ocon, María Fernanda (565.73)
234. Dódalo, Marta (116.46)
235. Dolera, Carmen (96.1-18)
236. Duch, Mamen (14.154)
237. Dueñas, Helena (82.19)

238. Dueñas, Nicolás (142.33), (274.556)
239. Durá, Pau (99.1-10), (237.54), (526.65)
240. Duval, Norma (138.80)
241. Echanove, Juan (54.281), (571.134)
242. Edu, Gorgonio (601.100)
243. Elipe, Esperanza (314.72)
244. Enríquez, Roberto (646.5)
245. Escalada, Julio (47.151), (287.41), (434.40)
246. Escarola, Karola (607.88)
247. Escudero, Enrique (316.33)
248. Escudero, José (254.135)
249. Espert, Nuria (339.15), (665.25)
250. Espino, Luis Miguel (565.73)
251. Esteban, José Luis (578.45)
252. Esteban, Máximo (420.42)
253. Esteve, Roxana (196.370), (468.185)
254. Estevez, Rodrigo (37.20)
255. Estruch, Xus (261.12)
256. Facen, Diana (26.108)
257. Faemino y Cansado (20.24)
258. Faltoyano, Fiorella (256.102), (437.53), (524.1)
259. Farr, Yolanda (11.69), (266.116), (356.21)
260. Faucher, Sophie (315.4)
261. Felices, María (384.39), (565.73)
262. Fenollar, Cristina (601.100)
263. Fernández de Córdoba, Vanesa (171.46)
264. Fernández de Terán, Gonzalo (233.10)
265. Fernández, Adolfo (646.5)
266. Fernández, Arturo (257.186)
267. Fernández, Chiqui (629.93)
268. Fernández-Muro, Marta (183.83)
269. Ferrara, María (19.9)
270. Ferreira, Lino (304.48)
271. Ferreño, Andoni (314.72)

272. Ferreño, Antonio (538.137)
273. Ferrer, Carlota (304.48)
274. Filianoti, Giuseppe (160.9)
275. Fioole, Silvia (80.1-3)
276. Fiorillo, Elisabetta (102.7)
277. Flores, Alfonso (577.110)
278. Florido, Paco (577.110)
279. Flotats, Josep Maria (17.1-175), (626.109)
280. Font, Pere Eugeni (99.1-10)
281. Fontain, Carlos (241.17)
282. Fontain, Kelly (241.17)
283. Forero, Pedro (563.67)
284. Foresti, Sergio (265.8)
285. Foronda, Miguel (563.67)
286. Forqué, Verónica (511.63), (623.25)
287. Fraguas, Francisco (89.30)
288. Frau, Ana (563.67)
289. Frías, Aurora (111.27)
290. Frías, Isabel (78.28)
291. Frías, Israel (420.42), (511.63)
292. Frontal, José Julián (160.9)
293. Fuente, Jesús (69.58)
294. Gabaldón, Paca (118.53)
295. Gabella, Ion (295.20)
296. Gago, José Luis (154.39), (307.30)
297. Galiana, Manuel (10.9) y (41.274), (186.60), (444.88), (585.18)
298. Galiana, María (220.63), (530.7)
299. Gallar, Federico (265.8)
300. Gallardo, Antonio (308.74)
301. Gallardo, Manuel (134.226), (369.132), (485.21)
302. Gallardo, Nuria (117.33)
303. Gallego, José (369.132)
304. Garbisu, Gabriel (307.30)
305. García Millá, Ginés (69.58)

306. García Sierra, Víctor (233.10)
307. García Suárez, Ángel (181.108)
308. García, Isidro (384.39)
309. García, Joan (561.139)
310. Garcillán, Gema (420.42)
311. Garrido, Antonio (223.18), (420.42)
312. Gavira, Emilio (75.24)
313. Gayo, Tomás (47.151), (287.41), (434.40), (585.18)
314. Gayol, Sergio (32.19-42), (558.40)
315. Gea, Juan (206.73-148), (210.24), (254.135), (450.41)
316. Gelabert, Elisabet (269.55)
317. Gibert, Joan (99.1-10)
318. Gil, Lucina (46.23)
319. Gil, Marilés (578.45)
320. Gil, Víctor (311.40)
321. Gilmanov, Valeri (60.7)
322. Gioia, José Luis (614.49)
323. Giordano, Nicola Rossi (233.10)
324. Gisbert, Vicente (158.78), (185.94), (604.71)
325. Godoy, Mora (428.77)
326. Goldberg, Reiner (151.4)
327. Gomendio, Patricia (304.48)
328. Gómez, Carmelo (626.109)
329. Gómez, Encarna (348.63), (460.111)
330. Gómez, Félix (362.8)
331. Gómez, Fernando (201.16)
332. Gómez, José Carlos (355.75)
333. Gómez, José Luis (133.18)
334. Gómez, Paloma (251.36), (479.19)
335. Gontán, Félix (110.25)
336. Gonyalons, Àngels (119.76), (377.134)
337. González, Agustín (314.72), (667.43)
338. González, Belén (80.1-3)
339. González, Elena (461.105)

340. González, Julián (430.134)
341. González, Mabel (96.1-18), (360.9-17)
342. González, Marisa (233.10)
343. González, Nando (429.1)
344. González, Nuria (373.467), (629.93)
345. González, Ruth (360.9-17)
346. Gonzalo, Gonzalo (379.56)
347. Goya, Ana (366.14)
348. Goyanes, Cristina (26.121)
349. Goyanes, Mara (185.94), (591.28)
350. Goyanes, María José (123.72), (384.39)
351. Gozalbel, África (220.63), (653.79)
352. Gracia, Juan Carlos (578.45)
353. Gracia, Malena (24.32)
354. Gravi, Claudia (141.39)
355. Gregorio, Arturo (362.1)
356. Grijalba, Raquel (61.12), (164.130)
357. Guarinos, Lisardo (15.758)
358. Guerrero, Ana Belén (578.45)
359. Guevera, Nacha (318.40)
360. Guillén Cuervo, Cayetana (310.104)
361. Guitian, Tonino (470.1)
362. Gutiérrez Caba, Emilio (12.112), (367.95)
363. Gutiérrez Caba, Julia (248.159)
364. Gutiérrez, Javier (53.22)
365. Gutiérrez, Karen (22.28), (80.1-3)
366. Gutiérrez, Marta (123.72)
367. Guzmán, Domenèc de (126.23), (420.42)
368. Guzmán, Jesús (538.137)
369. Hache, Eva (629.93)
370. Hackner, Karl (100.1)
371. Hermida, Alicia (623.25)
372. Hermoso, Miguel (276.19), (310.104)
373. Hernández, Francisco (296.28), (604.71)

374. Hernández, Nines (250.92)
375. Hernández, Raquel (230.14)
376. Herrador, Luca (96.1-18)
377. Herrera, Marga (592.103)
378. Herrero, Fermín (176.165-708)
379. Herreros, Nuria (125.49)
380. Hervás, José (185.94)
381. Hierónides, Jesús (601.100)
382. Higuera, Rafael (306.54)
383. Higuera, Cristina (45.65), (256.102), (437.53)
384. Higuera, Eva (356.21)
385. Hipólito, Carlos (17.1-175), (258.60), (621.129)
386. Homar, Lluís (99.1-10), (536.5)
387. Hoyas, Roberto (212.24)
388. Hoyo, María Jesús (264.77)
389. Huarte, Daniel (71.57), (431.8)
390. Huerca, Fernando (176.165-708)
391. Ibáñez Serrador, Narciso (266.116)
392. Ibarra, Ramón (646.5)
393. Ibero, Mónica (99.1-10)
394. Ibero, Norbert (99.1-10)
395. Iglesias, Aria (334.5)
396. Iglesias, Carmen (96.1-18), (246.16), (476.9), (481.8)
397. Iglesias, Juanjo de la (470.14)
398. Iglesias, Trinidad (46.23), (204.35), (347.21)
399. Illán, Carmen (110.25)
400. Illán, Sara (673.28)
401. Incera, Fernando (597.1)
402. Inza, Cristina de (125.49), (578.45)
403. Isanta, Eva (118.53), (251.36)
404. Isbert, Tony (254.135)
405. Iscla, Miriam (14.154)
406. Javier, Pedro (33.156)
407. Javivi (311.40)

408. Jerusalem, Sigfred (151.4)
409. Jiménez, Agustín (629.93)
410. Jiménez, Alberto (461.105) (673.28)
411. Jiménez, Felipe (26.121)
412. Jiménez, Goyo (629.93)
413. Jiménez, Lucía (622.106)
414. Jiménez, María Ángeles (39.11)
415. Jiménez, Raúl (101.10)
416. Joven, Ricardo (89.30)
417. Juan, Arancha de (227.36)
418. Juan, Jorge de (12.112)
419. Jurado, Pilar (73.8)
420. Kaniowsky, Carlos (45.65)
421. Kremel, Joaquim (253.117)
422. Kúbinec, Tomás (98.1)
423. Labordeta, Ana (11.69), (350.89), (486.296)
424. Lacosta, Balbino (89.30), (420.42)
425. Lago, Javier (577.110)
426. Lagos, Vicky (47.82), (222.32), (461.105)
427. Laguna, Emilio (577.110)
428. Lahoz, Marisa (550.28)
429. Lambardero, Juan (352.35), (404.80)
430. Lanau, María (311.40)
431. Lang, Rosemarie (151.4)
432. Langa, Ramón (118.53), (134.226), (170.154), (468.185)
433. Lanza, Beatriz (37.20)
434. Lapausa, Carolina (551.55)
435. Lara, Juan Manuel (223.18)
436. Lara, Maribel (176.708)
437. Larmore, Jennifer (265.8)
438. Larrañaga, Amparo (372.234)
439. Larrañaga, Carlos (123.72)
440. Lasierra, Rosa (125.49)
441. Lázaro, Diana (622.106)

442. León, Fabio (257.186)
443. León, Maruchi (307.30), (392.18)
444. Lepore, Carlo (160.9)
445. Leza, Marisa de (306.54)
446. Lichtenberg, George Cristoph (391.3)
447. Licitra, Salvatore (102.7)
448. Lifante, José (141.39), (276.19), (330.62), (454.109), (550.28)
449. Linares, Jaime (264.77)
450. Line, Helga (460.111)
451. Lizarán, Anna (156.6)
452. Llaneras, Joan (604.71)
453. Llobregat, Daniel (673.28)
454. Lluch, Bárbara (306.54)
455. Lois, Susana (121.13)
456. Lombardero, Javier (306.54)
457. López Vásquez, José Luis (38.109), (186.60), (570.88), (667.43)
458. López, Ascen (392.18)
459. López, Mónica (341.35)
460. López, Nacho (361.38)
461. Lorenzo, Carlos (32.42), (558.40)
462. Losa, Carmen (366.14)
463. Lott, Felicity (85.7)
464. Lozano, Marina (26.121)
465. Lucas, Jorge (240.53), (485.21)
466. Luengo, Beatriz (250.92)
467. Lumbreras, Juan Antonio (182.12)
468. Luna, Patricia (304.48)
469. Luque, José Luis (558.40)
470. Machi, Carmen (311.40)
471. Madrigal, Carlos (240.53)
472. Maestre, Francisco (116.46), (249.59), (347.21)
473. Majó, Eric (69.58), (293.7)
474. Maldonado, Paco (210.24)
475. Malia, Gerardo (116.46)

476. Málík, Currusca (121.13)
477. Maneiro, Alberto (436.41)
478. Manso, Victoria (101.10)
479. Manteiga, Rosa (269.55)
480. Manver, Kiti (217.34), (378.88)
481. Marbán, Margarita (360.40), (476.9), (481.8)
482. Marcel, Carlos (604.71)
483. Marcell, Marcos (240.53), (485.21)
484. Marcos, Cristina (461.105), (621.129)
485. Margallo, Juan (675.36)
486. Mari Sánchez, Pedro (350.89)
487. Marín, Amparo (130.16)
488. Marín, Arabia (262.123)
489. Marins, Marisa (160.9)
490. Maroto, César (182.12)
491. Márquez, Maximiliano (334.5)
492. Márquez, Toni (504.57)
493. Marsillach, Blanca (111.27), (404.80), (549.22)
494. Marsillach, Pedro (270.80)
495. Marsó, Silvia (114.267)
496. Martín, Chani (135.27)
497. Martín, Cynthia (361.38)
498. Martín, Juan Carlos (262.123)
499. Martín, Luisa (54.281)
500. Martín, Mario (353.113), (454.109), (538.137)
501. Martín, Milagros (37.20)
502. Martínez, Fele (518.85)
503. Martínez, Inge (47.82), (332.29)
504. Martínez, Ismael (568.69)
505. Martínez, José Luis (192.92), (311.40)
506. Martínez, Juanjo (176.708)
507. Martínez, Julia (185.94), (479.19)
508. Martínez, Leire (164.130)
509. Martínez, Óscar (17.175-292)

510. Martínez, Paco (376.128)
511. Martínez, Petra (235.80), (461.105)
512. Martínez-Abarca, Carlos (78.28)
513. Martínez-Sierra, Elisa (78.28)
514. Marzoa, Ana (571.134)
515. Más, Javier (101.10)
516. Massiel (61.12)
517. Massis, Annick (101.10)
518. Massó, José Luis (263.24)
519. Mateo, Nieves (34.23)
520. Matute, Juan (355.75)
521. Maurandi, Elena (454.109)
522. Mayans, Antonio (384.39)
523. Mayo, Eduardo (504.57)
524. Maza, Carmen de la (366.14), (570.88)
525. Mazagatos, Sofía (257.186)
526. Mazo, Aitor (567.205)
527. Mc Gragor, Eduardo (534.21)
528. McCain, Michelle (229.21)
529. Medina, Antonio (603.56)
530. Meléndez, Santiago (89.30), (479.19)
531. Membrillo, Marisol (402.26)
532. Mencía, Nuria (378.88)
533. Menéndez, Natalia (263.24), (293.7)
534. Mentxaca, Itxaro (73.8), (85.7)
535. Merino, Francisco (451.13)
536. Merino, Jorge (82.19)
537. Merino, Maite (124.457), (282.24)
538. Merlo, Luis (136.57), (353.113), (486.296)
539. Merlo, María Luisa (161.156), (585.18)
540. Meseguer, Juan (335.70), (549.22)
541. Mestre, Jannine (75.24)
542. Miguel Bilbao, Chema de (534.21)
543. Miguel, Alberto de (646.5)

- 544. Millán, Natalia (493.424)
- 545. Mir, Paco (561.139)
- 546. Mira, Magüi (112.142)
- 547. Miragall, Rafa (261.12)
- 548. Miramón, Iñaki (311.40)
- 549. Missenhardt, Günter (85.7)
- 550. Mistral, Nati (264.1), (369.1), (498.1)
- 551. Molero, Antonio (252.125)
- 552. Molero, Santiago (87.3)
- 553. Molina, Joaquín (353.113)
- 554. Moncloa, Lorenzo (96.1-18), (360.9-17)
- 555. Montague, Diana (85.7)
- 556. Montayès, Joan (126.23)
- 557. Montesinos, Guillermo (466.28), (550.28)
- 558. Montoliú, Carles (202.95), (558.40)
- 559. Montoro, Esther (551.55)
- 560. Morales, Carmen (603.56)
- 561. Morales, Paco (24.32), (604.71)
- 562. Moreno, Almudena (308.74)
- 563. Moreno, Carlos (479.19)
- 564. Moreno, Gabriel (461.105)
- 565. Moreno, Luis (376.128)
- 566. Moreno, Marta José (101.10)
- 567. Mori, Roberto (69.58)
- 568. Morillo, Eva (130.16)
- 569. Morocco, Paul (91.1)
- 570. Motilla, Juan (368.48)
- 571. Motos, Pablo (624.131)
- 572. Munáriz, Jorge (26.121)
- 573. Munné, Pep (534.21), (564.27)
- 574. Muñiz, Luis (550.28)
- 575. Muñiz, Ricardo (96.1-18), (246.9-16), (360.9-17), (481.8)
- 576. Muñoz, Amparo (111.27)
- 577. Muñoz, Chema (255.135)

578. Muñoz, Gara (673.28)
579. Muñoz, Gloria (116.46), (430.134)
580. Muñoz, Miguel Ángel (431.8)
581. Muñoz, Miguel Ángel (528.6)
582. Muñoz, Rocío (24.32)
583. Muro, David Venancio (15.758)
584. Navante, Carmen (204.35)
585. Navarro, Juanito (146.131)
586. Navarro, Julián (26.121)
587. Navarro, Lidia (182.12)
588. Navarro, Manuel (192.92), (534.21)
589. Navarro, Susana (460.111)
590. Navas, Juana (355.75)
591. Naya, Juan Carlos (10.9), (41.274), (99.11-53), (134.95), (196.370), (384.39), (568.69)
592. Nebot, Ana (528.6)
593. Nieto, Manoli (129.63)
594. Nieto, Pepón (176.708), (486.296)
595. Nina (261.12)
596. Noguero, Jesús (568.69)
597. Nogués, Santiago (458.48), (591.28)
598. Nolla, Marisa (125.49)
599. Notario, Joaquín (263.24)
600. Novo, Nacho (131.527), (393.153)
601. Nuñez, Goizalde (629.93)
602. Núñez, Montse (171.46)
603. Ojea, Berta (244.16)
604. Ojea, Paca (32.42)
605. Olivares, Melani (486.296)
606. Oliveros, Ramiro (134.95), (353.113)
607. Ordaz, Isabel (276.19), (307.30)
608. Ortega, David (135.10)
609. Ortega, Juan Manuel (230.14)
610. Ortega, Julián (675.36)

611. Osinaga, Pedro (33.156), (181.108) (270.80), (616.78), (653.79)
612. Osuna, Rocío (304.48)
613. Otegui, Juan José (43.124), (254.135), (320.34), (571.134)
614. Otegui, Sergio (284.18),
615. Otero, Ana (429.74)
616. Otero, Fernando (103.17), (306.54)
617. Oteyza, Blanca (457.393)
618. Ozores, Emma (206.148), (524.1)
619. Pacheco, Francisco (433.1)
620. Padilla, Ángel (22.28)
621. Padilla, Paz (519.44)
622. Páez, Jorge (96.1-18), (246.9-16), (476.9)
623. Pajares, Andrés (253.117)
624. Palacios, Germán (17.176-292)
625. Palma, Rossy de (544.5)
626. Pamplona, Amparo (565.73)
627. Papi, Andrea (233.10)
628. Pardo, Mario (591.28)
629. Pardo, Rulo (87.3)
630. Paredes, Paco (254.135), (379.56)
631. Paredes, Valentín (24.32), (591.28)
632. Pascual, Pepe (568.69)
633. Paso Jardiel, Paloma (32.42)
634. Paso, Encarna (51.120)
635. Pastor, Adolfo (458.48)
636. Pastor, Goyo (433.11)
637. Pavlovsky, Angel (547.5)
638. Paz, Álvaro de (578.45)
639. Pazos, Raúl (170.154)
640. Pedraza, Eva (26.107)
641. Pedregal, Helio (255.135), (571.134)
642. Pedroche, Pepa (263.24), (379.56)
643. Pelegrín, Antonio (53.22), (192.92)
644. Peleija, Sylvia (433.11)

645. Pellicena, José Luis (112.134)
646. Peneles, Miriam (358.28)
647. Peña, Raúl (47.82), (622.106)
648. Peñalver, Diana (429.74)
649. Pera, Roger (49.52), (250.92)
650. Pérez Durán, David (591.28)
651. Pérez Íñigo, Paloma (85.7)
652. Pérez, Antonio (182.12)
653. Pérez, Marta (14.154)
654. Pérez, Noella (184.46)
655. Perezagual, Luis (123.72), (308.74)
656. Picó, Alfred (184.46)
657. Pino, Marisa (136.57)
658. Pintor, Isabel (511.63)
659. Piñeiro, Carlos (176.166-708)
660. Piñon, Francesca (237.54)
661. Piquer, Francisco (134.134-219), (170.74-154), (306.54), (468.185),
(565.73)
662. Plana, Pepa (90.1)
663. Plaza, Lola (96.1-18)
664. Polanco, Juan (118.53)
665. Polvorelli, Lauro (265.8)
666. Ponce, Pere (673.28)
667. Pons, Cristina (402.26)
668. Pons, Mercé (330.62), (376.128)
669. Ponti, Milagros (72.70), (308.74)
670. Port, Javier (504.57)
671. Portillo, Blanca (237.54), (378.88), (526.65), (682.12)
672. Portillo, Francisco (33.156)
673. Porugal, Adrián (673.28)
674. Poza, Nathalie (526.65)
675. Prado, Ester del (26.121)
676. Prat, Jordi (181.108)
677. Pratt, África (196.370)

678. Prieto, Jesús (99.11-53)
679. Puig, Marta (239.68)
680. Puig, Montse (16.8)
681. Pujalte, María (422.281)
682. Puyol, Pablo (129.63)
683. Querejeta, Arturo (18.234), (460.111), (551.55)
684. Quintana, Gerardo (673.28)
685. Quintana, Juan Antonio (248.159)
686. Quintana, Lucía (430.134)
687. Quintana, Roberto (170.154), (623.25)
688. Quiroga, Helen de (546.456)
689. Racionero, Paco (551.55)
690. Ràfols, Mingo (552.11)
691. Rallo, Luis (255.135)
692. Ramallo, Antonio (306.54)
693. Ramírez, Andrea (164.130)
694. Ramírez, Mari Carmen (38.109)
695. Ramón, Josep Miguel (73.8)
696. Ramos, Rafael (534.21)
697. Ramos, Santiago (310.104)
698. Rasanz, Fernando (330.62)
699. Rayo, Luis (563.67)
700. Recacha, Amanda (304.48)
701. Reguant, Xenia (15.758), (301.19)
702. Reina, Charo (348.63)
703. Reinant, Charo (301.19)
704. Renan, Sergio (484.24)
705. Repila, Tomás (135.10)
706. Requena, Antonio (330.62)
707. Resina, Andrés (231.85), (266.116)
708. Rey, Isabel (85.7)
709. Reyes, Pedro (234.37)
710. Ribas, Elisenda (11.69), (251.36)
711. Ribera, Marta (122.290)

712. Ribera, Raphael (122.290)
713. Ribó, Juan (209.26), (355.75), (538.137)
714. Rico, Beatriz (205.95)
715. Rico, Jordi (16.8)
716. Ríó, Pilar del (504.57)
717. Ripoll, Maribel (227.36)
718. Rivelles, Amparo (313.93)
719. Rivera, Maribel (257.186)
720. Rocati, Isabel (152.5)
721. Rodaballo, Iñaki (295.20)
722. Rodado, Vicente (53.22)
723. Rodríguez, Juan Jesús (102.7)
724. Rodríguez, Manuel (27.158)
725. Rodríguez, María (73.8)
726. Rodríguez, Victoria (461.105)
727. Roelas, Jorge (147.258), (621.129)
728. Roig, Álvaro (252.125)
729. Roig, Tino (27.158)
730. Rojas, Francisco (65.14), (217.34), (263.24)
731. Roldán, Carmen (335.70)
732. Romero, Carlos (601.100)
733. Romero, Nicolás (196.370)
734. Romero, Xus (32.42)
735. Rosa, Secun de la (82.19), (103.17)
736. Rossetto, Cecilia (579.61)
737. Roy, Esperanza (285.69), (382.72)
738. Roy, Lise (315.4)
739. Rubianes, Pepe (88.2)
740. Rubio, Pepe (185.94)
741. Rugero, Trinidad (217.34)
742. Ruis del Portal, Enrique (360.9-17)
743. Ruiz, Boris (117.33), (552.11)
744. Ruiz, Chema (451.13)
745. Ruy Blas, Pedro (106.73), (546.456)

746. Ruyman, Jesús (568.69)
747. Sacristán, José (49.52), (215.67), (274.556)
748. Saez, Tomás (253.117)
749. Sáiz, Roberto (262.123)
750. Sala, Lusi (110.25)
751. Salas, Marvin (504.57)
752. Salvador, Carol (59.15)
753. San Basilio, Paloma (274.556)
754. San Francisco, Enrique (214.47), (372.234), (624.131)
755. San Juan, Alberto (218.58)
756. San Juan, Antonia (30.38), (105.49)
757. San Martín, Conrado (254.135), (436.41)
758. Sánchez Diezma, Moncho (461.105)
759. Sánchez Jericó, Santiago (73.8), (102.7)
760. Sánchez, Alicia (99.11-53)
761. Sánchez, Ana María (102.7)
762. Sánchez, Aure (110.25)
763. Sánchez, Carmen (115.53)
764. Sánchez, Emilio (73.8)
765. Sánchez, Eva (19.9) y (121.13)
766. Sánchez, Guadalupe (246.9-16)
767. Sánchez, Pedro Javier (181.108)
768. Sánchez, Santiago (67.19)
769. Sánchez-Cabezudo, Fernando (304.48), (437.53)
770. Sanchís, Clara (420.42)
771. Sancho, Asunción (26.121)
772. Sancho, José (306.54)
773. Sancho, Piti (592.103)
774. Sancho, Rodolfo (71.57)
775. Sanders, Sarah (33.156), (231.85)
776. Sanjaime, Carles (261.12)
777. Sanjuan, Salomó (261.12)
778. Sans, Carles (561.139)
779. Santana, Adria (368.48)

780. Santana, Beatriz (436.41)
781. Santiago, Francisco (101.10)
782. Santisteban, David (241.17)
783. Santoni, Paola (222.32)
784. Santos, José Luis (307.30), (461.105)
785. Sanz, Jorge (479.19)
786. Sanz, Pablo (254.135)
787. Sanz, Pedro (404.80)
788. Saraiego, Fran (32.42)
789. Sarsa, Pepa (356.21), (454.109), (550.28)
790. Sau, Trinidad (26.108-121)
791. Saucer, Patric (315.1)
792. Savina, Svetlana (60.7)
793. Savoiri, Rosa (332.1), (392.1)
794. Sazatornil, José (183.83)
795. Schmidt, Andreas (151.4)
796. Sebastián, Paolo (353.113)
797. Sebastián, Paula (10.9), (41.274), (538.137)
798. Segarra, Carlos (229.21)
799. Segarra, Carmen (330.62)
800. Segovia, Marisa (384.39), (565.73)
801. Seguí, Luis Miguel (30.38), (364.35)
802. Segura, Clara (170.154)
803. Segura, Joan María (22.28)
804. Segura, José (307.30)
805. Sender, Raúl (13.88), (285.69), (600.268)
806. Sendón, Elena (603.56)
807. Seoane, Jorge (384.39)
808. Sequero, Enrique (164.130), (546.456)
809. Serrada Yagüe, Ramón (99.11-53)
810. Serrano, Carmen (264.77), (369.132)
811. Serrano, Eva (257.186)
812. Serrano, Isabel (350.89)
813. Serrano, Julieta (526.65), (623.25)

814. Shalminen, Mati (151.4)
815. Silva, Hugo (311.40)
816. Simón, Enrique (70.63), (254.135), (330.62), (577.110)
817. Siriaka, Rita (312.10)
818. Sobera, Carlos (119.76), (490.29)
819. Solá, Miguel Ángel (457.393)
820. Solaguren, Cecilia (70.42)
821. Solas, Carolina (534.21)
822. Solovellas, Cati (422.281)
823. Sonsoles, Benedicto (450.41)
824. Sorel, Cote (59.15)
825. Soriano, Ana (356.21)
826. Soriano, Charo (47.151), (430.134)
827. Squarcia, Bruno (26.121), (138.96), (308.74), (431.8), (603.56)
828. Stival, Cristian (241.17)
829. Suárez, Cristobal (263.24)
830. Suárez, Ema (341.35)
831. Suárez, María José (265.8)
832. Such, Eurídice (164.130)
833. Tabasco, Paloma (115.53)
834. Talavera, Juan Carlos (296.28), (429.74)
835. Tamayo, Idelfonso (313.93)
836. Tejada, Manuel (248.159), (616.78)
837. Tejerina, Arturo (613.14)
838. Tenesse (241.17)
839. Tenreiro, David (87.3)
840. Terol, Sonia (262.123)
841. Tijeras, Jaime (369.132)
842. Toledo, Guillermo (218.58)
843. Tomé, José (69.58)
844. Tomey, Abigail (134.226), (170.154), (196.370), (468.185), (538.137)
845. Topera, Janfry (212.24), (392.18), (534.21)
846. Toral, Sandra (314.72)
847. Tormos, Francesco (19.9)

848. Torray, Alejandra (454.109), (591.28)
849. Torrent, Ana (186.60)
850. Torres, Marylin (420.42)
851. Torres, Paco (379.56)
852. Torresú, Julia (253.117)
853. Torrijo, José Luis (646.5)
854. Tosar, Pep (349.27)
855. Tous, Alejandro (568.69)
856. Trancón, Eva (307.30), (601.100), (673.28)
857. Travesí, Elvira (356.21), (454.109)
858. Trinidad, Ana (311.40), (563.67)
859. Trintignant, Jean-Louis (149.5)
860. Trujillo, Julia (18.234), (355.75)
861. Tubia, Miguel (296.28)
862. Turiel, Jaime (466.28)
863. Ullate Roche, Víctor (546.456)
864. Ulloa, Yolanda (65.14), (534.21)
865. Ureña, Paco (255.135)
866. Uría, Esther (563.67)
867. Urquía, Sergio (245.10)
868. Uyá, Lia (120.321)
869. Valdés, Alexis (131.527)
870. Valdés, María Jesús (43.124), (581.71)
871. Valdiviesu, Maru (341.35)
872. Valentín, Pedro (24.32),
873. Valenty, Rosa (33.156), (181.108), (570.88), (607.88)
874. Valero, Antonio (131.527), (320.34)
875. Valladares, Francisco (158.78), (258.60), (498.143)
876. Valle, Carmen del (49.52), (379.56)
877. Valverde, Jesús (314.72)
878. Valverde, Juan Jesús (444.88)
879. Valverde, Loreto (24.32)
880. Varela, Celestino (528.6)
881. Vargas, Macarena (511.63)

882. Vázquez, Javier (601.100)
883. Vázquez, María (524.1)
884. Veda, Elmira (60.7)
885. Vedoya, Mario (141.39), (313.93)
886. Vega, Amparo (332.29)
887. Vega, Jacqueline de la (299.23)
888. Veiga, Javier (426.104)
889. Velasco, Concha (51.120), (262.123), (498.143)
890. Velázquez, Pilar (232.123), (466.28)
891. Venancio, Mariano (217.34)
892. Ventura, Ana María (623.25)
893. Vera, Alejandro (376.128)
894. Vera, Victoria (308.74)
895. Verdera, Teresa (37.20)
896. Verdú, Maribel (136.57)
897. Viaga, Carlos (116.46)
898. Vico, Antonio (161.156), (206.73-148), (460.111)
899. Victoria, Sandra de (129.63)
900. Vidal, Ana María (134.226), (170.154), (196.370), (468.185), (538.137)
901. Vidal, Nacho (129.63)
902. Vidal, Paco (347.21), (402.26)
903. Vidarte, Walter (69.58), (154.39)
904. Villar, José Ramón (568.69)
905. Villoldo, Sergio (71.57)
906. Viña, Pablo (504.57)
907. Vitón, Abel (276.19)
908. Viyuela, Pepe (170.154), (426.104)
909. Wagener, Ana (646.5)
910. Wittgenstein, Ludwig (391.3)
911. Wyn-Rogers, Catherine (265.8)
912. Yusta, Luis (231.85)
913. Yuste, Josema (377.134)
914. Zaragoza, Pepa (135.10), (426.104)
915. Zarzo, David (250.92)

916. Zarzo, Flavia (591.28)
917. Zarzo, Manolo (206.1-72), (254.135)

7.3.1. LISTADO DE ACTORES

1. Abradelo, Romy (181.108)
2. Acosta, Toni (252.125), (373.467)
3. Adame, Antonio (96.56), (360.40), (506.35), (481.8)
4. Aguado, Fernando (307.30)
5. Agudín, Alberto (437.53)
6. Aguilar, José Antonio (200.17)
7. Aguilar, Manuel de (384.39)
8. Aguinagalde, Gorka (295.20), (479.19)
9. Aladro, Carlos (507.12)
10. Alameda, Mariano (429.74), (511.63)
11. Alameda, Mariano (71.57)
12. Álamo, Roberto (218.58)
13. Alba, Alfredo (254.135), (356.21), (384.39), (534.21)
14. Albella, Antonio (239.1), (348.1)
15. Albert, Josep (188.53)
16. Albizu, Fernando (348.63), (629.93)
17. Alexandre, Manuel (667.43)
18. Alia, Juanjo (592.103)
19. Almansa, Fidel (34.23)
20. Alonso, Alberto (264.77), (369.132)
21. Alonso, Benjamín (53.22)
22. Alonso, Javier (528.6)
23. Alterio, Ernesto (209.26)
24. Álvarez, Marcial (490.29)
25. Álvarez, Pepe (601.100)
26. Alvés, Luis Fernando (285.69)
27. Amado, Chisco (237.54)
28. Amando, Luis (61.12)
29. Andújar, París Gabriel (673.28)
30. Anglés, Daniel (129.63)

31. Antón, Guillermo (250.92)
32. Antonov, Andrey (60.7)
33. Antuña, Eduardo (479.19)
34. Arango, Ernesto (130.16)
35. Arenas, Eloy (147.258)
36. Arias, Ernesto (188.53), (269.55)
37. Ariño, Santos (79.38)
38. Arrojo, Paco (61.12)
39. Arroyo, Javier (262.123)
40. Asama, Brian (265.8)
41. Báguena, Álvaro (152.5)
42. Banderas, Manuel (493.424)
43. Baquerizo, Enrique (73.8)
44. Barea, Ramón (578.45)
45. Barnatan, Yael (46.23), (255.135)
46. Barranco, Jesús (188.53)
47. Bassi, Leo (305.30), (539.92)
48. Bautista, Christian (673.28)
49. Belloch, Fernando (181.108)
50. Beltrán, José Luis (53.22)
51. Benavides, Gonzalo (258.60)
52. Benedé, Víctor (601.100)
53. Benedicto, Sonsoles (217.34)
54. Benlloch, Francisco (33.156)
55. Bermejo, Luis (218.58)
56. Bernal, Carlos (34.23)
57. Berti, Marco (233.10)
58. Berzal, Alberto (78.28)
59. Beto, César (614.49)
60. Bibilonia, Joan (349.27)
61. Bidar, Víctor (187.38)
62. Black, Max (391.3)
63. Blancas, Angeles (160.9)
64. Blanch, Jaime (58.28), (239.68)

65. Blas, Manuel de (217.34)
66. Boata, Xabier (16.8)
67. Boixader, Oriol (126.23)
68. Boloix, Jorge (80.36)
69. Borrajo, Moncho (132.98), (370.139), (504.57)
70. Bosch, Jorge (621.129)
71. Botifoll, Ferrán (252.125)
72. Botto, Juan Diego (209.26)
73. Bredholdt, Karl (145.5)
74. Bros, José (101.10)
75. Brunet, Jordi (420.42)
76. Buale, Emilio (568.69)
77. Bueno, Martina (558.40)
78. Caarlos Lillo, Manuel (75.24)
79. Cabrero, Jesús (563.67)
80. Cáceres, Gerardo (558.40)
81. Cáceres, Yayo (32.42), (245.10)
82. Caiceo, Miguel (232.123)
83. Cal, Manolo (379.56)
84. Calot, Juan (40.15)
85. Calvo, Jorge (311.40)
86. Calvo, Pablo (18.234)
87. Camacho, Vicente (565.73)
88. Cámara, Javier (526.65)
89. Campos, Jesús (433.11)
90. Canal, Antonio (258.60)
91. Candellans, Jordi (306.54)
92. Cansino, Luis (96.1-18), (476.9)
93. Canut, Carles (552.11)
94. Carabias, José (134.226)
95. Carballido, Xuacu (32.42)
96. Carballo, Javier (39.11)
97. Carme Juan (184.46)
98. Caro, Luis Manuel (34.23)

99. Carrasco, Antonio (130.16)
100. Carrión, José Pedro (254.135), (673.28)
101. Casares, Paco (534.21)
102. Cassinelli, Ricardo (85.7)
103. Castedo, David (241.17)
104. Castejón, Jesús (17.1-175)
105. Castejón, Rafael (183.83)
106. Castillo, Carles (202.95)
107. Castillo-Ferrer, Alberto (588.35)
108. Castro, Antonio (70.63)
109. Castro, Gonzalo de (526.65)
110. Cayo, Fernando (379.56)
111. Cecilio, Paco (120.321)
112. Celda, Federico (136.57)
113. Céspedes, Francisco (160.2)
114. Chavarría, José Luis (130.16)
115. Chico Gordillo (86.8)
116. Chinarro, Fernando (330.62)
117. Cifuentes, Juan Manuel (27.158), (383.75)
118. Cisneros, Jesús (239.68), (348.63), (568.69)
119. Civera, Pedro (161.156), (454.109), (550.28)
120. Cívico, Daniel (135.27)
121. Closas, Alberto (299.1)
122. Codeso, Manolo (72.70), (308.74)
123. Codina, Juan Antonio (311.40)
124. Coll, Javier (135.10)
125. Coll, José Luis (31.17)
126. Collano, Javier (258.60)
127. Collet, Jordi (99.1-10), (304.48)
128. Coloma, Rafael (96.1-18), (476.9), (246.16), (481.8)
129. Colomé, Héctor (551.55)
130. Conde, Marián (613.14)
131. Contreras, Víctor (193.1)
132. Cordero, Sandro (32.42), (178.18), (304.48), (558.40)

133. Cortázar, Julio (304.48)
134. Crea, Alejandro (481.8)
135. Crosas, Joan (274.556)
136. Cruz, Pep (262.123)
137. Cruz, Vladimir (511.63)
138. Cubero, Félix (479.19)
139. Cubillo, Raquel (244.16)
140. Cucalón, Juanjo (629.93)
141. Cuesta, Gabriel (306.54)
142. Cuesta, Vicente (32.42), (235.80), (357.3), (558.40)
143. Darín, Ricardo (17.176-292)
144. Dauder, Jordi (170.154), (307.30)
145. David, Eduardo (187.38)
146. Delgado, Alberto (254.135)
147. Delgado, Fernando (254.135), (330.62), (450.41)
148. Delgado, Teté (350.89), (607.88)
149. Díaz, Carlos Manuel (565.73)
150. Dicenta, Jacobo (253.117), (379.56)
151. Diego, Gabino (560.121)
152. Díez, Vicente (350.89)
153. Dueñas, Nicolás (142.33), (274.556)
154. Durá, Pau (99.1-10), (237.54), (526.65)
155. Echanove, Juan (54.281), (571.134)
156. Edu, Gorgonio (601.100)
157. Enríquez, Roberto (646.5)
158. Escalada, Julio (47.151), (287.41), (434.40)
159. Escudero, Enrique (316.33)
160. Escudero, José (254.135)
161. Espino, Luis Miguel (565.73)
162. Esteban, José Luis (578.45)
163. Esteban, Máximo (420.42)
164. Estevez, Rodrigo (37.20)
165. Estruch, Xus (261.12)
166. Faemino y Cansado (20.24)

167. Fernández de Terán, Gonzalo (233.10)
168. Fernández, Adolfo (646.5)
169. Fernández, Arturo (257.186)
170. Fernández, Chiqui (629.93)
171. Ferreira, Lino (304.48)
172. Ferreño, Andoni (314.72)
173. Ferreño, Antonio (538.137)
174. Filianoti, Giuseppe (160.9)
175. Flores, Alfonso (577.110)
176. Florido, Paco (577.110)
177. Flotats, Josep Maria (17.1-175), (626.109)
178. Font, Pere Eugeni (99.1-10)
179. Fontain, Carlos (241.17)
180. Forero, Pedro (563.67)
181. Foresti, Sergio (265.8)
182. Foronda, Miguel (563.67)
183. Fraguas, Francisco (89.30)
184. Frías, Israel (420.42), (511.63)
185. Frontal, José Julián (160.9)
186. Fuente, Jesús (69.58)
187. Gabella, Ion (295.20)
188. Gago, José Luis (154.39), (307.30)
189. Galiana, Manuel (10.9) y (41.274), (186.60), (444.88), (585.18)
190. Gallar, Federico (265.8)
191. Gallardo, Antonio (308.74)
192. Gallardo, Manuel (134.226), (369.132), (485.21)
193. Gallego, José (369.132)
194. Garbisu, Gabriel (307.30)
195. García Millá, Ginés (69.58)
196. García Sierra, Víctor (233.10)
197. García Suárez, Ángel (181.108)
198. García, Isidro (384.39)
199. García, Joan (561.139)
200. Garrido, Antonio (223.18), (420.42)

201. Gavira, Emilio (75.24)
202. Gayo, Tomás (47.151), (287.41), (434.40), (585.18)
203. Gayol, Sergio (32.19-42), (558.40)
204. Gea, Juan (206.73-148), (210.24), (254.135), (450.41)
205. Gibert, Joan (99.1-10)
206. Gil, Víctor (311.40)
207. Gioia, José Luis (614.49)
208. Giordano, Nicola Rossi (233.10)
209. Gisbert, Vicente (158.78), (185.94), (604.71)
210. Goldberg, Reiner (151.4)
211. Gómez, Carmelo (626.109)
212. Gómez, Félix (362.8)
213. Gómez, Fernando (201.16)
214. Gómez, José Carlos (355.75)
215. Gómez, José Luis (133.18)
216. Gómez, Paloma (251.36), (479.19)
217. Gontán, Félix (110.25)
218. Gonyalons, Àngels (119.76), (377.134)
219. González, Agustín (314.72), (667.43)
220. González, Julián (430.134)
221. González, Nando (429.1)
222. Gonzalo, Gonzalo (379.56)
223. Gracia, Juan Carlos (578.45)
224. Gregorio, Arturo (362.1)
225. Guarinos, Lisardo (15.758)
226. Guitian, Tonino (470.1)
227. Gutiérrez Caba, Emilio (12.112), (367.95)
228. Gutiérrez, Javier (53.22)
229. Guzmán, Domenèc de (126.23), (420.42)
230. Guzmán, Jesús (538.137)
231. Hackner, Karl (100.1)
232. Hermoso, Miguel (276.19), (310.104)
233. Hernández, Francisco (296.28), (604.71)
234. Hernández, Nines (250.92)

235. Herrador, Luca (96.1-18)
236. Herrero, Fermín (176.165-708)
237. Hervás, José (185.94)
238. Hierónides, Jesús (601.100)
239. Higuera, Rafael (306.54)
240. Hipólito, Carlos (17.1-175), (258.60), (621.129)
241. Homar, Lluís (99.1-10), (536.5)
242. Hoyas, Roberto (212.24)
243. Huarte, Daniel (71.57), (431.8)
244. Huerca, Fernando (176.165-708)
245. Ibáñez Serrador, Narciso (266.116)
246. Ibarra, Ramón (646.5)
247. Ibero, Norbert (99.1-10)
248. Iglesias, Juanjo de la (470.14)
249. Incera, Fernando (597.1)
250. Isbert, Tony (254.135)
251. Javier, Pedro (33.156)
252. Javivi (311.40)
253. Jerusalem, Sigfred (151.4)
254. Jiménez, Agustín (629.93)
255. Jiménez, Alberto (461.105) (673.28)
256. Jiménez, Felipe (26.121)
257. Jiménez, Goyo (629.93)
258. Jiménez, Raúl (101.10)
259. Joven, Ricardo (89.30)
260. Juan, Jorge de (12.112)
261. Kaniowsky, Carlos (45.65)
262. Kremel, Joaquim (253.117)
263. Kúbinec, Tomás (98.1)
264. Lacosta, Balbino (89.30), (420.42)
265. Lago, Javier (577.110)
266. Laguna, Emilio (577.110)
267. Lambardero, Juan (352.35), (404.80)
268. Lanau, María (311.40)

269. Langa, Ramón (118.53), (134.226), (170.154), (468.185)
270. Lara, Juan Manuel (223.18)
271. Larrañaga, Carlos (123.72)
272. León, Fabio (257.186)
273. Lepore, Carlo (160.9)
274. Lichtenberg, George Cristoph (391.3)
275. Licitra, Salvatore (102.7)
276. Lifante, José (141.39), (276.19), (330.62), (454.109), (550.28)
277. Linares, Jaime (264.77)
278. Llaneras, Joan (604.71)
279. Llobregat, Daniel (673.28)
280. Lombardero, Javier (306.54)
281. López Vásquez, José Luis (38.109), (186.60), (570.88), (667.43)
282. López, Ascen (392.18)
283. López, Nacho (361.38)
284. Lorenzo, Carlos (32.42), (558.40)
285. Lucas, Jorge (240.53), (485.21)
286. Lumbreras, Juan Antonio (182.12)
287. Luque, José Luis (558.40)
288. Madrigal, Carlos (240.53)
289. Maestre, Francisco (116.46), (249.59), (347.21)
290. Majó, Eric (69.58), (293.7)
291. Maldonado, Paco (210.24)
292. Malia, Gerardo (116.46)
293. Málik, Currusca (121.13)
294. Maneiro, Alberto (436.41)
295. Marcel, Carlos (604.71)
296. Marcell, Marcos (240.53), (485.21)
297. Margallo, Juan (675.36)
298. Mari Sánchez, Pedro (350.89)
299. Maroto, César (182.12)
300. Márquez, Maximiliano (334.5)
301. Márquez, Toni (504.57)
302. Marsillach, Pedro (270.80)

