

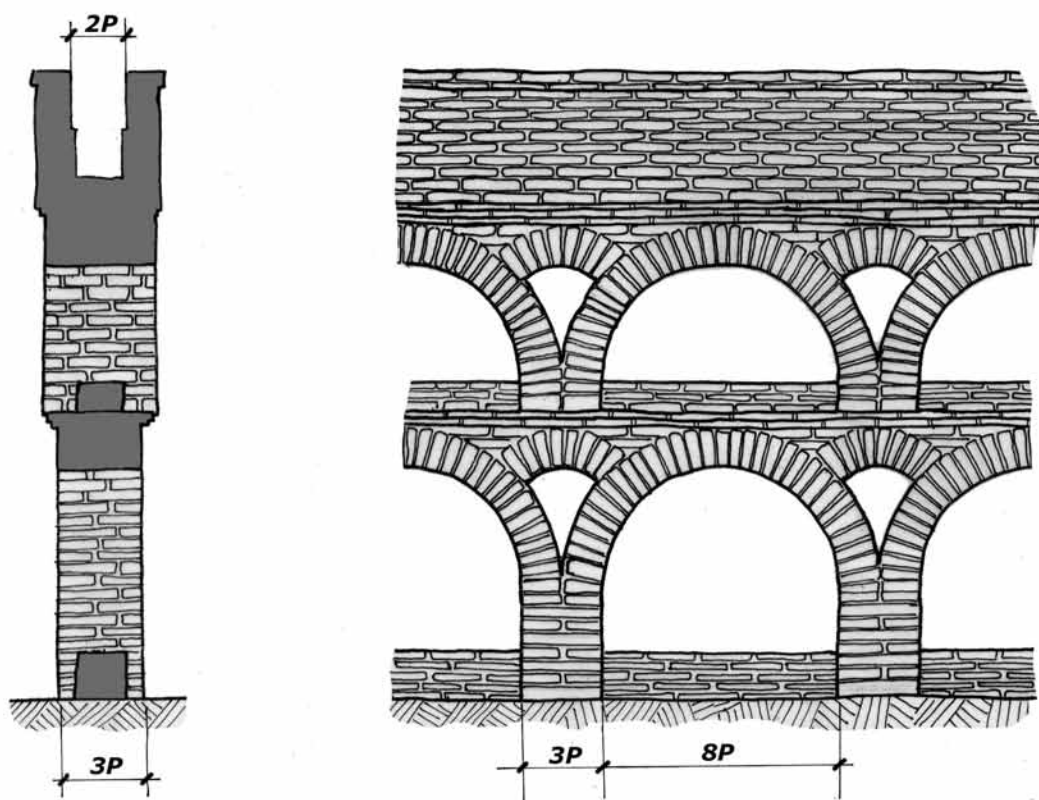
EL ACUEDUCTO DE SEVILLA

D. Carlos Fernández Casado se ocupó de este acueducto, del que lamentablemente, hemos sido testigos de gran parte de su destrucción, como atestiguan las fotografías que podemos ver en su obra: "Acueductos Romanos en España".

No obstante, incurro en mi opinión en un error al considerar de factura romana los arcos que entraban por la Puerta de Carmona.

Estos arcos hechos con ladrillo, no pueden ser de factura romana, pues en la ingeniería romana no se da un solo caso de arquillo que cumpla un papel de sustentación. Además los tamaños de los ladrillos no se ajustan a las medidas romanas.

También sería una excepción dentro de la arquitectura romana el hacer el cuerpo superior del acueducto más ancho que el inferior.



Por tanto, ni los ladrillos, ni el aparejo, ni el sistema constructivo es característico romano

D^{ña} Alicia Canto ya se dio cuenta de estas particularidades, atribuyéndole una factura almohade. (**Canto. A.** *El acueducto romano de Itálica*)

Es muy posible que los restos descritos por D. Carlos Fernández Casado, sean en realidad una reconstrucción almohade del primitivo acueducto romano.

Curiosamente sería este un caso inverso al que durante mucho tiempo se tuvo del acueducto de Córdoba, atribuido a los arquitectos omeyas, debido a las restauraciones que hicieron del tramo romano de Valdepuentes. En este caso, una reconstrucción islámica es atribuida a los romanos.