

ÍNDICE

Lista de Siglas.....	11
----------------------	----

INTRODUCCIÓN

1. La intención	13
2. Los grandes temas de Bloch: utopía, esperanza y religión.....	14
3. Mi investigación: objetivos y fases	26

PRIMERA PARTE

CLAVES DE INTERPRETACIÓN: LA BIOGRAFÍA, EL ESTILO LITERARIO, CIRCUNSTANCIA HISTÓRICA Y LA HERENCIA

I. RESEÑA BIOGRÁFICA. LA EVOLUCIÓN DE UN PENSAMIENTO	31
1. Infancia y adolescencia.....	31
2. Estudios universitarios y doctorado en Filosofía.....	33
3. Primer exilio, visión utópica.....	35
4. La ilusión del regreso y temprano dolor	36
5. Segundo exilio. La huida de los nazis. De Europa a América.....	40
6. De nuevo en Europa. Profesor en Leipzig	46
7. Tercer exilio. De Alemania a Alemania. Profesor en Tubinga	50
8. <i>Excursus</i> sobre el itinerario vital e intelectual de Bloch	57
II. ESTRUCTURA, ESTILO Y LENGUAJE	65
1. El estilo literario de Bloch. La narración filosófica.....	67
2. Estilo cuidado y elegante	75
3. Lenguaje figurado y recursos estilísticos.....	77
4. La influencia del expresionismo.....	81
5. La oratoria de Bloch	89
III. LA BÚSQUEDA PERMANENTE DE LO UTÓPICO	99
1. De la tragedia a la utopía	100
2. Entusiasta acogida entre los expresionistas	105
3. La consolidación del espíritu revolucionario.....	108
4. Herencia y circunstancia.....	109
5. El problema de la herencia cultural	119
6. Contemporaneidad y no-contemporaneidad	120
7. El lenguaje de los nazis	124
8. El obligado exilio por tierras de Europa y América	127
9. Libertad y orden.....	133
10. La controversia en torno a Hegel.....	136
11. Progreso histórico y socialismo	141

12. En la «otra» Alemania.....	144
13. Lucha y resistencia en defensa de la Paz	148
14. En favor del movimiento estudiantil	150
15. Bloch y la teología de la esperanza	153
IV. LA HERENCIA DE LA TRADICIÓN FILOSÓFICA	157
1. Marxismo institucional y marxismo crítico.....	157
1.1 Lukács y el marxismo crítico.....	165
1.2 La aportación de Korsch.....	169
1.3 Crítica ortodoxa y anticrítica	171
1.4 La búsqueda de la identidad entre sujeto y objeto.....	173
2. El camino hacia Marx y el marxismo abierto de Bloch	181

SEGUNDA PARTE

OPTIMISMO MILITANTE, ESPERANZA MESIÁNICA Y UTOPIA MARXISTA

I. DEL NIHILISMO A LA FILOSOFÍA DE LA ESPERANZA	189
1. El nihilismo como desafío: de Schopenhauer a Heidegger	189
2. El nihilismo como amenaza.....	200
3. Del pesimismo de la razón al optimismo militante	200
II. RAZÓN, ESPERANZA Y UTOPIA	209
1. La filosofía de Ernst Bloch.....	209
2. La función utópica: dimensión antropológica fundamental	214
3. La esperanza como principio activo	223
4. La filosofía de la esperanza como ontología de lo real	226
5. Dialéctica y ontología del todavía-no-ser.....	229
6. La materia y su utopía	230
6.1 La materia y su esencia.....	234
6.2 La materia como sustrato de la posibilidad	240
6.3 Las categorías de lo realmente posible	244
7. La relación hombre-naturaleza	246
7.1 De la cuantificación a la cualificación de la naturaleza.....	248
7.2 La técnica al servicio del hombre y la naturaleza.....	250
7.3 La función mediadora del trabajo en la conciliación hombre- naturaleza.....	252
8. La dimensión antropológica	253
8.1 La conciencia anticipadora como modalidad de nueva conciencia	254
8.2 El hambre como impulso fundamental.....	255
8.3 La esperanza como afecto principal	259
8.4 Los sueños soñados despierto como mecanismos de la conciencia anticipadora	265
9. La dignidad humana	270