303. Martín, Juan Carlos (262.123)
304. Martín, Mario (353.113), (454.109), (538.137)
305. Martínez, Fele (518.85)
306. Martínez, Ismael (568.69)
307. Martínez, José Luis (192.92), (311.40)
308. Martínez, Juanjo (176.708)
309. Martínez, Óscar (17.175-292)
310. Martínez, Paco (376.128)
311. Martínez-Abarca, Carlos (78.28)
312. Más, Javier (101.10)
313. Massis, Annick (101.10)
314. Massó, José Luis (263.24)
315. Matute, Juan (355.75)
316. Mayans, Antonio (384.39)
317. Mayo, Eduardo (504.57)
318. Mazo, Aitor (567.205)
319. Mc Gragor, Eduardo (534.21)
320. Medina, Antonio (603.56)
321. Meléndez, Santiago (89.30), (479.19)
322. Mentxaca, Itxaro (73.8), (85.7)
323. Merino, Francisco (451.13)
324. Merino, Jorge (82.19)
325. Merlo, Luis (136.57), (353.113), (486.296)
326. Meseguer, Juan (335.70), (549.22)
327. Miguel Bilbao, Chema de (534.21)
328. Miguel, Alberto de (646.5)
329. Mir, Paco (561.139)
330. Miragall, Rafa (261.12)
331. Miramón, Iñaki (311.40)
332. Missenhardt, Günter (85.7)
333. Molero, Antonio (252.125)
334. Molero, Santiago (87.3)
335. Molina, Joaquín (353.113)
336. Moncloa, Lorenzo (96.1-18), (360.9-17)

337. Montayès, Joan (126.23)
338. Montesinos, Guillermo (466.28), (550.28)
339. Montoliú, Carles (202.95), (558.40)
340. Morales, Paco (24.32), (604.71)
341. Moreno, Carlos (479.19)
342. Moreno, Gabriel (461.105)
343. Moreno, Luis (376.128)
344. Mori, Roberto (69.58)
345. Morocco, Paul (91.1)
346. Motilla, Juan (368.48)
347. Motos, Pablo (624.131)
348. Munáriz, Jorge (26.121)
349. Munné, Pep (534.21), (564.27)
350. Muñiz, Luis (550.28)
351. Muñiz, Ricardo (96.1-18), (246.9-16), (360.9-17), (481.8)
352. Muñoz, Chema (255.135)
353. Muñoz, Miguel Ángel (431.8)
354. Muñoz, Miguel Ángel (528.6)
355. Muro, David Venancio (15.758)
356. Navarro, Juanito (146.131)
357. Navarro, Julián (26.121)
358. Navarro, Manuel (192.92), (534.21)
359. Naya, Juan Carlos (10.9), (41.274), (99.11-53), (134.95), (196.370),
(384.39), (568.69)
360. Nieto, Manoli (129.63)
361. Nieto, Pepón (176.708), (486.296)
362. Noguero, Jesús (568.69)
363. Nogués, Santiago (458.48), (591.28)
364. Notario, Joaquín (263.24)
365. Novo, Nacho (131.527), (393.153)
366. Nuñez, Goizalde (629.93)
367. Oliveros, Ramiro (134.95), (353.113)
368. Ortega, David (135.10)
369. Ortega, Juan Manuel (230.14)

370. Ortega, Julián (675.36)
371. Osinaga, Pedro (33.156), (181.108) (270.80), (616.78), (653.79)
372. Otegui, Juan José (43.124), (254.135), (320.34), (571.134)
373. Otegui, Sergio (284.18),
374. Otero, Fernando (103.17), (306.54)
375. Pacheco, Francisco (433.1)
376. Padilla, Ángel (22.28)
377. Páez, Jorge (96.1-18), (246.9-16), (476.9)
378. Pajares, Andrés (253.117)
379. Palacios, Germán (17.176-292)
380. Pardo, Mario (591.28)
381. Pardo, Rulo (87.3)
382. Paredes, Paco (254.135), (379.56)
383. Paredes, Valentín (24.32), (591.28)
384. Pascual, Pepe (568.69)
385. Pastor, Adolfo (458.48)
386. Pastor, Goyo (433.11)
387. Pavlovsky, Angel (547.5)
388. Paz, Álvaro de (578.45)
389. Pazos, Raúl (170.154)
390. Pedregal, Helio (255.135), (571.134)
391. Pelegrín, Antonio (53.22), (192.92)
392. Pellicena, José Luis (112.134)
393. Peña, Raúl (47.82), (622.106)
394. Pera, Roger (49.52), (250.92)
395. Pérez Durán, David (591.28)
396. Pérez, Antonio (182.12)
397. Perezagual, Luis (123.72), (308.74)
398. Piñeiro, Carlos (176.166-708)
399. Piquer, Francisco (134.134-219), (170.74-154), (306.54), (468.185),
(565.73)
400. Polanco, Juan (118.53)
401. Polvorelli, Lauro (265.8)
402. Port, Javier (504.57)

403. Portillo, Francisco (33.156)
404. Porugal, Adrián (673.28)
405. Prat, Jordi (181.108)
406. Prieto, Jesús (99.11-53)
407. Puyol, Pablo (129.63)
408. Querejeta, Arturo (18.234), (460.111), (551.55)
409. Quintana, Gerardo (673.28)
410. Quintana, Juan Antonio (248.159)
411. Quintana, Roberto (170.154), (623.25)
412. Racionero, Paco (551.55)
413. Ràfols, Mingo (552.11)
414. Rallo, Luis (255.135)
415. Ramallo, Antonio (306.54)
416. Ramón, Josep Miguel (73.8)
417. Ramos, Rafael (534.21)
418. Ramos, Santiago (310.104)
419. Rasanz, Fernando (330.62)
420. Rayo, Luis (563.67)
421. Renan, Sergio (484.24)
422. Repila, Tomás (135.10)
423. Requena, Antonio (330.62)
424. Resina, Andrés (231.85), (266.116)
425. Reyes, Pedro (234.37)
426. Ribera, Raphael (122.290)
427. Ribó, Juan (209.26), (355.75), (538.137)
428. Rico, Jordi (16.8)
429. Rodaballo, Iñaki (295.20)
430. Rodado, Vicente (53.22)
431. Rodríguez, Juan Jesús (102.7)
432. Rodríguez, Manuel (27.158)
433. Roelas, Jorge (147.258), (621.129)
434. Roig, Álvaro (252.125)
435. Roig, Tino (27.158)
436. Rojas, Francisco (65.14), (217.34), (263.24)

437. Romero, Carlos (601.100)
438. Romero, Nicolás (196.370)
439. Romero, Xus (32.42)
440. Rosa, Secun de la (82.19), (103.17)
441. Rubianes, Pepe (88.2)
442. Rubio, Pepe (185.94)
443. Ruis del Portal, Enrique (360.9-17)
444. Ruiz, Boris (117.33), (552.11)
445. Ruiz, Chema (451.13)
446. Ruy Blas, Pedro (106.73), (546.456)
447. Ruyman, Jesús (568.69)
448. Sacristán, José (49.52), (215.67), (274.556)
449. Saez, Tomás (253.117)
450. Sáiz, Roberto (262.123)
451. Salas, Marvin (504.57)
452. Salvador, Carol (59.15)
453. San Francisco, Enrique (214.47), (372.234), (624.131)
454. San Juan, Alberto (218.58)
455. San Martín, Conrado (254.135), (436.41)
456. Sánchez Diezma, Moncho (461.105)
457. Sánchez Jericó, Santiago (73.8), (102.7)
458. Sánchez, Emilio (73.8)
459. Sánchez, Pedro Javier (181.108)
460. Sánchez, Santiago (67.19)
461. Sánchez-Cabezudo, Fernando (304.48), (437.53)
462. Sancho, José (306.54)
463. Sancho, Piti (592.103)
464. Sancho, Rodolfo (71.57)
465. Sanjaime, Carles (261.12)
466. Sanjuan, Salomó (261.12)
467. Sans, Carles (561.139)
468. Santiago, Francisco (101.10)
469. Santistebam, David (241.17)
470. Santoni, Paola (222.32)

471. Santos, José Luis (307.30), (461.105)
472. Sanz, Jorge (479.19)
473. Sanz, Pablo (254.135)
474. Sanz, Pedro (404.80)
475. Saraiego, Fran (32.42)
476. Saucer, Patric (315.1)
477. Sazatornil, José (183.83)
478. Schmidt, Andreas (151.4)
479. Sebastián, Paolo (353.113)
480. Segarra, Carlos (229.21)
481. Segui, Luis Miguel (30.38), (364.35)
482. Segura, Joan María (22.28)
483. Segura, José (307.30)
484. Sender, Raúl (13.88), (285.69), (600.268)
485. Sendón, Elena (603.56)
486. Seoane, Jorge (384.39)
487. Sequero, Enrique (164.130), (546.456)
488. Serrada Yagüe, Ramón (99.11-53)
489. Silva, Hugo (311.40)
490. Simón, Enrique (70.63), (254.135), (330.62), (577.110)
491. Sobera, Carlos (119.76), (490.29)
492. Solá, Miguel Ángel (457.393)
493. Sonsoles, Benedicto (450.41)
494. Sorel, Cote (59.15)
495. Squarcia, Bruno (26.121), (138.96), (308.74), (431.8), (603.56)
496. Stival, Cristian (241.17)
497. Suárez, Cristobal (263.24)
498. Talavera, Juan Carlos (296.28), (429.74)
499. Tamayo, Idelfonso (313.93)
500. Tejada, Manuel (248.159), (616.78)
501. Tejerina, Arturo (613.14)
502. Tenesse (241.17)
503. Tenreiro, David (87.3)
504. Tijeras, Jaime (369.132)

- 505. Toledo, Guillermo (218.58)
- 506. Tomé, José (69.58)
- 507. Topera, Janfry (212.24), (392.18), (534.21)
- 508. Tormos, Francesco (19.9)
- 509. Torres, Paco (379.56)
- 510. Torrijo, José Luis (646.5)
- 511. Tosar, Pep (349.27)
- 512. Tous, Alejandro (568.69)
- 513. Trintignant, Jean-Louis (149.5)
- 514. Tubia, Miguel (296.28)
- 515. Turiel, Jaime (466.28)
- 516. Ullate Roche, Víctor (546.456)
- 517. Ureña, Paco (255.135)
- 518. Urquía, Sergio (245.10)
- 519. Valdés, Alexis (131.527)
- 520. Valentín, Pedro (24.32),
- 521. Valero, Antonio (131.527), (320.34)
- 522. Valladares, Francisco (158.78), (258.60), (498.143)
- 523. Valle, Carmen del (49.52), (379.56)
- 524. Valverde, Jesús (314.72)
- 525. Valverde, Juan Jesús (444.88)
- 526. Varela, Celestino (528.6)
- 527. Vázquez, Javier (601.100)
- 528. Vedoya, Mario (141.39), (313.93)
- 529. Veiga, Javier (426.104)
- 530. Venancio, Mariano (217.34)
- 531. Vera, Alejandro (376.128)
- 532. Viaga, Carlos (116.46)
- 533. Vico, Antonio (161.156), (206.73-148), (460.111)
- 534. Vidal, Nacho (129.63)
- 535. Vidal, Paco (347.21), (402.26)
- 536. Vidarte, Walter (69.58), (154.39)
- 537. Villar, José Ramón (568.69)
- 538. Villoldo, Sergio (71.57)

- 539. Viña, Pablo (504.57)
- 540. Vitón, Abel (276.19)
- 541. Viyuela, Pepe (170.154), (426.104)
- 542. Wittgenstein, Ludwig (391.3)
- 543. Yusta, Luis (231.85)
- 544. Zarzo, David (250.92)
- 545. Zarzo, Manolo (206.1-72), (254.135)

7.3.2. LISTADO DE ACTRICES

- 1. Adánez, María (367.95), (567.205)
- 2. Agut, Alicia (264.77), (369.132), (479.19)
- 3. Alcalde, Beatriz (534.21)
- 4. Aleandro, Norma (484.24)
- 5. Alexejev, Valeri (102.7)
- 6. Alfonso, María José (436.41)
- 7. Almarcha, Sonia (201.16)
- 8. Alonso, Anabel (422.281)
- 9. Alvarado, Estela (34.23)
- 10. Amestoy, Ahinoa (251.36), (451.13)
- 11. Andrés, Verónica (184.46)
- 12. Aranda, Pilar (34.23)
- 13. Arbizu, Mercedes (601.100)
- 14. Arestegui, Yolanda (239.68), (348.63), (461.105)
- 15. Armenteros, Luisa (40.15)
- 16. Armentia, Arantxa (73.8), (101.10)
- 17. Asquerino, María (205.95)
- 18. Ayuso, Marisol (404.80), (460.111), (534.21), (601.100)
- 19. Baldrich, Lola (70.63)
- 20. Ballester, Celia (204.35), (244.16)
- 21. Ballester, Tania (231.85)
- 22. Ballesteros, María Paz (484.24)
- 23. Barbero, Chusa (310.104)
- 24. Barceló, Natalia (534.21)
- 25. Bardem, Pilar (373.467)

26. Barrera, Llum (373.467)
27. Barrera, Pilar (335.70)
28. Bau, Irene (366.14)
29. Bautista, Tamar (673.28)
30. Bayo, María (265.8)
31. Begoña, Mari (460.1)
32. Belén, Ana (320.34), (582.46)
33. Belenguer, Marta (263.24), (379.56)
34. Bellot, Carmen (210.24)
35. Bergamin, Beatriz (142.33)
36. Bernal, Cristina (558.40)
37. Bernardos, Carmen (274.556)
38. Berrocal, Leira (284.18)
39. Bordallo, Mar (264.77), (369.132)
40. Bravo, Lucía (206.73-148), (504.57)
41. Breis, Encarna (218.58)
42. Brenes, Ivonnes (34.23)
43. Brik, Maite (141.39), (433.11)
44. Brossa, Silvia (16.8)
45. Broto, Magdalena (124.457), (282.24)
46. Calderón, Licia (353.113)
47. Canales, Susana (266.116)
48. Cangemi, Verónica (160.9)
49. Cano, Mónica (461.105)
50. Cantudo, María José (192.92)
51. Carballeira, Enriqueta (430.134)
52. Cardona, Lola (601.100)
53. Caro, Lilian (201.16)
54. Carreri, Roberta (145.5)
55. Carvajal, Beatriz (251.36), (373.467)
56. Casamayor, Lola (429.59)
57. Castañeda, Helena (103.17)
58. Castaño, Gema (27.158), (106.73), (321.50)
59. Castro, Celia (601.100)

60. Castro, Marta de (79.38)
61. Cervantes, Remedio (58.28), (616.78)
62. Chavez, Soraya (360.9-17)
63. Claver, Queta (11.69), (240.53)
64. Climent, Amparo (18.234), (257.186)
65. Cobo, Eva (26.121), (222.32), (335.70)
66. Comes, Silvia (564.27)
67. Conesa, Carmen (114.267), (540.5), (563.67)
68. Connell, Elisabeth (151.4)
69. Corcobado, Maribel (335.70)
70. Cortés, Susana (110.25)
71. Cortés, Teresa (601.100)
72. Cristal, Perla (146.131)
73. Cruz, Mónica (592.103)
74. Delgado, Natalia (253.117)
75. Diago, Eva (253.1117)
76. Díaz, Montserrat (176.708)
77. Díaz-Arco, Miriam (351.64)
78. Dibildos, Lara (47.151), (287.41), (434.40)
79. Diego, Yolanda (384.39)
80. Dobronravova, Svetlana (60.7)
81. D'Ocon, María Fernanda (565.73)
82. Dódalo, Marta (116.46)
83. Dolera, Carmen (96.1-18)
84. Duch, Mamen (14.154)
85. Dueñas, Helena (82.19)
86. Duval, Norma (138.80)
87. Elipe, Esperanza (314.72)
88. Escarola, Karola (607.88)
89. Espert, Nuria (339.15), (665.25)
90. Esteve, Roxana (196.370), (468.185)
91. Facen, Diana (26.108)
92. Faltoyano, Fiorella (256.102), (437.53), (524.1)
93. Farr, Yolanda (11.69), (266.116), (356.21)

94. Faucher, Sophie (315.4)
95. Felices, María (384.39), (565.73)
96. Fenollar, Cristina (601.100)
97. Fernández de Córdoba, Vanesa (171.46)
98. Fernández-Muro, Marta (183.83)
99. Ferrara, María (19.9)
100. Ferrer, Carlota (304.48)
101. Fioole, Silvia (80.1-3)
102. Fiorillo, Elisabetta (102.7)
103. Fontain, Kelly (241.17)
104. Forqué, Verónica (511.63), (623.25)
105. Frau, Ana (563.67)
106. Frías, Aurora (111.27)
107. Frías, Isabel (78.28)
108. Gabaldón, Paca (118.53)
109. Galiana, María (220.63), (530.7)
110. Gallardo, Nuria (117.33)
111. Garcillán, Gema (420.42)
112. Gelabert, Elisabet (269.55)
113. Gil, Lucina (46.23)
114. Gil, Marilés (578.45)
115. Gilmanov, Valeri (60.7)
116. Godoy, Mora (428.77)
117. Gomendio, Patricia (304.48)
118. Gómez, Encarna (348.63), (460.111)
119. González, Belén (80.1-3)
120. González, Elena (461.105)
121. González, Mabel (96.1-18), (360.9-17)
122. González, Marisa (233.10)
123. González, Nuria (373.467), (629.93)
124. González, Ruth (360.9-17)
125. Goya, Ana (366.14)
126. Goyanes, Cristina (26.121)
127. Goyanes, Mara (185.94), (591.28)

128. Goyanes, María José (123.72), (384.39)
129. Gozalbel, África (220.63), (653.79)
130. Gracia, Malena (24.32)
131. Gravi, Claudia (141.39)
132. Grijalba, Raquel (61.12), (164.130)
133. Guerrero, Ana Belén (578.45)
134. Guevera, Nacha (318.40)
135. Guillén Cuervo, Cayetana (310.104)
136. Gutiérrez Caba, Julia (248.159)
137. Gutiérrez, Karen (22.28), (80.1-3)
138. Gutiérrez, Marta (123.72)
139. Hache, Eva (629.93)
140. Hermida, Alicia (623.25)
141. Hernández, Raquel (230.14)
142. Herrera, Marga (592.103)
143. Herreros, Nuria (125.49)
144. Higuera, Cristina (45.65), (256.102), (437.53)
145. Higuera, Eva (356.21)
146. Hoyo, María Jesús (264.77)
147. Ibero, Mónica (99.1-10)
148. Iglesias, Aria (334.5)
149. Iglesias, Carmen (96.1-18), (246.16), (476.9), (481.8)
150. Iglesias, Trinidad (46.23), (204.35), (347.21)
151. Illán, Carmen (110.25)
152. Illán, Sara (673.28)
153. Inza, Cristina de (125.49), (578.45)
154. Isanta, Eva (118.53), (251.36)
155. Iscla, Miriam (14.154)
156. Jiménez, Lucía (622.106)
157. Jiménez, María Ángeles (39.11)
158. Juan, Arancha de (227.36)
159. Jurado, Pilar (73.8)
160. Labordeta, Ana (11.69), (350.89), (486.296)
161. Lagos, Vicky (47.82), (222.32), (461.105)

162. Lahoz, Marisa (550.28)
163. Lang, Rosemarie (151.4)
164. Lanza, Beatriz (37.20)
165. Lapausa, Carolina (551.55)
166. Lara, Maribel (176.708)
167. Larmore, Jennifer (265.8)
168. Larrañaga, Amparo (372.234)
169. Lasierra, Rosa (125.49)
170. Lázaro, Diana (622.106)
171. León, Maruchi (307.30), (392.18)
172. Leza, Marisa de (306.54)
173. Line, Helga (460.111)
174. Lizarán, Anna (156.6)
175. Lluch, Bárbara (306.54)
176. Lois, Susana (121.13)
177. López, Mónica (341.35)
178. Losa, Carmen (366.14)
179. Lott, Felicity (85.7)
180. Lozano, Marina (26.121)
181. Luengo, Beatriz (250.92)
182. Luna, Patricia (304.48)
183. Machi, Carmen (311.40)
184. Manso, Victoria (101.10)
185. Manteiga, Rosa (269.55)
186. Manver, Kiti (217.34), (378.88)
187. Marbán, Margarita (360.40), (476.9), (481.8)
188. Marcos, Cristina (461.105), (621.129)
189. Marín, Amparo (130.16)
190. Marín, Arabia (262.123)
191. Marins, Marisa (160.9)
192. Marsillach, Blanca (111.27), (404.80), (549.22)
193. Marsó, Silvia (114.267)
194. Martín, Chani (135.27)
195. Martín, Cynthia (361.38)

196. Martín, Luisa (54.281)
197. Martín, Milagros (37.20)
198. Martínez, Inge (47.82), (332.29)
199. Martínez, Julia (185.94), (479.19)
200. Martínez, Leire (164.130)
201. Martínez, Petra (235.80), (461.105)
202. Martínez-Sierra, Elisa (78.28)
203. Marzoa, Ana (571.134)
204. Massiel (61.12)
205. Mateo, Nieves (34.23)
206. Maurandi, Elena (454.109)
207. Maza, Carmen de la (366.14), (570.88)
208. Mazagatos, Sofía (257.186)
209. McCain, Michelle (229.21)
210. Membrillo, Marisol (402.26)
211. Mencía, Nuria (378.88)
212. Menéndez, Natalia (263.24), (293.7)
213. Merino, Maite (124.457), (282.24)
214. Merlo, María Luisa (161.156), (585.18)
215. Mestre, Jannine (75.24)
216. Millán, Natalia (493.424)
217. Mira, Magüi (112.142)
218. Mistral, Nati (264.1), (369.1), (498.1)
219. Montague, Diana (85.7)
220. Montoro, Esther (551.55)
221. Morales, Carmen (603.56)
222. Moreno, Almudena (308.74)
223. Moreno, Marta José (101.10)
224. Morillo, Eva (130.16)
225. Muñoz, Amparo (111.27)
226. Muñoz, Gara (673.28)
227. Muñoz, Gloria (116.46), (430.134)
228. Muñoz, Rocío (24.32)
229. Navante, Carmen (204.35)

230. Navarro, Lidia (182.12)
231. Navarro, Susana (460.111)
232. Navas, Juana (355.75)
233. Nebot, Ana (528.6)
234. Nina (261.12)
235. Nolla, Marisa (125.49)
236. Núñez, Montse (171.46)
237. Ojea, Berta (244.16)
238. Ojea, Paca (32.42)
239. Olivares, Melani (486.296)
240. Ordaz, Isabel (276.19), (307.30)
241. Osuna, Rocío (304.48)
242. Otero, Ana (429.74)
243. Oteyza, Blanca (457.393)
244. Ozores, Emma (206.148), (524.1)
245. Padilla, Paz (519.44)
246. Palma, Rossy de (544.5)
247. Pamplona, Amparo (565.73)
248. Papi, Andrea (233.10)
249. Paso Jardiel, Paloma (32.42)
250. Paso, Encarna (51.120)
251. Pedraza, Eva (26.107)
252. Pedroche, Pepa (263.24), (379.56)
253. Peleija, Sylvia (433.11)
254. Peneles, Miriam (358.28)
255. Peñalver, Diana (429.74)
256. Pérez Íñigo, Paloma (85.7)
257. Pérez, Marta (14.154)
258. Pérez, Noella (184.46)
259. Picó, Alfred (184.46)
260. Pino, Marisa (136.57)
261. Pintor, Isabel (511.63)
262. Piñon, Francesca (237.54)
263. Plana, Pepa (90.1)

264. Plaza, Lola (96.1-18)
265. Ponce, Pere (673.28)
266. Pons, Cristina (402.26)
267. Pons, Mercé (330.62), (376.128)
268. Ponti, Milagros (72.70), (308.74)
269. Portillo, Blanca (237.54), (378.88), (526.65), (682.12)
270. Poza, Nathalie (526.65)
271. Prado, Ester del (26.121)
272. Pratt, África (196.370)
273. Puig, Marta (239.68)
274. Puig, Montse (16.8)
275. Pujalte, María (422.281)
276. Quintana, Lucía (430.134)
277. Quiroga, Helen de (546.456)
278. Ramírez, Andrea (164.130)
279. Ramírez, Mari Carmen (38.109)
280. Recacha, Amanda (304.48)
281. Reguant, Xenia (15.758), (301.19)
282. Reina, Charo (348.63)
283. Reinant, Charo (301.19)
284. Rey, Isabel (85.7)
285. Ribas, Elisenda (11.69), (251.36)
286. Ribera, Marta (122.290)
287. Rico, Beatriz (205.95)
288. Río, Pilar del (504.57)
289. Ripoll, Maribel (227.36)
290. Rivelles, Amparo (313.93)
291. Rivera, Maribel (257.186)
292. Rocati, Isabel (152.5)
293. Rodríguez, María (73.8)
294. Rodríguez, Victoria (461.105)
295. Roldán, Carmen (335.70)
296. Rossetto, Cecilia (579.61)
297. Roy, Esperanza (285.69), (382.72)

298. Roy, Lise (315.4)
299. Rugero, Trinidad (217.34)
300. Sala, Lusi (110.25)
301. San Basilio, Paloma (274.556)
302. San Juan, Antonia (30.38), (105.49)
303. Sánchez, Alicia (99.11-53)
304. Sánchez, Ana María (102.7)
305. Sánchez, Aure (110.25)
306. Sánchez, Carmen (115.53)
307. Sánchez, Eva (19.9) y (121.13)
308. Sánchez, Guadalupe (246.9-16)
309. Sanchís, Clara (420.42)
310. Sancho, Asunción (26.121)
311. Sanders, Sarah (33.156), (231.85)
312. Santana, Adria (368.48)
313. Santana, Beatriz (436.41)
314. Sarsa, Pepa (356.21), (454.109), (550.28)
315. Sau, Trinidad (26.108-121)
316. Savina, Svetlana (60.7)
317. Savoiri, Rosa (332.1), (392.1)
318. Sebastián, Paula (10.9), (41.274), (538.137)
319. Segarra, Carmen (330.62)
320. Segovia, Marisa (384.39), (565.73)
321. Segura, Clara (170.154)
322. Serrano, Carmen (264.77), (369.132)
323. Serrano, Eva (257.186)
324. Serrano, Isabel (350.89)
325. Serrano, Julieta (526.65), (623.25)
326. Shalminen, Mati (151.4)
327. Siriaka, Rita (312.10)
328. Solaguren, Cecilia (70.42)
329. Solas, Carolina (534.21)
330. Solovellas, Cati (422.281)
331. Soriano, Ana (356.21)

332. Soriano, Charo (47.151), (430.134)
333. Suárez, Ema (341.35)
334. Suárez, María José (265.8)
335. Such, Eurídice (164.130)
336. Tabasco, Paloma (115.53)
337. Terol, Sonia (262.123)
338. Tomey, Abigail (134.226), (170.154), (196.370), (468.185), (538.137)
339. Toral, Sandra (314.72)
340. Torray, Alejandra (454.109), (591.28)
341. Torrent, Ana (186.60)
342. Torres, Marylin (420.42)
343. Torresú, Julia (253.117)
344. Trancón, Eva (307.30), (601.100), (673.28)
345. Travesí, Elvira (356.21), (454.109)
346. Trinidad, Ana (311.40), (563.67)
347. Trujillo, Julia (18.234), (355.75)
348. Ulloa, Yolanda (65.14), (534.21)
349. Uría, Esther (563.67)
350. Uyá, Lia (120.321)
351. Valdés, María Jesús (43.124), (581.71)
352. Valdiviesu, Maru (341.35)
353. Valenty, Rosa (33.156), (181.108), (570.88), (607.88)
354. Valverde, Loreto (24.32)
355. Vargas, Macarena (511.63)
356. Vázquez, María (524.1)
357. Veda, Elmira (60.7)
358. Vega, Amparo (332.29)
359. Vega, Jacqueline de la (299.23)
360. Velasco, Concha (51.120), (262.123), (498.143)
361. Velázquez, Pilar (232.123), (466.28)
362. Ventura, Ana María (623.25)
363. Vera, Victoria (308.74)
364. Verdera, Teresa (37.20)
365. Verdú, Maribel (136.57)

- 366. Victoria, Sandra de (129.63)
- 367. Vidal, Ana María (134.226), (170.154), (196.370), (468.185), (538.137)
- 368. Wagener, Ana (646.5)
- 369. Wyn-Rogers, Catherine (265.8)
- 370. Yuste, Josema (377.134)
- 371. Zaragoza, Pepa (135.10), (426.104)
- 372. Zarzo, Flavia (591.28)

7.4. CONCLUSIONES

7.4.1. DIRECTORES

Los directores encontrados, a lo largo de este trabajo, son 246. Si pensamos que el conjunto de títulos representados entre los años 2000 y 2004 asciende a un total de 685, nos damos cuenta de que conocemos los directores de un porcentaje mínimo de piezas. De estos 246 directores sólo 24, o sea el 9,7%, fueron mujeres. Los restantes 215, o sea el 87,3% fueron hombres.

En la *Tabla 7.1*, que presentamos a continuación, aparecen los directores que, en el período estudiado, dirigieron más de cuatro obras:

DIRECTORES	Nº TÍTULOS
Amengual, Antonio	8
Reguant, Ricard	7
Narros, Miguel	6
Caballero, Ernesto	6
Canseco, Manuel	6
Gómez, José Luis	6
Malla, Gerardo	5
Sánchez, Santiago	5
Ferrer, Esteve	4
García Moreno, Ángel	4
Olmos, Luis	4
Pérez de la Fuente, Carlos	4
Pérez Puig, Gustavo	4

Tabla 7.1

Dentro de este pequeño grupo destacamos, primero, a Antonio Amengual con la dirección de las siguientes obras: *La del manojito de rosas* (96.56), *Black, el payaso* (107.10), *Luisa Fernanda* (108.32), *La rosa de azafrán* (109.48), *Los Gavilanes* (238.59), *La canción del olvido* (476.9), *Virginia virginis* (481.8) y *El barberillo de Lavapiés* (612.8). Sigue con siete títulos Ricard Reguant con *Amor a medias* (24.32), *Sola en la oscuridad* (45.65), *Asesino* (118.53), *Diez negritos* (120.128), *Pippi Calzaslargas* (171.46), *Monjitas* (301.19), y *Siete novias para siete hermanos* (482.149-194). Cuatro son los directores que dirigieron seis piezas: Ernesto Caballero con de *La costilla de Adán* (125.49), *Te quiero muñeca* (136.57), *Un busto al cuerpo* (332.29), *Tierra de por medio* (392.18), *Noches de amor efímero* (429.74) y *El señor Ibrahim y las flores del corán* (675.36); Miguel Narros con la dirección de *Jugar con fuego* (68.30), *La del Soto del Parral* (104.26) y *Mañanas de abril y mayo* (130.16), *Panorama desde el puente* (255.135), *Una hora de poemas y canciones* (439.84) y *Doña Rosita la soltera* (623.25); Manuel Canseco con *Ventolera* (21.38), *Diálogos de fugitivos* (296.28), *El escondido y la tapada* (328.28), (402.26), *Edipo Rey* y *Edipo en Colono* (510.29), *Los hijos de Edipo* (512.29), *Ciclo Tébanos* (516.15) y *Querellas ante el Dios Amor* (672.20); José Luis Gómez con *Baraja del rey don Pedro* (36.51), *Azaña, una pasión española* (133.18), *Mesías* (269.55), *Defensa de dama* (320.34), *Memorias de un olvido* (397.16), *El rey se muere* (562.3). Dirigieron cinco obras cada uno: Gerardo Malla con *Entre bobos anda el juego* (9.50), *Los Gavilanes* (238.17-44), *Madame Raquin* (248.159), *Una noche de primavera sin sueño* (270.80) y *Las bicicletas son para el verano* (430.134); y Santiago Sánchez con *Galileo* (32.42), *Imprebis* (202.95), *La mujer invisible* (312.10), *A month in the country* (371.4), *Quijote* (558.40). Por último, los directores que dirigieron cuatro obras cada uno: Esteve Ferrer con *Atraco a las tres* (311.40), *Se quieren* (372.234), *Se busca impotente para convivir* (563.67) *Tres hombres y un destino* (667.43); Juan Carlos Pérez de la Fuente con *La visita de la vieja dama* (43.124), *El cementerio de automóviles* (210.24), *Historia de una escalera* (461.105), *Carta de amor (como un suplicio chino)* (581.71); Gustavo Pérez Puig con *Misión al pueblo desierto* (10.9), *Don Juan Tenorio* (134.226), *El Alcalde de Zalamea* (170.154), *El águila y la niebla* (353.113); Luis Olmos con *El verdugo* (54.282), *Spingo* (313.93), *Las bicicletas son para el verano* (430.134), *La celosa de sí misma* (535.150); Ángel García Moreno con *Ocho mujeres* (11.69), *Doce hombres sin piedad* (254.135), *¡Hay motín, compañeros!* (356.21), *La barca sin pescadores* (454.109).

A continuación, en la *Tabla 7.2* presentamos las directoras que dirigieron más de tres obras cada una:

DIRECTORAS	Nº TÍTULOS
Recatero, Mara	5
Mrgallo, Olga	3
San Juan, Antonia	3

Tabla 7.2

Como puede verse, Mara Recatero fue la que dirigió el número más alto de obras: *Cyrano de Bergerac* (41.274), *El Alcalde de Zalamea* (170.154), *Eloísa está debajo de un almendro* (196.370), *Corona de amor y muerte* (468.185), *Celos del aire* (538.137). Siguen con tres títulos cada uno: Olga Margallo con *El retablo de las maravillas* (63.5), *El gran desconcierto* (168.17), *¿Qué es la vida?* (416.19); y Antonia San Juan con la dirección de *Otras mujeres* (30.38), *Mujeres escritoras* (282.24) y *A tiros* (364.35).

A tenor de estas observaciones hemos concluido que hubo una menor variación de directores en los títulos que pertenecen al género lírico ya que Amengual y Narros dirigieron la mayoría de las obras que forman parte de este género. En cambio, se ha registrado una variación de directores en los títulos que se adscriben a los otros géneros.

7.4.2. COMPAÑÍAS

A lo largo de este trabajo hemos encontrado 70 compañías. En la *Tabla 7.3*, que presentamos a continuación, aparecen las compañías que han actuado en más de cuatro piezas:

COMPAÑÍAS	Nº TÍTULOS
Compañía Nacional Teatro Clásico	10
La Bicicleta, Cía.	8
Compañía Lírica Española	7
Yllana, Cía.	7
Abadía, Cía. de la	5
Royal Shakespeare Company	4

Tabla 7.3

Observamos que se trató de compañías fijas que interpretaron siempre en el mismo teatro. La Compañía Nacional de Teatro Clásico, que fue la que representó el mayor número de piezas, actuó en todos los teatros gestionados por el I.N.A.E.M. La compañía La Bicicleta fue el equipo fijo del Teatro San Pol, mientras la Compañía Lírica Española constuyó el equipo del Teatro de la Zarzuela. En cuanto a La Abadía e Yllana, fueron compañías que además de actuar, respectivamente en el Teatro de La Abadía y en el Teatro Alfil, los gestionaron. La Royal Shakespeare Company, de origen inglés, representó, con ocasión del Festival de Otoño del 2004, sus versiones de cuatro obras pertenecientes al repertorio clásico español: *El perro del hortelano* (420.41-42), *Los empeños de una casa* (656.2), *La venganza de Tamar* (659.2), *Pedro de Urdemalas* (660.2).

Aunque se trate de un número muy pequeño, me parece oportuno señalar la presencia de compañías que giran alrededor de los nombres de sus fundadores: la Compañía de Antonia Bueno (494.2), la Compañía de Irina Brook (645.3), la Compañía de Juanito Navarro (336.73), la Compañía de María José Cantudo (21.38), (374.86) y la Compañía de Philippe Genty (525.4).

Además, a lo largo del trabajo se han encontrado compañías de origen extranjeros: Dechamps & Dechamps, Cía (148.5); Drama Theatre Gavelle, Cía. (371.4); Lithuanian National Drama Theatre, Cía. (527.3); Royal Shakespeare Company (655.2), (656.2), (659.2), (660.2); Teatro Musical de Vladimir Nazarov, Cia. (363.18); Thalia Theater Hamburg, Cía. (528.2); The Chancettes, Cía. (471.28); The Really Useful Theatre Company (365.678); Theatre Atalier Piort Fomenko, Cía (521.6), (522.3); Volksbühne am-Rosa-Luxemburg-Platz, Cía (641.2).

7.4.3. ACTORES Y ACTRICES

Los actores que han aparecido a lo largo del trabajo son 917. De estos 545, o sea el 59,6%, fueron hombres y 371, el 40,4%, fueron mujeres. La mayoría de ellos actuaron en no más de una pieza. En la *Tabla 7.3*, que presentamos a continuación, en cambio, aparecen los actores que actuaron en más de cinco piezas:

ACTORES	Nº TÍTULOS
Naya, Juan Carlos	7

Galiana, Manuel	5
Lifante, José	5
Osinaga, Pedro	5
Piquer, Francisco	5
Bruno, Squarcia	5

Tabla 7.4

Juan Carlos Naya fue el actor que actuó en más piezas: *Misión al pueblo desierto* (10.9), *Cyrano de Bergerac* (41.274) *Hamlet* (99.11-53), *Don Juan Tenorio* (134.95), *Eloísa está debajo de un almendro* (196.370), *Casa con dos puertas, mala es de guardar* (384.39), *Los chicos de la banda* (568.69). Siguieron con cinco piezas cada uno: Manuel Galiana que interpretó *Misión al pueblo desierto* (10.9), *Cyrano de Bergerac* (41.274), *La raya de pelo de William Holden* (186.60), *La guerra de nuestros antepasados* (444.88) y *El desafío* (585.18); José Lifante que representó *Danzas de ausencias* (141.39), *El huésped se divierte* (276.19), *Los viejos no deben enamorarse* (330.62), *La barca sin pescadores* (454.109) y *Tomar partido* (550.28); Pedro Osinaga en *Frente a frente* (33.156), *Un embajador en apuros* (181.108), *Una noche de primavera sin sueño* (270.80), *Hipotecados* (616.78) y *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?* (653.79); Francisco Piquer en *Don Juan Tenorio* (134.134-219), *El Alcalde de Zalamea* (170.74-154), *Enrique IV* (306.54), *Corona de amor y muerte* (468.185) y *La casa de los siete balcones* (565.73); y Bruno Squarcia que actuó en *Sé infiel y no mires con quién* (26.121), *Mujer del año* (138.96), *La canasta* (308.74), *Quickly* (431.8) y *Ninette y un señor de Murcia* (603.56)

En cuanto a las actrices, abajo se presenta la *Tabla 7.5* donde se ofrecen los nombres de aquellas que actuaron en más de cuatro piezas:

ACTRICES	Nº TÍTULOS
Tomey, Abigail	5
Vidal, Ana María	5
Ayuso, Marisol	4
Iglesias, Carmen	4
Portillo, Blanca	4
Valenty, Rosa	4

Tabla 7.5

Sólo dos actrices actuaron en cinco piezas: Abigail Tomey y Ana María Vidal. Ambas interpretaron las siguientes obras: *Don Juan Tenorio* (134. 226), *El Alcalde de*

Zalamea (170.154), *Eloisa está debajo de un almendro* (196.370), *Corona de amor y muerte* (468.185) y *Celos del aire* (538.137).

Las restantes actrices que aparecen en la tabla actuaron, cada una en cuatro obras: Marisol Ayuso en *Las entretenidas* (404.80), *Cianuro, ¿solo o con leche?* (460.111), *Don Juan Tenorio* (534.21) y *Los verdes campos del Edén* (601.100); Carmen Iglesias interpretó *La del manojo de rosas* (96.1-18), *La leyenda del beso* (246.16), *La canción del olvido* (476.9) y *Virginia virginis* (481.8); Blanca Portillo en *Madre, el drama padre* (237.54), *El matrimonio de Boston* (378.88), *Como en las mejores familias* (526.65) y *La hija del aire* (682.12); Rosa Valenty actuó en *Frente a frente* (33.156), *Un embajador en apuros* (181.108), *Cena para dos* (570.88) y *Terapia a las seis* (607.88).

Sin embargo, cabe precisar que el número de obras que cada actor o actrices representaron no es directamente proporcional al número de presencias que cada actor tuvo en los escenarios. De hecho, hubo actores que aunque interpretaron una pieza, como los que actuaron en los musicales estadounidenses, tuvieron una alta presencia en los escenarios madrileños. Por ejemplo, Xenia Reguant que actuó en el musical *La Bella y la Bestia* (15), que se puso en escena 758 veces, tuvo casi el mismo número de presencias que Abigail Tomey y Ana María Vidal, a pesar de que actuaron en cinco obras distintas. En efecto, como hemos señalado ya en el quinto capítulo, lo que pareció predominar en este género fue el mantenimiento del mismo título en la cartelera más tiempo, mientras que los otros variaron más sus títulos en la programación.

CAPÍTULO VIII
RECEPCIÓN CRÍTICA

8.1. CRÍTICOS DE TEATRO

1. Bravo, Julio
2. Dorronsoro, Lucía
3. Fuentes, Rafael
4. García Garzón, Juan Ignacio
5. González Lapuente, Alberto
6. Guzmán, Almudena
7. Iglesias, Antonio
8. Martín Jiménez, Elena
9. S. L.
10. Vállora, Pedro Manuel

8.2. CRÍTICAS DE TEATRO

En este apartado reseñamos las críticas que se han encontrado en la hemeroteca digital de *ABC* acerca de las representaciones teatrales llevadas a cabo entre los años 2000 y 2004. En algunas ocasiones las noticias conforman un artículo autónomo firmado o no; otras veces, tan sólo aparecen como un breve comentario incluido en la sección de noticias de carácter vario. Para que la consultación de los datos, que se presentan a continuación, resulte más fácil se propone un listado, por orden alfabético de los autores, y sus relativas obras, que han aparecido a lo largo del período estudiado. Bajo el título de cada obra se ofrecen las noticias relacionada a su estreno o representación. Las críticas de las obras que se han encontrado, a lo largo del trabajo, sin el nombre de su autor se han puesto, al final del listado, bajo la etiqueta «Autor no consignado».

❖ **Adshead, Kay (1954 -)**

La mujer invisible (312.10)

Adshead describe en «La mujer invisible» un mundo no ya insolidario, sino directamente incomprensible. [...] esa mujer que cuenta su historia y que da voz a los múltiples personajes que va encontrándose – policías amantes de exploración vaginales, abogados con preocupación personales, solidarias de boquilla que siguen la última moda en materia de refugiados... – es una mujer que está aquí,

ahora, con toda su urgencia encima. Nada en el espacio de este montaje habla de degradación, la misma iluminación tiene efectos de gran belleza, pero esa hermosura casi reposada que propone Santiago Sánchez se transforma en cuanto Rita Siriaka rompe a hablar y a contar su historia sin aspavientos [...] sino con un escepticismo un punto irónico, con un toque de humor socarrón y amargo que hace aún más doloroso ese horror cotidiano que casi nunca vemos (VÍLLORA, en *ABC*, 23-II-02: 73)

❖ **Álamo, Antonio (1964 -)**

Caos (71.57)

Álex, Charly, Dogo y Toni: cuatro okupas en el Londres de los primeros años noventa. Cuatro actores con un talento teatral por descubrir y que puede sorprender, y un autor teatral que puede consolidarse en la primera fila de la dramaturgia española (VÍLLORA, en *ABC*, 13-V-00: 12).

❖ **Albadalejo, Miguel (1966 -) y Lindo, Elvira (1962 -)**

Ataque verbal (396.57)

[...] una serie de personajes variopintos van desfilando ante el espectador con sus experiencias vitales enlazadas no sólo por una ingeniosa y sugestiva relación tangencial sino también, y sobre todo, por la profunda humanidad que desprenden sus pequeñas miserias y grandezas, pérdidas en el anonimato de la gran ciudad, que nunca merecerán un titular en los periódicos. Todos ellos, y todas sus historias, tienen un punto absurdo, resultante cómico, que los cuatro actores del montaje, muy bien dirigidos por Miguel Muñoz, han sabido explotar con grandes dosis de naturalidad y soltura pero sin caer en la exageración y la demora de sus crisis, los tuviera alejado de esa realidad cotidiana [...] (GUZMÁN, en *ABC*, 30-XI-02: 72).

❖ **Albee, Edward (1928 -)**

Todo en el jardín (436.41)

Jaime Chávarri, [...] ha puesto en pie un montaje en el que todos los elementos funcionan a la perfección al servicio del mecanismo luminoso y terrible de la comedia. Es uno de esos trabajos redondos, que mantienen prendida la atención de los espectadores del anzuelo de la trama, sirviéndoles con elegante suavidad la profunda e irónica amargura presente en la obra. [...] A la cabeza del reparto resulta toda una sorpresa la magnífica Beatriz Santana en una Jenny de delicados tanto en la espontaneidad primera como en el cinismo final. En la misma línea, Alberto Maneiro compone bien el tipo de atribulado marido vencido por las circunstancias; Conrado San Martín está estupendo como el maduro y acaudalado vecino que, de cuando, abre una ventana en la cuarta pared para dirigirse al público; María José Alfonso es una convincente dama de mundo, y el resto del reparto contribuye a esa impresión de función cuajada y plena (García Garzón, en *ABC*, 28-II-03: 58)

❖ **Alberola, Carles (1964 -) y García, Roberto (1991-)**

***Besos* (184.46)**

[...] es un espectáculo muy divertido, perfecto para animar y aportar un toque festivo al espectador que haya tenido un día amargo, no es más que actuar como cronista de una representación y constatar las constantes carcajadas, la excitación continua de un público profundamente regocijado.

Es difícil no reírse con «Besos», y eso lo convierte en un trabajo recomendable y que tiene todas las brazas para convertirse en un éxito, a poco que el boca a boca empiece a funcionar. «Besos» se acoge a una fórmula dramática que ha hecho furor en los últimos años y que tiene mucho que ver con las pautas de recepción de la cultura audiovisual: predominio del fragmento, concentración de la historia, esquematismo de los personajes, ausencia de profundidad, falta de pretensiones, ligereza, inmediatez, apelación a la experiencia personal, incitación al recuerdo, vocación nostálgica. [...] la originalidad de «Besos» es su excelente utilización de la cultura popular.

Esta obra exige de sus intérpretes dotes para el canto y versatilidad para cambiar de registro en un instante. Además, y por esa rapidez con que se suceden las distintas historietas o situaciones, es aconsejable la capacidad para conectar con el espectador al momento y con el menor gesto. Así, y siendo muy lograda la labor de todo el reparto, sería extraño no reparar en el divertido histrionismo de Alfred Picó y del propio Alberola, quienes saben explotar las limitaciones de unos físicos no tan encantadores como los de sus compañeras. Pero tanto ellos como ellas merece todos los besos (VÍLLORA, en *ABC*, 21-I-01: 78).

❖ **Alberti, Rafael (1902 – 1999)**

***Noche de guerra en el Museo del Prado* (542.8)**

Ricard Salvat ha «engordado» la obra de Alberti con unos añadidos que en nada favorecen el ritmo y la intensidad de un texto que, precisamente, si de algo peca, es de exceso (GUZMÁN, en *ABC*, 30-XI-03: 67).

❖ **Allen, Woody (1935 -)**

***Sueños de un seductor* (518.85)**

En primer lugar, la versión de «Sueños de un seductor» que ha hecho Juan José Arteche no puede ser más acertada por que, justo al contrario de lo que nos temíamos, ha españolizado con mucha gracia la pieza de Woody Allen [...]. En cuanto a Fele Martínez [...] una calurosa felicitación por haber hecho suya la máxima de Arteche y Ottone y barrer para casa a la hora de interpretar a Allan Fix, el álgter ego de Woody Allen, convirtiéndolo, muy seguro y muy suelto en escena, y manejando muy bien la voz, el gesto y el movimiento, en un personaje mucho más alocado y payaso que el cineasta americano. Asimismo, el resto de los actores también componen sus papeles de acuerdo a los mencionados propósitos del adaptador y el director, y el resultado de esta sintonía es un montaje decididamente eficaz, divertidísimo y con entidad propia (GUZMÁN, en *ABC*, 31-X-03: 58).

❖ **Alonso de Santos, José Luis (1942 -)**

La comedia de Carla y Luisa (437.53)

«La comedia de Carla y Luisa» sigue esa línea de humor amable que se interroga sobre aspectos de de la sociedad que nos contiene para cuestionarlos, inteligentemente aliñados con el lenitivo de la risa. [...] En un trabajo de dirección directo y claro de Eusebio Lázaro, Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano protagonizan un estupendo ejercicio de contrapesos afectuosos, esa ayuda de la amistad que cantaban los Beatles y que se convierte en lo único cierto, fiable y cálido que les ofrece el mundo, el esencial punto de apoyo para empezar a pensar que no todo está perdido en la selva del pragmatismo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 01-III-03: 66)

❖ **Amestoy, Ignacio (1947 -)**

La zorra ilustrada (211.20)

Su habitual tono de apasionada reflexión se enriquece en esta ocasión con un burlón componente de juego procaz iluminando por la antorcha de la diosa Razón y la defensa de la libertad en todos los ámbitos, incluido el sexual, de tal forma que sí cabe confundir libertad y libertinaje. [...] VÍllora maneja todos estos elementos con sutil firmeza en un medidísimo ejercicio de dirección que cuida cada detalle, aportando clarificadores subrayados de la tensión erótica que la pieza contiene e introduciendo un rico entramado de referencias que nos trae, por ejemplo, aromas del cabaret centroeuropeo. Una fiesta de los sentidos realizada con un rigor evidente en multitud de detalles y en la gran dirección de actores, en un trabajo gestual de extrema dificultad. En el buen nivel general, hay que subrayar las estupendas interpretaciones de Gema Morillo y Marta Cazorla (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 10-IV-01: 72).

Cierra bien la puerta (251.36)

Una mirada contemporánea sobre un conflicto contemporáneo [...] servida con precisa pasión por ese actor y buen director de actores que es Francisco Vidal, quien deja que en alguna escena se tienda a la sobreactuación, probablemente para resaltar los componentes cómicos de la pieza, lo que [...] puede debilitar la vibración dramática decisiva en ciertos momentos. [...] Ellas, las tres actrices, cada una en su registro, realizan un buen trabajo. Beatriz Carvajal, como Rosa, se lleva la parte del león en un papel a su medida, que explota las cualidades tragicómicas de su personaje, siempre en un delicado equilibrio entre el dolor y el sarcasmo, la vulnerabilidad y la dureza. Le da conveniente réplica Ainhoa Amestoy, en una Ana temblorosa, reflexiva, vehemente, dura cuando conviene, y Elisenda Ribas asume con sabiduría el personaje de la tata de toda la vida, el frontón sentencioso y experto para los soliloquios inquietos de madre e hija. [...] El día del estreno, Ignacio Amestoy pronunció unas emocionadas palabras de agradecimiento a todos quienes intervienen en el montaje y destacó que el Centro Cultural de la Villa programe una obra de un autor español vivo. Los aplausos rubricaron una buena noche de teatro (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 14-IX-01)

De Jerusalén a Jericó (652.16)

[...] una trama que atrapa la atención del espectador de principio a fin y en la que tal vez quepa señalar, a mi juicio, la necesidad de un perfilado más preciso del personaje de Mateo, «De Jerusalén a Jericó» es, en cualquier caso, una apuesta teatral valiente, coherente y necesaria sobre cuestiones de ahora mismo, con personajes de amor, rebosante de encanto y ternura, entre Paula y otro joven discapacitado, un hermoso canto a la vida. Ainhoa Amestoy D'Ors [...] debuta brillantemente en la dirección, subrayando muy adecuadamente las líneas de tensión y matizando con mimo de miniaturista el carácter y la naturaleza de las relaciones entre los personajes (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 09-XI-04: 57).

❖ **Aragon, Louis (1897 – 1982)**

La valse des adieux (149.5)

Este bellissimo espectáculo nace de una ambigüedad esencial: un hombre que, sentado tras una mesa, lee (o finge leer), ¿hace teatro? De la respuesta que cada uno dé a esta pregunta, dependerá el grado de complacencia que sienta ante la presencia de Jean-Louis Trintignant leyendo (o fingiendo leer) un texto de Louis Aragon, y acompañado por un acordeonista cuya música a veces va detrás de la palabra, sirviéndole de fondo musical, y en muchas otras adquiere pleno protagonismo. Dentro de ese diálogo entre palabra y música discurre la acción teatral de este espectáculo, que supera, con creces, la acción que pueda hallarse en la palabra y la música por separado. «La valse des adieux» tiene todas las papeletas para irritar (¿por qué lee?, ¿por qué no se aprende el texto?, ¿por qué no se mueve?, ¿por qué no despliega sus más efectistas recursos de actor?, ¿por qué tanta austeridad?...), pero también para entusiasmar. En el teatro, muchas veces es más difícil quitar que poner, reducir a lo esencial que abundar en lo accesorio. Hay que ser muy grande para mantener la atención del público con tanta intensidad y desde tan pocos asideros; es muy fácil aburrir por no encontrar el punto exacto de despojamiento, pero Trintignant es muy grande, y aquí grande, y aquí lo demuestra (VÍLLORA, en *ABC*, 11-XI-00: 74).

❖ **Arenas, Eloy (1950 -)**

Entiéndeme tú a mí (147.258)

Este espectáculo está integrado por cinco obras cortas, cada una de ellas para dos personajes, y relacionadas por una misma mirada crítica: la del autor que extrae de la realidad conflictos básicos de incomunicación, de falta de entendimiento entre personas que no siempre son capaces de llegar a un acuerdo, ni a ver las cosas de la misma manera. Todas coinciden también en distinguir perfectamente a sus personajes, y mostrar a uno como un aparente triunfador, y al otro como un aparente perdedor. Esta diferencia es muy teatral, porque permite el juego de opuestos y el choque entre mundos incompatibles. [...] las naturalezas expresivas de los intérpretes están también muy contrastadas y recuerdan a las parejas de payasos, con su reconocida eficacia escénica. Así, Eloy Arenas es más dado a la crispación en sus intervenciones, a cierto envaramiento que aleja a sus personajes de los de Jorge Roelas, más accesible, más cercano, lo que permite que el espectador pueda fácilmente tomar partido por él. Pero en esa misma diferencia es donde radica la buena química interpretativa que se establece entre

los dos actores, y es lo que hace de esta obra una interesante propuesta para pasar el rato y además pensar sobre la realidad y reírse de ella y de uno mismo (VÍLLORA, en *ABC*, 25-XI-00: 80).

❖ **Arniches, Carlos (1866 – 1943)**

Los caciques (183.83)

En «Los caciques» nos encontramos con ese Arniches superior, que, sin perder un ápice de su gracia característica inyecta una generosa dosis de denuncia social – casi más que política - en su humor siempre agudo, ágil y tan creativo de leguaje. En esta obra de principios del pasado siglo, arremete con ingenio contra esa concepción corrupta del cargo político como bula absoluta en provecho propio, el caciquismo, una de las lacras endémicas de las sociedades rurales de la época y de la que aún persisten ramificaciones en usos y abusos ahora mismo. [...] Saza, al frente de amplio reparto, está muy bien como el Pepe Ojeda que sabe encauzar la situación para que el amor triunfe y los corruptos se vean las caras con el verdadero inspector. Y Castejón es un perfecto cacique, dolido por la falta de consideración que la inspección supone para su «antigüedad» de treinta años como alcalde (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 20-I-01: 74).

❖ **Arozamena, Jesús María de (1918 - 1972)**

El hijo fingido (191.9)

El mismo Teatro de la Zarzuela que vio nacer esta obra, la repone ahora, «estrenándola», para un público que, entusiasmado, aplaudió interrumpiendo la acción constantemente, volcado en clima de gran éxito al final de la representación. [...] Triunfo merecido el de los directores: el musical del tan experto en estas lides, Miguel Roa, bien adentrado en una partitura que es delicada en sus líneas, pero también con picante difícil. [...] Se destacan del elenco las voces de la «Ángela» que encarnó María Rodríguez y la «Doña Bárbara» de Eneida García, actrices de mérito indudable; y, después del cortés anteponer femenino, señalemos como excelentes actores a [...] Josep-Miguel Ramón, que logró un completo «Leonardo» en cualquiera de sus registros, con momentos extraordinarios (IGLESIAS, en *ABC*, 3-II-01: 72)

❖ **Arrabal, Fernando (1932 -)**

El cementerio de automóviles (210.24)

[Arrabal] suele enhebrar en sus creaciones lo mítico y lo religioso, como hace en esta particular Pasión que centra su «Cementerio de automóviles». [...] Juan Carlos Pérez de la Fuente realiza un vigoroso montaje de director, eficaz y efectista, aunque tal vez de concepción escénica demasiado ordenada: los coches aparecen dispuestos como un disciplinado ejército gris. Es, en cualquier caso, un montaje espectacular que demanda de los actores un esfuerzo atlético, que todos cumplen a la perfección. [...] En el buen nivel general, destaca la presencia de la televisiva Natalia Millán en una estupenda Dila que es toda una sorpresa (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 09-IV-01: 74).

❖ **Artime, Nacho (1978 -) y Meeham, Martin Thomas. (1956 -)**

Annie (164.130)

Animadísimo y muy bien hecho cuento de hadas ambientado en el Nueva York convulsionado por las consecuencias de la Gran Depresión y que se basa en un cómic sobre las peripecias de una huerfanita creado por el dibujante Harold Grey en los años veinte. [...] Este musical está empaquetado con hechuras de gran espectáculo servido con eficacia, sensibilidad, humor y buen gusto. Las niñas cantan bien y los mayores también (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 31-I-01: 73)

❖ **Azama, Michel (1947 -)**

Muerte de Pier Paolo Pasolini (497.16)

Entre sus [Roberto Cerdá, el director de esta puesta en escena] muchos aciertos, como el de, sobre todo, poner de relieve la honda e implacable soledad de Pasolini, a pesar de ser reconocido por la élite intelectual de entonces y de tener una desahogada posición económica, cabe destacar que, fiel a la verdad, no ha caído en la facilona tentación de presentarnos a un Pasolini con «pluma» y que, yendo todavía más allá, nos lo presenta jugando cínica, premeditadamente, al afectado juego de requiebros que se supone que son propios entre homosexuales. Por su parte, Adolfo Fernández borda el difícilísimo papel del gran artista italiano consiguiendo un eficaz y emocionante equilibrio entre su «vis a vis» con jueces y fiscales y su «vis a vis» con su corazón, y otro tanto puede decirse de su adorable gran amor, Rafael Rojas (Ninetto Davoli) y de los demás actores de esta puesta en escena que ponen a Pasolini en el lugar que le corresponde. En el más alto (GUZMÁN, en *ABC*, 03-X-03: 59)

❖ **Barrionuevo, Claudia (1960 -), Dolores Espinoza, Christiane Jatahy, Víctor Viviesca, Iván Nogales y Aristides Vargas**

La cruzada de los niños de la calle (34.23)

[...] un mosaico confuso y aburrido, fragmentos que no terminan de engarzar entre sí y que se suceden durante dos horas (sin intermedio) que se hacen francamente interminables» (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 15-I-00: 50)

❖ **Beckett, Samuel (1906 – 1989)**

Esperando a Godot (156.6)

Un aire burlón desfrunce el ceño del grave Beckett: tal vez donde siempre se había sacralizado un texto angustioso y descarnado habite la encarnan izada convicción de que, después de todo, como sostenía Cavafis, lo importante del viaje es el viaje mismo, no el destino; y así, da igual que a quien se espera no llegue nunca: lo que tiene interés es el hecho mismo de la espera, es decir, la vida, eso que, como alguien dijo, es lo que nos pasa mientras esperamos que nos ocurra algo. [...] Digamos mejor, que ha enriquecido el estupor vital de los personajes con un sesgo humorístico de gran eficacia, a juzgar por las risas de los espectadores en numerosas escenas del montaje, al menos en la noche de su estreno [...]. Un gran montaje (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 23-XI-00: 92).

❖ **Benavente, Jacinto (1866 – 1954)**

La malquerida (369.132)

Este montaje está construido desde la preeminencia del actor. No hay efectismo ni alardes escenográficos o audiovisuales. Tampoco arriesgadas traslaciones ni intentos por acercar el drama al espectador de hoy, en el sentido de halagarle, desde la inmediatez y el reconocimiento superficial. [...] una magnífica Nati Mistral, quien contiene su natural tendencia fuerte y excesiva, y sabe evitar el peligro de los tres finales de acto: en lugar de desgarrarse en alaridos, tiene el talento y la habilidad de interiorizar su dolor, lo cual, si cabe, aumenta aún más la emoción. Manuel Gallardo sobresale al abordar los múltiples sentimientos encontrados de su difícil tercer acto, y Mar Bordallo se descubre como una mujer turbadora en la línea de las ardientes rubias de hielo. La versatilidad de Alicia Agut y el resto del reparto contribuyen a la buena factura de esta visión de «La malquerida» (VÍLLORA, en *ABC*, 16-IX-02: 98)

❖ **Berkoff, Steven (1937 -)**

Mesías (269.55)

[...] esta mirada sobre Jesús dista de ser una Pasión tradicional, como las que puedan presentarse en Esparraguera y otras localidades, sino una propuesta menos complaciente y acaso más transgresora. Berkoff parte de un Jesús que es humano, pero no divino, y aprovecha de las profecías de Isaías para tejer una estrategia de actuación. Entre los méritos de la dramaturgia está el no haber planteado esta revisión desde la primera escena. La obra no se cuenta en los primeros minutos, sino que va avanzando por cauces bastante convencionales [...]. Esta obra está construida a partir de un gran coro del que emergen las pocas figuras individualizadas que, tras su intervención, vuelven a integrarse a esa masa. El trabajo de José Luis Gómez con el coro es excepcional: voces, gestualidad y desplazamientos están armonizados con enorme precisión, y el coro se extiende sobre la escena no como una suma de miembros, sino como un único animal que es a la vez fascinante y amenazador (VÍLLORA, en *ABC*, 12-X-01: 78).

❖ **Bernhard, Thomas (1931 – 1989)**

Maestros antiguos (552.11)

Es un soberbio texto de una distanciada ironía preñada de causticidad. Una espiral de exquisiteces cultas puestas en solfa para azotar esa vieja costumbre complaciente en que se ha convertido la decadencia, al menos a este costado del universo. [...] El espectáculo urdido por Alberti es de una exigencia, sin concesiones, con intérpretes que son instrumentos afinadísimos en el gran concierto de la decadencia. Carles Canute es un fantástico Reger, el venerable dispensador de esa educada acidez sin sosiego; Boris Ruiz encarna al administrativo Atzbacher, suerte de maestro de ceremonias de este cabaret de la confusión donde todo queda meridianamente claro, y Mingo Ráfols es el zoquete a sueldo del Estado que Reger utiliza para hacer más confortable su rutina. Un gran trabajo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 03-I-04: 56).

❖ **Bobrick, Sam (1932 -) y Clarck, Ron (1937 -)**

Sin rencor (123.72)

El mayor interés de esta pieza está en el personaje de Ronald: soberbio, engreído, egoísta, presuntuoso [...]. Sin embargo, «Sin rencor» no es una comedia perfectamente construida. La manera como Ronald descubre el nombre y la dirección del nuevo amor de su mujer es de escritura ilógica y torpe. También la resolución es apresurada, y es que Bobrick y Clark no sientan las bases para un desarrollo dramático, sino que caen en lo gratuito y en hacer que las cosas pasen porque sí. [...] Lo mejor de «Sin rencor» es su reparto, perfectamente adecuado y equilibrado. Larrañaga es muy convincente al interpretar con mucha ironía a un personaje que carece de ella; María José Goyanes es el espejo donde se reflejarán muchas espectadoras; y Luis Perezagua es idóneo para el papel de amigo gracioso. Marta Gutiérrez aporta un sutil matiz de modernidad a lo casi siempre esquemático papel de jovencita acomodada; y José Olmo es un eficaz contrapunto de protagonista. Con ellos, y con la gracia de algunos golpes efecto, se asegura un rato entretenido, pero no por eso deja de notarse que se trata de un texto menor del que no se entiende que hayan hecho falta dos cabezas para escribirlo (VÍLLORA, en *ABC*, 07-IX-00: 88).

❖ **Borrajo, Moncho (1949 -)**

30 años sin parar (370.139)

Están las repentizaciones y juegos de ingenio, con improvisación de poemas y canciones a partir de nombres y datos de los espectadores. Está, en definitiva, la demostración del talento y la técnica que han llevado a Borrajo a las más altas cotas de su género. Lo que no hay es un hilo conductor ni una conclusión potente para todos los segmentos, algunos de los cuales – el relato de películas parecen abandonados más que terminados – acaso por la diferente reacción del público de cada día - , aunque sí un sentido del humor tan eficaz como discutible. Borrajo es un maestro de la burla, y el espectador puede descubrirse de repente riéndose de desgracias ajenas, no ya de las propias; y es qué hace muy bien algo que es enormemente divertido al primer impacto, pero que no lo es tanto cuando se reflexiona sobre ello. [...] Ciertos apuntes finales de ternurismo no sirven para zanjar semejante ristra de groserías y maldades, cuyo abuso puede llegar a incomodar (VÍLLORA, en *ABC*, 16-IX-02: 98)

❖ **Brecht, Bertolt (1898 – 1956)**

Galileo (32.42).

Santiago Sánchez, [director de la obra] se refirió al montaje [...] como «un Brecht fresco, “en color”. A menudo se le ha representado con tonos tristes y se le ha hecho daño tildándolo de elitista. Por eso hemos querido hacer un montaje vitalista, que muestra la felicidad del hombre que está ante una nueva época, y que pasa del colorismo inicial a la tragedia con que concluye la obra.». Además, [...] asegura que «Galileo» no es una obra histórica, «sino una gran metáfora» (BRAVO, en *ABC*, 13-I-00: 15).

Naturalmente, en todo momento se palpa la crítica acérrima e irónica hacia todas las jerarquías del poder eclesiástico, pero Santiago Sánchez, el director, ha optado porque Galileo sea el sol y que frailes, cardenales y papas sean los planetas que giren alrededor de él. [...] Vicente Cuesta, en el papel de Galileo, borda el perfil popular, vitalista y titánico, nada envarado, que de éste trazó Brecht, y otro tanto puede decirse de Carles Montoliu en el de Andrea, el hijo de la señora Sarti, la criada de Galileo encarnado por la siempre eficaz y resuelta Paloma Paso Jardiel (GUZMÁN, en *ABC*, 10-I-03: 51)

Brecht...aquí y ahora (140.3)

En la primera hora de espectáculo, canta fragmentos perdidos en un discurso que mezcla sus recuerdos infantiles con la traducción (básicamente ripiosa) de los poemas, y con multitud de tópicos y frases hechas que convierten a Brecht en un dogmático forjador de sentencias y consignas. Un discurso que no presenta una coherencia externa que permita introducirse en él y dejarse conducir a algún sitio, por lo cual el resultado es aburrido. Con esto, la eficacia política de Brecht desaparece, toda vez que el espectador popular se queda sin enterarse de que va el asunto. Sólo en la última media hora el recital cobra interés. [...] el que termina triunfando no es Brecht, del que sólo nos ha dado apuntes parciales y subjetivos, y cuyos poemas están, o bien pobremente traducidos, o bien en alemán, con lo cual el espectador medio no los entiende (VÍLLORA, en *ABC*, 31-X-00: 89).

Sobre Horacios y Curiacios (598.34)

[...] un artefacto teatral primoroso que conjuga música, canciones, pantomima, elementos escenográficos muy ingeniosos y unos payasos estupendos en gesto, voz, intención.... Es así un formidable espectáculo, muy bien hecho, de neta intención pacifista, pero que convoca - al menos a mí me pasó- una suerte de paradoja. Intentaré explicarlo: las técnicas de distanciamiento acuñadas por Brecht y que están en la esencia del teatro mismo contribuyen a que la guerra sea vista como un asunto grotesco y odioso al tiempo, Gené incrementa ese distanciamiento con un nuevo filtro - la obra se ofrece en clave de clown - que agrega un componente ternurista que de alguna forma difumina esos postulados, convirtiendo en amable lo ácido, colocando la sonrisa donde tal vez debería campear el inquietante estupor. En fin, es una apreciación personal que en ningún modo empaña el magnífico acabado de un buen montaje (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 25-IV-04: 70).

Santa Juana de los mataderos (668.7)

No es probablemente uno de los más redondos trabajos del dramaturgo alemán, se trata de una obra preñada de didactismo con vistas al público fabril que era su destinatario primero; tal vez por ello resulta demasiado prolija en el subrayado de los vaivenes del mercado de la carne de Chicago, en trazar de forma concienzuda el paralelismo entre el trasiego de los bueyes hasta el matadero y los movimientos de la mano de obra, que, para los empresarios de la industria cárnica, tiene la consideración de mercancía barata y molesta en ocasiones, en hacer evidente que unos pocos especuladores sin escrúpulos pueden controlar, y sacar provecho de la pobreza y la necesidad de cientos de miles de personas... [...] Una obra contra la explotación y la depredación financiera escrita, desde la

fe comunista de autor, en un tiempo de convulsiones políticas y sociales [...]. Un montaje multidisciplinar (palabra, vídeo, música en directo, coreografías, acciones simultáneas...), político, nervioso, vivo, confuso, tumultuoso, reivindicativo, mestizo, subyugante, muy bien dirigido (Álex Rigola obtuvo el pasado verano en Salzburgo el premio Max Reinhart por este trabajo) y muy bien interpretado por el amplio y joven elenco del Teatre Lliure (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 14-XI-04: 78).

❖ **Brisville, Jean Claude (1922 -)**

La cena (626.109)

[...] la pieza presenta una fascinante esgrima entre los dos caracteres, la cortesía que disfraza los celos, la amenaza velada o al descubierto, la cínica y aleccionadora constatación de que los caminos de la política están alfombrados con promesas incumplidas, traiciones, alianzas inconfesables y conocimientos disuasorio de los secretos del adversario. [...] Flotas ha concebido un montaje sustentado por una formidable arquería de palabras, los diálogos son ágiles como liebres, frescos, flexibles, contundentes, lo que habla bien de la traducción de Mauro Armiño; el director mueve lo justo y necesario a los personajes en torno a la intensa donde transcurre la cena, en un pequeño salón iluminado por un par de candelabros [...]. Flotats encarna a un Talleyrand al que retrata con su aire enfático, engolado, irónico, de untuoso buen gusto, el tono irritante de un aristócrata pagado de sí mismo, Carmelo Gómez es un Fouché vehemente y receloso, un arribista con un punto de insolencia porque se sabe en posesión de fuerza y que puede evitar traslucir su admiración secreta por el saber estar de su anfitrión. Estupendo espectáculo teatral entregado a la magia y la fuerza de la palabra (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 18-IX-04: 57).

❖ **Buero Vallejo, Antonio (1916 – 2001)**

Madrugada (217.34)

El dramaturgo se revela aquí en posesión de todas las claves de su oficio, de los secretos menudos de la carpintería teatral, y construye una pieza en la que mezcla con habilidad elementos de intriga, melodrama y crítica social [...]. De Blas, director y actor, maneja con sensibilidad los hilos de la trama, compone con solvencia su personaje de cínico aprovechado y dirige aseadamente al resto del reparto que cumple con su cometido, con una estupenda Sonsoles Benedicto en su papel de cuñada odiosa. [...] La pertinente escenografía «cincuentera» de Lemus hace lo que puede en el difícil espacio del Centro Cultural, en un interesante montaje que nos trae aromas de otra época (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 23-IV-01: 79).

Historia de una escalera (461.105)

[...] Pérez de la Fuente ha entendido este drama de trascendidas miserias y afanes cotidianos perpetuados de generación en generación, en la línea en que alguna vez Buero definió su teatro: «exploración trágica y esperanzada de los hombres y de las relaciones que los configuran como seres sociales», y por eso acierta a colocarnos sutilmente ante los ojos un espejo que nos devuelve reflejos de nuestras propias vidas en las pasiones que hacen latir el corazón de las

criaturas que vemos crecer y envejecer sobre el escenario. [...] Y aunque en una obra de carácter tan coral quizás no conviniera matizar singularidades interpretativas, no me resisto a citar los emocionantes trabajos de Alberto Jiménez y Yolanda Arestegui [...]. Todos, y los no mencionados, componen el animado fresco humano por el que respira esta interesante y útil recuperación (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 15-V-03: 66).

❖ **Caballero, Ernesto (1899 - 1988)**

Te quiero...muñeca (136.57)

[...] es una obra idónea para llegar a dos tipos de público mayoritario: el que espera divertirse, entretenerse, pasar un buen rato; y el que gusta de hallar matices, guiños culturales, conexiones intertextuales. El vestuario hace avanzar el tiempo con su recurso a los años cincuenta y sesenta, mientras que la iluminación (que con tanto acierto salva los problemas del escenario) conduce hasta un futuro presumiblemente frío. La obra así va ajustando su tiempo al del mundo donde nace, y va desnudando de máscaras a personajes y espectadores, a fin de encontrarnos todos con nuestro propio corazón. [...] Maribel Verdú, el androide, demuestra su versatilidad con cuatro ejemplos diferentes de personalidad, y divirtiéndose y divirtiendo en cada una. Luis Merlo tiene el don de dotar de ternura y cercanía a su egoísta, dubitativo, e insoportable prototipo de varón. En cuanto a Eva Sánchez, a estas alturas ya no debería ser ninguna revelación su capacidad de convertir en farsa cualquier escena, engrandeciéndola. E igualmente adecuado son Marisa Pino y Federico Celada, contribuyendo a un trabajo interpretativo tan homogéneo como vibrante (VÍLLORA, en *ABC*, 23-X-00: 100).

Tierra de por medio (392.18)

[...] una lectura en clave moral de la sociedad contemporánea, de la que expone para la crítica unos actos tan lamentables como habituales. Pero Caballero no utiliza los parámetros del drama social, sino los de la comedia amarga. Toda la obra esta recorrida por un humor tan punzante como doloroso, y que resulta especialmente virulento al revelar la ridiculez de aquellos que ostentan el poder. La música de «Crónicas de un pueblo» aparece repetidamente a lo largo de la obra. Obviamente, el autor nos invita a adentrarnos en unas crónicas contemporáneas. Pero igual que pasa de una tablero de mesa a un campo de golf, tampoco la crónica es sólo de un pueblo sino el exponente de una situación a mayor escala (VÍLLORA, en *ABC*, 15-XI-02: 60)

❖ **Calderón de la Barca, Pedro (1600 – 1681)**

Mañanas de abril y mayo (130.16)

[...] Narros realiza un pausado ejercicio de dirección lleno de momentos de gran virtuosismo, ralentizando en ocasiones la acción, recreándose en la estilizada plástica de los cuadros y en la esencia misma del hecho teatral para enredar y desenredar la madejas de amores y desamores, coqueteos y mentiras que se debaten los personajes: en esencia, dos damas y sus respectivos enamorados: uno celoso hasta lo enfermizo y de espada siempre presta; el otro, galanteador hasta lo ridículo. Narros acentúa la comicidad de las situaciones, apoyando en el

buen hacer de actores como Fernando Conde, un don Hipólito ligón y cursileco que dice el verso con propiedad y aplomo. Junto a él, Ángeles Martín llena de vehemencia su doña Ana, y Pepa pedroche y Amparo Marín de sentido a su doña Lucía y doña Clara, respectivamente, por citar algunos de los miembros de un reparto que tiende, como suele ser habitual a la hora de enfrentarse a un texto clásico, a prosificar su parlamentos (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 15-X-00: 76).

El gran teatro del mundo (158.41)

[...] una obra de arte que contiene una hermosa y eficaz metáfora de la vida, concebida como teatro, una idea, por otra parte, arraigada en las entrañas del ideario barroco. [...] Los elementos escenográficos firmados por Gil Larrondo tienen el impresionante empaque barroco que la obra requiere, lo mismo que el preciso vestuario de Pedro Moreno restallante de carga simbólica [...] El director despliega las piezas de la partida teológica y las alegorías se ponen en pie sobre el escenario en un exquisito y solemne juego teatral, transido de estatismo litúrgico. Tamayo, un especialista en estas superproducciones (digámoslo, para entendernos, en lenguaje cinematográfico), se concentra sabiamente en esta ocasión en un espectáculo adecuado a la perfección a un espacio de mayor intimidad sin perder por ello sus horizontes de grandeza. [...] Los actores están muy bien en sus papeles alegóricos, dicen el verso con propiedad y saben escanciar las necesarias briznas de emoción por entre las costuras de unos personajes-concepto vestidos con las clámides de la solemnidad (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 25-XI-00: 78).

El Alcalde de Zalamea (170.154)

Des las múltiples maneras que existen para montar a un clásico (un buen puñado de las cuales estamos viendo esta temporada), Sergi Belbel parece haber escogido la del término medio: ni gratuita, ni escandalosa, ni rompedora, ni conservadora ni solemne, ni suntuosa, ni innovadora, ni repetitiva [...]. Es una propuesta respetuosa, eso sí, y hasta habrá quien piense que demasiado, pero eso mismo la hace correcta y digna. Difícilmente habrá espectadores que se sientan molestos o agredidos. No entusiasmará, tal vez, pero tampoco tiene por qué decepcionar. [...] lo más logrado de la obra es la interpretación de algunos de los actores, dentro de las grandes desigualdades que observan en el reparto y que afectan al ritmo (y consecuentemente, al interés) del montaje. La fuerza crece cuando están en escena Jordi Dauder (Don Lope), Cermen del Valle (Isabel, hija de Pedro Crespo), no ya porque sus personajes sean más interesantes, sino porque ellos descubren una complejidad y una serie de matices en los mismos que otros interpretes, tal vez más jóvenes, no logran con los suyos. [...] Todo lo contrario ocurre con Roberto Quintana. Su alcalde es discreto, sobrio, contenido. Ni su tragedia es vehemente, ni hay amaneramiento en su dolor. Encarna a su personaje con veracidad, lo cual es importante para el actor, pero además con completa verosimilitud, lo cual es fundamental para el espectador (VÍLLORA, en *ABC*, 04-I-2001: 74).

Gustavo Pérez Puig y Mara Recatero han abordado con su habitual respeto a un ortodoxia vinculada a la tradición escénica realista, encomiable empeño didáctico que en ocasiones interpretan con cierto acartonamiento. [...] Representación correcta, de lujoso empaque, en cuya abultada nómina

interpretativa cabe mencionar Abigail Tomey, una Isabel modosa y vulnerable, y Ramón Langa, como abrupto capitán (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 03-II-03: 50).

El escondido y la tapada (328.28)

El director de la obra, Manuel Canseco, ha sabido explorar inteligentemente ambas vertientes de la comedia calderoniana, e imprime a «El escondido y la tapada» un ágil y limpio movimiento escénico en el que los personajes se buscan y rehuyen frenéticamente, en una persecución llena de trampas y equívocos hasta darse caza entre sí en el cepo que cada cual ha ideado. Pero Canseco indaga también en las posibilidades humorísticas que ofrece (FUENTES, en *ABC*, 30-IV-02: 96)

Casa con dos puertas es mala de guardar (384.39)

[...] destaca el talento de Zurro para la caracterización de los personajes secundarios y cómicos, así como su comodidad dentro del género de la farsa, que aplica aquí a las últimas escenas [...]. Juan Carlos Naya destaca por su precisa dicción y la proyección de su voz, aunque quepa pedirle algún matiz más en su galán. Alfredo Alba ofrece una comicidad bronca y muy viril. María José Goyanes es el paradigma de la eficacia, mientras que Marisa Segovia posee el no pequeño encanto de recordar en ocasiones a Ava Gardner (VÍLLORA, en *ABC*, 25-X-02: 62)

La hija del aire (682.12)

No cabe duda de que las grandes pasiones que inflamaban el comportamiento de las criaturas calderonianas siguen moviéndonos a los seres humanos de ahora mismo, pero los ropajes enfáticos con que esas pasiones eran servidas en la mesa del Barroco no casan con la cocina de aromas y espumas que seduce a los ligeros paludare de hoy. El propósito de todo este introito es acotar la brillante línea de dirección que Lavelli otorga a su montaje: los excesos pasionales de los personajes tienen correspondencia con un énfasis verbal y un manierismo gestual que, lejos de los rigores realistas y tras traspasar las fronteras del melodrama, se instala en el territorio de lo grotesco, una estilización aliñada con ecos de los figurones de la Comedia dell'Arte y a medio camino del esperpento valleinlanesco. [...] Lavelli realiza un soberbio trabajo de dirección, discutible conceptualmente si se quiere, pero soberbio, minucioso en los detalles, vivo de ritmo y contrastes. La iluminación del montaje, que firman Roberto Traferri y Lavelli, es prodigiosa, y muy buena la interpretación del elenco del bonaerense Teatro San Martín, encabezado para la ocasión por la popular Blanca Portillo, impresionante en el doble papel de Semiramis/Ninias, que le permite desplegar la inagotable panoplia de sus recursos (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 24-XII-04: 56).

❖ Calonge, Eusebio (1963 -)

La Puerta estrecha (283.5)

[...] su machihembrado de vanguardia y tradición, la recurrencia a la estética del esperpento aplicada a una sombría estructura de inquietudes metafísicas, el desgarrado andaluz de los grotescos personajes travestidos que pueblan el burdel y

la atractiva estética austera y despojada del espacio escénico, que conforman lo qué podría denominarse un teatro del desamparo o la desolación. [...] Los actores realizan un gran trabajo unitario, como piezas conjuntadas que son de un interesante proyecto común (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 11-XI-01: 71).

❖ **Campos, Jesús (1938 -)**

***Danza de ausencias* (141.39)**

Cuatro personas que van a morir. Cuatro últimos instantes. Cuatro vidas que se extinguen sin haber culminado, quizá, todas sus posibilidades. Cuatro futuros que ya no serán. Jesús Campos García ha creado un espectáculo hermoso y triste a partir de cuatro obras cortas con la muerte como trasfondo unificador. Estas historias transcurren en espacios diferentes. Al término de cada una, la Santa Compañía levanta a los espectadores y los traslada a otra sala. Se establece así un itinerario por cuatro ambientes completamente distintos cuidados con mimo. Y el público experimenta la insólita y desacostumbrada sensación de introducirse en mundos cerrados y perfectos, cuya evolución, cuya vida, puede estar desarrollándose independientemente de que alguien los presencie: son realidades paralelas, acaso simultáneas. Esta atmósfera de ceremonial, de rito colectivo y deambulatorio, se convierte en un atractivo más de los muchos que alberga esta sensible y delicada puesta en escena, en la que apetecería, quizá, que esa Santa Compañía estuviese presente ya desde el mismo momento en que el espectador entra en la primera sala, a fin de redondear la impresión de ritual (VÍLLORA, en *ABC*, 01-XI-00: 81).

***De tránsito* (433.11)**

Una sucesión de monólogos interpretados el primero («Tránsito para violín y revólver» y «Tránsito de la última pirámide») por una estupenda Maite Brik y el segundo («Tránsito de la chatarra») por el propio autor, que ha tomado también las riendas de la dirección y es autor del ajustado espacio escénico. Les acompañan, como mundos interlocutores o integrantes de la Santa Compañía que enlaza (e iguala) las diferentes historias, Sylvia Peleija, Goyo Muñoz y Francisco Pacheco. [...] Un espectáculo serio y con sentido, de hondura literaria y poderosa teatralidad engastada en una larga tradición escénica que juega a bailar con los contenidos metafísicos: puro teatro en fin (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 22-II-03: 63).

❖ **Carmona, Isabel (1969 -) y Hinojosa, Joaquín (1951 -)**

***Defensa de dama* (320.34)**

[...] obra que invita al debate y a la polémica, porque habla de realidades urgentes y lo hace con medios artísticamente nobles, capaces de superar la inmediatez de la anécdota. Es un texto que justifica el esfuerzo de Ana Belén por trabajar un registro tan poco acorde con su imagen pública y donde consigue aportar un insospechado encanto a este personaje que ha conocido tan pocos triunfos. Otegui compone un padre mezquino y antipático, al que no es posible compadecer, y Valero sobresale como la otra cara de la masculinidad: chulo, fatuo, excesivo... desborda energía, animalidad y peligro. Tales son los mimbres con los que José Luis Gómez ha creado

otro de esos montajes suyos con los que cuestiona y pone en cuestión el tiempo presente (VÍLLORA, en *ABC*, 25-II-02: 101).

❖ **Casona, Alejandro (1903 – 1965)**

La barca sin pescadores (454.109)

García Moreno conduce el montaje con eficacia y sencillez, las mismas que guían los buenos trabajos de Elvira Travesí – da gusto oír la hablar y acompañar voz y gesto: el nítido secreto de la interpretación - y Alejandra Torray. [...] Una gran foto de Alejandro Casona recibió la noche del estreno el homenaje de los aplausos del público (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 04-V-03: 71)

Corona de amor y muerte (468.185)

[...] un montaje brillante, eficaz, un punto solemne y algo estirado, una miaja Cifela, para entendernos, con preciosos figurines de Artiñano y una sugerente, limpia y bonita escenografía de Barajas, luminosa y espectacular en la escena final. [...] Las interpretaciones abundan en esa línea, con Abigail Tomez, serena y entregada, como Inés de Castro; Miguel Palenzuela en un regio y humanísimo Alfonso de Portugal, Francisco Piquer dotando de serena y sobria lealtad a su personaje del maestro, y Ana María Vidal como una Amaranta llena de calor y viveza, por citar unos cuantos nombres del extenso reparto, que tuvo que saludar varias veces al final de la representación, obligado por los insistentes aplausos (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 07-VI-03: 65)

La casa de los siete balcones (565.73)

[...] la dirección artesiana de Ángel Fernández Montesinos recrea certeramente la atmósfera y la cadencia nostálgica, misteriosa y ensoñadora, como anclada en un tiempo que ya pasó, de la pieza de Casona. Dentro de un eficiente reparto, muy bien escogido para esta obra, destaca la naturalidad de Francisco Piquer, el médico Don Germán: la fuerza en escena de Amparo Pamplona, como la avariciosa Amanda, y esa gran actriz que es María Fernanda D'Ocón que demuestra seguir estando en plena forma al bordar todos los matices, desde el entusiasmo hasta la angustia pasando por el ensimismamiento, del personaje de Genoveva (GUZMÁN, en *ABC*, 22-I-04: 60).

❖ **Castelao, Alfonso (1886 – 1950)**

Los viejos no deben enamorarse (330.62)

La puesta en escena es de las denominadas «de director», con continua gravitación de lo escenográfico sobre la representación, en la que se hace pesar más cierto tono solemne e trascendencia que el sentido de farsa propuesto por Castelao, quien incluye, sí, como sucede con tanta frecuencia en las manifestaciones populares (esas fúnebres máscaras de carnaval), un jugueteo aleteo de crespines negros. Un montaje con todo interesante, en el que destaca la buena labor de los actores y los primorosos figurines de Artiñano (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 14-IV-02: 116).

❖ **Cavestany, Juan de (1967 -)**

Obedecedor (59.15)

La idea de este texto surgió, según el autor, como reacción frente al acoso de la sociedad mercantil y la publicidad: «Frente al bombardeo de imperativos tan directos como beba, compre, coma, consiga, tenga, o, incluso, sea feliz» [...] Por el escenario pasarán trece actores, la mayoría de ellos conocidos por su trabajo en cine y televisión. [...] El grupo, que ha contado con un presupuesto mínimo para llevar a escena la obra, ha tenido que ensayar en horas libres ya que cada uno tiene su trabajo fuera de la representación (S.L., en *ABC*, 25-II-00: 16).

❖ **Cervantes, Miguel de (1547 – 1616)**

Maravillas de Cervantes (50.51)

[...] Cinco entremeses se integran en este espectáculo: «La cueva de Salamanca», «La elección de los alcaldes de Daganzo», «El viejo celoso», «El retablo de las maravillas» y «Los habladores». Este último, generalmente atribuido a Cervantes aunque sin absoluta confirmación de su autoría, sirve también como hilo conductor del espectáculo, en el que se engarzan los textos restantes (VÍLLORA, en *ABC* 25-III-00:14).

Quijote (162.26)

[...] Hay en «Quijote» algo de seducción por la locura, de nostalgia por un sueño maravilloso. Un títere tiene siempre un poso de tristeza, por lo mucho que hay en él de posibilidades frustradas. Por su parte, la luz de las velas es dorada, y descubre en los objetos una pátina antigua, fantasías de otro tiempo. Don Quijote, finalmente, es una ilusión precedida por la certeza de su fin. De la suma de estos tres signos de acabamiento nace sin embargo un hechizo que lucha por vivir, el esplendor del último fogonazo que se resiste a extinguirse. «Quijote» no es la lucha contra papeles moribundos, singola puerta de acceso a un paraíso sentimental (VÍLLORA, en *ABC*, 15-XII-00: 85).

Quijote (558.40)

[...] caracteriza al «Quijote» de la compañía L'Om Imprebís, es su fidelidad a ese espíritu popular que impregna la novela de Cervantes, a esa entrañable sensación, cuando la leemos, de encontrarnos en una venta como la del libro, al amor del fuego, escuchando las aventuras de El Caballero de la Triste Figura [...] El ingenioso manejo de estos recursos, unido a la acertada selección, por parte de Juan Margallo y Santiago Sánchez, de aquellos capítulos del «Quijote» más atractivos teatralmente hablando consiguen que el espectador asista sin pestañear a la sucesión de avatares de don Quijote y Sancho, si bien el final, la derrota y la muerte de don Quijote, resulte un tanto precipitada y carente de la intensidad que tienen otros capítulos anteriores y, en cambio, la experiencia de Sancho Panza en la ínsula Barataria se alargue demasiado cuando, a nuestro entender, bien se podría haber solucionado de un «plumazo». Pero, aparte de un brillante despliegue de recursos escénicos, en este «Quijote» hay mucho más: hay, tanto en la dirección de Santiago Sánchez como en la soberbia interpretación de Vicente Cuesta como don Quijote y en la de Sandro Cordero como Sancho Panza [...] (GUZMÁN, en *ABC*, 09-I-04: 58).