III. ESPERANZA MESIÁNICA Y UTOPIA CONCRETA	275
1. La esperanza mesiánica de Bloch	275
2. Mesianismo y marxismo.....	278
3. El mesianismo en la obra de Bloch	280
4. Mesianismo y utopía concreta	285
5. Marxismo y religión	287

TERCERA PARTE

ATEÍSMO, RELIGIÓN EN HERENCIA Y DESUTOPIA

I. EL ATEISMO HUMANISTA DE BLOCH.....	295
1. Ateísmo versus afirmación de Dios.....	295
2. Esperanza y religión	301
3. Crítica y desteocratización de la religión	306
3.1 Interpretación blochiana de la religión	307
3.2 La religión judeo-cristiana, única religión verdadera	321
4. Lectura crítica de la Biblia.....	323
5. El principio hermeneútico de Bloch	326
6. El principio desteocratizador de Bloch.....	329
6.1 Los episodios de la serpiente	330
6.2 Predilección por los signos de salvación	333
6.3 Aportaciones del profetismo bíblico a la idea de salvación	338
6.4 Job o la esperanza rebelde	342
6.5 Jesús, Hijo del hombre.....	349
II. LA RELIGIÓN, HERENCIA DE LA HUMANIDAD.....	365
1. El cristianismo ante el reto de la interpretación.....	366
1.1 Interpretaciones favorables al cristianismo	368
1.2 Interpretaciones negativas para el cristianismo	422
III. LA MUERTE, UNA REALIDAD ANTIUTÓPICA	441
1. La realidad de la muerte, un drama para el hombre	443
2. Utopías contra el destino y la muerte en la cultura y en la religión.....	448
3. La esperanza en la resurrección en el mundo judeo-cristiano	452
4. El marxismo ante la realidad de la muerte	456
5. Soluciones que propone Bloch al problema de la muerte	458
6. La utopía que supera el destino de la muerte.....	473

CUARTA PARTE

INFLUENCIA DE SU OBRA Y REFLEXIÓN FINAL

I ¿QUÉ PODEMOS APRENDER DE BLOCH?.....	477
1. La esperanza como instrumento de tensión entre lo que es y lo que no es	477
2. El diálogo como vía de acercamiento de posiciones diferentes	479

3. Aprender la esperanza	485
4. Lo permanente de Bloch.....	488
5. La responsabilidad ambiental	492
6. Contribución de la filosofía de la esperanza de Bloch al diálogo con la teología	497
6.1 La herencia del pensamiento de Bloch	498
6.2 Antropología de la esperanza, promesa y escatología.....	505
6.3 Religiones de promesa y religiones de epifanía	508
6.4 La esperanza como promesa.....	512
6.5 Hacia una teología de la cruz.....	516
6.6 Esperanza y utopía, diálogo Moltmann-Bloch	524
7. Influencia de las nuevas teologías europeas en la teología latinoamericana de la liberación	535
8. Construyendo la esperanza: cristianos por el socialismo	545
II. CONCLUSIONES, REFLEXIÓN FINAL	553
1. Relación entre utopía y marxismo humanista.....	554
2. El potencial creativo de la materia.....	561
3. El final de la historia y la utopía del reino.....	564
4. Valoración crítica	567
5. Reflexión final	579

BIBLIOGRAFÍA

I. Obras de E. Bloch.....	605
1. Obras completas	605
2. Otras obras, entrevistas, conversaciones, conferencias	606
3. Correspondencia	607
4. Colaboraciones en obras colectivas y revistas.....	607
5. Otros escritos	608
II. Obras de otros autores	608
1. Obras colectivas sobre Bloch	608
2. Estudios sobre E. Bloch.....	608
3. Bibliografía complementaria	615
III. Otras fuentes bibliográficas	621