❖ **Chapí, Ruperto (1851 - 1909)**

La bruja (398.18)

En el estreno de ayer logró momentos de verdadero interés como en el cuarteto inicial tan estupendamente resuelto por quienes formaron el primer reparto. La pareja «cómica» a cargo de Julio Morales, un muy digno cantante, y Silvia Vázquez demostraron saber dar a sus papeles el punto exacto de comicidad, cantando con buena línea y hablando con agradable dicción. [...] Poco aportaron los secundarios, especialmente Carlos Bru y Abel García, vocalmente sin demasiado interés. Pero fueron detalles de un espectáculo que triunfará por la sencilla razón de que escénicamente no incomoda, teatralmente asume la esencia original y argumentalmente sabe entresacar lo que de brillante puede haber en el relato. La música de Chapí, las jotas y los zorricos que entusiasman al público, garantizan el resto (GONZÁLEZ LAPUENTE, en *ABC*, 22-XI-02: 58).

❖ **Christie, Aghata (1890 –1976)**

Diez negritos (120.321)

Los diez intérpretes entran en el juego, aunque sería un injusto no destacar el dominio de veteranos como Paco Cecilio, Toni Valento o Lía Uyá, o de más jóvenes pero igualmente hábiles como María José del Valle, Amparo Climent o Pablo Calvo. Si acaso, y puestos a pedir, podría pedírseles a todos algo más de cuidado con los correctos modales ingleses (por ejemplo, a la hora de servir y tomar el café), así como un poquito más de claridad escénica en la escena inicial de su presentación, repleta de información que no es fácil de asimilar, aunque la eficacia de la escritura permita que los datos esenciales de cada personaje se recuperen después. [...] «Diez negritos» es una obra entretenida, inquietante y con su misterio bien dosificado para no aburrir nunca. Algo conveniente y de lo que no toda comedia policíaca presumir (VÍLLORA, en *ABC*, 14-IX-00: 73).

❖ **Coll, José Luis (1931 - 2007)**

Yo (31.17)

[...] en escena está su autor, José Luis Coll; y con él está su humor, juguetón, nada hiriente, que se complace en asociaciones levemente maliciosas y que difícilmente puede irritar. Coll hace como que lee titulares de prensa chocantes, cuenta chistes con la ayuda de una guía escrita; y lee, esta vez sí, aforismos y pensamientos de uno de sus propios libros. Finalmente, pide del respetable que le hagan preguntas a las que contestar con supuesto ingenio y rapidez, pero ésta es la parte más triste del espectáculo, porque tiene algo de súplica cuando las preguntas no llegan, y eso hace que cuando surgen, lo hagan forzadas. Pero lo mejor de «Yo» es el recuerdo de un tiempo ido: anécdotas de «La Codorniz », de Tono, de González-Ruano, y sobre todo de «Él». Él, Tip, el compañero sin el cual nunca subió Coll a un escenario. Y otra vez está Tip a su lado; físicamente incluso, cuando Coll sale a saludar uniendo su bombín a la inolvidable chistera; y también está su espíritu, revivido por Coll cuando lo desgrana con tanto afecto y admiración, cuando llora por él, con él y con parte del público que el día del estreno prorrumpió en aplausos ante este momento de extraño y suave patetismo (VÍLLORA, en *ABC*, 15-I-00: 16).

❖ **Copi (1939 – 1987)**

El homosexual o la dificultad de expresarse (82.19)

El argumento es tan confuso como sus personajes, y ésta es una de las virtudes de esta estética. [...] Se trata de hacer evidente lo ficticio, lo artificial del producto. Ninguno de los personajes es homosexual, ni siquiera el que se corta la lengua y deja de hablar, de «expresar»; lo homosexual está en la voz autoral que rechaza la represión de las instituciones burguesas, que enarbola su condición como un atentado contra el sistema social; que se reconoce corrupta en tanto que la corrupción es un estado sin hipocresías, y por tanto más real. Éstas son las cuestiones de Copi, su terreno. A unos puede parecerles alejado, superado, coyuntural; a otros, no (VÍLLORA, en *ABC*, 13-V-00: 12).

❖ **Cousse, Raymond (1942 - 1991)**

Chiquilladas (67.19)

[...] «el montaje respeta el espíritu de Cousse en todo momento», afirmó Sánchez. «Chiquilladas», con el estilo del teatro del absurdo, pone, en los ojos de un niño, el mundo de los adultos y va desgranando las preguntas que hemos dejado sin contestar en nuestras vidas. Temas como el sexo, la educación, la religión o la muerte se suceden en esta historia en la que «hay una explosión de vida. Hay un tono amargo pero expuesto desde la intención de disfrutar de la vida», apuntó Sánchez (Dorronso, en *ABC*, 17-III-00: 15).

❖ **Coward, Noel (1899 – 1973)**

La fiebre del heno (161.156)

[...] García Moreno ha sabido dar el ritmo ajustado a cada escena; tan sólo el final del primer acto es algo endeble, pero es una cuestión menor. Tiene a su favor la elección de un reparto muy competente en el que todos entran en el juego propuesto con convicción y eficacia. [...] María Luisa Merlo carga con el personaje más cómico y excesivo, y lo lleva a la grandeza cuando su Judith se aferra a su pasado de gran actriz. Lo mismo cabe decir de Pedro Civera, escritor impostado y grandilocuente, a la vez que tierno y afable. Y siempre es una pena no ver a Elvira Tevesí, la criada, en un papel mayor, porque es estupenda. En cuanto a los jóvenes, demuestran un dominio inusual dentro del teatro de género. En suma una comedia de gran clase y dignidad, y con el aroma de esa elegancia que ya no se lleva (VÍLLORA, en *ABC*, 09-XII-00: 75).

❖ **Deschamps, Jérôme (1947 -)**

Les pensionnaires (148.5)

Tal vez esta interminable y supuestamente humorística obra quiera criticar o satirizar la incomunicación y desvalorización del individuo inmerso en un colectivo, la mediocridad asumida como sistema de vida, la ritualización del absurdo. Si se entra por esta clave, o por alguna otra por el estilo, quizá se disfrute más y moleste menos la retórica escénica que acumula tiempos muertos y acciones pretendidamente graciosa, pero sin gracia. Pero cuando se tiene en el recuerdo el magnífico y vibrante «Ristorante immortale» del pasado Festival de

Otoño, tan similar y al tiempo tan distinto, estos pensionistas parecen aún más cansados (VÍLLORA, en *ABC*, 10-XI-00: 78).

❖ **Delibes, Miguel (1920 – 2010)**

Cinco horas con Mario (489.146)

[...] es curioso constatar que el monólogo, ejemplarmente servido en clave intimista por la directora Josefina Molina, adquiere en esta nueva cata perspectivas más complejas. La diatriba de la viuda frente al cadáver de su esposo retrata al difunto, hombre íntegro y hasta integrista de esa pretendida pureza, catedrático de instituto y escritor sin demasiadas aspiraciones, pero a la vez la retrata a ella, representante de una pequeña burguesía de provincias de mediados de los años sesenta, de mentalidad estrecha y tradicional enfrentada con el tímido progresismo de su marido [...]. Lola Herrera está espléndida y el público la aplaudió a rabiar la noche del estreno oficial de esta reposición [...] (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 19-IX-03:52).

❖ **Desola, David (1971 -)**

Baldosas (142.33)

Con la especulación inmobiliaria como objetivo satírico, David Desola ha construido «Baldosas», una suerte de sainete contemporáneo galardonado con el premio Marqués de Bradomín que otorga el Instituto de la Juventud. Un estilo cuya filiación, por su forma de abordar problemas de aquí y ahora su intención crítica, podría situarse, salvándose todas las distancias que se quiera, en el Lauro Olmo de «La camisa» o «La pechuga de la sardina», despojado de su desgarrar trágico y añadiéndole la ligereza del humor [...] Jesús Cracio, siempre tan interesante director, ha entendido muy bien las claves sainetescas de la pieza y potenciado su agilidad con el apoyo de unos actores estupendos, con un Nicolás Dueñas de magistral verborrea en el papel del vendedor atribulado y una Beatriz Bergamín vital, tierna y descarta. El público del estreno premió con sus risas y aplausos el montaje (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 03-XI-00: 86).

❖ **Ebb, Fred (1928 – 2004) y Kander, John (1927 -)**

Cabaret (493.424)

Este «Cabaret» que aterriza en Madrid clonado del de Nueva York es un magistral espectáculo, una joya del teatro musical por su concepción, su puesta en escena y la perfecta conjunción de elementos. [...] Maravillosa la Sally de Natalia Millán, que alza sus alas sobre todo en los momentos dramáticos y correcto y muy en el tipo el Cliff de Manuel Bandera. Emilio Alonso y Patricia Clark llenan de humanidad los personajes de Schultz y Schneider, aunque en algún número vocal algún desliz. Las bailarinas del cabaret, los músicos y todo el gran tinglado de este musical se confabulan para redondear un montaje memorable (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 15-X-03: 61)

❖ **Ensler, Eva (1953 -)**

Los monólogos de la vagina (124.457)

[...] La sucesión de testimonios que se vuelcan sobre el escenario, engarzados en un discurso dramático ininterrumpido a modo de pequeños cuadros, repasa los eufemismos que se utilizan para denominar la vagina (del pepe a la cosita o la hucha: la sorpresa de la primera regla, el orgasmo como vehículo iniciático, cósmico y terapéutico; las cifras brutales de las violaciones; el lesbianismo; la tradición atroz de las ablaciones clitoridianas...y todo en un medio entre humorístico y didáctico que aborda lo mismo la sicopatología de la vida cotidiana que anécdotas privadas contempladas con irónico distanciamiento. [...] Más que reivindicación de la condición femenina, constatación orgullosa, original e inteligente de la misma interpretada con soltura y eficacia por Maite Merino. El sentido del discurso queda luminosamente revelado con el broche final del alumbramiento, pues el concepto de luz es primordial para el entendimiento total de la obra (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 08-IX-00:75).

❖ **Equipo No Somos Nadie**

Entre Fuerte y flojo (624.131)

[...] en esencia, el montaje está compuesto por dos largos monólogos, uno por barba, con tres escenas comunes. [...] Una estructura simple para una representación francamente amena, que se ve continuamente acompañado por las risas del respetable. Motos realiza un hilarante recorrido por diversos momentos de la relación de pareja, de los hábitos y las mañas de ellas y ellos, con un público cómplice desde el primer momento; el cómico revela un gran dominio de las distancias cortas y su parlamento denota una aguda capacidad de observación de modas, maneras y costumbres. San Francisco no se queda atrás y lleva el agua a su molino con un recorrido por el devenir histórico del estrés, una demostración teórica de cómo los incompetentes mueven el mundo y la constatación de diversos absurdos de la vida cotidiana. Un espectáculo sencillo, inteligente y muy, muy divertido (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 09-X-04: 58).

❖ **Fernán Gómez, Fernando (1921 – 2001)**

Las bicicletas son para el verano (430.134)

La mayoría de los actores de la función que recibían los aplausos del público puesto en pie producían una extraña sensación y cobraban especial significación. Gerardo Malla, como el padre, acierta en el tono de sensata ironía que impregna este sainete ético; y lo mismo el resto del reparto, con Gloria Muñoz como la madre sacrificada y práctica; Julián González, muy bien en la piel del joven que ve cómo su mundo se desmorona sin perder las ganas de vivir, y seguimos con el fresco dramatismo de Lucía Quintana, la eficacia de Enriqueta Carballeira o la formidable homicida de Charo Soriano, por citar sólo algunos ejemplos del amplio y estupendo reparto, que Luis Olmos ha dirigido con sentido y sensibilidad, dando atinada y brillantemente a la obra la respiración que exige [...]. Un gran montaje (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 12-II-03: 56).

- ❖ **Fernández Shaw, Guillermo (1865 - 1911), Vives, Amadeo (1871 - 1932) y Romero, Federico (1886 - 1976)**

Doña Francisquita (360.40)

La zarzuela nunca tuvo un foso tan valioso como el de la representación de la noche del viernes, ni una escena con un conjunto de voces tan espléndido: [...] una de las más valiosas joyas del género, triunfó en estos dos aspectos básicos plenamente, realizando el bien urdido cañamazo sonoro, merced al concurso que le prestaron la excelente Orquesta de la Comunidad de Madrid y el Coro titular del teatro [...]. Quizá hubo un exceso de planos reiterando estandartes y disfraces, totalizando un subido colorido y la luminosidad total pecara de una general falta de intensidad, pero el espectáculo con un total vivo desenfadado, es de primera clase (IGLESIAS, en *ABC*, 21-VI-04: 61).

- ❖ **Fo, Dario (1926 -)**

San Francisco, juglar de Dios (506.35)

Es notable la constatación de los diferentes puntos de vista que juega el intérprete, pues deja claro lo consciente que es en un primer nivel de ser él mismo, comentando e interpretando en un segundo nivel lo que escribe Fo y que, en definitiva, es un comentario e interpretación de ese tercer nivel que es la vida y la figura del «poverello». [...] Álvarez consigue que estos niveles de elaborado trabajo y representación se superpongan sin confundirse, aparentando la espontaneidad y sencillez que se suponen al santo y a los juglares (VÍLLORA, en *ABC*, 21-X-02: 53).

Muerte accidental de un anarquista (463.42)

Potenciar al máximo las fuentes juglarescas, de la frescura y la inmediatez del teatro a pie de calle, que tiene «Muerte accidental de un anarquista», y combinarlas con la aplicación escénica de los ritmo y viñetas del cómic- al fin y al cabo, los pliegos de cordel de nuestros días – es uno de los grandes acierto de esta nueva puesta en escena [...] donde se ha aligerado la carga política más retórica del texto en favor de una condena más universal, pero no por ello menos rotunda [...]. Un magnifico montaje donde resuena continuamente la rebelde y feroz carcajada de Fo. (GUZMÁN, en *ABC*, 07-VI-03: 65).

- ❖ **Gala, Antonio (1930 o 1936 -)**

Inés desabrochada (498.143)

Una función apoyada en el brío de esas dos formidables comediantes que son la Velasco y la Mistral, carne de teatro en el delirio irónico y apasionado con que Antonio Gala subraya su amor por este viejo arte eternamente malherido (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 03-X-03: 59).

Los verdes campos del Edén (601.100)

La obra puede entenderse como una parábola sobre el poder subversivo del amor concentrada en la historia de un hombre, Juan, que, sin recursos para pagar un sitio donde vivir, decide instalarse en el panteón familiar heredado de su abuelo,

y allí abre a un puñado de seres marginales un espacio de cordialidad y afecto. El autor desarrolla así la confrontación simbólica entre dos universos paralelos: el de arriba habitado por seres hoscos, autoritarios y amargados que sólo se escudan, a sí mismos, y el del subsuelo donde se oficia el milagro eucarístico de la solidaridad. [...] El montaje de Mercero cuenta con una espléndida e imponente escenografía de Montse Amenós y adolece de cierta confusión en el movimiento de los actores, quiete encabezados por el Juan que encarna Joan Crosas y la Ana de Lola Cadona, y en el que destacan la Jovialidad libertaria de Chema de Miguel, el tierno desgarramiento de Cristina Fenollar y el acierto de Fernando Ransanz al delinear su personaje de guardián del cementerio (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 12-V-04: 60).

❖ **Galcerán, Jordi (1964 -)**

Palabras encadenadas (119.76)

Es una obra que comienza siendo un diálogo entre un psicópata y una enfermera a la que ha secuestrado y amenaza con asesinar [...]. En lugar de una propuesta verdaderamente turbadora, estamos ante algo parecido a la escenificación de una canción de Pimpinela, y con semejante autenticidad. [...] La dirección se mueve en el terreno del melodrama más obvio, y la propuesta se pierde en una acumulación de intenciones elementales y tópicas. El espacio es coherentemente opresivo y agobiante, pero ese clima es arruinado por una iluminación sin matices [...]. Los actores no contribuyen en nada a mejorar las cosas. Los problemas de proyección de voz de Carlos Sobera no son lo más grave, sino su construcción de un personaje blando de que no cabe esperar en menor peligro. Además, parte de la tensión de la obra viene de un juego de palabras encadenadas entre verdugo y víctima, y es difícil no asociarlo con su faceta de presentador de concursos, que aligera aún más la ya escasa emotividad del montaje. En cuanto a Ángeles Gonyalons, modula sus frases como si estuviese dispuesta a arrancar a cantar, y es lo más alejado que pueda pensarse de una mujer luchando por su vida. Tal vez habría sido muy cruel titular este comentario como «Bostezos encadenados», pero tal vez con más crueldad este encadenamiento de palabras llevaría a algún sitio (VÍLLORA, en *ABC*, 30-IX-00: 72).

El método Grönholm (621.129)

Las pruebas, cada vez más perversas, de selección laboral, es el asunto de esta ácida comedia [...]. La batuta de Tamzin Townsend, tan marcada como limpia y ágil, fomenta la seguridad, la fuerza y la ductilidad con la que los cuatro actores de este montaje, ya probadamente competentes de por sí, salen al escenario a interpretar unos personajes que, a medida que transcurre la función, acaban intercambiándose sus rasgos y sus roles y cayendo en la alienación más absoluta. Un juego muy bien trabado de trasvases y de espejos que va conformando ante los ojos del espectador el prisma, nada edificante, de la condición humana, no ya sólo de los verdugos, sino, lo que todavía es mucho peor, de las víctimas que aspiran a convertirse en los primeros (GUZMÁN, en *ABC*, 20-IX-04: 52).

❖ **García Larrondo, Juan (1965 -)**

Mariquita aparece ahogado en una cesta (388.9)

[...] es un esperpento, una deformación grotesca de la sociedad contemporánea, de la que destaca algunas manifestaciones de horror que no sólo no han desaparecido, sino que quizá se han incrementado [...] La compañía Profetas de Mueble Bar ha escenificado este texto enérgico y valiente haciendo hincapié en la comicidad del mismo. Así, todos los personajes están interpretados con la exageración esquemática del género del cabaret. Eso incluye al personaje de la Virgen, donde tal vez una menor crispación habría redundado en beneficio del contraste de actitudes y caracteres. Ciertamente, el esperpento tiende a esto, pero quizá con algo más de naturalidad se habría favorecido la expresión de algunos aspectos menos caricaturescos que también existen en la pieza (VÍLLORA, en *ABC*, 15-XI-02: 60).

❖ **García May, Ignacio (1965 -)**

Los vivos y los muertos (69.58)

[...] resulta, al cabo, la crónica múltiple de un itinerario interior con estaciones asfaltadas de cadáveres ajenos, casi un elemento más del paisaje calcinado por la metralla. Ser cotidianos testigos profesionales de un horror sin límites puede cauterizar aparentemente el zumbido de las conciencias, aunque tras la objetiva distancia y la costra de indiferencia laten también tormentas personales que cuando estallan son devastadoras y pueden llevar al borde del deslizamiento asesino, como del dolor más íntimo y como le sucede al experimentado periodista que encarna Walter Vidarte, que pone el broche a la pieza con un estremecedor monólogo a la luz de una vela, en el que destapa la soledad insondable que se enseñoa de esta orilla de la vida cuando algún ser muy querido desaparece [...] la dirección de Eduardo Fuentes está atenta a dejar que los conflictos interiores se transparenten en las acciones externas de una obra de actores, emocionante y muy bien dialogada con diferentes escalones en lo interpretativo. Una pieza que avala el talento y la madurez de García May (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 04-V-00: 22).

❖ **Genet, Jean (1910 –1986)**

Las criadas (341.35)

Mario Gas ofrece su propia visión de esta ceremonia, suelta estenográficamente con una bella geometría de cristal y acero muy del gusto de nuestros días, gigantesco armario-vestidor que enmarca con inteligente frialdad la podrida olla de pasiones que hierve en su interior. El director y escenógrafo (este apartado lo comparte con Antonio Belart) ha puesto en pie un sofisticado y exquisito infierno con llamas de hielo; de ahí, y permítanme el chiste, que pueda decirse que en la cocina de Gas se ha elaborado un plato frío, lo que no significa que no se sea apetecible, pues suele resultar más provechoso un buen carpaccio que unas gachas grumosas por muy calentitas que se sirvan. [...] En esta línea, Emma Suárez pone en pie una gran Clara, sensible y decidida, frágil y rotunda, dócil y desafiante, y Maru Valdivielso es una señora que domina todos los matices de su voluptuoso poder, una criatura amasada con los deseos, la rabia y los sueños de

sus sirvientas; por contra, la Solange de Aitana Sánchez-Gijón queda un punto menos consistente que las anteriores, sin estar mal, su interpretación, con parlamentos a veces poco claros, está un ápice por debajo de las de sus compañeras, sin esto aminore el soberbio acabado de la función, una estupenda aproximación a uno de los más inquietantes textos del teatro contemporáneo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 10-III-02: 110).

❖ **Goggin, Dan (1943 -)**

Monjitas (301.19)

[...] es un disparate de muy liviano hilo argumental; una excusa para introducir juegos, equívocos, canciones, escenas y anécdotas sin más pretensiones que pasar un buen rato y que basan buena parte de su gracia, de su comedida provocación en el contraste entre la nunca excesiva procacidad de sus contenidos y la condición religiosa de los personajes. Eso permite que puedan suprimirse o añadirse escenas en virtud de la eficacia escénica y sin que se resienta una, por lo demás casi inexistente trama argumental. Por ello es de suponer que «Monjitas» es un espectáculo que irá ganando conforme el público vaya expresando su parecer, y que las frecuentes caídas de ritmo con que se ha estrenado se irán subsanando (VÍLLORA, en el *ABC*, 23-XII-01: 82).

❖ **Gómez Thorpe, Viviana (1984 -)**

No seré feliz pero tengo marido (403.117)

[...] un monólogo en contra de ese espécimen mutante denominado marido, a partir de un texto de Viviana Gómez Thorpe. Más madera para la secular guerra entre sexos. [...] entretenido espectáculo erizado de agridulce ironía que, aunque transcurre por caminos previsibles, hace que el público ría al reconocerse en los episodios narrados con eficacia y sentido escénico por esta estupenda actriz (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 02-XII-02: 54).

❖ **Gómez, José Luis (1940 -)**

Azaña, una pasión española (133.18)

Quizá sea este el espectáculo más importante de la cartelera madrileña. Importante por su mucha e inobjetable calidad escénica, pero sobre todo por su significación, por lo que tiene de confianza en el teatro como medio idóneo para el cuestionamiento y debate de aspectos profundos e ineludibles de la sociedad de la cual se sirve y a la cual sirve. [...] La interpretación de Gómez es apabullante de matices y precisiones que enriquecen la ambigüedad de un personaje complejo e irreductible al esquematismo. Pero en virtud del rigor, el actor hace todo lo posible por marcar una distancia entre él y Azaña, por ofrecer el personaje de manera limpia a la presumible crítica objetiva del espectador (VÍLLORA, en *ABC*, 16-X-00: 92).

Memorias de un olvido. Luis Cernuda (1902-1963) (397.16)

[...] Gómez, un director especialmente preocupado por la capacidad de la palabra para encarnar la acción, plantea dos locuciones bien distintas: la del joven es melodiosa, agradable, todavía con futuro; la suya propia, en cambio, se detiene en cada palabra, alarga las sílabas tónicas y no teme resultar redicho y hasta un

punto antipático, porque así precisa y acentúa su concepción del personaje. [...] es una visita al interior de una conciencia con fuerte sentido de la individualidad. De ahí que no sea un trabajo para seducir sino para conmover desde la bella frialdad de las emociones aceradas (VÍLLORA, en *ABC*, 22-XI-02: 58).

❖ **Goodrich, Frances (1890 – 1984) y Hackett, Albert (1900 – 1990)**

El diario de Anna Frank (185.94)

[...] en esta pieza, que conserva la dignidad del original potenciada por la condensación dramática en dos horas, lo importante no es qué va a pasar, sino cómo; no es la historia de ocho seres encerrados durante dos años para huir de los nazis, sino cómo cada uno responde de manera diferente (desde la rabia, la resignación o la mezquindad) y sólo uno mantiene siempre la ilusión y las ganas de vivir: esa Ana Frank cuyos sueños de futuro abruman al espectador que sabe del horror que la rodea y le aguarda. Magnífico espectáculo, emocionante. [...] Tal vez Mara Goyanes tenga el papel más agradecido y variado gracias a la frívola inconsecuencia de su señora Van Daan, a la que sirve de contrapunto la compostura eficazmente rota en determinados momentos de Julia Martínez. Pepe Rubio y José Hervás dotan a sus personajes de dos tipos distintos de antipatía, más risible la una y más agria la segunda, pero ambas cercanas. El señor Frank de Vicente Gisbert es de una compostura recia, con un punto de idealización teatralizada muy adecuada (VÍLLORA, en *ABC*, 25-I-01: 73).

❖ **Guerrero, Jacinto (1895 – 1951)**

Los Gavilanes (238.59)

Acabamos de aplaudirla, en la noche del jueves, con el lleno de la sala que, sin importarle la interrupción de la acción escénica, la cortó al final de cada número con desatado entusiasmo, creándose así un clima de éxito [...]. La limpia escena, bien movida en los cínico cuadro de los tres actos de que consta esta extensa zarzuela, preside su representación, en la acertada dirección escénica de Gerardo Malla. [...] En el elenco, cabe señalar la voz magníficamente timbrada y regulada con exactitud del tenor madrileño Luis Dámaso, en su buen «Gustavo». Las voces, magníficas en su cantidad y con bien comunicada emotividad, de «Adriana» y «Juan», encarnados respectivamente por la soprano Milagros Martín y barítono Luis Cansino, merecen ser cuidada con mayor rigor [...] (IGLESIAS, en *ABC*, 08-VI-02:114)

❖ **Handke, Peter (1942 -) y Materic, Mladen**

Porquoi la cuisine? (654.3)

En un juego de gran precisión coreográfica y sugestiva plasticidad visual diversos personajes se entrecruzan en ese espacio vital convertido en escenario de realidad doméstica trascendida, donde ante los ojos de los espectadores se desarrollan pasiones y pequeños sucesos, tensiones, amores, desengaños, los desastros de la guerra, las cosas, en suma, de la vida... [...] Un espectáculo atractivo, impregnado de un suave encanto que deposita eficazmente sus semillas de desasosiego en el ánimo del público, con destellos de humor y arañazos de horror. [...] es un trabajo que apunta las líneas esenciales de un

argumento resuelto con recursos de pantomima y alguna imagen proyectada en una pantalla colocada en la parte superior del escenario. Un montaje bien dirigido y bien interpretado (García Garzón, en ABC, 09-XI-04: 56).

❖ **Ionesco, Eugene (1909 – 1994)**

El rey se muere (562.3)

En esta puesta en escena, de José Luis Gómez es el mérito fundamental de haber plasmado con fluidez y armonía su misteriosa riada de asociaciones, intuiciones e «iluminaciones», en una concepción del espacio que compagina el rosado «living» de un burgués del París de los sesenta con el vértigo de encontrarnos frente a frente con la inmensidad de la cúpula celeste. [...] Un montaje de «El Rey se muere» que, fiel a su autor, nos alumbró el camino de aprendizaje para cruzar en plenitud la Laguna Estigia (GUZMÁN, en ABC, 16-I-04: 63).

❖ **Jardiel Poncela, Enrique (1901 - 1952)**

Eloísa está debajo de un almendro (196.370)

La comedia mantiene una trama amorosa atravesada por los efluvios góticos de una intriga [...] aunque, casi interesan más las subtramas y la desbordante comicidad de los personajes secundarios que la peripecia de los cursis enamorados cuya felicidad parece amenazada por un secreto insondable. [...] Mara Recatero, que se encarga también del vestuario [...] realiza un serio ejercicio de dirección en un montaje marca de la casa - grandes decorados realistas, amplio reparto -, moviendo con soltura un elenco de treinta y tantos actores y consiguiendo la difícil facilidad de que todo marche sobre ruedas. [...] En lo interpretativo brillan, sobre todo, los papeles más cómicos: el soberbio Ezequiel de Antonio Medina, la disparatada sensatez de Ana María Vidal, el impagable Fermín de José Carabias, el estólido Edgardo de Ramiro Oliveros, la lunática Micaela de Licia Calderón, la fámula escopetada de Paloma Paso Jardiel o la superferolítica Julia de Roxana Esteve por citar algunos nombres del poblado reparto que rodea a los enamorados un poco pasmarotes de Juan Carlos Naya y Abigail Tomey, hechos unos tortolitos de comedia romántica. [...] El público del estreno rió con ganas en numerosos pasajes de la pieza, lo que hace augurar que esta «Eloísa...» tendrá cuerda para rato en el Español (GARCÍA GARZÓN, en ABC, 17-II-01: 74).

Usted tiene ojos de mujer fatal (232.123)

[...] Alonso Millán además de incluir un prólogo de exaltación jardielesca de su cosecha que contribuye a alargar la función casi hasta las dos horas y media, cae en la tentación de acentuar los detalles cómicos con la sobreactuación de los intérpretes, quienes, no obstante demuestran sobradamente su solvencia, del Oshidori de Caiceo al seductor Sergio de Juan Messeguer, la delicada Elena de Pilar Velázquez o la torrencial Francisca de Marisol Ayudo. Muy atinado el vestuario de Ligero y precisos los telones pintados por Mingote como fondo escenográfico, que incluyen regocijantes detalles y homenajes a Penagos y Xaudaró, aunque terminan «comiéndose» a los actores (GARCÍA GARZÓN, en ABC, 02-VI-01: 65).

Madre, el drama padre (237.54)

Jardiel coge en «Madre (el drama padre)» un modelo menor, el del melodrama folletinesco, y lo subvierte caricaturizándolo [...] la grandeza de Sergi Belbel [...] está en haberla sabido mostrar en su contexto y mediante el recurso a nuestro imaginario colectivo [...]. Así, funciona a la perfección el matizado blanco y negro de la escena, el vestuario digno de un Leisen o un Adrián, el decorado irreal pero verosímil que pareciera legado por Cedric Gibbons, la música subrayando los comentarios y situaciones más obviamente melodramáticos y «bigger than life».

Es igualmente admirable el ritmo, que propone el grado justo de intensidad, de atmósfera, para cada escena. Y no es menor el acierto con la caracterización de cada personaje, consiguiendo una creación hasta del más episódico. Y de las ajustadas y vibrantes interpretaciones, algunas sobresalen: el pintoresco asesino barriobajero de Toni Misó y una extraordinaria Blanca Portillo como la emocionante y calculadora madre que se niega a sentirse desbordada por los acontecimientos (VÍLLORA, en *ABC*, 05-VII-01: 76).

Una noche de verano sin sueño (270.80)

Gerardo Malla dirige esta comedia agradable [...] con una agradable y elegante escenografía de Gil Larrondo, un primoroso vestuario años 20 de Berta León y un buen reparto encabezado por Pedro Osinaga, da vida a ese simpático Valentín metomentodo. Blanca Marsillach, deliciosa como la mujer insomne, Juan Lombardero, un estupendo marido, Julia Trujillo, Pedro Javier y el resto de los intérpretes redondean este agradable espectáculo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 13-X-01: 76).

❖ Jarry, Alfred (1873 – 1907)

Ubú rey (304.48)

Antes de otra cosa, un aviso para navegantes con estómago delicado: el «Ubú rey» que propone Álex Rigola en el Teatro de la Abadía es un espectáculo soez, blasfemo, estruendoso, violento, escatológico, sucio, escabroso y agresivo. Dicho esto, hay también que señalar que se trata de un montaje vibrante, inmediato, valiente, trasgresor, de hipnótica intensidad, exigente, vivo, vitriólico, inteligente y sin concesiones, una patada al plácido conformismo. [...] Rigola realiza un trabajo que resume violencia dramática, tensión escénica, crispación, ayudado por un grupo de actores entregados hasta la extenuación y el exceso (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 19-III-02: 91).

❖ Joan, Joel (1970 -)

Excusas (486.296)

El texto de «Excusas», si bien no aporta nada nuevo sobre las relaciones de amistad y de pareja, y suena y resuena a esas mil y una «comedietas» urbanas que en los últimos tiempos invaden hasta la saciedad tanto el panorama teatral como cinematográfico [...] está muy bien concebido para la escena, con unos diálogos realmente gracioso y eficaces [...] Pep Antón Gómez ha sabido realizarlo con una trepidante y bien marcada dirección. Pero, sobre todo, ha

tenido la suerte de caer en las manos de Pepón Nieto y Luis Merlo, estupendamente replicados por Ana Labordeta y no tan bien por Melani Olivares, a la que le falta todavía mucha experiencia en las tablas (GUZMÁN, en *ABC*, 16-IX-03:54).

❖ **Jouvet, Louis (1887 - 1951)**

Paris 1940 (376.128)

Presenciamos esa celebración de la existencia que es el arte, una realidad mínima, secreta, amenazada, que alza su verdad intacta frente a la barbarie. El texto es una respiración escrita explica el maestro a su alumna, y clase a clase el personaje respira y crece. Leves acotaciones musicales, radiofónicas y, finalmente, una bandera con la esvástica informan sobre la ocupación nazi. [...] Flotats es un Jouvet de aliento manierista, divertido y apasionado, un maestro en la piel de otro maestro. Y Merche Pons encarna el prodigio de una criatura que crece personalmente según va entendiendo y respirando con su Elvira, torpe y tozudamente al principio, soberbia y serena cuando se mece en el aire se su vuelo. Delicioso ejercicio teatral, homenaje a la vida (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 10-X-02: 54).

❖ **Junyent, Sebastián (1948 -)**

Pa' Siempre (220.63)

Mientras este drama aún no se ha desarrollado, las intervenciones de los fantasmas resultan simpáticas, pero se convierten en ternuristas y hasta molestas conforme el pasado se erige en protagonista de la función. [...] Además, la interpretación de María Galiana es excesivamente suave, cotidiana, y casa mal con su enérgica correspondiente juvenil. [...] Aunque más verosímil resulta Txema Blasco como ancianito un punto cascarrabias [...] «Pa' siempre» apuesta, desde su mismo título, por un lenguaje casticista que, oído en un teatro y en pleno año 2001, antoja artificioso y antiguo. Envejece innecesariamente una función que, con todo, es de lo más digno que se encuentra hoy por hoy en la cartelera (VÍLLORA, en *ABC*, 04-V-01: 80).

❖ **Knott, Frederick (1916 - 2002)**

Crimen perfecto (58.28)

Este montaje destaca, [...] por una visualización siempre inquietante y por eso puede verse una y otra vez la película de Hitchcock, no las otras o una labor interpretativa de lo normal. Pero el argumento, por sí solo, ha perdido su interés. El uso de la versión de José Luis López Rubio es un acierto como operación de nostalgia, ya que recupera el añorado aroma del pasado en expresiones hoy en desuso, como «salgo en avión», «hacer unas placas» o la traducción de nombres propios: «Carlos Alejandro Swan». Otros elementos ayudan a fijar la acción en un tiempo indefinido entre los grisáceos años 30 - caso del «Over the rainbow» de Judy Garland - y los 50 -caracterizados, por cierto, por el apogeo del technicolor -. En cambio el uso de la música de Bernard Hermmann para «Psicosis» es un aspecto discutible, porque contribuye a recordar - si alguien lo ha olvidado- que Hitchcock ya lo ha hecho, y mejor. La corrección ligeramente

anticuada de los intérpretes es muy adecuada para la dirección nostálgica en que se mueve el montaje (VÍLLORA, en *ABC* 27-III-00:14).

❖ **Koltès, Bernard-Marie (1948 – 1989)**

En la soledad de los campos de algodón (178.18)

[...] Dos hombres se encuentran en la noche y uno de ellos, que aguarda en la oscuridad, se ofrece a cumplir cualquier deseo del posible cliente, abriendo las puertas de una relación ambigua e inquietante. El personaje del denominado «dealer», el experto en trapicheos nocturnos, debería de estar rodeado de un aura ominosa, amenazante al tiempo que seductora, lo que no sucede y descoyunta uno de los goznes de la pieza, en la que las palabras parecen haber perdido su vuelo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 13-I-2001: 72).

❖ **Lewis, Allen (1905 – 2000)**

Un embajador en apuros (181.108)

«Un embajador en apuros» viene a cubrir en la cartelera madrileña el hueco del vodevil, de la comedia de enredos ligera e intrascendente. Lo que es de lamentar (y en cierto modo forma parte del espectáculo) es que el programa de mano esté redactado con tan poco acierto y tantas erratas. Da una impresión de descuido que no es buena para la gramática ni para el espectador. [...] el representante español ante la ONU, tras haber pasado una noche de juerga con el Secretario General, y tras yacer con la esposa de un mafioso, debe solucionar un conflicto internacional con una república centroamericana al tiempo que es objeto de las iras y venganzas del engabañado y criminal marido. Este enredo se lía aún más con el personaje del cocinero de la Embajada quien, debido a una confusión de personalidades, toma el lugar del embajador. [...] Pedro Osinaga, el embajador, es una cabecera de cartel muy adecuada. Construye su personaje con todos los elementos demandados por el estereotipo, y lo hace con gran eficacia cómica. Da al espectador lo que éste espera. Rosa Valentí es igualmente precisa en un papel más sereno. Aporta una fuerza y una dignidad desacostumbradas al personaje de una esposa que, sólo en apariencia, no se entera de nada. Tal vez Romy Abradelo esté ligeramente excesiva y caricaturesca, pero puede que el espectador que admire su físico no eche en falta más complejidad interpretativa. Pero el que está absolutamente magistral es Pedro Javier Sánchez el cocinero y víctima de las circunstancias, quien ofrece una composición ágil y divertida. (VÍLLORA, en *ABC*, 13-I-01: 72).

❖ **Lindgren, Astrid (1907 - 2002)**

Pippi Calzaslargas (171.46)

[...] Esta Pippi coloca un cascabel de descacharrante cordura y fantasía en el collar del gato gris y camastrón de la cotidianeidad, y, al tiempo que pone en solfa normas y principios de autoridad, hace un encendido canto de los valores de la amistad [...] El juvenil reparto derrocha entusiasmo y calidad. En el papel protagonista se alternan Vanesa Fernández de Córdova y Montse Núñez, que interpretó la función presenciada por quien firma estas líneas: realiza un trabajo sobresaliente y lleno de alegre dinamismo, como corresponde con el espíritu de

este musical pensado para niños, no para ñoños, y del que disfrutaban también, y en grande, los mayores (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 02-I-2001: 74).

❖ **Lindsay-Abair, David (1969 -)**

Si te he visto no me acuerdo (591.28)

La acción y los diálogos son rápidos y sorprendentes, con un ritmo que demanda una dirección imaginativa que imprima marcha casi de dibujos animados a los personajes. Pero Ricardo Pereira, también adaptador de la comedia, la aplatina, la aniquila, la duerme, ajustándola a una horma más realista y comedida, con lo que la cosa pierde su sentido y hace inútiles los esfuerzos de los actores, comandados por la estupenda Alejandra Torray en el papel de Claire, que aparecen perdidos en la casita de madera plantada en medio del difícil escenario del Centro Cultural. Una lástima (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 04-IV-04: 71).

❖ **Llopis, Jorge (1919 - 1976) y Tono (1986 - 1978)**

Federica de Bramante o las florecillas del campo (348.63)

Las piezas de Tono y Llopis [...] cuentan historias propias de los dramas románticos – sólo que exageradas - y llevadas hasta lo grotesco gracias a la deformación del lenguaje y a un diálogo que enhebra un chiste tras otro. Pero esta exageración está en el texto, y es tanto más efectiva cuanto mejor permite que el referente esté presente. [...] Una interpretación que fuerza lo que de por sí está ya está forzado, en lugar de sumar comicidad la resta, se convierte no en una parodia sino en una parodia de la parodia, y eso es lo que en general ocurre con esta versión de «Federica de Bramante o las florecillas del fango» (VÍLLORA, en *ABC*, 04-VI-02: 107).

❖ **Lloyd Webber, Andrew (1948-)**

El fantasma de la ópera (365.678)

[...] este «Fantasma de la ópera» es una soberbia muestra de teatralidad con toda la nobleza que puede encerrar este término y también, con todos los excesos. [...] Golpes de efecto, vibrantes subrayados musicales, espectaculares derroches escenográficos, primorosos figurines... Todo contribuye a que esta brillante maquinaria teatral funcione perfectamente ante la mirada de un público que va de la sorpresa a la emoción (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 05-IX-02: 82).

Cats (546.456)

[...] «Cats» posee los ingredientes necesarios para enganchar al público: una música brillante y luminosa, una historia (prácticamente una anécdota) singular y extravagante, una escenografía apabullante, un maquillaje y un vestuario, [...] colorista e imaginativo, una iluminación admirable, una coreografía excepcional y una radiante puesta en escena. La combinación de todos estos elementos conforma, un más que sobresaliente espectáculo, ilusionante, contagioso y mágico que sigue encantado a pesar del tiempo transcurrido desde su creación. [...] El principal atractivo de «Cats» son, sin embargo, sus intérpretes. [...] El conjunto es compacto, pero hay que destacar la voz magnética de Helen de

Quiroga [...] Víctor Ullate Roche, soberbio en su comprometida variación final (BRAVO, en *ABC*, 17-XII-03: 58)

❖ **López Rubio, José (1903 – 1996)**

Celos del aire (538.137)

Un teatro amable, agradable de ver y un punto anticuado, que no encuentra equivalencias actuales de pulcritud, finura y ligereza con fundamento, o tal vez sea que los públicos son otros, menos dispuestos a brindar «con ese champán del que decimos que no nos queda», como el que uno de los personajes pide al final que sirva el mayordomo. [...] La dirección de Mara Recatero entiende bien las líneas de tensión en que sustenta la comedia [...]. El reparto cumple ajustadamente con su cometido, pero es justo señalar que la temperatura interpretativa sube cuando los veteranos Ana María Vidal y Jesús Guzmán, que tan bien hacen eso tan difícil de saber mirar y escuchar, están en escena, igual que cuando la acción permite a Juan Ribó ponerse estupendo o cuando interviene Mario Martín como perfecto mayordomo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 28-XI-03: 64).

❖ **Losada, Garbi (1959 -)**

El amigo de John Wayne (640.2)

La autora-directora mezcla con sabiduría realidad escénica y realidad simbólica, presencias reales y presencias filmadas acción e imaginación, para avanzar en el desencuentro entre los hermanos, uno envuelto en los agobios del estreno, inminente y el otro molestando al primero con su bienintencionada torpeza y su insondable necesidad de dar y recibir afecto. [...] La función, con una espléndida propuesta escenográfica de Jon Berrondo, se apoya fundamentalmente sobre los hombros de Koldo Losada; en torno a él, al amigo a quien John Wayne aclara que los vaqueros también lloran, gira una función que resuma emoción y ternura, un buen trabajo teatral que ha pasado por Madrid demasiado fugazmente (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 19-X-04: 61).

❖ **Mamet, David (1947 -)**

El matrimonio de Boston (378.88)

Diálogos con prestancia de acero travieso, rápidos e ingeniosos, inclementes en la puya. Palabras que las dos amantes, espléndidas Kiti Manver y Blanca Portillo, arrojan sobre el escenario como peces recién sacados del agua, con esa frescura y ese temblor rabioso. Para cualquier director es un lujo contar con un par de actrices como éstas, desbocadas en la réplica, desbordantes en el gesto, y parece que José Pascual se ha recreado tanto en la suerte que da la impresión en ocasiones de haberse sentado a disfrutar del espectáculo y dejado que el talento de las intérpretes se derramara a su capricho; esa falta de contención, que propicia momentos muy divertidos, todo hay que decirlo, hace que la acción se deslice en ocasiones hacia lo grotesco (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 08-X-02: 58)

❖ **Márquez, Jorge (1958 -)**

***Títeres de la luna* (144.10)**

[...] un esperpento con tintes melancólicos y sentimentales, donde, siguiendo la senda marcada por Valle –Inclán y García Lorca, los personajes bordean la cosificación de marioneta. Aunque en el programa de mano se indica otra cosa, lo cierto es que esta obra ya había sido estrenada en 1994 en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. Pero es bueno que las obras de los autores españoles contemporáneos puedan verse en diferentes montajes, y no sólo en una única producción para desaparecer después (VÍLLORA, en *ABC*, 04-XI-00: 76).

❖ **Marsillach, Adolfo (1928 – 2002)**

***Noche de Reyes sin Shakespeare* (551.55)**

Mercedes Lezcano ha sabido trasladar delicadamente a escena, como directora de esta obra, la sentimentalidad – en el mejor sentido de la palabra - que caracteriza los textos de Marsillach y el sentido del humor que también caracterizaba al propio autor [...] si bien su dirección adolece de un ritmo demasiado lento. Muy diestro y efectivo en su sobria contención, tanto física como interna, está Héctor Colomé en el papel de Alberto, al que Paco Racionero, como el ayudante de su representante, le da la réplica cómica con su solvencia habitual, y en cuanto a la jovencísima Carolina Lapausa, que interpreta a las mil maravillas a Lucía, la vecinita de abajo, sólo nos cabe decir que nos dio la grata sorpresa de asistir al nacimiento de una artista (GUZMÁN, en *ABC*, 28-XII-03: 71).

***Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?* (653.79)**

[...] sigue siendo un espectáculo muy divertido, bien servido por el trabajo de su director y sus intérpretes: un Osinaga que lleva su personaje hacia su territorio de formidable cómico con distintos registros a los en su día utilizados por Marsillach, y una África Gozalbes que realiza un trabajo de gran altura, sorprendente por su prodigiosa inmediatez, su desbordante frescura y los matices chispeantes con que adorna cada escena (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 04-XI-04: 69).

❖ **Mayorga, Juan (1965 -)**

***Himmelweg (Camino del cielo)* (673.28)**

Juan Mayorga devana una historia sobre los campos de exterminio nazis y bajo las pavesas de unos hechos terribles nos sirve las ascuas de un subtexto aún más estremecedor, la constatación de una de las grandes tragedias del hombre contemporáneo: su incapacidad para advertir a tiempo las formas del horror agazapadas tras las apariencias de normalidad [...]. «Himmelweg» es un gran espectáculo en todos los sentidos. Bien dirigido por Antoni Simón y con una impresionante escenografía fáustica de Jon Berrondo, que lleva a cabo probablemente su mejor trabajo hasta la fecha: un espacio circular, un bosque suspendido, el humo de los hornos crematorios, los raíles que conducen a la muerte en el trencito de la bruja mientras suena una canción infantil (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 20-XI-04: 56).

❖ **Menassa, Miguel Oscar (1940 -)**

Mujeres escritoras (282.24)

[...] psicoanálisis y poesía, se dan la mano en esta obra que, posiblemente, tiene mucho que ver con las ocupaciones y preocupaciones de su autor, pero no tanto con el teatro. [...] Este texto premioso, falto de acción está escenificado con una sorprendente falta de sentido del ritmo y con algunos tópicos que desvelan muy poca imaginación escénica. [...] En cuanto al uso gratuito de audiovisuales, no pasa de ser una manera de camuflar la insustancialidad del conjunto. Otro de los aspectos decepcionantes de este montaje está en los micrófonos que portan las actrices. El teatro Alfil es un espacio tan pequeño como acogedor, y no necesita mediaciones técnicas para que unos intérpretes competentes se hagan oír. El efecto de esta innecesaria amplificación es perturbador y molesto, pues es de suponer que las actrices, pese a no poseer-sobre todo una de ellas una dicción destacable, no deberían tener problemas de proyección. Aunque, después de todo poco importa (VÍLLORA, en *ABC*, 17-XI-01: 71).

❖ **Mendizábal, Rafael (1940 -)**

¿Qué hacemos con el chico? (72.70)

Mendizábal plantea una pieza sencillita y aseada, que funciona muy bien como comedia y que hace desembocar en un final de exaltación mariana muy propio del mes en el que nos encontramos, aunque su tono tal vez desentone del aire general de una obra en la que lucen sus capacidades para el humor [...] los intérpretes, en especial Manolo Codeso, que realiza una composición de viejo cómico *Comme Il Faut*, con sus tics, sus posturitas y sus apartes, y Marisol Ayuso, en plan folclórica madre tremenda. [...] La noche del estreno, Rafael Mendizábal agradeció los aplausos y las risas del público (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 25-V-00: 10).

Gente guapa, gente importante (222.32)

Mendizábal ha construido una comedia de personajes, donde lo importante no es tanto la intriga como la confrontación de tan diferentes personalidades; lo que da pie a numerosas situaciones chocantes y divertidas que no todas las actrices aprovechan en igual medida. [...] Vicky Lagos sobresale como la ex-prostituta que está ya de vuelta de todo y que carece de pelos en la lengua. No es difícil aventurar que se trata de un trasunto del propio autor, que aprovecha para poner en la deslenguada boca del personaje su opinión acerca de un mundo tan artificial como vacuo. Por su parte, Eva Cobo ofrece la mejor interpretación de su aún corta carrera teatral. Es encantadora y verosímil como la bellísima estulta, a la que dota de cierto candor ingenuo y entrañable. En cuanto a ese prodigio de comicidad que es Mayte Atarés, la criada, domina todo el primer acto y suya es la mejor escena de la función (VÍLLORA, en *ABC*, 01-V-01: 66)

Mala yerba (240.53)

[...] destaca la ternura de Jorge Lucas, el más débil de los dos hermanos traficantes que acogen a regañadientes a la hermana y a la abuela de un colega encarcelado. Lucas tiene una voz bellamente modulada, y consigue ser entrañable y divertido al «colocarse» por comer un pescado involuntariamente

rebozado en cocaína. El hermano mayor, duro y cerebral está muy bien servido por un Marcos Marcell que aun así, podría mejorar una dicción que, depura apariencia cotidiana, a veces no termina de entenderse. Fina Martín es atractiva y hace verosímil al menos dibujado de los papeles centrales (VÍLLORA, en *ABC*, 01-VII-01: 84)

Madre amantísima (485.21)

En el minúsculo escenario de la salsa 2 del Centro Cultural de la Villa, la comedia adquiere perfiles de teatro de cámara, lo que ha obligado a César Diéguez a concebir un montaje de casi absoluto despojamiento, que hace resaltar la intensa emotividad de mucha de las escenas Maria Paz Ballesteros como Marta y Manuel Gallardo como Elías dan a sus interpretaciones el punto de histrionismo trémulo que exige la función en clave de melodrama [...]. Fórmulas escénicas tradicionales para contar una historia de hoy cuya puesta en escena agradeció el autor sobre el escenario tras el estreno (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 16-IX-03:54).

❖ **Mihura, Miguel (1905 – 1977)**

La canasta (308.74)

El espectáculo del Fígaro está bien acabado, desde los primorosos figurines y la elegante escenografía de Pedro Moreno a la dirección de Ramón Ballesteros, que combina eficazmente sus piezas. A la cabeza del reparto, Victoria Vera compone una adorable diva despistada, que, bajo un disfraz de ingenua, conduce la situación a dónde quiere (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 05-II-02: 75).

Las entretenidas (404.80)

La sencilla acción, transcurre en un solo escenario, es aseadamente puesta en escena por Juan Pedro de Aguilar que consigue momentos divertidos, subrayados por el encanto de Blanca Marsillach y la frescachona vis cómica de Marisol Ayuso, con las eficaces réplica de Juan Lombardero y Pepe Sanz. (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 16-XII-02: 52)

Ninette y un señor de Murcia (603.56)

Mihura utiliza el amable condimento de la ironía para suavizar las dos peliagudas cuestiones que coloca sobre el escenario: la represión sexual y la represión política, ambas puestas en solfa siempre con ternura. [...] Un montaje cuidado, desde la ambientación realista del piso parisino a los modelos sesenteros que luce esa Ninette absolutamente charmante que encarna Carmen Morales con un cardado idéntico, según las fotos del estreno, al que lucía Paula Martel en su memorable interpretación del personaje. Carmen está deliciosa-perdónenme el tópico un poco en plan viejo verde-, estupenda en acento, gesto y tono. Y muy bien están también Antonio Medina, como experimento y castizo amigo parisino; el cuidado señor de Murcia que encarna Bruno Squarcia, y la divertida pareja de exiliados tan españoles que componen Fernando Delgado y Elena Sendón. Un espectáculo redondo que propicia un agradable reencuentro con el mejor Mihura (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 09-V-04: 72).

❖ **Miller, Arthur (1915 – 2005)**

La muerte de un viajante (215.67)

Juan Carlos Pérez de la Fuente ofrece una brillante lectura de este gran texto teatral, resaltando las claves necesarias, subrayando con la magnífica iluminación de Gómez-Cornejo las transiciones de tiempo: el sol de la memoria brilla en lo imaginado, el presente de la acción es más sobrio. La surgente escenografía de Tusquets contribuye a potenciar este juego dramático entre pasado y presente. [...] La escena final es de una belleza sobrecogedora un gran momento de teatro vivo. Los intérpretes realizan todos trabajos de altura, del emotivo Willy Loman de José Sacristán, pese a algún momento de engolamiento, a la Linda de María Jesús Valdés, intensa y contenida, pasando por los hijos servidos por Alberto Maneiro y José Vicente Moirón, y el resto del reparto (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 20-IV-01: 77).

El precio (571.134)

Jorge Eines traza muy ajustadamente las líneas de esta ceremonia desoló dora sobre el laberíntico y agobiante espacio escénico dispuesto por D'Odórico, bien iluminado por Gómez Cornejo. Y los actores responden con creaciones notables. [...] Echanove/Víctor recae el mayor peso de la obra y el intérprete se deja vencer por los demonios del exceso, pasando de la mansedumbre bobalicona a la explosión iracunda con gran despliegue de truenos y centellas para deleite de la galería. [...] Cae el telón con los espectadores totalmente entregados a la gran verdad del teatro (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 16-II-04: 52).

❖ **Miras, Domingo (1934 -)**

Aurora (402.26)

El trabajo de Francisco Vidal es de una eficacia cómica y de matización y realce del personaje realmente magistral. [...] Marisol Membrillo, en el áspero papel materno, y Cristina Pons, una Hildegart sensible y vehemente, realizan buenos trabajos en un ejercicio con más contenido discursivo que escénico, que lastra la segunda mitad de esta interesante propuesta de Miras aseadamente puesta en escena por Canseco (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 7-XII-02: 65).

❖ **Molière (1622 - 1673)**

Don Juan o el festín de piedra (263.24)

El atractivo de la propuesta de la Compañía Nacional de Teatro Clásico al confrontar el Don Juan digamos español, que la tradición escénica presenta como prácticamente de un libertinaje bravucón y exhibicionista, con el que lleva el sello francés de Molière, más discursivo y menos activo, que transgrede leyes y mandamientos más por convencimiento filosófico frente a un orden social, moral y religioso que le desagrada y del que se aprovecha, que por desordenado apetito venéreo o afán competitivo. [...] La función tiene un alto nivel estético con una surgente escenografía [...]. Pero la temperatura dramática [...] tal vez por apartarse del apasionamiento tradicionalmente asociado al personaje cae en un tono de plano desmayamiento que impregna la interpretación del joven Cristóbal Suárez, un don Juan frío y de perfil bajo. [...] En general, el resto del reparto

cumple eficazmente su cometido, con todo, interesante revisión del arquetipo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 08-X-01: 90).

❖ **Moncada, Santiago (1928 -)**

***¿Qué tal, cariño?* (231.85)**

Este es un tipo de teatro popular, que sirve para que el espectador vea en el escenario el reflejo de algunos pecadillos en los que hayan podido caer sus amistades, divirtiéndose con ello (VÍLLORA, en *ABC*, 30-V-01: 75).

***Esmoquin* (257.186)**

Sobre la trama de esta comedia de bulevar digamos que es una ensalada de líos amorosos en un elegante salón burgués y que, sorprendentemente, cuando parece que va a llegar una machista conclusión convencional, hay un sesgo de portazo ibseniano y un remate genial, con un tango soberbio cuyos detalles no desvelo para no amargarles el dulce. [...] el público del estreno acompañó constantemente la función con sus risas (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 20-IX-01: 83).

***Esmoquin II* (495.236)**

[...] todo un espectáculo de dominio, complicidad con el público, capacidad de comunicación y eficacia cómica. [...] Arturo Fernández conoce a su público y, metido en faenas de director, le sirve lo que espera, que no es otra cosa que un recital de sus múltiples recursos, y ahí no tiene rival: está espléndido en ese personaje al que tan le tiene medidas las costuras. A su lado, Fabio León es un ejemplo en la contrarréplica y la comicidad sufriente, y Amparo Climent y Paula Martel están guapas, elegantes, cautivadoras. Las risas salpican toda la representación, cerrada la noche del estreno con nutridos aplausos para la compañía y especialmente para ese actor irrepitible que se empeña en ser eternamente Arturo. Y lo consigue (García Garzón, en *ABC*, 04-X-03: 61).

***Cena para dos* (570.88)**

Da gloria ver a José Luis López Vázquez sobre el escenario con más de ochenta años interpretar una comedia que juega a vestir los fantasmas de la vejez con las galas de un humor esperanzado y hasta una miaja escabroso. Con algunas facultades físicas tal vez mermadas, pero en posesión de un inmenso arsenal de registros, dominio técnico, personalidad escénica y recursos profesionales, su interpretación es un recital, un monumento de amor al teatro. [...] la función del estreno de este nuevo montaje de «Cena para dos» tuvo un carácter especial de homenaje al veterano actor por sus más de seis décadas de actividad teatral. [...] El texto de Moncada planchado y revisado para la ocasión, se lo sabe el actor de pe a pa, pues lo ha interpretado en diversos montaje y con distintas partenaires (Irene Gutiérrez Caba) a lo largo de su dilatada carrera. [...] Una comedia de amable sentimentalidad trufada de nostalgia por los buenos viejos tiempos e impregnada de la vaga desazón de quien contempla cualquier tren como si fuera el último. [...] La dirección es correcta, aunque, cuando en una transición el escenario está a oscuras y se proyectan fotografías de películas de los años 40, se debería evitar que quien retira los elementos escénicos se interponga de tal

forma que su sombra baile por encima del perfil de Ava Gardner o Gary Cooper. [...] Un espectáculo muy agradable a cuyo buen acabado contribuye también la eficacia seductora y «disoluta» de Rosa Valenty (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 09-II-04: 52).

❖ **Montanyès, Joan (1965 -)**

Fools folls (126.23)

[...] es un espectáculo simpático y feliz. Feliz como espectáculo y feliz como emoción. Tiene una ligera y acaso desaprovechada excusa argumental, al presentar a tres viejos payasos, miembros de una misma familia, que recuerdan antiguas proezas. De esta situación de arranque, y de su recuperación al final, podría pensarse que el tópico sobre la tristeza y melancolía del payaso va a irrumpir en escena, pero no es así. Todo lo que se ve, es gozoso, feliz. [...] Y hay que decir «bravos actores», y no «bravos payasos», porque se trata de una evidente actuación teatral, no circense. Es un trabajo que tiene sentido como representación de una representación, como puesta en escena de una manera de actuar. Y por eso estamos además ante un homenaje de tres intérpretes concretos hacia todo un arte: el de la ficción de la torpeza. Un homenaje al que el público se suma con un gozo que nació siglos ha (VÍLLORA, en *ABC*, 21-IX-00: 73).

❖ **Neville, Edgar (1899 - 1967)**

El baile (192.92)

Regresa a los escenarios madrileños «El baile» en un montaje estilizado y con un aire de época que le sienta estupendamente a la pieza. [...] lo ha dirigido Juanjo Granda que ha entendido bien la pulcra trigonometría propuesta por Neville, quien elegante pero con trasfondo perverso, se las apaña para presentar un triángulo que no escandalizaría ni a la persona más mojigata, un modelo de «ménage a trois» que puede perfectamente ser aceptado como ejemplo de convivencia, tolerancia y canto a la amistad. [...] María José Cantudo ha asumido con tenaz entusiasmo la puesta en pie de la obra como productora y protagonista, el vértice femenino de esta historia de amor a tres bandas, en la que interpreta a una mujer en su juventud y madurez y, finalmente, a su nieta. Le dan réplica el eficaz Manuel Navarro, como el esposo tolerante y cordial, y, en un soberbio ejercicio de matices cómicos y saber estar, José Luis Martínez, como el casto y sempiterno enamorado y amigo; en segundo plano, Antonio Peregrín da vida a un divertidísimo mayordomo. Un espectáculo puro Neville (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 10-II-01: 71).

❖ **O'Dogherty, Alex (1973 -)**

Y tú, ¿de qué te ríes? (380.62)

[...] un repaso a distintas modalidades de risa, así como una reflexión acerca del lugar de la risa dentro de la cotidiana aventura del vivir. [...] es una propuesta gozosa y muy divertida, en la que apenas tienen cabida las groserías tan frecuentes en el género, donde hay intérpretes que basan su homicida en la burla y el escenario. El trabajo de O'Dogherty no es absolutamente immaculado en ese sentido, y en algún momento hay alusiones sexuales o se recurre a fenómenos

grotescos del organismo humano, pero no se abusa de estas gracietas ni se fundamenta en ellas el espectáculo. «Y tú, ¿de qué te ríes?» es más inteligente que todo eso, y proporciona un rato de buen humor por parte de un artista que resulta cercano, ameno, y con un punto coleguil simpático (VÍLLORA, en *ABC*, 12-XI-02: 62).

❖ **Oliveira, Domingos de (1936 -)**

Confesiones de las mujeres de 30 (422.281)

Buenos, bonitos y baratos. [...] Estas «Confesiones de mujeres de 30» reúnen todas las características de ese género al uso que aborda principalmente los conflictos entre sexos. Pero el montaje recién estrenado en el Teatro Lara alberga una singularidad muy de agradecer: huye del habitual victimismo y de ese echar siempre al otro la culpa de los desastres cotidianos, además de contener saludables dosis de auto ironía considerablemente cargada de mala uva. [...] es, sobre todo, un espectáculo muy divertido. [...] Las actrices están sembradas, se nota que se divierte y se entregan haciendo el ganso-dicho sea con el matiz más positivo-a modo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 24-I-03: 54).

❖ **Orton, Joe (1933 - 1967)**

El huésped se divierte (276.19)

[...] una trampa de palabras o, mejor, un entramado de palabras tramposas bajo cuya tersura hipocritita palpita un turbulento laberinto de pasiones. Los personajes satisfacen sus apetitos sexuales o criminales sin aparentemente perder la compostura, con esta contención verbal y gestual tan típicamente inglesa. [...] Eduardo Vasco entiende bien esta satírica esgrima de intereses cruzados y mueve a los actores en un medido tono de educado distanciamiento que envuelve la acidez crítica e irónica de la obra. [...] Los intérpretes realizan un espléndido trabajo, ciñéndose a las claves de sus tipos, de la pacata lujuria de Isabel Ordaz al apuesto cinismo de Miguel Hermoso, la ética ajustable de Abel Vitón o la senil avidez de José Linfante (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 15-X-01: 82).

❖ **Ozores, Antonio (1928 - 2010)**

Achipé achipé (206.148)

[...] es una comedia de enredo cuyo fin es el del entretenimiento inmediato y sin mayor trascendencia; es decir, un tipo de teatro que habitualmente es denostado por espectadores que desean la satisfacción de inquietudes más exigentes, pero que fácilmente ha de contentar al público que pretende dos horas de evasión. [...] Ozores tiene en sus intérpretes a las mejores bazas. Lucía Bravo es mayor actriz de lo que demanda su personaje, y vale para bastante más que para lucirse, en ropa interior. Emma Ozores es poco verosímil como chica okupa, pero transmite simpatía y aprovecha muy bien las escenas escritas para su lucimiento con algunos juegos vocales muy graciosos. [...] Pero los personajes mejor contruidos son los del esposo celoso y su enredador amigo, y en ellos hacen Manuel Zarzo y Nicolas Dueñas sendas creaciones. Hay ocasiones en la que Dueñas recuerda al propio Ozores, parapetándose detrás de una verborrea

premeditadamente confusa mientras gana tiempo para urdir su compleja red de falsedades. En cuanto a Zarzo, consigue que su parodia de un machista anticuado sea entrañable (VÍLLORA, en *ABC*, 02-IV-01: 75).

❖ **Paso, Alfonso (1926 - 1978)**

Usted puede ser un asesino (374.86)

Es un puro de evasión, sin otras ambiciones que el entretenimiento, y en el que también destacan sus posibilidades como vehículo para actores: protagonistas, como el galán y la ingenua despistada que sirven con pulcritud Andoni Ferreño y María José Cantudo [...], y característicos, como aquellos que con tanta comicidad interpretan los siempre seguros actores Antonio Vico y Luis Perezagua (VÍLLORA, en *ABC*, 3-X-02: 56).

❖ **Pedrero, Paloma (1957 -)**

Noches de amor efímero (429.74)

[...] las situaciones están bien construidas y funcionan dramáticamente, configurando un espectáculo de agradable tersura, donde las cicatrices y las duras aristas de la vida encuentran el lenitivo de un humor suave y sencillo. El público ríe con las peripecias de estos personajes de matices voluntariamente tópicos que la autora saca eficazmente de quicio para enfrentarlos a sus fantasmas (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 12-II-03: 56).

❖ **Peñafiel, Luis (1935 -)**

Aprobado en castidad (266.116)

Ibáñez Serrador conoce al dedillo los secretos de la carpintería teatral y lo demuestra en esta comedia modélica de construcción, de dominio del tiempo escénico, de dosificación de los golpes de humor, de sugerencia y de elegancia. El autor y el director establecen una astuta alianza para ofrecer un juguete cómico de acabado – y ambiente – británico. [...] El Narciso Ibáñez Serrador director mueve sus piezas, coloca sus trampas y lleva el tempo de la función con magistral eficacia. [...] Y quizá no quepa mayor elogio para el Ibáñez Serrador actor decir que, en la piel de ese Harry elusivo y misterioso, está al mismo nivel que el anterior. [...] Susana Canales, [...] borda el papel de esa Evelyn afanosa, metomentodo y un punto cargante dentro de su carácter entrañable. Andrés Resino, perfecto como el marido de Evelyn, y el resto del reparto completan una de esas funciones que dejan un agradable poso durante mucho tiempo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 6-X-01: 76).

❖ **Picó, Jorge (1968 -)**

Náufragos (182.12)

«Náufragos» es una obra que che habla de la pérdida de las cosas que nos rodean, pero también de lo que se intentó alcanzar sin conseguirlo. Habla de carencias y de frustraciones pequeñas, mínimas; se acerca a la derrota con elegancia, con discreción, tiñendo la melancolía de un humor finísimo y casi

escondido. En su estructura no plantea un argumento de complejo desarrollo en el que todos los personajes tengan su función, sino que los separa y ofrece de cada uno pinceladas breves, casi impresionistas, que permiten al espectador hacer uso de punto de vista para completar un estado de ánimo, una sugerencia, una emoción. [...] Andrés Beladiez, además de dirigir, ha creado un diseño de iluminación acertado y suave, que sugiere más que impone los matizados climas donde evoluciona un grupo de jóvenes intérpretes en los que se evidencia una excelente preparación actoral y física. [...] César Maroto, Lidia Navarro, Antonio Pérez y Juan Antonio Lumbreras, a pesar de apenas coincidir en escena los cuarto a un tiempo, consiguen una unidad interpretativa que redundará en beneficio de la coherencia estilística de esta miniatura precisa (VÍLLORA, en *ABC*, 31-I-01: 74)

❖ **Pirandello, Luigi (1867 - 1936)**

Enrique IV (306.54)

Ahora el papel protagonista corre a cargo de José Sancho, actor de voz poderosa que da reciedumbre al rey loco y que está mejor en los momentos de confrontación que en las sinuosas y plurales exigencias de un personaje que se mueve a la vez en varios planos, y que tal vez exige mayores dosis de teatralidad en el más noble sentido del término. [...] Tamayo, que ha dado a la representación un aire de auto sacramental al que contribuye la escenografía de Moreno y Roselló, cuya negra solemnidad de cenotafio aplaca los oros de los bellos figurines, subraya la separación de planos con la interpretación naturalista de los personajes del mundo real y la impostada de la corte, ayudado por el buen hacer de Marisa de Leza, Francisco Piquer, Juan Lombardero, la prometidora Bárbara Lluch, mejor aquí de presencia que de voz, y el resto del reparto. Un interesante espectáculo que culmina en un final que de gran belleza (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 10-II-02: 80).

❖ **Plou, Alfonso (1964 -)**

Picasso adora la Maar (375.23)

El Teatro del Temple ha cuidado con mimo cada uno de los detalles históricos [...] para no apartarse de lo fijado por testimonios y estudios sobre ese fascinante periodo. Y, paradójicamente [...] da la impresión de que en este montaje se ha cuidado más el no salirse de los perfiles «oficiales» que el dotar de alma dramática a los oficiantes de esta ceremonia de amor y destrucción. [...] Los actores realizan un meritorio esfuerzo de construcción de sus personajes, entre los que destaca la trémula Dora Maar de Cristina de Inza; por lo que respecta al tono del Picasso de Rafael Joven, que quizás se base en referencias reales, se acerca a esa mezcla de cazarería desarmante y genialidad acuñada por Ramón Fontseré en sus creaciones de Dalí y Pla para Els Joglars (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 26-IX-02: 56).

❖ **Poiert, Jean (1926 - 1992)**

La jaula de las locas (253.117)

[...] es muy atractivo desde el punto de vista social, pero no es suficiente para basar únicamente en él mérito de la obra. Necesita unos resultados artísticos al menos del mismo nivel, y este montaje aún no los ha logrado. El escenario presenta una plataforma giratoria sobre la cual se desplazan varios armatostes escenográficos de inmenso tamaño cuyos movimientos aún no son suficientemente fluidos: se atascan, chocan entre sí, se bambolean... Entre ellos se mueve el personal artístico del cabaret, un numeroso grupo de drags aparatosamente vestidas con voluminosos trajes que apenas caben todos junto en el escenario y que entorpecen la acción. [...] La caracterización de los personajes es también problemática. Los miembros del conjunto llevan su afeminamiento al extremo de hablar siempre en falsete, con lo cual no se entiende ni palabra de lo que dicen. En papeles secundarios hay buenos cantantes, como Luis Amando o Eva Diago, pero intervienen poco. En cuanto a los principales, no parece que estén bien dirigidos, porque aún falta veracidad en sus personajes. [...] En cuando a Andrés Pajares, lleva su personaje por el terreno de la caricatura arrepistada, la gracietta de sala de fiestas. [...] «La jaula de las locas» tal como está, es un producto a medio cocer y algo desarticulado, pero es de esperar que el paso de los días contribuya a encajar todas sus piezas (VÍLLORA, en *ABC*, 21-IX-01: 77).

❖ **Reza, Yasmina (1959 -)**

Arte (17.1-175)

Las cifras son incontestables: seiscientas funciones y 310.200 espectadores con una media de ocupación superior al 90 por ciento, han hecho de «Arte» como el mayor fenómeno de la escena madrileña de los últimos años - «un milagro» según José María Pou. [...] Josep María Flotats firmó la adaptación de la obra, la producción, la dirección y la interpretación de uno de los tres personajes. Como compañeros de viaje eligió a José María Pou y Carlos Hipólito, un «trío de solistas», en expresión del mismo Flotats, cuya conjunción ha sido una de las principales bazas del éxito. A finales de enero de este año, José María Pou dejó la obra por compromisos televisivos. Le sustituyó Jesús Castejón, que dijo en esos días de «Arte» que «habla de cosas del alma, y por eso es tan fresca» (BRAVO, en *ABC*, 04-VI-00: 10).

Arte (17. 176-292)

[...] el éxito popular de este fenómeno llamado «Arte» se debe, en un alto porcentaje, al buen hacer de los actores que han interpretado la obra de Reza [...]. Ricardo Darín, en el papel de Iván, el más dubitativo y conciliador de los tres amigos, demuestra sobradamente en escena que no por causalidad nos llegó al alma siendo «El hijo de la novia»: es un pedazo de actor que se mueve por el escenario con la naturalidad y la frescura de un pez en el agua, y otro tanto, aunque no vengan avalados por títulos tan exitosos como éste, puede decirse de Óscar Martínez, en la piel de Marcos, el irascible ingeniero aeronáutico y de Germán Palacios, el dermatólogo que desencadena la trifulca entre los amigos al comprar un cuadro en blanco. Tres actores con el talento, la sensibilidad y la complicidad a flor de piel capaces de obrar el milagro de rescribir y trascender un texto tan ligerito y convencional como el de Reza (GUZMÁN, en *ABC*, 9-I-03: 52).

❖ **Rose, Reginald (1920 – 2002)**

Doce hombres sin piedad (254.135)

Obra de actores, de aparente escasa acción que estalla, al cabo, en la alta esgrima de los diálogos, en el constante intercambio de argumentos, en un duro pulso dialéctico en el que está en juego la vida de un ser humano. [...] Grandes nombres de la interpretación han dejado muestra de su talento en las diferentes versiones que conocemos de «Doce hombres sin piedad». García Moreno supera el reto con un bien elegido reparto, que sabe mover con su demostrada solvencia, emplazando sagazmente los focos de atención, los contra pesos cómicos a la tensa situación dramática (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 17-IX-01: 77).

❖ **Rostand Edmond (1868 - 1918)**

Cyrano de Bergerac (41.274)

Desde su estreno [...] el Teatro Español ha puesto el cartel de «no hay billetes» prácticamente en todas sus representaciones [...] Mara Recatero dirige esta producción de una de las grandes obras de la literatura dramática, escrita por Edmond Rostand [...] Manuel Galiana, que encarna al protagonista, encabeza un reparto en el que destacan Paula Sebastián, Juan Carlos Naya, Manuel Gallardo, Antonio Medina, José Carabias y Ana María Vidal (S.L., en *ABC*, 12-II-00: 13).

❖ **Sanchis Sinisterra, José (1940 -)**

La raya de pelo de William Holden (186.60)

En «La raya del pelo de William Holden», José Sanchis Sinisterra indaga en la fascinante posibilidad de que pueda abrirse un paréntesis de cine en la vida, una brecha en la que instalarse y abolir la realidad. [...] La idea es realmente muy interesante y la obra contiene momentos que atrapan, pero el desarrollo es, por lo general, premioso, lleno de tiempos muertos y giros que no conducen a ningún sitio, como si se dudara entre emplear un tono de comedia o uno de drama, y no termina de desplegar el gran vuelo que augura.

Tal vez la puesta en escena, que escoge esquemas realistas [...] habría podido destacar el rescoldo de poesía dramática latente en el argumento, pero en fin, es sólo una hipótesis. [...] Los intérpretes están bien, desde el viejo marinero cinéfilo de Galiana, entre entrañable y pesado, muy cuidado de matices, a la joven de Ana Torrent, grata sorpresa teatral, sin olvidar, claro, al acomodador estupendo de López Vázquez, decrépito heraldo que une las dos realidades (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 01-II-01: 75).

❖ **Sanders, James (1983 -)**

Otoño en familia (366.14)

[...] Mercedes Lezcano ha creado un espectáculo bellísimo, tan sereno como inquietante. Quizá haya espectadores a los que pueda exasperar tanta contención; pero también es probable que el espectador que busque un estímulo para la inteligencia se emocione con la minuciosidad, el mimo, la delicadeza y la complejidad que emanan de cada pequeño detalle y que contribuyen a mostrar

los recovecos de estas mujeres y las razones de su evolución. [...] Lezcano, además, ha contado con un gran equipo. [...] Irene Bau tiene eso inefable llamado encanto, Carmen Losa dignifica el personaje más áspero y Ana Goya es igualmente convincente, pero justo es rendirse ante el magisterio de Carmen de la Maza. Tan elegante y sugerente como una esfinge bullente de emociones, convierte en sublime la mejor escena de la función (la narración de su adulterio), volviendo a confirmarse que hay muy pocas actrices capaces de aportar tanta distinción a nuestra escena (VÍLLORA, en *ABC*, 7-IX-02: 99).

❖ **Schmitt, Eric-Emmanuel (1960 -)**

***El libertino* (448.58)**

En el agradable batiburrillo escénico de un gabinete dieciochesco, Hinojosa realiza un limpio ejercicio de dirección atento a servir las líneas de tensión de la obra. [...] La interpretación es también notable, del Diderot de Andrés Lima, opta por una legítima línea de eficacia cómica directa en vez de otra también posible más estilizada, a la seductora madame Terbouche de Yolanda Ulloa, y siguiendo por el resto del reparto, en el que destacan los sutiles matices, de la ira a la picardía, con que Nathalie Poza aborda el personaje de la señora Diderot. [...] Una estupenda e inteligente comedia cuyo desarrollo salpica constantemente las risas del público (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 04-IV-03: 67)

❖ **Sexpeare, Cía (1995 -)**

***Sexketchs* (87.13)**

[...] es la suma de seis escenas independientes donde importa mucho más la inmediatez de un impacto humorístico, de un efecto de risa, que la progresión de una historia hacia algún lugar. Más que lo que pasa, lo que cuenta es que algo esté pasando, y en ocasiones da la impresión de que las gratuita y sin rotundidad [...] Rulo Pardo, David Tenreiro y Santiago Molero poseen unos recursos interpretativos que se diría inagotables, así como el don de fascinar con su trabajo; y, ahora que se conoce su presente y su prehistoria, apetece verlos en terrenos de más entidad (VÍLLORA, en *ABC*, 14-V-00: 10).

***H* (590.59)**

Una fenomenal ensalada de estratos narrativos y carácter circular en la que aprovechan para realizar parodias/homenaje a películas como «El silencio de los corderos», «Con la muerte en los talones», «Psicosis» y alguna de las de combates de artes marciales a cámara lenta tipo «Kill Bill» de Tarantino. Molero y Pardo sé multiplican en la piel de un montón de personajes y viajan a muy diversos lugares con una divertida profusión de elementos escénicos de la señorita Pepis utilizados de manera asaz imaginativa. Humor negro, humor frenético, humor disparatado. Toda una experiencia de pequeño teatro abierto a los horizontes de la risa (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 27-V-04: 60).

❖ **Shaffer, Anthony (1926 - 2001)**

Asesino (118.53)

[...] una comedia macabra firmada por el dramaturgo británico Anthony Shaffer que esta semana se estrena en el teatro Fígaro. Se trata de la primera vez que esta obra, una mezcla de «humor negro y ácido, intriga y la tensión del mejor género policiaco», en palabras de su productor, Luis Llorente, se representa en nuestro país, todo un reto para el equipo artístico y técnico encabezado por el director Ricard Reguant. Un texto de tal calidad y solidez, (no obstante, Shaffer es el celebrado autor de «La huella») [...] merecía contar con un elenco de similiar categoría: Ramón Langa, Paca Gabaldón, Eva Isanta y Juan Polanco trasladan a escena una historia basada en el viejo ideal del crimen perfecto [...] (JIMÉNEZ MARTÍN, en *ABC*, 06-IX-00: 76)

❖ **Shakespeare, William (1564 - 1616)**

Las alegres comadres de Windsor (347.21)

[...] este montajes es cómico y divertido en muchos momentos de sus tres horas y media de duración, aunque también fatigoso y reiterativo en ocasiones, y hasta desconcertante en lo que tiene de mezcla de lenguajes, pasando de lo arcaico a lo actual sin transición y casi sin porqué. De todos modos, no es el trabajo lingüístico el que predomina, sino el gestual, que convierte el escenario en algo parecido a un orgía continua con jóvenes que se masturban por los rincones, mozalbetes que se excitan ante el anuncio de jugosos pechos, matronas que exhiben sus carnes, chavales que se pasean en cueros... Nada raro en lo que, a la postre, es una historia de seres fingidos muy bien servidos por intérpretes experto en el arte de controlar la desmesura, como Francisco Vidal y un Francisco Maestre del que ya es un lugar común decir que parece nacido para este papel (VÍLLORA, en *ABC*, 13-II-02: 73).

Romeo y Julieta (47.82)

Una de las apuestas principales de este montaje [...] es su pareja protagonista [...]. A Julieta la encarna Inge Martínez, una actriz bilbaína recién egresada de la Resad. De ella ha dicho Suárez que «es intelectual, muy racional, que precisa desmenuzar y comprender hasta el último detalle para interiorizar y transmitir». La actriz, por su parte, define el trabajo de los ensayos como una «batalla» y su papel como «un auténtico caramelo». A su enamorado, Romeo, lo interpreta Raúl Peña, que dijo que había sido un trabajo «tierno, profundo, delicado y exigente al tiempo», y del que su director ha dicho que es «todo frescura y generosidad, autodidacta de fuerte instinto y espontaneidad» (BRAVO, en *ABC*, 11-II-00: 13).

El mercader de Venecia (188.53)

En «El mercader de Venecia» hay toda una serie de conflictos sociales, políticos, económicos y religiosos que permanecen absoluta y desgraciadamente vigentes. Ningún montaje de esta obra tiene por qué considerarlos a todos, ni se pretende que la misión de un espectáculo sea darles respuesta, pero es bastante extraño encontrarse con una propuesta tan ajena a cualquier compromiso como esta, así como tan formalista (en el peor sentido del término). [...] Hansgünther Heyme

parece haber basado este montaje en la evidente relación homosexual que une al mercader Antonio con Bassanio, el amigo que le pide dinero para poder cortejar a la dama Porcia. Esa ligazón, tan natural en el texto de Shakespeare, se produce aquí en un contexto que lleva la homosexualidad al paroxismo. El escenario se convierte en un incesante desfile de ropajes sobrecargados, un muestrario de gesticulaciones afeminadas. [...] Por paradójico que sea, temo que tanto brillo ha contribuido a oscurecer un poco más una obra de por sí bastante compleja. Pero no se trata de escándalo (algo felizmente superado), sino de comprensión. Reconozco no haber entendido las intenciones de Heyme, pero me pregunto si hay aquí algo que entender (VÍLLORA, en *ABC*, 25-II-01: 72)

Sueño de una noche de verano (208.86)

La dirección de Miguel Narros, que se enfrenta por segunda vez a la puesta en escena de esta comedia bulliciosa, apuesta por dar relevancia a esos componentes de juego y lleva a cabo una atenta búsqueda de las cosquillas del texto, para realizar un primoroso ejercicio de humor. El resultado es un espectáculo divertido, ágil, vertiginoso, en ocasiones y largo, cuajado de fantásticos detalles de dirección, que mima las acciones simultáneas y está lleno de pequeñas sorpresas gamberras, de guiños perversos. La decisión de dotar a las criatura del aire [...] de patines para diferenciarlas de los humanos es un acierto. [...] La interpretación del reparto mayormente juvenil es desigual, un tanto apresurada, casi en clave de slapstick, la de las dos parejas jóvenes. Verónica Forqué es una Hipólita /Titania esmaltada de delicadas calidades, irónica y esoñadora al tiempo y Vladimir Cruz encarna a un Teseo/Oberón que a mi juicio, no tiene el equilibrio entre ligereza y autoridad que demanda el papel. El travieso Puck de David Zarzo, una suerte de Peter Pan malicioso, es un hallazgo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 17-X-03: 62).

Otelo, el moro (223.18)

García Montero y la interesante línea de dirección de Emilio Hernández han puesto el reloj del moro veneciano a la hora de hoy, con un vestuario de nuestros días, [...] y eliminando referencias geográficas concretas. A esa tensión racista, que subrayan en diversas ocasiones, añaden además un contenido de reivindicación feminista por el que Yago, que en alguna escena ironiza verbalmente con su mujer, Emilia, sobre la condición femenina, en la línea de disputas entre sexos tan del gusto de la época, se convierte en un maltratador de facto, de tal modo que, al final, cuando Emilia revela que fue ella quien entregó a su marido el pañuelo de Desdémona que se convierte en detonante de la tragedia, parece hacerlo como revancha por la violencia doméstica a la que la somete Yago. [...] Hernández [...] ha elegido con especial acierto a sus actores: Juan José Lara e Irene Pozo se ajustan como un guante a sus papeles. Igual que el tenso Yago que Antonio Garrido eleva a casi a condición de principal protagonista. [...] La escenografía (un farallón de bafles), la iluminación y la música completan un estupendo montaje que sabe sacar punta actual a las claves del gran festín teatral Shakespaeriano (García Garzón, en *ABC*, 07-V-01: 81).

***César* (533.11)**

[...] Rigola, utilizando de forma contundente la luz, la música, los silencios, el fragor puntual y el trabajo coral de los intérpretes, consigue comunicar con mucha fuerza el horror y la prodigiosa sabiduría que encierra este drama de Shakespeare, si bien, ya individualmente hablando, hay actores que están por encima de otros (GUZMÁN, en *ABC*, 22-XI-03: 59).

❖ **Sófocles (496 a.c. – 406 a.c.)**

***Edipo Rey y Edipo en Colono* (510.29)**

Canseco dirige un montaje de gran empaque clásico, que atiende al carácter ceremonial y simbólico de la representación, sin descuidare el buen trenzado de los hilos de la tragedia, el latido humano por decirlo de otro modo. [...] Un espectáculo ambicioso, de cuidados movimientos corales, magnífico vestuario y conjuntada interpretación, en la que sobresalen el Edipo orgulloso primero y vencido después de Francisco Hernández, y el frágil y tenaz Tiresias de Ramón Pons, por citar un par de ejemplos. Y una mácula en la, por otra parte, plástica versión de Canseco: tanto el mensajero que anuncia los sucesos desgraciados acaecidos en el palacio de Tebas como el propio Edipo en el bosque de las Euménides emplean el verbo infringir por infligir, un feo descuido (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 06-12-03: 62).

❖ **Stafford-Clark, Max (1941 -)**

***Sliding with Suzanne* (286.2)**

Obra centrada en esa generación que, con treinta y cinco o cuarenta años, es demasiado mayor para saberse joven y no lo suficientemente madura como para resignarse a abandonar el idealismo de la juventud (VÍLLORA, en *ABC*, 18-XI-01: 71).

❖ **Stevenson, Robert Louis (1850 - 1894)**

***Jekyll & Hyde* (122.290)**

[...] Ramírez dirige un montaje de gran belleza plástica con ciertas tendencias al esteticismo y al estatismo de los antiguos *tableaux vivants*, repleto de golpes de efecto que exprimen lo que de truculento y granguñolesco hay en el argumento. Un espectáculo completo con momentos coreógrafos, como el de la actuación en el local canalla, que nos traen aromas del Fosse de «Sweet Charity» y «Cabaret» [...] El público asistente a la primera representación aplaudió calurosamente en diversos momentos de la misma, y convirtió el final en una apoteosis de entusiasmo hacia el protagonista y el resto del elenco (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 07-IX-00: 88).

❖ **Stoppard, Tom (1937 -)**

***Rosencrantz y Guildenstern han muerto* (209.26)**

Tom Stoppard toma a dos personajes secundarios de «Hamlet» y los introduce en ese paréntesis al margen de la vida del escenario, mientras esperan que algo

les suceda. [...] Stoppard eleva el punto de mira y convierte la inquietud de los personajes en ecuménica angustia existencial, [...] y en una flexión sobre la fuerza del destino y la libertad individual [...] El montaje de Cristina Rota, de gran empaque visual potenciado por una escenografía que nos hace contemplar Elsinor desde bastidores, arranca de forma muy atractiva entre espesas nieblas danesas y mantiene durante toda la representación esa dualidad entre juego y angustia, aunque las casi dos horas y medias ininterrumpidas de función y se repiten las situaciones sin que se produzca una verdadera progresión dramática, lo que termina por agostar la frescura y el dinamismo de la interpretación (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 7-IV-01: 70).

❖ **Suárez, Gonzalo (1934 -)**

Palabras en penumbra (261.12)

[...] con una estructura fragmentaria de radical contemporaneidad, en sintonía con algunas de las última propuestas escénicas que optan, más que por el clásico encadenamiento lineal de estructura, nudo y desenlace, por una sucesión de escenas, que tienen unidad en sí mismas y cuyo conjunto nos ofrece un mapa de sentimientos, sensaciones e intuiciones. [...] En estas «Palabras» se visitan las equinas del verbo amar, las extrañas geometrías que continuamente reinventan hombres y mujeres, como esa pareja que se obstina en ensayar sin convicción el enamoramiento, o el escritor sin inspiración y abandonado por su esposa que se ve inmerso en un absurdo intercambio de pasiones y frustraciones entre vecinos, o el hombre que muerde a un perro y encuentra un padre y una amante. Son, en esencia, monólogos habitados, pequeñas piezas en las que un narrador en primera persona echa a andar el hilo del relato y da voz a los personajes que lo pueblan. Un espectáculo sugestivo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 01-X-01: 77).

❖ **Thomas, Robert (1927 - 1989)**

Trampa para un hombre sólo (314.72)

Teatro de entretenimiento, nada más y nada menos, bien hecho. Con un estupendo Agustín González metido en la piel de un comisario con hechuras de Maigret e incrustaciones de Poirot y un Andoni Ferreño [...] que fuerza las claves truculentas de su personaje: su cara antes de caer el telón es todo un poema. Sandra Toral no acierta, por su parte, a dar a la reaparecida esposa la necesaria dualidad de inocencia y tonos sombríos. Por contra, realizan excelentes composiciones Juan Jesús Valverde, el siempre magnífico Francisco Merino y una sorprendente Esperanza Elipe, que se asoma al teatro comercial [...]. Juntos redondean una agradable propuesta que asegura un buen rato de teatro (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 12-II-02: 76).

❖ **Tirso de Molina (1571 – 1648)**

El condenado por desconfiado (280.80)

En cuanto al montaje en sí, no es ciertamente el mejor que se le haya visto a la compañía Zampaño. Tal vez en su contra hayan pesado las muchas horas que sus responsables hayan tenido que dedicar a la organización de la sala, y quizá por eso se eche en falta mayor concentración y limpieza en numerosos momentos.

Es el caso del mismo principio, con una serie de monólogos a los que se les podría haber buscado más profundidad, más complejidad, para que no se queden en simples textos recitados y de difícil comprensión. Pero estos son problemas que indudablemente se solventarán conforme el Pavón vaya cogiendo su ritmo interno y no exija tantos esfuerzos. Será un momento que habrá que celebrar, porque Madrid está necesitada de nuevos espacios, sobre todo si tienen tantas posibilidades como este (VÍLLORA, en *ABC*, 7-XI-01: 78).

El burlador de Sevilla (439.84)

Miguel Narros, [...] nos ofrece un trabajo de abrumadora solvencia, clarificador, lujoso, de profundidades, que convierte en carne y gesto el sentido de los versos. Como un director de orquesta, coordina los distintos elementos a su cargo y logra su máxima afinación en momentos realmente magistrales. [...] Y en el sólido y bien equilibrado friso interpretativo, destacar el don Juan de Carlos Hipólito, sutilmente cautivador, la ígnea Tisbea de Elisa Mantilla, el contrapunto sensato del Catalinón de Fernando Sansegundo, el bien decir de Víctor Manuel Dogar en su Batricio o la atractiva Aminta compuesta por Manuela Paso. [...] Una gran fiesta teatral que el público del estreno aplaudió calorosamente (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 03-III-03: 49).

La celosa de sí misma (535.150)

Luis Olmos ha realizado un primoroso y dinámico trabajo de dirección lleno de guiños y detalles, subrayando el juego de las manos, que enamoran, aletean en los adioses o se emplean con certera saña en las bofetadas. Un preciso espectáculo animado por muy bien ensambladas danzas en transición entre escenas. [...] Pepa Pedroche es una doña Magdalena deliciosa junto al siempre estupendo Joaquín Notario en el desconcertado don Melchor; Vicente Díez como el gracioso criado de éste, Goizalde Núñez, José Luis Patiño, Fernando Cayo y el resto completan una función que el público salpica continuamente con sus risas (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 22-XI-03: 59).

❖ **Tomeo, Javier (1932 -)**

La agonía de Proserpina (469.6)

Una fábula, al cabo, sobre el poder de la literatura, del teatro, del arte, para alimentar y alimentarse de la terca sustancia de la vida. La ironía, el erotismo y el misterio son los motores de una trama marcada por la latente fatalidad de lo predeterminado. [...] Prader consigue esa atmósfera de humor, carnalidad y escalofrío sentido que demanda el texto, interpretado con eficacia por Beatriz Ortega, seductora y vulnerable, y Balbino Lacosta, sinuoso encantador de serpientes (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 11-VI-03:62).

❖ **Toro, Suso de (1956 -)**

Garcilaso, el cortesano (507.12)

[...] porque hay una obvia e insalvable distancia entre ese ayer y este hoy, lo único que chirría en esta armoniosa y valiente puesta en escena es que, de repente, Garcilaso, Boscán y La Duquesa [...] se despojan de sus trajes de época

y traten en vano de acercarse al ciudadano de hoy en día recitando con gracejo algunas estrofas de la *Égloga III* sobre antiguos mitos clásicos. Los comentarios en voz alta de un señor de la fila de delante, y el interminable ruido de un señor de la fila de atrás quitándole el envoltorio a su caramelo, nos acabaron de ratificar que, en este siglo, por desgracia, andamos muy, que muy faltos, de Caballeros ejemplares (GUZMÁN, en *ABC*, 13-X-03:52).

❖ **Twain, Mark (1835 – 1910)**

Hoy: el diario de Adán y Eva (457.393)

Como actores, Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza también se instalan como diestros equilibristas, con la certera y cuidadosa ayuda del director, González Gil, en ese punto tan difícil de alcanzar y mantener que es la sentimentalidad sin concesiones a lo cursi. [...] Oteyza, con un papel menos lucido que el de su marido, tiene el gran mérito de saber exprimirlo y sacarle el mayor jugo posible, y, en cuanto a Solá, es realmente admirable su capacidad para mantener esos pseudo-monólogos que se van alimentando a sí mismos hasta hacerse prácticamente surrealistas, para pasar de la ironía a la ternura y para hacernos reír a carcajadas cuando, por ejemplo, se reencarna en Adán. Hay muchas sonrisas y lágrimas en esta función. Sonrisas y lágrimas sacadas del pan nuestro, unas veces ácimo, otras con levadura, de cada día (GUZMÁN, en *ABC*, 09-V-03: 64).

❖ **Uhry, Alfred (1936 -)**

Paseando a Miss Daisy (309.57)

[...] en escenas breves, clausuradas, sin rotundidad, sugerentes, despojadas de retórica y dramatismo hasta un punto que a veces se antoja excesivo y casi superficial. [...] Afortunadamente, esta acción tan leve y morosa tiene unos intérpretes capaces de engrandecer cualquier texto menor. Mario Vedoya resuelve el personaje más ingrato con un aporte de ternura que aleja cualquier posibilidad de antipatía. Idelfonso Tamayo hace gala de una ironía sabia y de un control corporal tan preciso que, lo que en un actor menos eficaz podría parecer estatismo, en él resulta encarnación constante de su personaje. En cuanto a Amparo Rivelles, tiene el raro don de la naturalidad escénica, lo cual no significa ser natural sino elaborar su actuación hasta un grado tan exquisito que desaparezca de la escena la evidencia de cualquier trabajo. Su magistral proceso de envejecimiento del personaje es una de las mayores y memorables lecciones interpretativas que puedan encontrarse hoy en la cartelera (VÍLLORA, en *ABC*, 08-II-02: 76).

❖ **Vacca, Emmanuel (1967 -)**

Ildebrando Biribibó o un soplo del alma (588. 35)

Emmanuel Vacca [...] desarrolla, con envoltura de monólogo, un formidable juguete teatral, un ejercicio de búsqueda de los dobladillos de fantasía que sustentan la realidad escénica y de los encajes de realidad con que se viste la fantasía. Un delicioso birlibirloque metateatral en el que el apuntador fenecido habla a los espectadores de su muerte y de la muerte, mientras sopla a un personaje curiosamente llamado Ildebrando Biribó las palabras que el autor ha

puesto en su boca; así, sus opiniones se mezclan con las del personaje que interpreta y al que apunta lo que debe decir. Una representación dentro de la representación, un juego de desdoblamiento y de espejos de tanta hondura teatral como sencillez aunque así formulado pudiera parecer un galimatías. [...] Un Ildebrando al que llena literalmente de vida Alberto Castrillo-Ferrer, actor soberbio (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 07-IV-04: 56).

❖ **Valle-Inclán, Juan Ramón María del (1866 – 1936)**

Divinas palabras (491.3)

[...] este montaje de Atalaya es una lograda mezcla de tradicionalismo con toques brechtianos como los oscuros, los apartes y cierto sentido «cabaretero» en las escenas de la taberna. El único problema que le vemos, no sólo a esta puesta en escena, sino también a la mayoría que se han hecho de «Divinas palabras», es que no aporta nada nuevo y que incurre demasiado en un «regionalismo» que no realiza la trascendencia de la obra. No se trata, desde luego, de vestir a la Mari-Gaila de ejecutiva agresiva o de eliminar la ruralidad del ambiente, pero quizá, en vez de tanta rueda de carro, tanto zueco y tanta gaita, se nos ocurre que habría que destacar más el sufrimiento del hijo idiota y la crueldad y la rapiña de los parientes para que las «Divinas palabras» sean eso, divinamente universales (GUZMÁN, en *ABC*, 29-IX-03: 53).

❖ **Veber, Francis (1937 -)**

La cena de los idiotas (176.708)

Esta espléndida muestra de teatro popular está dirigida con mimo casi artesanal por Paco Mir, miembro del trío El Tricicle, es posiblemente el responsable de la riqueza gestual con que todos los intérpretes bordan a sus personajes. Cada momento tiene un gesto, y cada gesto cuenta una historia, una sensación, un estado de ánimo. [...] La escena se convierte así en un ámbito de dinamismo y frenesí, bien precisos, Pepón Nieto compone un idiota extraordinariamente pesado e insoportable (dicha sea en su elogio, y con perdón), y acierta al no pasarse revertiéndolo de una ternura que aquí no se precisa. Luis Tosar (el payaso «listo»), aparte de no desprenderse nunca de la dolencia que aqueja a su personaje, compone una perfecta caracterización del triunfador desalmado. Ambos actores dan sendas caras de una misma miseria, y su trabajo conjunto es equilibrado y vibrante. Y lo mismo puede decirse de sus compañeros, destacando la homicida expresiva de Herrero (VÍLLORA, en *ABC*, 3-II-01: 73).

❖ **Vega, Lope de (1562 - 1635)**

La Dorotea (264.77)

Lope de Vega [...] elaboró «La Dorotea» como texto narrativo [...]. Luis García Montero, en una tan atractiva como arriesgada vuelta de tuerca, ha descosido las costuras de esta obra para después reelaborarlas y ajustarlas a un corte teatral. Difícil empresa la de encauzar el caudaloso texto en los límites de un escenario, de ahí que el hermoso intento termine desembocando en naufragio, con pecios, eso sí, de indudable interés. Escénicamente hablando, se advierten en exceso las puntadas postizas, pese a que se haya abordado una estructura de sesgo

metateatral y no demasiada originalidad. [...] El reparto mantiene un estupendo nivel general, con Manuel Gallardo, Mar Boddallo y José María Barbero como elementos destacados (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 12-X-01: 78).

Peribáñez y el comendador de Ocaña (379.56)

[...] este montaje [está] concebido como una confrontación entre contrarios. Así, a la luminosidad y los tonos cálidos de las escenas campesinas, con personajes que visten trajes de lino y algodón, se oponen los colores oscuros y los ropajes de cuero que definen los ámbitos ominosos donde se mueve el poder establecido, el del Comendador, Que usa la fuerza de su cargo, revestida de una coraza de impunita en razón de su noble origen [...] (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 09-X-02: 58).

El castigo sin venganza (569.29)

[...] esa fuerza y esa intensidad de los versos de Lope están muy lejos de ser transmitida por los actores de montaje de Daumas. Salyando a Sonia Almarcha, en el papel de la sobrina del duque de Ferrara, el resto de los actores no «sienten» sus personajes y sus interpretaciones son frías y engoladas como si estuvieran leyendo sus respectivos papeles durante un ensayo [...] además, [...] incurrir con frecuencia en una falta de ritmo evidente que no sólo sesga la sonoridad y la contundencia de los versos sino también la mera comprensión de algunas de las escenas más decisivas de la tragedia (GUZMÁN, en *ABC*, 31-I-04: 60).

El Caballero de Olmedo (572.27)

El montaje [...] evoca certeramente, a través de su escenografía e iluminación el rosetón del fondo del escenario, el lecho de «corte» bíblico, los vaporosos paneles de tela, el uso y el contraste de los tonos plomizos con los plateados y dorados el clima de tensión y de misterio de este drama. Está muy bien medido, asimismo, el ritmo de la sucesión de las escenas, y otro tanto puede decirse de su resolución, salvo la del asesinato de don Alonso, que parece sacada de un cómic bélico o de «Matrix» y que rompe, con su estrepitosa evidencia, la ambigüedad del texto. Realmente estupendos, en su sazón, están Ester Bellver, como la celestinesca, Fabia, y Chema Muñoz, como el criado Tello - los contrapuntos irónicos de obra - y Beatriz Argüello compone en líneas generales una convincente y donosa doña Inés. En cuanto a Israel Elejalde, el problema es que no responde, tanto por su físico como por su interpretación demasiado desenvuelta y jovial, al impactante y un tanto fantasmagórico don Alonso que se desprende del texto de Lope, siempre envuelto, aun en los momentos más felices, en la fría niebla de sus oscuros presagios (GUZMÁN, en *ABC*, 09-II-04: 53).

❖ Vélez de Guevara, Luis (1579 – 1644)

La serrana de la Vera (587.39)

Mia Esteve transmite con una gran sensibilidad los difíciles matices y la evolución del complejo personaje de Gila. También hay que destacar la gracia y

la naturalidad de Toni Misó, en el papel de Mingo, el labrador enamorado de ella, y la eficacia de la dirección de María Ruiz, tanto en el ritmo como en la resolución de las escenas. [...] En cuanto a la escenografía y la iluminación hay que decir, que no sólo no está a la altura del buen quehacer global de los actores, sino que lo lastra por su frialdad y su oscuridad, muy especialmente en la primera parte, cuando se da de fortas con la luminosa fertilidad de la comarca de la Vera y la radiante vitalidad de sus habitantes que destila la obra (GUZMÁN, en *ABC*, 28-III-04: 69).

❖ **Víllora, Pedro Manuel**

La misma historia (333.41)

Un complejo y fascinante entramado que, además de una gran dominio de la carpintería teatral, denota el profundo conocimiento del componente mítico latente bajo la superficie de los comportamientos cotidianos. Esta ceremonia caníbal, en la que se agitan las llamas del incesto y se perfila la iluminadora historia del alumno que traiciona al maestro/padre antes de que abata sobre él la furia del Saturno devorador, es servida con brillantez por Juanjo Granda, que hilvana las diferentes historia con la música turbadora, envolvente y apasionada de un tango que acerca/aparta a los personajes. Un muy interesante trabajo de dirección que quizá desvía hacia lo terrible el sentido positivo sobre las relaciones familiares que, a la postre, tiene el texto de Víllora. La escenografía de Trotti es espectacular, y las buenas interpretaciones de los cuarto actores, que se desdoblán en la misma historia, respira la armonía y las cadencias embriagadoras del tango, ese último tango en familia (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 26-IV-02: 103).

❖ **Walser, Martín (1927 -)**

Batalla conyugal (340.26)

Maite Brik, encarnando el papel de Cristina, marca con maestría el ritmo cambiante de esa crueldad verbal que caracteriza los mejores diálogos de Martín Walser. [...] Adrián Dumas, director de la obra, ha conseguido, en su sobria y lograda puesta en escena, mantener esta circunstancia histórica y paralelamente ampliarla a cualquier pareja, a cualquier relación, a cualquier sociedad, que no sepa ser feliz, sino sólo simular la felicidad (FUENTES, en *ABC*, 02-VI-02: 114).

❖ **Yllana, Cía. (1991 -)**

Rock & clown (150.85)

«Rock e Clown» es, en esencia, un típico espectáculo Yllana, rebajado tan sólo en lo escatológico y donde esta vez la excusa argumental es el concierto de un grupo integrado por dos guitarras, un bajo y un percusionista. [...] Cada canción da pie a una construcción escénica, a una historia o un gag bufonesco. [...] Igual ilustran una balada con fallidos juegos de acrobacia que descubren entre los espectadores a privilegiados talentos musicales. Y es que el público forma parte del espectáculo, sobre todo los elementos femeninos, pues el de Yllana es un humor masculino, pero con una suave ironía que convierte en seductores los modismos tradicionales del machismo ancestral. [...] «Rock e Clown» es el

trabajo más ligero, más blanco, de Yllana. Es, tal vez, el que les pueda permitir ganar aún más público del que de momento, y sin apenas promoción, está abarrotando su salsa. Es un éxito muy merecido, porque tienen la pretensión de divertir y eso es lo que consiguen (VÍLLORA, en *ABC*, 12-I-2001: 74).

❖ **Zola, Émile (1840 - 1902)**

Madame Raquin (248.159)

A Zola le importaba la minuciosa caracterización de los personajes enfrentados a los hechos que causan, y a la vez condicionados por estos; la intriga, en cambio, era algo secundario. También esta adaptación descuida el elemento de la intriga, tan valioso desde el punto de vista de la carpintería teatral [...]. En «Madame Raquin» hay problemas de estructura y lenguaje, pero hay también unos actores capaces de, hacer olvidar cualquier escollo. [...] En el caso de Paula Sebastián, es muy posible que estemos ante su mejor trabajo y es especialmente destacable su capacidad para pasar de la ensoñación de una empedernida lectora de novelas sentimentales, al ahogo ante una sociedad mezquina y asfixiante que la conduce a la tortura y el crimen. [...] Manuel Tejada transmite muy bien la represión emocional de su personaje, que bulle en su interior hasta desembocar en un estallido...que asimismo debe reprimir. El contrapunto cómico de la obra lo da Juan Antonio Quintana como el amigo encantadoramente pesado e insistente, ignorante de que está dando alas al mal: su magnífica interpretación da lugar a un sobrecogedor irónico contraste entre el humor aparente y el drama oculto. En cuanto a la sobresaliente Julia Gutiérrez Caba, tiene el raro don de conectar con el espectador en cuanto aparece y de abstraer su atención incluso cuando está en silencio [...]. «Madame Raquin» es, por tanto, una obra engrandecida por sus intérpretes; lo cual no es poco para quienes entienden que el centro del teatro es el actor (VÍLLORA, en *ABC*, 3-IX-01: 71).

❖ **Zorrilla, José (1817 - 1893)**

Don Juan Tenorio (134.95)

Llega, pues, don Juan como un fruto de temporada en un montaje tradicional *comme il faut*, espectacular y con toda la tramoya que exige la propia arquitectura escénica un tanto de cartón piedra puesta a rodar por Zorrilla: la hostería del Laurel, la Sevilla de las celosías, el convento, la quinta de don Juan, el mausoleo... y una escalofriante catarata de ánimas del purgatorio como recién salidas de aquel «Thriller» de Michael Jackson. [...] Un espectáculo marca de la casa, que Gustavo Pérez Puig, que revisita un texto que le es muy familiar, dirige con su solvencia y solidez habituales, y que interpreta con brío el amplio reparto. [...] José Carlos Naya da a su Tenorio joven el punto de gallarda chulería que el papel le demanda, y Ramiro Oliveros, de vuelta a Sevilla y de todos, un punto de reflexión. Abigail Tomey viste a su doña Inés de dulzura y vehemente inocencia. El resto mantiene un buen nivel, con Ana María Vidal como una inquietante Brígida esmaltada de ecos celestinescos, y un sólido Antonio Medina, cuyo comendador dice estupendamente los versos (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 20-X-00: 82).

El montaje que presenta es básicamente el mismo del año pasado, siguiendo al pie de la letra la acción de la obra con talante realista y aventurando espectrales efectos en las escenas del panteón. [...] Repite también buena parte del reparto y ese hallazgo de que dos actores encarnen a don Juan: uno, en la etapa de seductora osadía juvenil, cuando conquista a doña Inés y da pasaporte a don Luis Mejía y al Comendador, y otro, el que años después retorna a Sevilla, gallardamente maduro y también más reflexivo. El primero es Ramón Langa, [...] el segundo, como en la comparecencia anterior, Ramiro Oliveros, que da al personaje en determinados momentos un apropiado tono elegíaco (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 19-X-02: 65).

Don Juan Tenorio (411.95)

La versión de Scaparro poda versos de aquí y allá: a bote pronto, en una primera impresión solamente apoyada en el cotejo de la memoria, ha eliminado en la segunda parte, por ejemplo, las referencias a cómo ha conseguido don Juan su mansión sevillana y la mención a los vinos servidos en la cena postrera. El montaje arranca en una suerte de carnaval de la desolación, de rigurosa austeridad cromática en sus reminiscencias italianas, con vestiduras en lino y otros tejidos naturales en tonos crudos, y una escenografía sencilla que evoca los perfiles de un mundo en ruinas; parece que se hubiera querido evitar cualquier tentación estética a la pompa y circunstancia de la imaginería barroca. Es un Tenorio más de sombras que de luces, estrictamente romántico, un joven Verter de la escuela sevillana empapado, al tiempo, de la reflexiva melancolía y el cinismo existencial de su antepasado molieresco. [...] La tierna escena final de redención amorosa, sin necesidad de incorporar rayos, centella o espectros ululantes, es de gran belleza y de una intensidad escénica que concentra el sentido profundo de la pieza [...]. Luis Merlo ha sabido entender esa línea de concepción del personaje, cuya vehemencia ha despojado de ademanes chulescos, de esa bronca prestancia de garañón que va ensartando conquistas, y lo convierte en un ser habitado de pasiones humanas. [...] A Merlo le fue otorgada la más cálida y prolongada ración de aplausos la noche del estreno. Junto a él, la sensible doña Inés de Bárbara Lluch, una joven actriz en gozoso crecimiento (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 19-XII-02: 52).

Don Juan Tenorio (534.21)

Este montaje del Centro Dramático Nacional tiene, entre otros atractivos, la recuperación de los míticos decorados y figurines realizados por Salvador Dalí en 1949 y 1950 por encargo de los entonces responsables del Teatro Nacional María Guerrero, Luis Escobar y Huberto Pérez de la Ossa, formidables gentes de la escena que supieron hacer un teatro de calidad y con la mayor independencia posible en una época dura (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 21-XI-03: 63).

❖ Autores no consignados

La rosa de azafrán (109.26-48)

[...] siempre, se recibe con notoria complacencia pública [...] El peso de lo musical lo cualificó Miguel Roa, tan concededor como para estimarle como el más firme timón de esta siempre delicada dirección musical. Lo escénico, lo resolvió con criterio plausible de una actualidad enraizada con la tradición,

Jaime Chávarri. Las cuatro parejas de bailarines, manigníficos en todo momento. Aún así, con tanto triunfo asegurado, yo me atrevería a sugerir que se aumentara la iluminación y que los cantantes, en sus «pianissimi» no los adelgazaran tanto... Exitazo y lágrimas de aquellos para quienes la zarzuela es también evocación (IGLESIAS, en *ABC*, 11-VI-03:62).

***Rent* (129.63)**

[...] Instalados en una realidad sórdida, de sida, drogas y penurias económicas, y practicantes de una pansexualidad urgente y heterodoxa. Un microcosmo solidario y desgarrado encerrado en un maravilloso espectáculo tan espectacular como emocionante. Sí, quizás el libreto sea algo flojo y deje algún personaje colgando, pero la música, las letras, las coreografías, las interpretaciones, y esa rotunda estética antiglamour, harapienta y desconchada, hacen que se comprenda por qué pasó del off-Broadway a ser considerado el musical más innovador del fin de siglo [...] El reparto español es magnifico casi sin excepciones: el sublime Ángel de Jano, el sólido y sensible Roger de Nacho Vidal, la frágil Mimi de Sandra de Victoria, la descacharrante Moureen *performer* de Manoli Nieto...por citar algunos de los intérpretes, protagonizan un montaje memorable, que el público del estreno puesto en pie aplaudió durante varios minutos (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 12-X-00: 78).

***Mythos* (145.5)**

Llega al Festival de Otoño un espectáculo enhebrado en torno a diversos mitos legados por la cultura griega e incorporados al imaginario universal [...].Un itinerario que comienza en el velatorio de un revolucionario homenajeado por antiguos compañero a los sonos de «La Internacional» y concluye con un trágicamente hermoso cónclave de sepulturas. Un espectáculo sobre héroes y tumbas que intenta encerrar el resumen de un siglo que, según se señala en el programa de mano de la función, comienza con la revolución soviética en 1917 y concluye con la caída del muro de Berlín en 1989. [...] Un montaje lleno de momentos sorprendentes, irritantes, turbadores y, también, tediosos, pues resulta a veces reiterativo. Con todo, una propuesta original y fascinante, resuelta en un magnífico final: la historia no es al cabo sino un mar de cadáveres (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 02-XI-00: 74).

***Salomé, la hija de Herodías* (169.23)**

[...] Esta «Salomé» es un rito de iniciación a la fatalidad, y de esa clave participan casi todos sus intérpretes. La excepción es Herodías, extrañamente atenzada al suelo. Los demás sí se entregan a una danza entre las formas mayestáticas y las convulsiones internas; entre el parecer, el fingir, el hacer creer por un lado, y el conseguir y sentir por otro. La palabra, aquí, no es trasmisora de conocimiento ni impulsora de la acción, o no sólo al menos; es contradictoria expresión del sentimiento que no se dice, del amor que no tiene nombre. [...] En esta versión se han suprimido las palabras finales de Herodes, y que a veces han servido para tranquilizar los espíritus menos arriesgados con la certeza de un castigo final. Aquí no; en lugar de convención hay desequilibrio y dudas. Eso es riesgo, y sin riesgo no hay teatro. Ya no (VÍLLORA, en *ABC*, 24-XII-00: 72).

Las señoritas de Aviñón (205.94)

[...] consigue un animado cuadro costumbrista aunque trenza diversos hilos al tiempo y no desarrolla suficientemente los conflictos que plantea: la relación amorosa entre Rosita y Picasso se dibuja débilmente, no se adivina la tensión entre la dueña del burdel y su hija, ni se remarcan elementos que anuncien la posibilidad del suceso trágico que motivará el cierre del local. [...] Con una elegante escenografía con toques *art decó* de Wolfgang Burmann como fondo y embutidas en unos bellos figurines de Javier Artiñano, las actrices, bien dirigidas por Ángel Fernández Montesinos, realizan un sobresaliente trabajo de composición de tipos, comandadas por la gran María Asquerino, a la que autor y director brindan un delicioso momento de lucimiento cuando entona el cuplé «La regadera». Beatriz Rico da cuerpo a una Rosita tierna, vehemente y nartural, y el resto del reparto está entonado y seguro. Atención al debut teatral de Bárbara Lluch, último y muy hermoso brote de la dinastía Espert, que compone una encantadora Pepita en esta función llena de momentos de interés (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 17-III-01: 73).

...que Eros es... (209.37)

El joven investigador y dramaturgo Manuel Lagos [...] Ha sabido adentrarse por caminos peligrosos guiado por su característico buen gusto, por una sensatez a un tiempo audaz y elegante que le ha permitido plantear una creación personal mediante escritos ajenos. [...] También ha tenido la fortuna de contar con dos intérpretes tan singulares como Natalia Menéndez y Enric Majó. Menéndez tiene un halo de grave distinción que la emparenta con las inolvidables rubias hitchcockianas; como ellas, puede ser cerebral y hasta glacial cuando se precisa evitar el indiscriminado torrente de las emociones. Pero eso mismo hace que sea más interesante y urgente asediar, derribar la fortaleza y penetrar en su interior. Es lo que consigue Enric Majó en el «Diálogo entre Venus y Príapo», el célebre texto incluido por Alberti en «Entre el clavel y la espada» que sirve de cierre; pero ya antes demuestra Majó que la ciencia del gesto no le es ajena: con un movimiento cualquiera, una mirada, un ademán desvela un caudal de significados y motivaciones en los que no es imposible descubrirse (VÍLLORA, en *ABC*, 8-XII-01: 71).

Momentos de Rock & Roll (229.21)

El espectáculo se lee como una suerte de homenaje a Elvis Presley, Bill Haley, etcétera, hasta llegar a Bruce Springsteen y pasado por mitos redescubiertos como Tom Jones. [...] Este trabajo no se limita a empalmar canciones según un criterio cronológico, sino que se ha creado una pequeña dramaturgia para enlazarlas y que resulta, a la postre, un lastre innecesario. Dramaturgia, escenografía y una coreografía poco imaginativa van en contra de la impresión que deja en el espectador el magnífico trabajo de músicos y cantantes, de su brillante labor con este puñado de canciones memorables. [...] Es posible que si «Momentos de Rock e Roll» eliminase esos aspectos menores resultaría beneficiada y potenciada la parte que verdaderamente importa, que es la musical (VÍLLORA, en *ABC*, 08-VI-01: 75).

El niño judío (236.16)

Musicalmente, hemos de referirnos a una zarzuela en la que el actor se sitúa por encima de la música, aunque ésta ponga la guinda en los momentos estelares, con un cañamazo facial aunque de adecuada factura y complacida escucha de motivos archiconocidos. A la gente, que se denota propicia a la demostración de un entusiasmo [...] bastante le importa que se roce o no la astracanada; se divierte y aplaude, a veces sorprendentemente ante decirse o situaciones siempre muy bien resueltas. [...] Gran éxito el del coro titular de Zarzuela [...]. Las voces más sensibles y de entera propiedad, han de centrarse en la soprano Carmen González y el barítono Albert Montserrat, sin olvidar la de Martínez Grijalva, entre otros muy pocos más. Ricos y deslumbrantes en sus atrevidos colores, merece una cita la escenografía y los figurines de Ana Garay, así como la coreografía dictada por Gayo Montero (IGLESIAS, en *ABC*, 23-6-01: 69).

Hermanos de sangre (250.92)

Es un espectáculo excelente, puede gustar tanto a los amantes del musical como a los aficionados al teatro en general. Posee una estructura teatral completa y ajustada que lo convierte en una obra dramática en la que la música jamás se impone al texto; al contrario, la música contribuye a perfilar la temperatura emocional del drama, el estado de ánimo de los personajes, convirtiéndose en un elemento más de la acción. [...] «Hermanos de sangre» corre el peligro de ser ignorado en una cartelera que parece depender de éxitos cinematográficos. A esta obra no la avala ninguna película rompedora, y además se presenta con un reparto lleno de talento pero sin nombres de fama. Pero esas supuestas carencias las suple con su gran calidad. [...] Mención aparte merecen los auténticos protagonistas. Roger Pera como el hermano pobre, David Zarzo como el rico, componen sus personajes con una eficacia emocionante. [...] «Hermanos de sangre» tiene problemas de sonido, así como un innecesario trasiego escenográfico que a veces aturde, pero eso son detalles menores que poco quitan a un espectáculo de gran altura (VÍLLORA, en *ABC*, 26-IX-01: 78).

La tentación vive arriba (252.125)

A la cabeza del reparto se sitúa un activísimo Antonio Molero, que impregna de desbordante naturalidad castiza su personaje de potencial y dubitativo adúltero. Toni Acosta, la chica que suscita la tentación, es una demasiado forzada falsa ingenua, sin el desarmante, explosivo, tierno desvalimiento que tal vez reclama el papel. El resto de los intérpretes con un estupendo Ferrán Botifoll como descacharrante psicoanalista autor de libros de autoayuda, se mueve con eficacia en sus cometidos. [...] El público del estreno rió y aplaudió la función, incluso el de la parte izquierda de la sala, que, por cuestión de escenografía, casi no veía a la vecinita en su terraza (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 15-IX-01: 75).

Hello Dolly (262.123)

[...] magnífico espectáculo dirigido por José Carlos Plaza [...] Si algo caracteriza a esta puesta en escena es la profesionalidad y la precisión. El coro, particularmente las voces masculinas que aquí son fundamentales, es el mejor de todos los oídos en las últimas semanas. [...] En cuanto a los intérpretes, Juan Carlos Martín vuelve a mostrarse enorme dentro de un papel secundario [...]. Por

su parte Concha Velasco vuelve a hacer gala de su simpatía escénica: sus ojos no paran de brillar, su rostro es siempre sonriente, y, aunque no es una cantante excepcional, entona con gracia su partitura y es indudable que conoce a su público (VÍLLORA, en *ABC*, 6-X-01: 76).

Endstation America (288.3)

[...] un teatro urbano dirigido a los espectadores jóvenes, con una estética que incorpora otras manifestaciones artísticas no estrictamente teatrales, como la danza, la música o el video arte. Una mezcla que intenta responder a un tiempo en que el espectador se mueve con familiaridad por distintos códigos y lenguajes, pero esto no significa que se trate de un teatro basado en lo esteticista. Al contrario, esa multiplicidad fragmentaria y postmoderna de recursos sustituye a otros motores tradicionales del teatro, como el naturalismo o el psicologuismo, en un deseo de acercarse al público contemporáneo y a privilegiar los contenidos y sus relaciones con los entornos más desfavorecidos y marginales. [...] Esta versión de «Un tranvía llamado Deseo» que, precisamente por desdeñar los factores psicológicos, neuróticos, de su célebre protagonista Blanche DuBois, y centrar la cuestión en la miseria que envuelve el entorno de Stanley Kowalsky, desvirtúa el verdadero alcance del original y se convierte en otra cosa que, por lo que puede deducirse de su estreno en el Pavón (y del goteo de abandonos durante sus dos horas y media de duración), interesó más bien poco. [...] El director ha decidido que el conflicto es otro, contando tal vez con que cualquier espectador conoce, no ya la obra original, sino la adaptación cinematográfica, y por tanto puede reconstruir la historia. Pero quien la desconozca se encontrará con problemas para apreciar algo más que una simple crítica sin análisis de una sociedad sin futuro (VÍLLORA, en *ABC*, 24-XI-01: 75).

Los sobrinos del Capitán Grant (302.30)

En «Los sobrinos» hay mucho teatro y, por ello, el gran acierto de esta producción está en haber reunido un largo plantel de actores que hacen su papel y se divierten, saben moverse por el escenario y, lo que tanto se echa de menos en la Zarzuela, se les entiende cuando hablan. Después es posible hacer distinciones y hasta explicar como el papel del despistado Doctor Mirabel parece escrito a medida para Fernando Conde. [...] una parte importante del éxito esté reservada a un montaje que es respetuoso y sabio, carente de pretensiones y con el que Paco Mir ha procurado ser fiel a un libreto que tiene miga y no pocas sorpresas. Al menos no parece muy habitual lo de salir de un patito de vecindad de Madrid y acabar en un templo maorí, donde una parte de los figurantes son agilísimos danzantes como antes gauchos en un número espectacular. Todo, después de haber embarcado en un «yaket» que se convierte a la vista del público en una fonda chilena (qué bonito), subir a veinte mil pies de altura en unas montañas que tiemblan como un flan de nuevo por efecto de un terremoto, conseguir que el Doctor Mirabel sobrevuele el cielo del teatro tomado por las garras del cóndor y hasta sumergirse en el mar en una escena cargada de genialidad. El hacer de Jon Berrondo algo debe a todo ello. Vamos, la derida de un cuento fantástico, el trabajo de un equipo que acaba con todos felices y ricos (GONZÁLEZ LAPUENTE, en *ABC*, 21-XII-01: 79).

[...] Al largo aplauso que nos merece la dirección escénica de Paco Mir, ha de situarse la musical tan experimentada de Miguel Roa, haciendo sonar con gran

pericia a los profesores de la Orquesta titular (y de la Comunidad) y a unos coros, preparados para múltiples perfecciones por Fauró, siempre excelentes en sus variadas situaciones. Un excelente espectáculo musical (IGLESIAS, en *ABC*, 13-XII-03: 64).

Qué pelo más guay (324.84)

[...] es un prodigio de jovialidad, inventiva e ironía; un espectáculo idóneo para espectadores de mentalidad joven y desenfadada; una puesta al día del teatro cómico para un nuevo tipo de público acostumbrado a desenvolverse por la modernidad (VÍLLORA, en *ABC*, 28-V-02: 99)

Carmen. Ópera sangrienta (326.12)

[...] montaje de cuidada adaptación musical transitado de continuo por un humor tan ácido como ingenioso y desafiante. [...] Trinidad Iglesias, Emilio Gavira y Manu Rodríguez bordan sus esperpénticos papeles y saben dar la nota también en el sentido musical, acompañados por la estupenda pianista Cristina Alonso (GUZMÁN, en *ABC*, 30-V-03: 64)

Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes (329.24)

[...] Tan fáciles son de desmadrar. Escuchar un texto bien dicho es muy de agradecer y Carmen Sánchez, Luis Varela, Paco Racionero y, por supuesto, Jaime Blanch lo hacen estupendamente. También los cantantes, aunque los aplausos se reservaran para María Rodríguez y ángel Rodríguez Rivero, afortunados en sus romanzas: qué todos los repartos fueran como este. [...] Pero esa una de las grandes dificultades del género: la discontinuidad del discurso y, posiblemente, la razón por la que la Orquesta de la Comunidad de Madrid se arranque destemplada en algún número. Que es un trabajo incómodo es evidente y ante él el maestro Roa trata de imponer maneras moderadas aún a riesgo de rozar la excesiva relajación en algún momento. Al menos así todo está perfectamente ensamblado en el tono crepuscular de esta nueva producción bañada por el cielo de Madrid. (GONZÁLEZ LAPUENTE, en *ABC*, 12-IV-02: 108).

Una hora de poemas y canciones (339.10)

Hay espectáculos que hieren la sensibilidad del espectador, otros, como el que presenta Nuria Espert, la excita. Lo hacen en primer lugar los textos, que no por conocidos dejan de asombrar y agitar [...]. Nuria Espert no es una cantante, y no pretende cantar. Pero dice las canciones con intención, con claridad, llevándolas a su terreno y logrando una interpretación llena de naturalidad. El resultado es un espectáculo de toda pretensión que sea recrear de nuevo a dos autores, Weill y Brecht, absolutamente imprescindibles (BRAVO, en *ABC*, 10-V-02: 101).

¡Hay motín, compañeras! (356.21)

[...] aunque haya momentos divertidos, parece dudar entre ir por el camino de la farsa o por el del realismo más o menos crítico. El dilema se repite en la dirección de actores llevada a cabo por Ángel García Moreno, con unos personajes tratados en clave disparatada, como hace Gema Cuervo en la piel de una estrella de «reality show» y otros en clave de tinte más realista, como la líder

del motín que relata la obra, encarnada con sabio aplomo por Yolanda Farr (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 15-VII-02: 95).

El príncipe y la corista (367.95)

Francisco Vidal, con su habitual buen diseño de caracteres, consigue un reparto bien conjuntado en el que los personajes secundarios tienen ocasión para el lucimiento. [...] Sobresale Paca Ojea, controlando a la perfección los excesos de su gran dama, precisa de gesto y eficaz de intención. Lo mismo ocurre con el cómicamente estreñado Cipriano Lodosa, la figura imponente de Tomás Sáez o el juvenil ardor de Alejandro Arestegui. Pero «El príncipe y la corista» es, sobre todo, obra de dos, y aquí es de agradecer la presencia de Emilio Gutiérrez Caba, quien ofrece con suavidad y sin forzar la evolución sentimental y temperamental de su personaje. En cuanto a María Andánez, posee una figura agradable y transmite simpatía, pero acaso abuse un tanto de grititos y dengues, así como de un movimiento de caderas que remite a su predecesora en el cine, cual no la beneficia (VÍLLORA, en *ABC*, 08-IX-02: 106).

Se quieren (372.234)

Los autores [...] denotan su despiadada capacidad de observación al retratar esos momentos concretos de feroz esgrima verbal, adobados de sarcasmo, crueldad, indomeñable tozudez... como la vida misma. [...] Hay momentos de incontenible hilaridad, como la escena en que ella, que acaba de obtener el carné de conducir, lleva el coche de él, que le ha invitado a hacerlo; y que sirve para retratar los estereotipos sobre las formas de manejar el automóvil que tiene cada sexo [...]. El público acompaña con sus risas constantes este pulso sin solución, bien servido por una segura Amparo Larrañaga y un Enrique San Francisco desaliñadamente humano (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 14-IX-02: 102).

Cuando Harry encontró a Sally (377.134)

[...] es un musical creado en España a la manera Americana y sin ningún tipo de lectura personal. Es absolutamente imitativo, y nada en él indica que haya sido creado fuera de Estados Unidos. [...] Es un acabado ejemplo de lo peor de la globalización y colonización cultural. Porque una cosa es importar un producto ajeno y otra muy distinta es crear uno mismo un producto a imagen y semejanza de lo foráneo y en el que no es posible encontrar ningún rasgo de personalidad. [...] Tiene un primer acto pasablemente entretenido y un decorado funcional iluminado con gusto. Oscar Mas y la bella Sonia Dorado sirven con eficacia sus papeles secundarios mientras que Josema Yuste resulta un tanto desdibujado frente a la imponente presencia de su compañera. Pero tanto Angels Gonyalons como Barry Mc Nabb o Ricard Reguant han demostrado en otras ocasiones que son capaces de hacerlo mucho mejor (VÍLLORA, en *ABC*, 13-X-02: 56).

Un ángel azul (382.72)

Esperanza Roy interpreta con su atropellada naturalidad, su espontánea frescura, este casi monólogo, cuyo ritmo rompe un tal vez innecesario descanso. La actriz está más cerca de la intimidad doméstica de la bata que del glamour del visón, que viste también con soltura cuando canta en «playback» algunas de las más

conocidos temas de la Dietrich. [...] La noche del estreno el público aplaudió muy calorosamente su esfuerzo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 26-X-02: 64).

El Zorro. El espectáculo (389.76)

El tan lujoso como cursi programa de mano de «El Zorro» proporciona muy escasa información sobre su autoría. La ficha técnica y artística no dice nada respecto al origen de libreto, letras y música [...]. Todo esto hace dudar del respeto que los responsables del espectáculo puedan tener hacia la creatividad de los artistas y profesionales, que curiosamente se corresponde con el poco respeto hacia unos espectadores a los que se brinda una trama ingenua, unos personajes sin la menor profundidad, diálogos sin interés y, en general, un conjunto de obviedad es que quizá puedan satisfacer las necesidades de entretenimiento de los niños, pero que corre en el riego de aburrir a sus mayores. [...] Lo curioso es que hay aspectos de la producción que denotan solvencia y competencia artística, como el imponente decorado que, sin embargo, se ve perjudicado por una iluminación pobre. También el vestuario resulta atractivo, si no fuera porque a todas las casacas masculinas les falta la manga derecha, sin que se entienda ni se justifique. Como tampoco se comprende que la música esté pregrabada, y mucho menos que también lo esté alguna de las voces protagonistas. Ni parece acertado que cada golpe o aparición del Zorro esté acompañado por un efecto sonoro, lo que llega a agotar y redondea la impresión de teatro aficionado con pretensiones y para niños (VÍLLORA, en *ABC*, 18-X-02: 58).

Max Black (391.3)

Max Black, el protagonista de la obra, es un investigador de nuestra época con espíritu renacentista; [...] el laboratorio del investigador [es] una metáfora de lo que bulle en la cabeza a Goebbles, que es mucho. Y ha aquí el problema. Porque Goebbles no filtra su en teoría grandioso potencial, no pasa por los alambiques de la selección y la depuración, y el resultado dista de reflejar la pretendida grandeza de lo que quiere expresar. [...] lo verdaderamente interesante, y rescatable, de la obra, es su soberbia escenografía, iluminación y piroctenia, con lo cual una se plantea, para entendernos, que para que tanta presunción de nueces «conceptuales» cuando lo valioso es el ruido «formal». [...] Sin embargo Goebbles, que tanto alardea por otra parte de incorporar la inspiración y el lenguaje poético a sus montajes, hace precisamente lo contrario, o sea, mirarse continuamente el ombligo sin preocuparse de que lo que cuenta pueda interesar o no al espectador que asiste, como convidado de de piedra, a un banquete de narcisismo que, en líneas generales, ni le va ni le viene. Y es que genios potenciales hay muchos, pero genios en la práctica, muy pocos (GUZMÁN, en *ABC*, 10-XI-02: 59).

Defendiendo al cavernícola (393.153)

Este monólogo de Rob Becker, que ostenta la marca de permanencia en Broadway, extrae inteligente zumo cómico de una combinación de lugares comunes sobre la vida en pareja. [...] Nacho Novo, eficaz bululú que transita con brillantez por las diferentes situaciones que evoca sobre el escenario, llena de guiños cómplices su actuación. Las risas de los espectadores premian las agradables hechuras de este espectáculo concebido para ver en pareja. (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 19-XI-02: 62).

En nombre de la Infanta Carlota (418.34)

Espectáculos dirigidos, al público infantil y juvenil, [...]. Canciones, bailes, batallas, humor y emoción son combinados hábilmente para que la gente menuda se divierta de lo lindo con este espectáculo de carácter familiar interpretado por un animoso y juvenil elenco que derrocha entusiasmo (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 20-I-03: 48).

Guerra y paz (419.2)

[...] es un prodigio de teatralidad, en el que Fomenko ha cuidado con mimo de miniaturista las acciones paralelas, la belleza plástica de los cuadros fantásticamente iluminados, los movimientos corales... Muchos elementos están delicadamente apuntados, como por los retratos de Napoleón y el zar Alejandro, testigos de toda la representación [...] (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 31-X-03: 58).

Nouveau Recyclage (427.25)

«Nouveau Recyclage» se presenta como el concierto de un guitarrista al que se suman de forma espontánea dos empleados de la limpieza. Este punto de partida da pie a una divertidísima y ecléctica sucesión de piezas en clave de jazz, rock, salsa, blues... [...]. Esta feria musical del todo a 100, esta apoteosis del ritmo contagioso es una continua sucesión pequeñas sorpresas, de gags, de guiños intencionados, de derroche gestual, de imaginación y sentido del humor. [...] Los tres componentes de Les Poubelles Boys hacen el ganso con perfección de virtuosos en la materia. Los tres son estupendos músicos y, además, payasos de primera (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 15-II-03: 61).

Gilipollas sin fronteras (458.48)

Un espectáculo sin demasiadas complicaciones, sostenido por la presencia y la capacidad de comunicación de sus dos creadores, que consiguen que el respetable les secunde y pase un buen rato (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 29-V-03: 58).

El aplauso va por dentro (459.40)

[...] suena demasiado a esa serie de montajes que, como el suyo, adolecen de consistencia teatral y son más propios de salas de fiestas o de café-teatro. Siempre me ha dado mucha rabia que una obra, por el mero hecho de tener tintes trágicos, merezca de antemano más consideración que las cómicas, pero no por eso voy a cometer el mismo error que critico; o sea, alabar un montaje que se basa en «gracietas» superficiales y tópicas y que no ha tenido en cuenta que el humor, en el teatro, es algo muy serio (GUZAMÁN, en *ABC*, 15-V-03:66).

Pornografía barata (488.6)

[...] es un espectáculo valiente, divertido, estremecedor, procaz y también desoladamente tierno en algún momento. Nada más obsceno que la exhibición desnuda de los sentimientos más secretos [...]. Hay escenas estupendas en las que Andrés Lima, su autor y director, expone hábilmente la tantas veces frecuente disociación entre la música del deseo y la letra de los actos, con

restallante y descarnado sentido del humor y de la teatralidad. [...] Los actores se entregan esforzadamente a las feroces disciplinas de la pasión en sus múltiples manifestaciones (no aptas para todos los públicos) y cuajan una función de las que dan que hablar (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 19-IX-03:52).

Venecia (492.30)

[...] los actores de «Venecia» se merecen el mayor elogio que, en nuestra opinión, se puede otorgar a un intérprete: el de haber conseguido que parezca que el autor ha escrito los personajes de su obra inspirándose en ellos. Desde su dirección y sus términos regionales que el público, por esos milagros que se dan en el teatro, entiende sin ninguna dificultad, pasando por su gran soltura y naturalidad, hasta su capacidad para destilar emoción con su sola presencia [...]. Por suerte, obras y puestas en escena como «Venecia» demuestran que el teatro puro, sin trampa ni cartón, si tiene quien le escriba, lo dirija lo interprete (GUZMÁN, en *ABC*, 27-IX-03: 56).

Queen, we will rock you (496.275)

[...] el problema de base que presenta «We will rock you» es precisamente la endeblez de su libreto. Las canciones y su encaje dentro de la historia son un lastre demasiado pesado que el autor no ha sabido levantar. [...] La versión española traduce las letras, cosa que no gustará seguramente a los amantes de Queen, pero que parece inevitable porque, no nos olvidemos, estimo hablando de una obra de teatro, y las canciones están engarzadas en la acción. La puesta en escena está muy condicionada por el tamaño del teatro Calderón [...]. En las reducidas dimensiones se ha puesto en pie un montaje que aprovecha al máximo los espacios, que no agobia y que compensa con las espléndidas luces las limitaciones del escenario (BRAVO, en *ABC*, 9-X-03: 58).

Donde más duele (521.6)

Sportivo Teatral arrostra un trabajo agobiante y obsesivo, inquietante y raro, dirigido por Ricardo Bartís, el autor de este texto lleno de aristas y rezumante de significaciones, cuyos intérpretes ofician un teatro de la crueldad y el mito (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 05-XI-03: 54).

Noches egipcias (522.3)

Un cuarto de hora de aplausos y vítores agradecieron el tesoro que acababa de ofrecer el Théâtre Atelier de Piotr Fomenko, con esta función basada en los poemas y relatos de Pushkin y en el poema posterior de Brussov, sobre el mito de las noches amorosas de la reina Cleopatra. [...] Una soberbia escenografía y una iluminación magistral realzan la prodigiosa actuación de los actores de este montaje, entre los que reina una absoluta compenetración, transmitiendo un profundo amor y respeto al teatro que nos transmiten y nos contagian desde que salen a escena para que los acompañemos en su mágico viaje a las cálidas y sugestivas noches egipcias. Entre las muchas exclamaciones de entusiasmo que oímos al final de la representación del Théâtre Atelier, la más repetida fue la de “Esto es teatro”. Pues eso (GUZMÁN, en *ABC*, 03-XI-03: 58)

Como en las mejores familias (526.65)

Los actores, con ese punto de histrionismo a que tan receptivas suelen ser las plateas, están bien, y bien dirigidos [...]. Su amplia popularidad televisiva y cinematográfica y lo agradablemente que hacen funcionar esta comedia discreta y resultona hacen que no sea aventurado augurar una merecida y larga permanencia de la función en el escenario del Marquina (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 15-XI-03: 67).

Confidencias. Te diré siempre la verdad (536.5)

[...] tiene un arranque demoledor y un desarrollo que juega con sorprendentes quiebras de situación, momentos tan felices como una interpretación del Manelic de «Terra baixa» en susurrante clave Brando con otros como un «playback» de Niña Pastori que lleva al estupor. Homar, que ha demostrado ser un superdotado de la interpretación en las distancias largas, es en las cortas demoledor (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 28-XI-03: 64).

Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán (541.10)

[...] es una obra para todos los públicos, una animada comedia de capa y espada realizada con tanta imaginación como buen humor. [...] Muy divertida (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 28-XII-03: 71).

Confidencias. Sombra y Cuna (544.5)

«Sombra y cuna» es un espectáculo extraño, sorprendente a veces por el original entramado de gestos y palabras, impregnado en ocasiones de un raro hálito de belleza y equilibrio estético, y que cae otras en complacientes efectos que parecen concebidos para hacer un guiño a la parroquia. Un trabajo que demanda algún tipo de embridado directorial que aquí parece no existir, pues hay transiciones que chirrían, como cuando se pasa del grito desgarrador de una madre que llora a su hijo a unas coplillas festeras [...]. Los textos se suceden entre mínimos juegos de palabras, rimas inmediatas, alteraciones, buscando en el revés de cada término un compañero de viaje fonético que lo complete o que lo enfrente [...]. Un montaje muy personal, que interesa e inquieta al tiempo, y cuyo recuerdo queda flotando como la gran interrogación redonda de la Luna, femenina presencia celeste, que permanece fija y brillante en la pantalla de un ordenador cuando la actriz se ha ido (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 12-XII-03: 63).

Made in Argentina (545.20)

[...] por la cálida humanidad, a pie de calle, que tienen estos personajes, y frente a la ajustada y certera interpretación de Hugo Arana y Ana María Picchio, la actuación demasiado histriónica, en momentos decididamente «clownesca», de esa gran actriz que es Soledad Silveyra, resta realismo, veracidad e intensidad a su bellissimo papel y, justo en el extremo, otro tanto puede decirse de Víctor Laplace, un tanto envarado y distanciado del drama sin solución posible de su personaje. Problemas de acoplamiento, de matices y de asunción actoral que, sin embargo, filtrados en los emocionantes alambiques del texto de Nelly Fernández Tiscornia y en los de la graciosa dirección de González Gil, no enturbian el agua clara y esperanzadora que destila este intenso ejercicio de catarsis, de herida que

empieza a curarse cuando se atreve a exponerse a la luz cicatrizarte del sol, que es «Made in Argentina» (GUZMÁN, en *ABC*, 21-XII-03: 70).

Airaba (556.46)

[...] es una divertida y florida amalgama de cuadro cómicos, música, coreografías y canciones en la que los oficiantes son capaces de exprimir el juego del ritmo de objetos tan poco aristocráticos musicalmente hablando como cubos de basura. [...] Los versátiles intérpretes convocan a los geniecillos del pasmo con juegos de percusión, sus piruetas y su gran sentido del humor, y los niños se lo pasan estupendamente (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 28-XII-03: 71).

SIT (561.139)

Como en todos sus espectáculos, Joan García, Carles Sans y Paco Mir toman una idea, un espacio, un concepto como punto de referencia - aeropuertos y aviones en «Exit», deporte en «Slastic», terror en «Terrific! »...sobre el que, en un exhaustivo trabajo de investigación, acumulación, depuración y estilización construyen una serie de cuadros que articulan en un todo. En «Sit» hacen un recorrido por una particular historia de la silla, de la edad de piedra a nuestros días. [...] El montaje es una mezcla de rápidos gags de transición, con sus variantes, trabajo de formidable eficacia cómica y fina elaboración conceptual, que recorre toda la gama del arco iris del humor, del blanco al verde, con alguna memorable alusión a lo escatológico. [...] Todo ello fue premiado por las calorosa ovacione de un público puesto, naturalmente, en píe (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 14-I-04: 58).

Se busca impotente para convivir (563.67)

Hay que decir que ni la agilidad de la experimentada batuta de Esteve Ferrer ni el buen quehacer de los actores, en especial de Carmen Conesa que, desde luego, se merece otros papeles, consiguen salvar de la quema el texto de «Se busca impotente para convivir», que no es sino una facilona, caótica y chusca sucesión de tópicos y de chascarrillos de «bareto», de ésos que tanto proliferan en el humor televisivo, y que se nos ocurre, quizá sería llevadero rientra se toma una copa distendidamente en un café- teatro, pero no en un teatro donde se supone que el espectador no va a ver la repetición de la jugada que le juega, un día sí y otro también, la televisión (GUZMÁN, en *ABC*, 21-I-04: 62).

La Tienda de la esquina (567.205)

[...] engarzados en la historia de amor, la comedia nos desliza al tiempo otros asuntos: los deseos ocultos que la ten bajo la costra de la rutina, nos habla de lo equívoco de las apariencias, de la inestabilidad laboral, de la envidia y la infidelidad, de la amistad... Cada elemento cumple su función y todos están muy bien empaquetados, tanto los detalles técnicos - preciosa escenografía y estupendos vestuario e iluminación - como los humanos. las interpretaciones son magistrales. Maria Adánez nos remite a una mezcla de la energía enteca de Katharine Hepburn y la ingenuidad pícara de Shirley MacLine, y Aítor Manzo, prodigioso de matices, sería, más que un trasunto de James Stewart, un Jack Lemmon robusto pero con ese peculiar desvalimiento ácido (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 11-II-04: 60).

Ella se va (589.30)

El autor se interroga sobre dónde está el punto en que pesadilla comienza, la frontera en la que en una pareja uno empieza a ejercer el papel de verdugo y otra el de víctima. [...] Un afortunado montaje audiovisual ofrece primero imágenes de «La noche del cazador», una obra maestra de Charles Laughoton. Luego, secuencias de «Casablanca», en alusión al Bogart de guardarropía a que juega a ser el hombre, y finalmente, primeros planos del rostro de ella tumefacto, víctima de una violencia solo apuntada físicamente. Una obra valiente, oportuna, de gran tensión, que Mariano de Paco ha dirigido con austeridad y eficacia para dejar al desnudo el nervio de las emociones (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 06-IV-04: 54).

La mala sombra; El mal de amores (595.24)

Al director Francisco Nieva, como a todos los verdaderos creadores, se le escapan sus más sinceras devociones por la herida abierta de sus obras. [...] Francisco Nieva disfruta jugando al teatro con lo que no es más que una colección de personajes, situaciones y enredos que piden a gritos la mirada desinhibida de alguien convencido de sus bondades. [...] La escena recrea la aparente sencillez de los telones pintados pero en ella confluyen una colección de detalles no exentos de surrealismo. Lluvia, tartana y hasta caballo. Además de unos tipos, tan tópicos como típicos, que fuerzan su naturaleza rozando en no pocos casos la caricatura, entendida esta en el más venerable sentido del término. [...] por el escenario de la Zarzuela se pasean hay verdaderos actores, algunos muy cercanos al teatro de Nieva: Ponti, Messeguer, Gómez, Gavira, Lifante, Maestre... (GONZÁLEZ LAPUENTE, en *ABC*, 16-IV-04: 64).

En ocasiones veo armarios (610.66)

Siete historias integran «En ocasiones veo armarios» [...]. El primer sketch, [...] es el que desencadena la apertura de puertas del armario de Las Grotesques, de donde van saliendo sucesivamente las pareja de personales de cada historia, [...] su espectáculo es tan chispeante como divertido (GUZMÁN, en *ABC*, 21-VI-04: 61).

Vida sexual de un español medio (627.120)

La función transcurre entre las risas del público, que es animado a colaborar en varios momentos por unas Veneno formidables y comunicativas, espontáneas y frescas, con muy buena capacidad de improvisación, atentas a sacar el mayor partido humorístico posible a la respuesta de los espectadores y los avatares de la representación. Un espectáculo sencillo, jovial, atrevido, intencionado, irregular en ocasiones y lleno de sana y sabia ironía sobre un asunto tan de siempre y tan tan... (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 13-X-04: 58).

Dos hombres sin destino (639.46)

[...] esta original, ingeniosa y divertidísima comedia que, a pesar de su flagrante inverosimilitud, no puede resultar, por otro lado, más cercana y también más entrañable porque materializa los sueños de grandeza de dos perdedores tan reconocibles como Juan Ignacio y José Ángel. Los recursos del cómic, del cine y de la más pura comedia de enredo se mezclan y se complementan con habilidad

y eficacia en esta puesta en escena tan fresca como trepidante [...]. Nada más empezar la función, los allí presentes ya empezamos a reírnos a mandíbula batiente, y así seguimos hasta el final la misma [...] (GUZMÁN, en *ABC*, 13-X-04: 58).

El hombre de la mancha (655.11)

[...] es uno de los muchos intentos de llevar a escena la historia de Don Quijote, y que salvo excepciones se han contado por fracasos. Este musical, de origen estadounidense es una de esas excepciones; no seguramente por la calidad de su libreto, que no deja de ser una hilazón de diversas «aventuras manchegas» destinadas a exaltar los nobles ideales de Don Quijote, sino más bien, seguramente, por su música y sus canciones, una de las cuales, «El sueño imposible», es un emotivo himno y se ha convertido en un auténtico clásico que han interpretado cantantes de tanto nivel como Plácido Domingo, José Carreras o Jacques Brel, que protagonizó la versión francesa de la obra (BRAVO, en *ABC*, 24-XII-04: 56).

El Sueño de Andersen (663.5)

Las caretas, los trajes y las mandolinas de la Comedia del Arte se alternan y conviven con las máscaras, las faldillas de paja y los tambores africanos, con el movimiento y el ritmo hipnótico del «kathakali», con la nieve, la madera y el bronco sonido de las sagas nórdicas, con las marionetas y muñecos de diverso estilo y procedencia y con el trapezio, la pista y las luces circenses para recrear magistralmente, a la luz de los ritos antropológicos y religiosos de distintas culturas - maravillas el encuentro de Andersen con Sherezade, la contadora de historias por excelencia -, este delirante viaje del autor danés en el que Odin Teatret incorpora algunos de sus cuentos más populares como «Las zapatillas roja» y «La vende dora de fósforos» (GUZMÁN, en *ABC*, 06-XI-04: 64).

Tres hombres y un destino (667.43)

Cada uno ha interpretado muchas veces su respectivo registro, de modo que no solo lo borda sino que establece con sus compañeros y, sobre todo, con el público, una entrañable complicidad (GUZMÁN, en *ABC*, 13-XI-04: 59).

Mamma mia (669.59)

«Mamma Mia!» inauguró una moda que se ha instalado en la cartelera internacional: la de crear musicales [...] en torno a la música de solistas o grupos de éxito. Ninguno, sin embargo, ha alcanzado el éxito de «Mamma Mia!». [...] es un cuento, un simple cuento con sus gotas de humor, romanticismo, y, por qué no, de cursilería, especialmente en su final feliz. [...] La producción española es espejo de la que se ve en todo el mundo, aunque cuenta con respecto a las que se representan en los países anglosajones con el inevitable hándicap de la traducción, que resulta impecable pero que a muchos seguidores de ABBA les resultará chocante (BRAVO, en *ABC*, 11-XI-04: 62).

Kyrie (650.24)

Tres son los escenarios donde se desarrolla la acción de este tapiz de deseos y frustraciones cuyos motores fundamentales, son el sexo y el dinero: la salita de la máquina de café en la empresa de videojuegos, donde trabajan los personajes,

el gabinete del psiquiatra y la sede del Templo de la Juventud Neurótica, una secta fundada por un rockero reciclado en predicador. [...] un grupo de actores de esa serie para llevar a cabo un trabajo entusiasta y muy ligero, donde priman los estereotipos sobre los matices, de cuyos principales valores es la frescura de la interpretación (GARCÍA GARZÓN, en *ABC*, 26-X-04: 64).

8.3. CONCLUSIONES

La crítica puede considerarse una parte más del hecho teatral, ya que de su contenido puede depender en buena medida el éxito o el fracaso de los espectáculos que se representan. Su función primordial, de hecho, es la de orientar al espectador según criterios que no pueden ser estrictamente subjetivos ni arbitrarios. Le puede servir de orientación y le suministra elementos, por afinidad o por rechazo de lo leído, que le pueden ayudar a cristalizar su propio criterio (ROMERA CASTILLO, 2004: 223). Sin embargo, el espacio que la crítica teatral ocupa hoy en la prensa es exiguo. Así, en pocas líneas, los críticos tienen que analizar las obras tratando de resumir en el artículo la presentación del montaje, los juicios sobre la obra y la puesta en perspectiva sobre el resto de la producción del autor, las opiniones sobre la labor del director, del escenógrafo y de los actores. En este capítulo se han reseñado los nombres de los críticos y las críticas que hemos encontrado en la hemeroteca de *ABC* acerca de las representaciones teatrales llevadas a cabo entre los años 2000 y 2004.

Estos artículos ofrecieron, en la mayoría de las ocasiones, informaciones acerca del montaje, del director de los actores y de la recepción por parte del público. Por el poco espacio dedicado a las representaciones teatrales, las críticas encontradas sólo se ocuparon de una pequeña parte de la cartelera madrileña. Particular atención recibieron los clásicos tanto españoles como extranjeros que se representaron en los teatros públicos. Los críticos se interesaron también en las carteleras del Teatro de La Abadía y del Teatro Alfil. Hace falta precisar, en cuanto al Teatro de La Abadía, que la mayoría de las piezas reseñadas se representaron durante el Festival de Otoño, la manifestación teatral organizada por la Comunidad de Madrid y que constituye una muestra de intercambio cultural importante. Por lo que se refiere al Teatro Alfil, creemos que la presencia de críticas de obras llevadas a escena en este teatro se ha de atribuir a la tipología de piezas representadas, entre lo comercial y lo alternativo, producción que pudo interesar también a aquellos lectores del diario *ABC* no aficionados al hecho

teatral. En cuanto a los teatros privados, el interés de los críticos hacia las obras representadas en estos lugares dependió de diversos factores. Entre éstos el éxito logrado en el extranjero. Por ejemplo, de la obra de Yasmina Reza, *Arte* (17.292), que llegó a Madrid avalada por los premios logrados en París (Molière), Londres (Olivier) y Nueva York (Tony), hemos encontrado dos críticas: una relativa a su primer estreno en Madrid, en el 2000, y la otra a su segundo estreno, en 2003. Además, señalamos los musicales ya consagrados en los escenarios estadounidenses como *Cats* (546.456) o *Mamma mia!* (669.59) a los que se dedicó casi una página en vez de la columna que los críticos solieron dedicar a otros artículos de crítica teatral.

El autor de la pieza fue otro factor importante. Por ejemplo, aparecieron, en la sección que el *ABC* dedicó a la crítica teatral, todas las piezas de Enrique Jardiel Poncela, que se representaron, en el 2001, con ocasión de su centenario. Lo mismo pasó con las obras de Alejandro Casonas que subieron al escenario, en el 2003, siempre con ocasión de su centenario. Distinto, en cambio, ha sido el caso de Rafael Mendizábal y Santiago Moncada. A diferencia de los autores anteriormente citados, las piezas de ambos autores se pusieron en escena durante todo el período estudiado y de cada obra hemos encontrado la crítica en *ABC*. Creemos que eso se ha de atribuir, principalmente, al especial interés que el público tuvo hacia estos autores y hacia sus piezas muy divertidas.

Poca atención recibieron por parte de la crítica los espectáculos de zarzuela. Hemos encontrado la crítica de las siguientes piezas: *La rosa de azafrán* (109.48), *Los Sobrinos del capitán Grana* (302.30), *Los claveles; Agua, azucarillos y aguardientes* (329.24), *La bruja* (398.18), *Doña Francisquita* (360.40) y *El hijo fingido* (191.9).

La misma suerte tuvieron las piezas infantiles. Sólo dos obras se han encontrado en la sección dedicada a la crítica teatral: *Adraba* (556.46) y *Los tres mosqueteros...buscando a Dartañán* (541.10).

Por lo que se refiere a la ópera, sólo hemos encontrado noticias acerca de las reposiciones de algunas piezas, pero sin ninguna mención específica al montaje o a la recepción por parte del público.

CAPÍTULO IX

SOCIOLOGÍA DEL HECHO TEATRAL

9.1. TEMPORALIDAD

En este apartado nos ocupamos de reflejar la frecuencia de representación por cada año, cada mes y por cada día de la semana.

9.1.1. AÑOS

En la *Tabla 9.1*, que se ofrece a continuación, hemos reflejado la frecuencia de representación por cada uno de los cinco años que forman parte del período sometido a estudio:

AÑOS	FUNCIONES	PORCENTAJE
2000	6.889	20%
2001	7.250	21%
2002	5.678	17%
2003	6.834	19%
2004	7.733	23%

Tabla 9.1

Por la tabla se observa que el 2004, con el 23% de funciones representadas, es el año que ha reflejado el mayor índice de actividad teatral. Siguen el 2000 y el 2001, respectivamente, con el 20% y el 21%. En cambio, los años 2002 y 2003 son los que han registrado el menor índice de actividad escénica.

9.1.2. MESES DEL AÑO

Abajo, se ofrece la *Tabla 9.2*, donde hemos reflejado la frecuencia de representación por cada mes:

MESES	FUNCIONES	PORCENTAJE
Enero	2.976	8,6%
Febrero	2.888	8,3%
Marzo	3.745	10,8%
Abril	3.451	10%
Mayo	3.298	9,5%
Junio	2.124	6,1%
Julio	1.581	4,5%
Agosto	1.228	3,5%
Septiembre	2.349	6,8%
Octubre	3.655	10,6%
Noviembre	3.760	10,9%
Diciembre	3.932	11,4%

Tabla 9.2

Observamos que, independientemente del mes, las representaciones se han sucedido a lo largo de todo el año. El mes de diciembre, con el 11% de funciones, es el que presenta el mayor índice de actividad teatral. De hecho, en correspondencia con las festividades navideñas casi todos los teatros han añadido a la cartelera espectáculos para los más pequeños.

En los meses de marzo, abril, octubre y noviembre el índice de las funciones se ha situado alrededor del 10%. En particular, señalamos el 10,9% y el 10,6% que hemos registrado en los meses de octubre y noviembre, meses en que, no olvidemos, empieza la nueva temporada en la mayoría de los teatros después del cierre estival. En los meses de julio y agosto las funciones de teatro son muy escasas (respectivamente, 4,5% y 3,5%) ya que, durante el verano, sólo un número reducido de teatros han seguido desarrollando la actividad escénica.

En la página siguiente presentamos la *Tabla 9.3* donde se ofrecen los índices de actividad teatral de cada mes por cada año. En la tabla se observa que, en todos los cinco años, diciembre se ha confirmado como el mes con el porcentaje más alto de funciones. Sin embargo, una excepción se ha registrado en el 2000, año en que el índice de funciones del mes de marzo ha superado el de diciembre. Particular atención merecen los índices de actividad teatral que se han registrado en el año 2002. El mes de enero, de dicho año, se ha caracterizado por la inexistencia de la actividad teatral (0%), mientras que el mes de febrero, con el 0,9% ha registrado una actividad mínima. De hecho, como se señalaba ya en el capítulo IV, no se han encontrado noticias acerca de la actividad teatral de los citados meses. En cambio, los meses de abril (11,1%) y mayo (11,6%) han relevado un índice muy alto, sobre todo si lo comparamos con los porcentajes (alrededor del 9%) que se han evidenciado en estos dos meses de los restantes años.

	2000		2001		2002		2003		2004	
MESES	FUNC.	%	FUNC.	%	FUNC.	%	FUNC.	%	FUNC.	%
Enero	689	10%	721	9,9%	0	0%	723	10,5%	843	10,9%
Febrero	682	9,8%	680	9,3%	54	0,9%	684	10%	788	10,1%
Marzo	779	11,3%	733	10,1%	736	12,9%	718	10,5%	779	10%
Abril	685	9,9%	720	9,9%	633	11,1%	635	9,2%	778	10%
Mayo	550	7,9%	719	9,9%	661	11,6%	649	9,4%	719	9,2%
Junio	418	6%	425	5,8%	422	7,4%	439	6,4%	420	5,4%
Julio	262	3,8%	337	4,6%	323	5,6%	328	4,7%	331	4,2%
Agosto	157	2,2%	242	3,3%	309	5,4%	300	4,3%	220	2,8%
Septiembre	440	6,3%	456	6,2%	442	7,7%	438	6,4%	573	7,4%
Octubre	682	9,8%	748	10,3%	619	10,9%	790	9,9%	816	10,5%
Noviembre	722	10,4%	794	10,9%	769	13,5%	763	11,1%	712	9,2%
Diciembre	752	10,9%	864	11,9%	755	13,2%	749	10,9%	812	10,5%

Tabla 9.3

9.1.3. DÍAS DE LA SEMANA

A continuación, se ofrece la *Tabla 9.4* donde hemos reflejado la frecuencia de representación por cada día de la semana:

DÍAS	FUNCIONES	PORCENTAJE
Lunes	138	0,4%
Martes	2.822	8,2%
Miércoles	4.621	13,4%
Jueves	4.837	14%
Viernes	6.877	19,9%
Sábado	8.884	25,8%
Domingo	6.834	19,8%

Tabla 9.4

Observamos que las representaciones están repartidas a lo largo de los siete días de la semana. No obstante, existen diferentes frecuencias para las funciones. El lunes ha registrado un porcentaje mínimo de representaciones, sólo el 0,4%. En efecto, a excepción del Teatro de la Comedia, los teatros madrileños eligieron el lunes como día de cierre. Sin embargo, en ocasiones especiales como la celebración de Festivales o durante las festividades, muchos teatros desarrollaron la actividad teatral también durante este día de la semana. Durante los fines de semana las representaciones fueron más frecuentes. En particular, el sábado es el día que ha registrado el porcentaje de representaciones más alto (25,8%), mientras el viernes y el domingo han reflejado el mismo porcentaje, respectivamente, 19,9% y 19,8%. No es difícil explicar estos datos ya que casi todos los teatros solieron ofrecer, los fines de semana, dos representaciones del mismo espectáculo. Además, la mayoría de los teatros que dedicaron su cartelera a los pequeños, como el San Pol, el C.B.A. o el Museo del Ferrocarril, pusieron en escena sus funciones sólo el sábado y el domingo. Añadimos que estos teatros ofrecieron, el sábado, dos representaciones: una por la mañana y una por la tarde.

En la página siguiente presentamos la *Tabla 9.5* donde se ofrecen los índices de actividad teatral de cada día de la semana por cada año. Estos datos han confirmado las cifras aparecidas en la tabla anterior (*Tabla 9.4*). Así que, en todos los cinco años, el lunes registró un porcentaje mínimo de representaciones, mientras durante los fines de semana se ha evidenciado que las representaciones fueron más frecuentes.

		LUN.	MAR.	MIÉR.	JUE.	VIER.	SÁB.	DOM.
2000	FUNC.	60	619	864	932	1.365	1.631	1.330
	%	0,8%	8,9%	12,5%	13,5%	19,8%	23,6%	19,3%
2001	FUNC.	49	660	945	951	1.444	1.866	1.482
	%	0,6%	9,1%	13%	13,1%	19,9%	25,7%	20,4%
2002	FUNC.	2	453	760	785	1.128	1.489	1.169
	%	0,3%	7,9%	13,3	13,8	19,8	26,2%	20,5
2003	FUNC.	9	514	996	1.046	1.395	1.896	1.309
	%	0,1%	7,5%	14,5%	15,3%	20,4%	27,7%	19,1%
2004	FUNC.	9	576	1.056	1.123	1.545	2.002	1.544
	%	0,1%	7,4%	13,6%	14,5%	19,9%	25,8%	19,9%

Tabla 9.5

9.2. RECAUDACIONES

Para este apartado nos hemos servido de los datos ofrecidos por el Centro de Documentación Teatral que, aunque distan de estar completos, ya que faltan algunos espectáculos, resultan imprescindibles para el conocimiento de las recaudaciones anuales de cada teatro y de su proyección pública. Señalemos que todos los importes ofrecidos están en euros.

9.2.1. RECAUDACIONES POR TEATROS

A continuación, presentamos las tablas donde se ofrecen las recaudaciones de todos los teatros madrileños que se han encontrado a lo largo de este trabajo. Los teatros se presentan divididos, como en el capítulo tercero, en públicos, semipúblicos y privados. Así, la *Tabla 9.6* presenta las recaudaciones de los teatros públicos, la *Tabla 9.7* las de los semipúblicos y por último, la *Tabla 9.8* con las recaudaciones de los teatros gestionados por empresas privadas:

TEATROS	Nº FUNCIONES	ESPECTADORES	RECAUDACIONES
Español	1.540	689.958	6.441.426
C. C. V.	1.163	326.026	3.512.737
Zarzuela	359	251.666	3.023.256

Comedia	491	200.066	1.577.658
M ^a Guerrero	663	78.028	1.150.010
Pavón	550	90.602	794.359
Total	4.766	1.636.346	16.499.446

Tabla 9.6

Observamos que la recaudación total de los teatros gestionados por entidades oficiales asciende a 16.499.446 de euros. En detalle, el Teatro Español es el que ha registrado las recaudaciones más altas. Siguen el Centro Cultural de la Villa y el Teatro de la Zarzuela con una recaudación casi parecida. El teatro Pavón, cuya actividad empezó en el 2002, después del cierre del Teatro de la Comedia, es el que presenta la recaudación más baja.

TEATROS	Nº FUNCIONES	ESPECTADORES	RECAUDACIONES
Real	174	353.940	18.983.345
Abadía	983	138.443	1.853.747
C. B. A.	464	65.994	527.847
M. Ferrocarril	224	3.038	17.256
Total	1845	561.415	21.382.195

Tabla 9.7

Los teatros semipúblicos presentan una recaudación total de 21.382.195 de euros. En particular, el Teatro Real ha logrado la recaudación más alta, aunque hace falta precisar que el precio del ticket de entrada al Teatro Real costaba más que el de los otros teatros. Siguen el Teatro de La Abadía y el C.B.A., mientras que el Museo del Ferrocarril fue el que menos ha recaudado.

TEATROS	Nº FUNCIONES	ESPECTADORES	RECAUDACIONES
Lope de Vega	1.507	2.055.268	85.153.908
Coliseum	1.106	838.739	33.566.072
Nuevo Alcalá	706	465.926	20.836.039
Alcázar	1.341	627.721	13.109.025
Marquina	1.392	510.784	9.962.593
Reina Victoria	1.525	482.399	9.957.246
P. G. V.	1.347	440.933	8.687.547
La Latina	1.638	441.833	8.342.206
Nuevo Apolo	1.143	363.104	8.107.577
Infanta Isabel	1.738	383.766	7.729.703

Bellas Artes	1.297	558.237	7.148.892
Calderón	673	259.088	5.121.656
Real Cinema	1.638	347.636	4.043.270
Lara	1.216	235.733	3.924.082
Arlequín	1.807	274.281	3.535.445
Fígaro	1.509	251.985	3.437.480
Muñoz Seca	1.904	211.181	3.254.335
Alfil	2.477	284.532	2.659.271
San Pol	391	233.612	2.549.998
Amaya	375	87.487	1.543.195
Madrid	308	95.642	1.436.610
Gran Vía	75	38.387	854.670,70
Galileo	734	31.765	218.710
Total	27847	9.520.039	245.179.531

Tabla 9.8

Por lo que se refiere a los teatros privados, la recaudación total asciende a 245.179.531 de euros. El Teatro Galileo ha tenido la recaudación más baja, mientras que el Teatro de Lope de Vega, que dedicó su actividad teatral a la puesta en escena de musicales, es el teatro que ha registrado la recaudación más alta. Siguen el Teatro Coliseum y el Teatro Nuevo Alcalá.

No nos ha parecido oportuna una comparación de las recaudaciones entre teatros públicos, semipúblicos y privados ya que el diferente número de teatros que componen cada grupo no permitiría una correcta interpretación de los datos.

A continuación, presentamos otra tabla (Tabla 9.9) con los diez teatros que han tenido la recaudación más alta:

Teatros	Funciones	Espectadores	Recaudaciones
Lope de Vega	1.507	2.055.268	85.153.908
Coliseum	1.106	838.739	33.566.072
Nuevo Alcalá	706	465.926	20.836.039
Real	174	353.940	18.983.345
Alcázar	1.341	627.721	13.109.025
Marquina	1.392	510.784	9.962.593
Reina Victoria	1.525	482.399	9.957.246
P. G. V.	1.347	440.933	8.687.547
La Latina	1.638	441.833	8.342.206
Nuevo Apolo	1.143	363.104	8.107.577

Tabla 9.9

Observamos que los teatros Lope de Vega, Coliseum y Nuevo Alcalá se han confirmado como los que tuvieron las recaudaciones más altas. En la lista que aparece en la tabla no hemos encontrado ni los teatros gestionados por entidades oficiales ni aquellos semipúblicos. Éso, nos ha llevado a concluir, que las recaudaciones de los teatros privados han sido mayores con respecto a las de los públicos.

En cuanto al número de espectadores, como se evidencia en las tablas que acabamos de ver, los teatros que han registrado el mayor número de espectadores fueron los que más han recaudado. Además, hace falta subrayar que su número no es directamente proporcional al de las funciones. De hecho, si miramos la *Tabla 9.9* como ejemplo, nos damos cuenta de que el Teatro Apolo, a pesar de las 1.143 funciones totales, no ha registrado un alto número de espectadores.

Ahora, presentamos cinco tablas, una por cada año, donde figuran los diez teatros que han tenido la recaudación más alta. Así, la *Tabla 9.10* se refiere al año 2000:

AÑO 2000			
Teatros	Funciones	Espectadores	Recaudaciones
Lope de Vega	381	335.955	11.261.078
Marquina	325	131.622	2.489.875
Nuevo Apolo	268	108.170	2.265.886
La Latina	369	106.655	1.813.644
Español	384	165.800	1.517.547
Alcázar	362	77.733	1.391.820
San Pol	57	39.715	1.235.774
Lara	315	80.070	1.213.368
Reina Victoria	243	56.731	957.140
Fígaro	378	55.799	905.032

Tabla 9.10

Observamos que los teatros Lope de Vega, Marquina y Nuevo Apolo son los que han logrado las recaudaciones más altas. El Teatro Español constituye el único representante de los teatros públicos. A continuación, ofrecemos la *Tabla 9.11* con los diez teatros que, en el 2001, recaudaron más:

AÑO 2001			
Teatros	Funciones	Espectadores	Recaudaciones
Lope de Vega	369	347.006	11.613.803
Coliseum	125	122.743	4.471.319
Nuevo Apolo	354	97.280	2.087.929
Español	422	202.465	1.979.262
Calderón	227	67.836	1.713.732

Reina Victoria	332	83.909	1.495.921
La Latina	342	100.271	1.425.253
C. C. V.	344	119.789	1.246.634
Infanta Isabel	308	84.881	1.216.249
Alcázar	283	64.548	1.179.028

Tabla 9.11

Después una rápida comparación con los datos aparecidos en la tabla anterior (Tabla 9.10), observamos que los teatros Lope de Vega, Nuevo Apolo se han confirmado como los teatros con las recaudaciones más altas, mientras el Teatro Coliseum ha sido sustituido por el Marquina. Además, junto al Teatro Español, encontramos otro representante de los teatros públicos: el Centro Cultural de la Villa. Abajo, ofrecemos la *Tabla 9.12* con los diez teatros que más recaudaron en el 2002:

AÑO 2002			
Teatros	Funciones	Espectadores	Recaudaciones
Lope de Vega	145	612.306	26.788.514
Coliseum	347	215.670	8.815.772
Alcázar	206	290.339	5.983.758
Real	34	66.260	4.074.855
Reina Victoria	281	145.632	3.009.417
Marquina	290	106.060	1.987.068
P. G. V.	262	93.224	1.853.239
Arlequín	439	73.287	1.161.402
Bellas Artes	204	47.616	779.626
Calderón	170	69.516	752.122

Tabla 9.12

Observamos que los teatros Lope de Vega, Coliseum y Alcázar fueron los que más han recaudado. En la tabla no aparecen los teatros gestionados por entidades oficiales. A continuación, presentamos la *Tabla 9.13* con los diez teatros que, en el 2003, consiguieron la recaudación más alta:

AÑO 2003			
Teatros	Funciones	Espectadores	Recaudaciones
Lope de Vega	378	624.566	29.299.181
Coliseum	149	325.747	12.381.932
Nuevo Alcalá	200	276.968	12.182.299
Real	48	760.59	4.906.452
Infanta Isabel	351	134.187	3.531.564
P. G. V.	210	169.389	3.211.672
Bellas Artes	353	149.068	2.944.464
Reina Victoria	335	125.330	2.764.889

Marquina	237	126.323	2.565.969
Alcázar	263	102.857	2.367.431

Tabla 9.13

Se observa, una vez más, que el Teatro Lope de Vega ha resultado ser el teatro con la recaudación más alta. Siguen el Coliseum y el Nuevo Alcalá. Tampoco en la tabla relativa al 2003, aparecen los teatros públicos. Por último, ofrecemos la *Tabla 9.14* con los diez teatros que, en el 2004, han ingresado más:

AÑO 2004			
Teatros	Funciones	Espectadores	Recaudaciones
Nuevo Alcalá	506	188.958	8.653.740
Coliseum	422	174.579	7.897.049
Lope de Vega	234	135.435	6.191.333
Real	40	50.316	4.852.243
Nuevo Apolo	314	150.206	3.672.237
Bellas Artes	254	103.958	2.430.405
La Latina	369	92.667	2.340.889
Alcázar	223	92.144	2.186.988
Marquina	289	82.179	1.814.620
Reina Victoria	334	70.797	1.792.879

Tabla 9.14

Los teatros Lope de Vega, Nuevo Alcalá y Coliseum son los que han conseguido las recaudaciones más altas. Un vez más, no aparecen los teatros gestionados por entidades oficiales.

Por los datos analizados en estas últimas cinco tablas hemos llegado a la conclusión que, durante el período sometido a estudio, se verificó un descenso de la actividad de los teatros públicos frente a una recuperación de los teatros gestionados por empresas privadas.

9.2.2. RECAUDACIONES POR OBRAS

De las 685 obras que se han encontrado a lo largo de este trabajo, no tenemos noticias acerca de la recaudación y el éxito de público de 58 obras, por no figurar en las hojas ofrecidas por el CDT. Los títulos que no aparecen en estas hojas y que se representaron en el año 2000 son las siguientes: *Salomé, la hija de Herodías* (169.1-12), *Las aventuras de Mapache* (175.2), *La cena de los idiotas* (176.1-8), *Blanca nieve y los siete enanitos* (127.8), *Paul Marocco* (91.1), *Kúbinec* (98.1), *Hackner* (100.1), *Mythos* (145.5), *Sopa de radio* (77.6), *El puente de Nisu* (57.10), *Katy más Katy* (19.9), *Lucky el saxofonista* (44.16), *Murph* (97.1). Las que se representaron en el 2001 son: *Salomé, la hija de Herodías* (169.13-23), *De hollywood a Broadway* (106.69-73), *El gran desconcierto* (168.10-11), *Rosamunda, la princesa tremebunda* (163.9-10), *Cincuenta veces tren* (198.2), *La princesa de Chamberí* (193.1), *La reina y su corte* (216.6), *La magia de Broadway* (23.19-48), *La rosa de azafrán* (109.10-25), *Guaydelparaguay* (259.8), *Nueve por cinco* (279.4). En las hojas relativas a las recaudaciones del año 2002 no aparecen los siguientes títulos: *Peribáñez y el comendador de Ocaña* (379.56), *La bruja* (398.18), *La carta para Reyes* (406.10), *Zapurrú zapu* (387.3), *Concierto de Aranguez* (414.7), *Defensa de Dama* (320.34). En el 2003, no aparecen: *El perro del hortelano* (420.40), *El niño judío* (236.17-33), *Don Juan Tenorio* (134.220-226), *Luisa Fernanda* (108.26-32), *La rosa de azafrán* (109.26-48), *Los Gavilanes* (238.45-51), *La del manojo de rosas* (96.19-26), *Mujer y creación* (524.1), *Línea de fuga* (525.4), *La casa del eco* (531.14), *Proyecto Père-Lachaise* (503.1), *Romeo X Julieta* (464.21), *Abre el ojo* (452.21), *La leyenda del beso* (246.9), *La corte del faraón* (474.7), *La comedia de Carla y Luisa* (437.53), *Copenhague...el dilema ético de la ciencia* (450.1), *Divinas palabras* (491.3), *Carnaval Infantil* (440.1). Las obras que no aparecen en la hojas y que se representaron en el año 2004 son las siguientes: *Una noche con Gabino* (564.27), *Un lugar en el mundo* (574.10), *Spiderman* (583.50), *Los hijos de Luno Marcapasos* (599.10), *Hamlet homeless* (635.1), *Momo* (44920), *Teatruras* (662.10), *El tren de los sueños* (678.6), *Un sueño de Freud* (680.17).

A continuación, presentamos la *Tabla 9.15* donde se ofrecen las diez obras con las recaudaciones más altas:

TÍTULOS	FUNC.	ESPECT.	RECAUD.
<i>El fantasma de la ópera</i> (365)	678	739.138	34.728.479
<i>La Bella y la Bestia</i> (15)	785	684.552	22.884.427
<i>Cabaret</i> (493)	424	392.888	18.752.173

<i>My Fair Lady</i> (274)	556	424.972	16.675.969
<i>Jekyll & Hyde</i> (122)	290	346.720	11.758.056
<i>Cats</i> (546)	456	187.329	7.897.712
<i>La cena de los idiotas</i> (176)	708	243.337	4.147.464
<i>Arte</i> (17)	292	159.391	3.860.344
<i>Hoy: el diario de Adán y Eva</i> (457)	393	172.086	3.556.048
<i>5mujeres.com</i> (373)	467	148.481	3.466.209

Tabla 9.15

Se observa que las obras que lograron la recaudación más alta son: *El fantasma de la ópera* (365.678), *La Bella y la Bestia* (15.785), *Cabaret* (493.424), *My Fair Lady* (274.556) *Jekyll & Hyde* (122.290) con un importe superior a los 10.000.000 de euros. Los datos ofrecidos han confirmado la creciente presencia de los musicales en los escenarios madrileños y han reflejado el interés que los espectadores han demostrado hacia ese género. De hecho, de las diez obras que aparecen en la tabla, seis son musicales. Entre las obras con la recaudación más alta señalamos también *Hoy: el diario de Adán y Eva* (457.393) que se representó en el C.B.A., única muestra de los teatros semipúblicos. En la tabla, no aparecen obras que se han representado en los teatros públicos. En cuanto al número de los espectadores, como se evidencia en la tabla que acabamos de comentar, los espectáculos que han registrado el mayor número de espectadores fueron *El fantasma de la ópera* (365.678), *La Bella y la Bestia* (15.785) y *My Fair Lady* (274.556).

Presentamos, ahora, la *Tabla 9.16* donde se ofrecen las diez obras con las recaudaciones más altas durante el 2000:

AÑO 2000			
TÍTULOS	FUNC.	ESPECT.	RECAUD.
<i>La Bella y la Bestia</i> (15)	381	335.955	11.261.078
<i>Arte</i> (17)	175	87.461	1.664.074
<i>Jekyll & Hyde</i> (122)	139	54.280	1.502.211
<i>Verdugo, El</i> (63)	281	82.314	1.372.821
<i>Mago de Oz, El</i> (23)	28	23.931	1.147.919
<i>Cyrano de Bergerac</i> (45)	274	115.915	1.097.133
<i>Estamos en el aire</i> (30)	158	45.459	909.521
<i>Criaturas</i> (14)	154	51.995	856.279
<i>Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré</i> (114)	150	44.161	825.801
<i>La mujer del año</i> (138)	80	27.577	633.532

Tabla 9.16

Las obras que más recaudaron son *La Bella y la Bestia* (15.381), *Arte* (17.175) y *Jekyll & Hyde* (122. 139). Entre las obras con la recaudación más alta señalamos,

además, *Cyrano de Bergerac* (41.274), que se representó en el Teatro Español, como única muestra de los teatros públicos y el espectáculo para niños, *El Mago de Oz* (23.28). En cambio, los espectáculos que han registrado el mayor número de espectadores son *La Bella y la Bestia* (15.318), *Arte* (17.175), y *Cyrano de Bergerac* (41.274). A continuación, se ofrece la *Tabla 9.17* donde se ofrecen las diez obras con las recaudaciones más altas durante el 2001:

AÑO 2001			
TÍTULOS	FUNC.	ESPECT.	RECAUD.
<i>La Bella y la Bestia</i> (15)	369	347.006	11.613.803
<i>My Fair Lady</i> (274)	77	111.975	4.294.700
<i>Eloisa está debajo de un almendro</i> (196)	370	182.998	1.878.401
<i>Hello, Dolly</i> (262)	123	46.099	1.459.576
<i>5hombres.com</i> (131)	221	51.882	1.061.611
<i>Esmoquin</i> (257)	89	45.745	988.692
<i>La cena de los idiotas</i> (176)	248	117.567	1.795.528
<i>La jaula de las locas</i> (253)	117	31.465	870.094
<i>Jekyll & Hyde</i> (122)	150	40.333	843.451
<i>Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré</i> (114)	116	43.772	801.883

Tabla 9.17

Como puede verse, las obras que más recaudaciones han tenido son *La Bella y la Bestia* (15.382-750), *My Fair Lady* (274.77), *Eloisa está debajo de un almendro* (196.370). Mientras que los espectáculos con el mayor número de espectadores son *La Bella y la Bestia* (15.382-750), *My Fair Lady* (274.77) y *Eloisa está debajo de un almendro* (196.370). Pasamos, ahora, a la *Tabla 9.18* donde se ofrecen las diez obras que durante el 2002 han logrado recaudar más:

AÑO 2002			
TÍTULOS	FUNC.	ESPECT.	RECAUD.
<i>El fantasma de la ópera</i> (365)	137	391.467	18.588.805,54
<i>My fair lady</i> (274)	347	215.670	8.815.772
<i>La bella y la bestia</i> (15)	8	220.839	8.199.708,18
<i>5mujeres.com</i> (373)	92	147.447	3.210.319
<i>5hombres.com</i> (131)	108	133.793	2.715.770
<i>Esmoquin</i> (257)	97	93.613	1.969.257,00
<i>La cena de los idiotas</i> (176)	262	93.224	1.853.239
<i>Carmen</i> (326)	12	24.819	1.530.212
<i>Se quieren</i> (372)	100	72.677	1.445.166
<i>Madama Butterfly</i> (362)	8	25.891	1.419.724

Tabla 9.18

Observamos que las obras con la recaudación más alta son *El fantasma de la ópera* (365.137), *My Fair Lady* (274.78-424), *La Bella y la Bestia* (15.751-758). También señalamos los dos espectáculos de ópera *Carmen* (326.12) y *Madame Butterfly* (362.8) que se representaron en el Teatro Real, único representante de los teatros semipúblicos. Los espectáculos que han registrado el mayor número de espectadores son *El fantasma de la ópera* (365.137), *My Fair Lady* (274.78-424) y *La Bella y la Bestia* (15.751-758). Presentamos, a continuación, la *Tabla 9.19* donde se ofrecen las diez obras con las recaudaciones más altas durante el 2003:

AÑO 2003			
TÍTULOS	FUNC.	ESPECT.	RECAUD.
<i>El fantasma de la ópera</i> (365)	370	620.915	29.280.665
<i>My fair lady</i> (274)	132	312.997	12.381.269
<i>Cabaret</i> (493)	93	218.449	10.367.211
<i>5mujeres.com</i> (373)	255	100.932	2.352.775
<i>La cena de los idiotas</i> (176)	89	125.770	2.351.936
<i>Hoy: el diario de Adán y Eva</i> (457)	248	114.509	2.316.995
<i>Arte</i> (17)	117	71.930	2.196.269
<i>Tanguera</i> (428)	77	54.640	1.751.880
<i>Confesiones de mujeres de 30</i> (422)	249	75.176	1.542.275
<i>Queen. We will rock you</i> (496)	99	38.857	1.512.691

Tabla 9.19

Las obras que más han recaudado son *El fantasma de la ópera* (365.138-407), *My fair lady* (274.425-556) y *Cabaret* (493.93). Entre las obras con la recaudación más alta señalamos *Hoy: el diario de Adán y Eva* (457.248) que se representó en el C.B.A., única muestra de los teatros semipúblicos. Además, los espectáculos con el mayor número de espectadores son *El fantasma de la ópera* (365.138-407), *My Fair Lady* (274.425-556) y *Cabaret* (493.93). En la *Tabla 9.20*, que presentamos a continuación, se ofrecen las diez obras que, durante el 2004, tuvieron las recaudaciones más altas:

AÑO 2004			
TÍTULOS	FUNC.	ESPECT.	RECAUD.
<i>Cabaret</i> (493)	330	174.439	8.384.962
<i>Cats</i> (546)	422	174.579	7.897.049
<i>El fantasma de la ópera</i> (365)	171	118.223	5.447.814
<i>SIT</i> (561)	139	90.604	2.223.721
<i>La venganza de Don Mendo</i> (600)	268	72.990	1.878.151
<i>Macbeth</i> (685)	12	19.697	1.578.715
<i>La Dolores</i> (628)	9	2.874	1.276.662

<i>Hoy: el diario de Adán y Eva</i> (457)	145	57.577	1.239.053
<i>La cena</i> (626)	109	46.381	1.191.352
<i>5mujeres.com</i> (373)	120	47.549	1.113.434

Tabla 9.20

Las obras que han logrado recaudar más son *Cabaret* (493.94-423), *Cats* (546.422), y *El fantasma de la ópera* (365.408-578). Entre las obras con la recaudación más alta señalamos la pieza de ópera *Macbeth* (685.12) que se puso en escena en el Teatro Real y *Hoy: el diario de Adán y Eva* (457.248) que se representó en el C.B.A., dos únicas muestras de los teatros semipúblicos. Los espectáculos que han registrado el mayor número de espectadores son *Cabaret* (493.94-423), *Cats* (546.422), y *El fantasma de la ópera* (365.408-578).

Los datos, que se han analizado en estas últimas cinco tablas, han corroborado los musicales como los títulos que han tenido las recaudaciones más alta. Además, se ha confirmado el interés que los espectadores han demostrado hacia los musicales. De hecho, existe una relación directamente proporcional entre el número de los espectadores y el importe recaudado ya que, como hemos visto por las tablas, las obras que más han recaudado son las que han registrado el mayor número de espectadores.

La mayoría de las obras con la recaudación más alta se representó en los teatros gestionados por empresas privadas, mientras que el *Cyrano de Bergerac* (41.274) ha sido la única obra que más ha recaudado de entre las que se pusieron en escena en los teatros públicos. En cambio, *Carmen* (326.12), *Madame Butterfly* (362.8), *Macbeth* (685.12) y *Hoy: el diario de Adán y Eva* (457.393) son las cuatro obras que se llevaron a escena en los teatros semipúblicos y que más han recaudado.

9.3. CONCLUSIONES

Las primeras conclusiones que podemos apuntar están referidas a la temporalidad de las funciones. Hemos visto que el 2004, con el 23% de funciones representadas, fue el año con el mayor índice de actividad teatral. Siguió el 2000 y el 2001, respectivamente, con el 20% y el 21%. En cambio, los años 2002 y 2003 fueron los que han registrado el menor índice de actividad teatral. Eso significa que en los años 2002 y 2003, la actividad desarrollada por los teatros madrileños sufrió un descenso para subir de repente en el 2004, superando las cifras logradas en los dos primeros años del período estudiado.

En cuanto al índice de actividad teatral registrado por cada mes del año hemos señalado que, independientemente del mes, las representaciones se sucedieron a lo largo de todo el año. El mes de diciembre, con el 11% de funciones, fue el que presentó el mayor índice de actividad teatral. De hecho, en correspondencia con las festividades navideñas casi todos los teatros añadieron a la cartelera espectáculos para los más pequeños. Siguió los meses de octubre (10,6%) y noviembre (10,9%), meses en que empezó la nueva temporada en la mayoría de los teatros después del cierre estival. En efecto, en los meses de julio y agosto las funciones de teatro fueron muy escasas (respectivamente, 4,5% y 3,5%) ya que, durante el verano, sólo un número reducido de teatros siguió desarrollando la actividad escénica.

Además, hemos ofrecido los índices de actividad teatral de cada mes por cada uno de los años estudiados. Se ha observado que, en todos los cinco años, diciembre fue el mes que ha reflejado el porcentaje más alto de funciones. Sin embargo, una excepción se registró en el 2000, año en que el índice de funciones del mes de marzo superó el de diciembre. Particular atención se ha prestado a los índices de actividad teatral que se han evidenciado en el año 2002. En efecto, el mes de enero se caracterizó por la inexistencia de la actividad teatral (0%), mientras que durante el mes de febrero la actividad desarrollada fue mínima (0,9%). De hecho, como se señalaba ya en el capítulo IV no se han encontrado noticias acerca de la actividad teatral de dichos meses. En cambio, en los meses de abril (11,1%) y mayo (11,6%) se ha relevado un índice muy alto de funciones, sobre todo si se compara con los porcentajes (alrededor del 9%) que se han registrado en estos dos meses de los restantes años.

En cuanto a los días de la semana, las representaciones se repartieron a lo largo de los siete días de la semana. No obstante, se han evidenciado diferentes frecuencias para las funciones. El lunes ha registrado un porcentaje bajo de representaciones, sólo el

0,4%. En efecto, a excepción del Teatro de la Comedia, los teatros madrileños eligieron el lunes como día de cierre. Sin embargo, en ocasiones especiales como la celebración de Festivales o durante las festividades, muchos teatros desarrollaron la actividad teatral también durante este día de la semana. Durante los fines de semana, en cambio, se ha observado que las representaciones fueron más frecuentes. En particular, el sábado fue el día que ha evidenciado el porcentaje de representaciones más alto (25,8%), mientras que el viernes y el domingo han registrado el mismo porcentaje, respectivamente 19,9% y 19,8%. No es difícil explicar estos datos ya que casi todos los teatros ofrecieron, los fines de semana, dos representaciones del mismo espectáculo. Además, es importante subrayar que la mayoría de los teatros que dedicaron su cartelera a los pequeños, como puede ser el San Pol, el C.B.A. o el Museo del Ferrocarril, representaron sus funciones sólo el sábado y el domingo. Añadimos que estos lugares de representación ofrecieron, el sábado, dos funciones: una por la mañana y una por la tarde. Se han presentado, también, los índices de actividad teatral de cada día de la semana por cada año y los datos analizados han confirmado lo dicho anteriormente. Así que, en todos los cinco años, el lunes registró un porcentaje bajo de representaciones, mientras que durante los fines de semana las representaciones fueron más frecuentes.

Por lo que se refiere a las recaudaciones. Entre todos los teatros que aparecieron en la cartelera del diario *ABC de Madrid* se ha logrado una recaudación total de 283.061.172 de euros. De éstos, los teatros públicos ingresaron 16.499.446 de euros, o sea el 6%, los teatros semipúblicos recaudaron de 21.382.195 de euros, o sea el 8%, mientras los teatros gestionados por empresas privadas con 245.179.531 de euros fueron los que más consiguieron ingresar (el 86%).

Las salas que más espectadores atrayeron y que, en consecuencia, más recaudaron fueron el Lope de Vega (espect. 2.055.268; recaud. 85.153.908), el Coliseum (espect. 838.739; recaud. 33.566.072) y el Nuevo Alcalá (espect. 465.926; recaud. 20.836.039). Se ha observado que, a excepción de los años 2000 y 2001, entre las diez salas con la recaudación más alta, no se han encontrado ni los teatros públicos ni aquellos semipúblicos. Eso, nos ha llevado a concluir que, durante el período sometido a estudio, no sólo las recaudaciones de los teatros privados fueron mayores con respecto a las de los públicos y semipúblicos, sino que se verificó un descenso de la actividad de los teatros gestionados por entidades oficiales frente a una recuperación de los teatros privados.

En cuanto a las obras que más recaudaciones tuvieron, han encabezado la lista *El fantasma de la ópera* (365.678), *La Bella y la Bestia* (15.785), *Cabaret* (493.424), *My Fair Lady* (274.556) *Jekyll & Hyde* (122.290) con un importe superior a los 10.000.000 de euros. Los datos ofrecidos han confirmado la creciente presencia del musical en los escenarios madrileños y han reflejado el interés que los espectadores demostraron hacia ese género. De hecho, los espectáculos preferidos por el público, ya que registraron el número más alto de espectadores, fueron *El fantasma de la ópera* (365.678), *La Bella y la Bestia* (15.785) y *My Fair Lady* (274.556). Entre las obras con la recaudación más alta hemos señalado también *Hoy: el diario de Adán y Eva* (457.393), que se representó en el C.B.A., única muestra de los teatros semipúblicos. La mayoría de las obras con la recaudación más alta se pusieron en escena en los teatros gestionados por empresas privadas. El *Cyrano de Bergerac* (41.274), fue la única obra con la recaudación más alta que se llevó a escena en uno de los teatros público. En cambio, *Carmen* (326.12), *Madame Butterfly* (362.8), *Macbeth* (685.12) y *Hoy: el diario de Adán y Eva* (457.393) fueron las que más recaudaron de entre las obras que se representaron en los teatros semipúblicos.

CONCLUSIONES GENERALES

En este trabajo de tesis doctoral, nos hemos centrado en la reconstrucción, el análisis y la evaluación de la vida escénica en Madrid entre los años 2000 y 2004. El hecho teatral en su conjunto no se centra exclusivamente en sus bases textuales, sino también en la representación, en la puesta en escena. Por eso, este estudio ha abarcado todo lo que rodea a la representación teatral. Por lo anteriormente expuesto, nos hemos detenido en analizar los principales elementos que inciden, de una u otra forma, en la puesta en escena. Hemos empezado el trabajo, ofreciendo un breve panorama histórico y político a comienzos del siglo XXI y un esbozo de la actividad teatral en Madrid durante la última década del siglo XX con el fin de trazar los rumbos por los que discurriría la dramaturgia en sus puestas en escena a finales del citado siglo, y tratar de poner de relieve las continuidades o las nuevas aportaciones del arte escénico en el período que se ha investigado.

Hemos dedicado unas páginas al análisis de las fuentes documentales utilizadas para la elaboración de este trabajo. De hecho, a la hora de reconstruir la actividad escénica llevada a cabo en los teatros madrileños entre los años 2000 y 2004, se han utilizado, como fuente básica de investigación, los datos ofrecidos por la cartelera teatral del diario *ABC* de los citados años. En efecto, el periódico, desde sus comienzos, ha concedido importancia a los acontecimientos culturales y, en particular, se ha observado una gran diferencia cuantitativa de los artículos dedicados al fenómeno teatral respecto de las demás secciones literarias de otros periódicos. No ha sido fácil situar las coordenadas de un diario tan central en la vida española como *ABC*. Así, se ha dado una visión general de su historia, fijando la atención en las etapas más significativas. Cabe precisar que, también ha sido necesario, para la redacción del apartado que se refiere a las recaudaciones, acudir a las informaciones ofrecidas por el Centro de Documentación Teatral (CDT). Por eso, hemos dedicado unos párrafos a la actividad desarrollada por este Centro.

Después, nuestro estudio se ha centrado en todos aquellos locales que, durante el período analizado, han aparecido en la cartelera de *ABC*. Siguiendo la nomenclatura que Jerónimo López Mozo ha utilizado en su ensayo «Chequeo al teatro español. Perspectivas» (2006: 37-72), dichos locales se han dividido en privados; públicos, o sea, de titularidad estatal, autonómica o municipal; y semipúblicos, es decir, fundaciones culturales privadas de cuyo patronato forman parte las instituciones públicas. Además, por los datos facilitados por el Centro de Documentación Teatral (CDT) hemos aprendido que, en el período estudiado, la capital disponía, sin contar los espacios en que, ocasionalmente, había representaciones, de cuarenta teatros. De ellos, veintiuno

pertenecían a empresas privadas, siete eran públicos, y ocho se definían como salas alternativas. Los restantes cuatro figuraban como semipúblicos. A pesar de los cuarenta lugares que han aparecido en las hojas facilitadas por el Centro de Documentación Teatral, en la cartelera de *ABC* se han encontrado sólo treinta y dos teatros. De éstos, veintidos figuraban como privados, seis pertenecían a entidades estatales y los restantes cuatro se podían adscribir a la fórmula de gestión del teatro semipúblico. De estos lugares se ha ofrecido su descripción y ubicación, salvo en los casos en que exista un total desconocimiento de estos datos. Éste es el caso del Teatro Amaya y del Teatro Gran Vía. En cuanto al Teatro Príncipe Gran Vía, sólo sabemos que pertenece al grupo ADETMA (Asociación de Empresarios de Locales de Teatro).

En el cuarto capítulo, cuerpo fundamental de este trabajo de tesis doctoral, se han ofrecido, día a día, todas las obras representadas, entre los años 2000 y 2004, en los teatros madrileños sometidos a estudio, con los datos que de ellas se han encontrado en las carteleras de *ABC*: autor, local donde se ofreció, compañía o grupo que la realizó, etc. Así, se ha observado que se ofrecieron 34.411 representaciones de 685 títulos distintos. En detalle, los teatros gestionados por entidades estatales dieron a la escena 4.766 funciones de 156 títulos representados. Los teatros semipúblicos ofrecieron 1.845 funciones de 161 obras llevadas a escena. En cambio, los teatros gestionados por empresas privadas depararon 27.844 funciones de 519 títulos representados. Cabe precisar que, aunque no siempre existe una relación directa entre el número de obras puestas en escena y las funciones ofrecidas, los datos analizados han demostrado que los teatros gestionados por empresas privadas, han ofrecido el número más alto tanto de títulos como de funciones. Es verdad que el número de teatros privado es mayor que los otros dos, pero estos datos han evidenciado que el sector privado recobró parte de su vitalidad.

El análisis del número de títulos y funciones que los teatros públicos, semipúblicos y privados ofrecieron en cada año, ha confirmado lo dicho anteriormente: en cuanto a los teatros públicos, en los años 2000 y 2001 se pusieron en escena el mismo número de títulos (109) y un número parecido de funciones (respectivamente, 1.016 y 1.072); en el 2002, se registró un descenso de la actividad teatral ya que la cantidad de obras representada y de funciones disminuyó sensiblemente (701 funciones de 98 títulos). Los datos relativos a los años 2003 (988 funciones de 106 obras) y 2004 (989 funciones de 117 títulos), en cambio, han parecido indicar una recuperación, aunque las cifras no llegaron a las registradas en los dos primeros años. La actividad

desarrollada por los teatros semipúblicos siguió la trayectoria de los teatros gestionados por entidades estatales. Por lo que se refiere, en cambio, a los teatros privados, se produjo un aumento de la actividad teatral ya que desde 5.448 en el año 2000 se pasó, en el 2004, a 6.334 funciones.

Nos hemos centrado, además, en los datos relativos a la actividad llevada a cabo, cada año, por cada uno de los teatros madrileños sometidos a estudio. Los datos analizados han demostrado que el 2004 fue el año en que se ofrecieron el mayor número de obras y de funciones. Además, este año se caracterizó por ser el de mayor número de reposiciones de títulos de años anteriores. Por contra, el 2000 fue el año de mayor número de estrenos. En general, de las 685 obras representadas, 179 (o sea, el 26%) fueron reposiciones. Se trata de piezas caracterizadas, en mayoría, por éxitos de años anteriores que buscan el favor del público en la procacidad y hasta en la morbosidad. Son espectáculos compuestos por monólogos breves de distintos autores en los que se plantea la inadecuación entre las expectativas que suscita la vida en pareja y la realidad cotidiana, al tiempo que se ponen en cuestión una serie de prejuicios y estereotipos sobre el hombre, la virilidad y el machismo, siempre desde una perspectiva humorística. Nos referimos, en particular, a títulos como *5hombres.com* (131.527), *5mujeres.com* (373.467), *Confesiones de mujeres de 30* (422.281), *Confesiones del pene* (425.78), *5gays.com* (577.110), *Los monólogos de la vagina* (124.457), etc. Se ha apreciado también la reposición de un número ingente de obras pertenecientes a la literatura infantil. En cuanto a los clásicos, se ha señalado la reposición de *El Alcalde de Zalamea* (170.154) de Calderón de la Barca. Hemos destacado, además, los datos relativos a las reposiciones del *Don Juan Tenorio* de José de Zorrilla. De hecho, entre los años 2000 y 2004, se pusieron en escena cuatro distintas versiones de la obra. En el 2000, en el mes de noviembre se llevaron a los escenarios dos versiones del Don Juan: la primera se representó en el Teatro Español bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig (134.95), la segunda en el Teatro de la Comedia bajo la dirección de Eduardo Vasco (154.15). En el 2001 se asistió, siempre en el mes de noviembre, a la reposición de las dos versiones citada arriba. En el 2002, en cambio, se puso en escena otro montaje de la obra de Zorrilla, con dirección de Mauricio Scaparro (411. 60). En el 2003, otra versión de la obra llegó a la tabla, esta vez bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos (534.21).

En el quinto capítulo se ha ofrecido un listado por orden alfabético y una relación numérica de los 685 títulos representados en Madrid. Además, con el objetivo

de averiguar qué géneros fueron los propios de la actividad desarrollada por los teatros madrileños, se ha presentado una clasificación por géneros de los mismos. Por lo que se refiere a la relación numérica, las obras se han ordenado según las funciones por orden decreciente. Eso nos ha permitido conocer cuáles fueron las obras más (o menos) representadas en los escenarios de la capital. De hecho, no todos los 685 títulos representados tuvieron la misma suerte, pues el número de representaciones varió de unos a otros. Primero, hemos ofrecido una valoración cuantitativa de las representaciones, enumeradas por decenas, de modo que se ha observado cuantas obras se llevaron a escena entre una y diez veces, entre once y veinte y así sucesivamente. Después, se ha presentado una segunda valoración cuantitativa de las actuaciones, donde ha sido necesario ampliar el intervalo de la repartición ya que el número de las obras con más de 50 puestas en escenas disminuye. Por último se han ofrecido los títulos que se representaron más de trescientas veces. Se ha ampliado ulteriormente el intervalo de la repartición, de cincuenta a cien, ya que el número de obras que han conseguido estos números de funciones se reduce notablemente. Por los datos analizados, hemos llegado a las siguientes conclusiones: un porcentaje muy elevado de obras (71,6%) se pusieron en escena en un número muy pequeño de ocasiones. Casi la mitad de las obras se representó no más de diez veces ya que la decena 1-10 es la que ha registrado el porcentaje más alto: el 42,3%. Por el contrario, los títulos que subieron al escenario de la capital más de cincuenta veces corresponden a un porcentaje mínimo de títulos (27,29%) frente a los anteriores. Al considerar las obras que se representaron más de trescientas veces, el porcentaje ha descendido a 1,5%.

Las diez obras más representadas fueron: *La Bella y la Bestia* (15.758), *La cena de los idiotas* (176.708), *El fantasma de la ópera* (365.678), *My Fair Lady* (274.556), *5hombres.com* (131.527), *5mujeres.com* (373.467), *Los monólogos de la vagina* (124.457), *Cats* (546.456), *Cabaret* (493.424), *Hoy: el diario de Adán y Eva* (457.393). De éstas, sólo dos obras, *La Bella y la Bestia* (15.758) y *La cena de los idiotas* (176.708), superaron las setecientas representaciones. Los restantes ocho títulos se pusieron en escena entre setecientas y trescientas veces. Eso significa que las otras 675 obras no abarcaron más de trescientas funciones.

En cambio, los títulos que aparecieron sólo una vez en la tabla fueron *Los enfermos* (3.1), *Clownic* (56.1), *Pepa Plana* (90.1), *Paul Morocco* (91.1), *Ridiculisimus* (92.1), *Poca Conya* (94.1), *Miguel Gila* (95.1), *Murph* (97.1), *Tomás Kúbinec* (98.1), *Carl Hackner* (100.1), *La Princesa de Chamberí* (193.1), *Carnaval infantil* (440.1),

Proyecto Père-Lachaise (503.1), *Mujer y creación* (524.1) y *Hamlet homeless* (635.1). La mayoría de estas obras se pusieron en escena con ocasión del Festival de Otoño o de otros festivales organizados por la Comunidad de Madrid como, por ejemplo, el Festival de la Villa.

En cuanto a los géneros teatrales que han aparecido en este trabajo de tesis doctoral, la comedia, con el 45,1% de títulos, fue el género que más se representó en los escenarios madrileño. Siguieron los espectáculos para niños con el 17,6% y el teatro lírico-musical con el 16,3% de títulos. A tenor de estas observaciones se ha concluido que hubo una mayor variación de las obras en el género cómico, mientras que, el mayor número de representaciones de los mismos correspondieron al musical. Lo que ha parecido predominar en este género ha sido el mantenimiento de más tiempo en la cartelera, mientras que las comedias han variado más sus títulos en la programación.

Además, hemos averiguado cuales fueron los géneros de las obras con el mayor número de funciones por cada año. Los datos han evidenciado que, a excepción del 2001, año en que la obra más representada, *Eloísa está debajo de un almendro* (196.370), pertenece al género comedia, los títulos que se llevaron a escena más veces se adscriben al musical estadounidense. Así, en el año 2000, la obra con el número más alto de funciones fue *La Bella y la Bestia* (15.381); en el 2002, el título que más se representó fue *My Fair Lady* (274.347); en el 2003, la obra con el número más alto de puestas en escena fue *El fantasma de la ópera* (365.370), mientras que en el 2004 fue *Cats* (456.422).

El capítulo sexto se ha dedicado al estudio de todos los autores que han aparecido a lo largo del trabajo, para conocer cuáles fueron los que más se llevaron a la escena. De un total de 337 autores, sólo 28, o sea, el 9%, fueron mujeres. Los restantes 309, es decir, el 91% fueron hombres. Además, se ha hecho una distinción, según el origen y el habla de los autores, en españoles/latinoamericanos y extranjeros. En general, el porcentaje de autores en lengua española puede considerarse bastante alto ya que ha superado, aunque por poco, el 60%. Sin embargo, es conveniente precisar que el 53,1% de los autores, que se han insertado en este grupo, fueron de origen español, mientras que el restante 7,4% fueron de latinoamerica. El autor más representado fue Pedro Calderón de la Barca con 11 títulos. Siguieron, con seis obras cada uno Rafael Mendizábal y Lope de Vega. Cuatro fueron los autores que aparecieron en la tabla con cinco títulos cada uno: Juan José Alonso Millán, Santiago Moncada, Tirso de Molina y la Compañía Yllana.

La mayoría de los autores extranjeros fueron de habla inglesa con el 18,6%, seguidos por los franceses con el 9,4%. El resto estuvo repartido entre Alemania (4,1%), Italia (3,2%) y otros países europeos y extraeuropeos (3,8%). Por lo que se refiere a los escritores de habla inglesa, los datos recopilados han evidenciado que el 9,7% de los autores de expresión inglesa fue de origen americano, seguidos con el 8% por los de origen inglés. Sólo un autor fue de Australia. En cuanto a los escritores de habla francesa cabe señalar la presencia de tres autores de origen canadiense. Por lo que se refiere a los autores de habla alemana, hemos señalado la presencia de tres autores austriacos. Merece ser mencionada la cifra relativa a los autores de origen sueco ya que con sus cuatro representantes han constituido el 1,1% del total de autores. De los autores extranjeros, William Shakespeare, con 12 títulos, ha resultado ser el autor más representado. Siguió con cuatro obras cada uno Bertolt Brecht, Giuseppe Verdi y Richard Wagner. Tres fueron los autores extranjeros que aparecieron en los escenarios con tres títulos cada uno: Dario Fo, Arthur Miller y Niel Simon.

Con el fin de dar una visión completa de los elementos que caracterizaron la representación teatral, se han ofrecido, además, algunos datos informativos sobre los directores y las compañías o grupos de actores que representaron las citadas obras. Los directores han ascendido a un total de 246, de estos 24, o sea, el 9,7%, fueron mujeres. Los restantes 215, es decir, el 87,3% fueron hombres. Los directores que han dirigido más de cuatro obras fueron Antonio Amengual, Ricard Reguant, Miguel Narros, Ernesto Caballero, Manuel Canseco, José Luis Gómez, Gerardo Malla, Santiago Sánchez, Esteve Ferrer, Ángel García Moreno, Luis Olmos, Carlos Pérez de la Fuente, Gustavo Pérez Puig. Dentro de este pequeño grupo hemos destacado, primero, a Antonio Amengual con la dirección de ocho obras, seguido con siete títulos por Ricard Reguant. Mientras que cuatro fueron los directores que dirigieron seis piezas: Ernesto Caballero, Miguel Narros, Manuel Canseco, José Luis Gómez. La mayoría de las directoras, en cambio, dirigieron sólo una pieza a excepción de Mara Recatero que dirigió cinco obras; Olga Margallo y Antonia San Juan con tres títulos cada una. Además, los datos recopilados, han evidenciado que hubo una menor variación de directores en los títulos del género lírico ya que Amengual y Narros dirigieron la mayoría de las obras que se fueron de este género. En cambio, se ha registrado una variación de directores en los títulos pertenecientes a otros géneros.

A lo largo de este trabajo hemos encontrado 70 compañías teatrales. Las que interpretaron más de cuatro piezas fueron las siguientes: la Compañía Nacional de

Teatro Clásico que, además de ser la que representó el mayor número de piezas, ha actuado en todos los teatros gestionados por el I.N.A.E.M.; la Compañía La Bicicleta, equipo fijo del Teatro San Pol; la Compañía Lírica Española, que interpretó en el Teatro de la Zarzuela; la Compañía Yllana y la Compañía de la Abadía, que además de actuar, respectivamente en el Teatro de La Abadía y en el Teatro Alfil, los gestionan; y la Royal Shakespeare Company, de origen inglés, que interpretó, con ocasión del Festival de Otoño del 2004, sus versiones de cuatro obras pertenecientes al repertorio clásico español: *El perro del hortelano* (420.41-42), *Los empeños de una casa* (656.2), *La venganza de Tamar* (659.2), *Pedro de Urdemalas* (660.2).

Aunque se trate de un número muy reducido, nos ha parecido oportuno señalar la presencia de compañías que giran alrededor de sus fundadores. la Compañía de Antonia Bueno (494.2), la Compañía de Irina Brook (645.3), la Compañía de Juanito Navarro (336.73), la Compañía de María José Cantudo (21.38), (374.86) y la Compañía de Philippe Genty (525.4). Se han encontrado también compañías extranjeras: Dechamps & Dechamps, Cía (148.5); Drama Theatre Gavella, Cía. (371.4); Lithuanian National Drama Theatre, Cía. (527.3); Royal Shakespeare Company (655.2), (656.2), (659.2), (660.2); Teatro Musical de Vladimir Nazarov, Cia. (363.18); Thalia Theater Hamburg; Cía. (528.2); The Chancettes, Cía. (471.28); The Really Useful Theatre Company (365.678); Theatre Atalier Piort Fomenko, Cía (521.6), (522.3); Volksbühne am-Rosa-Luxemburg-Platz, Cía (641.2).

En cuanto a los actores, han ascendido a un total de 917. De estos 545, o sea el 59,6%, fueron hombres y 371, el 40,4%, fueron mujeres. La mayoría de ellos actuaron en no más de una pieza, a excepción de Juan Carlos Naya que interpretó seis piezas. Cabe añadir que, los títulos que representó, fueron los que, entre los años 2000 y 2004, tuvieron más éxito de público. Siguieron con cinco piezas cada uno: Manuel Galiana, José Lifante, Pedro Osinaga, Francisco Piquer y Bruno Squarcia. En cuanto a las actrices, las que interpretaron más de cuatro piezas fueron Abigail Tomey, Ana María Vidal, Marisol Ayuso, Carmen Iglesias, Blanca Portillo y Rosa Valenty. Sólo dos actrices actuaron en cinco piezas: Abigail Tomey y Ana María Vidal.

Eso no significa que los actores o actrices que representaron una sola pieza no tuvieron una alta presencia en los escenarios madrileños. Por ejemplo, Xenia Reguant que actuó en el musical *La Bella y la Bestia* (15), que se puso en escena 758 veces, tuvo casi el mismo número de presencias que Abigail Tomey y Ana María Vidal, a pesar de que actuaron en cinco obras distintas.

La crítica puede considerarse una parte más del hecho teatral, ya que de su contenido puede depender, en buena medida, el éxito o el fracaso de los espectáculos que se representan. Por eso, el capítulo octavo se ha dedicado a las críticas que se han encontrado en la hemeroteca de *ABC* acerca de las representaciones teatrales llevadas a cabo entre los años 2000 y 2004. Los artículos recopilados han ofrecido, en la mayoría de las ocasiones, informaciones acerca del montaje, del director de los actores y de la recepción por parte del público. Sin embargo, los críticos de *ABC* se han ocupado sólo de una pequeña parte de la cartelera madrileña: particular atención recibieron los clásicos tanto españoles como extranjeros y las piezas que se representaron durante el Festival de Otoño, la manifestación teatral, organizada por la Comunidad de Madrid. Además, se ha observado que el interés de los críticos, hacia las obras que se representaron, fue debido a diversos factores. Primero, el éxito que algunas obras habían logrado en el extranjero. A este propósito, hemos señalado *Arte* (17.292), de Yasmina Reza, que llegó a Madrid avalada por los premios conseguidos en París (Molière), Londres (Olivier) y Nueva York (Tony), y los musicales ya consagrados en los escenarios estadounidenses como *Cats* (546.456) o *Mamma mia!* (669.59) a los que los críticos han dedicado casi una página del diario, en vez de la columna que generalmente se ha destinado para los otros artículos de crítica teatral. Segundo factor importante es el autor de la pieza. De hecho, en la sección que el *ABC* ha dedicado a la crítica teatral, han aparecido, todas las piezas de aquellos autores cuyas obras se representaron con ocasión de su centenario. En cambio, otros autores han recibido atención por parte de la crítica, por el especial interés que el público tiene hacia sus piezas muy divertidas que no pretenden agitar la conciencia de los espectadores, sino distraer. Poca atención han recibido los espectáculo de zarzuela y las piezas infantiles. Por lo que se refiere a la ópera, en cambio, sólo se han encontrado noticias acerca de las reposiciones de algunas piezas pero sin ninguna mención específica a la crítica de éstas.

En el último capítulo se ha reflejado la frecuencia de representación por cada año, cada mes y por cada día de la semana y se han ofrecido las recaudaciones anuales de cada teatro y su proyección pública, con el fin de poner de relieve las causas de carácter social que han determinado la llegada a los escenarios y el éxito de ciertas obras. Las primeras conclusiones que hemos apuntado están referidas a la temporalidad de las funciones. Hemos observado que el 2004, con el 23% de funciones representadas, fue el año con el mayor índice de actividad teatral. Han seguido en el 2000 y el 2001, respectivamente, con el 20% y el 21%. En cambio los años 2002 y 2003 fueron los con

el menor índice de actividad teatral. Eso significa que en los años 2002 y 2003, la actividad desarrollada por los teatros madrileños sufrió un descenso para subir de repente en el 2004, superando las cifras logradas en los dos primeros años del período estudiado.

En cuanto al índice de actividad teatral registrado en cada mes del año hemos evidenciado que, independientemente del mes, las representaciones se sucedieron a lo largo de todo el año. Diciembre, con el 11% de funciones, fue el mes con el mayor índice de actividad teatral ya que, en correspondencia con las festividades navideñas casi todos los teatros añadieron a la cartelera espectáculos para los más pequeños. Han seguido los meses de octubre (10,6%) y noviembre (10,9%), período en que empezó la nueva temporada en la mayoría de los teatros. En los meses de julio y agosto las funciones de teatro fueron muy escasas (respectivamente 4,5% y 3,5%), ya que, durante el verano, sólo un número reducido de teatros siguió representando espectáculos teatrales.

Además, hemos ofrecido los índices de actividad teatral de cada mes en los años tenidos en cuenta. Se ha observado que, en todos estos cinco años, diciembre fue el mes con el porcentaje más alto de funciones. Sin embargo, una excepción se ha registrado en el 2000, año en que el índice de funciones del mes de marzo ha superado al de diciembre. Particular atención se ha prestado a los índices de actividad teatral que se han puesto en evidencia en el año 2002. El mes de enero, del citado año, se caracterizó por la inexistencia de la actividad teatral (0%), mientras el mes de febrero, con el 0,9% registró una actividad mínima. De hecho, como se ha señalado ya anteriormente no se han encontrado noticias acerca de la actividad teatral de dichos meses. En cambio, en los meses de abril (11,1%) y mayo (11,6%) se ha observado un índice muy alto, sobre todo si los comparamos con los porcentajes (alrededor del 9%) que se han registrado en estos dos meses de los restantes años.

En cuanto a los días de la semana, las representaciones se han repartido a lo largo de los siete días de la semana. No obstante, se han evidenciado diferentes frecuencias para las funciones. El lunes ha registrado un porcentaje bajo de representaciones, sólo el 0,4%. En efecto, a excepción del Teatro de la Comedia, los teatros madrileños eligieron el lunes como día de cierre. Sin embargo, en ocasiones especiales como la celebración de Festivales o durante las festividades, muchos teatros desarrollaron la actividad teatral también durante ese día de la semana. Durante los fines de semana, en cambio, se ha observado que las representaciones fueron más frecuentes.

En particular, el sábado ha sido el día que ha evidenciado el porcentaje de representaciones más alto (25,8%), mientras que el viernes y el domingo han registrado el mismo porcentaje, respectivamente, 19,9% y 19,8%. No es difícil explicar estos datos ya que casi todos los teatros han ofrecido, los fines de semanas, dos representaciones del mismo espectáculo. Además, es importante subrayar que la mayoría de los lugares de representación que dedicaron su cartelera a los pequeños, como el San Pol, el C.B.A. o el Museo del Ferrocarril, pusieron en escena sus funciones solo el sábado y el domingo. Se han presentado, también, los índices de actividad teatral de cada día de la semana por cada año. Los datos analizados han confirmado lo dicho anteriormente. Así que, durante todos los cinco años, el lunes ha registrado un porcentaje bajo de representaciones, mientras durante los fines de semana se ha observado que las puestas en escena fueron más frecuentes.

En cuanto a las recaudaciones, entre todos los teatros estudiados se logró una recaudación total de 283.061.172 de euros. De estos, los teatros públicos ingresaron 16.499.446 de euros, o sea, el 6%, los teatros semipúblicos recaudaron 21.382.195 de euros, es decir, el 8%, mientras que los teatros gestionados por empresas privadas con 245.179.531 de euros fueron los con el mayor ingreso (el 86%).

Las salas que más espectadores atrayeron y que, en consecuencia, más recaudaciones consiguieron, fueron las del Lope de Vega (espect. 2.055.268; recaud. 85.153.908), del Coliseum (espect. 838.739; recaud. 33.566.072) y del Nuevo Alcalá (espect. 465.926; recaud. 20.836.039). Se ha observado que, a excepción de los años 2000 y 2001, entre las diez salas que lograron las recaudaciones más altas, no se han encontrado ni los teatros gestionados por entidades estatales ni aquellos semipúblicos.

En cuanto a las obras que más recaudaciones han conseguido, han encabezado la lista *El fantasma de la ópera* (365.678), *La Bella y la Bestia* (15.785), *Cabaret* (493.424), *My Fair Lady* (274.556) *Jekyll & Hyde* (122.290) con un importe superior a los 10.000.000 de euros. Los datos, además, han confirmado la creciente presencia de los musicales en los escenarios madrileño y han reflejado el interés que los espectadores demostraron hacia ese género. De hecho, los espectáculos preferidos por el público, ya que registraron el número más alto de espectadores, fueron *El fantasma de la ópera* (365.678), *La Bella y la Bestia* (15.785) y *My fair lady* (274.556). Entre las obras con la recaudación más alta, hemos señalado también *Hoy: el diario de Adán y Eva* (457.393) que se representó en el C.B.A., única muestra de los teatros semipúblicos. Hemos señalado, además, que la mayoría de las obras con la recaudación más alta se

representaron en los teatros privados. Por lo que se refiere a los lugares gestionados por el Estado, el *Cyrano de Bergerac* (41.274) fue la única obra que más logró recaudar. En cuanto a los semipúblicos *Carmen* (326.12), *Madame Butterfly* (362.8), *Macbeth* (685.12) y *Hoy: el diario de Adán y Eva* (457.393) fueron las obras con las recaudaciones más altas. Los datos que se acaban de mencionar nos han llevado a dos conclusiones: no sólo las recaudaciones de los teatros privados fueron mayores con respecto a las de los públicos, sino que se ha verificado un descenso de la actividad de los teatros públicos frente a una recuperación de los teatros gestionados por empresas privadas. En síntesis, a comienzos del siglo XXI, de especial modo en el año 2004, se ha observado una fuerte y sostenida tendencia expansiva de las artes escénicas, tanto en funciones como en espectadores y recaudación. Sin embargo, el aumento de público y recaudaciones se ha debido, en buena parte, al auge de espectáculos musicales inspirados en los de Broadway, los cuales, en muchos casos, están producidos por empresas multinacionales que no sólo importan el texto y la música, sino también dirección, escenografía, coreografía y resto de elementos de la producción original.

En fin, hasta aquí los datos fundamentales de la actividad teatral desarrollada en Madrid entre los años 2000 y 2004. Sin embargo, los aspectos que configuran la vida escénica de la capital son muchos y variados y en nuestro trabajo de tesis doctoral, nos hemos ocupados sólo de la actividad llevada a cabo por los teatros públicos, semipúblicos y privados que han figurado en la cartelera de *ABC*. Por eso, no se excluye la posibilidad, posteriormente, de otros acercamientos complementarios al tema tratado en esta tesis de doctorado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AZNAR, JOSÉ María (1995). *Un compromiso con el teatro*. Madrid: Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales.
- BARRERA DEL BARRIO, Carlos (2009). «La alternancia política en la España democrática (1982-2008)». En *Historia de España contemporánea*, Javier Paredes (ed.), 965-1029. Barcelona: Sello Editorial.
- BERENGUER, Ángel (1999). «Bases teóricas para el estudio del teatro histórico español entre 1975 y 1998». En *Teatro histórico (1975-1998): textos y representaciones*, José Romera Castillo y Francisco Gutiérrez Carbajo (eds.), 111-128. Madrid: Visor Libros.
- BURGOS-LEJONAGOITA, Laura (2010). *La crítica teatral en ABC (1903-1918)*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- CASTRO JIMÉNEZ, Antonio (2006). *Teatros históricos de Madrid: edificios singulares*. Madrid: Centro Cultural de la Villa.
- FERRARY, Álvaro (2009). «Cambio político, cambio social y cambio cultural: La cultura española después de Franco». En *Historia de España contemporánea*, Javier Paredes (ed.), 1065-1091. Barcelona: Sello Editorial.
- HERAS TOLEDO, Guillermo (2006). «Reflexiones sobre líneas y tendencias de la puesta en escena a comienzos del siglo XXI». En *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI*, José Romera Castillo (ed.), 75-85. Madrid: Visor Libros.
- HUÉLAMO KOSMA, Julio (2006). «El Centro de Documentación Teatral del INAEM: presente y futuro». En *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI*, José Romera Castillo (ed.), 269-284. Madrid: Visor Libros.
- LÓPEZ MOZO, Jerónimo (2006). «Chequeo al teatro español. Perspectivas». En *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI*, José Romera Castillo (ed.), 37-74. Madrid: Visor Libros.
- MUÑOZ CÁLIZ, Berta (en línea). *El teatro en el cambio del siglo (1990-2005)*. En *Liceus. El Portal de las Humanidades* (www.liceus.com).
- OLIVA, César (2004). *La última escena (Teatro español de 1975 a nuestros días)*. Madrid: Cátedra.
- (2005). «Las artes escénicas en 2004». En *Siglo XXI, Literatura y Cultura Españolas. Revista de la Cátedra Miguel Delibes* 3, 105-126.

- OLMOS, Víctor (2002). *Historia del ABC: 100 años clave en la historia de España*. Barcelona: Plaza y Janés.
- PELAEZ MARTÍN, Andrés (1993). *Historia de los teatros nacionales*, vol.1. Madrid: Centro de Documentación Teatral.
- (1995). *Historia de los teatros nacionales*, vol.2. Madrid: Centro de Documentación Teatral.
- PÉREZ JIMÉNEZ, Manuel (1994-1995). «Recepción de las nuevas formas dramáticas en la Transición Política española». En *Teatro. Revista de Estudios Teatrales* 6-7, 269-290.
- (1998). «Panorama del teatro español en los años 80 y 90». En <http://dspace.uah.es/jspui/bitstream/10017/798/1/1998%20A%20panorama%200%20y%2090.pdf>, c. 30-IX-11.
- (2003). «El género comedia en el teatro español actual». En <http://dspace.uah.es/jspui/bitstream/10017/780/1/2003%20C%20comedia%20espa%C3%B1ola%20actual.pdf>, c. 30-IX-11.
- PÉREZ-RASILLA, Eduardo (2003). El teatro español desde 1975» y «La recepción del teatro desde los años cuarenta». En *Historia del teatro español*, Javier Huerta Calvo (ed.), vol. 2, 2855-2881 y 2929-2933. Madrid: Gredos.
- ROMERA CASTILLO, José (ed.) (2004). *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990 – 2003)*. Madrid: Visor Libros.
- VALLEJO, Alfonso (2006). «Mi visión del teatro a principios del siglo XXI». En *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI*, José Romera Castillo (ed.), 285-291. Madrid: Visor Libros.

PÁGINAS WEB

- <http://cdn.mcu.es/tmg.php>, c. 30-X-11.
- <http://documentacionteatral.mcu.es/>, c. 30-X-11.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Alcazar, c. 30-X-11.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Infanta_Isabel, c. 30-X-11.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Marquina, c. 30-X-11.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Real_Cinema, c. 30-X-11.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Reina_Victoria, c. 30-X-11.
- <http://teatroclasico.mcu.es/es/compania/sedes.asp>, c. 30-X-11.

<http://teatrodelazarzuela.mcu.es/teatro/historia.asp>, c. 30-X-11.

<http://teatrofernangomez.esmadrid.com>, c. 30-X-11.

<http://www.circulodebellasartes.com>, c. 30-X-11.

<http://www.esmadrid.com/teatroespanol/portal.do?IDM=28NM=2>, c. 30-X-11.

<http://www.madridhistorico.com>, c. 30-X-11.

<http://www.museodelferrocarril.org>, c. 30-X-11.

<http://www.salagalileogalilei.com/lasala.php>, c. 30-X-11.

http://www.stage.es/empresa/teatros_propios.php, c. 30-X-11.

<http://www.teatroabadia.com>, c. 30-X-11.

<http://www.teatroalfil.com>, c. 30-X-11.

<http://www.teatroarlequin.com>, c. 30-X-11.

<http://www.teatrobellasartes.es>, c. 30-X-11.

<http://www.teatrohaagen-dazs.es/index.htm>, c. 30-X-11.

<http://www.teatrolatina.es>, c. 30-X-11.

<http://www.teatrolara.es>, c. 30-X-11.

<http://www.teatromadrid.com>, c. 30-X-11.

<http://www.teatrosanpol.com>, c. 30-X-11.